

पैटर्न मेकिंग: डार्ट मैनिपुलेशन

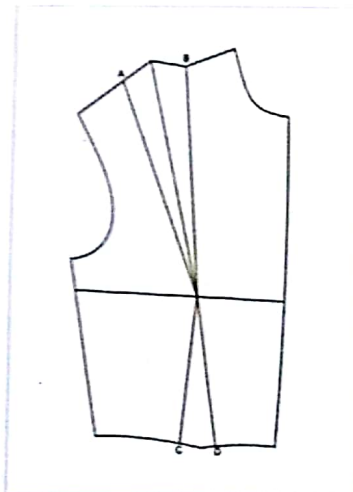
पैटर्न मेकिंग की शृंखला के दूसरे भाग में निफ्ट, दिल्ली में एसोसिएट प्रोफेसर एन.ए.खान ने बेसिक बॉडिस ब्लाक के फ्रंट व बैक में शोल्डर डार्ट डालकर फिटिंग समस्या हल की थी. इस क्रम के तीसरे लेख में वे डार्ट मैनिपुलेशन और डार्ट मैनिपुलेशन से डिजाइनिंग के बारे में बता रहे हैं.

डार्ट मैनिपुलेशन या डार्ट परिचालन का अर्थ है बॉडिस को डार्ट्स को किसी दूसरी जगह पर शिफ्ट करना. कई बार डिजाइन के अनुसार ऐसा करना जरूरी हो जाता है. उदाहरण के लिए शोल्डर डार्ट ही लें. यह डार्ट ब्लाउज में नहीं होता. लेकिन ऐसा नहीं है कि ब्लाउज में शोल्डर डार्ट बनाया ही नहीं जाता. दरअसल शोल्डर डार्ट को बना कर दूसरी जगह पर शिफ्ट किया जाता है. चित्र 2 में अलग-अलग डार्ट की पोजिशन बताई गई है.

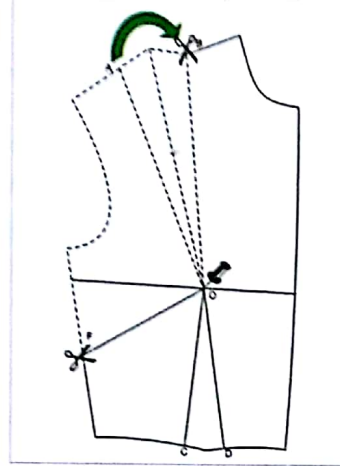
इसमें E आर्महोल डार्ट, F साइड सीम डार्ट और L सेंटर फ्रंट डार्ट हैं. अब हम इस शोल्डर डार्ट को बंद करके साइड सीम में खोलते हैं देखें चित्र 3.

शोल्डर डार्ट को साइड सीम में बदलना

साइड सीम पर F प्वाइंट मार्क करें और O से जोड़ें (चित्र 3 देखें). F-O साइड सीम डार्ट का स्थान है जिसे हम फ्रेंच

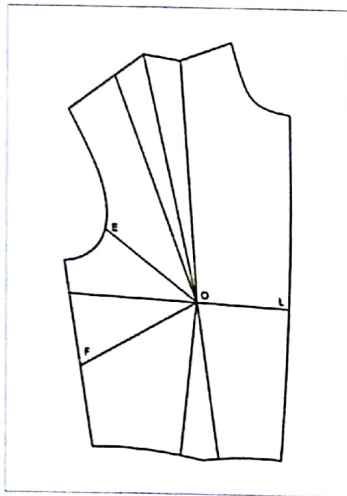


चित्र 1 - शोल्डर डार्ट डालने के बाद फ्रंट बॉडिस

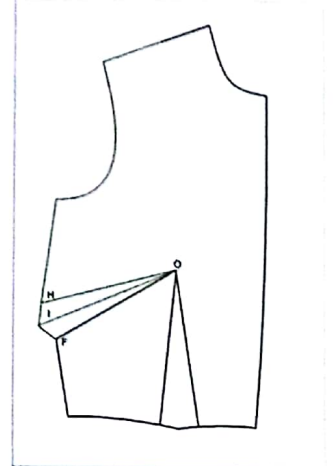


चित्र 3 - शोल्डर डार्ट को साइड सीम में शिफ्ट करने की प्रक्रिया

डार्ट भी कहते हैं. चित्र में दिखाई गई गहरी रेखाओं को मुख्य पैटर्न से दूसरी शीट पर ट्रांसफर करें. डॉटिड लाईन्स को मार्क न करें. मुख्य पैटर्न को शीट के ऊपर रखें और पहले F से O और B से O तक कटिंग करें (कैंची द्वारा दिखाए गए निशान के अनुसार). O बिन्दु पर (जोकि बस्ट लेवल है) थंब पिन लगाएं.



चित्र 2 - डार्ट को शिफ्ट करने के विकल्प



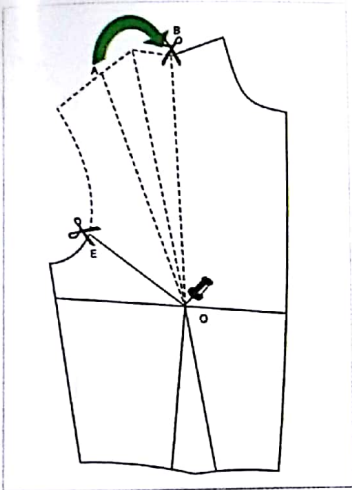
चित्र 4 - डार्ट शिफ्ट करने के बाद बना पैटर्न की प्रक्रिया

अब A को B से मिलाएं (क्लॉकवाइज, यानी घड़ी के घूमने की दिशा में) शोल्डर डार्ट बंद कर दें. ध्यान रहे O बिन्दु पर जो थंब पिन लगी है, वह उत्तोलक का काम करेगी और आर्महोल से पैटर्न पूरा घूमता हुआ नेकलाइन की तरफ जाएगा. अब शोल्डर आर्महोल और साइड सीम का बाकी एरिया पेंसिल से ड्राफ्ट करें (चित्र 4 देखें). यहां आप देखेंगे कि साइड सीम F से कुछ दूरी पर खत्म हो जाती है. इस साइड लाइन को थोड़ा आगे बढ़ाकर खत्म करें. H साइड सीम का नया प्वाइंट होगा. F-H हमारा साइड सीम डार्ट इनटेक है. F-H का मध्य बिंदु I है. I और F को मिलाएं. F-I-H साइड सीम डार्ट है.

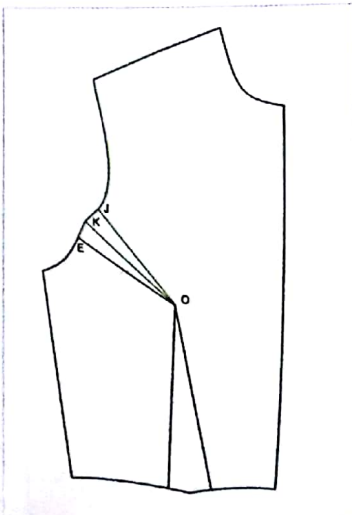
ध्यान रहे कि शोल्डर डार्ट की ओपनिंग 7 सें.मी. थी. लेकिन साइड सीम में यह उतनी नहीं होगी. यह डार्ट की लंबाई पर आधारित होता है. दूसरी जगह शिफ्ट करने पर यह कम या ज्यादा हो सकती है.

शोल्डर डार्ट को आर्महोल में बदलना

अब हम शोल्डर डार्ट को बंद करके आर्महोल में डार्ट खोलते हैं (चित्र 5 देखें). चित्र के अनुसार आर्महोल पर बिन्दु E मार्क करें. पिछली प्रक्रिया दोहरा कर गहरी रेखाओं को दूसरी शीट पर ट्रांसफर करें और मुख्य पैटर्न में E-O और B-O काटें. फिर पैटर्न को दूसरी शीट पर रखकर O बिन्दु पर थंबपिन लगाकर पिछले बार की तरह शोल्डर डार्ट A-B को बंद करें. इसके बाद पैटर्न के बचे हुए हिस्से को काट कर लें और आर्महोल पर आई



चित्र 5 - शोल्डर डार्ट को आर्महोल में शिफ्ट करने की प्रक्रिया



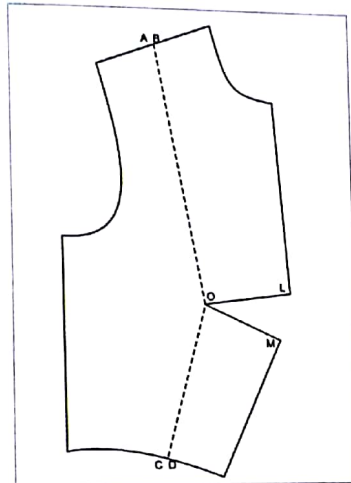
चित्र 6 - डार्ट शिफ्ट करने के बाद बना पैटर्न

ओपनिंग को रिशेप करें. इसमें E-O डार्ट मार्क था. पैटर्न को घुमाने के बाद E-J से तक डार्ट इन्टेक आया. K डार्ट का सेंटर है. E-K-J हमारा डार्ट इन्टेक है.

यह जरूरी नहीं कि हम केवल शोल्डर डार्ट को ही बंद करके दूसरी जगह पर शिफ्ट करें.

शोल्डर व वेस्ट डार्ट का सेंटर फ्रंट में बदलना

अब हम वेस्ट व शोल्डर डार्ट दोनों को एक जगह (सेंटर फ्रंट) पर डाल रहे हैं (देखें चित्र संख्या 7).



चित्र 7 - शोल्डर व वेस्ट डार्ट का सेंटर फ्रंट पर मैनिपुलेशन

इस पैटर्न में सेंटर फ्रंट डार्ट डेवेलोप करने के लिए सबसे पहले L प्वाइंट को सेंटर फ्रंट पर मार्क करें. फिर L-O, B-O और D-O को काटें और पैटर्न को दूसरी शीट पर रखकर O बिन्दु पर थंब पिन लगाएं. अब शोल्डर डार्ट A-B और वेस्ट डार्ट C-D को बंद करें. इसमें पैटर्न ऐंटी क्लोकवाइज (घड़ी के घूमने की उल्टी दिशा में) घूमेगा. M L हमारा डार्ट का दबाव (इनले) होगा.

नीचे दिए गए डिजाइन के लिए ये हमारा बेस पैटर्न (आधार पैटर्न) होगा. इससे डिजाइनिंग धारीदार कपड़े को ध्यान में रखकर की गई है.

डिजाइन के अनुसार डार्ट परिचालन करना जरूरी हो जाता है. उदाहरण के लिए शोल्डर डार्ट क्लाउज में नहीं होता. लेकिन ऐसा नहीं है कि क्लाउज में शोल्डर डार्ट बनाया ही नहीं जाता. दरअसल शोल्डर डार्ट को बना कर दूसरी जगह पर शिफ्ट किया जाता है.

डार्ट मैनिपुलेशन द्वारा डिजाइन

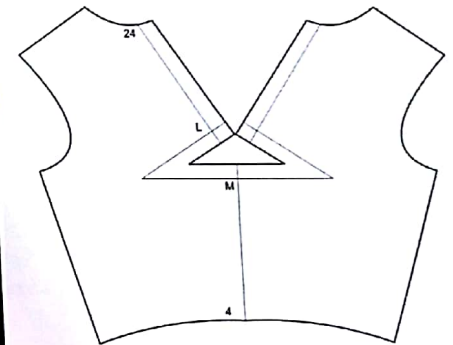
डार्ट के द्वारा डिजाइनिंग किस तरह की जाती है, देखें चित्र संख्या 8 व 10. डिजाइन के लिए हमने धारीदार कपड़ा लिया है और पूरी स्टाइल केवल डार्ट मैनिपुलेशन द्वारा तैयार की गई है. चित्र 8 के डिजाइन को बनाने के लिए हमने चित्र 7 के दो पैटर्न बनाए हैं और इन दोनों पैटर्न को आमने-सामने रख कर M को 4 से जोड़ दिया है. देखें चित्र 9.

इसी तरह चित्र 10 के डिजाइन को बनाने के लिए हमने पैटर्न 7 का इस्तेमाल किया है. हमने इस डिजाइन के लिए L और 24 को जोड़ दिया है. (देखें चित्र 11). इसमें पतली रेखा से दिखाए गए भाग सीम अलाओएंस यानी सिलाई का दबाव हैं.

अगले अंक में हम चर्चा करेंगे कि डार्ट इन सीम (सिलाई में डार्ट) में डिजाइनिंग कैसे होती है.



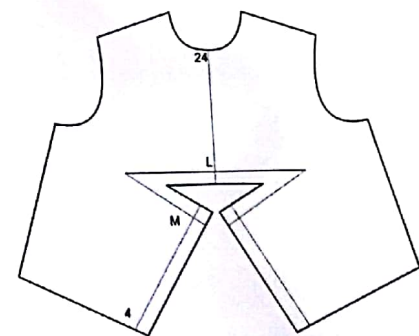
चित्र 8 - सेंटर फ्रंट पर डार्ट मैनिपुलेशन कर बनाई गया पहला डिजाइन



चित्र 9 - पहले डिजाइन का पैटर्न



चित्र 10 - सेंटर फ्रंट पर डार्ट मैनिपुलेशन कर बनाया गया दूसरा डिजाइन



चित्र 11 - दूसरे डिजाइन का पैटर्न