



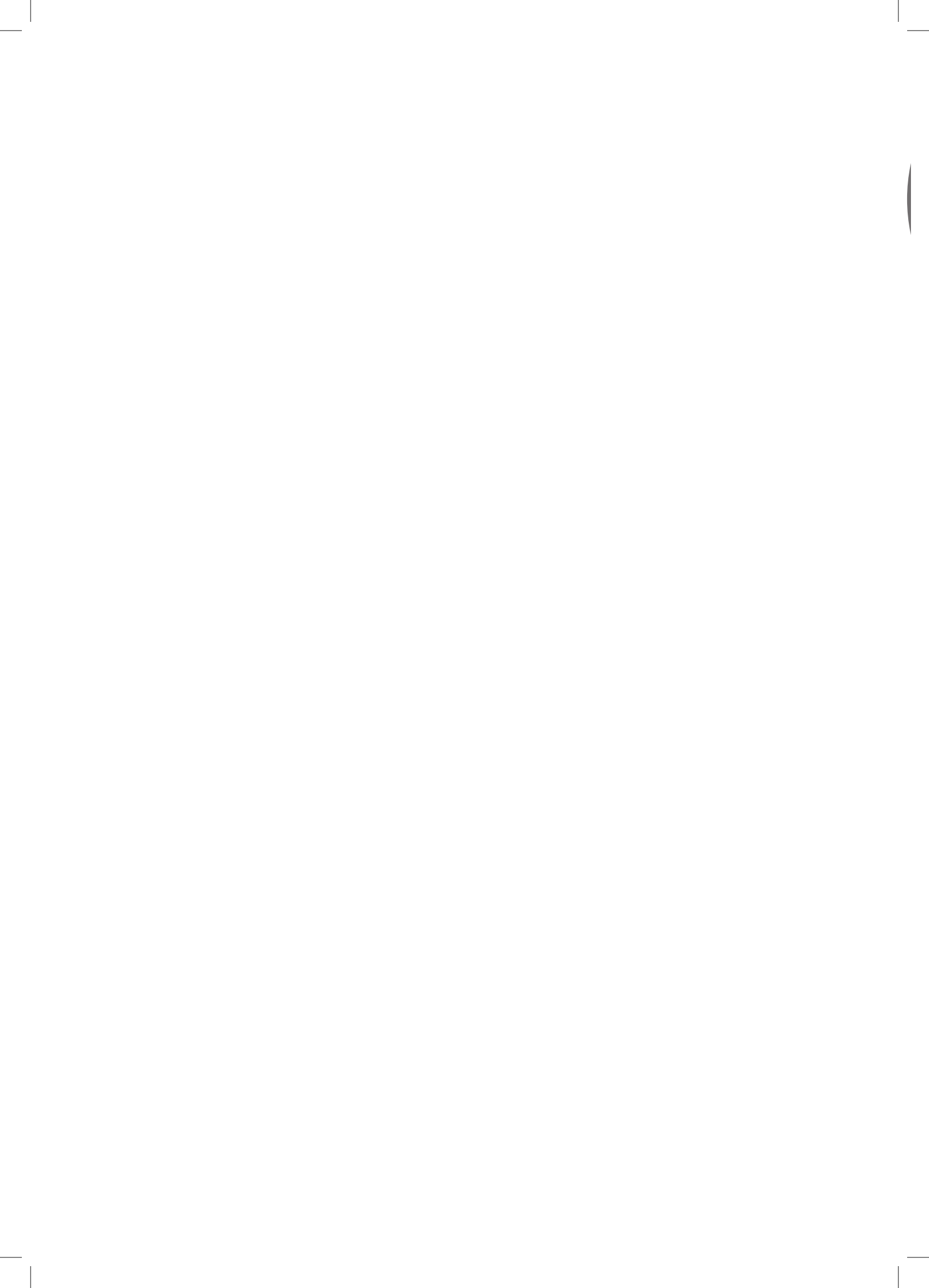
राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान

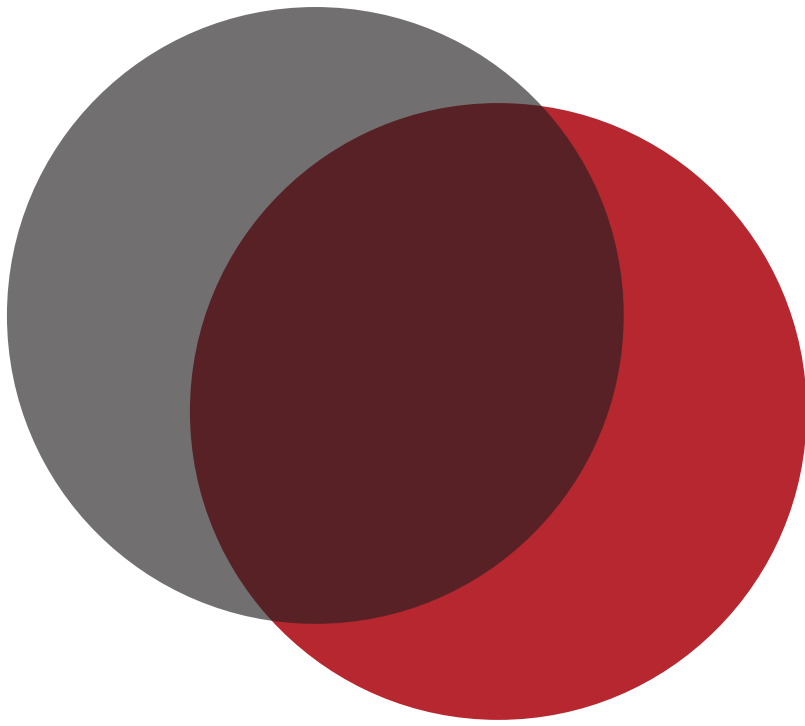
38^{वीं}

वार्षिक : 23

रिपोर्ट : 24







राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
निफ्ट अधिनियम 2006 द्वारा शासित एक सांविधिक संस्थान
वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार
निफ्ट परिसर, हौज खास, गुलमोहर पार्क के पास,
नई दिल्ली -110016

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान

38^{वीं}
वार्षिक रिपोर्ट
2023 & 24

अध्यक्ष का संदेश



यह मेरे लिए अत्यंत हर्ष का विषय है कि मैं इस वर्ष की वार्षिक रिपोर्ट के माध्यम से राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) के सभी हितधारकों को संबोधित कर रही हूँ। निफ्ट, एक अग्रणी संस्थान के रूप में, फैशन डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन के क्षेत्र में उत्कृष्टता के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को निरंतर प्रदर्शित करता आया है, जो न केवल भारत में बल्कि वैश्विक स्तर पर फैशन उद्योग के भविष्य को संवारने में अहम भूमिका निभा रहा है।

संस्थान ने युवाओं को कौशल, रचनात्मकता और ज्ञान से सशक्त बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, ताकि वे विकसित होते हुए वस्त्र और फैशन क्षेत्र का नेतृत्व कर सकें। निफ्ट का नवाचार, स्थिरता और उद्यमिता पर विशेष महत्व, वस्त्र मंत्रालय के उस दृष्टिकोण के साथ पूरी तरह मेल खाता है, जिसमें भारत को वैश्विक वस्त्र केंद्र बनाने का लक्ष्य रखा गया है, साथ ही नैतिक और स्थायी उत्पादन के मूल्यों को बनाए रखने पर बल दिया गया है।

निफ्ट द्वारा अनुसंधान के क्षेत्र में की गई पहलों, वैश्विक संस्थानों के साथ सहयोग और उद्योग के साथ जुड़ाव पर विशेष ध्यान देना अत्यंत सराहनीय है। यह देखकर प्रसन्नता होती है कि कैसे संस्थान ने वर्तमान वैश्विक परिदृश्य द्वारा प्रस्तुत चुनौतियों के अनुरूप खुद को ढालते हुए कठोर शैक्षणिक मानदण्डों और रचनात्मक अन्वेषण को बनाए रखा है।

जैसे-जैसे हम आगे बढ़ रहे हैं, मुझे पूरा विश्वास है कि निफ्ट प्रेरणा का एक प्रकाशस्तंभ और परिवर्तन का एक सशक्त साधन बना रहेगा, जो भारतीय वस्त्र और फैशन उद्योग की सफलता में योगदान देता रहेगा। मैं संस्थान और इसके छात्रों को उनके सभी प्रयासों में निरंतर सफलता की कामना करती हूँ और आशा करती हूँ कि निफ्ट आने वाले वर्षों में नई ऊंचाइयों को छूएगा।

श्रीमती रचना शाह, आईएएस
सचिव (वस्त्र) एवं अध्यक्ष, शासक मण्डल-निफ्ट

महानिदेशक का संदेश



प्रिय हितधारकों,

यह मेरे लिए अत्यंत गर्व और संतोष का विषय है कि मैं आपको राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) की वर्ष 2023-24 की वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत कर रही हूँ। निफ्ट हमेशा से भारत में फैशन शिक्षा और नवाचार के क्षेत्र में अग्रणी रहा है, और इस वर्ष भी पूर्व की भांती हम इस क्षेत्र के नेतृत्वकर्ता बने हुए हैं। वैश्विक चुनौतियों और बदलती परिस्थितियों के बावजूद, निफ्ट ने शैक्षणिक उत्कृष्टता, उद्योग सहयोग और रचनात्मकता की अपनी विरासत को बनाए रखा है। प्रतिभाओं को निखारने, प्रौद्योगिकी को अपनाने और बदलते वैश्विक फैशन परिदृश्य के अनुकूल होने पर हम ने शैक्षणिक और अनुसंधान क्षेत्रों में उल्लेखनीय उपलब्धियाँ हासिल की हैं।

हमारे देश भर में फैले 19 परिसरों ने न केवल उच्च शिक्षा मानकों को बनाए रखा है, बल्कि नवाचार की भावना को भी प्रोत्साहित किया है। इस वर्ष हमने वाराणसी में एक नया परिसर स्थापित किया है और फैशन इंटीरियर्स पर एक नया कार्यक्रम शुरू किया है। वर्ष के दौरान हमने अंतर्राष्ट्रीय संस्थानों के साथ कई सहयोग किए, अनुसंधान पहलों को बढ़ावा दिया, और हमारे पाठ्यक्रम और संचालन में स्थायी परम्पराओं और प्रथाओं का सफलतापूर्वक एकीकरण किया। इन प्रयासों को आगे बढ़ाने में हमारे छात्रों, शिक्षकों और उद्योग भागीदारों की प्रतिबद्धता वास्तव में सराहनीय रही है। मैं वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार, हमारे शासक मण्डल के सदस्यों, शिक्षकों, कर्मचारियों और छात्रों का उनकी अडिग समर्थन और समर्पण के लिए आभार व्यक्त करना चाहती हूँ। साथ मिलकर हम रचनात्मकता, ज्ञान और उत्कृष्टता की सीमाओं को और आगे बढ़ा रहे हैं, यह सुनिश्चित करते हुए कि निफ्ट फैशन और डिज़ाइन के भविष्य को आकार देने में एक अग्रणी बना रहे।

जैसे-जैसे हम आगे बढ़ रहे हैं, मुझे विश्वास है कि निफ्ट राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर फैशन उद्योग में अपना योगदान जारी रखेगा। हमारी आगे की यात्रा में नवाचार, स्थिरता और 'जागरूक' डिज़ाइनरों की एक पीढ़ी को पोषित करने की प्रतिबद्धता की झलक दिखाई देगी, जो जिम्मेदारी, 'सकारात्मक दृष्टिकोण' और 'सहयोग' के साथ नेतृत्व करेंगे।

सुश्री तनु कश्यप, आईएएस
महा निदेशक, (निफ्ट)

निदेशक (वित्त एवं लेखा) का संदेश



यह मेरे लिए अत्यंत प्रसन्नता का विषय है कि मैंने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) नई दिल्ली के समेकित वार्षिक लेखों (वार्षिक खातों) को वित्तीय वर्ष 2023-2024 के लिए तैयार किया है। मैं अपने पूरे वित्त एवं लेखा विभाग की मुख्यालय और निफ्ट परिसरों की टीम का आभारी हूँ, जिन्होंने समर्पण और ईमानदारी के साथ काम किया और वित्तीय वर्ष समाप्त होने के बाद केवल 3 महीनों के भीतर मुख्यालय और परिसरों के वार्षिक खातों को निर्धारित समय सीमा के भीतर तैयार करने में अत्यधिक सावधानी बरती। पिछले वर्ष के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की लेखा परीक्षा की टिप्पणियों का इस वर्ष के वार्षिक खातों की तैयारी के दौरान ध्यान में रखा गया है।

वार्षिक लेखों को निर्धारित प्रारूप में सख्ती से तैयार किया गया है, जिसमें वार्षिक लेख और भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक (कर्तव्य, शक्तियाँ एवं सेवाओं की शर्तें) अधिनियम 1971 की धारा 19(2) के तहत नियंत्रक और महालेखा परीक्षक कार्यालय द्वारा जारी एक अलग लेखा परीक्षा रिपोर्ट शामिल है, जिसे निफ्ट अधिनियम 2006 की धारा 21(2) के साथ पढ़ा गया है। इन वित्तीय विवरणों में निफ्ट के 18 परिसरों - बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पंचकुला, पटना, रायबरेली, शिलांग, श्रीनगर और दमन - के खाते शामिल हैं।

वित्तीय वर्ष के दौरान संस्थान ने मंत्रालय से प्राप्त अनुदान के लिए वस्त्र मंत्रालय के टीएसए और सीएनए भुगतान प्रणाली को सफलतापूर्वक लागू किया है।

सीएमए बी. के. पांडे
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

01

संगठनात्मक ढाचां
निफ्ट के बारे में

02

विभाग सन्नातक एवं सन्नातकोत्तर

- 7 फाउंडेशन कार्यक्रम
- 10 फैशन डिजाइन
- 15 लैडर डिजाइन
- 18 वस्त्र डिजाइन
- 20 निटवेअर डिजाइन
- 25 फैशन और लाईफस्टाईल एसेसरीज
- 32 फैशन संचार
- 40 फैशन प्रबंधन अध्ययन
- 44 फैशन प्रौद्योगिकी
- 49 डिज़ाइन स्पेस

03

ईकाइयाँ

- 55 पीएचडी और अनुसंधान
- 60 सतत शिक्षा कार्यक्रम
- 61 प्रवेश
- 62 छात्र विकास गतिविधियाँ
- 63 अंतरराष्ट्रीय और घरेलू संबंध
- 65 शिल्प समुदाय विकास
- 67 राष्ट्रीय संसाधन केंद्र
- 68 सूचना प्रौद्योगिकी
- 69 उद्यम संसाधन योजना
- 70 कैंपस प्लेसमेंट
- 73 प्रकाशन
- 74 दीक्षांत समारोह
- 75 संकाय उन्मुखीकरण प्रशिक्षण और विकास (एफओटीडी)
- 77 निफ्ट में परियोजनाएं
- 79 कॉर्पोरेट कम्यूनिकेशन सेल (सीसीसी)

बी
सूच्य
वार्षिक

04 निफ्ट परिसर

85	बेंगलुरु
92	भोपाल
96	भुवनेश्वर
102	चेन्नई
107	दमन
110	गांधीनगर
117	हैदराबाद
122	जोधपुर
130	कांगडा
136	कन्नूर
139	कोलकाता
145	मुंबई
151	नई दिल्ली
154	पंचकुला
159	पटना
164	रायबरेली
169	शिलांग
173	श्रीनगर

05 निफ्ट लेखा रिपोर्ट

179	लेखा रिपोर्ट
-----	--------------

हमारा विज़न

हम निफ्ट के अपने सभी परिसरों में डिज़ाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन से संबंधित फैशन में उच्चतम मानकों को सीखने का एक अनुभव प्रदान करते हैं और उल्लेखनीय रूप से अपने रचनात्मक विद्यार्थियों को भारत के वस्त्र और शिल्प से प्रेरणा लेने के लिए प्रोत्साहित करते हैं तथा उन उद्योगों के संदर्भ में हम उभरते वैश्विक रुझानों पर ध्यान केंद्रित करते हैं जिन उद्योगों की हम सेवा करते हैं।

हमारा लक्ष्य

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान का लक्ष्य है कि:

- प्रतिभाशाली युवाओं को अपनी अविष्कारशील क्षमता को पोषित करने और स्वयं, उद्योग और समाज के लिए मूल्यवान विशिष्ट कौशल हासिल करने के लिए एक परिवर्तनकारी शैक्षिक वातावरण प्रदान करना।
- भारत की विस्तृत कलात्मक विरासत के विशाल वर्णक्रम जो अभी भी दृढ़ता से समकालीन बना हुआ है, और जिसमें विदारी प्रौद्योगिकियाँ शामिल हैं, उसके लिए एक प्रेरणादायक, आधुनिक और विकसित पाठ्यक्रम प्रदान करना।
- हमेशा साहचर्य की शक्ति पर बल देते हुए अपने विद्यार्थियों, संकाय सदस्यों एवं भूतपूर्व छात्रों में सांस्कृतिक और व्यक्तिगत विविधता का महत्व बताना तथा उसे उत्सव के रूप में मनाना।
- परिशुद्ध और अत्याधुनिक अनुसंधान के प्रचार के माध्यम से वस्त्र, परिधान, खुदरा और सहायक उद्योग के सभी पहलुओं के लिए डिज़ाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी में अभिनव और परियोजना आधारित शिक्षाविदों के प्रचार में एक वैश्विक अग्रणी बनना।
- अपने संकाय सदस्यों तथा विद्यार्थियों को शैक्षणिक संस्थानों, फैशन हाउस, स्टार्ट अप हब और अपने कार्यक्रमों के लिए प्रासंगिक निगमों के साथ परस्पर संवाद करने में सक्षम बनाना।
- पेशेवर उत्कृष्टता और व्यक्तिगत निष्ठा के मानकों को सटीक करने के लिए प्रतिबद्ध स्नातकों को आगे लाना।



संगठनात्मक संरचना

शासक मण्डल सदस्य:

नाम एवं पदनाम

श्रीमती रचना शाह
सचिव (वस्त्र मंत्रालय) एवं अध्यक्ष,
शासक मण्डल-निफ्ट

सुश्री इंदु बाला गोस्वामी
माननीय सांसद, राज्य सभा

श्री असित गोपाल
अतिरिक्त सचिव एवं वित्तीय सलाहकार,
वस्त्र मंत्रालय

श्री रोहित कंसल, आईएएस
अतिरिक्त सचिव, वस्त्र मंत्रालय

सुश्री स्मिता श्रीवास्तव
निदेशक, शिक्षा मंत्रालय

सुश्री तनु कश्यप
महानिदेशक, निफ्ट

निफ्ट के अधिकारी

सुश्री तनु कश्यप, आईएएस
महानिदेशक

सुश्री दीपिका लोहिया अरन, आईओएफएस
मुख्य सतर्कता अधिकारी

कर्नल विक्रान्त लखनपाल
पंजीयक

श्री गौरव मिश्रा
निदेशक (मुख्यालय) (प्रभारी)

श्री बी.के. पांडे
निदेशक (वित्त एवं लेखा), (प्रभारी)

कर्नल सौरभ गुप्त
निदेशक (सूचना प्रौद्योगिकी)

श्री गौरव मिश्रा
संयुक्त निदेशक (प्रशासन)

श्री बी.के. पांडे
मुख्य लेखा अधिकारी

सुश्री रजनी शाह
सहायक बोर्ड सचिव एवं
विधि अधिकारी

निफ्ट मुख्यालय
मार्च 2024 तक

निफ्ट के अधिकारी

डीन शैक्षणिक

प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा

इकाई / विभाग	इकाई प्रमुख
प्रमुख - शैक्षणिक मामले	प्रो. डॉ. शिंजु महाजन
प्रमुख - सीओई	प्रो. विजय कुमार दुआ
प्रमुख - सतत शिक्षा एवं डिप्लोमा कार्यक्रम	प्रो. डॉ. एम अरवेदन
प्रमुख - अंतर्राष्ट्रीय एवं घरेलू संपर्क	प्रो. डॉ. संजीव मलाग
प्रमुख - परियोजनाएँ	प्रो. डॉ. मोनिका गुप्ता
प्रमुख - कॉर्पोरेट कम्युनिकेशन सेल	प्रो. डॉ. डिम्पल बहल
प्रमुख - ईआरपी	प्रो. डॉ. एम. के. गांधी
प्रमुख - उद्योग एवं पूर्व छात्र मामले	प्रो. डॉ. जोनाली डी. बाजपेई
प्रमुख - क्लस्टर	प्रो. डॉ. पूर्वा खुराना
प्रमुख - अनुसंधान	प्रो. डॉ. वर्षा गुप्ता
प्रमुख - एफओटीडी	प्रो. डॉ. रजनी जैन
प्रमुख - प्रकाशन	प्रो. डॉ. रूबी कश्यप

विभाग	विभागाध्यक्ष
डिज़ाइन स्पेस विभाग	डॉ. रशमी गुलाटी
फैशन कम्युनिकेशन विभाग	प्रो. डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यू
फैशन डिज़ाइन विभाग	प्रो. डॉ. वंदित सेठ
फैशन और लाइफ़स्टाइल एक्सेसरीज़ विभाग	सुश्री जयति मुखर्जी
फैशन मैनेजमेंट स्टडीज़ विभाग	प्रो. डॉ. विनय भूषण जेना
फैशन टेक्नॉलजी विभाग	प्रो. डॉ. विनवंत कौर
फाउंडेशन प्रोग्राम	प्रो. डॉ. प्रीथा हुसैन
निटवेयर डिज़ाइन विभाग	प्रो. डॉ. मोहन राज
लैडर डिज़ाइन विभाग	डॉ. ई. शिवशक्ति
टेक्सटाइल डिज़ाइन विभाग	प्रो. डॉ. किसलय चौधरी

मार्च 2024 तक



परिसर	परिसर निदेशक	संयुक्त निदेशक
बेंगलुरु	प्रो. डॉ. यतींद्र एल, (प्रभारी)	प्रो. डॉ. यतींद्र एल, (प्रभारी)
भोपाल	लेफ़्टिनेंट कर्नल आशीष अग्रवाल	श्री अखिल सहाय
भुवनेश्वर	श्री राजेश कुमार झा	श्री अजीत कुमार साहू
चेन्नई	प्रो. डॉ. अनीता मेबल मनोहर	प्रो. डॉ. रघुराम जयरमन राजन, (प्रभारी)
दमन	श्री संदीप सचान	
गांधीनगर	प्रो. डॉ. समीर सूद	प्रो. डॉ. प्रणव बोरा, (प्रभारी)
हैदराबाद	प्रो. डॉ. मालिनी डी, (प्रभारी)	श्री एल. मदन कुमार रेड्डी
जोधपुर	प्रो. डॉ. जी. हरि शंकर प्रसाद	प्रो. डॉ. हरलीन, (प्रभारी)
काँगड़ा	प्रो. डॉ. राहुल चंद्रा, (प्रभारी)	श्री डी. के. रांगड़ा
कन्नूर	कर्नल अखिल कुमार कुलश्रेष्ठ	प्रो. डॉ. मनोज तिवारी, (प्रभारी)
कोलकाता	श्री बृजेश देवरे, (प्रभारी)	श्री बृजेश देवरे, (प्रभारी)
मुंबई	प्रो. डॉ. पवन गोडियावाला	श्री खुशाल जांगिड
नई दिल्ली	प्रो. डॉ. अनुपम जैन, (प्रभारी)	श्री दीपक जोशी, (प्रभारी)
पंचकुला	प्रो. डॉ. अमनदीप सिंह ग्रोवर	श्री दीपक राणा
पटना	कर्नल राहुल शर्मा	श्री टोनी शर्मा, (प्रभारी)
रायबरेली	श्री एन. एस. बोरा, (प्रभारी)	श्री एन. एस. बोरा
शिलांग	श्री शंकर कुमार झा	श्री फेब्वी डी, (प्रभारी)
श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर)	श्री जाविद अहमद वानी	

निफ्ट के अधिकारी
परिसरों
मार्च 2024 तक



निफ्ट के बारे में



1986 में स्थापित, निफ्ट को देश के अग्रणी फैशन शिक्षा संस्थान के रूप में चिह्नित किया गया है। वस्त्र और परिधान उद्योगों को मानव संसाधन प्रदान करने की जिम्मेदारी का नेतृत्व करते हुए, संस्थान अपने छात्रों को प्रमुख फैशन संरक्षण के साथ ज्ञान, शैक्षणिक आजादी, महत्वपूर्ण स्वतंत्रता और रचनात्मक सोच का मिश्रण करता है। तीन दशकों से, निफ्ट ने सक्षम पेशेवरों के विकास और अकादमिक उत्कृष्टता के क्षेत्र में महत्वपूर्ण स्थान बनाया है। निफ्ट अधिनियम 2006 के तहत, भारत के माननीय राष्ट्रपति संस्थान के 'विजिटर' हैं और भारत के राजपत्र में प्रकाशित, निफ्ट को एक वैधानिक दर्जा दिया गया है, जो इसे डिग्री और अन्य उपाधियाँ प्रदान करने का अधिकार प्रदान करता है। आज, संस्थान देश भर में 18 पूरी तरह कार्यात्मक, पेशेवर रूप से प्रबंधित परिसरों के साथ मजबूती से देश में अपनी सेवाएं प्रदान कर रहा है।

अकादमिक समावेशिता की अपनी पहचान के साथ, निफ्ट में सौंदर्य और बौद्धिक झुकाव की एक विस्तृत श्रृंखला है, जिसने संस्थान के विस्तार में एक बड़ी भूमिका का निर्वाहन किया है। फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, न्यूयॉर्क से प्रमुख प्रगतिशील विद्वान, शुरुआती विशिष्ट प्रशिक्षकों एवं निफ्ट अपने शिक्षकों से बुद्धिजीवियों के एक प्रतिष्ठित समूह की सेवाएं प्राप्त करता है, जिनके पास सीखने के लिए रणनीतिक रूप से प्रभावी एवं गतिशील ज्ञान हैं।

आज, संस्थान के पास प्रमुख पेशेवरों, शिक्षा पारखी, उद्यमियों, प्रतिष्ठित रचनात्मक व्यक्तियों, शोधकर्ताओं और विश्लेषकों का एक मजबूत समुदाय है। पिछले दशकों में नवीन पुनरावृत्तियों के साथ, निफ्ट ने प्रत्येक साधक के मन में नेतृत्व, अनुसंधान प्रोत्साहन, उद्योग फोकस, रचनात्मक उद्यम, और सहकर्मियों के सीखने की बुनियादी बातों को स्थापित करने के लिए अपनी शैक्षणिक रणनीतियों को समय-समय पर अद्यतन किया है।

रचनात्मक विचारकों की अगली पीढ़ी को बढ़ावा देते हुए, संस्थान अपने स्नातक, स्नातकोत्तर और डॉक्टरेट की डिग्री प्रदान करता है, साथ ही साथ विश्वस्तरीय सीखने की प्रथाओं की विचारधारा को स्पष्ट करता है और अपने अकादमिक आधार को मजबूत करने के लिए प्रमुख अंतरराष्ट्रीय संस्थानों के साथ गठजोड़ करता है। निफ्ट इस प्रकार डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी में एक मजबूत आधार प्रदान करता है।

संस्थान का प्राथमिक ध्यान डिजाइन विकास और भारत में हथकरघा, हस्तशिल्प और खादी के पुनरुद्धार में संघ और राज्य सरकारों को ज्ञान सेवाएं प्रदान करने पर भी है।

संस्थान की दृष्टि चुनौतियों को स्वीकार करते हैं और उच्चतम शैक्षणिक मानकों को स्थापित करने की प्रेरणा देती है। निफ्ट सर्वश्रेष्ठ बनने का निरंतर प्रयास करता है।



विभाग

फाउंडेशन कार्यक्रम
फैशन डिज़ाइन
लैदर डिज़ाइन
वस्त्र डिज़ाइन
निटवेअर डिज़ाइन
फैशन और लाईफस्टाईल एसेसरीज
फैशन संचार
फैशन प्रबंधन अध्ययन
फैशन प्रौद्योगिकी
डिज़ाइन स्पेस



फाउंडेशन कार्यक्रम

फाउंडेशन कार्यक्रम सभी पूर्व स्नातकीय डिजाइन और प्रौद्योगिकी विद्यार्थियों के जीवन को स्पर्श करता है। स्नातकीय कार्यक्रम विद्यार्थियों के नवांगतुकों में एक परस्पर अनुशासनात्मक वातावरण देने के लिए ही इस कार्यक्रम को तैयार किया गया है। यह पारगमन कार्यक्रम विद्यार्थियों के बीच विचार नेतृत्व की संस्कृति का विकास करता है और उनको कुशल और सामाजिक रूप से जागरूक डिजाइनर्स और फैशन प्रौद्योगिकीविद के रूप में जीवन के लिए तैयार करता है। एकीकृत फाउंडेशन कार्यक्रम न केवल नवाचार के लिए आधार भूमि का सृजन करता है बल्कि ये उस ढाँचे का भी सृजन करता है जो फैशन डिजाइन या प्रौद्योगिकी की दुनिया में उनके आगे की यात्रा में उनको प्रक्षेपित करता है। यह कार्यक्रम डिजाइन के साथ-साथ प्रौद्योगिकी विद्यार्थियों को भी प्रदान किया जाता है और डिजाइन कार्यक्रम के फाउंडेशन कार्यक्रम के दौरान जो विषय पढ़ाया जाता है वे प्रस्तुतीकरण तकनीक, कला, शिल्प एवं डिजाइन की समझ, डिजाइन अवधारणा, विधि, प्रक्रिया और फैशन के प्रति उन्मुखीकरण आदि पर ध्यान केंद्रित करते हैं। प्रौद्योगिकी कार्यक्रम के फाउंडेशन कार्यक्रम के दौरान जो विषय पढ़ाये जाते हैं उनमें सामग्री अन्वेषण, डेटा हैंडलिंग तकनीक, उत्पाद विकास, वस्त्र विज्ञान और दूसरों में फैशन के प्रति उन्मुखीकरण आदि शामिल होते हैं।

प्रथम वर्ष में प्राप्त किये गए अनुभव विद्यार्थी समुदाय के बीच समग्र विकास का समावेश करता है और उनको कौशल और सामुहिक मूल्य निर्माण के जरिए उनके जुनून को बढ़ाने के लिए आवश्यक जगह प्रदान करता है। डिजिटल डिजाइन प्रौद्योगिकी और संचार माध्यम का उपयोग उनको एक मजबूत आधार प्रदान करता है जो उनके स्नातकीय डिग्री के लिए अपेक्षित है।

यह कार्यक्रम एक विद्यार्थी के समग्र विकास पर भी केंद्रित करता है और देखने के नये तरीके, नई बातचीत और विविध सामान्य ऐच्छिक विषय के साथ नये दृष्टिकोण की शुरुआत करता है जो व्यक्तित्व के विकास को भी बढ़ाता है। इसमें प्रमुख विषयों के साथ सामान्य ऐच्छिक विषयों का परिचय फाउंडेशन स्तर से किया जाता है ताकि

विद्यार्थी अपने सह-पाठ्यक्रम क्षमताओं का मजबूत कर सकें। सामान्य ऐच्छिक विषय विद्यार्थी के मूल संज्ञानात्मक उन्मुखीकरण को बढ़ाता है जिसमें पूरे व्यक्ति या समाज के ज्ञान और दृष्टिकोण शामिल होते हैं। इसके अतिरिक्त इनमें प्राकृतिक दर्शन, मौलिक, अस्तित्वगत और मानक अभिधारणाएं, विषय-वस्तु, मूल्य, भावना और नीति इत्यादि शामिल होते हैं। समस्या को समाधान करने की कुशलता और महत्वपूर्ण सोच कौशल का विकास करने पर बल दिया जाता है। संगीत, नृत्य और नाटक में सामान्य ऐच्छिक विषयों का परिचय विद्यार्थियों के समूह द्वारा प्रदर्शन करने के लिए किया जाता है। प्रत्येक अंश के आधार का तर्क बहुत अच्छी तरह से दिया जाता है और अनुसंधान और पढ़ाई के जरिये इसे समर्थन दिया जाता है और सामान्य ऐच्छिक विद्यार्थियों को प्रभावी एवं उचित तरीके से बातचीत करने में मदद करता है।

उद्योग संयोजन व परियोजनाएं

अपने डिजाइन यात्रा के प्रवेशद्वार पर फाउंडेशन वर्ष में विद्यार्थी अभिप्रेरक, औद्योगिकी विशेषज्ञ, कलाकार, पथप्रदर्शक, प्रदर्शनकारी कलाकार, सिद्धांतकारों और डिजाइनरों सहित सूत्रधारों की श्रृंखला में व्यस्त होते हैं। यह कार्यक्रम उनको स्वतंत्र व्यक्तित्व का विकास करने में सहायता करता है और तेजी से परिवर्तन हो रहे सामाजिक और आर्थिक वातावरण में खुद को सीखने और उसे अपनाते में सहायता देता है।

फाउंडेशन कार्यक्रम के पाठ्यक्रम को इस तरह से डिजाइन किया गया है कि उद्योग एक्सपोजर निफ्ट में डिजाइन शिक्षा का एक मुख्य घटक है और यह पाठ्यक्रम यह सुनिश्चित करता है कि इंडस्ट्री कनेक्ट खुद प्रारंभिक वर्ष को क्रमिक रूप से प्रोत्साहित करता है और सुनिश्चित करता है कि विद्यार्थियों को इसे नियमित रूप से प्रदान किया जाता है। सभी परिसर उद्योग के दिग्गजों के साथ सत्रों की व्यवस्था करते हैं और बहुत से परिसर जीवंत उद्योग परियोजनाओं में शामिल भी हुए हैं।

पाठ्यक्रम पर विद्यार्थियों को दिलचस्प परिप्रेक्ष्य प्रदान करने के लिये विभिन्न विषयों पर कार्यशाला की व्यवस्था की गई ताकि वे इसमें व्यस्त

रहें। विद्यार्थियों को वेबिनार में शामिल होने और कार्यशाला और अन्य संगठनों द्वारा उपलब्ध किए गए ऑनलाइन कार्यक्रम में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित भी किया गया।

फाउंडेशन कार्यक्रम विभाग ने अगस्त 2023 के माह में बिलाहारी का आयोजन किया। पाठ्यक्रम के तौर पर निफ्ट, बंगलुरु के एफपी डिजाइन के विद्यार्थियों को बंगलुरु के राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय (एनजीएमए), लालबाग वानस्पतिक उद्यान, आधुनिक कला एवं फोटोग्राफी संग्रहालय और भारतीय संगीत अनुभूति संग्रहालय ले जाया गया था। सामग्री अध्ययन विषय के रूप में निफ्ट बंगलुरु के एफपी डिजाइन के विद्यार्थियों को बंगलुरु में मैसूर रोड के ओंकार इंटरप्राइजेस नामक डिजिटल प्रिंटिंग उद्योग में ले जाया गया था। एफपी प्रौद्योगिकी के अंतर्गत वस्त्र विज्ञान विषय के रूप में कोयंबटूर के मैसर्स शांतमनि स्पिनिंग मिल्स में वर्चुअल दौरे का आयोजन किया गया था। सतत फैशन, फ्यूचर ऑफ फैशन, फैशन एवं शिल्प इत्यादि विषयों पर विविध विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया गया। कला एवं डिजाइन सौंदर्यशास्त्र विषय के रूप में विद्यार्थियों के लिए लंबनी कढ़ाई का प्रदर्शन का आयोजन किया गया।

भोपाल परिसर के सभी विद्यार्थियों को भारत भवन, जनजातीय संग्रहालय, राज्य संग्रहालय, भीम बैठिका, सांची इत्यादि के दौरे पर ले जाया गया था।

कानपुर के कैनरी लंदन मैनुफैक्चरिंग यूनिट में रायबरेली परिसर के विद्यार्थियों के लिए एक शैक्षिक भ्रमण का इंतजाम किया गया था। रायबरेली परिसर के विद्यार्थी अपने अप्रैल - II के लिए वस्त्र विज्ञान व सामग्री अन्वेषण और कार्यशाला प्रौद्योगिकी विषय के लिए वाराणसी के एस एंड डी डाइंग प्रिंटिंग यूनिट में गए थे। रायबरेली परिसर के विद्यार्थी अपने पाठ्यक्रम के रूप में सामग्री अध्ययन, सेल्फ एवं सोसाइटी और अपशिष्ट सामग्री विषय के तहत कई सारे फिल्ड विजिट (कानपुर लैडर उद्योग, लखनऊ और रायबरेली) में गए थे। रायबरेली परिसर के फाउंडेशन कार्यक्रम के विद्यार्थी इतिहास, कला और संस्कृति का समन्वय करने के लिए इमामबाड़ा, प्रेसिडेंसी, भूल भूलैया इत्यादि लखनऊ के विरासत स्थलों का विजिट किए।

गांधीनगर परिसर के डिजाइन विद्यार्थी ने डिजिटल डिजाइन एंड कम्प्युनिकेशन-1: फोटोग्राफी एंड सेल्फ एंड सोसाइटी विषय के तहत इंद्रोदा पार्क, एनआर. सीएच-0 सर्कल, गांधीनगर तथा गांधी आश्रम और पीओपी आईडल मेकर्स गुलबाई टेकरा, अहमदाबाद दर्शन के लिए गए।

राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान के वस्त्र विभाग के वरिष्ठ डिजाइनर श्री एनरोल पायर्स नेल्सन को उनके निवेश के लिए आमंत्रित किया गया और उसने भारत और विदेश के कई प्रदर्शनियों में भाग भी लिया।

कोलकाता परिसर (एफपी डिजाइन) के विद्यार्थियों ने भारतीय वानस्पतिक उद्यान के दर्शन किये और एक दिवसीय दौरा में प्रकृति का अन्वेषण किया और डिजाइन मौलिक विषय के लिए असंख्य प्राथमिक अनुसंधान भी किए। कला और डिजाइन सौंदर्यविषयक और डिजाइन मौलिक विषय के विद्यार्थी बिडला अकेडमी वार्षिक कला प्रदर्शन देखने गया और संस्थापन परियोजनाओं पर संग्रहाध्यक्ष के साथ एक विशेष सत्र में भी शामिल हुए। कला और डिजाइन सौंदर्यशास्त्र विषय के लिए संग्रहालय विज्ञान विशेषज्ञ डॉ. उमा राय द्वारा भारतीय मूर्तिकला विषय पर एक विशेष सत्र का आयोजन किया गया।

भुवनेश्वर परिसर के डिजाइन और प्रौद्योगिकी विषय के विद्यार्थियों ने कला एवं डिजाइन सौंदर्यशास्त्र, एकीकृत डिजाइन परियोजना,

डिजाइन मौलिक, सृजनात्मक सोच कुशल, एपारेल - II एवं सामग्री अन्वेषण के लिए कपड़ा विज्ञान और कार्यशाला प्रौद्योगिकी इत्यादि संयुक्त विषयों के लिए भुवनेश्वर के शहीदनगर के कलाभूमि, ललितकला केंद्र एवं बुनकर सेवा केंद्र का दौरा किया।

26 से 29 फरवरी 2024 तक दिल्ली परिसर के विद्यार्थियों के 7 बैच नई दिल्ली में भारत टेक्स द्वारा आयोजित ग्लोबल टेक्सटाइल एक्सपो में शामिल हुए, जहां विशिष्ट हथकरघा, हस्तशिल्प, कालीन, कपड़े और घरेलू वस्त्रों की एक विविध सारणी का प्रदर्शन किया गया जिसमें से अधिकांश हाथ से तैयार किये गए थे। फाउंडेशन कार्यक्रम प्रौद्योगिकी के विद्यार्थी अप्रैल 2024 में एक उद्योग दौरे के तौर पर कर्मा टेक्स प्रिंट्स, फरीदाबाद के दर्शन किये। डिजाइन के विद्यार्थी कला डिजाइन और सौंदर्यशास्त्र जैसे विषय के तहत दिल्ली के एनजीएमए, शिल्प संग्रहालय, सुरईकुंड मेला और लाल किला का दौरा किया। इन दौरे से उनको भारत एवं अंतर्राष्ट्रीय देशों के कला, इतिहास और संस्कृति के प्रति एक अंतर्दृष्टि प्राप्त हुई।

पंचकुला परिसर ने विद्यार्थियों के लिए अवलोकन संबंधी अध्ययन और मानसिक चित्रण कौशल के प्रयोग के लिए यदाविंद्रा उद्यान, पिंजोर के लिए एक शैक्षिक दौरा किया। इस दौरान विद्यार्थियों ने एकीकृत डिजाइन परियोजना विषय के तहत पाठ्यक्रम के रूप में पंजाब के आनंदपुर साहिब के विरासते-खालसा का दौरा किया। राजकीय पॉलिटेक्निक महाविद्यालय में एक दौरे का आयोजन किया गया ताकि विद्यार्थी प्रयोगशाला में विविध मशीनों के कार्य को प्रदर्शित कर सकें। इसके अतिरिक्त विद्यार्थियों ने राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय बाजार के रुझानों में अंतर्दृष्टि प्राप्त करने के लिए प्रतिष्ठित भारत टेक्स और ग्लोबल टेक्सटाइल एक्सपो का दौरा किया और चंडीगढ़ के रॉक उद्यान और राजकीय संग्रहालय और कला संग्रहालय में भी इस शैक्षिक दौरे का आयोजन किया गया।

शिलांग के विद्यार्थियों ने गोरजन वूड फर्नीचर, इश्वरवट, शिलांग बेथनी सोसाइटी एंड डॉन बॉस्को टेक्निकल स्कूल लैतुमखराह, एसओएस चिल्ड्रेन्स विलेज युमियम शिलांग, डॉन बॉस्को संग्रहालय, शिलांग, मावफ्लंग सेकरेड ग्रोव्स, एबेपोक्सी स्टूडियो, मावफ्लंग सेकरेड ग्रोव्स और एनईएचयु परिसर का दौरा किया।

मुंबई परिसर के एफपी डिजाइन के विद्यार्थी सेल्फ एंड सोसाइटी विषय के रूप में दिवाले गांव, बेलापुर, कुंभरवाड़ा, धरावि एंड युसुफ महारैली सेंटर (वाईएमसी), कर्नलास घुमने के लिए गए। इसके अलावा विद्यार्थी कला एवं डिजाइन सौंदर्यशास्त्र एवं सृजनात्मक सोच कौशल विषय के रूप में फोर्ट के क्रॉस मैदान में काला घोड़ा कला उत्सव 2024 में शामिल होने के लिए गए थे।

26 से 29 फरवरी 2024 तक श्रीनगर परिसर के विद्यार्थियों नई दिल्ली में भारत टेक्स द्वारा आयोजित ग्लोबल टेक्सटाइल एक्सपो में शामिल हुए, जहां विशिष्ट हथकरघा, हस्तशिल्प, कालीन, कपड़े और घरेलू वस्त्रों की एक विविध सारणी का प्रदर्शन किया गया जिसमें से अधिकांश हाथ से तैयार किये गए थे। विद्यार्थी कला डिजाइन और सौंदर्यशास्त्र विषय के तहत स्टूडेंट नोमैडिक ट्रेवल्स: फूटप्रिंट अराउंड द वर्ल्ड नामक एक मनोरम प्रदर्शनी के जरिए अपनी दुनिया का खोज का प्रदर्शन किया। प्रत्येक देश के लिए एक प्रदर्शनी बूथ भी था जो जीवंत रंग, सांस्कृतिक कलाकृतियों और सूचनात्मक प्रदर्शनों से सुसज्जित था। निफ्ट चेन्नई परिसर के एफपी विद्यार्थियों (डिजाइन व प्रौद्योगिकी) के लिए एपारेल - I के लिए वस्त्र विज्ञान विषय के लिए मैसर्स लक्ष्मी स्पिनिंग मिल्स, अमि, कला एवं डिजाइन सौंदर्यशास्त्र विषय के लिए मद्रास संग्रहालय, चेन्नई, इंजिनियरिंग डिजाइन के लिए मैसर्स वीएलटी मेटल वर्क्स, चेन्नई, सामग्री अन्वेषण और कार्यशाला प्रौद्योगिकी विषय

के लिए मैसर्स शेकिना मेटल वर्क्स, चेन्नई, पैटर्न मैकिंग – I (टॉप्स एंड स्कर्ट्स) विषय के लिए मेसर्स सेलिब्रिटी फैशन, चेन्नई, सामग्री अध्ययन के लिए रेलवे संग्रहालय और संस्थापन, पेरंबुर का भ्रमण किया गया।

सुश्री उषा झा और सुश्री उमा उपाध्याय ने छात्रों को बिहार के विभिन्न शिल्पों की जानकारी दी, सुश्री अवंतिका माथुर, भित्तिचित्र कलाकार ने भित्तिचित्र शैलियों पर व्याख्यान सह कार्यशाला आयोजित की, पंडित प्रवीण गोडखिंडी, प्रसिद्ध बांसुरी कलाकार ने संगीत वाद्ययंत्र में डिजाइन हस्तक्षेप पर अंतर्दृष्टि दी, सुश्री कृष्णा वर्मा ने डिजाइन प्रक्रिया पर व्याख्यान दिया, सुश्री नलिन शाह, मधुबनी कलाकार ने व्याख्यान सह कार्यशाला आयोजित की, श्री जगदीश कुमार को पेपर कार्यशाला के लिए आमंत्रित किया गया, श्री शरद कुमार को पेपर माचे कार्यशाला के लिए, सुश्री विभा श्रीवास्तव को क्रोकेट कार्यशाला के लिए, श्री अजय कुमार पांडे को क्ले कार्यशाला के लिए, श्री हितेन नूनवाल ने अवंतगार्डे फैशन पर व्याख्यान दिया श्री नरेश कुमार महतो, डिजाइनर/कलाकार/मूर्तिकार, श्री रितंकर नंदी - डीओपी, श्री उत्पल उदित- संगीतकार और ध्वनि इंजीनियर, सुश्री सायाली अंगाचेकर- फैशन स्टाइलिस्ट को भी फाउंडेशन कार्यक्रम के लिए विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था।

पुरस्कार और विद्यार्थी उपलब्धियां

- बंगलुरु परिसर के सुश्री कैरिसा बोपन्ना जयपुर में आयोजित मिस टीन युनिवर्स इंडिया 2024 स्पर्धा की विजेता थी।
- बंगलुरु परिसर के सुश्री पलक बाजपेयी ने निफ्ट बंगलुरुके स्पेक्ट्रम के दौरान आयोजित रील मेकिंग प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार से जीत हासिल की।
- बंगलुरु परिसर के सुश्री आरुषी सिंह ने निफ्ट बंगलुरु में आयोजित साहित्य सप्ताह का पुरस्कार जीता: पावर हंट में प्रथम स्थान – आईआईआईटीबी में टीम डलिस, स्टाइलिंग प्रतियोगिता: रैंप के मामले में द्वितीय स्थान, आईआईएमबी में स्टाइलिंग प्रतियोगिता: क्राइस्ट अकेडमी में हाउट काउचर स्पेशल मेंशन एंड स्टाइलिंग प्रतियोगिता: स्पेशल मेंशन।
- बंगलुरु परिसर के सुश्री आर पी दर्शिनि ने स्वच्छता ही सेवा के दौरान आयोजित निबंध लेखन प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- बंगलुरु परिसर के सुश्री तंजिला अलि ने हाउट काउचर स्पेशल मेंशन: आईआईएमबी में स्टाइलिंग प्रतियोगिता में जीत हासिल की।
- बंगलुरु परिसर के सुश्री दिया राजेश ने पीईएस विश्वविद्यालय में आयोजित एकल गायन प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार हासिल की।
- बंगलुरु परिसर के सुश्री श्रद्धा श्रीकुमार ने निफ्ट, पटना में आयोजित कंवर्ज, निफ्ट के दौरान आयोजित थ्रो बॉल में प्रथम पुरस्कार हासिल किया।
- भोपाल परिसर के श्री पारस त्यागी ने पटना में आयोजित कंवर्ज 2023 में भित्तिलेखन प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- भोपाल परिसर के सुश्री निवेदिता नीरज गढ़े ने पटना में आयोजित कंवर्ज 2023 में भित्तिलेखन और युगल गायन प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- भोपाल परिसर के सुश्री हर्षिता सिंह ने पटना में आयोजित कंवर्ज 2023 में स्टैंड-अप कॉमेडी और प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- भोपाल परिसर के सुश्री संजा जैन ने पटना में आयोजित कंवर्ज 2023 में भित्तिलेखन प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- भोपाल परिसर के श्री ऋषभ दास गुप्ता ने पटना में आयोजित कंवर्ज 2023 में भित्तिलेखन प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- दिल्ली परिसर के विद्यार्थियों ने शिल्प बाजार, मार्च 2024 और हथकरघा दिवस समारोह, अगस्त 2023 जैसे विविध शिल्प

- गतिविधियों में भाग लिया/स्वयंसेवी किया, जहां उनको विभिन्न कारीगरों के साथ बातचित करने का अवसर प्राप्त हुआ।
- दिल्ली परिसर के विद्यार्थियों ने भारत टेक्स 2024 और वार्षिक दिवस समारोह, जनवरी 2024 जैसे गतिविधियों में भाग लिया, जहां वे लोग निफ्ट के भूतपूर्व विद्यार्थियों और विभिन्न उद्योगों के साथ बातचित करने का अवसर प्राप्त किया।
- रायबरेली परिसर के अदिति आर्या ने आईआईटी कानपुर के तहत अंतराग्नि वार्षिक उत्सव के अवसर पर आयोजित कला प्रतियोगिता – अतियथार्थवाद में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
- रायबरेली परिसर के भाव्या मार्वाह ने नौ वर्ष के लंबे पाठ्यक्रम के छठवें वर्ष में चित्रकारी प्रतियोगिता में पेशेवर प्रमाणपत्र प्राप्त की। इस साल उसने पश्चिम बंगाल सोसाइटी पंजीकरण अधिनियम के तहत मान्यताप्राप्त बंगीय संगीत परिषद द्वारा आयोजित सत्र 2022-23 के चित्रकला वार्षिक परीक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- फाउंडेशन कार्यक्रम के विद्यार्थियों ने उत्तर प्रदेश खादी एवं ग्राम उद्योग बोर्ड द्वारा प्रायोजित और रायबरेली परिसर में आयोजित तीस दिवसीय खादी बुनकर प्रशिक्षण में सक्रिय रूप से भाग लिये और बुनाई तकनीक को प्रदर्शित किए।
- पंचकुला परिसर के हिमानी यादव ने प्लाक्षा विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित अंतरीय महाविद्यालय खेलकूद प्रतियोगिता के तहत बास्केट बॉल प्रतियोगिता में रजत पदक हासिल किया।
- कांगड़ा परिसर के विद्यार्थियों को हिमाचल प्रदेश के शिल्पों से रुबरू मिलाया गया था जब शिल्प बाजार और शिल्प प्रदर्शन कार्यशालाओं में भाग लेने वाले कारीगरों से वार्ता की जा रही थी।
- श्रीनगर परिसर के हर्षवर्धन शर्मा ने उत्तर प्रदेश राज्य स्पीड स्केटिंग चैंपियशिप 2023 में क्रमशः 1 लैप और 100 मीटर में रजत और कांस्य पदक जीता।
- श्रीनगर परिसर के दूर्वा घड़ी ने कंवर्ज में तृतीय पुरस्कार के रूप में कांस्य पदक जीता।
- श्रीनगर परिसर से अंजना श्रीवास्तव ने कढ़ाई प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार और रंगोली प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- श्रीनगर परिसर से हरिनि ने बुनाई प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार हासिल किया।
- श्रीनगर परिसर से अदविका और ऋषि ने निफ्ट श्रीनगर में युगल गायन में द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- चेन्नई परिसर से सुश्री हरिनि राजेश ने एलपीयुएनईएसटी छात्रवृत्ति में शामिल हुई और पूरे भारत में तृतीय स्थान में अपनी जगह बनाई।
- चेन्नई परिसर से सुश्री प्रानवी बास्वा ने कंवर्ज 2023 में उसी के महिला सीरीज में जीत हासिल की।
- चेन्नई परिसर से सुश्री महारा हसन ने निफ्ट कंवर्ज 2023 में क्रमशः युगल बैडमिंटन और टेबल टेनिस में तृतीय और चतुर्थ स्थान प्राप्त किया।



फैशन डिज़ाइन

फैशन डिजाइन विभाग ने 38 साल पहले अपनी स्थापना के बाद से अपने वास्तविक और अनूठे दृष्टिकोण के माध्यम से अपने लिए एक जगह बनाई है, जबकि 17 परिसरों में फैशन और डिजाइन पेशेवरों को इनक्यूबेट करके भारतीय फैशन उद्योग को आकार देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, अर्थात् बेंगलुरु, भुवनेश्वर, भोपाल, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगडा, कोलकाता, कन्नूर, मुंबई, नई दिल्ली, पटना, रायबरेली, शिलांग, श्रीनगर और पंचकूला। देश के प्रमुख युवाओं से उभरते नए विचारों को पोषित करने वाले 100 से अधिक संकाय सदस्यों के साथ, फैशन डिजाइन अनुशासन ने भी इस क्षेत्र को प्रासंगिक रचनात्मक मानव संसाधन प्रदान करते हुए महत्वपूर्ण प्रभाव डाला है। अपेक्षाकृत कम समय में, फैशन उद्योग कई जटिल कारकों और पारंपरिक फैशन प्रणालियों से प्रभावित हुआ है, दुनिया भर में बनी चीजों की ओर आकर्षित हो रही है, और निफ्ट में एफडी कार्यक्रम, देश भर में विविध पहुंच के साथ-साथ क्षेत्रीय कौशल, हस्तशिल्प, खुदरा और निर्यात उद्योग के साथ साझेदारी करके, वर्तमान परिदृश्य के बीच इस क्षेत्र की उद्यमशीलता विशेषताओं को आगे बढ़ा रहा है।

पाठ्यक्रम

फैशन डिजाइन कार्यक्रम की शिक्षाशास्त्र और पाठ्यक्रम ने एक तरल स्वभाव प्राप्त कर लिया है, जिसमें भारतीय फैशन, इसके सांस्कृतिक महत्व और विचारशील डिजाइन, उपभोग और कालातीत विलासिता के लिए इसकी प्रासंगिकता में लगातार बढ़ती वैश्विक रुचि द्वारा प्रेरित नए रास्ते शामिल हैं। जीवंत फैशन उद्योग की लगातार बढ़ती जरूरतों को पूरा करने के लिए, निफ्ट में फैशन डिजाइन पाठ्यक्रम एक समावेशी और बहुमुखी शिक्षाशास्त्र प्रदान करता है जिसे फैशन की दुनिया में छात्र की योग्यता और महत्वाकांक्षाओं के अनुसार चैनलाइज किया जा सकता है - चाहे वह कॉउचर डिजाइन के एक एटेलियर-संचालित शिल्प की ओर हो या आम जनता के लिए परिधान के औद्योगिक उत्पादन द्वारा अनुकूलित एक डिजाइन प्रणाली की ओर हो। मैनुअल, मैकेनिकल और डिजिटल इनपुट का एक संयोजन कौशल सेट

और दक्षताओं को विकसित करता है जो विभिन्न श्रेणियों और विशिष्ट बाजार क्षेत्रों के लिए प्रासंगिक डिजाइन विचारों को वास्तविक बनाने के लिए आवश्यक हैं। रचनात्मक विचार डिजाइन चित्रण जैसे मुख्य विषयों के माध्यम से साकार होता है, जो विभिन्न उद्योग क्षेत्रों के लिए मुख्य घटकों और मूल्य संवर्धन के रूप में पैटर्न मेकिंग, ड्रेपिंग और परिधान निर्माण के साथ परिधान विकास के माध्यम से व्यावहारिक रूप से निर्मित होते हैं। दो गहन विशेषज्ञता मार्ग हैं - लक्जरी और कॉउचर तथा विस्तारित करियर विकल्पों के लिए छवि निर्माण और स्टाइलिंग, जो उच्च-स्तरीय सीमित संस्करण खंडों को लक्षित करते हैं तथा छवि निर्माण और स्टाइलिंग क्रमशः सेलिब्रिटी संस्कृति और सोशल मीडिया पर ध्यान केंद्रित करते हैं। विभाग तीन अंतःविषय लघु विषयों की भी पेशकश करता है, अर्थात् फैशन एक्सप्लोरेशन, स्नातक छात्रों के लिए फैशन प्रतिनिधित्व और स्नातकोत्तर छात्रों के लिए फैशन प्रक्रिया।

उद्योग संयोजन और परियोजनाएं

- पाठ्यक्रम छात्रों को इंडस्ट्री ब्रीफ पर आधारित लाइव क्लास रूम प्रोजेक्ट पर काम करने का अवसर प्रदान करता है। इस वर्ष छात्रों ने संकाय सदस्यों और उद्योग पेशेवरों के मार्गदर्शन में कई ऐसे प्रोजेक्ट पर काम किया।
- स्टाइलिंग की विशेषज्ञता को बढ़ाने के लिए बेंगलुरु, पंचकूला, दिल्ली और रायबरेली एफडी विभाग द्वारा 8 दिनों के लिए पैटालून्स के साथ लाइव क्लास रूम प्रोजेक्ट आयोजित किया गया।
- हैदराबाद केंद्र के लिए वरिष्ठ संकाय सदस्य डॉ. फातिमा बिलग्रामी के मार्गदर्शन में गहन विशेषज्ञता के एक भाग के रूप में डेनिम अभियान के लिए पैटालून्स के साथ लाइव क्लास रूम परियोजना को पूरा किया गया।
- लाइव क्लास रूम परियोजना को लिवा के साथ पूरा किया गया, जहाँ छात्र ने कंपनी से प्राप्त डेड स्टॉक से साइकिल किए गए कपड़े बनाए। इस परियोजना का समन्वयन निफ्ट मुंबई के एफडी विभाग की प्रो. पेट्रीसिया सुमोंड ने किया।
- फैशन डिजाइन विभाग द्वारा पूरे भारत में लाइव क्लास रूम

प्रोजेक्ट इनविया का आयोजन किया गया। यह प्रोजेक्ट वर्तमान में चल रहा है।

- सेमेस्टर VII के 562 छात्रों ने उद्योग इंटरनशिप की और 487 छात्रों ने निर्यात इकाइयों, खुदरा ब्रांडों, पर्चेज हाऊसेस, डिजाइनर लेबल और शिल्प संगठनों आदि जैसे गोकुलदास एक्सपोर्ट्स, शाही एक्सपोर्ट्स, रिलायंस रिटेल, आदित्य बिरला फैशन एंड रिटेल लिमिटेड, (एबीएफआरएल), अरविंद फैशन, उपासना डिजाइन स्टूडियो, ट्रेट लिमिटेड के साथ सेमेस्टर -VIII में अपनी स्नातक परियोजना पूरी की।
- कई फैशन डिजाइन संकायों ने परिधान उद्योगों में अपनाई गई नई प्रथाओं पर कौशल, ज्ञान, तकनीकी जानकारी को उन्नत करने के लिए संकाय उद्योग अनुलग्नक (एफआईए कार्यक्रम) में भाग लिया।
- विभिन्न निफ्ट परिसरों के एफडी विभाग के संकाय सदस्यों ने एफडी पाठ्यक्रम की उद्योग संलग्नता नीति के भाग के रूप में छात्रों के लिए उद्योग भ्रमण का आयोजन किया, ताकि छात्रों को उद्योग प्रक्रियाओं और प्रथाओं से परिचित कराया जा सके।
- सभी निफ्ट केंद्रों के एफडी विभाग के सेमेस्टर 6 के छात्रों ने भारत टेक्स 2024, ग्लोबल टेक्सटाइल एक्सपो का दौरा किया।

संकाय द्वारा संपन्न परियोजनाएं

- फैशन डिजाइन संकाय सदस्यों प्रो. डॉ. वंदिता सेठ- समन्वयक, डॉ. भरत जैन-सह-समन्वयक, श्री विशाल गुप्ता, डॉ. पंचमी मिश्री और श्री संदीप मोहर की एक टीम ने आउटरीच कार्यक्रम के हिस्से के रूप में बदरवास जैकेट निर्माता कंपनी लिमिटेड के लिए गुणवत्ता प्रशंसा कार्यक्रम की एक परियोजना पर काम किया।
- फैशन डिजाइन निफ्ट संकाय सदस्यों श्री मनुप्रसाद मैथ्यू, श्री जॉर्जी सनी, सुश्री शांगरेला राजेश, श्री गूंजन, सुश्री नयनिका, सुश्री अनुत्तमा की एक टीम नई संसद स्टाफ यूनिफॉर्म परियोजना पर काम कर रही है। (वर्तमान में सक्रिय)
- डॉ. मोनिका गुप्ता, संकाय सदस्य, निफ्ट नई दिल्ली, वंदे भारत ट्रेन के लिए वर्दी का डिजाइन तैयार की परियोजना पर काम कर रही हैं।

संकाय प्रशिक्षण / कार्यशालाएं

एफडी विभाग ने अपने संकाय सदस्यों के लिए उभरते हुए क्षेत्रों में प्रशिक्षक संबंधी कार्यक्रमों का प्रशिक्षण का आयोजन किया -

- प्रो. डॉ. पेट्रीसिया सुमोद ने 28 जुलाई 2023 को पूरे भारत में फैशन डिजाइन संकायों के लिए फैशन डिजाइन और प्रतिनिधित्व विषय पर एक ऑनलाइन सत्र आयोजित किया। निफ्ट हैदराबाद के फैशन डिजाइन विभाग ने सभी परिसरों और चार अन्य विभागों के फैशन डिजाइन विभाग के संकाय सदस्यों के लिए एक सीएलओ सॉफ्टवेयर प्रशिक्षण कार्यशाला आयोजित की। निफ्ट कोलकाता के फैशन डिजाइन विभाग ने सभी निफ्ट परिसरों के फैशन डिजाइन विभाग के संकाय सदस्यों के लिए 'तकनीकी वस्त्र- एथलेटिक और पहनने योग्य प्रौद्योगिकी' पर एक टीओटी आयोजित किया। परिसरों के फैशन डिजाइन संकाय ने विभिन्न प्रासंगिक विषयों पर कार्यशालाओं / वेबिनार / व्याख्यान श्रृंखला में भाग लिया।
- परिसरों में एफडी संकायों ने आवश्यकताओं के आधार पर संगठनों के लिए अनुकूलित कार्यशाला आयोजित की है, जिनमें से डॉ मनोज कुमार पारस ने पारुल विश्वविद्यालय, वडोदरा में "फैशन आपूर्ति श्रृंखला" पर एक कार्यशाला आयोजित की। सुश्री गुलिस्तां ने बडगाम जिले के लिए डीसी बडगाम के लिए वॉल पेंटिंग परियोजना का डिजाइन और निष्पादन किया। डॉ विद्या राकेश ने उत्तर प्रदेश के विभिन्न जिलों से रेमंड के 28 स्टाइल विशेषज्ञों के लिए स्टाइल विशेषज्ञों की कार्यशाला आयोजित की।

संकाय उपलब्धियां

- श्रीमती गुलिस्तां ने भारत के माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू द्वारा रिलिज "समावेशी चुनाव - ईसीटी" पर स्मारक डाक टिकट का डिजाइन तैयार किया।
- श्री रवि जोशी, संकाय सदस्य, एफडी गांधीनगर ने मुख्य वक्ता के रूप में आउटरीच के तहत मीडिया व्यक्तियों के लिए "मेकिंग सेंस ऑफ फैशन" विषय पर एक सत्र का आयोजन किया।
- डॉ. मनोज कुमार पारस, संकाय सदस्य, निफ्ट कांगड़ा प्रतिनिधिमंडल का एक ऐसा हिस्सा था जिसने सतत और सर्कुलर प्रथाओं को देखने के लिए डेनमार्क गया था।
- श्रीमती गुलिस्तां ने प्रगति मैदान में "राष्ट्रीय डाक टिकट प्रदर्शनी अमृतपेक्स 2023 में रिलिज भारत के ब्राइडल कॉस्ट्यूम पर आठ स्मारक डाक टिकट का एक सेट" का डिजाइन तैयार किया।
- श्रीमती अनुषा अरुन को 26 वें आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन (2024) के लिए प्रारंभिक कैरियर शोधकर्ता श्रेणी में आईएफएफटीआई पहल हेतु पुरस्कार के लिए चयन किया गया।
- श्री संदीप मोहर ने गुजरात के पाटन में जीएस व एचएचसी के लिए पैचवर्क शिल्प पर पांच दिवसीय कार्यशाला का संचालन किया।
- श्री मनुप्रसाद मात्यु को "इंफ्लुएंसर्स इंडस्ट्री इन फैशन" विषय पर एक वार्ता प्रदर्शन में पैल विशेषज्ञ के रूप में तीसरे दिन लूलू फैशन सप्ताह 2023, कोचिन में आमंत्रित किया गया।
- डॉ. फातिमा बिलग्रामी को जुलाई 2023 में संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के तहत भारत के जी 20 प्रेसिडेंसी के रूप में कर्नाटक के हम्पी के संदुर कला केंद्र में संदुर बंजारा कढ़ाई का सबसे बड़ा प्रदर्शन के लिए गिनिज विश्व रिकॉर्ड के लिए जूरी पैल के सदस्य के रूप में चयन किया गया।
- प्रो. डॉ. मालिनि देवकला ने तेलंगाना और आंध्रप्रदेश के सभी जीआई शिल्पों को सूचीबद्ध करने वाली पुस्तक के विमोचन के लिए नियुक्त टीम का नेतृत्व किया।
- बनासथाली विश्वविद्यालय के उप कुलपति डॉ. विजय लक्ष्मी सिंह को पीएचडी शोध प्रबंध और अनुसंधान प्रस्ताव का मूल्यांकन करने के लिए आमंत्रित किया गया।
- डॉ. लिसा लालमुनकिमि पचुआउ, सहायक प्राध्यापक व सीसी (प्रभारी) कौशल श्रेणी - कढ़ाई के तहत फ्रांस के मेट्ज में आयोजित 10 वें अंतर्राष्ट्रीय एबिलिम्पिक्स में भारतीय राष्ट्रीय एबिलिम्पिक्स संघ के लिए चयनित विशेषज्ञ प्रशिक्षकों में से एक थे।
- श्री प्रमोद कुमार को राष्ट्रीय तकनीकी शिक्षक प्रशिक्षण एवं अनुसंधान (एनआईटीटीटीआर), शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा एक विशेषज्ञ के रूप में अपने प्रशिक्षकों के लिए दो दिवसीय फैशन डिजाइन एवं प्रौद्योगिकी पाठ्यक्रम विकास कार्यशाला का आयोजन करने के लिए आमंत्रित किया गया।
- प्रो. डॉ. संजय श्रीवास्तव आईपीआर (तीसरी बार) पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठियों में एक वक्ता थे।
- प्रो. डॉ. संजय श्रीवास्तव एनआईडी अहमदाबाद में प्रथम पीएच.डी के बाह्य मूल्यांकनकर्ता थे।
- डॉ. सत्येंद्र मिश्रा ने परीक्षक के रूप में आईआईटी कानपुर के डिजाइन विभाग के लिए "रिवाइटलाइजिंग लोकल पोर्टरी: क्रफिटिंग ए न्यू पैराडिगम" शीर्षक विषय पर पीएच.डी. का मूल्यांकन किया।
- डॉ. कुंदलता मिश्री, सह-प्राध्यापक को "प्रोटेक्टिव युनिफॉर्म फॉर पेट्रोकेमिकल इंडस्ट्री" के क्षेत्र में चार डिजाइन एक्सव दिया गया था।
- डॉ. अदिति मर्शिया एवं श्री ययाति भदौरिया आईआईएम उदयपुर के शिल्प इंक्यूबेशन कार्यक्रम के प्रवक्ता थे।
- प्रो. डॉ. वंदिता सेठ ने निफ्ट गांधीनगर परिसर में "इंटरवनिंग सस्टेनेबिलिटी विद मिशन एलआएफडः फैशन, इंटरप्रेनियरशिप एंड कल्चरल इंटीग्रेशन इन हार्मोनी" विषय पर आयोजित निफ्ट सम्मेलन में दो सत्रों की अध्यक्षता की।

शोध पत्र प्रस्तुतीकरण और प्रकाशन

- डॉ. परमिता सरकार ने फंक्शनल टेक्सटाईल एंड क्लोथिंग अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "डिजाइन एजुकेशन एंड ट्रेनिंग फॉर इंफार्मिंग वुमेन आर्टिसंस प्रैक्टिसिंग ट्रेडिशनल निटिंग क्राफ्ट ऑफ लहौल एंड पंजी रीजन, हिमालच प्रदेश, भारत" शीर्षक से इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ मैनेजमेंट सोसियोलॉजी एंड ह्युमनेटिज, अंक - 13, निर्गत - 9 2022 (युजीसी में सूचीबद्ध) में पेपर का प्रकाशन किया।
- डॉ. परमिता सरकार ने 27 फरवरी 2024 को "सस्टेनेबल डेवलेपमेंट इन इंडिया स्ट्रैटिजी एंड वे अहेड" विषय पर आईसीएसएसआर प्रायोजित इंटरनेशनल संगोष्ठी में हिस्सा लिया।
- डॉ. परमिता सरकार ने माउंटेन टूरिज्म एंड इकोलॉजिकल इंपैक्ट्स हिमालयन रीजन एंड बियोग नामक पुस्तक में "स्ट्रैथिंग लाइवलिहूड्स एंड एम्पावरमेंट: क्राफ्ट-वेस्ट कैपेसिटी बिल्डिंग फॉर लहौल-पंजी आर्टिसंस इन द हायर हिमालयन" नामक अध्याय का प्रकाशन किया।
- श्रीमती निवेदिता, सहायक प्राध्यापिका ने स्प्रिंजर बुक निवेदिता, एस., थंबीदुरई ए. नित्याप्रकाश वी., (2023), इंटरवेंशंस इन ट्रेडिशनल क्लोथिंग सिस्टम थ्रू एंथ्रोपोलॉजी पर्सपेक्टिव, इन: गर्देती एम.ए., लारियस-फ्रांसिया, आर.पी. (इडीएस) सस्टेनेबिलिटी चैलेंजेस इन द फैशन इंडस्ट्री, सस्टेनेबल टेक्सटाईल: प्रोडक्शन, प्रोसेसिंग, मैनुफैक्चरिंग एंड केमिस्ट्री, स्प्रिंजर, सिंगापुर में एक अध्याय का प्रकाशन किया।
- श्रीमती शोभारानी लकरा, सहायक प्राध्यापिका ने दिनांक 29 फरवरी 2024 को 'एचिविंग होलिस्टिक वेलनेस: बैलेंसिंग बॉडी, माइंड एंड हेल्थ' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्रीमती शोभारानी लकरा, सहायक प्राध्यापिका ने दिनांक 29 फरवरी से 1 मार्च 2024 को दो दिवसीय बहुविषयक अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में "पैशन, पर्फॉरमेंस एंड प्रोफेशनल फॉर एक्सीलेंस इन लाइफ" विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया है।
- मई 2023 को टीआईटी एंड एस, भिवानी, हरियाणा द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में "एक्सट्रेक्सन ऑफ फाइबरस फ्रॉम वेस्ट बैगासी: ए साइंसटिफिक अपरोच" शीर्षक से अनुसंधान पेपर प्रस्तुत किया गया।
- श्री जॉर्जी सनी: यार्न के गुणों पर कपास और सुपारी के रेशों के मिश्रण अनुपात का प्रभाव जर्नल: इंटरनेशनल जर्नल ऑफ क्लोथिंग साइंस एंड टेक्नोलॉजी वॉल्यूम: 36 अंक: 2 पृष्ठ: 304-316 प्रकाशक: एमराल्ड पब्लिशिंग लिमिटेड -2024/4/2 का प्रकाशन किया गया। - <https://doi.org/10.1108/IJCST-10-2023-0154>
- "श्री जॉर्जी सनी: महामारी के संबंध में व्यक्तिगत सुरक्षात्मक उपकरणों की एक महत्वपूर्ण समीक्षा जर्नल: इंटरनेशनल जर्नल ऑफ क्लोथिंग साइंस एंड टेक्नोलॉजी प्रकाशन, दिनांक 2024/2/5, स्रोत: इंटरनेशनल जर्नल ऑफ क्लोथिंग साइंस एंड टेक्नोलॉजी प्रकाशक: एमराल्ड पब्लिशिंग लिमिटेड में प्रकाशन किया गया - <https://doi.org/10.1108/IJCST-08-2022-0116> "
- सुश्री अनुषा अरुण ने "उरु - बेपोर की जहाज निर्माण गतिविधियों के डिजाइन विकास का पता लगाना" विषय पर पेपर प्रस्तुत की जिसे 2 से 3 नवंबर 2023 तक भारतीय शिल्प एवं डिजाइन संस्थान, राजस्थान में आयोजित शिल्प एवं डिजाइन में स्थिरता पर चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया।
- सुश्री अनुषा अरुण ने "वर्चुअल फैशन: फैशन उद्योग में क्रांति लाने वाली नई त्वचा" विषय पर पेपर प्रस्तुत की (डॉ. अदिति मेर्टिया, सहायक प्रोफेसर, एनआईएफटी जोधपुर के साथ संयुक्त रूप से) जिसे 22-23 अगस्त, 2023 तक आयोजित टेक्स्टमैट रिसर्च, न्यूजीलैंड द्वारा आयोजित स्मार्ट टेक्सटाइल्स और उभरती हुई प्रौद्योगिकियों एसटीईटी-2023 पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन में प्रस्तुत की गई।
- सुश्री अनुषा अरुण ने "वर्चुअल फैशन: फैशन उद्योग में क्रांति लाने वाली नई त्वचा" (डॉ. अदिति मेर्टिया, सहायक प्रोफेसर, एनआईएफटी जोधपुर के साथ संयुक्त रूप से) अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही में स्मार्ट टेक्सटाइल्स एंड इमर्जिंग टेक्नोलॉजीज 2023: वॉल्यूम 1, अंक 1; पृष्ठ 25-44 - <https://doi.org/10.61135/stet2023> पर प्रकाशित किया गया।
- "सुश्री अनुषा अरुण ने एमिटी स्कूल ऑफ इकोनॉमिक्स द्वारा आयोजित एएसई सम्मेलन एमिटी, डिजिटलीकरण और स्थिरता पर 7 वें हाइब्रिड राष्ट्रीय सम्मेलन में "एक हरित भविष्य का निर्माण: डिजिटल फैशन स्थिरता" (संयुक्त रूप से डॉ. अदिति मेर्टिया, सहायक प्रोफेसर, एनआईएफटी जोधपुर और प्रोफेसर डॉ. पूर्वा खुराना, एनआईएफटी दिल्ली के साथ) विषय की प्रस्तुति की।
- सुश्री अनुषा अरुण ने 25-27 नवंबर 2023 तक एनआईएफटी कांगड़ा द्वारा आयोजित सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आईसीओएन - 2023 में "पुगल कढ़ाई: सामुदायिक जीविका और सांस्कृतिक विस्तार के लिए पहचान तैयार करना" संबंधित विषय पर (डॉ. अदिति मेर्टिया और सुश्री लाजोप्लिन नॉनसेज के साथ संयुक्त रूप से) पेपर प्रस्तुत किया।
- श्रीमती शांग्रीला राजेश ने मार्च 2023 में क्राइस्ट डीम्ड विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित दिल्ली एनसीआर भारत में सतत व्यवसाय अभ्यास और नवाचार मॉडल पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रकृति के छोटे चमत्कार नारियल के कचरे से बने अभिनव और टिकाऊ उत्पादों का अध्ययन और दायरा विषय की प्रस्तुती की।
- श्रीमती शांग्रीला राजेश का थ्रेडेड टेल्ल: कश्मीर की प्राचीन कढ़ाई सोज़नी को फिर से खोजना और संरक्षित करना विषय संबंधित लेख को जुलाई महीने में फाइबर टू फैशन में <https://www.fibre2fashion.com/industry-article/9696/threaded-tales-rediscovering-and-preserving-kashmir-s-ancient-embroidery-sozni> प्रकाशित हुआ।
- "शोध पत्र: दिवाकला एम (2024), "भारतीय कलमकारी (व्रतपानी): सांस्कृतिक वस्त्रों में आशावाद, लचीलापन और परिवर्तन का मामला", कला और मानविकी पर 4वें आईएफओआर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में, हवाई यूएसए, 3 - 7 जनवरी 2023"
- भारत के जयपुर में 2 - 3 नवंबर 2023 के बीच आयोजित शिल्प और डिजाइन में हाल के रुझान और स्थिरता पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में दिवाकला एम (2023), "गोलाभामा का पुनर्निर्माण- एक कपड़ा परंपरा जो रूपांकनों द्वारा परिभाषित है" का प्रकाशन हुआ।
- प्रकाशन: (पुस्तकें) दिवाकला एम (2023) कोरोमंडल तट के चित्रित और मुद्रित वस्त्र - कलाक्षेत्र फाउंडेशन द्वारा एक श्रद्धांजलि, कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नई आईएसबीएन: 978-81-954312-0-5
- मंडल डी और दासगुप्ता एस ने आईसीओएन 2023, निफ्ट कांगड़ा में "लाख चूड़ियाँ: हैदराबाद लाख चूड़ियाँ और उत्पाद विविधीकरण: आत्मनिर्भर डिजाइन अभ्यास का एक केस स्टडी" विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया। श्री शोवित दासगुप्ता पेपर प्रस्तुति के सह-लेखक थे।
- श्री शोवित दासगुप्ता ने फरवरी 2023 में निफ्ट गांधीनगर में आयोजित सम्मेलन में एक पेपर प्रस्तुत किया, जिसके बाद, पूरा पेपर ई-सम्मेलन कार्यवाही आईएसबीएन नंबर: 978-81-958086-1-8 (ऑन लाइन) में प्रकाशित किया गया।
- डॉ. विजयलक्ष्मी सिंह ने कांगड़ा में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "लखनऊ चिकन क्राफ्ट- फैशन ट्रेड्स, पर्यावरणीय स्थिरता के लिए पूर्वानुमान: प्राकृतिक अवलोकन" संबंधित विषय की प्रस्तुत किया।
- श्री उज्वल बनर्जी ने 15-16 दिसंबर 2023 को आईसीएचआर द्वारा आयोजित, बीडीएम गर्ल्स डिग्री कॉलेज शिकोहाबाद (यूपी) द्वारा आयोजित उत्तर-औपनिवेशिक विश्व परिदृश्य में भारतीय संस्कृति के विस्तार के विभिन्न आयाम विषय पर एक राष्ट्रीय संगोष्ठी

- में बस्तर की ढोकरा कला में सांस्कृतिक अंतर्संबंध और अवलोकन शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री रिमांशु पटेल का शोध पत्र जिसका शीर्षक है 'भारतीय दरी शिल्प में सतत प्रथाओं की खोज: आगरा चिंदी दरी' इंटरनेशनल जर्नल ऑफ क्रिएटिव रिसर्च थॉट्स (आईएसएसएन 2320:2882) में प्रकाशित हुआ।
 - डॉ. लिसा लालमुआंकिमी पचुआउ को 2 मार्च 2023 को टेल मी योर स्टोरी (टीएमवाईएस) के ग्रीष्मकालीन अंक के लिए डिजिटल पैनल चर्चा के लिए वक्ताओं में से एक के रूप में आमंत्रित किया गया था, जिसका विषय था - एक ऐतिहासिक समीक्षा: वेशभूषा और भोजन आदिवासी पहचान को परिभाषित करना था।
 - डॉ. लिसा लालमुआंकिमी पचुआउ ने 3 से 4 नवंबर 2023 तक आईआईसीडी जयपुर में शिल्प और डिजाइन में हालिया रुझान और स्थिरता पर चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, संगोष्ठी 23 में "बुनाई: मिजोरम की विरासत शिल्प" पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
 - डॉ. लिसा लालमुआंकिमी पचुआउ को 23 जनवरी 2024 को डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम नीति अनुसंधान एवं विश्लेषण केंद्र, आईआईएम - शिलांग द्वारा आयोजित पूर्वोत्तर क्षेत्र के हथकरघा संवर्धन पर रणनीतिक बैठक में व्यावसायिक स्थिरता पर पैनल चर्चा के लिए वक्ताओं में से एक के रूप में आमंत्रित किया गया था।
 - गोटखिंदिकर, नितिन एन., महिपाल सिंह, और रविंदर कटारिया ने मिलकर "फ्यूज्ड डिपोजिशन मॉडलिंग की सामग्री और प्रदर्शन विशेषताओं पर एक व्यापक अध्ययन: वर्तमान परिदृश्य और भविष्य की शोध दिशा" एआईपी सम्मेलन कार्यवाही, खंड 2986. संख्या 1. एआईपी प्रकाशन, 2024 को प्रस्तुत किया।
 - रविन्दर कटारिया ने "फ्यूज्ड डिपोजिशन मॉडलिंग में बेहतर प्रिंट लाइन कनेक्शन के लिए डीप न्यूरल नेटवर्क मॉडल" एआईपी कॉन्फ्रेंस प्रोसीडिंग्स, वॉल्यूम 2986. नंबर 1. एआईपी पब्लिशिंग, 2024 को प्रस्तुत किया।
 - रविंदर कटारिया और जतिंदर कुमार ने 2023 कम्प्यूटेशनल मॉडलिंग, सिमुलेशन और ऑप्टिमाइजेशन संबंधित दूसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन(आईसीसीएमएसओ) में " डब्ल्यूसी - सीओ कम्पोजिट की अल्ट्रासोनिक मशीनिंग के लिए प्रक्रिया क्षमता सूचकांक का अनुकूलन" संबंधित पेपर प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती रूही मुंजियाल, सहायक प्रोफेसर द्वारा लिखित 'जनरेटिव एआई और सेलिब्रिटी / पब्लिक फिगर इमेज स्टिमुलेशन लाइसेंसिंग और फैशन उद्योग के लिए इस व्यवस्था का क्या मतलब होगा' विषय पर शोध पत्र को आईएफएफटीआई 2024 सम्मेलन, सियोल, दक्षिण कोरिया के लिए चुना गया। उन्होंने 24 अप्रैल 2024 को सम्मेलन में इस पेपर को प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती स्वेता राजन शर्मा ने टेक्स कॉन 2023, भारतीय पारंपरिक वस्त्र और हथकरघा पर राष्ट्रीय सम्मेलन:- (अतीत और भविष्य), अगस्त 2023 (ऑनलाइन) में 'मधुबनी में महिला कारीगरों पर जीविका का प्रभाव' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती स्वेता राजन शर्मा ने एटलस इंटरनेशनल डिजाइन कॉन्फ्रेंस, 2023, सितंबर 2023 (ऑनलाइन) में 'सहयोगी डिजाइन: भारत में ग्रामीण महिला कारीगरों को सशक्त बनाना' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती स्वेता राजन शर्मा ने नवंबर 2023 (ऑनलाइन) में आईआईसीडी में शिल्प और डिजाइन में स्थिरता पर चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पोस्टर प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती स्वेता राजन शर्मा ने नवंबर 2023 में निफ्ट कांगड़ा में आयोजित सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आईसीओएन 2023 में 'जागरूकता के बावजूद युवाओं को गैर-टिकाऊ उत्पाद खरीदने के लिए क्या प्रेरित करता है?' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - सह-प्रोफेसर डॉ. कुंडलता मिश्रा ने 4 अप्रैल 2023 को ऑनलाइन माध्यम से ओटागो पॉलिटेक्निक, डुनेडिन न्यूजीलैंड द्वारा आयोजित 25वें वार्षिक आईएफएफटीआई सम्मेलन में प्रदर्शन परिधानों के माध्यम से स्वदेशी शिल्प का प्रतिबिंब विषय पर पेपर प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती स्नेहा भटनागर, सहायक प्रोफेसर ने 16 अक्टूबर 2023 को इंटरनेशनल जर्नल फॉर मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च के अंक में प्रकाशित "एडवांस टूवर्ड्स सस्टेनेबल एंड इको डेनिम फैशन" विषय पर पेपर प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती नीना लोकारे, सहायक प्रोफेसर एफडी ने 25 से 27 नवंबर 2023 तक एनआईएफटी कांगड़ा द्वारा आयोजित टिकाऊ डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आईसीओएन 2023 में "महाराष्ट्र की बुजुर्ग महिलाओं के बीच टिकाऊ कपड़ों की प्रथाएं - संसाधनशीलता और पर्यावरण सम्मान की सांस्कृतिक विरासत" विषय पर पेपर प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती स्नेहा भटनागर, सहायक प्रोफेसर ने 3 जनवरी 2024 से 7 जनवरी 2024 तक हवाई, अमेरिका में कला और मानविकी पर आईएफओआर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "साहित्यिक पात्रों का एक अध्ययन जो ड्रेस अप करना जानते थे" विषय पर एक पेपर (ऑनलाइन) प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती शंखलिन चौधरी, सहायक प्रोफेसर, एफडी ने बहु-विषयक अनुसंधान के लिए अंतर्राष्ट्रीय जर्नल के खंड 6, अंक 2 (मार्च-अप्रैल 2024) में "भारत के बुजुर्गों के लिए अनुकूल वस्त्र: वर्तमान बाजार परिदृश्य का विश्लेषण" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया।
 - श्रीमती श्वेता आर., असिस्टेंट प्रोफेसर, एफडी ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एप्लाइड होम साइंस के खंड 11 अंक 1 और 2 (जनवरी और फरवरी, 2024) में "अपशिष्ट रुझानों से कालातीत ड्रेस तक: क्या हम प्राचीन प्रथाओं के माध्यम से स्थायी फैशन की फिर से कल्पना कर सकते हैं?" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया।
 - श्रीमती श्रेष्ठा ने जनवरी 2024 को आईआईटी दिल्ली द्वारा आयोजित पोस्ट ह्यूमैनिस्ट डिजाइन एजुकेशन: क्या शिल्प ही इसका उत्तर है, फ्यूचरिंग डिजाइन एजुकेशन कॉन्फ्रेंस में पेपर प्रस्तुत की। इसके अतिरिक्त इन्होंने अप्रैल 2024 को दक्षिण कोरिया के सियोल में आयोजित आईएफएफटीआई 2024 सम्मेलन में कौशल विकास के माध्यम से शिल्प का विकास- द हार्टफेल्ड प्रोजेक्ट संबंधित पेपर प्रस्तुत किया।
 - डॉ. मदन लाल रेगर ने 9-10 मार्च, 2024 को आर्थिक विकास और सामाजिक अनुसंधान संस्थान, अदाना तुर्की द्वारा आयोजित 7वें अंतर्राष्ट्रीय कुकुरोवा कृषि और पशु चिकित्सा सम्मेलन में फैशन में स्थिरता विषय को प्रस्तुत किया। (आईएसबीएन: 978-625-367-680-3) डीओआई: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10870563>
 - डॉ. मदन लाल रेगर और श्रीमती कीर्ति शर्मा ने ट्रेबज़ोन, तुर्की में 06-07 अप्रैल 2024 को विश्वविद्यालय शिक्षाविद प्रतिनिधि द्वारा आयोजित बिलसेल अंतर्राष्ट्रीय सुमेला वैज्ञानिक अनुसंधान कांग्रेस में कोफ्तगिरी- द रॉयल वेपनरी आर्ट को प्रस्तुत किया।
 - सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आईसीओएन 2023 में शिल्प क्षेत्र में स्थायी समाधान की सुविधा में डिजाइनर की भूमिका संबंधित विषय को रघुराजपुर शिल्प पर एक अध्ययन-सार पुस्तिका में प्रकाशित किया गया।
 - 26 से 29 मार्च 2024 तक चलने वाले 8वें अंतर्राष्ट्रीय विपणन, रणनीति और नीति अनुसंधान सम्मेलन (एमएसपी 2024) में इंटरएक्टिव मार्केटिंग के माध्यम से रघुराजपुर की अमूर्त विरासत को वस्तुतः संरक्षित करना" विषय संबंधित पेपर प्रकाशित हुआ।
 - प्रकाशित पेपर पेरिपेक्स इंटरनेशनल जर्नी कल्चरल ट्रांसफॉर्मेशन बाय डिजाइन। शीर्षक "गुजरात के पारंपरिक वस्त्र डिजाइनों में रेखा और रंग से की सिम्फनी 11/01/2024 को प्रकाशित किया।- श्रीनिवास केआर ने एक पेपर इम्पैक्ट इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन ह्यूमैनिटीज आर्ट्स एंड लिटरेचर (इम्पैक्ट:इज़र्हल) कल्चरल

ट्रांसफॉर्मेशन बाय डिज़ाइन गुजरात में पारंपरिक वस्त्रों पर एक अध्ययन 31.12.2023 को प्रकाशित किया।

- डॉ. भरत जैन ने 14 और 15 मार्च 2024 को गांधीनगर परिसर में "मिशन लाइफ के साथ स्थिरता को जोड़ना: फैशन, उद्यमिता और सद्भाव में सांस्कृतिक एकीकरण" विषय पर अंतर्राष्ट्रीय शैक्षणिक सम्मेलन में 6 पत्रों की समीक्षा की।
- श्री रवि जोशी ने निफ्ट गांधीनगर में आयोजित मार्च 2024 को मिशन लाइफ के साथ स्थिरता को जोड़ना: फैशन, उद्यमिता और सद्भाव में सांस्कृतिक एकीकरण में इन व्हाइट - पश्चिमी सौराष्ट्र में चरवाहे और कृषि समुदायों की विकसित होती पोशाक प्राथमिकताओं पर एक रचनात्मक शोध संबंधित तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2024 में पेपर प्रस्तुति की। इस पेपर का शीर्षक है - मिशन लाइफ के साथ स्थिरता को जोड़ना: फैशन, उद्यमिता और सद्भाव में सांस्कृतिक एकीकरण था।
- श्री रवि जोशी ने एम्स्टर्डम स्थित 'टेक्सटाइल फैक्टरिज' लिपिका बंसल और लोकेश घई प्रकाशन से नीदरलैंड और भारत के बीच आपसी विरासत के संदर्भ में वुडब्लॉक प्रिंटिंग और फैशन इतिहास पर अध्याय शीर्षक से पुस्तक का प्रकाशन किया।



लैडर डिज़ाइन

नियमित बैचलर ऑफ डिजाइन-एलडी कार्यक्रम के अलावा, विभाग लैडर उत्पाद उद्योगों में पेशेवरों की बढ़ती मांगों और मानव संसाधन आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए अलग-अलग अवधि के अंशकालिक मोड में सतत शिक्षा कार्यक्रम और पूर्णकालिक मोड में स्नातक और स्नातकोत्तर स्तर पर डिप्लोमा कार्यक्रम भी प्रदान करता है, विभिन्न कार्यशालाओं का आयोजन करके कौशल विकास गतिविधियां, इन-हाउस और आउटरीच मोड में लघु अवधि प्रशिक्षण कार्यक्रम (एसडीपी), प्रबंधन विकास कार्यक्रम (एमडीपी) आदि। विभाग उद्योगों की अनुकूलित आवश्यकताओं को भी पूरा करता है, जैसे बाजार और फैशन प्रवृत्ति अनुसंधान और विश्लेषण, नई डिजाइन और उत्पाद विकास, परियोजना परामर्श आदि।

पाठ्यक्रम एवं प्रदानिकरण

चर्म डिजाइन विभाग द्वारा पेश किया गया 4 वर्षीय पेशेवर डिजाइन डिग्री कार्यक्रम सामग्री बोध सहित कपड़ा, फुटवियर और लैडर उत्पादों में डिजाइन अवधारणा के एकीकरण पर बल देता है ताकि बाजार के विशिष्ट लक्ष्यों की आवश्यकताओं को पूरा किया जा सके।

परिसरों में आयोजित विशेष इनपुट/व्याख्यान निम्नानुसार है:

निफ्ट चेन्नई

1. सेमेस्टर- VII के छात्रों के लिए 13 सितंबर, 2023 को शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना विषय पर विशेषज्ञ डॉ. ललिता रेगी द्वारा "कढ़ाई के साथ डिजाइन हस्तक्षेप" पर कार्यशाला का आयोजन किया गया।
2. सेमेस्टर-III के छात्रों के लिए 13 अक्टूबर, 2023 को विशेषज्ञ श्री साजी टाइटस द्वारा लैडर अध्ययन और प्रक्रिया विषय पर "चमड़े की फिनिश की पहचान" पर चर्चा की।
3. सेमेस्टर के लिए "क्रिएटिव लैडर फिनिश" विषय पर विशेषज्ञ श्री आर. बालासुब्रमण्यम द्वारा 16 से 17 अक्टूबर, 2023 के बीच "एचिंग कार्यशाला" का आयोजन किया गया।

4. 26 फरवरी, 2024 को विशेषज्ञ श्री बी. सुभाष द्वारा सेमेस्टर – VI के लिए गैर-लैडर अध्ययन और प्रक्रिया। विषय के लिए "मैकेनिकल ऑपरेशन - ट्रिम्स मैनुफैक्चरिंग कार्यशाला" का आयोजन किया गया।

कोलकाता

1. लैडर शिल्प (सेमेस्टर IV) के 2018 बैच के पूर्व छात्र श्री देबयान घोष द्वारा 26 से 28 अप्रैल, 2023 के बीच पायरोग्राफी तकनीक पर कार्यशाला का आयोजन किया गया।
2. श्री राहुल शास्त्री ने पूर्व छात्र 2010 और ब्रांड मालिक, तोरामालि का अप्रैल, 2023 के महीने में सेमेस्टर IV के लिए चमड़े के लकजरी जूते पर व्याख्यान दिया।
3. श्री चंदन मुखर्जी, कारीगर द्वारा मार्च 2023 में सेमेस्टर VI (बैच 2020 - 2024) के लिए हस्तनिर्मित लैडर उत्पादों पर कार्यशाला, लैडर बाटिक और लैडर रंगाई (हाथ) पर कार्यशाला का आयोजन किया गया।

नई दिल्ली

1. तुलिका महंती ने सामंत चौहान से कपड़ा डिजाइन स्टुडियो – VII विषय की कक्षा परियोजना संबंधित सत्र लिया।

रायबरेली

1. 31 अक्टूबर, 2023 को डिजाइन डिटेल् इन लकजरी विषय पर आलोक मिश्र द्वारा सत्र लिया गया।
2. 01 नवंबर, 2023 को एनएलएसपी II पर ए. के. माथुर द्वारा सत्र लिया गया।
3. 13 मार्च, 2024 को सत्रांत VI के लिए एपारेल् मर्केडाइजिंग पर श्रीमती गौरी राज द्वारा सत्र लिया गया।
4. 15 मार्च, 2024 को सत्रांत VI के लिए कपड़ा उत्पादन पर विशेषज्ञ सदस्य श्री अनुपम द्वारा सत्र लिया गया।

संकाय प्रशिक्षण / कार्यशालाएं

संकाय सदस्यों द्वारा शामिल प्रशिक्षण / कार्यशालाएं निम्नलिखित हैं:

चेन्नई

1. श्री पी. सेंथिलनाथन, सह-प्रो. और परिसर समन्वयक (सीसी) – एलडी निफ्ट, नई दिल्ली में 17 से 20 जुलाई 2023 तक “डिजाइन की सोच” पर टीओटी में शामिल हुए।
2. श्री टी. आर. शंकरनारायण, सह-प्रो. निफ्ट, नई दिल्ली में 17 से 20 जुलाई 2023 तक “डिजाइन की सोच” पर टीओटी में शामिल हुए।
3. श्री टी. आर. शंकरनारायण, सह-प्रो. 19 अक्टूबर 2023 को आयोजित “संगठन के सार्वजनिक क्रय, प्रणाली और प्रक्रिया, नीतिशास्त्र और शासन पर” विशेषज्ञ वार्ता में शामिल हुए।
4. श्रीमती विजयालक्ष्मी आर, सहायक प्राध्यापिका 20 से 22 जुलाई 2023 तक निफ्ट, हैदराबाद में आयोजित “सीएलओ सॉफ्टवेयर” पर टीओटी में शामिल हुईं।

कोलकाता

1. श्री डी. राजशेखर, श्री संजीव कुमार दास और डॉ. सब्यसाची सेनगुप्ता 17 से 20 जुलाई, 2023 तक नई दिल्ली में आयोजित “डिजाइन की सोच” पर टीओटी में शामिल हुए।
2. श्री रमण हालदार, सहायक प्राध्यापक 11 से 14 जुलाई, 2023 तक आयोजित एलडी, नई दिल्ली में रेखांकन पर टीओटी में शामिल हुए।

नई दिल्ली

1. श्रीमती नीति बंग (सह-प्रो.) और डॉ. उज्ज्वल अंकुर (सहायक प्राध्यापक) 11 से 14 जुलाई, 2023 तक नई दिल्ली परिसर में आयोजित चित्रांकन पर टीओटी में शामिल हुए।
2. डॉ. तुलिका महंती (सह-प्रो.) 19 से 30 जून, 2023 तक डिजाइनर सामंत चौहान के तहत संकाय उद्योग संलग्न(एफआईए) में शामिल हुईं।
3. डॉ. उज्ज्वल अंकुर (सहायक प्राध्यापक) 17 से 20 जुलाई, 2023 तक नई दिल्ली परिसर में आयोजित डिजाइन की सोच पर टीओटी में शामिल हुए।

रायबरेली

1. श्री अभिषेक, सहायक प्राध्यापक 11 से 14 जुलाई, 2023 के बीच आयोजित चित्रांकन टीओटी में शामिल हुआ।
2. डॉ. अंकेता कुमार 11 से 14 जुलाई, 2023 के बीच निफ्ट, हैदराबाद में आयोजित सीएलओ 3डी सॉफ्टवेयर पर टीओटी में शामिल हुआ।

संकाय उपलब्धियां एवं विकास

चेन्नई

1. प्रो. डॉ. एम. अरवेंदन को सीएसआईआर-सीएलआरआई में 26 मई, 2023 को आयोजित मास्टर ऑफ टेक्नोलॉजी (एम.टेक.) (लैडर प्रौद्योगिकी) और एम.टेक (फुटवियर इंजीनियरिंग और प्रबंधन) के पाठ्यक्रम संशोधन के लिए पाठ्यक्रम उप-समिति में विषय विशेषज्ञ के रूप में नामित किया गया।
2. महानिदेशक - निफ्ट ने प्रोफेसर डॉ. एम. अरवेंदन को निफ्ट पीएचडी, प्रवेश 2023 के लिए उपस्थित होने वाले उम्मीदवारों के साक्षात्कार के लिए साक्षात्कार चयन समिति/पैनल में विशेषज्ञ सदस्य के रूप में नामित किया है, जो 06 जुलाई, 2023 को आयोजित किया गया था।
3. श्री पी सेंथिलनाथन, 05 मई, 2023 और 24 मार्च, 2024 को सीएसआईआर-सीएलआरआई में तकनीशियन के पद पर भर्ती के

लिए चयन समिति में सदस्य के रूप में उपस्थित रहे हैं।

कोलकाता

1. श्री संजीव कुमार दास ने पंजीकरण के लिए दायर जीआई आवेदनों के लिए 31 जुलाई से 05 अगस्त, 2023 तक असम, मेघालय और अरुणाचल प्रदेश राज्य से तैंतीस (33) शिल्पों का मूल्यांकन करने के लिए पेटेंट, डिजाइन और ट्रेडमार्क महानियंत्रक (सीजीपीडीटीएम) के कार्यालय के तहत भौगोलिक संकेत रजिस्ट्री कार्यालय के लिए एक विशेषज्ञ सदस्य के रूप में परामर्शदात्री समिति की बैठक में भाग लिया।
2. श्री संजीव कुमार दास ने 08 दिसंबर, 2023 को भारतीय पैकेजिंग संस्थान, कोलकाता द्वारा आयोजित पैकेजिंग और डिजाइन पर राष्ट्रीय कार्यशाला/सेमिनार में “एमएसएमई के लिए पैकेजिंग और डिजाइन” पर व्याख्यान दिया।
3. डॉ. सब्यसाची सेनगुप्ता ने 19 जनवरी, 2024 को रवींद्र भारती विश्वविद्यालय, कोलकाता के दृश्य कला संकाय के चित्रकला विभाग में 'एक हस्ताक्षर का विकास' शीर्षक से व्याख्यान श्रृंखला पर रवींद्र भारती विश्वविद्यालय के स्नातक और स्नातकोत्तर छात्रों और संकाय सदस्यों के लिए व्याख्यान दिया था।

नई दिल्ली

1. डॉ. उज्ज्वल अंकुर को कुछ गोपनीय शैक्षणिक कार्य हेतु 07 एवं 08 फरवरी, 2024 तक राजस्थान लोक सेवा आयोग (आर.पी.एस. सी.) में आमंत्रित किया गया था।
2. डॉ. तुलिका महंती को श्री सनातन धर्म गर्ल्स कॉलेज, बठिंडा, पंजाब में अध्ययन बोर्ड में सदस्य बनने के लिए आमंत्रित किया गया।
3. डॉ. उज्ज्वल अंकुर और डॉ. तुलिका महंती को क्रमशः परियोजना समन्वयक और सह-परियोजना समन्वयक के रूप में, भारतीय सामाजिक विज्ञान और अनुसंधान परिषद (आईसीएसएसआर) से 48 लाख रुपये का अनुसंधान अनुदान मिला, जिसका शीर्षक था “स्वदेशी कलात्मक परंपराओं का अनावरण: बिहार के वज्जिकांचल क्षेत्र के पुरातात्विक स्थलों की पांडुलिपि चित्रकला और रूपांकनों का दस्तावेजीकरण और प्रतीकात्मक विश्लेषण।”
4. डॉ. शिवशक्ति एकंबरम, वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार के फुटवियर डिजाइन एवं विकास संस्थान (एफडीडीआई) के स्कूल ऑफ लैडर गुड्स एंड एक्सेसरीज डिजाइन में उत्पाद डिजाइन एवं लैडर गुड्स के अंतर्गत जूनियर फैकल्टी, फैकल्टी सदस्यों के पदों पर भर्ती के लिए उम्मीदवारों का साक्षात्कार लेने वाली चयन समिति का हिस्सा थे। साक्षात्कार 23 अगस्त, 2023 (बुधवार) को ऑनलाइन मोड में आयोजित किया गया था।
5. डॉ. शिवशक्ति एकंबरम ने 23 मार्च, 2023 को आयोजित 68वीं वित्त एवं लेखा समिति (एफएंडएसी) के निर्देशों के अनुसार 'निफ्ट की व्यापक चिकित्सा नीति' के लिए गठित समिति के हिस्से के रूप में बैठकों में भाग लिया और इनपुट प्रदान किए।

रायबरेली

1. डॉ. अंकेता कुमार ने 27 नवंबर, 2023 को मलेशिया के मलया विश्वविद्यालय में कला और सामाजिक विज्ञान के संकाय द्वारा “भारतीय सिनेमा में कॉस्ट्यूम चित्रण” विषय पर स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

शोध पत्र प्रस्तुती और प्रकाशन

चेन्नई

1. सह-लेखक के रूप में प्रो. डॉ. एम. अरवेंदन ने 06 अप्रैल, 2023 को “सस्टेनेबल प्रोडक्ट डिजाइन, मार्केटिंग स्ट्रैटेजी और बांस लाइफस्टाइल प्रोडक्ट के जागरूक उपभोग पर एक समीक्षा” को

- इंटेलिजेंट इंफॉर्मेशन मैनेजमेंट (आईआईएम) में प्रकाशित किया।
2. सह-लेखक के रूप में प्रो. डॉ. एम. अरवेंडन ने 17 अप्रैल, 2023 को इंटेलिजेंट इंफॉर्मेशन मैनेजमेंट (आईआईएम) में "फैशन सप्लाइ चैन सिस्टम पर पारदर्शिता और ट्रेसिबिलिटी की समीक्षा" प्रकाशित की।
 3. श्रीमती विजयालक्ष्मी, सहायक प्रोफेसर और सीआईसी ने 11 से 13 मार्च, 2024 तक ऑनलाइन आयोजित पॉलिटेक्निक यूनिवर्सिटी ऑफ वेलेंसिया, वेलेंसिया, स्पेन में डिजाइन सिद्धांतों और प्रथाओं पर 18वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "कुरुम्बा जनजातीय समुदाय को उनकी कला को पुनर्जीवित करके सशक्त बनाना: वस्त्रों में चित्रकला का पुनः निर्माण" विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

कोलकाता

1. श्री संजीव कुमार दास, सह-प्रोफेसर ने "शांतिनिकेतन लैदर शिल्प उत्पादों के लिए उपभोक्ताओं की पसंद पर उत्पाद विशेषताओं के प्रभाव का आकलन" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया है। पत्रिका का नाम है - एसईडीएमई (लघु उद्यम विकास, प्रबंधन और विस्तार जर्नल) और इस पत्रिका के प्रकाशक एसएजीई है।
2. श्री संजीव कुमार दास, सह-प्रोफेसर ने शांतिनिकेतन लैदर बैग के लिए विशेषता वरीयता शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया है। जर्नल का नाम है - शोध कोष और इस जर्नल ऑफ विजुअल एंड परफॉर्मिंग आर्ट्स और ग्रंथालय प्रकाशन द्वारा प्रकाशित किया गया।
3. डॉ. सव्यसाची सेनगुप्ता ने 30 अप्रैल, 2023 को एनयूजेएस में आईपीआर के माध्यम से महिला शक्ति के समावेश में "घरेलू शिल्प से विलासिता तक टैगोर के सौंदर्यशास्त्र के लिए ज्ञानमीमांसा दृष्टिकोण - एक नीचे से ऊपर पिरामिड दृष्टिकोण।" पर एक पेपर प्रस्तुत किया था।
4. डॉ. सव्यसाची सेनगुप्ता ने शनिवार, 09 मार्च, 2024 को टेक्सटाइल एसोसिएशन (आई), पश्चिम बंगाल के 70वें वर्षगांठ दिवस समारोह के अवसर पर कलकत्ता विश्वविद्यालय में "पहनने योग्य, भविष्य और मेटावर्स: प्रौद्योगिकी कैसे टेक्सटाइल दुनिया की सीमाओं को आगे बढ़ाती है" विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया था।

नई दिल्ली

1. जून-2023 को डॉली कुमार (सह-प्राध्यापक) द्वारा लिखित 'फैब्रिक मेंडिंग एंड रिपेयर प्रैक्टिस इन द एडवेंट ऑफ ईस्ट-फैशन' शीर्षक से पेपर को उपन्यास अनुसंधान एवं विकास अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका में प्रकाशित किया गया।
2. श्रीमती नीति बंगा (सह-लेखिका डॉ. अनन्या देव राँय, निफ्ट कोलकाता - पीएचडी गाइड) द्वारा 2 और 3 नवंबर, 2023 को आयोजित चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भारतीय शिल्प और डिजाइन संस्थान में शिल्प और डिजाइन में हाल के रुझान और स्थिरता पर पेपर प्रस्तुत की गई। इस पेपर का शीर्षक है - "शिल्पित व्यक्तिगत और सामाजिक कल्याण: फुलकारी शिल्पियों के अनुभव की कथा"।
3. श्रीमती नीति बंगा द्वारा प्रकाशित पेपर जर्नल का नाम: इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एप्लाइड सोशल साइंस, जर्नल शीर्षक: कौशल संवर्धन कार्यशालाओं द्वारा सामाजिक सशक्तिकरण - पंजाब के नाभा जिले की फुलकारी महिला कारीगरों के कल्याण पर स्वयं सहायता समूह के हस्तक्षेप के प्रभाव - एक केस स्टडी। विषय: शिल्प का सामाजिक प्रभाव लेखक: सुश्री नीति बंगा, एसोसिएट प्रोफेसर, (पीएचडी स्कॉलर), निफ्ट, दिल्ली और डॉ. अनन्या देवराँय, सह-प्रोफेसर, निफ्ट, कोलकाता
4. डॉ. उज्वल अंकुर द्वारा लिखित पुस्तक का शीर्षक है - कलात्मक लालित्य: फ़िन आर्ट्स का वसंत सौंदर्य। इस पुस्तक का प्रकाशक ललित कला संकाय, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर है।

5. डॉ. उज्वल अंकुर ने 22 और 23 फरवरी, 2024 को महाराजा सयाजीराव यूनिवर्सिटी ऑफ बड़ौदा द्वारा आयोजित "भारतीय ज्ञान प्रणाली के संदर्भ में भारतीय प्रदर्शन, दृश्य और साहित्यिक कलाओं का विऔपनिवेशीकरण" विषय पर अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में पेपर प्रस्तुत किया। इस पेपर का शीर्षक है - "पटना कलाम: स्वदेशी सार को संरक्षित करने के फोकस के साथ औपनिवेशिक कला शिक्षा की विरासत को आगे बढ़ाना"।
6. डॉ. शिंजू महाजन ने 05 अप्रैल, 2023 को टॉडलर्स फुटवियर के लिए उपयोगकर्ता केंद्रित डिजाइन अनुसंधान: कई शोध दृष्टिकोण का उपयोग करते हुए वैचारिक ढांचा को डुनेडिन, न्यूजीलैंड के इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई) में प्रकाशित किया।
7. प्रो. डॉ. शिंजू महाजन ने वर्ष 2023 में भारत के बेंगलुरु शहर में औपचारिक स्वैपिंग कार्यक्रमों के माध्यम से सहयोगात्मक फैशन उपभोग प्रथाएँ, को निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन में प्रकाशित किया।
8. प्रो. उषा नरसिम्हन, पीएचडी और डॉ. प्रो. शिंजू महाजन ने 05 अप्रैल, 2023 को फैशन फॉर ऑल - क्रिएटिंग इन्क्लूसिव एपारेल को डुनेडिन, न्यूजीलैंड के इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई) में प्रकाशित किया।
9. प्रो. उषा नरसिम्हन, पीएचडी और प्रो. डॉ. शिंजू महाजन, 2023, टेक्सटाइल्स क्राफ्ट्स एंड को-क्रिएशन एज़ ए स्ट्रेटेजी फॉर सस्टेनेबल डिजाइन पेडागॉजी को निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन में प्रकाशित किया।
10. डॉ. तुलिका महंती ने 4 और 5 नवंबर, 2023 को जमशेदपुर में आयोजित "शिक्षा, स्वास्थ्य, ई-कॉमर्स और नैतिकता में भारत के युवा: झारखंड के लिए भविष्य की संभावनाएं" सम्मेलन में "एनईपी 2020 के तहत उच्च शिक्षा में गुणवत्ता" शीर्षक से ऑनलाइन पेपर प्रस्तुत किया। यह सम्मेलन स्कूल ऑफ एजुकेशन, सरायकेला द्वारा इग्नू के शैक्षणिक सहयोग से आयोजित किया गया था।
11. डॉ. शिवशक्ति एकंबरम, सह-प्रोफेसर ने भारतीय शिल्प और डिजाइन संस्थान (आईआईसीडी), जयपुर द्वारा 3 नवंबर, 2023 को राजस्थान अंतर्राष्ट्रीय केंद्र, जयपुर में आयोजित चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन संगोष्ठी 2023 - शिल्प और डिजाइन में हालिया रुझान और स्थिरता संबंधित विषय पर 'यूएसटीटीएडी परियोजना के माध्यम से अल्पसंख्यक समुदायों द्वारा प्रचलित हस्तशिल्प और हथकरघा पर सहभागी डिजाइन का प्रभाव' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।



वस्त्र डिज़ाइन

वस्त्र डिज़ाइन प्रोग्राम विद्यार्थियों को ज्ञान से लैस करता है और परिधान और होम फैशन उद्योगों के लिए डिज़ाइन अनुप्रयोगों की उनकी रचनात्मकता और समझ को निखारता है। यह प्रोग्राम डिज़ाइन की रचनात्मक शक्तियों को टेक्सटाइल तकनीक के साथ एकीकृत करने पर आधारित है, साथ ही साथ ऐतिहासिक, सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भों को भी ध्यान में रखता है जिसमें डिज़ाइनर आज काम करते हैं। निफ्ट का वस्त्र डिज़ाइन विभाग डिज़ाइन शिक्षा के लिए अपने अनूठे और अभिनव दृष्टिकोण के साथ-साथ भारतीय फैशन और वस्त्र उद्योगों से अपनी निकटता के कारण खुद को अलग पहचान देता है। 16 परिसरों में, विभाग में 98 संकाय सदस्य हैं। वर्तमान में, लगभग 1610 विद्यार्थी बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दमन, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पंचकुला, पटना और शिलांग नामक 16 परिसरों में वस्त्र डिज़ाइन की पढ़ाई कर रहे हैं।

पाठ्यक्रम एवं प्रदानिकरण

टेक्सटाइल डिज़ाइन प्रोग्राम मुख्य रूप से टेक्सटाइल बुनाई, प्रिंट और सतह की सजावट पर ध्यान केंद्रित करता है, जिसमें हाथ और डिजिटल कौशल दोनों का उपयोग अनुप्रयोग-उन्मुख तरीके से किया जाता है। पाठ्यक्रम संरचना, जिसमें दौरे, उद्योग से जुड़ी परियोजनाएँ और उद्योग विशेषज्ञों द्वारा व्याख्यान शामिल हैं, का उद्देश्य एक मजबूत टेक्सटाइल नींव स्थापित करना और उद्योग के साथ बातचीत बढ़ाना है। पाठ्यक्रम उभरते उद्योग की जरूरतों को पूरा करने के लिए तकनीकी वस्त्र, स्मार्ट फैब्रिक तकनीक और भविष्य के वस्त्र जैसे उभरते क्षेत्रों को संबोधित करता है। छात्रों को क्राफ्ट क्लस्टर पहल के माध्यम से एक शिल्प वातावरण से भी परिचित कराया जाता है, जो उन्हें पारंपरिक प्रथाओं के प्रति संवेदनशील बनाता है। निफ्ट में टेक्सटाइल डिज़ाइन प्रोग्राम वर्तमान सांस्कृतिक और सामाजिक परिवेश के संदर्भ में टेक्सटाइल की तकनीक के साथ डिज़ाइन की रचनात्मक प्रक्रिया को एकीकृत करता है। पाठ्यक्रम विकास और नवाचार के साथ-साथ एक सामग्री के रूप में वस्त्रों का पता लगाने और प्रयोग करने के लिए पर्याप्त अवसर प्रदान करता है। मुख्य विषय वस्त्रों में एक मजबूत नींव पर ध्यान केंद्रित करते हैं, जबकि गहन विषय रचनात्मक, वाणिज्यिक और

अभिनव तरीकों से वस्त्रों के अनुप्रयोग पर ध्यान केंद्रित करते हैं। इसके अतिरिक्त, डिज़ाइन, कपड़े की संरचना और सतहों के लिए डिजिटल और गैर-पारंपरिक दृष्टिकोणों का पता लगाने के लिए विशेष सॉफ्टवेयर सीखने पर बल दिया जाता है।

उद्योग संयोजन एवं विशेषज्ञ

समग्र पाठ्यक्रम वितरण और नवीनतम विकास के संपर्क को सुनिश्चित करने के लिए, निफ्ट में वस्त्र डिज़ाइन विभागों ने नियमित रूप से उद्योग के दौरे और कार्यशालाएं आयोजित की। शैक्षणिक सत्र के दौरान, वस्त्र विभागों ने विशेष व्याख्यान के लिए 160 से अधिक उद्योग और डोमेन विशेषज्ञों को आमंत्रित किया। वस्त्र विभागों ने पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में क्लासरूम प्रोजेक्ट्स के लिए लीवा, ट्राइडेंट ग्रुप, लिनन क्लब, सीओईके, वेस्टसाइड, ड्रेप शॉप, फेबपॉइंट एक्वारेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड और ऑर्थेटिसिटी जैसी कंपनियों और ब्रांडों के साथ सहयोग किया। कपड़ा पाठ्यक्रम की एक अनूठी पहचान शिल्प के साथ इसका एकीकरण है, जो संवेदनशीलता से लेकर प्रशंसा और समझ और अंत में शिल्प के लिए डिज़ाइनिंग तक है। विभिन्न परिसरों ने छात्रों को देश की समृद्ध कपड़ा और शिल्प विरासत को समझने का अवसर प्रदान करने के लिए 60 से अधिक कारीगरों, बुनकरों और मास्टर शिल्पकारों के साथ प्रदर्शन कार्यशालाओं का आयोजन किया। दूसरे वर्ष के विद्यार्थियों ने अनुसंधान और दस्तावेज़ीकरण के लिए शिल्प समूहों का दौरा किया, जबकि तीसरे वर्ष के वस्त्र छात्रों ने कारीगरों के साथ मिलकर वस्त्र शिल्प संग्रह तैयार किया, जिसमें परंपरा और गहरी प्रथाओं के साथ रचनात्मक और प्रवृत्ति-संचालित विचारों की अनूठी सिम्फनी बनाई गई।

संकाय प्रशिक्षण / कार्यशालाएं

टेक्सटाइल डिज़ाइन संकाय सदस्यों ने प्रिंट के लिए सीएडी और डॉबी और जैकार्ड के लिए पॉइंटकारे की मूल बातें विषयों पर दो ऑनलाइन प्रशिक्षणों में भाग लिया। ये सत्र इन-हाउस संकाय सदस्यों द्वारा आयोजित किए गए थे, और उद्योग के कुछ प्रतिष्ठित वक्ताओं

को विशेषज्ञों के रूप में आमंत्रित किया गया था। संकाय सदस्यों ने टेक्सटाइल डिजाइन के गतिशील परिदृश्य को पूरा करने वाले प्रशिक्षण और कार्यशालाओं की एक विविध श्रृंखला में भी भाग लिया। ये प्रशिक्षण सीएलओ 3डी सॉफ्टवेयर, कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्रों में रुझान और उन्नति, नवाचार और बौद्धिक संपदा अधिकार, एनईपी 2020, शिक्षाशास्त्र, एंड्रगॉजी, डिजाइन सोच, परिणाम-आधारित शिक्षा और डिजिटल शिक्षा, और डिजाइन सोच उपकरण और तकनीकों के क्षेत्रों में किए गए थे। 16 निफ्ट परिसरों में 48 से अधिक संकाय सदस्यों ने इन प्रशिक्षणों में भाग लिया। शैक्षणिक गतिविधि के एक भाग के रूप में, निफ्ट संकाय सदस्यों को सूक्ष्म स्तर पर उद्योग के अपने कार्यसाधक ज्ञान को अद्यतन करने और उद्योग तथा इसके अंतर्संबंधों की समग्र समझ रखने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। इस संबंध में, कुल नौ टेक्सटाइल डिजाइन संकाय सदस्यों ने निफ्ट पाठ्यक्रम की व्यावहारिक प्रासंगिकता को बढ़ाने और उद्योग के उपाख्यानों और सर्वोत्तम प्रथाओं के साथ कक्षा चर्चाओं को समृद्ध करने के लिए संकाय उद्योग अनुलग्नक (उद्योग इंटरशिप) किया।

पीएचडी अध्ययन एवं संपन्न

निफ्ट के विभिन्न परिसरों से टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के सात संकाय सदस्यों ने अपनी डॉक्टरेट की पढ़ाई पूरी की। गांधीनगर परिसर से सह-प्रोफेसर डॉ. शुभांगी यादव; हैदराबाद परिसर से सहायक प्राध्यापिका डॉ. उपासना भंडारी; डॉ. जनमय सिंह हाड़ा, सहायक प्राध्यापक; डॉ. अंकिता श्रीवास्तव, सहायक प्राध्यापक; डॉ. चेत राम मीना, सहायक प्राध्यापक; और जोधपुर परिसर से सहायक प्राध्यापिका डॉ. आकांक्षा पारीक आदि सात संकाय सदस्य हैं। निफ्ट परिसरों में टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के 21 संकाय सदस्य विभिन्न टेक्सटाइल-संबंधित विषयों में डॉक्टरेट कर रहे हैं।

संकाय अनुसंधान एवं प्रकाशन

टेक्सटाइल डिजाइन विभाग ने 2023 में क्षेत्र में ज्ञान और नवाचार को आगे बढ़ाने के लिए अनुकरणीय समर्पण का प्रदर्शन किया। हमने कुल 47 शोध पत्र प्रकाशित किए, जिनमें से 25 अंतर्राष्ट्रीय पत्रिकाओं में और 22 राष्ट्रीय मुद्दों को संबोधित करते हुए प्रकाशित हुआ। इसके अतिरिक्त, एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन प्रकाशन और राष्ट्रीय सम्मेलनों में 48 प्रस्तुतियों ने विद्वानों के विमर्श के प्रति हमारी प्रतिबद्धता को प्रदर्शित किया। इसके अतिरिक्त, राष्ट्रीय कार्यक्रमों में दो पोस्टर प्रस्तुतियों ने अत्याधुनिक शोध को साझा करने के अवसर प्रदान किए गए। 13 पुस्तक अध्यायों के अंतर्राष्ट्रीय प्रकाशन ने विशेष ज्ञान को आगे बढ़ाने में हमारे योगदान को और उजागर किया। तीन संकाय सदस्यों ने पुस्तक संपादक के रूप में भी काम किया, जिसने टेक्सटाइल डिजाइन में विमर्श को आकार दिया। अकादमिक प्रकाशनों के लिए समीक्षक के रूप में सक्रिय भागीदारी अकादमिक मानकों को बनाए रखने के लिए हमारी प्रतिबद्धता को दर्शाती है। अंत में दैनिक समाचार पत्रों, पत्रिकाओं और रिपॉजिटरी में योगदान विविध दर्शकों के लिए शोध को सुलभ बनाने के प्रति हमारे समर्पण को प्रदर्शित करता है। ये उपलब्धियां टेक्सटाइल डिजाइन शिक्षा और अनुसंधान में अग्रणी के रूप में हमारी स्थिति की पुष्टि करती हैं।

संकाय उपलब्धियां

वस्त्र डिजाइन संकाय सदस्यों ने विविध राज्य और केंद्र सरकार के परियोजनाओं में भाग लिया। इसके अलावा इन्होंने फैशन प्रदर्शन का समन्वय किया और कार्यशालाओं का संचालन भी किया। विभिन्न तरह के सम्मेलनों में उनको समीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया और वे विद्यार्थियों को विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग लेने के लिए सलाह भी

दिए। संकाय सदस्यों के कुछ विशेष उपलब्धियां हैं जो कि निम्न हैं:

- डॉ. ऋचा शर्मा, सह-प्राध्यापक को 'भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प क्षेत्र को सुदृढ़ बनाने' वाली समिति का सदस्य बनने के लिए आमंत्रित किया गया, जिसमें डिजाइनर, वस्त्र मंत्रालय के वरिष्ठ अधिकारी और निफ्ट बिरादरी शामिल हैं।
- निफ्ट भोपाल के सह-प्राध्यापक डॉ. अनुपम सक्सेना और असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. लतिका भट्ट को अगस्त 2023 में लोक सेवा आयोग, यूपी द्वारा 'टेक्सटाइल डिजाइन प्रिंटिंग' विषय के लिए लेखक के रूप में चुना गया।
- निफ्ट भोपाल की सहायक प्राध्यापक डॉ. लतिका भट्ट ने भी फरवरी 2024 में आकाशवाणी भोपाल के साथ 'मच्छर नियंत्रण के लिए प्राकृतिक तेल आधारित नैनोइमल्शन' विषय पर रेडियो वार्ता की। एनसीईआरटी की एक घटक इकाई पीएसएससीआईवीई भोपाल ने भी उन्हें हस्तशिल्प और कालीन क्षेत्रों के लिए लोकप्रियकरण फ़ोल्डर और फ़्लिपबुक को अंतिम रूप देने के लिए आमंत्रित किया।
- डॉ. एमके गांधी को 10 सितंबर, 2023 को चेन्नई के होटल हिल्टन गिंडी में प्रतिष्ठित लायंस इंटरनेशनल क्लब टीचर्स अवार्ड से सम्मानित किया गया।
- श्रीमती शुभांगी यादव, सह-प्राध्यापक को 8 अगस्त, 2023 को डीडी न्यूज गुजराती पर प्रसारित "जिंदगी कैफे" लाइव शो (लाइव कॉल-इन के साथ) नामक कार्यक्रम के लिए पैनलिस्ट के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. सुधा ढींगरा, प्रो. डॉ. रूबी कश्यप सूद और डॉ. अनु शर्मा 7 अगस्त 2023 को 9वें राष्ट्रीय हथकरघा दिवस पर प्रगति मैदान में जीआई हथकरघा उत्पादों पर प्रदर्शनी की व्यवस्था करने वाली टीम का हिस्सा थीं। माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ने प्रदर्शनी का उद्घाटन किया।
- डॉ. सुधा ढींगरा और प्रो. डॉ. रूबी कश्यप सूद उस टीम का हिस्सा थीं जिसने भारत सरकार के वस्त्र मंत्रालय के लिए वस्त्र और शिल्प पोर्टल, vastrashilpakosh.in विकसित किया था। माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ने 7 अगस्त 2023 को 9वें राष्ट्रीय हथकरघा दिवस पर भारत मंडपम, प्रगति मैदान, नई दिल्ली में इस पोर्टल का शुभारंभ किया।
- श्रीमती सविता श्योराण राणा, प्रो. डॉ. रूबी कश्यप सूद और सुश्री आशिमा तिवारी 23 से 25 अगस्त, 2023 तक जयपुर के रामबाग पैलेस के चंद्र महल में जी-20 प्रदर्शनी 'नवरतन' लगाने वाली टीम का हिस्सा थीं। कारीगरों द्वारा लाइव प्रदर्शन सहित इस प्रदर्शनी में राजस्थान के समृद्ध वस्त्र और शिल्प का प्रदर्शन किया गया।
- डॉ. रूबी कश्यप सूद और सुश्री आशिमा तिवारी ने 3 से 10 जनवरी, 2024 तक भारत मंडपम, प्रगति मैदान, नई दिल्ली में आयोजित आत्मनिर्भर भारत उत्सव में थीम मंडप प्रदर्शन लगाने में डीसी हैंडलूम की सहायता की।
- श्रीमती सविता श्योराण राणा जूरी और टीम के सदस्यों में से एक हैं, जो संसद और औपचारिक वर्दी परियोजना के समन्वय के लिए जिम्मेदार हैं। टीम ने भारत सरकार के मंत्रियों और अधिकारियों के समक्ष इस कार्य को प्रस्तुत किया।
- सितंबर 2023 में, पॉइंटकार्टे टेक्सटाइल सीएडी मास्टरक्लास ने स्नेहा झा, सहायक प्रोफेसर, श्री सिद्धार्थ मलिक, सहायक प्राध्यापक, श्री जयंत कुमार, सहायक प्रोफेसर और डॉ. शुभांगी यादव को उत्कृष्टता का प्रमाण पत्र प्रदान किया।
- श्रीमती निधि कुमार मंडल, सह-प्राध्यापक सितंबर 2023 में कोलकाता के ललित कला अकादमी में "सिम्फनी ऑफ कलर्स" नामक एकल प्रदर्शनी आयोजित की और श्री नितिन रंगदल, सहायक प्राध्यापक ने अक्टूबर 2023 में ललित कला अकादमी, नई दिल्ली में अपने चारकोल चित्रों की एकल प्रदर्शनी आयोजित किया।



निटवियर डिज़ाइन

निटवियर डिज़ाइन विभाग फैशन परिधान और सहायक उपकरण उद्योग के निटवेयर डोमेन के लिए विशेष डिज़ाइन पेशेवरों की आवश्यकता को पूरा करता है। विभाग विद्यार्थियों को बुने हुए फैशन परिधानों और उत्पादों के डिज़ाइन और निष्पादन के लिए व्यापक जानकारी प्रदान करता है। पाठ्यक्रम का दायरा फाउंडेशन गारमेंट से लेकर आउटरवियर तक कई खंडों को शामिल करता है। विद्यार्थियों को नवीनतम तकनीकी जानकारी और विस्तृत डिज़ाइन पद्धतियों पर इनपुट दिए जाते हैं ताकि वे फैशन में नवीनतम रुझानों और पूर्वानुमानों से अवगत रहें। विभाग छात्रों को ऐसे पेशेवरों के रूप में विकसित होने में सक्षम बनाता है जो कपड़े की डिज़ाइनिंग से लेकर उत्पाद प्राप्ति तक निटवियर फैशन के सभी पहलुओं को संभाल सकते हैं। बेंगलुरु, भोपाल, चेन्नई, हैदराबाद, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई और नई दिल्ली परिसरों में विभाग के 45 संकाय सदस्य हैं।

पाठ्यक्रम एवं प्रदानिकरण

ज्ञान और कौशल के चार साल के सम्मिलित प्रदर्शन के माध्यम से, एक निटवियर डिज़ाइनर रचनात्मक सोच, मजबूत तकनीकी कौशल और फ्लैट निट, सर्कुलर निट और कम्प्यूटरीकृत बुनाई के संबंध में एक गतिशील बाजार अभिविन्यास के मिश्रण के साथ उभरना चाहता है। विद्यार्थी निटवियर परिधान की सभी श्रेणियों जैसे - पुरुषों के वस्त्र, महिलाओं के वस्त्र, बच्चों के वस्त्र, अवकाश के वस्त्र और सर्दियों के वस्त्र के लिए काम करने की क्षमता हासिल करते हैं।

विद्यार्थियों को एक्टिव या स्पोर्ट्सवियर, फ्लैट निट, अधोवस्त्र और अंतरंग परिधान जैसे 4 सबसे तेजी से बढ़ती श्रेणियों में गहन विशेषज्ञता प्रदान की जा रही है। विद्यार्थियों को शिल्प समूह पहल के माध्यम से शिल्प वातावरण से भी परिचित कराया जाता है, जो उन्हें पारंपरिक प्रथाओं के प्रति संवेदनशील बनाता है।

इंटीमेट अपैरल स्पेशलाइजेशन का उद्देश्य विद्यार्थियों को निटवियर के इंटीमेट अपैरल सेगमेंट में विशेषज्ञता हासिल करने का अवसर प्रदान

करना है। विद्यार्थी नवीनतम रुझानों, पूर्वानुमानों, डिज़ाइन सौंदर्यशास्त्र और प्रसिद्ध साथियों के कामों से प्रेरणा लेकर इंटीमेट अपैरल कलेक्शन की अवधारणाएँ डिज़ाइन करना सीखेंगे। यह डिज़ाइनिंग और निर्माण तकनीकों के तकनीकी पहलुओं को सीखकर इंटीमेट अपैरल उत्पादों को विकसित करने की गुंजाइश भी प्रदान करता है।

स्पोर्ट्सवियर स्पेशलाइजेशन निटवियर डिज़ाइन के छात्र को स्पोर्ट्सवियर की विभिन्न श्रेणियों की विविध कार्यात्मक और सौंदर्य संबंधी आवश्यकताओं के लिए डिज़ाइन सौंदर्यशास्त्र को समझने और अवधारणा बनाने का एक अनूठा अवसर प्रदान करता है। विभिन्न उपयोगकर्ता आवश्यकताओं और प्रदर्शन अपेक्षाओं को समझना इस विशेषज्ञता के विद्यार्थियों के लिए महत्वपूर्ण शिक्षण लक्ष्य है। विद्यार्थी स्पोर्ट्सवियर के लिए विशिष्ट पैटर्न डिज़ाइनिंग, विशेष सामग्री हैंडलिंग और निर्माण तकनीक सीखेंगे।

फैशन के लिए फ्लैट निट- निटवियर डिज़ाइन विभाग फ्लैट निट फैशन में विशेषज्ञता प्रदान करता है, जो स्थिरता पर ध्यान केंद्रित करता है। विद्यार्थी रुझान, पूर्वानुमान तकनीक, परिधान और घरेलू साज-सज्जा के लिए उत्पाद विकास सीखेंगे। वे टिकाऊ सामग्री, हाथ से बुनाई, क्रॉचेट, फ्लैट बुनाई का अध्ययन करेंगे। फ्लैट निट में क्रिएटिव डिज़ाइन प्रोजेक्ट छात्रों को स्थिरता पर विचार करते हुए फ्लैट निट उत्पादों के लिए अनूठी अवधारणाएँ विकसित करने की अनुमति देता है। विशेषज्ञता विद्यार्थियों को जैविक या पुनर्नवीनीकरण यार्न का उपयोग करने, कचरे को कम करने और पर्यावरण के अनुकूल तकनीकों को अपनाने जैसे टिकाऊ प्रथाओं का पता लगाने के लिए प्रोत्साहित करती है। इन कौशलों को मिलाकर, विद्यार्थी एक टिकाऊ दृष्टिकोण के साथ फ्लैट निट के बारे में सीखेंगे।

निटवियर डिज़ाइन विभाग के बच्चों के कपड़ों की विशेषज्ञता छात्रों को विशेष रूप से बच्चों के लिए कपड़े डिज़ाइन करने और विकसित करने में गहन ज्ञान और कौशल प्रदान करती है। पाठ्यक्रम में बच्चों के कपड़ों के लिए रुझान और पूर्वानुमान, डिज़ाइन उत्पाद विकास - शिशु और

टॉडलर्स, डिज़ाइन और उत्पाद विकास - जूनियर, ट्वीन्स और बच्चों के कपड़ों में रचनात्मक डिज़ाइन परियोजना सहित विभिन्न विषय शामिल हैं। ये विषय वर्तमान रुझानों को समझने, उपभोक्ता व्यवहार का विश्लेषण करने और वरीयताओं की पहचान करने के लिए फैशन पूर्वानुमान तकनीकों और बच्चों के पहनावे के फैशन के रुझान पर ध्यान केंद्रित करते हैं।

आकस्मिक खेलों के परिधान और सक्रिय खेलों के परिधान के लिए विशिष्ट डिज़ाइन परियोजनाएं विशिष्ट डिज़ाइन लक्ष्यों की संकल्पना करने और प्रदर्शन तथा सौंदर्य संबंधी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए उत्पादों को व्यावहारिक रूप से क्रियान्वित करने का अवसर प्रदान करती हैं।

प्रत्येक सत्रक में, मुख्य क्षेत्रों में मजबूत उद्योग अभिविन्यास के साथ ज्ञान के आधार को मजबूत करने के लिए मेजर और डीपनिंग स्पेशलाइजेशन को एकीकृत किया जाता है। दोनों डीपनिंग स्पेशलाइजेशन में कक्षा परियोजनाओं को शुरू करके उद्योग से जुड़ाव को मजबूत किया जाता है। निटवियर डिज़ाइन विभाग अन्य विभागों को तीन अंतःविषय माइनर प्रदान करता है, अर्थात् स्नातक छात्रों के लिए निट की दुनिया और खेल के लिए फैशन, और स्नातकोत्तर छात्रों के लिए निटवियर मर्चेन्डाइजिंग, ताकि विभिन्न क्षेत्रों में निट और उनके अनुप्रयोग की व्यापक समझ प्रदान की जा सके।

संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

- प्रो. डॉ. पी. मोहनराज, अध्यक्ष – केडी और डॉ. के. अरुल, सह-प्राध्यापक ने तिरुपुर में 50 वे भारतीय अंतर्राष्ट्रीय बुनाई मेला (आईआईकेएफ) 2024 में भाग लेने वाले निटवेयर उद्योगों को ट्रेड्स एंड कलर फोरकास्ट एसएस 2024 प्रस्तुत किया।
- डॉ. नित्या वेंकटरमण ने सितंबर 2023 में बेंगलुरु के सेंट जोसेफ कॉलेज में आयोजित टीआरआईबीई – द रिसर्च ऑन बिहेवियरल इकोनॉमिक्स कार्यशाला में शामिल हुए।
- डॉ. मोहन कुमार 28 दिसंबर, 2023 को बेंगलुरु में ईपीसीएच के लिए एक पूर्वानुमान संगोष्ठी का संचालन किया।
- शिल्प समूह डिज़ाइन हस्तक्षेप, केडी – 6 के तहत दिनांक 7 से 9 फरवरी 2024 तक लंबनी कढ़ाई (हवेली, कर्नाटक क्षेत्र) पर एक “कारीगर जागरूकता कार्यशाला” (जनवरी-जून 2024 सत्र) संपन्न हुआ।
- डॉ. के. अरुल, डॉ. अमृता राय, डॉ. प्रियंका गुप्ता, श्री सरगम वर्मा और श्री मनु मिश्रा ने दिनांक 26-27 जून 2023 तक निर्धारित सीएलओ 3डी पर पूर्व-टीओटी ऑनलाइन सत्र में शामिल हुए।
- डॉ. के. अरुल, श्री शिवानंद शर्मा, श्रीमती ललिता लक्ष्मी एस, श्री रंजित कुमार, प्रो. वी.पी सिंह, डॉ. अशोक प्रसाद, डॉ. उपेंद्र कौर और श्री आनंद मोहन सिंह ने 20.07.2023 से 22.07.2023 तक निफ्ट हैदराबाद में “एडवांस 3डी फैशन डिज़ाइन रिप्रेजेन्टेशन” विषय पर सीएलओ 3डी सॉफ्टवेयर में भाग लिया।
- श्री के. नंदाकुमार, डॉ. सुमंत्रा बक्शी, श्रीमती भावना दुबे, श्री अभिषेक बजाज और श्रीमती गरिमा आनंद ने ऑनलाइन के माध्यम से निफ्ट कोलकाता द्वारा आयोजित दिनांक 13 से 15 जून, 2023 तक “ट्रेड्स एंड एडवांसमेंट इन फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाईल” विषय पर टीओटी में शामिल हुए।
- श्री श्रीधर अमांची, सह-प्राध्यापक व सीसी -एफपी को 6 माह के लिए एक अनुकूलित प्रशिक्षण कार्यक्रम में श्रीमती जस्मिता के लिए आउटरीच कार्यक्रम का हिस्सा बनने के लिए नामिति किया गया था।
- श्री श्रीधर अमांची, सह-प्राध्यापक व सीसी -एफपी ने दिनांक 08.01.2024 से 09.01.2024 तक जनजातीय कल्याण विभाग,

तमिलनाडु द्वारा प्रस्तावित तमिलनाडु के सरकारी विद्यालयों के विद्यार्थियों के लिए प्रशिक्षण परियोजना का समन्वयन और संचालन किया।

- प्रो. डॉ. सुनिता बसन ने 3 मार्च 2024 को तिरुपुर में निट टेक फेयर में शामिल हुईं।
- डॉ. आई. रजिता, सह-प्रो. ने ‘चिन्हित भू-स्थान के तहत जीविका और कौशल की प्रगति के लिए रणनीतिक मध्यस्था’ विषय पर पैनल चर्चा – जीआई डे @ हैदराबाद का समन्वय किया।
- डॉ. सुमंत्रा बक्शी, सह-प्रो. व सीसी-केडी ने 8 से 9 नवंबर 2023 तक विशेषज्ञ श्री अमित साहा के साथ डाइंग एंड प्रिंटिंग विद नेचुरल डाइज एंड इको-प्रिंटिंग विषय पर कार्यशाला का आयोजन किया।
- डॉ. सुमंत्रा बक्शी, सह-प्रो. व सीसी-केडी ने 20-21 मार्च 2024 तक परिसर में जड़ी और कांठ स्टीच कारीगरों द्वारा शिल्प प्रदर्शन पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।
- डॉ. अमित गुप्ता, सहायक प्रो. ने रिड्रेस होंग कॉंग से मारियन अटकिस से सर्कुलर फैशन वार्ता का आयोजन किया।
- श्री धनराज सुरवेस ने 19-30 जून 2023 तक आकांक्षा फैशन के साथ संकाय उद्योग संलग्नक में शामिल हुए।
- श्री धनराज सुरवेस और श्री अभिषेक बजाज ने मुंबई के गोरगांव के इतिमसिया मे 23 जनवरी 2024 को श्री डेविड लैंडार्ट, बिजनेस हेड साउथ एशिया, कार्लिन ग्रुप के द्वारा स्वीम एंड स्पोर्टस्वियर पर एक ट्रेड कार्यशाला में शामिल हुए।
- श्रीमती भावना दुबे और श्री अभिषेक बजाज ने 13.05.2023 को गार्टेक्स टेक्सप्रोसेस में ‘जीनोलोगिया एज ऑफ एयर’ और ‘डेनिम ट्रेड फोरकास्ट’ पर एक सत्र में शामिल हुआ और गार्मेंट टेक्स्टाईल मशीनरी पर टेक्सप्रोसेस ट्रेड शॉ में गया।
- श्री अभिषेक बजाज ने 13.05.2023 को नीता मुकेश अंबानी सांस्कृतिक केंद्र फैशन प्रदर्शन – ‘इंडिया इन फैशन’ में गया था।
- श्री धनराज सुरवेस, श्रीमती भावना दुबे और श्री अभिषेक बजाज ने मुंबई के गोरगांव में 23 जनवरी 2024 को इतिमसिया ट्रेड प्रदर्शन में गये थे।
- श्री अभिषेक बजाज और श्री अमित कुमार चौधरी 24 जनवरी 2024 को काला घोड़ा कला उत्सव में गये थे।
- निफ्ट मुंबई द्वारा आयोजित 11 से 14 मार्च 2024 तक शिल्प समूह डिज़ाइन हस्तक्षेप सत्रांत VI विषय के तहत क्रोहेट पर कारीगर जागरूकता कार्यशाला और शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला संपन्न हुआ।
- डॉ. जयदीप आर एस, सह-प्रो. ने 2023 में केरल कला ग्रामम, माहे, पांडिचेरी द्वारा आयोजित “देवायनम” शीर्षक से समूह कला प्रदर्शन में हिस्सा लिया।
- श्रीमती ललिता लक्ष्मी एस, सह-प्राध्यापिका फरवरी 2023 में “इतिमसिया – 2023”, लिंगेरी प्रदर्शन में शामिल हुईं।

संकाय उपलब्धी और विकास

- प्रो. डॉ. पी. मोहनराज, अध्यक्ष – केडी के एकस्व का प्रकाशन द पैटेंट जर्नल नं. 51/2023 दिनांक 22/12/2023 को “ए ट्वीस्ट टेस्टिंग एपराटस एंड ए टेस्टिंग मेथड देयरऑफ” शीर्षक से हुआ।
- प्रो. डॉ. पी. मोहनराज, अध्यक्ष – केडी ने 19.06.2023 से 30.06.2023 तक मेसर्स एसएनक्यूएस इंटरनेशनल प्रा. लि., तिरुपुर में एफआईए को पूरा किया है।
- डॉ. नित्या वेंकटरमण ने फैशन पत्रकारिता में एक ऑनलाइन पाठ्यक्रम पूरी की और 16 मई 2023 को न्यजराइटर से एक प्रमाणपत्र प्राप्त किया।
- डॉ. मोहन ने डॉ. जोनाली बाजपेयी द्वारा नेतृत्व वाली गगनॉट्स ग्राउंट सुट डिज़ाइन परियोजना में विद्यार्थियों को सलाह दिया है।
- श्री श्रीधर अमांची, सह-प्रो. व सीसी-एफपी और श्रीमती हवीबुनिसा ने मई 2023 के दौरान कंबल ब्रांड (वर्तमान में आरओपीई

इंटरप्राइजेस के तहत) के लिए "स्वदेशी कपड़े का प्रयोग करके उद्घाटन फैशन रेंज योजना का डिजाइन व विकास" – डिजाइन कंसल्टेंसी परियोजना का कार्य संभाला।

- श्री श्रीधर अमांची, सह-प्रो. व सीसी-एफपी ने एसएम निट्स, तिरुपुर में 03.07.2023 से 15.07.2023 तक एफआईए कर लिया है।
- श्री श्रीधर अमांची, सह-प्रो. व सीसी-एफपी 25.09.2023 से 03.10.2023 तक गंतुर, विगनन के प्रबंधन अध्ययन विभाग द्वारा आयोजित केस आधारित अधिगम, शिक्षण, लिखाई व प्रकाशन पर एक राष्ट्रीय संकाय विकास कार्यक्रम में शामिल हुआ।
- श्री श्रीधर अमांची, सह-प्रो. व सीसी-एफपी ने 19.12.2023 को केडी सत्रांत – 3 के हस्त बुनाई सत्रांत जूरी उत्पादों का पहल किया और इसे हिमाचल प्रदेश के बाढ़ पीड़ितों को दान करने के लिए वर्धमान लिमिटेड को भेजा।
- श्री प्राची बजाज, सहायक प्रो. व सीसी-केडी ने एक फैशन शां – जीआई डे @ हैदराबाद का समन्वय किया और अपोलो शैक्षिक संस्थान में अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर महिलाओं की सुंदर कार्यालय पोशाक पर भाषण दी और सीबीएसई बोर्ड द्वारा अनुरोध किए गए फैशन के तत्व विषय पर सीबीएससी विद्यालय के शिक्षकों के लिए एक प्रशिक्षण सत्र आरंभ किया।
- डॉ. आई. रजिता, सह-प्रो. वाणिज्यिक वस्त्र मुद्रण के लिए इंजिनियर ग्रीन पैटर्स के लिए दो एकस्वों के अन्वेषक में से एक थी। पहला एकस्व 10.04.2024 को प्रिंटिंग और पेंट फॉर्मूलेशंस के संघटक के लिए दिया गया और दूसरा एकस्व 05.03.2024 को सबस्ट्रेट प्रिंटिंग हेतु विधि प्रकाशन के लिए दिया गया।
- डॉ. एमडी. वसीम चवहान, सहायक प्रो. 19 अक्टूबर 2023 को संस्वीकृत परियोजना का प्रधान अन्वेषक है। इस परियोजना का शीर्षक "एकटीवियर अनुप्रयोग के लिए बायोबेस्ड फेस चेंज मटेरियल माइक्रोइंफ्लुलेट थर्मरिगुलेटिंग फिनिश" है। राष्ट्रीय तकनीकी वस्त्र मिशन (एनटीटीएम), वस्त्र मंत्रालय के तहत इस परियोजना को अनुदान के रूप में 49.49 लाख रुपये दी गई है।
- श्री बी. वेंकटेश, सहायक प्रो. को एक वर्ष हेतु वस्त्र मंत्रालय के राष्ट्रीय तकनीकी वस्त्र मिशन (एनटीटीएम) के तहत अनुदान के रूप में इस परियोजना के को-पीआई के तौर पर 49.49 लाख रुपये प्राप्त हुआ था। इस परियोजना का शीर्षक "एकटीवियर अनुप्रयोग के लिए बायोबेस्ड फेस चेंज मटेरियल माइक्रोइंफ्लुलेट थर्मरिगुलेटिंग फिनिश का विकास" है।
- डॉ. सुमंत्रा बक्शी, सह-प्रो. व सीसी-केडी ने नोडल अधिकारी के रूप में भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद – राष्ट्रीय रेशा इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी संस्थान, भारत सरकार, कोलकाता (आईसीएआर – एनआईएनएफईटी) और निफ्ट कोलकाता के बीच एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर करने की अवधारणा तैयार और संगठित की।
- प्रो. डॉ. वी.पी. सिंह एवं डॉ. अशोक प्रसाद ने 15 जुलाई 2023 को नोयडा में इंडिया सोर्सिंग सभा में गये थे।
- प्रो. डॉ. पी. मोहनराज, अध्यक्ष-केडी, श्रीमती भावना दुबे, श्री अभिषेक बजाज, श्रीमती नित्या वेंकटरमण, डॉ. वी.पी. सिंह, डॉ. अशोक प्रसाद, डॉ. अमृता राय, श्रीमती गरिमा आनंद, डॉ. उपेंद्र कौर, डॉ. प्रियंका गुप्ता, श्रीमती स्मिता सोम, श्री मनु मिश्रा और श्रीमती सरगम वर्मा फरवरी 2014 के दौरान आयोजित भारत टेक्स में शामिल हुए।
- डॉ. प्रियंका गुप्ता और डॉ. अमृता राय 25 अक्टूबर से 28 अक्टूबर 2023 तक वियतनाम के हो ची मिन्ह शहर में अंतर्राष्ट्रीय मेला के "21 वें वियतनाम वस्त्र एवं कपड़ा उद्योग प्रदर्शन" में शामिल हुए।
- श्रीमती स्मिता सोम ने वूलमार्क नवाचार एवं प्रवृत्ति – अप्रैल 2024 में वूलमार्क इंडिया फॉर स्टूडेंट एक्सपोजर के साथ समन्वय की।
- श्रीमती स्मिता सोम, श्री मनु मिश्रा और श्रीमती सरगम वर्मा भारत कला मेला 2024 में गयी थी।

पीएडी अध्ययन एवं संपन्न

- डॉ. मोहन कुमार, सह-प्रोफेसर ने जुलाई 2023 में कम्प्यूटरीकृत फ्लैट बुनाई प्रौद्योगिकी के साथ ऑफ-ग्रेन बुनाई में अध्ययन विषय पर अपनी पीएचडी पूरी की।
- डॉ. के. अरुल, सह-प्रोफेसर एवं सीसी-केडी ने अगस्त 2023 में 'भारत में फैशन प्रौद्योगिकी पाठ्यक्रमों के लिए गुणवत्ता आश्वासन मापदंडों का डिजाइन और सत्यापन' विषय पर अपनी पीएचडी पूरी की।
- श्री एस. सेंथिलवेल, सह-प्रोफेसर 2019 से 'टेक्सटाइल डिजाइन और पैटर्न को बेहतर बनाने के लिए ऑनलाइन रुझानों को कैप्चर करने, बढ़ाने और उपयोग करने का एक एमएल दृष्टिकोण' विषय पर शोध कर रहे हैं।
- श्रीमती हबीबुनिसा, सहायक प्रोफेसर, 'यूपीएफ वेफ्ट निट वस्त्र का विकास' विषय पर कार्य कर रही हैं।
- श्री बी. वेंकटेश, सहायक प्रोफेसर, "कॉटन फैब्रिक की रिएक्टिव डाइंग में केले के स्यूडोस्टेम सैप के उपयोग की संभावना" (2019) विषय पर चर्चा कर रहे हैं।
- श्री अमित गुप्ता अगस्त 2019 से भारत में सीवेज श्रमिकों में व्यावसायिक सुरक्षा और स्वास्थ्य प्रबंधन प्रथाओं के आकलन पर पीएचडी कर रहे हैं, जिसमें पीपीई (गोताखोरों का सूट) पर विशेष ध्यान दिया जा रहा है।
- श्रीमती आकांक्षा ने 2022 से भारत के दो महानगरों (दिल्ली और कोलकाता) से हथकरघा और हस्तशिल्प की भागीदारी पर केंद्रित महिलाओं के परिधान श्रेणियों में फैशन के रुझान में बदलाव का अध्ययन किया।
- श्री आनंद मोहन सिंह ने नवंबर 2023 में डिजाइन (वस्त्र) में पीएचडी पूरा किया।
- श्री अमित कुमार चौधरी 2023 से लवली प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी, जालंधर, पंजाब में 'ललित कला' विषय पर अध्ययनरत हैं।
- श्रीमती भावना दुबे 2023 से बनस्थली विद्यापीठ राजस्थान में 'वस्त्र वस्त्र' विषय पर शोध कर रही हैं।

शोध पत्र प्रस्तुती एवं प्रकाशन

- डॉ. नित्या वेंकटरमण ने 15 मार्च 2024 को निफ्ट गांधीनगर में आयोजित तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के "इंटरविनिंग सस्टेनेबिलिटी विद मिशन एलआईएफई: फैशन, इंटरप्रेनियरशिप और कल्चरल इंटीग्रेशन इन हार्मोनी" विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया है। इस अवसर पर वे आपूर्ति में ट्रेक-चेंज के लिए सर्वश्रेष्ठ पुरस्कार भी प्राप्त किये थे।
- निलंजना बैरागी और अजितसेन सेलवेधा ने डिजाइन नॉलेज इन प्रैक्टिस: स्टडी विद संथाल एंड मोहली ट्राइबल आर्टिसन ऑफ दुमका शीर्षक से एक पुस्तक अध्याय लिखा और इसे चक्रवर्ती, ए., सिंह, वी. (ईडीएस) डिजाइन इन द एरा ऑफ इंडस्ट्री 4.0, अंक 2, आईसीओआरडी 2023, स्मार्ट इनोवेशन, सिस्टम एंड टेक्नोलॉजी, अंक 346, स्प्रिंजर, सिंगापुर में प्रकाशित किया गया।
- निलंजना बैरागी और सुभालक्ष्मी क्रोपि भुयन ने "अगोर्नामिस्क प्रिंसिपल टु डिजाइन अडैप्टिव स्पोर्ट्सवियर फॉर व्हीलचेयर टेनिस प्लेयर्स" शीर्षक से एक पुस्तक अध्याय लिखा और इसे चक्रवर्ती, ए., सिंह, वी. (ईडीएस) डिजाइन इन द एरा ऑफ इंडस्ट्री 4.0, अंक 1, आईसीओआरडी 2023, स्मार्ट इनोवेशन, सिस्टम एंड टेक्नोलॉजी, अंक 346, स्प्रिंजर, सिंगापुर में प्रकाशित किया गया।
- शिप्रा राय और निलंजना बैरागी ने "स्टडी ऑफ क्रिएटिविटी इन क्राफ्ट: ए केस स्टडी ऑफ मैसुर रोजवूड इनले आर्टिसंस" शीर्षक से एक पुस्तक अध्याय लिखा और इसे चक्रवर्ती, ए., सिंह, वी. (ईडीएस) डिजाइन इन द एरा ऑफ इंडस्ट्री 4.0, अंक 1,

- आईसीओआरडी 2023, स्मार्ट इनोवेशन, सिस्टम एंड टेक्नोलॉजी, अंक 346, स्प्रिंगर, सिंगापुर में प्रकाशित किया गया।
- निलंजना बैरागी और श्री एन चंद्रमौली बैरागी ने निफ्ट, कांगडा, भारत में 25-27 नवंबर, 2023 तक "भारत के कन्नूर शहर में सतत डिजाइन प्रथा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में क्लोथिंग कंजप्शन एंड डिस्पोजल पैटर्न्स ऑफ अरबन इंडियन मेन" शीर्षक से लेख लिखा।
 - डॉ. रिचा शर्मा और डॉ. निलंजना बैरागी ने निफ्ट, कांगडा, भारत में 25-27 नवंबर, 2023 तक सतत प्रथा डिजाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "नेविगेटिंग द डार्क: फोटोलुमिनेसेंट पिग्मेंट प्रिंट डेवलपमेंट इन होम फैशन ऐज सस्टेनेबल सोर्स ऑफ नाईटलाईट फॉर द एलडर्लि" शीर्षक से लेख लिखा।
 - श्री जतिन अग्रवाल और डॉ. निलंजना बैरागी ने निफ्ट, कांगडा, भारत में 25-27 नवंबर, 2023 तक सतत प्रथा डिजाइन अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "सस्टेनेबिलिटी: ए स्टडी ऑन प्रैक्टिसेस एंड ट्रेड्स इन द इंडियन डोमेस्टिक फ्लोरिकल्चर इंडस्ट्री" शीर्षक से लेख लिखा।
 - डॉ. निलंजना बैरागी और सौंदर्य आचार्य ने आईआईटी नई दिल्ली, भारत में 12 से 14 दिसंबर 2023 के दौरान 7 वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "स्कोप ऑफ सर्कुलर इकोनॉमी इन द इंडियन टी-शर्ट इंडस्ट्री: ए स्टडी ऑन टी-शर्ट कंजप्शन एंड डिस्पोजल पैटर्न्स" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। "तकनीकी वस्त्र और नॉनवुवेंस सस्टेनेबल टेक्नोलॉजी एंड इंटरप्रेनियरशिप: पाइनियरिंग द फ्यूचर ऑफ टेक्निकल टेक्सटाइल" इस सम्मेलन का विषय था।
 - डॉ. निलंजना बैरागी द्वारा लिखित "प्रोसिडिंग्स ऑफ आईएएसडीआर 2023: लाइफ चेंजिंग डिजाइन" का प्रकाशन डिजाइन अनुसंधान सोसाइटी, लंदन, युके द्वारा प्रकाशित किया गया है। इसका आईएसबीएन नं - 978-1-912294-59-6। - <https://doi.org/10.21606/iasdr.2023.899> है।
 - डॉ. निलंजना बैरागी ने 9 से 13 अक्टूबर 2023 के दौरान मिलन में आयोजित लाइफ-चेंजिंग डिजाइन आईएएसडीआर 2023 सम्मेलन पर कुछ पेपरों का सह-कर्मि समीक्षा किया है।
 - डॉ. निलंजना बैरागी द्वारा लिखित 'इनोवेटिव कोलोबोरेशन एंड को-डिजाइनिंग विद संधाल एंड मोहली ट्राइब्स ऑफ दुमका, भारत', 'इवोल्विंग आईडेंटिटी: ए स्टडी ऑन चेंजिंग च्वाइसेस इन द क्लोथिंग ऑफ ट्राइबल वुमेन ऑफ त्रिपुरा इंडिया' और 'डिजाइन इंटरवेंशन टु एड यंग इंडियंस इन आईडेंटिफाइंग ट्रिगर्स ऑफ जनरलाइज्ड एंजाइटी डिस्ऑर्डर (जीएडी)' पेपरों को "ऑनलाईन प्रोसिडिंग्स ऑफ आईएएसडीआर 2023: लाइफ-चेंजिंग डिजाइन" में प्रकाशित किया गया है।
 - डॉ. मोहन कुमार ने 10 और 11 फरवरी 2024 को आईआईटी दिल्ली में डिजाइन शिक्षा के जरिये पोषित कारीगर समुदाय के साथ डिजाइन विद्यार्थियों की नियुक्ति का ढांचा शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया था।
 - निलंजना बैरागी और श्री एन चंद्रमौली एन ने निफ्ट, गांधीनगर में 14-15 मार्च 2024 के दौरान इंटरविविंग सस्टेनेबिलिटी विद मिशन लाइफ: फैशन, इंटरप्रेनियरशिप एंड कल्चरल इंटीग्रेशन इन हार्मोनी अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "द कंजप्शन एंड डिस्पोजल हैबिट्स ऑफ क्लोथिंग अमंग अरबन इंडियन मेन इन कन्नूर, इंडिया" शीर्षक से लेख लिखा।
 - डॉ. निलंजना बैरागी द्वारा लिखित "डिजाइनिंग अडैप्टिव स्पोर्ट्सवियर बेस्ड ऑन बायोकेमिकल नीड्स" शीर्षक से पुस्तक अध्याय को फंक्शनल टेक्सटाइल एंड क्लोथिंग 2023, आईसीएफटीसी 2023, स्प्रिंगर प्रोसिडिंग्स इन मैटिरियल्स, अंक 42, सिंगापुर में प्रकाशित किया गया है। - https://doi.org/10.1007/978-981-99-9983-5_5.
 - श्रीमती हवीबुनिसा, सहायक प्राध्यापक ने 01.02.2024 से 02.02.2024 तक वस्त्र और फैशन 2024 में वर्तमान रुझान अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'एप्लीकेशन ऑफ नेचुरल ड्यूज फॉर अल्ट्रावायलेट प्रोटेक्शन प्रोपर्टीज - ए बायोमेट्रिक एनालिसिस इन ऐन इंटरनेशनल कंफ्रेंस ऑन रिसेंट ट्रेड्स इन टेक्सटाइल एंड फैशन 2024' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
 - डॉ. मोहम्मद वसीम चव्हाण, सहायक प्रोफेसर ने 16-17 फरवरी, 2024 को द इंस्टीट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स (इंडिया) हैदराबाद में "विविध भारतीय वस्त्र उद्योग को इसके सतत विकास के लिए पुनः अभियांत्रिकी" विषय पर अखिल भारतीय सेमिनार के पृष्ठ संख्या 70-71 पर 'स्थायी वस्त्रों के लिए जैव-आधारित फिनिश का अवलोकन: हरित भविष्य की ओर' विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
 - श्री बी. वेंकटेश, सहायक प्रोफेसर ने दिनांक 20-02-2024 को ऑनलाइन माध्यम से बायोमास कन्वर्जन एंड बायोरिफाइनरी जर्नल (एससीआई) में "केले के स्यूडोस्टेम सैप-ट्रीटेड कॉटन फैब्रिक की भौतिक विशेषताओं का आकलन: रिएक्टिव डाइंग अनुप्रयोगों के लिए निहितार्थ" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया। - <https://doi.org/10.1007/s13399-024-05430-71>
 - डॉ. जयदीप आरएस, सह-प्रोफेसर, ने 2-3 नवंबर 2023 तक आईआईसीडी जयपुर में "शिल्प और डिजाइन में स्थिरता" विषय पर पेपर प्रस्तुत किया।
 - डॉ. सुमंत्र बक्शी, सह-प्रोफेसर और सीसी-केडी ने एक शोध पत्र 'बदली जा सकने वाली फिल्टर मीडिया के साथ व्यक्तिगत नाक मास्क का डिजाइन और विकास: मानव स्वास्थ्य पर वायु प्रदूषण के नकारात्मक प्रभाव से निपटने के लिए एक स्थायी डिजाइन दृष्टिकोण' का सह-लेखन किया, जिसे 14 और 15 मार्च 2024 को गांधीनगर परिसर में "मिशन लाइफ के साथ स्थिरता को जोड़ना: फैशन, उद्यमिता और सद्भाव में सांस्कृतिक एकीकरण" पर अंतर्राष्ट्रीय शैक्षणिक सम्मेलन में सम्मेलन प्रस्तुति और प्रकाशन के लिए चुना गया।
 - डॉ. सुमंत्र बक्शी, सह-प्रोफेसर एवं सीसी-केडी ने एक शोध पत्र 'अत्यधिक कुशल कार्यात्मक और बदली जा सकने वाली फिल्टर मीडिया के साथ व्यक्तिगत फेस मास्क का डिजाइन और विकास' का सह-लेखन किया है, जिसे 22-23 अगस्त 2023 को टेक्समैट रिसर्च, न्यूजीलैंड द्वारा आयोजित "स्मार्ट टेक्सटाइल्स एंड इमर्जिंग टेक्नोलॉजीज" पर अंतर्राष्ट्रीय ई सम्मेलन में सम्मेलन प्रस्तुति और प्रकाशन के लिए चुना गया है।
 - श्री अमित गुप्ता ने 2 जून 2023 को अंतर्राष्ट्रीय कनाडाई आईडब्ल्यूए युवा जल पेशेवर सम्मेलन में "वर्तमान सीवरेज / सेप्टिक टैंक रखरखाव दिशानिर्देशों पर प्रभावशीलता का आकलन" पर पेपर प्रस्तुत किया।
 - श्री अमित गुप्ता ने निफ्ट कांगडा सम्मेलन आइकॉन - 2023 में एसडीजी6 लक्ष्यों को प्राप्त करने की दिशा में भारत में सफाई कर्मचारियों के लिए प्रशिक्षण और पीपीई आवश्यकताएं शीर्षक से पेपर प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती आकांक्षा ने आईसीओएन 2023, एनआईएफटी कांगडा में कोलकाता में फ्लेक्स बैनर की संभावित पुनर्चक्रण- एक स्थायी प्रबंधन दृष्टिकोण शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - श्रीमती आकांक्षा ने कोलकाता में फ्लेक्स बैनर का मूल्य वर्धित उत्पाद में परिवर्तन - आईआईएफटीआई 2023-24 में एक अलग और अभिनव दृष्टिकोण शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - श्री आनंद मोहन सिंह का शोधपत्र 25 से 27 नवंबर, 2023 तक निफ्ट कांगडा में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में मौखिक प्रस्तुति के लिए चयनित हुआ तथा सार पुस्तिका में प्रकाशित हुआ। इस शोधपत्र का शीर्षक है - बिहार के सुजनी कार्य पर मिथिला चित्रकला का प्रभाव: एक आंतरिक अध्ययन।
 - श्रीमती भावना दुबे ने 'एडवांस्ड निटवियर- ए सस्टेनेबल जर्नी टुवर्ड्स कॉउचर कलेक्शन' पर एक शोध पत्र का सह-लेखन की जिसे इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एप्लाइड होम साइंस, वॉल्यूम 10 (पेज 11

- 12), नवंबर और दिसंबर 2023 में प्रकाशित किया गया।
- श्रीमती गरिमा आनंद ने 'टिकाऊ नीतियां और प्रथाएं: एक केस स्टडी दृष्टिकोण' नामक लेख का सह-लेखन की। इस पेपर का आईडी है - VJIM-JPI/Conf.-2023/07, पृष्ठ 82-88।
 - डॉ. उषिंदर कौर, सह-प्रोफेसर, नितवियर डिजाइन ने 3 अप्रैल 2023 से 6 अप्रैल 2023 तक न्यूजीलैंड के डुनेडिन में आयोजित 25वें वार्षिक इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट (आईएफएफटीआई) सम्मेलन में "उपभोक्ता संस्कृति, युवाओं की आत्म-छवि और खादी वस्त्रों की ब्रांड छवि" पेपर की ऑनलाइन प्रस्तुत किया।
 - डॉ. प्रियंका गुप्ता और डॉ. अमृता राँय ने अधोवस्त्र के चयन में प्लस साइज महिलाओं द्वारा सामना की जाने वाली चुनौतियों की खोज शीर्षक से इंटरनेशनल जर्नल ऑफ होम साइंस, फरवरी 2024, खंड 10, अंक 1 में एक लेख प्रकाशित किया।



फैशन एंड लाइफस्टाइल एक्सेसरीज़

फैशन एंड लाइफस्टाइल एक्सेसरी प्रोग्राम अंतर्निहित फैशन ज्ञान के साथ डिज़ाइन पेशेवरों को इस प्रकार तैयार करता है कि वे लाइफस्टाइल उत्पादों में नए आयाम जोड़ सकें। जिसमें आभूषण, व्यक्तिगत उत्पाद, विभिन्न स्थानों के लिए एक्सेसरीज़, फर्नीचर, बैग और अन्य उत्पादों के साथ ही उत्पाद अनुभव भी शामिल हैं। इस पाठ्यक्रम को देशों और संस्कृतियों में समकालीन जीवनशैली की आवश्यकताओं के लिए तैयार किया गया है, जो नवीनतम रुझानों के अनुसार आंतरिक और अंतरराष्ट्रीय बाजारों की अपेक्षाओं को पूरा करता है।

यह कार्यक्रम डिज़ाइन पेशेवरों को वर्तमान डिज़ाइन के संदर्भ में तेज़ी से आते बदलाव के साथ, विचारों की खोज, प्रसंस्करण और प्रयोग करने की यात्रा के माध्यम से, नए विचारों, सामग्रियों और नवीनतम तकनीक के साथ काम करने के लिए एक शक्तिशाली व्यक्तिगत अभिव्यक्ति की दिशा देता है।

वर्तमान में यह पाठ्यक्रम 15 निफ्ट परिसरों में उपलब्ध है, अर्थात् बेंगलुरु, भुवनेश्वर, भोपाल, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कोलकाता, मुंबई, नई दिल्ली, पटना, रायबरेली, शिलांग और श्रीनगर। यह एक प्रमुख विभाग के रूप में उभरा है, जिसने विविध फैशन दिशाओं में अपनी विशिष्ट पहचान स्थापित करने के साथ लाइफस्टाइल उत्पादों के हस्तशिल्प और औद्योगिक क्षेत्रों के बीच सेतु का भी काम किया है।

पाठ्यक्रम एवं वितरण

यह कार्यक्रम विस्तृत ज्ञान आधार के माध्यम से सीखने का प्रसार करता है जो बाद में रचनात्मक विचारों में रूपांतरित होते हैं। व्याख्यान, सामग्री और प्रौद्योगिकी के साथ तकनीकी अन्वेषण, अनुसंधान, पारंपरिक और समकालीन प्रणालियों के लाइव अध्ययन, शिल्प समूहों में कार्य करते हुए स्मार्ट डिजिटल टूल और सिस्टम का उपयोग करने के साथ ही एक व्यावहारिक दृष्टिकोण, विद्यार्थियों को लाइफस्टाइल उत्पादों के लिए समकालीन बाजार की तेज़ी से बदलती आवश्यकताओं के अनुकूल होने के लिए परंपरा और प्रौद्योगिकी के संतुलन में मदद करता है। यह पाठ्यक्रम सामग्री प्रबंधन, रचनात्मक अन्वेषण, डिज़ाइन चिंतन (थिंकिंग) और प्रक्रिया, प्रोटोटाइप के लिए विचारों की प्रस्तुति, अनुसंधान और सामाजिक सरोकारों को डिज़ाइन में एकीकृत करने के

साथ सतत कार्यप्रणालियों और लाइफस्टाइल उत्पादों के विपणन पर केंद्रित है। इस प्रकार रूप, सामग्री और रंगों का संतुलन बनाते हुए, नवोदित डिज़ाइनरों को आभूषण डिज़ाइन, डिज़ाइन और डेकॉर और कार्यात्मक फैशन एक्सेसरीज़ से संबंधित अपने चुने हुए विषय में गहन विशेषज्ञता पर प्रबुद्ध किया जाता है। पाठ्यक्रम शिल्प के अध्ययन को उचित प्रासंगिकता देता है, जो हमारे देश की विरासत और इतिहास की जीवन शैली के लिए उत्पादों का उद्गम स्थल बना हुआ है और निर्यात में सर्वाधिक अवसर प्रदान करता है। विद्यार्थियों को स्वतंत्र चिंतन की दिशा में मेंटर द्वारा निर्देशित किया जाता है जिससे वे सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भों के दायरे में समकालीन बाजार हेतु डिज़ाइन करने में समर्थ होते हैं, इस प्रकार उद्देश्यपूर्ण डिज़ाइन समाधानों के साथ समाज में अपना योगदान देते हैं।

संकाय प्रशिक्षण/ कार्यशालाएँ

- डॉ. शिप्रा रॉय, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु, ने एम्बर ज्वेल्स एलएलपी, नंबर 72 और 73, तीसरा क्रॉस विद्या नगर, बोम्मासंद्रा, होसुर मेन रोड बेंगलुरु (12 जून से 1 जुलाई, 2023 तक 3 सप्ताह) में अपना एफआईए पूरा किया और 28 दिसंबर 2023 को होटल कैपिटल, बेंगलुरु में हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद द्वारा आयोजित ऑटम/विंटर 2024 के लिए नए उत्पाद विकास और पैकेजिंग रुझानों पर डिज़ाइन कार्यशाला में भाग लिया।
- सुश्री चारू तिवारी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु, ने टाइटन कंपनी लिमिटेड, होसुर में 12 जून से 1 जुलाई, 2023 तक अपना एफआईए (3 सप्ताह) पूरा किया।
- डॉ. आर. रेशमी मुंशी, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु, ने 26 जून से 15 जुलाई, 2023 (3 सप्ताह) तक बॉश ग्लोबल सॉफ्टवेयर टेक्नोलॉजीज़ प्राइवेट लिमिटेड, 123, इंडस्ट्रियल लेआउट, होसुर रोड, कोरमंगला, बेंगलुरु में अपना एफआईए पूरा किया।
- श्री सरबन चौधरी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर, ने 5 जून से 4 जुलाई 2023 तक आर्टी ब्रोच सिरेमिक्स (पी) लिमिटेड, वडोदरा में अपना एफआईए पूरा किया।
- श्री डी. हरीश राजीव, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट भुवनेश्वर, ने 5 जून से 7 जुलाई, 2023 तक जस्ट जूट प्रोडक्ट्स (बैग्स) प्राइवेट

लिमिटेड, बेंगलुरु में एफआईए किया, जहाँ उन्होंने वर्तमान बाजार परिदृश्य प्रवृत्ति और ग्राहक की मांग के संबंध में फैशन बैग निर्माण उद्योग की समग्र समझ और कामकाजी ज्ञान रखने के लिए उद्योग के साथ सहयोग किया और बैग सैपलिंग एवं पैटर्न मेकिंग लैब की संरचना को भी समझा।

- डॉ. पल्लवी रानी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने 14 जून से 9 जुलाई, 2023 तक ख्याल (वरिष्ठ नागरिकों के लिए एक ऐप आधारित डिजिटल प्लेटफॉर्म) में अपना एफआईए पूरा किया।
- श्री विजेंद्र कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर ने 10 जुलाई से 18 अगस्त, 2023 तक आयोजित "मशीन लर्निंग एंड आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस" पर लाइव ऑनलाइन औद्योगिक प्रशिक्षण के 6 सप्ताह (60 घंटे) सफलतापूर्वक पूरे किए, जिसे एडू लेक्स सॉल्यूशंस एलएलपी द्वारा राष्ट्रीय सेवा योजना (एनएसएस)- आईआईटी रुड़की के सहयोग से आयोजित किया गया था और आईआईटी दिल्ली द्वारा संचालित डिज़ाइन थिंकिंग एंड इनोवेशन विषय पर छह महीने का सर्टिफिकेट कोर्स किया।
- निफ्ट बेंगलुरु कैम्पस ने 3 अगस्त 2023 को दोपहर 1.30 बजे बाँश में हेल्थकेयर प्रभाग के प्रमुख श्री मुरली एम. और हेल्थकेयर प्रोडक्ट डिज़ाइन के प्रमुख डिज़ाइनर एस. एम. यूसुफ के साथ बाँश डिज़ाइन टीम के साथ विशेषज्ञ सत्र आयोजित किए।
- निफ्ट, भुवनेश्वर द्वारा "केंद्रपाडा, एसआईडीएसी के तहत गोल्डन ग्रास उत्पाद के पैकेजिंग समाधान पर 500 महिला कारीगरों के लिए 10 दिवसीय कार्यशाला" नामक एक परियोजना आयोजित की गई थी। इसके परियोजना समन्वयक सुश्री सुस्मिता बेहरा, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट भुवनेश्वर, और पीडीटी/पीआईटी सदस्य श्री गोकुल राजौन एम, असिस्टेंट प्रोफेसर निफ्ट भुवनेश्वर थे। यह परियोजना 4 सितंबर से 13 सितंबर, 2023 तक सफलतापूर्वक पूरी हुई।
- सुश्री सुस्मिता बेहरा, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट भुवनेश्वर द्वारा एक कक्षा परियोजना की व्यवस्था की गई थी, जहाँ 25 सितंबर और 26 सितंबर, 2023 को डिज़ाइनरों के लिए सामग्री विषय पर पिडिलाइट के सहयोग से सेमेस्टर III के लिए एक शिल्पकार कार्यशाला आयोजित की गई। कंपनी आगामी सेमेस्टर में निफ्ट, भुवनेश्वर के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर करने की इच्छुक है।
- सामग्री अध्ययन विषय के लिए एफपी के 4 बैच हेतु एक कक्षा परियोजना की व्यवस्था की गई, जहाँ 10 अगस्त 2023 को उनकी टीम द्वारा विद्यार्थियों को विभिन्न सामग्री माध्यमों से परिचित कराया गया। शिल्पकार उन प्रमुख सामग्रियों में से एक थी जिसे हैंड्स-ऑन असाइनमेंट के लिए अपनाया गया था।
- श्री उदयरराज आर और सुश्री हेमा युवराज, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई, ने 8 और 9 जनवरी, 2024 को तमिलनाडु के विभिन्न जनजातीय क्षेत्रों के 108 विद्यार्थियों के लिए निफ्ट चेन्नई में फैशन जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया।
- श्री उदयरराज आर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई, ने 21 मार्च 2024 को आयोजित समावेशी फैशन स्पेक्ट्रम का आयोजन किया। विभिन्न विद्यालयों के विशेष विद्यार्थियों को शैक्षणिक विभागों द्वारा आमंत्रित किया गया जहाँ उन्होंने सांस्कृतिक गतिविधियों में भाग लिया।
- श्री पी सत्य प्रकाश, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद ने 15 मार्च 2024 को "विभिन्न तेलंगाना शिल्प जैसे सिल्वर फिलाग्री, बुनकर, कढ़ाई और पीतल धातु शिल्प के कारीगरों के लिए बुनियादी जीवन समर्थन और व्यावसायिक खतरे" विषय पर शिल्पकारों के लिए एक जागरूकता कार्यशाला आयोजित की।
- श्री उदयरराज आर, श्री सतीश एस और सुश्री हेमा युवराज, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई, ने 4 जुलाई 2023 को वुम्मिडी बंगारू ज्वैलर्स, चेन्नई का दौरा किया और रत्न विज्ञान एवं रुझानों के बारे में वीबीजे के विशेषज्ञों के साथ बातचीत की।
- सुश्री शिल्पा जेना, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट भुवनेश्वर, ने 12 से

14 जून, 2023 तक "सेंसरी एंड वर्चुअल एक्सपीरियेंस डिज़ाइन: यूएक्स – सेमेस्टर 5" विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।

- सुश्री श्वेता जगदीश, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई ने निफ्ट चेन्नई परिसर में 13 से 14 जुलाई, 2023 तक "3 डी बॉडी स्कैनर फॉर यूज़ ऑफ़ दिस टेक्नोलॉजी" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री सतीश एस, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई, ने 17 से 20 जुलाई, 2023 तक "यूज़र एक्सपीरियेंस डिज़ाइन एंड प्रोटोटाइपिंग" विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री कार्तिका विजयन, श्री नितेश कृष्णन जे, श्री अनिल कुमार तिकी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा, ने 17 से 20 जुलाई, 2023 तक "यूज़र एक्सपीरियेंस डिज़ाइन एंड प्रोटोटाइपिंग" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री तुलिका साकिया, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता, ने 17 से 20 जुलाई, 2023 तक 'यूज़र एक्सपीरियेंस डिज़ाइन एंड प्रोटोटाइपिंग' विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया। साथ ही सेंटर फॉर द स्टडी ऑफ़ सोसाइटी एंड पॉलिटिक्स (सीएसएसपी) द्वारा आयोजित दो कार्यशालाएं, 30 से 31 जुलाई, 2023 को 'डेटा विश्लेषण' विषय पर और दूसरी 30 से 31 अक्टूबर, 2023 'क्वालिटी रिसर्च मेथड्स इन सोशल साइंस रिसर्च' (ऑनलाइन) में भाग लिया।
- श्री यशवंत कुमार विश्वकर्मा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता, ने 30 सितंबर 2023 को एनआईटीटीटीआर कोलकाता द्वारा आयोजित प्राचीन भारतीय विज्ञान और प्रौद्योगिकी (एआईएसटी 2023) विषय पर 12वीं राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया और (आईकेएस) भारतीय ज्ञान प्रणाली के तहत ऑनलाइन व्याख्यान श्रृंखला प्राप्त की। एनआईटीआर कोलकाता (i) 24 नवंबर, 2023 को आधुनिक समय में पारंपरिक भारतीय प्रौद्योगिकी की प्रासंगिकता, (ii) 29 दिसंबर 2023 को प्राचीन जल प्रबंधन, (iii) 26 जनवरी 2024 को "प्राचीन भारत में पर्यावरण चेतना", (iv) 26 फरवरी 2024 को "प्राचीन भारतीय प्राकृतिक फर्मिंग: रासायनिक फर्मिंग की एक पहल", (v) 28 मार्च 2024 को "पारंपरिक भारतीय आवास प्रौद्योगिकी" में भाग लिया।
- श्री अरित्र रॉय चौधरी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता, ने 11 से 14 जुलाई, 2023 तक निफ्ट नई दिल्ली में "इलस्ट्रेशन" पर टीओटी में भाग लिया और 17 से 20 जुलाई, 2023 तक प्रो. के. के. बसु और सुश्री पीएस श्रीशा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट द्वारा संचालित 'यूज़र एक्सपीरियेंस डिज़ाइन एंड प्रोटोटाइपिंग' (ऑनलाइन) में भाग लिया।
- डॉ. पल्लवी रानी, श्री सोमनाथ माने और श्री श्रीपति भट, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने निफ्ट हैदराबाद द्वारा 17 से 20 जुलाई 2023 तक आयोजित "यूज़र एक्सपीरियेंस डिज़ाइन एंड प्रोटोटाइपिंग" पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- श्री राहुल देव राभा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, चमड़ा डिज़ाइन विभाग द्वारा 11 से 14 जुलाई, 2023 तक निफ्ट दिल्ली में आयोजित "इलस्ट्रेशन" पर समर टीओटी कार्यक्रम 2023 में भाग लिया।
- श्री प्रवीण श्रीवास्तव, श्री विकास कुमार, डॉ. स्तुति सोनकर, डॉ. अजय कुमार, और श्री मयंक कौशल, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली, ने 17 से 20 जुलाई, 2023 तक आयोजित " यूज़र एक्सपीरियेंस डिज़ाइन एंड प्रोटोटाइपिंग" पर एक टीओटी में भाग लिया।
- श्री अभिषेक शर्मा, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने 11 से 15 अप्रैल, 2023 तक राजकोट में 5 दिवसीय बीड वर्कशॉप का आयोजन किया, जिसके दौरान 25 कारीगरों को आउटरीच कार्यक्रम के तहत बीडवर्क में उन्नत प्रशिक्षण प्रदान किया गया।
- श्री सुनील कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने एक परियोजना समन्वयक के रूप में, और श्री रंजीत कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने एक परियोजना कार्यान्वयनकर्ता

- के रूप में, शैक्षणिक वर्ष 2022-23 में ग्रिमको टीओटी लेदर एंड रेक्सिन की 13 दिनों की परियोजना को पूरा किया।
- श्री देवाशीष मंडल, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद ने निफ्ट दिल्ली में 17 से 20 जुलाई, 2023 तक 'डिज़ाइन थिंकिंग- टूल्स एज टेक्नीक्स' विषय पर राष्ट्रीय स्तर के प्रशिक्षण में भाग लिया। साथ ही 15 से 18 फरवरी 2024 तक एनएसआईसी प्रदर्शनी मैदान, ओखला में आयोजित इंडिया डिज़ाइन 2024 में भी भाग लिया।
 - 6 अक्टूबर 2023 को नोवोटेल्, हैदराबाद में विकास आयुक्त हस्तशिल्प के सहयोग से निफ्ट हैदराबाद परिसर द्वारा जीआई दिवस सम्मेलन "धरोहर" का आयोजन किया गया। डॉ. हरिवर्दिनी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद को टैक 3 सत्र – मार्केट इंटेलेजेंस एंड स्कोप फॉर ब्रांडिंग एंड कम्यूनिकेशन विषय के लिए सह-समन्वयक के रूप में नियुक्त किया गया।
 - सुश्री मधुप्रिया झा ठाकुर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने 17 से 20 जुलाई 2023 तक निफ्ट दिल्ली में चमड़ा डिज़ाइन विभाग द्वारा आयोजित "डिज़ाइन थिंकिंग- टूल्स एज टेक्नीक्स" विषय पर समर टीओटी में भाग लिया।
 - डॉ. वानरिसा बी. खारकोंगोर और डॉ. टी. मोसुनेप जमीर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग, ने 17 से 20 जुलाई, 2023 तक एफ एंड एलए विभाग निफ्ट हैदराबाद द्वारा आयोजित "यूजर एक्सपीरियेंस डिज़ाइन एंड प्रोटोटाइपिंग" विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
 - डॉ. वानरिसा बी. खारकोंगोर और डॉ. टी. मोसुनेप जमीर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग ने 4 से 6 अप्रैल, 2023 तक एसआरएम इंस्टीट्यूट ऑफ साइंस एंड टेक्नोलॉजी, चेन्नई में "नोबेल पुरस्कार 2022 विषयों पर तीन दिवसीय वर्चुअल इंटरनेशनल साइंस टॉक" में भाग लिया और 21 अप्रैल 2023 को सेंटर ऑफ एक्सीलेंस इन न्यूरोडिज़ाइन एंड न्यूरोमार्केटिंग (सीओई-एनडीएनएम) द्वारा आयोजित न्यूरोडिज़ाइन वेबिनार में भी भाग लिया।
 - सुश्री मधुप्रिया झा ठाकुर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने 6 जुलाई 2023 को जिनान केबी द्वारा बुक लॉन्च "सीडिंग विद हैंड्स- एक्सप्लोरिंग ऑफ पोर्टेशियल ऑफ ड्राइंग एज़ कॉग्निटिव एक्टिविटी", "इंट्रोडक्शन टू जर्नल साइटेड रिपोर्ट्स 2023" 25 जुलाई 2023; "इन्फ्लुएंस ऑफ टेक्नोलॉजी ऑन द फैशन एंड डिज़ाइन इंडस्ट्री" 23 अगस्त 2023 को एफडीडीआई, नोएडा द्वारा आयोजित; "द रामेश्वर केव ऑफ एलोरा: अ कॉन्फ्लुएंस ऑफ रीजनल लिनीएजेस" 7 अक्टूबर 2023 को तमिल हेरिटेज ट्रस्ट द्वारा आयोजित; 17 अक्टूबर, 2023 को क्लेरिवेट द्वारा आयोजित "एम्पावर लर्निंग थ्रू डॉक्यूमेंट्रीज़"; "फ्रॉम अमरावती टू सालिहुंडम एंड बियॉंड: बुद्धिस्ट पैट्रोनैज नेटवर्क इन अर्ली हिस्टॉरिक आंध्रा" 3 फरवरी, 2024 को हैदराबाद विश्वविद्यालय के प्रोफेसर सुचंद्र घोष एवं तमिल विरासत द्वारा आयोजित, जैसी कई ऑनलाइन वार्ता और वेबिनार में भाग लिया
 - डॉ. पल्लवी रानी असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने 21 जनवरी 2024 को डॉ. डी. मजूमदार, पूर्व वैज्ञानिक, डीआईपीएएस, डीआरडीओ, भारत द्वारा आयोजित "क्वांटिटेटिव ईईजी इट्स एप्लीकेशन इन रिसर्च, इनोवेशन एंड डिज़ाइन"; जनवरी 2024 को मौलाना अबुल कलाम आजाद प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय पश्चिम बंगाल में डॉ. शेखर चटर्जी, वरिष्ठ संकाय एनआईडी, मध्य प्रदेश द्वारा आयोजित "डिज़ाइन थिंकिंग"; 21 फरवरी, 2024 को 'बेसिक्स ऑफ जनरेटिव एआई वेबिनार" विषय पर ओपन वीवर द्वारा आयोजित, जैसे कई वेबिनार में भाग लिया
 - डॉ. हरीश कुमार बांगा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा, ने 5 जुलाई 2023 को "एटीसीएक्स सिमुलेट एट द स्पीड ऑफ डिज़ाइन 2023"; 23 अगस्त 2023 को स्ट्रैटेजिस डिज़ाइन टेक द्वारा आयोजित "डिज़ाइन्स विथ अ नॉच ऑफ एक्सिलेंस : एडिटिव मैनुफैक्चरिंग फॉर कंज्यूमर एप्लाइड"; 29 अगस्त 2023 को सी-डैक नोएडा एनआईईएलआईटी, इम्फाल द्वारा आयोजित "बिग डेटा एनालिटिक्स इन एजुकेशन", जैसे कई वेबिनार में भाग लिया।
 - डॉ. हरीश कुमार बांगा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा, और डॉ. पल्लवी रानी और सुश्री मधुप्रिया झा ठाकुर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने 4 से 6 जुलाई, 2023 को "एंड नोट ट्रेनिंग एंड सर्टिफिकेशन प्रोग्राम" पर एक वेबिनार में भाग लिया।
 - डॉ. पल्लवी रानी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने 22 जुलाई 2023 से जूलिया लेटिंगर द्वारा आयोजित "डिज़ाइन थिंकिंग कोर्स" पर एक ऑनलाइन कोर्स में भाग लिया।
 - सुश्री रागिनी रंजना, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पटना, ने 17 से 20 जुलाई, 2023 तक "यूजर एक्सपीरियेंस डिज़ाइन एंड फोटोग्राफी" पर एक टीओटी में भाग लिया और 4 से 8 अक्टूबर, 2023 तक "करेंट ट्रेड इन इंटीरियर डिज़ाइन" पर एक प्रशिक्षण में भी भाग लिया।
 - डॉ. स्तुति सोनकर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली, ने 23 से 26 सितंबर, 2023 तक कुरुक्षेत्र में कला उदय सोसाइटी द्वारा आयोजित चौथी अखिल भारतीय प्रिंटमेकिंग नक्काशी कार्यशाला में भाग लिया।
 - डॉ. अनुपम राणा, असोसिएट प्रोफेसर और श्री आशीष कुमार कैथवास, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग, ने शिक्षा मंत्रालय के तहत मालवीय मिशन शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रम (एमएमटीपी) के सहयोग से भारतीय प्रबंधन संस्थान शिलांग द्वारा आयोजित 11 से 15 मार्च, 2024 तक "नर्चरिंग फ्यूचर लीडरशिप प्रोग्राम" नामक एक नेतृत्व विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
- ### संकाय की उपलब्धियां एवं विकास
- डॉ. पल्लवी रानी, असिस्टेंट प्रोफेसर, मुंबई ने जनवरी 2024 से अप्रैल 2024 तक पर्यावरण मंत्रालय द्वारा वित्त पोषित और एनपीटीईएल-एआईसीटीई, एमओई, भारत सरकार द्वारा आयोजित डिज़ाइन थिंकिंग पर एफडीपी पूरा किया।
 - डॉ. हरीश कुमार बांगा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा ने 10 से 14 जुलाई, 2023 तक एमिटी स्कूल ऑफ हॉस्पिटैलिटी मैनेजमेंट, एमिटी यूनिवर्सिटी, कोलकाता द्वारा आयोजित "रिसर्च मेथड, क्रिएटिविटी, इनोवेशन इन एकेडेमिया एंड हॉस्पिटैलिटी इंडस्ट्री – इट्स फ्यूचर इफेक्ट इन एम्प्लॉयबिलिटी" और 17 से 21 जुलाई 2023 तक एनआईटीआईई मुंबई द्वारा आयोजित "एम्पावरड: फोस्टरिंग एक्सीलेंस इन बिजनेस एजुकेशन, इंडिया" पर दो ऑनलाइन एफडीपी में भाग लिया।
 - डॉ. हरीश कुमार बांगा असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा और सुश्री मधुप्रिया झा ठाकुर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने 10 से 14 जुलाई, 2023 तक एमिटी स्कूल ऑफ हॉस्पिटैलिटी मैनेजमेंट, एमिटी यूनिवर्सिटी, कोलकाता द्वारा आयोजित "रिसर्च मेथड, क्रिएटिविटी, इनोवेशन इन एकेडेमिया एंड हॉस्पिटैलिटी इंडस्ट्री – इट्स फ्यूचर इफेक्ट इन एम्प्लॉयबिलिटी" पर एक ऑनलाइन एफडीपी में भाग लिया।
 - डॉ. हरीश कुमार बांगा असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने 17 से 21 जुलाई, 2023 तक एनआईटीआईई मुंबई द्वारा आयोजित "एम्पावर ईडी: फोस्टरिंग एक्सीलेंस इन बिजनेस एजुकेशन, इंडिया" विषय पर एफडीपी में भाग लिया।
 - श्री अरविंद कुमार मधेशिया, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट श्रीनगर, ने 25 से 26 नवंबर, 2023 तक "रिसर्च राइटिंग एंड पब्लिकेशन प्रोसेस" (ऑनलाइन) और 4 से 8 मार्च, 2024 तक "ग्रीन मैनुफैक्चरिंग" विषय पर दो एफडीपी में भाग लिया।
 - श्री राहुल देव राभा, असिस्टेंट प्रोफेसर, मुंबई ने 18 से 22 जुलाई, 2023 तक आयोजित एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, एमिटी यूनिवर्सिटी छत्तीसगढ़ द्वारा आयोजित "इनोवेटिव अप्रोचेज़ इन फैशन" पर एक ऑनलाइन पांच दिवसीय व्यावसायिक विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
 - डॉ. शिप्रा राय, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु, को एनआईडी बेंगलुरु 22 से 23 मई, 2023 के बीच मास्टर ऑफ डिज़ाइन इन

यूनिवर्सल डिज़ाइन में जूरी के लिए बाहरी विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया।

- डॉ. यतींद्र एल, प्रोफेसर और डॉ. शिप्रा राय, असोसिएट प्रोफेसर को कारीगरों की शिक्षा के लिए निर्देशन पहल पर प्रतिक्रिया देने के लिए 28 अप्रैल 2023 को एचएफएच अकादमी उद्घाटन में आमंत्रित किया गया।
- डॉ. आर. रेशमी मुंशी, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बंगलुरु ने ट्राइब 23 (व्यावहारिक अर्थशास्त्र का परिचय), व्यवहार अर्थशास्त्र सामुदायिक सम्मेलन में भाग लिया, जहां कॉर्पोरेट, शिक्षा और विकास क्षेत्रों से व्यावहारिक अर्थशास्त्र के क्षेत्र की शीर्ष हस्तियाँ मौजूद। उन्हें 25 से 27 नवंबर 2023 तक आयोजित कांगड़ा आइकन सम्मेलन में तकनीकी सत्र के लिए एक मॉडरेटर के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. प्रभात कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट भोपाल ने वर्ष 2023 के दौरान उत्कृष्ट प्रदर्शन हेतु निदेशक निफ्ट भोपाल से प्रशस्ति पत्र प्राप्त किया।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई और लिंक-सीपी एफ एंड एलए ने हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) द्वारा जयपुर में आयोजित एक ट्रेड टॉक दिया। इस गतिविधि का उद्देश्य भारतीय निर्यातकों, निर्यातकों और स्थानीय ब्रांडों को 18 और 19 अगस्त 2023 को बेहतर उत्पाद विकास के लिए प्रवृत्ति और उभरती अंतर्दृष्टि को समझाना है। उन्होंने 30 अक्टूबर और 1 नवंबर 2023 तक निफ्ट, नई दिल्ली में विज़ननेक्स्ट द्वारा ट्रेड बुक 24-25 से संबंधित चर्चा में भाग लिया और 26 फरवरी 2024 को नई दिल्ली में आयोजित भारत टेक्स 2024 मेगा ग्लोबल टेक्सटाइल इवेंट में एक मास्टर क्लास भी प्रस्तुत की।
- डॉ. रंजीत कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर को 28 मार्च 2024 से शुरू तीन वर्षों की अवधि के लिए मुंबई विश्वविद्यालय से संबंधित बैचलर ऑफ डिज़ाइन पाठ्यक्रमों से संबंधित यूजीसी द्वारा बोर्ड ऑफ स्टडीज़ के लिए नामित किया गया है।
- श्री मनीष शर्मा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर, ने 2023-24 में दो पुस्तकें, "मेकांज़ी: ए ड्रीम बीम्स रियलिटी" और, "फ्रॉम फिटनेस टू लाइफसेविंग: द पावर ऑफ स्मार्ट वियरेबल्स" प्रकाशित कीं। वह वी कनेक्ट- निफ्ट उद्योग और पूर्व छात्र न्यूज़लेटर के सह-संपादक हैं। उन्होंने निफ्ट गांधीनगर में एल्सेवियर जर्नल - इंटेलिजेंट सिस्टम विद एप्लीकेशंस एंड इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस के शोध पत्र की समीक्षा की। उन्हें 2024 में निफ्ट गांधीनगर में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक सत्र मॉडरेटर के रूप में नामित किया गया।
- श्री पी. सत्य प्रकाश, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद ने "आउटसोर्सिंग ह्यूमन रिसोर्स फंक्शन एंड परफॉर्मेंस" नामक पेपेंट हासिल किया (4 अगस्त, 2023)। उन्हें थिंकिंग हैंड एनजीओ द्वारा अंतरराष्ट्रीय फर्नीचर डिज़ाइन प्रतियोगिता "इनोवेटिव फर्नीचर डिज़ाइन 2023" के लिए जूरी के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्होंने निफ्ट हैदराबाद में छात्रों और अन्य संकाय सदस्यों के साथ एक दीवार कला परियोजना की, और इसे 21 फरवरी, 2024 को द हिंदू में "बोल्ड स्ट्रोक: हाउ स्टूडेंट्स एंड फैकल्टीज़ ऑफ निफ्ट हैदराबाद एग्जिक्यूटिव अ वॉल आर्ट प्रोजेक्ट" नाम से प्रकाशित किया गया।
- डॉ. हरीश कुमार बांगा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा ने विभिन्न पेपेंट हासिल किए और जिनमें से कुछ दायर किए गए हैं। पेपेंट शीर्षक - "आईओटी बेस्ड ट्यूबरक्लोसिस टेस्टिंग डिवाइस" (यूके पेपेंट 6332041, 9 दिसंबर, 2023 को दायर); "स्मार्ट होम एयर क्वालिटी मॉनिटरिंग डिवाइस (डिज़ाइन)" (यूके पेपेंट 6329033, 4 दिसंबर, 2023 को दिया गया); "स्मार्ट वियरेबल डिवाइस फॉर रीयल-टाइम हेल्थ मॉनिटरिंग" (402106-001, 14 दिसंबर, 2023 को दायर); "सेंसर बेस्ड स्मार्ट पिरो फॉर हेल्थकेयर सिस्टम (डिज़ाइन)" (यूके पेपेंट 6331000, 13 दिसंबर, 2023 को दिया गया); "सोलर पावर्ड स्मार्ट इलैक्ट्रिक व्हिकल (डिज़ाइन)" (399702-001, 10 नवंबर, 2023 को दायर); "नर्व

एक्टिवेशन डिवाइस फॉर हेल्थ केयर ट्रीटमेंट (डिज़ाइन)" (यूके पेपेंट 6338045, 6 जनवरी, 2024 को दायर); "पोर्टेबल डिवाइस फॉर बोन कैंसर डिटैक्शन (डिज़ाइन)" (यूके पेपेंट 6318514, 20 अक्टूबर, 2023 को दिया गया); "डिवाइस फॉर इडेंटिफिकेशन ऑफ कार्डियोवैस्कुलर डिज़ीज़ेज़ (डिज़ाइन)" (यूके पेपेंट 6317887, 31 जनवरी, 2024 को दिया गया); "साइबर सिम्योरिटी स्मार्ट डिवाइस (डिज़ाइन)" (393752-001, 18 अक्टूबर, 2023 को दिया गया); "कपल्ड सोलर एंड विंड मिल कंट्रोलिंग सिस्टम" (395315-001); आईओटी-आधारित स्मार्ट क्लासरूम सिस्टम (392640-001); "हार्ट डिज़ीज़ प्रेडिक्शन डिवाइस (डिज़ाइन)" (388582-001, 23 अगस्त, 2023 को दिया गया); "इंटरएक्टिव व्हाइट बोर्ड (डिज़ाइन)" (388582-001, 23 अगस्त, 2023 को दिया गया); "पोर्टेबल टेक्सटाइल फैब्रिक प्रिंटर (डिज़ाइन)" (384464-001); "सोलर पावर्ड एलसीडी प्रॉजेक्टर (डिज़ाइन)" (380833-001, 18 मई, 2023 को दिया गया)।

- निफ्ट कोलकाता में एफ एंड एलए विभाग ने डिज़ाइन अनुसंधान परियोजना शुरू की है जहाँ परिसर के लिए 08 बैठने की जगह स्क्रैप का उपयोग करके डिज़ाइन की गई। यह परियोजना तीन विषयों के तहत एकीकृत डिज़ाइन परियोजना के रूप में शुरू की गई, अर्थात् - उपयोगकर्ता केंद्रित डिज़ाइन, सरल डिज़ाइन परियोजना और डिज़ाइन विवरण। इस परियोजना का मार्गदर्शन सुश्री जयति मुखर्जी, असोसिएट प्रोफेसर और सीपी एफ एंड एलए, सुश्री तुलिका साकिया, असिस्टेंट प्रोफेसर सीसी-एफ एंड एलए और श्री अरित्र राय चौधरी, असिस्टेंट प्रोफेसर द्वारा किया गया था।
- सुश्री जयति मुखर्जी, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता और सीपी एफ एंड एलए, 28-30 दिसंबर 2023 को अंतर आईआईटी सांस्कृतिक बैठक के लिए आईआईटी खड़गपुर में जूरी सदस्य के रूप में शामिल थीं।
- डॉ. पल्लवी रानी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने डिज़ाइन रिसर्च काउंसिल ऑफ इंडिया (डीआरसीआई) 2023 में एक व्यावसायिक समिति की सदस्यता प्राप्त की।
- श्री प्रवीण श्रीवास्तव, असिस्टेंट प्रोफेसर, रायबरेली, ने शैक्षणिक वर्ष 2022-2023 में सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेज़ पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सक्रिय रूप से भाग लिया।
- श्री विकास कुमार, श्री प्रवीण श्रीवास्तव और डॉ. अजय कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली, ने 18 से 22 सितंबर 2023 तक एनआईटीटीटीआर, चंडीगढ़ में मैकेनिकल इंजीनियरिंग डेवलपमेंट द्वारा आयोजित एआईसीटीई मान्यता प्राप्त संकाय विकास कार्यक्रम में अपनी सक्रिय भागीदारी के माध्यम से एगोनोमिक उत्पाद डिज़ाइन में अपनी विशेषज्ञता को परिष्कृत किया।
- डॉ. अनुपम राणा, असोसिएट प्रोफेसर और श्री आशीष कुमार कैथवास, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग, ने 11 से 15 मार्च, 2024 तक, शिक्षा मंत्रालय के तहत मालवीय मिशन शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रम (एमएमटीटीपी) के सहयोग से भारतीय प्रबंधन संस्थान शिलांग द्वारा आयोजित 'नर्चरिंग फ्यूचर लीडरशिप प्रोग्राम' नामक एक नेतृत्व विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ. पल्लवी रानी, असिस्टेंट प्रोफेसर, मुंबई के शोध पत्र - "एग्रिकल्चरल चैलेंजेस: रूरल वीमेन एम्पावरमेंट, प्रोडक्टिविटी एंड सोशल चैलेंजेस इन अपर असम" ने 11 मई और 12 मई, 2023 को बैंकॉक, थाईलैंड में आयोजित महिला अध्ययन 2023 पर 9वें विश्व सम्मेलन में उत्कृष्ट प्रस्तुति पुरस्कार जीता। शोधपत्र उनके सह-लेखक द्वारा प्रस्तुत किया गया था।
- डॉ. टी. मोसुनेप जमीर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग, को इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई) मेंटोरिंग स्कीम, डुनेडिन, न्यूजीलैंड- 2023 में एक मेंटर की भूमिका दी गई।

पीएचडी अध्ययनरत एवं पूर्ण

पीएचडी पूर्ण:

- डॉ. आर. रेशमी मुंशी, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने जून 2019 में निफ्ट, नई दिल्ली से डेवलपमेंट ऑफ लेथ अटैचमेंट टू ऐड द आर्टिसन इन प्रोडक्ट डाइवर्सिफिकेशन एट टर्न-वुड लैक वेयर क्लस्टर ऑफ चन्नापटना स्टडीज़ ऑन क्राफ्ट प्रैक्टिस एंड क्रिएटिविटी ऑफ मैसूर रोज़वुड इनले आर्टिसन्स" विषय पर पीएचडी पूरी की।
- डॉ. शिप्रा राँय, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु, ने अक्टूबर 2023 में निफ्ट, नई दिल्ली से " स्टडीज़ ऑन क्राफ्ट प्रैक्टिस एंड क्रिएटिविटी ऑफ मैसूर रोज़वुड इनले आर्टिसन्स " विषय पर पीएचडी पूरी की।
- डॉ. रंजीत कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर, ने डिज़ाइन प्रबंधन डोमेन में वर्ष 2024 में पीएचडी पूरी की।
- डॉ.पल्लवी रानी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, ने वर्ष 2020 में आईआईटी गुवाहाटी से "स्टडी ऑफ विज़ुअल कैरक्टरस्टिक्स ऑफ रूरल मूरल आर्ट फॉर्म्स ऑफ ईस्टर्न झारखंड" विषय पर पीएचडी पूरी की।
- डॉ. स्तुति सोनकर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली, ने जनवरी, 2023 में कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स, ललित कला विभाग संकाय, लखनऊ विश्वविद्यालय से "हैज़ार्डलेस प्रिंटमेकिंग इन इंडिया-स्कोप एंड एक्सेप्टेबिलिटी" विषय पर पीएचडी पूरी की।
- डॉ. अजय कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने जुलाई, 2020 में एप्लाइड आर्ट्स विभाग, दृश्य कला संकाय, बनारस हिंदू विश्वविद्यालय से " सेलिब्रिटी एंडोर्समेंट इन सोशल टीवी कर्माशियल्स इन इंडिया: 2000-2012" विषय पर पीएचडी पूरी की।
- डॉ. अनुपम राणा, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग ने 18 जनवरी, 2024 को अपनी पीएचडी वाइवा डिफेंस पूर्ण किया। थीसिस का शीर्षक: "इवैल्यूएशन ऑफ कस्टमर एक्सपीरिअेंस-यूएक्स एंड सीएक्स इन रिटेल एनवायरमेंट- गोल्ड ज्वेलरी इन इंडिया"।

पीएचडी अध्ययनरत:

- सुश्री सुप्रिया यादव, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट भोपाल, एसएजीई विश्वविद्यालय, भोपाल से पीएचडी कर रही हैं।
- श्री डी. हरीश राजीव, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट भुवनेश्वर, हिमालयन गढ़वाल विश्वविद्यालय, उत्तराखंड से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री बीरका चलपति, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई, "डायमेंशन्स ऑफ मिलेनियल कंज्यूमर बीहेवियर टूवर्ड्स सस्टेनेबल अपैरल्स" विषय पर पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री सतीश एस असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई, "एन इवेस्टिगेशन ऑन फिजिकल, केमिकल एंड मैकेनिकल प्रोपर्टीज़ ऑफ नैचुरल फाइबर रीइंफोर्सड पॉलीमर कम्पोज़िट फॉर सस्टेनेबल एथलीज़र फूटवियर" विषय पर पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री विजंदर कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर, आईआईटी जोधपुर से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री जयति मुखर्जी, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता, जादवपुर विश्वविद्यालय, कोलकाता से "एक्सप्लोरिंग ज्योमेट्री बेस्ड विज़ुअल पर्सेप्शन इन डिज़ाइन: आर्किटेक्चर एंड फैशन" विषय पर पीएचडी कर रही हैं।
- सुश्री तुलिका साकिया, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता निफ्ट, नई दिल्ली से "सेंसरी बेस्ड फंक्शनल गारमेंट फॉर चिल्ड्रेन हैविंग ऑटिज़्म स्पेक्ट्रम डिसऑर्डर" विषय पर पीएचडी कर रही हैं।
- श्री यशवंत कुमार विश्वकर्मा, असिस्टेंट प्रोफेसर एनआईटी जमशेदपुर से "परफॉर्मेंस एन्हांसमेंट ऑफ सोलर एयर हीटर" विषय पर पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री अरित्र राँय चौधरी, असिस्टेंट प्रोफेसर, शिल्प सदन, विश्वभारती विश्वविद्यालय से "फ्लेम वकर्ड ग्लास क्राफ्ट्स ऑफ फिरोजाबाद: प्रॉब्लम आईडेंटिफिकेशन एंड डिज़ाइन इंटरवेंशन" विषय पर

पीएचडी कर रहे हैं।

- सुश्री मधुप्रिया झा ठाकुर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, वनस्थली विद्यापीठ, जयपुर राजस्थान से डिज़ाइन क्षेत्र में हेडगियर्स विषय पर पीएचडी कर रही हैं।
- श्री श्रीपति भाट, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, जेएआईएन (डीम्ड-टू-बी यूनिवर्सिटी), बेंगलुरु से विज़ुअल आर्ट्स के क्षेत्र में पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री कनिष्का, असिस्टेंट प्रोफेसर, नई दिल्ली, "कंज्यूमर बीहेवियर" विषय पर पीएचडी कर रही हैं।
- सुश्री रूही प्रिया, असिस्टेंट प्रोफेसर, नई दिल्ली, "स्टडी ऑफ ज्वेलरी फॉर ड आर्ट्स ऑफ एंशिएंट इंडिया : शुंग-सातवाहन टू गुप्त पीरियड" विषय पर पीएचडी कर रही हैं।
- श्री राजेश कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पटना, "ऑप्टिमाइज़ेशन ऑफ हैंड टूल्स यूज़ड इन हैंडीक्राफ्ट ऑफ बिहार फॉर इम्प्रूवड एफिशिएंसी एंड प्रोडक्टिविटी थ्रू डिज़ाइन थिंकिंग अप्रोच" विषय पर पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री रागिनी रंजना, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पटना, "रिमेनिंग कल्चरल कम्प्यूनिटी इंगेजमेंट थ्रू ड एप्लीकेशन ऑफ न्यू मीडिया फॉर परस्युइंग इन्टैजिबल कल्चरल हेरिटेज इन इंडियन ओरल पिक्टोरियल ट्रेडिशन" विषय पर पीएचडी कर रही हैं।
- श्री धनंजय कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पटना, "एक्सप्लोरिंग द सिग्निफिकेन्स ऑफ कल्चरल कॉटेक्स्ट ऑन सिक्की क्राफ्ट एंड सस्टेनेबल प्रैक्टिस इन बिहार" विषय पर पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री धनंजय कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पटना, "अ स्टडी ऑन फोक आर्ट ऑफ बिहार" विषय पर पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री एस. ए. वेंकटसुब्रमण्यम, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली, तमिलनाडु ओपन यूनिवर्सिटी से "गारमेंट डिज़ाइन फॉर द व्हीलचेयर डिसएबल" विषय पर पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री प्रवीण श्रीवास्तव, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली, इंटीग्रल यूनिवर्सिटी लखनऊ से "एगोनोमिक डिज़ाइन ऑफ वर्कस्टेशन फॉर क्राफ्ट क्लस्टर इंडस्ट्री" विषय पर पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री विकास कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली, इंटीग्रल यूनिवर्सिटी लखनऊ से " थर्मल एंड मैकेनिकल एनालिसिस ऑफ नैचुरल फाइबर- रीइंफोर्सड कंपोज़िट्स" विषय पर पीएचडी कर रहे हैं।

शोधपत्र प्रस्तुति एवं प्रकाशन

- डॉ. शिप्रा राँय, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने आईआईटी, नई दिल्ली में 10 और 11 फरवरी 2024 को आयोजित एक शोधपत्र और पोस्टर प्रस्तुति में भाग लिया। उन्हें संयुक्त रूप से "फ्रेमवर्क फॉर इंगेजमेंट ऑफ डिज़ाइन स्टूडेंट्स विथ आर्टिस्त्रल कम्प्यूनिटी फॉस्टर्ड थ्रू डिज़ाइन एजुकेशन" शोधपत्र के लिए सर्वश्रेष्ठ पेपर पुरस्कार (3डी प्लेस) मिला। अन्य शोधपत्र "क्रिएटिविटी असेसमेंट अमंग डिज़ाइन स्टूडेंट्स : एजुकेशन फॉर क्रिएटिव अवेयरनेस" अपने सह-लेखक के साथ प्रस्तुत किया गया था।
- डॉ. आर. रेशमी मुंशी, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु ने निफ्ट कांगड़ा परिसर द्वारा सतत डिज़ाइन पद्धतियों पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में अपना शोधपत्र "एडवांटेजेस एंड चैलेंजेस इन रीसाइकल्ड प्रोडक्ट्स बिज़नेस—केस स्टडीज़ विथ वेंचर्स प्रैक्टिसिंग अपसाइक्लिंग इन आइकन" प्रस्तुत किया।
- डॉ. सौमिक हलदर, असोसिएट प्रोफेसर, भोपाल एवं अन्य ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ करंट रिसर्च, यूएसए, वॉल्यूम: 16, अंक: 3, मार्च 2024, आईएसएसएन: 0975-833X में "मेंसट्रुअल हाइजीन : एड्रसिंग द प्रॉब्लम इन इनफॉर्मल इकॉनमी इन रूरल, पेरी-अर्बन एंड सब-अर्बन एरियाज़ इन इंडिया" विषय पर एक शोध लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. प्रभात कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, भोपाल, ने संयुक्त रूप से SCOPUS इंडेक्सड जर्नल, इंटरचेंज (2023): 1-25 में "एजुकेशनल

इंस्टीट्यूट ऑफ सलेक्शन यूजिंग एनालिटिक हायरार्की प्रोसेस बेस्ड ऑन नेशनल इंस्टीट्यूशनल रैंकिंग फ्रेमवर्क (एनआईआरएफ) क्राइटेरिया" (लिंक : <https://doi.org/10.1007/s10780-023-09488-6>) एवं एससीआई और स्कोपस इंडेक्स, अरेबियन जर्नल फॉर साइंस एंड इंजीनियरिंग, 47.3 (2022): 1-12 (आईएफ- 2.205) में "डिज़ाइन डिज़ीज़न इन द मैनुफैक्चरिंग एन्वायर्नमेंट यूजिंग एन इम्प्रूव्ड मल्टीपल क्राइटेरिया परफॉर्मेंस इवैल्यूएशन मेथड" (लिंक: <https://doi.org/10.1007/s13369-021-06049-w>) नामक शोध लेख प्रकाशित किए। साथ ही इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ साइंस, बैंगलोर में डिज़ाइन के क्षेत्र में आयोजित 9वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (9 - 11 जनवरी 2023) में "एन इनसाइट अबाउट बेल मेटल क्राफ्ट - स्कोप्स ऑफ इम्प्रूवमेंट एंड प्रोमोशन" (लिंक : https://doi.org/10.1007/978-981-99-0264-4_79) प्रकाशित किया।

- डॉ. हेमा दुबे, असिस्टेंट प्रोफेसर, भोपाल ने मशीन लर्निंग, इमेज प्रोसेसिंग, नेटवर्क सुरक्षा और डेटा विज्ञान पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "अ नॉवल अप्रोच टू एनालाइज़ लंग कैंसर प्रोग्रेशन एंड मेटास्टेसिस यूजिंग पेज रैंक टेकनीक" विषय पर शोध पत्र प्रकाशित किया जो, कंप्यूटर और सूचना विज्ञान पुस्तक श्रृंखला में संचार का हिस्सा भी है। 153-161 स्प्रिंगर (सीसीआईएस, वॉल्यूम 1762)। साथ ही उन्होंने "फ्यूचरिस्टिक फैशन: मूविंग टू वर्ड्स अ टेक वोग एर" विषय पर मिशन लाइफ के साथ स्थिरता को जोड़ने पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन: फैशन, उद्यमिता और सद्भाव में सांस्कृतिक एकीकरण" 14-15 मार्च 2024, निफ्ट गांधीनगर में एक शोधपत्र प्रकाशित किया।
- श्री डी. हरीश राजीव, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट भुवनेश्वर ने 22 फरवरी 2024 को विश्वविद्यालय महाराजा अग्रसेन हिमालयन गढ़वाल विश्वविद्यालय में अंतर्राष्ट्रीय ट्रांसडिसिप्लिनरी सम्मेलन में ऑनलाइन मोड में "अडोप्टिंग डिजिटल इंस्ट्रक्शन सिस्टम डिज़ाइन ड्यूरिंग द कोर्सवर्क स्टेज ऑफ द डॉक्टरल प्रोग्राम्स - इनसाइट्स फ्रॉम एन एक्सप्लोरेटरी स्टडी" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- श्री गोकुल राजौन एम., असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट भुवनेश्वर ने "रिवाइविंग ट्रेडीशनल स्किल्स एंड एम्पावरिंग आर्टिसंस-- द इम्पैक्ट ऑफ जीआई ऑन ओडिशा" विषय पर एक लेख प्रकाशित किया, जो मई 2023 में फाइबर टू फैशन में प्रकाशित हुआ था।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई और लिंक-सीपी एफ एंड एलए ने कंप्यूटिंग, संचार, सुरक्षा और कुशल प्रणाली, केरल, भारत पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "अ रॉबस्ट अप्रोच फॉर कैटेगोरीजिंग एंड फाइन ग्रेन क्लासिफिकेशन ऑफ इंडियन एथनिक वियर" विषय पर एक शोधपत्र प्रकाशित किया। यह स्प्रिंगर पुस्तक श्रृंखला में : एल्गोरिदम फॉर इंटेलिजेंट सिस्टम (फरवरी 2024) लिंक: <https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-99-8398-8-4>, दिनांक 6 जुलाई 2023 में भी प्रकाशित है। साथ ही, "अ स्टडी ऑन कलर-इमोशन एसोसिएशन फॉर हैप्पीनेस अमंगद इंडियन यूथ यूजिंग आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस" विषय पर उनका शोधपत्र एप्लाइड सॉफ्ट कंप्यूटिंग और संचार नेटवर्क (एसीएन'23), बैंगलोर भारत पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन और स्प्रिंगर पुस्तक श्रृंखला : नेटवर्क और सिस्टम में व्याख्यान नोट्स (एलएनएनएस), दिनांक 20 दिसंबर 2023 में प्रकाशित है।
- श्री देवाशीष मंडल, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद ने 25 से 27 नवंबर 2023 तक निफ्ट कांगड़ा में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेज़" विषय पर शोधपत्र और पोस्टर प्रस्तुत किया। उन्होंने सीएसआईआर-सीजीसीआरआई कोलकाता में 19 दिसंबर से 21 दिसंबर, 2023 तक "एक्सप्लोरिंग द इमर्जिंग वर्ल्ड ऑफ सेरामिक्स एंड ग्लास (आईसीईईसीजी 2023)" विषय पर एक पोस्टर प्रस्तुत किया। साथ ही, डिपार्टमेंट ऑफ लाइफलाॅन्ग लर्निंग एंड एक्सटेंशन, पल्ली संगठन विभाग, विश्व-भारती विश्वविद्यालय में 20 से 21 मार्च, 2024 तक आयोजित कार्यक्रम में

"सस्टेनेबल डेवलपमेंट" विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- सुश्री मनप्रीत कुशवाहा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद ने 25 से 27 नवंबर 2023 तक निफ्ट कांगड़ा में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में " सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेज़" पर एक शोधपत्र प्रकाशित किया।
- श्री विजेंद्र कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट जोधपुर, ने टेक स्केप: द साइंस, टेक्नोलॉजी और एजुकेशन जर्नल 2023, 3 (1) आईएसएसएन नंबर: - 25839624; यूरो केम. बुल. 2023, 12 (विशेषांक 12), 1464-1470 में शोधपत्र प्रकाशित किए; गोवा में आयोजित प्रोसीडिंग्स नेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन मैकेनिकल एंड ऑटोमोबाइल इंजीनियरिंग (एनसीएमएई-23) में एक शोधपत्र प्रकाशित किया (कॉन्फ्रेंस प्रोसीडिंग्स पृष्ठ 47-50)। स्कूल ऑफ डिज़ाइन एंड इनोवेशन एटलस स्किल टेक यूनिवर्सिटी मुंबई द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (ऑनलाइन) में प्रस्तुत किया गया। समीक्षक टिप्पणियों/कार्यवाही की प्रतीक्षा में; डिज़ाइन पेटेंट शीर्षक: लेबोरेटरी स्टिरर विथ डिजिटल इंडिकेटर, आवेदन संख्या: 391749-001।
- डॉ. हरीश कुमार बांगा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा एवं अन्य ने कुछ शोध पत्र प्रकाशित किए: "रिवर्स इंजीनियरिंग एंड सीएडी/सीएएम एप्लीकेशन इन द डिज़ाइन ऑफ मैक्सिलोफेशियल प्रोस्थेसिस इन थे इंटरनेशनल जर्नल ऑन इंटरएक्टिव डिज़ाइन एंड मैनुफैक्चरिंग"- स्प्रिंगर (IF-2.1) (वॉल्यूम 17, अंक 4, पेज 01-15, इलेक्ट्रॉनिक आईएसएसएन 1955-2505 प्रिंट आईएसएसएन 1955-2513 सितंबर 2023); "बियाॅन्ड जस्ट श्री डायमेंशनल प्रिंटिंग: टेक्नोलॉजिकल टाइमलाइन एंड फ्यूचरिस्टिक"- जर्नल ऑफ प्रोस्पेक्ट्स ऑफ मैकेनिकल इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी(वॉल्यूम 1 अंक 2, पीपी 1-22, 2023); "एम्पिरिकल स्टडी ऑन डिज़ाइन एंड डेवलपमेंट ऑफ हैंड-क्राफ्टेड फुटवियर"- इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एक्सपेरिमेंटल रिसर्च एंड रिव्यू (वॉल्यूम 30 अंक 1, 80-99, 2023)
- श्री नितेश कृष्णन जे, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा के सहायक, ने अंतर्राष्ट्रीय सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेज़ पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में " डिज़ाइन ऑप्टिमाइजेशन ऑफ 3डी प्रिंटेड ब्रेसलेट्स यूजिंग फ्यूज्ड डिपोजिशन मॉडलिंग" और सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेज़ पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में " डिज़ाइन एनालिसिस ऑफ यूटिलिटेरियन बैग फॉर स्टूडेंट्स" शीर्षक से दो शोधपत्र प्रस्तुत किए।
- सुश्री नंदिता कोहली, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा ने 20 जनवरी, 2024 को आईसीएफएएमएमटी 2024 में "इको-सिंथेसिस-ट्रांसफॉर्मिंग वेस्ट इनटू वेल्थ, रिसाइकल्ड एलडीपीई एंड नॉन-बायोडिग्रेडेबल फैब्रिक मैटीरियल" और 15 मार्च, 2024 को निफ्ट गांधीनगर में "बियाॅन्ड पिंक एंड ब्लू: अंडरस्टैंडिंग द इफेक्ट ऑफ जेंडर इंकलूसिविटी ऑन ब्रांड परसेप्शन" शीर्षक से दो शोध पत्र प्रस्तुत किए।
- सुश्री कार्तिका विजयन, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा ने एक अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में अंतर्राष्ट्रीय सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेज़ पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया और एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए उनके शोधपत्र " इंटरवाइनिंग सस्टेनेबिलिटी विथ मिशन लाइफ: फैशन, एंटरप्रेन्योरशिप और कल्चरल इंटीग्रेशन इन हारमनी" का एब्सट्रैक्ट चुना गया।
- डॉ. पल्लवी रानी, सुश्री मधु प्रिया झा ठाकुर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, और डॉ. हरीश कुमार बांगा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा ने दामोदर घाटी निगम द्वारा 23 जून और 24 जून, 2023 को आयोजित "इनोवेशन्स इन द पावर सेक्टर टू वर्ड्स सस्टेनेबल गोल्स" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "सिक्की ग्रास क्राफ्ट एंड इट्स रोल इन वीमेन एंटरप्रेन्योरशिप" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. पल्लवी रानी, सुश्री मधु प्रिया झा ठाकुर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, और डॉ. हरीश कुमार बांगा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा एवं अन्य ने निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित सस्टेनेबल

- डिज़ाइन प्रैक्टिसेज़ पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "डिज़ाइन ऑफ अ सस्टेनेबल पोर्टेबल रूम लीफ एयर प्यूरीफायर" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. हरीश कुमार बांगा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगडा, एवं अन्य ने "टेक्रोलॉजिकल इनोवेशन्स एंड चैलेंज इन हाइड्रर एजुकेशन ज़ूरिंग कोविड-19 पैडेमिक" शीर्षक से एक अध्याय प्रकाशित किया। जो शिक्षा, पर्यावरण और जीवन शैली पर कोविड-19 महामारी के प्रभाव से सीखना, टेलर एंड फ्रांसिस ग्रुप यूएसए, आईएसबीएन: 9781003358916 द्वारा प्रकाशित है।
 - सुश्री तूलिका साकिया, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता, ने 22 मार्च 2024 को इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एप्लाइड होम साइंस में एक शोधपत्र प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक था "सेंसरी बेस्ड एडप्टिव फंक्शनल क्लोदिंग फॉर चिल्ड्रेन हेविंग ऑटिज्म स्पेक्ट्रम डिसऑर्डर", खंड 11, अप्रैल 2024, पृष्ठ 105-109, आईएसएसएन: 2394-1413।
 - श्री अरित्रा राय चौधरी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता ने 12 अगस्त 2023 को चित्रलेखा जर्नल ऑफ आर्ट एंड डिज़ाइन (इंटरनेशनल) में "ग्लास फ्लेम-वर्क ऑफ़ फिरोजाबाद: अनफोल्डिंग द पोर्टेथियल क्लस्टर एंड डिज़ाइन इंटरवेंशन" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रकाशित किया- खंड 7, संख्या 2, 2023, ई-आईएसएसएन 2456-978X; लिंक :<https://doi.org/10.21659/cjad.72.v7n201>.
 - डॉ. पल्लवी रानी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने 14 और 15 दिसंबर, 2023 को राष्ट्रीय डिज़ाइन संस्थान मध्य प्रदेश में प्रथम डिज़ाइन सम्मेलन में "स्टडी ऑफ द सिम्बॉलिक कंटेंट ऑफ संथाल टेक्सटाइल" और 10 और 11 फरवरी 2024 को आईआईटी दिल्ली में फ्यूचरिंग डिज़ाइन शिक्षा सम्मेलन में "न्यू फॉर्मल मेथड: अ मॉडेल टू एनालाइज़ कम्प्यूनिटी आर्ट फॉर्म" नामक दो शोधपत्र प्रस्तुत किए।
 - सुश्री रागिनी रंजना, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पटना, ने 14 दिसंबर से 16 दिसंबर, 2023 तक आईआईएम मुंबई द्वारा आयोजित एगोनॉमिक्स और डिज़ाइन पर चौथे एशियाई सम्मेलन में भाग लिया।
 - श्री प्रवीण श्रीवास्तव, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने 17 अप्रैल 2023 को मैकेनिकल, सिविल और इलेक्ट्रिकल इंजीनियरिंग विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित एक राष्ट्रीय शोधपत्र प्रस्तुति कार्यक्रम में शिल्प समूह उद्योग के बीच डॉ. एम. एस. खान, पीएचडी सुपरवाइजर के निर्देशन में मस्क्युलोस्केलेटल विकारों और स्वास्थ्य संबंधी समस्याओं पर एक व्यवस्थित समीक्षा प्रस्तुत की।
 - डॉ. स्तुति सोनकर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने अप्रैल 2023 में शोध दृष्टि जर्नल, वॉल्यूम 14, नंबर 4.2 में "मैटीरियल प्लेसड इन प्रिंटमेकिंग स्टूडियो फॉर सेफ्टी पर्पज़" शीर्षक से एक सहकर्मि-समीक्षित शोध लेख में योगदान दिया। यह लेख आईएसएसएन 0976-6650 के साथ एक अंतरराष्ट्रीय पत्रिका में प्रकाशित हुआ था।
 - शैक्षणिक वर्ष 2023-24 के दौरान, श्री एसए वेंकट सुब्रमण्यम, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने एक सम्मेलन में "डेवलपमेंट्स इन सस्टेनेबल फैशन एंड क्लोदिंग फॉर व्हीलचेयर डिफरेंटली-एबलड" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया, जो आईएसएसएन: 2324-7649 (प्रिंट) और आईएसएसएन: 2324-7657 (ऑनलाइन) के तहत प्रकाशित हुआ और जिसमें समावेशी फैशन के लिए अभिनव दृष्टिकोण पर प्रकाश डाला गया।
 - शैक्षणिक वर्ष 2023-24 के दौरान, श्री प्रवीण श्रीवास्तव, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने 25-27 नवंबर, 2023 तक "फ्रॉम स्टोन टू क्राफ्ट: अंडरस्टैंडिंग द आइडिया प्रोसेस ऑफ सॉफ्ट स्टोन जाली वर्क आर्टिसन्स ऑफ वाराणसी इन क्रिएटिंग प्रोडक्ट डिज़ाइन" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - शैक्षणिक वर्ष 2023-24 के दौरान, श्री विकास कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने अपने शोध पत्र (पेपर आईडी MEOT110) प्रस्तुति के माध्यम से मिश्रित सामग्रियों के लिए एडिटिव विनिर्माण तकनीकों और यांत्रिक गुणों पर उनके प्रभाव पर वक्तव्य में योगदान दिया।
 - श्री प्रवीण श्रीवास्तव, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली, ने 2023 में आईएसबीएन 978-81-19746-57-6 के साथ मैटीरियल्स टुडे: प्रोसीडिंग्स, मैटीरियल्स टुडे: प्रोसीडिंग्स में प्रकाशित "ए सिस्टमेटिक रिव्यू ऑफ मस्क्युलोस्केलेटल डिसऑर्डर एंड हेल्थ-रिलेटेड प्रॉब्लम्स अमंग द क्राफ्ट इंडस्ट्री वर्कर्स" नामक एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया।
 - श्री प्रवीण श्रीवास्तव, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली ने निफ्ट कांगडा में 25-27 नवंबर, 2023 तक आयोजित सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेज़ पर एक अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में "फ्रॉम स्टोन टू क्राफ्ट: अंडरस्टैंडिंग द आइडिया प्रोसेस ऑफ सॉफ्ट स्टोन जाली वर्क आर्टिसन्स ऑफ वाराणसी इन क्रिएटिंग प्रोडक्ट डिज़ाइन" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. अनुपम राणा, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ आर्ट्स, आर्किटेक्चर एंड डिज़ाइन, वॉल्यूम 2, नंबर 1, जनवरी 2024 (आईएसएसएन 2584 0282) में "यूएक्स ऑडिट: अ कॉम्प्रीहेंसिव रिव्यू ऑफ मेथडॉलॉजीज़ एंड बेस्ट प्रैक्टिस फॉर इवैल्यूएटिंग यूजर एक्सपीरिएंस इन द इंटरनेशनल जर्नल ऑफ आर्ट्स, आर्किटेक्चर एंड डिज़ाइन" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रकाशित किया।
 - टी. मोसुनेप जमीर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग, के शैक्षणिक वर्ष 2023-2024 में निम्नलिखित शोधपत्र प्रकाशन हैं :
 - पारंपरिक और तकनीकी वस्त्रों में उभरते रुझानों पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "द प्लाइट ऑफ नेचुरल फाइबर एट द प्रीवैलेंस ऑफ सिंथेटिक टेक्सटाइल इंडस्ट्री: अ प्रेडिकमेंट ऑफ स्लो एंड फास्ट फैशन" के लेखक, एनआईटी जालंधर, 28-30 अप्रैल 2023।
 - सह-लेखक "इन्वेस्टिगेटिंग द इम्पैक्ट रेज़िस्टेंस ऑफ ई-ग्लास/ पॉलिस्टर कंपोजिट मैटीरियल्स इन वेरिबल फाइबर-टू-मैट्रिक्स वेट रेशियो कंपोजिशन", टेलर एंड फ्रांसिस, कोजेंट इंजीनियरिंग (2023), 10 (1): 2178110
 - "री-इंटरप्रेटिंग कल्चर एंड ट्रेडिशन थ्रू डिज़ाइन" शिल्प और डिज़ाइन में वर्तमान रुझानों और सस्टेनेबिलिटी पर चौथा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आईआईसीडी संगोष्ठी 2023, भारतीय शिल्प और डिज़ाइन संस्थान, नवंबर 2023
 - सह-लेखक, शिल्प और डिज़ाइन में वर्तमान रुझानों और सस्टेनेबिलिटी पर चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "सोशल इम्पैक्ट्स ऑफ क्राफ्ट्स: अ केस स्टडी ऑन केन एंड बैम्बू क्राफ्ट्स ऑफ मेघालय " पर शोधपत्र प्रस्तुति, आईआईसीडी संगोष्ठी 2023, भारतीय शिल्प और डिज़ाइन संस्थान, नवंबर 2023
 - डॉ. वानरिसा बी खारकोंगोर, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग, शैक्षणिक वर्ष 2023-2024 में निम्नलिखित पेपर प्रकाशनों की सह-लेखक हैं।
 - पारंपरिक और तकनीकी वस्त्रों में उभरते रुझानों पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "द प्लाइट ऑफ नेचुरल फाइबर एट द प्रीवैलेंस ऑफ सिंथेटिक टेक्सटाइल इंडस्ट्री: अ प्रेडिकमेंट ऑफ स्लो एंड फास्ट फैशन" की सह-लेखक, एनआईटी जालंधर, 28-30 अप्रैल 2023
 - "री-इंटरप्रेटिंग कल्चर एंड ट्रेडिशन थ्रू डिज़ाइन" की सह-लेखक, आईआईसीडी संगोष्ठी 2023, भारतीय शिल्प और डिज़ाइन संस्थान, नवंबर 2023
 - शिल्प और डिज़ाइन में वर्तमान रुझानों और सस्टेनेबिलिटी पर चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "अ सर्कुलर इकोनॉमी फ्रेमवर्क फॉर मॉडर्न क्राफ्ट डिज़ाइन" की सह-लेखक एवं शोधपत्र प्रस्तुति, संगोष्ठी 2023, भारतीय शिल्प और डिज़ाइन संस्थान, नवंबर 2023



फैशन कम्युनिकेशन

निफ्ट में फैशन कम्युनिकेशन कार्यक्रम फैशन और लाइफस्टाइल की राह में आगे बढ़ने के लिए सबसे अत्याधुनिक एवं आवश्यक है। ब्रांड पहचान का महत्व ब्रांड जो बेचता है यानी उसे उत्पाद के बराबर देखा जाने लगा है। फैशन कम्युनिकेशन ने कई प्रेट और लकज़री ब्रांडों के लिए एक मंच प्रदान करके अपने उत्पादों, पहचान को संप्रेषित करना संभव बना दिया है। इस कार्यक्रम में एकीकृत पाठ्यक्रम अध्ययन शामिल हैं, जो एफसी स्नातक को एक विज्ञान डिज़ाइन स्टूडेंट के रूप में पेश करते हैं, विद्यार्थी निम्नलिखित हेतु सक्षम होते हैं: ग्राफिक डिज़ाइन, एडवर्टाइज़िंग स्पेस डिज़ाइन, विज्ञान मार्केटिंग डिज़ाइन, फोटोग्राफी फैशन मीडिया एंड जर्नलिज़्म, फैशन स्टाइलिंग एंड ट्रेड रिसर्च। इसमें अन्य उभरते हुए क्षेत्र वेब इंटरफ़ेस, सेंसरी एंड वर्चुअल एक्सपीरियंस डिज़ाइन, एआर डिज़ाइन, मोशन ग्राफिक्स और न्यू मीडिया डिज़ाइन जो फैशन और लाइफस्टाइल उद्योग से जुड़े हैं। फैशन कम्युनिकेशन एक उभरता हुआ क्षेत्र है, जो धारा के विपरीत होकर भी आगे बढ़ रहा है। यह विभाग नवोदित फैशन कम्युनिकेटर्स के लिए एक केंद्र बन गया है।

पाठ्यक्रम एवं वितरण

- कैलिग्राफी कार्यशाला: पाठ्यक्रम में फैशन कम्युनिकेशन विभाग ने निखिल अफले द्वारा सेमेस्टर III के विद्यार्थियों के लिए 15 घंटे की कैलिग्राफी कार्यशाला का सफलतापूर्वक आयोजन किया। यह जुलाई-दिसंबर 2023 सत्र के दौरान प्री-मिड-टर्म की अवधि में आयोजित एक अनिवार्य कार्यशाला है। निखिल प्रशिक्षित ग्राफिक डिज़ाइनर हैं और बंगलुरु में उनका अपना स्वतंत्र व्यवसाय है। नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिज़ाइन, अहमदाबाद के पूर्व छात्र, उन्हें कैलिग्राफी का शौक है और वे मुख्य रूप से देवनागरी पर केंद्रित कार्य करते हैं।
- पेपर इंजीनियरिंग कार्यशाला: पाठ्यक्रम के अनुसार, फैशन कम्युनिकेशन विभाग ने 5वें सेमेस्टर के विद्यार्थियों के लिए पेपर इंजीनियरिंग कार्यशाला का सफलतापूर्वक आयोजन किया। विषय संकाय श्री संजीव सी.एम. ने विशेषज्ञ के रूप में श्री अरुण देसाई, पेपर इंजीनियर को आमंत्रित किया- जो पॉप-अप, पेपर मूर्तियां, पैकेजिंग डिज़ाइन, प्रोटोटाइप, मैजिक प्रोडक्ट डेवलपमेंट, पेपर टॉइज़, आर्किटेक्चरल एंड डिज़ाइन एप्लिकेशन ऑफ पेपर आदि से

जुड़े हैं। इसके अतिरिक्त, कार्यशाला का उद्देश्य ज्यामितीय प्रक्रिया-संचालित दृष्टिकोण के आधार पर रूपों और उनके निर्माण की समझ को बढ़ाना है। सामग्री के प्रति सतर्क रहते हुए कागज (पेपर) की भौतिक सीमाओं को रेखांकित करना और कार्य करते हुए इसके अनूठे गुण प्रकट हो सकें।

- फोटोग्राफी ट्रिप - चित्रदुर्ग विवरण: फोटोग्राफी (मॉन्यूमेंट और लैंडस्केप फोटोग्राफी फील्ड ट्रिप) के अनुसार एफसी तृतीय सेमेस्टर पाठ्यक्रम फील्ड ट्रिप जुलाई-दिसंबर 2023 सत्र के लिए सफलतापूर्वक आयोजित की गई थी। विद्यार्थियों को मॉन्यूमेंट और लैंडस्केप फोटोग्राफी के क्षेत्र में संवेदनशील बनाने की आवश्यकता होती है। जिससे उन्हें डिजिटल फोटोग्राफी की बारीकियों और मॉन्यूमेंट और लैंडस्केप फोटोग्राफी में गतिशीलता को समझने में मदद मिलेती है। चित्रदुर्ग किले को इसके ऐतिहासिक महत्व, स्थापत्य सौंदर्य और फोटोग्राफी अभ्यास और अन्वेषण के कारण चुना गया है। यह अनुभव हमारे विद्यार्थियों को इतिहास और संस्कृति को जागरूक करने के साथ ही फोटोग्राफी सीखने का एक अनूठा अवसर प्रदान करता है। विद्यार्थियों के साथ श्री संजीव सी एम और डॉ राजा बी इस ट्रिप में शामिल थे।
- प्रो. डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज़ और सीपी-एफसी ने 28.06.2023 को सभी स्मज कर्मचारियों [जूनियर डिज़ाइनरों से क्रिएटिव डायरेक्टरों तक] के लिए "स्टे प्रोडक्टिव: एजुकेशन टू एक्सपीरियंस" पर एक्सपर्ट लेक्चर दिया।
- प्रो. डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज़ और सीपी-एफसी ने 26.02.2024 को नई दिल्ली में माननीय प्रधानमंत्री, केंद्रीय वस्त्र मंत्री, भारत सरकार एवं निफ्ट अधिकारियों द्वारा संबोधित भारत मंडपम में भारत टेक्स'24 के उद्घाटन समारोह में भाग लिया। उन्होंने 27.02.2024 को भारत मंडपम, भारत टेक्स'24, नई दिल्ली में निफ्ट द्वारा "इंडियासाइज़ - डायलॉग विथ स्टेकहोल्डर्स" पर प्रस्तुति में भाग लिया। उन्होंने 27.02.2024 को भारत मंडपम भारत टेक्स'24, नई दिल्ली में विज्ञान नेक्स्ट, क्राफ़्टिंग इनोवेशन, लोकल फॉर ग्लोबल - मेकिंग इन इंडिया फॉर द वर्ल्ड, 'भारतभवः इमर्जिंग इंडियन ट्रेड्स दैट विल इम्पैक्ट द वर्ल्ड' पर प्रस्तुति में भाग लिया। उन्होंने 28.02.2024 को नई दिल्ली में यशोभूमि, भारत टेक्स'24 में "अनलीशिंग विज़नेस अपॉर्च्युनिटीज़ विथ ओपन

नेटवर्क डिजिटल कॉमर्स (ओएनडीसी)" विषय पर पैनल प्रस्तुति में भाग लिया।

- प्रो. डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज और सीपी - एफसी, 28.02.2024 को यशोभूमि, भारत टेक्स'24, नई दिल्ली में विभिन्न शानदार ब्रांडों और डिज़ाइनर कलेक्शन के फैशन शो में शामिल हुए।
- श्री एन. वेणिमलाई, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई ने सेमेस्टर तीन के विद्यार्थियों के लिए 28.08.2023, 01.09.2023, 04.09.2023, 05.09.2023 और 08.09.2023 को बाहरी विशेषज्ञ सुश्री क्रिस्टीना राजथी के साथ 15 घंटे की कैलिग्राफी कार्यशाला का आयोजन किया। ग्राफिक डिज़ाइन अन्वेषण के रूप में, सेमेस्टर तीन के विद्यार्थियों ने कैलिग्राफी की पृष्ठभूमि, तकनीकी बुनियादी बातों और अनुप्रयोग के बारे में सीखा। कैलिग्राफी के विभिन्न प्रकार, इस्तेमाल की जा रही स्याही, कलम और निब साथ ही स्ट्रोक शैलियों, पदों और आयामों के साथ अनुप्रयोग एवं बारीकियों को विद्यार्थियों ने कार्यशाला के दौरान प्रभावी ढंग से समझा।
- श्री वी.आर. कार्तिकेयनारायण, असोसिएट प्रोफेसर ने 16, 17 और 19 अक्टूबर 2023 को सेमेस्टर पाँच के विद्यार्थियों के लिए सुश्री रूपिका सुंदर जयराम के साथ 15 घंटे की पेपर इंजीनियरिंग कार्यशाला और एक विशेषज्ञ व्याख्यान (एक्सपर्ट लेक्चर) का आयोजन किया। एफसी सेमेस्टर 6 के लिए आयोजित पेपर इंजीनियरिंग कार्यशाला के दौरान, छात्रों को प्रोटोटाइप के रूप में कागज से बने रूपों को समझने, अवधारणा बनाने, डिज़ाइन करने और उसे लागू करने की क्षमता विकसित करने, फोल्डिंग की तकनीकों से परिचित कराने का निर्देश दिया गया, जो लचीलेपन, संकुचनशीलता, भार वहन क्षमता और कागज के निलंबन को प्रभावित करते हैं और विभिन्न वास्तुशिल्प और डिज़ाइन मॉडलिंग में इन डिज़ाइन तकनीकों का उपयोग करते हैं।
- लिनो कट कार्यशाला और प्रदर्शनी: फरवरी 2024 में एफसी चतुर्थ सेमेस्टर के लिए आयोजित आउटबाउंड डिज़ाइन कार्यशाला के दौरान, विद्यार्थियों को प्रकृति में रूपों और रूपांकनों और मद्रास कला आंदोलन में कलाकारों द्वारा उपयोग किए जाने वाले रूपों और रूपांकनों का अवलोकन करने का निर्देश दिया गया था। इन रूपांकनों (मोटिफ) से प्रेरणा लेते हुए, विद्यार्थियों ने सुश्री अशिमता मोंडल, असिस्टेंट प्रोफेसर के कुशल मार्गदर्शन में लिनो में अपने स्वयं के रूपांकनों का निर्माण किया। विद्यार्थियों द्वारा कागज, मलमल और प्लास्टिक की थैलियों जैसी विभिन्न सतहों पर बनाए गए लिनो प्रिंट परिसर में प्रदर्शित भी किए गए।
- कलर साइकोलॉजी कार्यशाला के दौरान कलर थैरेपी सत्र: सुश्री दिव्या एन, असिस्टेंट प्रोफेसर और सीसी - एफसी ने 26.03.2024 को सेमेस्टर चतुर्थ के विद्यार्थियों के लिए "कलर साइकोलॉजी कार्यशाला" विषय पर बाहरी विशेषज्ञ सुश्री दयालिन शिवकुमार एस के साथ कलर थैरेपी कार्यशाला का आयोजन किया। विद्यार्थियों ने इस व्यावहारिक कार्यशाला में रूपों और रंगों का उपयोग करके अपनी भावनाओं को परखा।
- फैशन कम्युनिकेशन विभाग के 6 विद्यार्थियों ने अपने ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट पूरे किए और ग्रेजुएशन शो "अमालगम" में अपने कार्य को प्रदर्शित किया। ये परियोजनाएं एसडब्ल्यूजीटी, स्टाइल बाय एमी, की आइडियाज़ इन्फोटेक प्राइवेट लिमिटेड, डीडीबी मुद्रा, बेवकूफ, टर्बोहायर, टाटा ट्रेट, टाटा क्लिक, रेशमंडी, अपस्कालियो, आदित्य बिडला, एलन साली, नोबोस इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, बेटरहाफ, क्राफ्टरूट्स, क्रिएटर्स कंपनी, इंटरब्रांड (इंडिया), फ्रूटबाउल डिजिटल, स्टार्टअप नौकरी, क्रेड42, कृति और कुणाल, सैटथोर एनालिटिक्स इंडिया प्रा. लि., कार्टलेन, राइज़ वर्ल्डवाइड लि., साज़ो, 7 वेन्स, लुई फिलिप, 5क्वी, ऑरेंज टैग आदि कंपनियों में ब्रांडिंग, सोशल मीडिया मार्केटिंग और कम्युनिकेशन डिज़ाइन के क्षेत्रों में थीं।
- डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, एफसी सेमेस्टर 6 के विद्यार्थियों के साथ 8 से 9 मार्च 2024 तक दिल्ली में आयोजित 'मूविंग इमेजेस एंड

एडिटिंग' विषय के लिए आईएडब्ल्यूआरटी फिल्म फेस्टिवल में शामिल हुई।

- डॉ. तूलिका साहू, असिस्टेंट प्रोफेसर, फैशन कम्युनिकेशन विभाग ने निफ्ट पंचकूला से 180 छात्रों के साथ भारत टेक्स -2024 में 25-29 फरवरी 2024 तक भाग लेते हुए एसपीओसी (स्पाँक) के रूप में कार्य किया।
- अपने अत्याधुनिक पाठ्यक्रम के साथ, यह विद्यार्थियों को एक व्यापक और गहन शिक्षण अनुभव प्रदान करता है, जो निरंतर बदलते फैशन उद्योग की आवश्यकताओं को पूर्ण करने के लिए तैयार किया गया है। विभाग न केवल डिज़ाइन पर केंद्रित है, बल्कि ब्रांडिंग, विज्ञापन, जनसंपर्क और डिजिटल मीडिया सहित फैशन की दुनिया के भीतर कम्युनिकेशन के विभिन्न पहलुओं को भी शामिल करता है। यह बहु-विषयक दृष्टिकोण सुनिश्चित करता है ताकि विद्यार्थी फैशन और लाइफस्टाइल क्षेत्रों में विविध भूमिकाओं में उत्कृष्टता प्राप्त करने के लिए आवश्यक कौशल और ज्ञान परिपूर्ण हैं। यह एक परिवर्तनकारी यात्रा है जो विद्यार्थियों को फैशन और लाइफस्टाइल उद्योग में भविष्य के अग्रणी और नवप्रवर्तक बनने के लिए तैयार करती है। अपने दूरदर्शी दृष्टिकोण और उत्कृष्टता के प्रति प्रतिबद्धता के साथ, यह रचनात्मकता और व्यावसायिकता के नए मानक स्थापित करते हुए फैशन कम्युनिकेशन के भविष्य को आकार देता है।
- पाठ्यक्रम को व्यावहारिक दृष्टिकोण से पढ़ाया जाता है। विद्यार्थियों को पाठ्यक्रम के आधार पर गतिविधियाँ दी जाती हैं और उन्हें व्यावहारिक अनुभव प्राप्त करने के लिए फील्ड विजिट पर भी ले जाया जाता है। विभाग द्वारा सीखने को एक आनंददायक अनुभव बनाने का सदैव प्रयास किया जाता है।

संकाय प्रशिक्षण/ कार्यशालाएँ

- प्रो. डॉ. विभावरी कुमार, निफ्ट, बेंगलुरु ने 26 नवंबर 2023 को आइकॉन 2023 में फैशन कम्युनिकेशन के सत्र की अध्यक्षता की। उन्हें शोधकोश: जर्नल ऑफ़ विजुअल एंड परफॉर्मिंग आर्ट्स के लिए एक लेख समीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्होंने 17 दिसंबर 2023 को "हीलिंग क्राफ्ट थ्रू क्राफ्ट" पर वर्ल्ड हॉप फोरम (WHF) वेबिनार में भाग लिया। उन्होंने 26-28 अक्टूबर 2023 को डिज़ाइन यात्रा में भाग लिया।
- डॉ. दिनराज बानू और श्री संजीव सी.एम., प्रो., निफ्ट, बेंगलुरु ने 26-28 अक्टूबर को वी.एच.यू., वाराणसी में सेमिनार "टाइपोडे 2023" में भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज और सीपी-एफसी, निफ्ट, चेन्नई ने सुश्री निकोला ली, एचके विश्वविद्यालय, हेड आईडीएल, निफ्ट द्वारा 12.09.2023 को "सस्टेनेबल फैशन फॉर अ सस्टेनेबल फ्यूचर" पर ऑनलाइन व्याख्यान श्रृंखला में भाग लिया। उन्होंने 22.03.2024 को निफ्ट के होनहार पूर्व छात्रों के लिए आयोजित होमकमिंग हाइब्रिड व्याख्यान श्रृंखला 'श्री जे जे वलाया' में भाग लिया। उन्होंने 11.04.2023 को पैनटोन द्वारा "अ बायोफिलिक फ्यूचर - हार्नेसिंग द पोर्टेशियल ऑफ कलर इन नेचर इंस्पायर्ड डिज़ाइन" विषय पर वेबिनार में भाग लिया। उन्होंने 17.05.2023 को पैनटोन द्वारा "एच एंड एम होम टिसिनो कलर एंगेज कंज़्यूमर, ज़िम्मेदार कम्युनिकेशंस" विषय पर वेबिनार में भाग लिया। उन्होंने 27.07.2023 को एडोब सिस्टम्स द्वारा "अनलीश योर क्रिएटिविटी विथ एडोब एक्सप्रेस/फायरफ्लाय" विषय पर वेबिनार में भाग लिया। उन्होंने 11.08.2023 को एमआईजेएससी, आईआईएम-बेंगलूरु द्वारा "चैटजीपीटी - प्रॉब्लम्स एंड चैलेंजेज़ इन मशीन लर्निंग" विषय पर वेबिनार में भाग लिया। उन्होंने 31.10.2023 को एनआईडी एमपी द्वारा आयोजित "एक्सप्लोरिंग द चैलेंजेज़ एंड अपॉर्चुनिटीज़ ऑफ़ आईपीआर इन डिज़ाइन" विषय पर वेबिनार में भाग लिया। उन्होंने 13.02.2024 को "एआई ऑन हेल्थकेयर एप्लीकेशन" विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए शोध पत्र सार प्रस्तुत किया। उन्होंने "आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस इन नैनोमैटीरियल्स

- इंजीनियरिंग एनवायर्नमेंटल हेल्थकेयर एप्लीकेशन" विषय पर ऑनलाइन मोड में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया
- सुश्री दिव्या एन, असिस्टेंट प्रोफेसर और सीसी-एफसी, निफ्ट, चेन्नई ने 'मदर ऑफ पर्ल ज्वैलरी मेकिंग' विषय पर 14.07.2023 को इस्तांबुल, तुर्की में आयोजित पर एक कार्यशाला में भाग लिया। उन्होंने 12.08.2023 को बिया बीबल द्वारा "द की फॉर बेटर फोटोज़" विषय पर एक ऑनलाइन सेमिनार में भाग लिया। उन्होंने 24.01.2024 को डब्ल्यूजीएसएन एक्स कोलरो द्वारा आयोजित 'फ्यूचर कलर डिफेंड' विषय सेमिनार में भाग लिया।
 - सुश्री मोनिका पांचाल, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई ने 19.06.2023 से 21.06.2023 तक "ऑगमेंटेड एंड वर्चुअल रियलिटी डिज़ाइन" विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
 - श्री लॉर्डसन शिवकुमार एस, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई ने 13.07.2023 और 14.07.2023 को "इंट्रोडक्शन टू 3डी बॉडी स्कैनिंग" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
 - सुश्री अशिमता मंडल, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई ने 03.06.2023 से 06.06.2023 तक "फंडामेंटल्स ऑफ़ वुडवर्किंग एंड जॉइनरी विथ एम्फेसिस ऑन फर्नीचर डिज़ाइन" विषय पर एक कार्यशाला और प्रशिक्षण में भाग लिया।
 - एफसी विभाग के सभी संकाय सदस्यों ने 28.06.2023 को निफ्ट चेन्नई में "हिंदी सीखने के लिए ई-टूल्स" विषय पर हिंदी कार्यशाला में भाग लिया।
 - एफसी विभाग के सभी संकाय सदस्यों ने 14.09.2023 को निफ्ट परिसर में सतर्कता जागरूकता सप्ताह के दौरान श्री शंकरन, साइबर सुरक्षा द्वारा "साइबर हाइजीन एंड सिक्योरिटी" विषय पर संगोष्ठी में भाग लिया।
 - सुश्री अमीषा मेहता, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, गांधीनगर ने गांधीनगर परिसर में 10 जुलाई से 14 जुलाई, 2023 तक टीओटी: "प्रिसिपल्स ऑफ़ वेब डेवलपमेंट" का समन्वय और प्रशिक्षण किया। उन्होंने 2 जनवरी, 2024 को कौरसेरा के माध्यम से अर्बाना-शैंपेन में इलिनोइस विश्वविद्यालय द्वारा पेश किए गए एक कोर्स "एन इंट्रोडक्शन टू एक्सेसिबिलिटी एंड इनक्लूसिव डिज़ाइन" पूरा किया। उसने कौरसेरा प्रोजेक्ट नेटवर्क, 8 दिसंबर, 2023 द्वारा पेश किया गया एक कोर्स "टेस्ट एक्सेसिबिलिटी ऑफ़ योर डिज़ाइन विद वेब" पूरा किया।
 - सुश्री आकांक्षा जैन, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, गांधीनगर ने 13 से 16 जून 2023 तक "आर्ट ऑफ़ इमेज मेकिंग - अ कोर्स ऑन स्मार्टफोन फोटोग्राफी फॉर आर्टिस्ट्स" के लिए आईएनडीईएक्सटी-सी के साथ पीसी के रूप में परियोजना का समन्वय किया।
 - डॉ. के. के. बाबू, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, हैदराबाद ने अक्टूबर 2023 के दौरान गोवा में आयोजित डिज़ाइन यात्रा में भाग लिया।
 - श्री नरेश बी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, हैदराबाद ने जून 2023 के दौरान एआर वीआर विषय पर टीओटी में भाग लिया।
 - श्री नरेश बी, असिस्टेंट प्रोफेसर निफ्ट, हैदराबाद ने अक्टूबर 2023 के दौरान बनारस हिंदू विश्वविद्यालय, बनारस में आयोजित टाइपो दिवस में भाग लिया।
 - डॉ. श्रीनानंद पालित, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, कोलकाता ने 19.09.2023 को एडवांस्ड फैशन स्टाइलिंग विषय पर श्री भास्कर बिवास, मेकअप कलाकार और श्री स्वर्णिल साहा, फैशन स्टाइलिस्ट (पूर्व छात्र) के साथ एक मेकअप और ड्रेपिंग कार्यशाला का आयोजन किया। पूर्व छात्र, श्री जॉयजीत दत्ता को 13.04.23 को स्टोर एक्सपीरियंस डिज़ाइन विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्याता के रूप में आमंत्रित किया गया था।
 - सुश्री रीता शोम, पूर्व छात्रा ने 05.04.23 को फैशन कल्चर एंड कॉस्ट्यूम विषय पर एक व्याख्यान प्रस्तुत किया।
 - श्री अभिजीत पाल ने इमेज डिज़ाइन फॉर फैशन एंड लाइफस्टाइल इंडस्ट्री फॉर द फैशन स्टाइलिंग (डीएस -4) विषय पर एक व्याख्यान प्रस्तुत किया।
 - डॉ. नगमा साही अंसारी ने 28.04.23 को स्टोरी टेलिंग एंड नैरेटिव्स (DS-2) के लिए प्रसिद्ध थिएटर और फिल्म व्यक्तित्व सुश्री अनुभा फतेहपुरिया के साथ एक कार्यशाला एवं व्याख्यान का आयोजन किया।
 - डॉ. पॉम्पी पॉल ने सुश्री खंडाकर ओहिदा को दिनांक 24.04.23 को मूविंग इमेजेस एडिटिंग (वीडियोग्राफी) विषय पर एक व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया।
 - प्रो विजय कुमार दुआ, डॉ अनुप्रीत वी दुग्गल, सुश्री लवीना भास्कर, निफ्ट, नई दिल्ली ने 26 से 28 अक्टूबर 2023 तक क्यूरियस डिज़ाइन यात्रा 2023 में भाग लिया।
 - श्री विशेष अजाद, निफ्ट, नई दिल्ली ने 30 मार्च 2024 को भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, नई दिल्ली में ड्रोन प्रौद्योगिकी सम्मेलन में भाग लिया।
 - डॉ. अभिनव गर्ग, असोसिएट प्रोफेसर और सीसी निफ्ट, पंचकुला ने आयडियाज़ फैक्ट्री, सेक्टर 26, चंडीगढ़ के साथ अपना एफआईए पूरा किया। उन्होंने 12 से 14 जून 2023 तक "सेंसरी एंड वर्चुअल एक्सपीरियंस डिज़ाइन" विषय पर एक टीओटी का आयोजन किया। उन्होंने 17 से 20 जुलाई 2023 तक "यूज़र एक्सपीरिएन्स डिज़ाइन" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
 - डॉ. मारिशा नरूला, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, पंचकुला, ने आयडियाज़ फैक्ट्री, सेक्टर 26, चंडीगढ़ के साथ अपना एफआईए पूरा किया।
 - डॉ. मारिशा नरूला, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, पंचकुला, ने 17 से 20 जुलाई 2023 तक "यूज़र एक्सपीरिएन्स डिज़ाइन" विषय पर टीओटी में भाग लिया। उन्होंने इंपीरियल कॉलेज लंदन के साथ "सीटीटी102: क्रिएटिव थिंकिंग: टेक्निक्स एंड टूल्स फॉर सक्सेस" विषय पर एडक्स के साथ एक कोर्स पूरा किया।
 - डॉ. तुलिका साहू, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, पंचकुला, ने फोटोशॉप मास्टरी सर्टिफिकेट कोर्स (एक माह) जून 2023 में पूरा किया। उन्होंने क्रिएटिव एंड सरियलिस्टिक फोटोग्राफी सर्टिफिकेट कोर्स (एक महीने) जुलाई 2023 में पूरा किया। उन्होंने इंडोर पोर्ट्रेट फोटोग्राफी सर्टिफिकेट कोर्स (एक महीने) सितंबर 2023 पूरा किया। उन्होंने स्टिल लाइफ फोटोग्राफी-टेबल टॉप-सर्टिफिकेट कोर्स (एक महीने) अक्टूबर 2023 में पूरा किया। उन्होंने 2-6 अगस्त 2021 के दौरान सीटी इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियरिंग मैनेजमेंट एंड टेक्नोलॉजी, पंजाब भारत द्वारा आयोजित एससीआई, एससीओपीयूएस, एबीडीसी इंडेक्स्ड जर्नल्स में शोधपत्र के प्रभावी लेखन विषय पर एफडीपी (ऑनलाइन मोड) में भाग लिया। उन्होंने 12-17 जून 2023 के दौरान एमिटी स्कूल ऑफ फार्मेशी, एमिटी यूनिवर्सिटी लखनऊ परिसर, द्वारा आयोजित रिसर्च एंड पब्लिकेशन एथिक्स, मिसकंडक्ट, डेटाबेस एंड मैट्रिसेस- प्रैक्टिस इन रिसर्च डेटा शेयरिंग पर एफडीपी (हाइब्रिड मोड) में भाग लिया। उन्होंने 18 से 22 जुलाई 2023 तक फैशन सिस्टम, एमिटी यूनिवर्सिटी छत्तीसगढ़, भारत में इनोवेटिव अप्रोच पर एफडीपी (हाइब्रिड मोड) में भाग लिया। उन्होंने 26-28 अक्टूबर 2024 तक एप्लाइड आर्ट्स विभाग, बनारस हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी द्वारा राष्ट्रीय टाइपोग्राफी कार्यशाला 'टाइपोडे 2024- द सेक्रेड एंड टाइपोग्राफी' में भाग लिया।
 - डॉ. शिखा शर्मा, निफ्ट, पंचकुला ने 12 से 14 जून 2023 तक "सेंसरी एंड वर्चुअल एक्सपीरियंस डिज़ाइन" विषय पर एक टीओटी में भाग लिया।
 - श्री अखिलेंद्र प्रताप सोनकर और श्री सचिन कुमार वर्मा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, रायबरेली, ने गोवा में क्यूरियस डिज़ाइन यात्रा कार्यशाला में भाग लिया, और डॉ प्रिया यादव ने 26 से 28 अक्टूबर, 2023 तक वीएचयू वाराणसी में टाइपो दिवस कार्यशाला में भाग लिया।
 - डॉ. नताली जो-एन डिंगदोह, असिस्टेंट प्रोफेसर और सीसी, निफ्ट, शिलांग ने 21 अप्रैल 2023 को सेंटर ऑफ़ एक्सीलेन्स इन न्यूरो-डिज़ाइन एंड न्यूरो-मार्केटिंग (सीओई-एनडीएनएम) द्रोण सीकर

द्वारा आयोजित न्यूरोडिज़ाइन वेबिनार में भाग लिया। उन्होंने 18 जनवरी, 2023 को जनसंचार विभाग, असम डॉन बॉस्को विश्वविद्यालय, गुवाहाटी के सहयोग से डेटा लीड्स के नेतृत्व में गूगल न्यूज़ इनिशिएटिव इंडिया ट्रेनिंग नेटवर्क द्वारा आयोजित एक अखिल भारतीय पत्रकारिता प्रशिक्षण श्रृंखला - डेटा डायलॉग में भाग लिया।

- श्री विजय कांत वर्मा और श्री मोहम्मद जावेद जमाल असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, श्रीनगर ने क्रमशः एसवीएन लैब्स, जयपुर और प्राइम फोकस टेक्नोलॉजीज़ लिमिटेड, नोएडा में अपना फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा किया।

संकाय की उपलब्धियां एवं विकास

- श्री दीपक पाठी, श्री बी. वेंकट और श्री हेमंत कुमार, निफ्ट, भुवनेश्वर ने एआर/वीआर विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- प्रो डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज, प्रोफेसर निफ्ट, चेन्नई और सीपी - एफसी, ने 15 से 30 जून 2023 तक स्मज डिज़ाइन स्टूडियो, अलवरपेट, चेन्नई में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा किया। उन्होंने 16.06.2023 को स्मज डायरेक्टर्स प्रोजेक्ट चर्चाओं के साथ इकोलिब्रियम अंतर्राष्ट्रीय संगठन विशेषज्ञ के साथ उद्योग बैठक में भाग लिया।
- प्रो डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज, प्रोफेसर निफ्ट, चेन्नई और सीपी - एफसी ने 08.03.2024 को पाठ्यक्रम पुनर्गठन 2024 पर 17 परिसरों के लिए सभी एफसी संकाय सदस्यों की बैठक आयोजित की।
- श्री लॉर्डसन शिवकुमार एस, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, चेन्नई को पेरियार विश्वविद्यालय - सेलम के लिए "यूजी टेक्सटाइल एंड फैशन डिज़ाइन बोर्ड ऑफ स्टडीज़" में बाहरी सदस्य के रूप में नियुक्त किया गया।
- सुश्री दिव्या एन, असिस्टेंट प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट, चेन्नई ने तमिलनाडु के विभिन्न जनजातीय क्षेत्रों के 108 विद्यार्थियों के लिए निफ्ट चेन्नई में फैशन जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया। उन्होंने 08.01.2024 और 09.01.2024 को 2 दिनों के लिए डिज़ाइन फंडामेंटल सिखाने के साथ अंग्रेज़ी लेखन पर एक सत्र आयोजित किया।
- सुश्री अमीषा मेहता, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर को 20 अक्टूबर 2023 को गुजरात सरकार - गुजरात स्टूडेंट स्टार्ट-अप एंड इनोवेशन हब (आई-हब) द्वारा फ्लैगशिप पहल "स्टार्टअप सृजन सीड सपोर्ट" के तहत प्रारंभिक स्क्रीनिंग के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया। उन्हें स्मार्ट इंडिया हैकथॉन 2023 के लिए स्क्रीनिंग इवैलुएटर के रूप में आमंत्रित किया गया। नवंबर, 2023 के दौरान प्रॉबलम स्टेटमेंट "एनालिसिस एंड आइडेंटिफिकेशन ऑफ मैलिशियस मोबाइल एप्लीकेशन" के लिए 84 विचारों का मूल्यांकन किया। उन्हें 4 और 5 जून, 2023 को पंडित दीनदयाल उर्जा विश्वविद्यालय, स्कूल ऑफ लिबरल स्टडीज़ द्वारा एडमिशन पैनलिस्ट के रूप में आमंत्रित किया गया।
- श्री नीलेश कुमार शिधपुरा, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर निफ्ट गांधीनगर में 30 मार्च से 3 अप्रैल 2023 तक और ललित कला संकाय, एमएसयू बड़ौदा में 5 से 8 अप्रैल 2023 तक सेवानिवृत्त आईआरएस अधिकारी सुश्री संगीता गुप्ता द्वारा वस्त्र कला प्रदर्शनी "आदियोगी शिव" का क्यूरेट किया। उन्होंने स्टैनफोर्ड ग्रेजुएट बिजनेस स्कूल में 4 अप्रैल 20 से 10 जून 2023 तक ऑनलाइन पेड रिसर्च इंटरनेशियल का आयोजन किया। उन्होंने भुवनेश्वर, गुवाहाटी, नागपुर, बड़ौदा, भोपाल, अहमदाबाद, वाराणसी और नई दिल्ली में प्रदर्शित सुवाड़ा आर्ट गैलरी, भुवनेश्वर द्वारा आयोजित और संस्कृति मंत्रालय (भारत सरकार) द्वारा समर्थित ट्रेवलिंग ग्रुप शो "मोदी @ 20" में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया। उन्होंने कोलंबो (10 से 12 नवंबर 2023) और 14 नवंबर से 14 दिसंबर 2023) कैंडी, श्रीलंका में चौथा संस्करण ग्रुप शो किया। उन्होंने 19 से 24

दिसंबर 2023 तक अमदावदनी गुफा में आईएमए फाउंडेशन, लंदन द्वारा आयोजित एक ग्रुप शो में भाग लिया।

- श्री सुजीत केजी, असिस्टेंट प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट, हैदराबाद ने 15 और 16 नवंबर 2023 को सैन जॉर्ज विश्वविद्यालय, ज़ारागोज़ा, स्पेन में चौदहवें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "सेल्फी एस्थेटिक्स इन ग्लोबल साउथ" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. श्रीनानंद पालित, असोसिएट प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट, कोलकाता, को 22 जनवरी, 2024 को शिल्प सदन, विश्वभारती विश्वविद्यालय में बी. डेस एंड टर्म जूरी के लिए बाहरी परीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया।
- डॉ. श्रीनानंद पालित, असोसिएट प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट, कोलकाता हथकरघा ब्रांड करोमी द्वारा 14.03.24 को महिला दिवस उत्सव मनाने के लिए 'वीमेन आर इन्हेरेन्टली सस्टेनेबल' पर एक विशेष पैनल चर्चा में शामिल हुईं। इसे उनके आधिकारिक सोशल मीडिया लाइव में प्रसारित किया गया था।
- सुश्री सुरुचि बनर्जी और सुश्री श्रुति सोहरिया सिंह, निफ्ट मुंबई ने एआर वीआर और यूआई यूएक्स विषय पर टीओटी में भाग लिया; सुश्री श्रुति सोहरिया सिंह ने 1 जुलाई 2023 से आईडीसी स्कूल ऑफ डिज़ाइन, आईआईटी बॉम्बे द्वारा आयोजित 'थिंक डिज़ाइन' विषय पर सेमिनार में भाग लिया था।
- सुश्री सुषमा सैतवाल, श्री विनेश टपरे और सुश्री अपला, निफ्ट मुंबई ने जुलाई 2023 में अपना एफआईए सफलतापूर्वक पूरा किया।
- श्री विनेश टपरे और सुश्री अपला, निफ्ट मुंबई ने अगस्त 2023 में डिज़ाइन यात्रा में भाग लिया और सुश्री श्रुति सोहरिया सिंह ने अक्टूबर 2023 में टाइपोडे '23 में भाग लिया।
- डॉ. तूलिका साहू, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पंचकूला, रिलायंस रिटेल, चंडीगढ़, 8 मार्च 2024 द्वारा अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस समारोह 2024 की सम्मानित अतिथि थी।
- डॉ. तूलिका साहू, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पंचकूला को पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, चंडीगढ़ में 31 जनवरी- 2 फरवरी 2024 तक 3 दिवसीय फोटोग्राफी कार्यशाला आयोजित करने के लिए विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया। उनकी तस्वीरों को फर्स्ट लाइट इंटरनेशनल सैलून 2024, कोलकाता, भारत <https://firstlightsalon.com/> में चुना गया। उनकी तस्वीरें 8वें अंतर्राष्ट्रीय सैलून अनलिमिटेड फोटो 2024, मॉन्टेनेग्रो, यूरोप में चुनी गईं।
- डॉ. मारिशा नरूला, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पंचकूला को 30.11.2023 को बीएफए (बैचलर ऑफ फाइन आर्ट्स) और एमएफए (मास्टर्स ऑफ फाइन आर्ट्स), एप्लाइड आर्ट विषयों के लिए गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट चंडीगढ़ में बाहरी परीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया। उन्हें दिसंबर 2023 में गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट चंडीगढ़, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ के लिए एमएफए (मास्टर ऑफ फाइन आर्ट्स), विषय "विज्ञापन और विपणन अनुसंधान" के लिए प्रश्न पत्र सेटर के रूप में आमंत्रित किया गया। उन्हें जनवरी 2023 में गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट चंडीगढ़, पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ के लिए बीएफए (बैचलर ऑफ फाइन आर्ट्स) विषय "विज्ञापन पेशा और अभ्यास" के लिए प्रश्न पत्र मूल्यांकनकर्ता के रूप में आमंत्रित किया गया।
- डॉ. शिखा शर्मा को 01.07.2023 को गुरु गोविंद सिंह इंद्रप्रस्थ विश्वविद्यालय, दिल्ली से संबद्ध फेयरफील्ड इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट एंड टेक्नोलॉजी में फोटोग्राफी और जनसंपर्क विषय के लिए बाहरी परीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया।
- डॉ. नताली जो-एन डिंगदोह, निफ्ट शिलांग ने 15 से 21 मई 2023 तक शारदा स्कूल ऑफ मीडिया, फिल्म एंड एंटरटेनमेंट द्वारा आयोजित शोध पद्धति में उभरते रुझानों विषय पर संकाय विकास कार्यक्रम पूरा किया। उन्होंने 29 मई से 8 जून, 2023 तक तकनीकी-शैक्षणिक और अनुसंधान दक्षताओं को बढ़ाने पर दो सप्ताह का ऑनलाइन राष्ट्रीय संकाय विकास कार्यक्रम (एफडीपी) पूरा किया। वह पूर्वोत्तर क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, एनसीईआरटी, उमियम

- मेघालय में 4- 5 अक्टूबर 2023 तक आयोजित पूर्वोत्तर राज्यों के लिए खिलौना (टॉय) आधारित शिक्षाशास्त्र पर ई-सामग्री के विकास के लिए प्रमुख संसाधन व्यक्ति थीं। वह मानविकी और सामाजिक विज्ञान विभाग, राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, (एनआईटी) मेघालय द्वारा 18-19 नवंबर 2023 तक आयोजित डिसेबिलिटी स्टडीज़ थ्योरी एंड प्रैक्टिस (सीओआईएन-2023) पर दो दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन के सत्र एक्स की अध्यक्ष थीं।
- डॉ. देबजीत बोरा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट शिलांग ने टीचिंग लर्निंग सेंटर, तेजपुर विश्वविद्यालय, असम द्वारा 15 दिनों के लिए आयोजित पाठ्यक्रम और शिक्षाशास्त्र पर अंतःविषय पुनश्चर्या पाठ्यक्रम पूरा किया। उन्होंने 23 जनवरी 2024 को आईआईएम, शिलांग में पूर्वोत्तर के हथकरघा के हितधारकों की रणनीतिक बैठक में संसाधन व्यक्ति के रूप में भाग लिया। उन्होंने जामिया मिलिया इस्लामिया, नई दिल्ली के पूर्वोत्तर अध्ययन और नीति अनुसंधान केंद्र के आरएसी के सदस्य के रूप में कई शोध सलाहकार समिति की बैठकों में भाग लिया।
 - श्री सैयद अज़हर और श्री शशि रंजन, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट श्रीनगर ने 26-28 अक्टूबर को गोवा में क्युरियस डिज़ाइन यात्रा में भाग लिया।
 - श्री विजय कांत वर्मा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट श्रीनगर ने 4 और 5 अक्टूबर को बेंगलुरु में फैशन टेक वीक में भाग लिया।
 - फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर-6 की छात्रा सुश्री सान्या बजाज और सुश्री विदुषी पंचुरी को डॉ. मारिषा नरूला के मार्गदर्शन में (डीडीएसडीसी-8वी) श्रेणी - इन्फॉर्मेशन डिज़ाइन-विजुअलाइज़ेशन मैपिंग ऑफ़ इश्यूज कंसर्निंग एनी ऑफ़ द लैटर 8 एसडीजी के तहत डी'सोर्स डीआईसी-बीएचयू एसडीजी डिज़ाइन चैलेंज (डीडीएसडीसी-बी) के लिए विजेता प्रविष्टि के रूप में सम्मानित किया गया।
 - श्री गौरव सिंह को डॉ. मारिषा नरूला के मार्गदर्शन में द टाइपोडे 2023 में लोगो डिज़ाइन प्रतियोगिता के लिए उपविजेता प्रविष्टि के रूप में सम्मानित किया गया।

पीएचडी अध्ययनरत एवं पूर्ण

- श्री हिमांशु ढांडा, असिस्टेंट प्रोफेसर, बेंगलुरु 'मीडिया स्टडीज़' के क्षेत्र में 'रियल एस्टेट एडवर्टाइजिंग: रिफ्लेक्टिंग एंड क्रिएटिंग द एस्पिरेशंस ऑफ़ अर्बन बेंगलुरु' विषय पर क्राइस्ट यूनिवर्सिटी से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री सुप्रिया मुंडा, सुश्री अपर्णा रस्तोगी और श्री दीपक पाठी, असिस्टेंट प्रोफेसर, भुवनेश्वर वर्तमान में पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री वीआर कार्तिकेयरायण, असोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई ने 'ऑनलाइन बाइंग बीहेवियर ऑफ़ स्टूडेंट्स इन फैशन डिज़ाइन अपैरल' विषय पर 29.12.2022 को डीएआरई अन्नामलाई विश्वविद्यालय में पीएचडी शोध प्रबंध प्रस्तुत किया।
- सुश्री दिव्या एन, असिस्टेंट प्रोफेसर एवं केंद्र समन्वयक- एफ़सी, चेन्नई, 'विजुअल नैरेटिव एंड ज्वेलरी: एन इन्क्वायरी ऑफ़ पिक्चर ज्वेलरी इन पोस्ट कोलोनियल इंडिया' विषय पर सृष्टि मणिपाल इंस्टीट्यूट ऑफ़ आर्ट, डिज़ाइन एंड टेक्नोलॉजी, बेंगलोर से पीएचडी कर रही हैं।
- श्री लॉर्डसन शिवकुमार एस, असिस्टेंट प्रोफेसर, चेन्नई, 'फैशन फोरकास्टिंग एनालिसिस ऑफ़ साउथ इंडिया अपैरल फॉर डोमेस्टिक मार्केट' विषय पर गांधीग्राम विश्वविद्यालय, डिंडीगुल से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री सुन्दिथ आई वी, असिस्टेंट प्रोफेसर, चेन्नई, वर्ष 2018 से 'क्लाइमेट चेंज स्केप्टिसिज़्म एंड हायपर रियलिटी' विषय पर पॉन्डिचेरी विश्वविद्यालय के इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और जनसंचार विभाग से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री अमीषा मेहता, असिस्टेंट प्रोफेसर वर्ष 2019 से, 'द गिग इकॉनमी एंड फैशन बिज़नेस (फैशन एंड अपैरल वैल्यू चेन)- एन

- इंडियन पर्सपेक्टिव' विषय पर निफ्ट से पीएचडी कर रही हैं।
- सुश्री आकांक्षा जैन, असिस्टेंट प्रोफेसर, वर्ष 2019 से 'एन एथनोग्राफिकल स्टडी ऑफ़ व्यूइंग ऑफ़ ओटीटी प्लेटफॉर्म थ्रू मोबाइल स्क्रीन अमंग जैन वीमेन सिंथेसाइजिंग स्पेसेस ऑफ़ रेज़िस्टेंस एंड आइडेंटिटी' विषय पर टाटा इंस्टीट्यूट ऑफ़ सोशल साइंसेज़, मुंबई से पीएचडी कर रही हैं।
- श्री नीलेश कुमार शिधपुरा, असिस्टेंट प्रोफेसर, वर्ष 2021 से 'हाव टू रिवाइव एंड प्रिज़र्व ट्रेडिशनल टॉय क्राफ्ट्स ऑफ़ इंडिया' विषय पर अनंत राष्ट्रीय विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री ऋषभ कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, वर्ष 2022 से 'एक्सप्लोरिंग विजुअल इम्पैक्ट : अ कम्परेटिव स्टडी ऑफ़ कंप्यूटर-जनरेटेड इमेजरी एंड स्टॉप मोशन एनीमेशन फिल्म इन इंडिया' विषय पर चितकारा विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ से पीएचडी कर रहे हैं।
- भारत में कंप्यूटर जनित इमेजरी और स्टॉप मोशन एनीमेशन फिल्मों का अध्ययन" में शुरू हुआ।
- श्री मोहम्मद एस सुहैल, असोसिएट प्रोफेसर, 'डिज़ाइनड स्पेसेज़ ऑफ़ हिंदी फिल्म: मैटीरियल कल्चर ऑफ़ एवरीडे ऑब्जेक्ट्स ऑन स्क्रीन' विषय पर एजेके मास कम्युनिकेशन रिसर्च सेंटर, जामिया मिलिया इस्लामिया, नई दिल्ली से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री सुजीत केजी, असिस्टेंट प्रोफेसर और केंद्र समन्वयक, 'मीडिया स्टडीज़ (फोटोग्राफी स्टडीज़)' विषय पर बिट्स पिलानी, हैदराबाद से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री सुस्मिता दास, असोसिएट प्रोफेसर, वर्ष 2017 से 'क्लोदिंग हिस्ट्री' के क्षेत्र में निफ्ट से पीएचडी कर रही हैं। सुश्री सुषमा सैतवाल, असोसिएट प्रोफेसर, वर्ष 2022 से वनस्थली विश्वविद्यालय जयपुर के डिज़ाइन विभाग से पीएचडी कर रही हैं। श्री विनेश टपरे, असोसिएट प्रोफेसर, वर्ष 2022 से एलपीयू से पीएचडी कर रही हैं। सुश्री श्रुति सोहरिया सिंह, असिस्टेंट प्रोफेसर, वर्ष 2021 से 'वर्चुअल नैरेटिव' के क्षेत्र में दिल्ली टेक्नोलॉजिकल यूनिवर्सिटी, दिल्ली के डिज़ाइन विभाग से पीएचडी कर रही हैं।
- डॉ. अनुप्रीत बी. दुग्गल ने वर्ष 2024 में एनआईटी से पीएचडी पूर्ण की।
- श्री विशेष आज़ाद और सुश्री लवीना भास्कर, दिल्ली वर्तमान में पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री मारिशा नरूला ने सितंबर 2023 में 'अ स्टडी इन एप्लीकेशन ऑफ़ भरत मुनिज़ थ्योरी ऑफ़ रस निष्पत्ति इन इंडियन एडवर्टाइज़मेंट ड्यूरिंग पैंडेमिक्स' विषय पर अपनी पीएचडी पूर्ण की।
- डॉ. प्रिया यादव, असिस्टेंट प्रोफेसर ने अपनी पीएचडी पूर्ण कर ली है और श्री अखिलेन्द्र प्रताप सोनकर एवं श्री हर्षवर्धन दुबे अपनी पीएचडी वर्तमान में कर रहे हैं।
- श्री इदरीस अफजल शाह, असिस्टेंट प्रोफेसर ने 'ऑप्टिमाइज़्ड रूटिंग स्ट्रेटेजीज़ फॉर परफॉरमेंस एनहांसमेंट इन डीले टॉलेरेंट एंड वायरलेस सेंसर नेटवर्क्स' विषय पर मालवीय राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, जयपुर में अपनी थीसिस प्रस्तुत की है।
- श्री विजय कांत वर्मा, वर्ष 2023 से 'आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस' के क्षेत्र में वनस्थली विद्यापीठ के कंप्यूटर साइंस इंजीनियरिंग विभाग से पीएचडी कर रहे हैं। दिनांक 1/04/2023 को शुरू। विषय अभी तय किया जाना है।
- श्री शशि रंजन, असिस्टेंट प्रोफेसर, जनवरी 2024 से 'कलर साइकोलॉजी एंड इट्स इम्पैक्ट ऑन गवर्नमेंट स्कीम, एनजीओ एंड सीएसआर ब्रांडिंग' विषय पर एमएस विश्वविद्यालय, बड़ौदा से पीएचडी कर रहे हैं।

शोधपत्र प्रस्तुति एवं प्रकाशन

- डॉ. विभावरी कुमार, प्रोफेसर निफ्ट, बेंगलुरु का 'टुवर्ड्स अ फ्रेमवर्क फॉर इनोवेशन इन क्राफ्ट-डिज़ाइन प्रैक्टिसेज़' विषय पर शोध पत्र, पॉलिटेक्निको डी मिलानो के बोविसा डिज़ाइन कैंपस में 9-13 अक्टूबर 2023 को 10वीं इंटरनेशनल एसोसिएशन ऑफ़

सोसाइटीज ऑफ डिज़ाइन रिसर्च कांग्रेस, 'लाइफ-चेंजिंग डिज़ाइन' के लिए चुना गया। उन्होंने ओडिशा में बमकई बुनकरों के लिए इकत डाइंग तकनीक को सरल बनाने की क्षमता की जाँच करने में अपना सहयोग दिया। उन्होंने 8 सितंबर, 2023 को मॉरीशस में आयोजित 50वीं वस्त्र अनुसंधान संगोष्ठी में भाग लिया। निफ्ट कांगड़ा में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (25-27 नवंबर 2023) के दौरान उन्होंने सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेज़ पर दो एबस्ट्रैक्ट की समीक्षा की एवं उन्हें सलाहकार के रूप में भी नियुक्त किया गया। उन्होंने 26 सितंबर, 2023 को आयोजित कन्वर्जेंस ऑफ़ इंस्टीट्यूशनल वेबिनार सीरीज़ में 'इम्पैक्ट ऑफ़ इंडस्ट्री 4.0 ऑन डिज़ाइन पेडागोगी' विषय पर वेबिनार में भाग लिया। उन्होंने अपने पीएचडी उम्मीदवार की विस्तृत मौखिक परीक्षा में भी भाग लिया। उन्होंने श्रीलंका में 11 जनवरी 2024 को आयोजित 17वें आईसीपीबीएस-2024 के दौरान, 'एन एक्सप्लोरेशन ऑफ़ लैसर-नोन बुद्धिस्ट हेरिटेज एंड टूरिज़्म इन इंडिया' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- सुश्री दिलनाज़ बानो, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, बेंगलूर ने "पी-118 कम्प्युनिकेशन, कल्चरल डायनेमिक्स एंड पब्लिक गुड" के तहत "द इम्पैक्ट ऑफ़ डिजिटल कम्प्युनिकेशन इन द प्रोसेस ऑफ़ मैचमेकिंग फॉर मैरिज इन इंडिया अमंग मुस्लिम गर्ल्स" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया, जिसे कलिंग इंस्टीट्यूट ऑफ़ सोशल साइंसेज़ (केआईएसएस), डीमू टू बी यूनिवर्सिटी द्वारा 9 से 14 अगस्त, 2023 के दौरान भुवनेश्वर में आयोजित विश्व मानव विज्ञान कांग्रेस 2023 के दौरान प्रस्तुति के लिए अनुमोदित किया गया। उन्होंने 'इनोवेटिव रिसर्च इन एग्रीकल्चर इंजीनियरिंग टेक्नोलॉजी एप्लाइड साइंसेज़ ह्यूमैनिटीज़ एंड बिज़नेस मैनेजमेंट फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट' पर दूसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'एड्रेसिंग चैलेंजेज़ इन ग्राफिकल इंटरफेसेस फॉर एल्डर्ली यूज़र्स: अ कॉल फॉर यूआई डिज़ाइन सॉल्यूशन्स इन मोबाइल एप्स' और 'एन्हांसिंग इमर्सिव लर्निंग एक्सपीरिएंस थ्रू ऑगमेंटेड रियलिटी: अ पैराडाइम शिफ्ट इन डिज़ाइन एजुकेशन' विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किए। उन्होंने उपरोक्त शोधपत्रों को 'इनोवेशंस एंड रिसर्च इन साइंसेज़ टेक्नोलॉजी कॉमर्स बिज़नेस मैनेजमेंट सोशल साइंस एंड ह्यूमैनिटीज़ फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट' पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भी प्रस्तुत किया।
- डॉ. बी. राजा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट, बेंगलूर ने "टीचिंग एंड इंस्पायरिंग थ्रू इंस्टा: द पावर ऑफ़ इंस्टा-क्रिएटिविटी" विषय पर आईजेएसडीआर- इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ साइंटिफिक डेवलपमेंट एंड रिसर्च, 8 (3), 228-232 (आईएसएसएन: 2455-2631) में प्रकाशित किया। उन्होंने सरपट्टा परंबरई फिल्म में दलित फिल्म निर्माता पीए रंजीत के माध्यम से राजनीतिक टिप्पणी प्रस्तुत की- इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ रिसर्च इन इंजीनियरिंग, साइंस एंड मैनेजमेंट, 6 (3), 73-76 (आईएसएसएन: 2581-5792)। उन्होंने 'पपेट्यूएटिंग द आयडियल: द रोल ऑफ़ फैशन मैगजीन्स इन प्रमोटिंग अंरिएलिस्टिक ब्यूटी' विषय पर अपना शोधपत्र इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ इमर्जिंग टेक्नोलॉजीज़ एंड इनोवेटिव रिसर्च, 10 (3), 346-352 (आईएसएसएन: 2349-5162) में प्रकाशित किया। उन्होंने "मैन रेज़ फोटोग्राफी: एक्सप्लोरिंग सररिएलिज़्म एंड एथेरल विज़ंस" विषय पर अपना शोधपत्र इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ ऑल रिसर्च एजुकेशन एंड साइंटिफिक मेथड्स (आईजेएआरईएसएम), आईएसएसएन: 2455-6211, 11(4), (आईएसएसएन: 2455-6211) में प्रकाशित किया। उन्होंने "फ्रेमिंग द अनसर्टेन: एक्सप्लोरिंग द एम्बिग्युटी ऑफ़ फोटोग्राफी" विषय पर अपना शोधपत्र इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ रिसर्च इन एप्लाइड साइंस एंड इंजीनियरिंग टेक्नोलॉजी (आईजेआरएसईटी) 11 (10), 2063-2069, आईएसएसएन: 2321-9653 में प्रकाशित किया।
- डॉ. उषा यादव, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट ने बेंगलूर, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'एन इन्फेरेंशियल एनालिसिस ऑफ़ कस्टमर एक्सपीरिएंस ट्रांसफॉर्मेशन थ्रू एआर वीआर इमर्सिव एंड

कोलैबोरेटिव एनवायरनमेंट' विषय पर अपना शोधपत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने 'आर्टिफिशियल-बिजनेस एनालिटिक्स, क्वांटम एंड मशीन लर्निंग: ट्रेड्स, पर्सपेक्टिव्स एंड प्रॉस्पेक्ट्स' विषय पर अपना शोधपत्र कॉम-आईटी-कॉन 2023 में प्रस्तुत किया जिसे स्प्रिंगर, स्कोपस इंडेक्स द्वारा प्रकाशित किया गया। उन्होंने 'प्लेटफॉर्म फॉर कोलैबोरेटिव लाइट वेट ऑन्कोलॉजी डेवलपमेंट' विषय पर अपना शोधपत्र प्रस्तुत किया, जिसे आईएसबीएम 2023 में प्रस्तुति एवं स्प्रिंगर, स्कोपस इंडेक्स (7 - 8 सितंबर, 2023) में प्रकाशन हेतु स्वीकृत किया गया है। उन्होंने 'रोल ऑफ़ आईटी इन सप्लाइ-चैन मैनेजमेंट प्रोसेसेज़' विषय पर एक पुस्तक पाठ प्रस्तुत किया, जो सीआरसी बुक, विषय : कन्वर्जेंस ऑफ़ आईओटी, ब्लॉक चेन, एंड कम्प्यूटेशनल इंटेलिजेंस इन स्मार्ट सिटीज़ (सीआरसी प्रेस, टेलर एंड फ्रांसिस, यूएसए, नवंबर 2023, स्कोपस इंडेक्स) में प्रकाशित है।

- डॉ. बी. आनंद बाबू ने 'बिल्डिंग ब्रांड आइडेंटिटी इन फैशन इंडस्ट्री: द रोल ऑफ़ बॉलीवुड वीमेन सेलिब्रिटीज़' विषय पर कम्प्युनिकेशन डिज़ाइन: इमेज रियलिटी एंड रिप्रजेंटेशन के क्षेत्र में आयोजित तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में क्रिस्तु जयंती कॉलेज बेंगलुरु में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- श्री हिमांशु ढांडा ने 'बिल्डिंग ब्रांड आइडेंटिटी इन फैशन इंडस्ट्री : द रोल ऑफ़ बॉलीवुड वीमेन सेलिब्रिटीज़' विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी, असिस्टेंट प्रोफेसर ने द ग्लोबल ग्रीन इकोनॉमी लीडिंग टू सस्टेनेबिलिटी: अ मल्टीडिसिप्लिनरी अप्रोच (प्रकाशक शाश्वत प्रकाशन, बिलासपुर छत्तीसगढ़) विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने दिनांक 21.01.2024 को आईआईएम संबलपुर में पैन आईआईएम डब्ल्यूएमसी 2023 (निफ्ट वर्गीकरण ग्रेड ए) राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- श्री दीपक पाट्टी, असिस्टेंट प्रोफेसर के अनुसंधान कार्यों में निम्नलिखित शामिल है : क) एक्सटेंडेड एबस्ट्रैक्ट्स ऑफ़ द 2023 सीएचआई कॉन्फ्रेंस ऑन ह्यूमन फैक्टर्स इन कंप्यूटिंग सिस्टम्स (पृष्ठ 1-6) में प्रकाशित एडवांसिंग एचसीआई रिसर्च एंड एजुकेशन वीदिन एंड अक्रॉस साउथ एशिया- पाट्टी, डी. आर., गैमेज, डी., वानी, ए.एस., जैन, पी., बोरा, पी. पी., मेनन, ए. आर, और बालकृष्णन, डी. के. (2023, अप्रैल)।
- प्रोफेसर डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज़ और सीपी-एफसी ने 13.02.2024 को "एआई ऑन हेल्थकेयर एप्लीकेशन" विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शोधपत्र के लिए एबस्ट्रैक्ट/सार प्रस्तुत किया।
- श्री वीआर कार्तिके नारायण, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई ने 01.08.2023 को बालाजी विश्वविद्यालय, पुणे में एक सम्मेलन में " इंडस्ट्री 5.0 एंड फैशन 5.0 आर पीपल फ्रेंडली बिज़नेस" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री दिव्या एन, असिस्टेंट प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट चेन्नई का "द एप्लीकेशन ऑफ़ एआई आर्ट इन ज्वैलरी डिज़ाइन" विषय पर एक लेख, वी कनेक्ट निफ्ट एल्युमनाय न्यूज़लेटर के चौथे अंक में 22.12.2023 को प्रकाशित हुआ।
- सुश्री दिव्या एन, असिस्टेंट प्रोफेसर और सीसी - एफसी, निफ्ट, चेन्नई ने 10.02.2024 को आईआईटी दिल्ली में फ्यूचरिंग डिज़ाइन शिक्षा सम्मेलन में "एप्लीकेशन ऑफ़ मेमोरी - बेस्ड डिज़ाइन एज़ अ मेथडोलॉजी इन आर्ट ज्वैलरी डिज़ाइन" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री अमीषा मेहता, असोसिएट प्रोफेसर का "इमर्जिंग ट्रेड्स इन फैशन इंडस्ट्री: अ लिटरेचर रिव्यू थ्रू साइंस मैपिंग" विषय पर शोधपत्र इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ रिसर्च एंड एनालिटिकल रिव्यू (आईजेआरएआर, ई-आईएसएसएन 2348-1269, पी-आईएसएसएन 2349-5138), 19 फरवरी 2024 में प्रकाशित है।
- श्री ऋषभ कुमार, असिस्टेंट प्रोफेसर, ने 3-4 नवंबर 2023 को चितकारा यूनिवर्सिटी डॉक्टरल कंसोर्टियम में "द क्रिएटिव मीडियम ऑफ़ स्टॉप-मोशन एनिमेशन: ब्लेंडिंग ऑफ़ स्कल्पचर एंड मोशन"

- विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. के. के. बाबू, असिस्टेंट प्रोफेसर और आरआईसी ने 12-14 दिसंबर 2023 को आईआईटी दिल्ली में तकनीकी वृद्ध और नॉनवॉवन-आईसीटीएन 2023 पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'डिज़ाइन डेवलपमेंट ऑफ़ 3डी प्रिंटेड पीएलए ब्लॉक्स फॉर टेक्सटाइल प्रिंटिंग' विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने संचार और मीडिया अध्ययन पर 6-8 सितंबर 2023 तक आयोजित आठवें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ऑनलाइन माध्यम से शोधपत्र प्रस्तुत किया। इस आयोजन की मेजबानी कॉम्प्लूटेंस विश्वविद्यालय, मैड्रिड, स्पेन द्वारा की गई थी।
 - श्री सुजीत के.जी, केंद्र समन्वयक-एफसी ने 15 और 16 नवंबर 2023 को सैन जॉर्ज विश्वविद्यालय, ज़रागोज़ा, स्पेन में चौदहवें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'सेल्फी एस्थेटिक्स इन द ग्लोबल साउथ' विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. श्रीनानंद पालित, असोसिएट प्रोफेसर एवं केंद्र समन्वयक, ने 04.04.23 को डुनेडिन, ऑकलैंड, न्यूजीलैंड में आयोजित 25वें आईएफएफटीआई सम्मेलन में - 'डायवर्सिटी ऑफ़ वॉयस' उप-विषय के तहत 'द फ्यूचर ऑफ़ अवर पास्ट: कर्विंग अ माइंडफुल फ्यूचर थ्रू इंडिजिनस फैशन प्रैक्टिसेज़' विषय पर अपना शोधपत्र प्रस्तुत किया। उन्हें दक्ष में "क्राफ्ट फॉर जेननेक्स्ट" पर अपने विचार प्रस्तुत करने के लिए एक पैनलिस्ट के रूप में आमंत्रित किया गया जिसे Banglanatok.com द्वारा पश्चिम बंगाल राज्य सरकार और यूनेस्को के सहयोग से बिड़ला अकादमी ऑफ़ आर्ट एंड कल्चर कोलकाता में दिनांक 23.06.2023 को आयोजित किया गया।
 - सुश्री सुरुचि बनर्जी धस्माना, असिस्टेंट प्रोफेसर ने "रिस्टोरिंग आर्टिसन एस्टीम 'आत्मसम्मान' (हिंदी)" विषय पर 5 अप्रैल, 2023 को 25वें वार्षिक आईएफएफटीआई सम्मेलन में अपना शोधपत्र प्रस्तुत किया, जिसमें ओटागो पॉलिटैक्रिक द्वारा 3 से 6 अप्रैल, 2023 तक ओटेपोटी, डुनेडिन, न्यूजीलैंड में मनावेनुआ नगाई ताहू के साथ साझेदारी में 'आराहोनों/कनेक्टिंग पाथवे' विषय पर आयोजित किया।
 - सुश्री सुस्मिता दास, असोसिएट प्रोफेसर एवं सुश्री सुरुचि वी.डी, असिस्टेंट प्रोफेसर ने फरवरी 2023 में निफ्ट गांधीनगर में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - सुश्री सुस्मिता दास, असोसिएट प्रोफेसर, ने 'क्राफ्टसमैनशिप वर्सेज़ ऑटोमेशन: अ सस्टेनेबल एक्सप्लोरेशन ऑफ़ बैम्बू क्राफ्ट ऑफ़ इस्टर्न इंडियन स्टेट्स' विषय पर एक पोस्टर बनाया। उन्होंने 'बॉलीवुड्स रोल इन शोकेसिंग इंडियन हैंडलूमस एंड हैंडीक्राफ्ट्स: अ सॉफ्ट पावर परस्पेक्टिव' विषय पर निफ्ट गांधीनगर में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोधपत्र लिखा। उन्होंने जनवरी 2024 में 'कॉन्टॉर्स ऑफ़ चेंज: ब्रिटिश कॉलोनियल इम्पैक्ट ऑन द क्लोदिंग ऑफ़ एलीट बेंगॉली वीमेन (1864-1947)' और "ब्रेकिंग बाउंड्रीज़: सोशियो-कल्चरल ट्रांज़िशन इन द लाइव्स एंड क्लोदिंग ऑफ़ एलीट बेंगॉली वीमेन ड्यूरिंग द 19 सेंचुरी" विषय पर इंटरनेशनल जर्नल फॉर साइंस एंड रिसर्च में शोधपत्र प्रकाशित किए।
 - सुश्री सुषमा सैतवाल, असोसिएट प्रोफेसर, ने 'एक्सप्लोरिंग द चेंजिंग फेस ऑफ़ विजुअल नैरेटिव : चैलेंजेस एंड अपॉर्च्युनिटीज़' विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - सुश्री सुरुचि बनर्जी धस्माना, असिस्टेंट प्रोफेसर ने 'गैमिफिकेशन ऑफ़ प्राइमरी एजुकेशन' विषय पर 22 से 26 अप्रैल 2024 तक आयोजित वार्षिक आईएफएफटीआई सम्मेलन में शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - सुश्री श्रुति सोहारिया सिंह, असिस्टेंट प्रोफेसर ने 'चित्रकाठी; पिंगुली ट्राइबल आर्ट पेंटिंग' विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. डिंपल बहल ने सुश्री जया जेटली के साथ 2024 में 'इंस्पिरेशंस फॉर ग्राफिक डिज़ाइन फ्रॉम इंडिया' नामक पुस्तक का सह-लेखन किया। उन्होंने 'डिकोलोनाइज़ेशन ऑफ़ डिज़ाइन पेडागोजी: डिज़ाइन एजुकेशन फ्रॉम द लेंस ऑफ़ इंडियन क्राफ्ट्स' विषय पर फ्यूचरिंग डिज़ाइन इनोवेशन 2024 सम्मेलन में अपना शोधपत्र प्रस्तुत किया जो बाद में स्प्रिंग प्रकाशन से प्रकाशित हुआ।
 - डॉ. मरीशा नरूला एवं डॉ. शिखा शर्मा ने 'यूज़ ऑफ़ गैमिफिकेशन एंड आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस इन हेल्थफ़ायर मी एप्लीकेशन इन एनकरेज़िंग फिज़िकल एक्टिविटी एंड बेटर न्यूट्रीशन' गवर्नमेंट पीजी कॉलेज, सेक्टर -1, पंचकूला, हरियाणा द्वारा आयोजित 'शारीरिक शिक्षा और बहु-विषयक विज्ञान, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन' में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. अभिनव गर्ग ने 'ट्रांसफॉर्मिंग इंडियन स्पोर्ट्स: अ कॉम्प्रिहेंसिव एनालिसिस ऑफ़ एआई, एमएल एंड बिग डेटा एप्लीकेशन' विषय पर फिज़िकल एजुकेशन, गवर्नमेंट पीजी कॉलेज, सेक्टर -1, पंचकूला, हरियाणा द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. सोनाली श्रीवास्तव ने 2 फरवरी 2024 को 'फैशन एजुकेशन एंड सेल्फ़ सेक्सुअलाइज़ेशन: अ केस स्टडी ऑफ़ निफ्ट पंचकूला स्टूडेंट्स' विषय पर फ्लोरिडा स्टेट यूनिवर्सिटी, तल्हासी, यूएसए द्वारा आयोजित वार्षिक दक्षिण एशियाई मीडिया और सांस्कृतिक अध्ययन सम्मेलन में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. सोनाली श्रीवास्तव के साथ कृति मुखर्जी और रिद्धि चौधरी, विद्यार्थी-एफसी -5, निफ्ट कांगड़ा ने 'ओरल स्टोरीटेलिंग एंड विजुअल कल्चर्स: एक्सप्लोरिंग द इवॉल्यूशन ऑफ़ कावड एज़ अ क्राफ्ट प्रैक्टिस' विषय पर आईसीओएन 2023 में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया गया।
 - डॉ. सोनाली श्रीवास्तव के साथ शिवाली कुमार, छात्रा-एफसी 5, निफ्ट कांगड़ा ने 'द आर्ट ऑफ़ स्ट्रिंग्स: एक्सप्लोरिंग द कंटेम्पराइज़ेशन ऑफ़ पपेट्री एज़ अ फॉर्म ऑफ़ स्टोरीटेलिंग इन सिनेमा' विषय पर आईसीओएन 2023 में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. सोनाली श्रीवास्तव ने सितंबर 2023 में 'वर्चुअल लर्निंग एंड जेंडर गैप: एक्सप्लोरिंग टेक्नोलॉजिकल अडैप्टेशन अमंग इंडियन हायर एजुकेशन टीचर्स' विषय पर भारतीय जनसंचार संस्थान, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित पत्रिका 'कम्युनिकेटर' में अपना शोधपत्र प्रकाशित किया।
 - डॉ. मारिशा नरूला ने 29 फरवरी 2024 को 'चकोर- अ जियोमेट्रिक टाइपफेस इंस्पायर्ड बाय द कल्चरल थ्रेड्स ऑफ़ पंजाब- फुलकारी एंड ट्रक आर्ट' विषय पर एमिटी स्कूल ऑफ़ फाइन आर्ट्स और ललित कला अकादमी, लखनऊ, यूपी द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आर्ट एंड बियॉन्ड- इनोवेशन के दौरान कोलैबोरेशन और डायलॉग में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. तूलिका साहू, असिस्टेंट प्रोफेसर ने 29 फरवरी 2024 को 'एक्सप्लोरिंग द इंटरैक्शन ऑफ़ इमर्जिंग टेक्नोलॉजीज़, विजुअल आर्ट्स एंड फोटोग्राफी : अ कंटेम्परेरी परस्पेक्टिव' विषय पर एमिटी स्कूल ऑफ़ फाइन आर्ट्स और ललित कला अकादमी, लखनऊ, यूपी द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, असिस्टेंट प्रोफेसर, फैशन कम्युनिकेशन विभाग ने अप्रैल 2023 में अपनी पहली पुस्तक 'फिल्म, सिनेमा एंड मूवीज़: हाव इंटरनेट इज़ शेपिंग द एंटरटेनमेंट इंडस्ट्री' एचपी हैमिल्टन द्वारा प्रकाशित की।
 - डॉ. तूलिका साहू, असिस्टेंट प्रोफेसर ने 'विश्व कला ज्ञान कोष में एन इनसाइक्लोपैडिक रेफरेंस बुक ऑफ़ ग्लोबल आर्ट' पुस्तक में एक अध्याय लिखा। आईएसबीएन: 9789393682185 (अप्रैल 2023)
 - श्री अखिलेंद्र प्रताप सोनकर, असिस्टेंट प्रोफेसर ने मई 2023 में "एक्सप्लोरिंग सस्टेनेबल प्रैक्टिसेज़ इन द इंडियन दरी क्राफ्ट : आगरा" विषय पर इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ क्रिएटिव रिसर्च थॉट्स में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया, आईएसएसएन: 2320-2882। उन्होंने मार्च 2023 में "अ रिब्यू ऑन अपैरल फैशन ट्रेंड्स विजुअल मर्चेन्डाइज़ एंड फैशन ब्रैंडिंग" विषय पर इंटेलिजेंट इंफॉर्मेशन मैनेजमेंट, आईएसएसएन ऑनलाइन: 2160-5920 आईएसएसएन प्रिंट: 2160-5912 में एक शोधपत्र प्रकाशित किया। उन्होंने मई 2023 में "एक्सप्लोरिंग द सस्टेनेबल प्रैक्टिसेज़ इन इंडियन दरीक्राफ्ट: आगरा चिंदी दरीज़" विषय पर आईजेसीआरटी,

आईएसएसएन: 2320-2882 में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- डॉ. नताली जो-एन डिंगदोह, असिस्टेंट प्रोफेसर, रिसोर्स पर्सन ने "रिदम्स ऑफ़ ट्रेडिशन: एक्सप्लोरिंग कल्चरल कन्ज़रवेशन इन परफॉर्मिंग आर्ट्स" विषय पर 12-14 अक्टूबर 2023 तक गवर्नमेंट विक्टोरिया कॉलेज, पलक्कड, केरल द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में अपना शोधपत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने नॉर्थ ईस्ट रीजनल इंस्टीट्यूट ऑफ़ एजुकेशन (एनईआरआईई), शिलांग में 9-10 नवंबर 2023 द्वारा आयोजित इंपेंडिंग एनईपी, 2020 के संदर्भ में टीचर एजुकेशन पर राष्ट्रीय सम्मेलन में "बियॉन्ड द टेक्स्टबुक: मल्टी-मोडल लर्निंग पेडागोजी" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने मानविकी और सामाजिक विज्ञान विभाग, राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, (एनआईटी) मेघालय द्वारा 18-19 नवंबर 2023 तक आयोजित डिसेंबिलिटी स्टडीज़ थ्योरी एंड प्रैक्टिस (कॉइन-2023) पर दो दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन में 'स्टिकमाइज़ेशन ऑफ़ हैविंग अ चाइल्ड विथ स्पेशल नीड्स' विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। वह गवर्नमेंट आइजॉल कॉलेज, मुआलपुई द्वारा आयोजित एमआईईएलएस जनरल कॉन्फ़ेंस और राष्ट्रीय संगोष्ठी के लिए संसाधन व्यक्ति थीं। जहां उन्होंने 22 मार्च 2024 को 'ट्रेडिशनस टू पिक्सल: एक्सप्लोरिंग द फ्यूज़न ऑफ़ खासी फोक मीडिया एंड डिजिटल कल्चर' विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. देबजीत बोरा, असिस्टेंट प्रोफेसर ने "थिएटर एज़ अ मोड ऑफ़ एम्पावरमेंट: अंडरस्टैंडिंग रीअवेकनिंग ऑफ़ इंडिपेंडेंट थिएटर इन असम" विषय पर रूटलेज द्वारा प्रकाशित होने वाली 'रूटलेज हैंडबुक ऑफ़ आर्ट एंड ग्लोबल डेवलपमेंट' के संपादित खंड में एक अध्याय प्रकाशित किया (जुलाई 2024)।
- श्री इदरीस अफजल शाह, पेंटागो एसएनडब्ल्यू: एन इम्प्रूव्ड स्प्रे एंड वेट रूटिंग प्रोटोकॉलफोर डिले टोलरेंट वायरलेस सेंसर नेटवर्क्स' विषय पर एक शोधपत्र चाइना कम्युनिकेशंस में प्रकाशित किया। यह फरवरी 2025 में (एससीआई जर्नल) में प्रकाशनार्थ स्वीकृत है। यहाँ के-मीन्स आरए: फज़ी के-मीन्स क्लस्टरिंग रूटिंग एल्गोरिथ्म फॉर लोड बैलेंसिंग इन वायरलेस सेंसर नेटवर्क- वायरलेस पर्सनल कम्युनिकेशंस (एससीआई), 130 (2), पीपी.1071 -1083 वर्ष 2023 में प्रकाशित। उन्होंने 'इम्प्रूव्ड डिले टॉलरेंट रूटिंग प्रोटोकॉल फॉर ऑपॉर्चुनिस्टिक नेटवर्क्स', कनवरजेस इन टेक्नोलॉजी के लिए 9वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (I2CT) पुणे 2024 में भाग लिया।



फैशन प्रबंधन अध्ययन

फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग निफ्ट के सभी 18 केंद्रों में विद्यार्थियों को दो साल का पूर्णकालिक स्नातकोत्तर प्रबंधन पाठ्यक्रम प्रदान करता है। 'मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट' पाठ्यक्रम का उद्देश्य फैशन प्रबंधन, विपणन, मर्चेन्डाइजिंग, खुदरा बिक्री और अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के क्षेत्रों में विश्व स्तर के पेशेवरों को विकसित करना और विद्यार्थियों में उद्यमशीलता की भावना को बढ़ावा देना है। यह विद्यार्थियों को सही उत्पाद ज्ञान से लैस करके, नवीनतम तकनीकों को अपनाने के लिए विद्यार्थियों के बीच झुकाव को बढ़ाकर और उनके विश्लेषणात्मक और प्रबंधकीय कौशल को निखारकर किया जाता है। इसे एक ऐसे इको-सिस्टम के भीतर सहयोगात्मक रूप से किया जाता है जिसे निफ्ट ने दशकों में विकसित किया है। इसमें सही उद्योग संपर्क पर विशेष ध्यान दिया जाता है।

छात्रों को प्रबंधन, विपणन, खरीद, बिक्री (खुदरा और निर्यात), खुदरा संचालन, अंतर्राष्ट्रीय विपणन, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार, उद्यमिता और फैशन व्यवसाय के महत्वपूर्ण अंतःविषय पहलुओं पर गहन शिक्षा दी जाती है। उन्हें बिक्री/विपणन, नवीन फैशन प्रबंधन प्रथाओं, सूचना प्रौद्योगिकी विकास, क्लस्टर अध्ययन, स्थिरता, फैशन प्रवृत्तियों और व्यावसायिक प्रथाओं के सिद्धांतों और प्रथाओं से अवगत कराया जाता है।

विभाग संकाय सदस्यों द्वारा किए गए सहयोगात्मक अनुसंधान तथा छात्रों द्वारा किए गए संगोष्ठियों, सम्मेलनों, विशेषज्ञ व्याख्यानो, इंटरनशिप, स्नातक परियोजनाओं और कक्षा परियोजनाओं के माध्यम से उद्योग के साथ सक्रिय सहयोग बनाए रखता है।

पाठ्यक्रम एवं प्रदानिकरण

जुलाई-दिसंबर 2023 और जनवरी-जून 2024 के सत्र के लिए पाठ्यक्रम को सभी केंद्रों में एम.एफ.एम. पाठ्यक्रम के अनुसार सफलतापूर्वक वितरित किया गया है। सभी कक्षाएं ऑफलाइन मोड में आयोजित की गईं और जीपी जूरी भी ऑफलाइन मोड में आयोजित की गईं। उद्योग की प्रतिक्रिया पर आधारित नए पाठ्यक्रम को सेमेस्टर 1 और सेमेस्टर 2 में

सभी केंद्रों में लागू किया गया। परिसरों में जीपी प्रदर्शन सफलतापूर्वक ऑफलाइन आयोजित किए गए। सेमेस्टर 2 के बाद एफआईआईटी भी सभी सफल विद्यार्थियों द्वारा ऑफलाइन मोड में किया गया। विद्यार्थियों और उद्योग विशेषज्ञों या अन्य प्रतिष्ठित संस्थानों के विषय विशेषज्ञों के बीच कई बातचीत भी आयोजित की गईं। पाठ्यक्रम वितरण के हिस्से के रूप में केंद्रों में शिल्प समूह दौरे सफलतापूर्वक आयोजित किए गए। इसके बाद कारीगरों और विद्यार्थियों के पारस्परिक लाभ के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशालाएं भी आयोजित की गईं।

उद्योग संयोजन एवं परियोजनाएं

शिक्षा जगत और उद्योग के बीच ज्ञान के किसी भी आदान-प्रदान के लिए उद्योग और विशेषज्ञों का संपर्क आवश्यक है, जो प्रक्रियाओं और पाठ्यक्रम के परिवर्तन, विकास और अद्यतनीकरण के पीछे एक प्रमुख प्रेरक शक्ति रहा है। एफएमएस विभाग उद्योग, पूर्व विद्यार्थियों और विशेषज्ञों के साथ सक्रिय रूप से जुड़ता है ताकि विद्यार्थियों को बेहतर अनुभव प्रदान किया जा सके और साथ ही उद्योग को नए विचार दिए जा सकें जो इसके विकास में मदद करते हैं। उद्योग विशेषज्ञों की सहमति और समर्थन से पाठ्यक्रम को संशोधित किया गया और 2023-2025 के नए बैच के लिए लागू किया गया। एफएमएस विभाग के सभी केंद्रों में उद्योग के विशेषज्ञों के साथ एक गहन जुड़ाव है, उनके साथ बातचीत की योजना बनाई गई है, जिससे आपसी सीखने के साथ-साथ आपसी हितों के लिए संबंध भी बनते हैं। उद्योग के साथ समग्र रूप से साझेदारी करने के लिए निरंतर बातचीत और संबंध निर्माण अभ्यास की आवश्यकता होती है।

संकाय प्रशिक्षण और कार्यशाला

एफएमएस विभाग के संकाय ने टीओटी, वेबिनार, कार्यशालाओं, संकाय उद्योग संलग्न और प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम के जरिये अपने कौशल और ज्ञान को अद्यतन किया। एफएमएस विभाग हमेशा अपने कौशल और सृजन-क्षमता में वृद्धि करने के लिए नये पहल की शुरुआत करती है

और वे कभी भी पीछे नहीं हटते। विभाग ने निम्नलिखित अधिगम क्षेत्रों में टीओटी का आयोजन किया:

- ओमनी चैनल प्लानिंग और बाईंग
- व्यापार का खेल सिद्धांत
- सामाजिक मीडिया का सिद्धांत
- कल्याण एवं व्यवहार अर्थशास्त्र
- आपूर्ति शृंखला प्रबंधन एवं ई-वाणिज्य

विभाग ने निम्नलिखित कार्यशालाओं का आयोजन और इसमें शामिल होने के लिए संकाय को बधाई भी दिया:

- डॉ. हार्लिन साहनी ने 19 से 30 जून 2023 तक अहमदाबाद के मैक्रोवैगन रिटेल प्रा. लि. में एफआईए किया।
- डॉ. रुचिका डावर ने 5 से 17 जून 2023 तक विनोद टेक्सटाइल्स, जोधपुर में एफआईए किया।
- डॉ. शिखा गुप्ता और श्रीमती सोनिका सिवाच ने 4-6 अक्टूबर 2023 तक भारतीय प्रबंधन संस्थान बैंगलोर द्वारा आयोजित केस स्टडीज विकसित करने के लिए कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ. महेंद्र दैया और श्रीमती सोनिका सिवाच ने 26 से 28 जून 2023 तक निफ्ट दिल्ली में डिजिटल मार्केटिंग और एनालिटिक्स पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. शीतल सोनी और डॉ. दिव्या व्यास ने 5 से 7 जुलाई 2023 तक निफ्ट गांधीनगर में रणनीतिक प्रबंधन और डिजाइन थिंकिंग पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. महेंद्र दैया ने 19 से 21 जुलाई 2023 तक निफ्ट दिल्ली में वित्त और लागत पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. शिखा गुप्ता और श्रीमती सोनिका सिवाच ने 21 से 23 जून 2023 तक निफ्ट कांगड़ा द्वारा ऑनलाइन मोड में आयोजित उन्नत योजना और खरीद पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. रुचिका डावर ने 12 से 14 जुलाई, 2023 तक एनआईएफटी गांधीनगर में उद्यमिता पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. रुचिका डावर ने 18 से 22 जुलाई 2023 तक एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, एमिटी स्कूल, छत्तीसगढ़ द्वारा आयोजित "फैशन सिस्टम में अभिनव दृष्टिकोण पर पांच दिवसीय व्यावसायिक विकास कार्यक्रम (पीडीपी)" में भाग लिया।
- डॉ. रुचिका डावर ने 31 जनवरी 2024 को एसटीएफ स्विट्जरलैंड के सीओओ और प्रोफेसर श्री क्रिश्चियन गार्टनर द्वारा "यूरोपीय रिटेल का अवलोकन" पर एक ऑनलाइन मास्टर क्लास में भाग ली।
- डॉ. शीतल सोनी ने 21-23 सितंबर, 2023 तक आईआईएम लखनऊ में "डिजाइन थिंकिंग के माध्यम से व्यावसायिक नवाचार" पर एक प्रबंधन विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
- कई संकाय सदस्यों ने अपने एफआईए पूरे किए। डॉ. बिनया भूषण जेना, डॉ. संजीव मालगे, डॉ. कृतिका जीके, डॉ. नेत्रवती टीएस, डॉ. गौतम साहा और डॉ. संजय कुमार ने वीवर सर्विस सेंटर (डब्ल्यूएससी), सत्य नगर, भुवनेश्वर, टूडेल फैशन प्राइवेट लिमिटेड, एक्वारेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, कलारा, उपासना और रस्टोरेंज जैसे संगठनों के साथ उद्योग के संपर्क को आगे बढ़ाने के लिए अपने-अपने एफआईए सफलतापूर्वक पूरे किए।
- डॉ. सिबिचन के मैथ्यू ने कॉटन कनेक्ट की वरिष्ठ निदेशक-ग्राहक विकास सुश्री ओनैजा ज़ोहोर को एमएफएम छात्रों के साथ बातचीत करने और इंटरनशिप और ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट के लिए एमएफएम छात्रों के साथ भविष्य की साझेदारी का पता लगाने के लिए आमंत्रित किया।

संकाय उपलब्धियां

एफएमएस विभाग के संकाय अकादमिक और प्रशासनिक क्षेत्रों में

उत्कृष्टता प्राप्त करना जारी रखते हैं, जिससे वे निफ्ट के लिए उत्कृष्ट संसाधन बन जाते हैं। एफएमएस संकाय ने आत्म विकास और शैक्षणिक और सामाजिक कारणों के लिए योगदान के प्रयासों से महत्वपूर्ण योगदान दिया और अपने लिए एक जगह बनाई। निफ्ट संकाय ने कारीगर जागरूकता कार्यशालाओं में व्याख्यान देकर योगदान दिया, जिसमें ऑनलाइन फंड जुटाने वाले वेबिनार और लेखों की समीक्षा शामिल थी।

- प्रो. बिनय भूषण जेना ने 25 से 28 नवंबर 2023 तक निफ्ट, कांगड़ा में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शामिल होने और तकनीकी सत्र की अध्यक्षता करने के लिए आमंत्रित किया गया।
- प्रो. बिनय भूषण जेना ने 13 से 15 मार्च 2023 तक निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित तृतीय अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सत्र की अध्यक्षता करने और पैनल की सूची में शामिल हुआ।
- प्रो. बिनय भूषण जेना ने 05 से 17 जून 2023 तक निफ्ट, भुवनेश्वर के सत्यनगर में बुनकर सेवा केंद्र (डब्ल्यूएससी) के साथ अपने एफआईए संपन्न किया।
- डॉ. जागृति मिश्रा, डॉ. राज कुमार एवं भास्कर बनर्जी ने कोर समिति के हिस्से के रूप में दिनांक 14 से 15 मार्च 2024 को निफ्ट, गांधीनगर, गुजरात, भारत में "इंटरविनिंग सस्टेनेबिलिटी विद मिशन एलआईएफई: फैशन, इंटरप्रेनियरशिप एंड कल्चरल इंटीग्रेशन इन हार्मोनी" विषय पर निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन का आयोजन किया।
- डॉ. जागृति मिश्रा और डॉ. राज कुमार ने दिनांक 21 मई 2024 को तकनीकी वृत्त और नवाचारी सामग्री विषय पर फबेक्सा पैनल चर्चा का समन्वय और नियंत्रित किया।
- डॉ. भास्कर बनर्जी डॉ. राज कुमार ने दिनांक 23 मई 2024 को तकनीकी वृत्त और नवाचारी सामग्री विषय पर फबेक्सा पैनल चर्चा का समन्वय और नियंत्रित किया।
- डॉ. जागृति मिश्रा ने श्री इतिश्री राजपुत के साथ "टीएफएएल सोर्सिंग डाइलेमा इन पोस्ट-गलवान सिनारियो" शीर्षक से पेपर का सह-लेखन किया जिसे निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2024 में सर्वश्रेष्ठ पेपर का स्थान दिया गया।
- डॉ. ए. शशिरेखा, सह-प्राध्यापक ने मेसर्स वीनेट और प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई में दिनांक 19.06.2023 से 30.06.2023 के बीच निष्पादित किये गए अपने संकाय उद्योग संलग्न में एक प्रस्तुती दी।
- डॉ. ए. शशिरेखा, सह-प्राध्यापक ने दिनांक 01.09.2023 को सेंट्रल लाइब्रेरी एंड आर एंड डी सेल, प्रो. राम मेघे कॉलेज ऑफ इंजिनियरिंग एंड मैनेजमेंट, बदनेरा – अमरावती एंड बालनी इंफोटेक प्रा. लि. नोयडा द्वारा आयोजित "अकेडमिक राइटिंग स्कील्स एंड पब्लिशिंग" विषय पर एक ऑनलाइन वेबिनार में शामिल हुई।
- डॉ. ए. शशिरेखा, सह-प्राध्यापक ने दिनांक 01.09.2023 को नामित अधिकारियों, संकाय और कर्मचारी सदस्यों के लिए "अनुशासनात्मक कार्यवाही में आईओ/पीओ की भूमिका" विषय पर श्री आर. रामानुज गोपालकृष्णन के द्वारा लिए गए एक प्रशिक्षण सत्र का आयोजन की। वह वीआईटी, चेन्नई में पी.एचडी विद्वान (ऑनलाइन) की डॉक्टरेट समिति और व्यापक परीक्षाओं में से एक थी।
- श्रीमती कीर्ति श्रीवास्तव को जनवरी 2024 में आरआईएसई फाउंडेशन द्वारा संधारणीयता पर गठित एक पैनल के हिस्से के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- श्रीमती कीर्ति श्रीवास्तव ने हिमाचल के युवाओं के हित में मंजिल नामक कैरियर मार्गदर्शन कार्यक्रम के लिए फरवरी 2024 में लगातार दूसरे वर्ष दूरदर्शन सेवा केंद्र, शिमला में इस परिसर का प्रतिनिधित्व किया।
- डॉ. राजीव कुमार, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग ने

निफ्ट बेंगलुरु द्वारा आयोजित 5 अक्टूबर 2024 को "टेक्नोलॉजी ट्रेड्स शेपिंग न्यु फैशन लैंडस्केप" विषय पर एक वेबिनार में शामिल हुआ।

- डॉ. राजीव कुमार, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग ने 29 नवंबर 2023 को निफ्ट चेन्नई के फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग के द्वारा आयोजित "रिविजिटिंग इंडियाज एक्सपोर्ट पोर्टेथियल" विषय पर एक वेबिनार में शामिल हुआ।
- श्रीमती आकांक्षा दायमा, सहा. प्राध्यापिका, एफएमएस विभाग ने 12 से 13 जुलाई 2023 को फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग के द्वारा आयोजित 'मूलभूत अनुसंधान कार्यप्रणाली' विषय पर दो दिवसीय कार्यशाला में शामिल हुई।
- श्रीमती आकांक्षा दायमा, सहा. प्राध्यापिका, एफएमएस विभाग ने 29 नवंबर 2023 को निफ्ट चेन्नई के फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग के द्वारा आयोजित "रिविजिटिंग इंडियाज एक्सपोर्ट पोर्टेथियल" विषय पर एक वेबिनार में शामिल हुई।
- श्रीमती आकांक्षा दायमा, सहा. प्राध्यापिका, एफएमएस विभाग 27 फरवरी 2024 को भारत टेक्स में भारत मंडपम में विजन एनएक्ससी, निफ्ट द्वारा आयोजित "इंडियासाइज" विषय पर एक पैनेल चर्चा में शामिल हुई।
- 5 अक्टूबर 2023 (बृहस्पतिवार) को नई दिल्ली परिसर के एफएमएस द्वारा आयोजित "टेक्नोलॉजी ट्रेड्स शेपिंग न्यु फैशन लैंडस्केप" विषय पर एक ऑनलाइन वेबिनार का आयोजन किया गया जिसमें निम्न अतिथि वक्ताओं को आमंत्रित किया गया था:
 - श्रीमती देवासमीता महंती, स्वतंत्र सलाहकार।
 - श्री मयंक जैन, युएस टेक सोल्युसन के मुख्य मेटावर्स अधिकारी एवं डिजिटल सेवा प्रमुख।
 - श्रीमती पायल कलरा, रिलायंस रिटेल लिमिटेड के मुख्य प्रबंधक - बाइंग एंड मर्चेन्डाइजिंग।
- परियोजना समन्वयक के रूप में डॉ. संजय कुमार भारतीय विमानपत्तन प्राधिकरण के साथ एक परियोजना पर कार्य कर रहा है। इस परियोजना की लागत लगभग 9 लाख रुपये है।
- डॉ. राजीव मलिक ने टेपियो क्रिएशंस प्रा. लि. के साथ अपने एफआईए को संपन्न किया।
- डॉ. जस्मिन दीक्षित ने निफ्ट दिल्ली परिसर में लेंस के जरिए कार्टीयर एमईआईएटी युनिवर्सिटी प्रतियोगिता 2023 का समन्वय किया।
- प्रो. डॉ. अन्नाजी शर्मा वी.डेज कार्यक्रम के लिए सतवाहन विश्वविद्यालय के बोर्ड ऑफ स्टडीज के अध्यक्ष हैं, वह अपने वी.डेज कार्यक्रम के कार्यान्वयन में टीएसडब्ल्यूआरआईआईएस का मार्गदर्शन भी कर रहे हैं। अन्नाजी शर्मा जी फैशन शिक्षा में सीबीएसई शिक्षक प्रशिक्षण के प्रमुख वक्ताओं में से एक हैं और एमजीआईआरआई, वर्धा के लिए शिलांग में मेघालय पॉटरी कारीगरों के लिए एक विपणन जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया है।
- प्रो. डॉ. ए. श्रीनिवास राव, प्राध्यापक, एफएमएस, निफ्ट हैदराबाद ने 25 नवंबर 2023 से 2 दिसंबर 2023 तक कोलकाता के आईएफएम प्रबंधन विभाग द्वारा आयोजित 6 दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय संकाय विकास कार्यक्रम (हाइब्रिड मोड) में भाग लिया।
- प्रो. डॉ. ए. श्रीनिवास राव, प्राध्यापक, एफएमएस, निफ्ट हैदराबाद केका टेक्नोलॉजी मे 6 और 7 दिसंबर 2023 को एचआर कैटेलिस्ट 2.0 वर्चुअल सत्र में शामिल हुए।
- ये 29 अक्टूबर 2023 को पुणा के अलंदी के एमआईटी अकेडमी ऑफ इंजिनियरिंग में दूसरे ग्लोबल इंटरप्रेनियरशीप कैटेलिस्ट सिंपोसियम 2023 में एक वैश्विक वक्ता के रूप में शामिल हुए।
- डॉ. आई. चक्रपाणी, सह-प्राध्यापक, एफएमएस, निफ्ट हैदराबाद जुलाई से सितंबर 2023 तक भारतीय सांख्यिकी संस्थान, हैदराबाद द्वारा आयोजित मशीन अधिगम विषय पर ऑनलाइन कार्यक्रम में शामिल हुए।

- डॉ. भारती मोइत्रा, सह-प्राध्यापक ने 20 से 22 नवंबर 2023 तक एसपीजी एवं विरासत उत्पाद तथा समूह जागरूकता पर कार्यशाला का आयोजन किया जिसमें 12 बुनकरों ने भाग लिया।
- डॉ. सुशील रतुरी डीसी(हथकरघा) के साथ "वाराणसी, सलेम, गुवाहटी, जोधपुर, बारगढ़ और फुलिया में 6 भारतीय हथकरघा प्रौद्योगिकी संस्थान के पुनर्गठन और रिब्रांडिंग" विषय संबंधी परियोजना के समन्वयक और डॉ. लिपि चौधरी इसके मुख्य सदस्य हैं।
- श्री अंगम निमाई दिनांक 26 से 28 जून 2023 तक निफ्ट दिल्ली के एफएमएस विभाग द्वारा आयोजित "डिजिटल विपणन एवं विश्लेषिकी" विषय पर टीओटी के लिए सह-समन्वयक और विशेषज्ञ व्याख्याता थे।
- डॉ. यस्सीर ने 7 से 11 मई 2024 तक शिल्प आधारित इंटरप्राइजेस से जुड़े 43 स्वयं-सहायता समूह महिला नेत्रियों के लिए 5 दिवसीय क्षमता विकास कार्यक्रम का समन्वय किया है। राष्ट्रीय महिला आयोग इस कार्यक्रम के प्रायोजक थी।
- डॉ. यस्सीर ने 1 दिसंबर 2023 को कश्मीर में एसकेयुएसटी में प्रबंधन विकास कार्यक्रम के प्रतिभागियों के लिए सनराइज इंडस्ट्रीज के लिए व्यापार के विकास पर व्याख्यान दिया।
- डॉ. यस्सीर ने 19 जनवरी 2024 को कश्मीर में एसकेयुएसटी में प्रबंधन विकास कार्यक्रम के प्रतिभागियों के लिए सनराइज इंडस्ट्रीज के लिए व्यापार के विकास पर व्याख्यान दिया।
- डॉ. यस्सीर ने हथकरघा विकास आयुक्त कार्यालय, अनंतनाग द्वारा आयोजित क्षमता निर्माण कार्यशाला में व्याख्यान दिया।
- श्री अंगम निमाई ने दिनांक 23 जनवरी 2024 को डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम नीति अनुसंधान एवं विश्लेषण, आईआईएम, शिलांग द्वारा आयोजित "पूर्वोत्तर क्षेत्र के हथकरघा हितधारकों के लिए रणनीतिक बैठक" संबंधी कार्यशाला संगोष्ठी में "उत्तर पूर्वी क्षेत्र में हथकरघा संवर्धन" विषय पर व्याख्यान दिया।
- श्री सिवपाह डी बुहरॉय ने दिनांक 12 मार्च 2024 को मेघालय के पश्चिम जैंतिया के त्यांग और लरनाई गांव में काली मिट्टी के बर्तन का संवर्धन और मजबूती के लिए विपणन एवं संवर्धन कार्यशाला में "डिजिटल विपणन का परिचय" विषय पर व्याख्यान दिया।
- डॉ. राजदीप सिंह खनुजा, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग ने 16 से 19 अक्टूबर 2023 तक दुबई, यूईई में जीआईटीईएक्स ग्लोबल के तहत "एआई एवरीथिंग कॉन्फ्रेंस" में भाग लिया था।

शोध पत्र प्रस्तुती एवं प्रकाशन

एफएमएस संकाय ने वर्ष 2023-2024 में विभिन्न केंद्रों के प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में कई शोध पत्र या पेपर प्रस्तुतियाँ प्रकाशित की हैं। सहकर्मि समीक्षा, यूजीसी, स्कोपस अनुक्रमित पत्रिकाओं में प्रकाशन एफएमएस संकाय की बौद्धिक और शैक्षणिक दक्षता को दर्शाता है। शैक्षणिक वर्ष के दौरान 50 से अधिक पेपर/प्रस्तुतियाँ संपन्न की गईं।

श्रीमती लिप्सा महापात्रा, डॉ. गौतम साहा, डॉ. जागृति मिश्रा, डॉ. भास्कर बनर्जी, डॉ. राज कुमार, डॉ. हरलीन साहनी, डॉ. शिखा गुप्ता, डॉ. रुचिका डावर, डॉ. शीतल सोनी, डॉ. महेंद्र दैया, श्रीमती सोनिका सिवाच, डॉ. दिव्या व्यास, श्रीमती कृति श्रीवास्तव, डॉ. राजीव कुमार, डॉ. नेत्रावती टीएस, डॉ. क्रि थिका जीके, प्रो. डॉ. गुलनाज़ बानो पी, सुश्री ए. राज्यलक्ष्मी, श्री सहदेवन, पी., डॉ. किरण, आर., श्री एम. कृष्णकुमार, डॉ. रामचन्द्रन, डॉ. सौगत बनर्जी, डॉ. दिव्येंदु विकास दत्ता, डॉ. लिपि चौधरी, डॉ. सुशील रतूडी, डॉ. विकास कुमार और डॉ. यासीर आदि संकाय सदस्यों ने सम्मेलनों और प्रतिष्ठित पत्रिकाओं में शोध पत्र प्रस्तुत या प्रकाशित किए।

पीएचडी अध्ययन एवं संपन्न

- प्रो. डॉ. एस. अंगम्मल शांति ने मार्च 2014 में मद्रास विश्वविद्यालय, चेन्नई से अपनी पीएचडी संपन्न की।
- डॉ. ए. शशिरेखा, सह-प्राध्यापिका ने मार्च 2014 में अन्ना विश्वविद्यालय, चेन्नई से अपनी पीएचडी संपन्न की।
- डॉ. सुशील रातुरि (प्रोफेसर) ने पीएचडी संपन्न की।
- डॉ. लिपि चौधरी ने (सह-प्रोफेसर) ने पीएचडी संपन्न की।
- डॉ. तन्मय कंडेकर ने (सह-प्रोफेसर) ने पीएचडी संपन्न की।
- डॉ. सोनाली सलदन्हा ने (सह-प्रोफेसर) ने पीएचडी संपन्न की।
- श्री सचिन भटनागर (सहायक प्राध्यापक) का पीएचडी अध्ययनरत है।
- श्री एस. जयरार्ड, सहायक प्राध्यापक, चेन्नई, परिसर निफ्ट से पीएचडी कर रही है और निफ्ट दिल्ली में 07.07.2023 को अपना पाठ्यक्रम कार्य और अनुसंधान हेतु विस्तृत परीक्षा सफलतापूर्वक संपन्न कर लिया है।
- श्री टोनी शर्मा, सह-प्रो. – विषय – इंडियाज इंटरनेशनल ट्रेड विद ई.यु – इंस्टीट्यूट: आईआईटी पटना
- श्री किसलय कश्यप, सहायक प्रोफेसर – सहायक प्रोफेसर – विषय – एनालाइसिस ऑफ द प्रोडक्टिविटी ट्रेन्ड्स एंड इट्स कम्पोजेंट्स इन द इंडियन टेक्सटाइल एंड अपारेल इंडस्ट्री: ए पैरामैट्रिक एपरोच- इंस्टीट्यूट: आईआईटी पटना।
- श्री मनीश सिंह धकड़ आईआईटी गुवाहटी के डिजाइन विभाग से पीएचडी की पढ़ाई कर रहे हैं।



फैशन टेक्नोलॉजी

निफ्ट में फैशन टेक्नोलॉजी विभाग का चार वर्षीय स्नातक और दो वर्षीय स्नातकोत्तर कार्यक्रम उपलब्ध है। बैचलर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी (बी. एफ. टेक) चार वर्ष का बहु-विषयक तकनीकी प्रबंधकीय कार्यक्रम है, जिसे सर्वश्रेष्ठ औद्योगिक प्रणालियों सहित परिधान निर्माण प्रौद्योगिकी को केंद्र में रखते हुए बनाया गया है। यह 15 निफ्ट परिसरों अर्थात् बेंगलुरु, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, नई दिल्ली, पंचकुला, पटना, रायबरेली और भोपाल में उपलब्ध है।

दो वर्ष का स्नातकोत्तर कार्यक्रम, मास्टर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी (एम. एफ. टेक) निफ्ट में उपलब्ध प्रमुख स्नातकोत्तर कार्यक्रमों में से एक है, यह विशेष रूप से इंजीनियरों के लिए डिज़ाइन किया गया है। इसका उद्देश्य संचालन और युक्तिपूर्ण चिंतन क्षमताओं के संतुलन के साथ उद्योग को तकनीकी-प्रबंधकीय समाधान देने में सक्षम युवा प्रतिभा विकसित करना है। स्नातकोत्तर कार्यक्रम निफ्ट के 2 निफ्ट परिसरों, बेंगलुरु और नई दिल्ली में उपलब्ध है।

फैशन प्रौद्योगिकी विभाग के संकाय सदस्यों द्वारा अकादमिक योगदान, पुस्तक अध्याय, शोधपत्र प्रकाशन और सम्मेलन प्रस्तुतियां:

विभिन्न परिसरों में निफ्ट संकाय सदस्यों ने वर्ष 2023-2024 के दौरान महत्वपूर्ण शोध करने के साथ ही फैशन टेक्नोलॉजी और संबंधित क्षेत्रों में पुस्तकों, पत्रिकाओं और सम्मेलनों में अपना योगदान दिया। जिसमें उनके विषय सस्टेनेबल मैनुफैक्चरिंग से लेकर फैशन उद्योग में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के अत्याधुनिक अनुप्रयोग आदि रहे।

प्रोफेसर डॉ. नूपुर आनंद ने बॉडी शेप एनालिसिस और साइजिंग के क्षेत्र में महत्वपूर्ण प्रगति की। इंडिया साइज़ राष्ट्रीय आकार सर्वेक्षण परियोजना पर उनका काम भारत में वस्त्रों के आकार (साइज़) के मानकीकरण में एक प्रमुख योगदान को दर्शाता है। इसके अतिरिक्त, उन्होंने 3डी स्कैनिंग और बॉडी शेप विश्लेषण पर कई सम्मेलन पत्रों का सह-लेखन किया है, जो फैशन के लिए अत्याधुनिक तकनीक को लागू

करने में उनकी विशेषज्ञता के संकेतक हैं।

प्रोफेसर डॉ. मनोज तिवारी ने सम्मेलन प्रस्तुतियों और पुस्तक प्रकाशन दोनों में महत्वपूर्ण योगदान दिया है। उन्होंने पारंपरिक और तकनीकी वस्त्रों में उभरते रुझानों पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सर्वश्रेष्ठ शोधपत्र पुरस्कार जीता, जो आधुनिक तकनीकी प्रगति के साथ पारंपरिक वस्त्र ज्ञान को मिश्रित करने में उनकी विशेषज्ञता को दर्शाता है। इसके अतिरिक्त, उन्होंने परिधान निर्माण और आईओटी अनुप्रयोगों पर पुस्तक अध्याय प्रकाशित किए, जो फैशन उद्योग में अत्याधुनिक तकनीकों के साथ उनके जुड़ाव को दर्शाते हैं।

प्रोफेसर डॉ. बिनवंत कौर अकादमिक सम्मेलनों में प्रस्तुतकर्ता और अध्यक्ष दोनों के रूप में सक्रियता से शामिल रही हैं। उनके शोधपत्र को निफ्ट जालंधर द्वारा आयोजित तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सर्वश्रेष्ठ शोधपत्र का पुरस्कार मिला। उन्होंने आइकन 23 सम्मेलन में तकनीकी सत्र की अध्यक्षता की। विश्वभारती विश्वविद्यालय में पीएचडी थीसिस के लिए बोर्ड ऑफ एग्जामिनर्स में नामित होना उनकी सर्वमान्य विशेषज्ञता को दर्शाता है।

प्रो. डॉ. अजीत खरे और डॉ. अंकुर सक्सेना ने सस्टेनेबल फैशन में महत्वपूर्ण योगदान दिया है। उन्होंने "सस्टेनेबिलिटी इन अपैरल मैनुफैक्चरिंग प्रोसेस" पुस्तक का सह-लेखन किया, जो संभवतः विद्यार्थियों और पेशेवरों के लिए एक मूल्यवान संसाधन है। इसके अलावा, डॉ. खरे ने "एडॉप्शन ऑफ़ टेक्नोलॉजी फैशन वेस्ट रिडक्शन" विषय पर एक शोधपत्र का सह-लेखन भी किया। डॉ. सक्सेना को भारतीय उन्नत अध्ययन संस्थान द्वारा आयोजित एक राष्ट्रीय संगोष्ठी में मुख्य वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया था, जिसमें पर्यावरण के अनुकूल फैशन प्रणालियों में अनुसंधान के लिए निफ्ट की प्रतिबद्धता पर बल दिया गया।

डॉ. रंजिनी जी. ने परिधान उद्योग में व्यावहारिक अनुप्रयोगों पर अपने शोध पर कार्य किया। उन्होंने डेनिम जींस के लिए एक उत्पाद विकास मॉडल पर एक लेख प्रकाशित किया और फैब्रिक मार्कर अपशिष्ट प्रबंधन

के लिए एआई टूल्स पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया, जो नवीन तकनीकी समाधानों के साथ उनके जुड़ाव को दर्शाता है।

सुश्री श्वेता जैन का शोध फैशन उद्योग में स्थिरता पर केंद्रित है। उन्होंने अपने शोधपत्र "ग्रीन अपैरल सप्लाय चैन मैनेजमेंट" के लिए एक पुरस्कार प्राप्त किया उन्होंने ग्रीन इनोवेशन एंड मैनुफैक्चरिंग इन द अपैरल एक्सपोर्ट इंडस्ट्री हाइलाइटिंग द ग्रोइंग एम्फेसिस ऑन सस्टेनेबल प्रैक्टिसेज़ विषय पर एक शोधपत्र प्रकाशित किया जिसमें निफ्ट के अनुसंधान समुदाय के भीतर सस्टेनेबल प्रणालियों पर प्रकाश डाला गया।

डॉ. शिप्रा शर्मा का शोध कार्य पारंपरिक शिल्प और आधुनिक उद्योग के जुड़ाव पर केंद्रित है। उन्होंने वस्त्र क्षेत्र में शिल्प-आधारित क्षमता निर्माण और श्रम शक्ति पर पुस्तक अध्यायों का सह-लेखन किया, और भारतीय शिल्प के माध्यम से सस्टेनेबल समुदायों पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। उनका काम पारंपरिक शिल्प प्रणालियों के संरक्षण और आधुनिकीकरण के साथ निफ्ट के जुड़ाव को दर्शाता है।

सुश्री शुभलक्ष्मी क्रोपी ने श्री ए. चक्रवर्ती की पुस्तक "डिज़ाइन इन द एरा ऑफ़ इंडस्ट्री 4.0" में एक अध्याय "एर्गोनॉमिक प्रिंसिपल्स टू डिज़ाइन अडैप्टिव स्पোর্ट्सवियर फॉर व्हीलचेयर टेनिस प्लेयर्स" प्रकाशित किया।

डॉ. शकील इकबाल ने फैशन में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस विषय पर वक्तव्य दिया। उन्हें एक राष्ट्रीय संगोष्ठी में परिधानों के लिए आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस पर चर्चा करने के लिए आमंत्रित किया गया था और उन्होंने "री-इंजीनियरिंग द टेक्सटाइल इंडस्ट्री" विषय पर एक कार्यक्रम की सह-अध्यक्षता की, जो फैशन क्षेत्र में उन्नत प्रौद्योगिकियों के अनुप्रयोग में उनकी विशेषज्ञता को दर्शाता है।

डॉ. प्रवीण नागराजन ने वस्त्र सामग्री पर वैज्ञानिक साहित्य में अपना योगदान दिया। उन्होंने "द प्रॉपर्टीज़ ऑफ़ नेचुरल फाइबर्स एंड कंपोज़िट्स" विषय पर वेब ऑफ़ साइंस जर्नल्स में लेख प्रकाशित किए, जो फैशन और वस्त्र उद्योगों से संबंधित मौलिक सामग्री अनुसंधान में निफ्ट की भागीदारी को दर्शाता है।

सुश्री कविता पठारे, निफ्ट मुंबई ने "द नीड फॉर प्रोडक्ट इनोवेशन इन द इंडियन इंटिमेंट अपैरल इंडस्ट्री एंड कॉन्ट्रीव्यूशन ऑफ़ सप्लाय चैन स्टेकहोल्डर्स" विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आइकॉन 2023 में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

सुश्री नूपुर चोपड़ा, निफ्ट, गांधीनगर ने बिड़ला इंस्टीट्यूट ऑफ़ मैनेजमेंट एंड टेक्नोलॉजी द्वारा नवंबर 2023 में प्रबंधन मामलों पर आयोजित 13वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2023 (आईसीएमसी) में "लेवरेजिंग कोलैबोरेशन फॉर सस्टेनेबिलिटी ओरिएण्टेशन: अ केस ऑफ़ स्विचेको" विषय पर एक शोध केस प्रस्तुत किया। सुश्री चोपड़ा और डॉ. जय किशन सांभरिया ने निफ्ट कांगड़ा में आईसीओएन, 2023 में प्रकाशित "स्टडी ऑफ़ मस्क्युलोस्केलेटल डिसऑर्डर एंड वर्किंग कंडीशंस अमंग बुडेन ब्लॉक मेकिंग आर्टिस्त्स इन पेठापुर" विषय पर एक सम्मेलन पत्र का सह-लेखन किया। श्री अमन कुमार ने नवंबर 2023 में आयोजित इस अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "द इम्पैक्ट ऑफ़ ग्रीनवॉशिंग ऑन कंज्यूमर बिहेवियर इन द फैशन इंडस्ट्री" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. चंद्रशेखर जोशी की शैक्षणिक उपलब्धियों में उनके डॉक्टरेट कार्यक्रम के पूर्ण होने पर आईआईएम काशीपुर से फेलो की उपाधि से सम्मानित किया जाना शामिल है। उनके शोध ने भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद से भी मान्यता प्राप्त की है, जो फैशन और वस्त्र क्षेत्र में उनके काम की अंतःविषय प्रकृति और सामाजिक प्रासंगिकता को दर्शाता है।

सुश्री टी. श्रीवानी ने न्यूजीलैंड के डुनेडिन में कनेक्टिंग पाथवे पर 25वें वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आईएफएफटीआई 2023 में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने निफ्ट, गांधीनगर में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "कॉन्शियस कंज्यूमरिज़्म : अ स्टडी ऑन कंज्यूमर बिहेवियर ऑन सस्टेनेबल पैकेजिंग" विषय पर एक अन्य शोधपत्र का सह-लेखन और प्रस्तुत किया, जहां श्री चंद्रमौली.एन, और श्री गंगाधर मलिक ने "द कंज़म्पशन एंड डिस्पोज़ल हैबिट्स ऑफ़ क्लोथिंग अमंग अर्बन इंडियन मेन इन कन्नूर इंडिया" और "एप्लीकेशन ऑफ़ प्रोजेक्ट मैनेजमेंट टेक्निक्स इन अपैरल इंडस्ट्री: अ केस स्टडी" विषय पर एक शोधपत्र भी प्रस्तुत किया।

डॉ. रश्मि ठाकुर ने फैशन टेक्नोलॉजी के उच्च क्षेत्रों पर अपना शोध कार्य किया। उन्होंने "सेल्फ-पॉवर्ड स्मार्ट गारमेंट्स एंड डिजिटलाइज़ेशन इन अपैरल मैनुफैक्चरिंग" विषय पर लेख प्रकाशित किए, जो फैशन और प्रौद्योगिकी से उनका परस्पर जुड़ाव दर्शाते हैं। उनकी विशेषज्ञता को व्यापक शैक्षणिक क्षेत्रों में भी मान्यता दी गई है, उन्हें एक्सआरओएस फेलोशिप समिट के लिए एक पैनलिस्ट के रूप में आमंत्रित किया गया।

डॉ. अभिजीत मुखर्जी ने मार्च, 2024 में टेक्सटाइल एसोसिएशन (इंडिया) द्वारा आयोजित तकनीकी सम्मेलन में पुनः प्रयोज्य डायपर के लिए स्वच्छता और आरामदायक विशेषताओं के वैकल्पिक तरीकों की खोज करते हुए "रीसेंट डेवलपमेंट चिलड्रन डायपर ट्रीटेड विद हर्बल बेस्ड एंटी-माइक्रोबियल फिनिश एंड इट्स फ्यूचर स्कोप" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

श्री ज्योति प्रकाश बेहरा ने "इकोलेबल्स इन द गारमेंट इंडस्ट्री नेविगेटिंग सस्टेनेबल प्रेफरेंस" विषय पर एक शोधपत्र का सह-लेखन किया। यह शोधपत्र निफ्ट, गांधीनगर में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया था।

डॉ. रुपायन राय ने विभिन्न वस्त्र और फैशन विषयों पर 8 प्रभावशाली पुस्तक अध्याय एवं 3 शोध लेख प्रकाशित किए। डॉ. राय ने अपने कई प्रकाशनों में सह-लेखकों के रूप में विद्यार्थियों को शामिल किया है, जो आने वाली पीढ़ी के फैशन शोधकर्ताओं को सुझाव एवं बढ़ावा देने की उनकी प्रतिबद्धता को दर्शाता है।

डॉ. राहुल जैन का शोध कार्य फैशन प्रौद्योगिकी और रोबोटिक्स के बीच संबंध स्थापित करता है। उन्होंने डेवलपिंग अ डीप लर्निंग मॉडल फॉर बायपेडल रोबोट वॉक जनरेशन विषय पर पीएचडी पूरी की, जो निफ्ट संकाय सदस्यों द्वारा किए गए अनुसंधान की विविध और अंतःविषयक प्रकृति को दर्शाता है।

डॉ. अखतरुल और आई अमजद ने वस्त्र परिष्करण और परीक्षण से जुड़े साहित्य में उल्लेखनीय योगदान दिया है। उन्होंने तीन पुस्तक अध्याय प्रकाशित किए जिनमें सेल्फ क्लीनिंग नैनोफ्रिनिशेज़, फैब्रिक प्रिपरेटरी प्रोसेसेज़ एंड फैब्रिक टेस्टिंग मेथड्स जैसे महत्वपूर्ण विषयों को शामिल किया गया। उनके शोध को अकादमिक सम्मेलनों में भी मान्यता मिली है, जैसा कि उनके सह-लेखन में लिखे गए शोधपत्र को आरएआईसीसीआईटी 2023 सम्मेलन में शोधपत्र पुरस्कार प्राप्त हुआ।

श्री पुनीत कुमार, निफ्ट जोधपुर ने "इन्फ्लुएंस ऑफ़ प्रोसेस पैरामीटर्स ऑन कर्फ़ प्रॉपर्टीज़ ऑफ़ जीएफ़आरपी विथ एब्रेसिव वाटर जेट मशीनिंग" विषय पर इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ मैटीरियल्स इंजीनियरिंग इनोवेशन में एक शोधपत्र प्रकाशित किया।

विनोद आर, अभिलाषा सिंह, ओंकार सिंह, नवेंद्र सिंह ने "सप्लाई चेन एज अ सर्विस (SCaaS) इन अपैरल इंडस्ट्री" - इंटरनेशनल जर्नल फॉर मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च; "टेक्नोलॉजिकल आस्पेक्ट्स इन सर्कुलर सप्लाई चेन मैनेजमेंट"- टेक्निकल इंटरनेशनल जर्नल फॉर इंजीनियरिंग रिसर्च; "आईओटी ट्रांसफॉर्मिंग द अपैरल सप्लाई चेन मैनेजमेंट विद ब्लॉकचैन टेक्नोलॉजी", टेक्निकल इंटरनेशनल जर्नल फॉर इंजीनियरिंग रिसर्च जैसे शोधपत्र प्रकाशित किए हैं।

श्रीमती सपना कुशवाहा ने उत्तर प्रदेश खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड के खादी कारीगर प्रशिक्षण परियोजना के तहत खादी बुनकरों का प्रशिक्षण प्रदान किया। उन्होंने एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'रिव्यु: सस्टेनेबल सॉल्यूशन फॉर मैनेजिंग सॉलिड टेक्सटाइल वेस्ट' विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया। उन्होंने 'टिकाऊ फैशन परिधान के विकास' पर एक दिवसीय व्यावहारिक कार्यशाला का आयोजन किया। उन्होंने "डेवलपमेंट ऑफ सस्टेनेबल फैशन गारमेंट" विषय पर एक-दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया। उन्होंने फरवरी 2024 में केएस रंगासामी कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड साइंस द्वारा आयोजित एक कार्यक्रम में 'रिव्यु: सस्टेनेबल सॉल्यूशन फॉर मैनेजिंग सॉलिड टेक्सटाइल वेस्ट' विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।

फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के संकाय सदस्यों की उपर्युक्त व्यापक अनुसंधान उपलब्धियां बड़े पैमाने पर फैशन के साथ प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में उनके कार्य की गुणवत्ता और प्रासंगिकता को रेखांकित करती हैं।

डॉक्टरेट अध्ययनरत संकाय सदस्य

वर्ष 2023-2024 में, फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के संकाय सदस्यों ने अपनी शैक्षणिक योग्यता और अनुसंधान क्षमताओं को आगे बढ़ाते हुए प्रबल प्रतिबद्धता का परिचय दिया है। तीन संकाय सदस्यों ने सफलतापूर्वक अपनी डॉक्टरेट पूरी की है। निफ्ट भुवनेश्वर के डॉ. राहुल जैन, जिन्होंने 'डीप लर्निंग मॉडल्स फॉर बायपेडल रोबोट वॉक जनरेशन' विषय पर शोध कार्य किया, डॉ. बालू मलोथ, निफ्ट रायबरेली ने 'माइक्रो फिलर मैटीरियल्स इन फैब्रिक कंपोजिट्स' विषय पर शोध किया और डॉ. चंद्रशेखर जोशी को आईआईएम काशीपुर द्वारा फैलोशिप से सम्मानित किया गया।

फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के 20 संकाय सदस्य सक्रिय रूप से विभिन्न संस्थानों में पीएचडी कर रहे हैं जिसमें निफ्ट, आईआईटी और अन्य विश्वविद्यालय शामिल हैं। उनके शोध विषय फैशन और वस्त्र उद्योग के महत्वपूर्ण क्षेत्रों जैसे सस्टेनेबिलिटी इन प्रोडक्ट डिज़ाइन एंड मैनुफैक्चरिंग, कंज्यूमर बीहेवियर इन ऑनलाइन एंड ऑफलाइन रिटेल, तकनीकी अनुप्रयोग जैसे आईओटी और ऑगमेंटेड रियलिटी इन फैशन, उद्योग-संबंधित चुनौतियाँ जैसे कुटीर उद्योगों में कार्य भत्ते और सप्लाई चेन मैनेजमेंट का मानकीकरण।

कुछ प्रमुख उल्लेखनीय कार्य हैं : 'लिव रिहैबिलिटेशन' विषय पर अंजलि गुप्ता का शोध कार्य, 'सर्कुलर मॉडल्स इन द टेक्सटाइल सेक्टर' विषय पर सुलग्र साहा का शोध कार्य और 'इलेक्ट्रिक व्हीकल चार्जिंग ऑप्टिमाइजेशन' विषय पर मोहम्मद वसीम का अध्ययन शामिल है। अनुसंधान विषयों की विविधता फैशन शिक्षा के लिए निफ्ट के बहु-विषयक दृष्टिकोण को दर्शाती है, जो उद्योग में तकनीकी प्रगति और सतत चुनौतियों को संबोधित करती है। डॉक्टरेट शिक्षा में यह वृद्धि न केवल संकाय सदस्यों की व्यक्तिगत विशेषज्ञता को बढ़ाती है, बल्कि संस्थान में अनुसंधान और फैशन प्रौद्योगिकी में अत्याधुनिक शिक्षा प्रदान करने की क्षमता में भी महत्वपूर्ण योगदान देती है।

कई संकाय सदस्य सक्रिय रूप से डॉक्टरेट अनुसंधान कर रहे हैं, जो

निरंतर सीखने और शैक्षणिक विकास के लिए निफ्ट की प्रतिबद्धता को दर्शाता है। सुश्री टी. श्रीवानी 'क्राफ्ट एंड टेक्नोलॉजी इंटरफ़ेस' विषय पर शोध कर रही हैं एवं उन्होंने अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों में शोधपत्र प्रस्तुत किए हैं। सुश्री सुलग्र साहा वस्त्र क्षेत्र में 'सर्कुलर मॉडल्स' विषय पर पीएचडी कर रही हैं और उन्होंने आईओटी इंटीग्रेटेड मेंस्ट्रुअल ऐड पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया है, जो स्वास्थ्य देखभाल में सतत और फैशन प्रौद्योगिकी दोनों के साथ निफ्ट की भागीदारी को दर्शाता है।

संकाय सदस्यों के अनुसंधान विषयों में पारंपरिक वस्त्रों से लेकर अत्याधुनिक तकनीकों तक विषयों की एक विस्तृत शृंखला है। डॉ. जय किशन सांभरिया ने 'वुडेन ब्लॉक मेकिंग एंड वेस्टवाटर कैरेक्टराइजेशन' जैसे विषयों पर सम्मेलन पत्रों का सह-लेखन किया है, जबकि डॉ. टी. मुरुगन ने 'डायनैमिक मैकेनिकल बिहेवियर ऑफ कोयलर फाइबर कंपोजिट्स' विषय पर एक शोधपत्र प्रकाशित किया। अनुसंधान विषयों में यह विविधता फैशन, वस्त्र शिक्षा और अनुसंधान के लिए निफ्ट के व्यापक दृष्टिकोण को दर्शाती है।

संकाय सदस्य अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भी सक्रिय हैं। डॉ. जोमीचन एस पी और डॉ. रंजन कुमार साहा ने दुबई में आयोजित इंटरनेशनल अपैरल और टेक्सटाइल फेयर में भाग लिया, जो वैश्विक उद्योग प्रवृत्तियों से जुड़े रहने के लिए निफ्ट के प्रयासों को दर्शाता है।

संकाय सदस्यों द्वारा किए गए शोध अक्सर उद्योग की आवश्यकतों से जुड़े रहते हैं। श्री गंगाधर मलिक 'स्टैंडर्डिजेशन ऑफ़ वर्क अलावेन्स फॉर द इंडियन गारमेंट इंडस्ट्री' विषय पर और श्री मोहम्मद 'उमर' कंज्यूमर बाइंग बिहेवियर टुवर्ड्स ऑनलाइन गारमेंट्स' विषय पर शोध कर रहे हैं। ये विषय वर्तमान उद्योग चुनौतियों और रुझानों के लिए निफ्ट की जिम्मेदारियों को दर्शाते हैं।

संकाय के अधिकांश शोध में सस्टेनेबिलिटी प्रमुख विषय है। श्री नंद किशोर बराइक ने एक अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में 'जीरो वेस्ट पैटर्न मेकिंग' विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया, जबकि सुश्री छवि गोयल ने 'ओकोटेक एप्लिकेशन्स' विषय पर एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया।

स्व-विकास की दिशा में संकाय पहल

क. संकाय प्रशिक्षण /टीओटी शिक्षाविदों की विशेषज्ञता को बेहतर बनाने के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए गए ताकि वे फैशन उद्योग में बदलते रुझानों के साथ चल सकें। इस वर्ष सभी निफ्ट परिसरों से विभाग के संकाय सदस्यों द्वारा ट्रेनिंग ऑफ़ ट्रेनर्स (टीओटी) में भाग लिया गया।

100 से अधिक संकाय सदस्यों ने ट्रेनिंग ऑफ़ ट्रेनर्स (टीओटी) में भाग लिया।

- जून/जुलाई 2023 में नई दिल्ली और हैदराबाद में आयोजित '3-डी सीएडी सॉफ्टवेयर (क्लो)' विषय पर प्रशिक्षण में सभी परिसरों से फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के 23 संकाय सदस्यों ने भाग लिया।
- डॉ. अमर तिवारी और सुश्री अमीषा मेहता द्वारा जुलाई 2023 में निफ्ट, गांधीनगर में आयोजित 'प्रिसिपल्स ऑफ़ वेब डेवलपमेंट' विषय पर विभाग के 9 संकाय सदस्यों ने भाग लिया।
- जुलाई 2023 में निफ्ट जोधपुर द्वारा आयोजित एवं डॉ. अंकुर सक्सेना द्वारा प्रस्तुत 'अपैरल प्रोडक्शन प्लैनिंग' विषय पर टीओटी में 10 संकाय सदस्यों ने भाग लिया।
- डॉ. अभिजीत मुखर्जी और डॉ. सुमंत्रा बख्शी ने जून, 2023 में 'ट्रेंड्स एंड एडवांसमेंट इन फंक्शनल एंड टेक्निकल' विषय पर टीओटी का समन्वय किया और इसमें 41 संकाय सदस्यों ने भाग लिया।
- फैशन टेक्नोलॉजी विभाग (डीएफटी), निफ्ट, चेन्नई द्वारा जनवरी

2024 में 'न्यूमैटिक ट्रेनिंग किट' पर एक प्रशिक्षण दिया गया। इसमें अन्य परिसरों के डीएफटी संकाय सदस्यों ने ऑनलाइन मोड में भाग लिया।

ख. फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट्स (एफआईए):

तीन संकाय सदस्यों ने गारमेट मैनुफैक्चरिंग कंपनियों और शिल्प क्षेत्र में एफआईए पूरा किया :

- डॉ. शिप्रा शर्मा द्वारा 'मेसर्स टेरीटेक्स', पंजाब, जून 2023 में
- सुश्री कनु प्रिया द्वारा 'ऋचा ग्लोबल एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड', मानेसर, जून 2023 में
- डॉ. चंद्रशेखर जोशी द्वारा 'दाबू प्रिंटिंग और बंधेज कारीगरों' के साथ, पीपर और जोधपुर, जून 2023 में

संकाय उपलब्धियां

पुरस्कार और मान्यता: निफ्ट संकाय सदस्यों को 2023-2024 में कई सम्मान प्राप्त हुए। सुश्री श्वेता जैन ने एमएसआरआईएम ईएसजी सम्मेलन में 'ग्रीन अपैरल सप्लाय चैन मैनेजमेंट' विषय पर अपने शोधपत्र के लिए तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया। डॉ. मनोज तिवारी को एनआईटी जालंधर में आयोजित 'ट्रेडिशनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल्स' सम्मेलन में सर्वश्रेष्ठ शोधपत्र पुरस्कार मिला। डॉ. बिनवंत कौर को एनआईटी जालंधर में आयोजित तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सर्वश्रेष्ठ शोधपत्र पुरस्कार मिला। श्री मोहम्मद वसीम और उनकी टीम को आरएआईसीसीआईटी 2023 सम्मेलन में सर्वश्रेष्ठ शोधपत्र पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

मुख्य वक्ता और पैनल भागीदारी: फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के संकाय सदस्यों को विभिन्न कार्यक्रमों में अपने मत साझा करने के लिए आमंत्रित किया गया। प्रोफेसर सुधा सिंह, पीईएस विश्वविद्यालय में "एआई इन एजुकेशन" संगोष्ठी के लिए एक पैनलिस्ट के रूप में शामिल हुई। डॉ. अंकुर सक्सेना ने भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान-शिमला द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में मुख्य भाषण दिया। डॉ. रश्मि ठाकुर, दिल्ली में आयोजित एक्सआरओएस फैलोशिप समिट में पैनलिस्ट के रूप में शामिल हुई। सुश्री अबोली नाइक ने द यार्न बाज़ार द्वारा आयोजित नेचुरल कलर पॉडकास्ट में अपना योगदान दिया। डॉ. शकील इकबाल को इंस्टीट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स द्वारा आयोजित एक सेमिनार में "आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस फॉर अपैरल्स" विषय पर व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया।

पेटेंट: विभाग के संकाय सदस्यों ने कई पेटेंट दाखिल करते हुए नवाचार का प्रदर्शन किया। सुश्री अंजलि गुप्ता को 'सिस्टम एनालाइजिंग बायपेडल वॉकिंग ट्रेजेक्टीव' के लिए पेटेंट प्राप्त हुआ। श्री अमन कुमार और उनकी टीम ने 'इंटेलेजेंट व्हीकल स्पीड मॉनिटरिंग डिवाइस' उपकरण हेतु यूके डिज़ाइन पंजीकरण प्राप्त किया। सुश्री कनु प्रिया और उनके सहयोगियों ने 'हेक्सापेडल रोबोट मैनेजर' के लिए तीन पेटेंट दाखिल किए। श्री मोहम्मद वसीम ने सौर ऊर्जा से चलने वाले स्वायत्त वाहन और एक स्लॉटिंग मशीन के लिए दो राष्ट्रीय पेटेंट प्राप्त किए। डॉ. ओंकार सिंह और उनकी टीम को 'ब्लॉकचैन सिम्योरिटी विथ क्वान्टम इंटरफेस' के लिए यूके पेटेंट प्रपात हुआ।

छात्र उद्योग इंटरशिप, लिंकेज और विज़िट

फैशन टेक्नोलॉजी विभाग, स्नातक और स्नातकोत्तर कार्यक्रमों में अपने विद्यार्थियों को कक्षा में शिक्षण के साथ ही व्यापक उद्योग जगत में भी दिशा प्रदान करता है। बीएफटी कार्यक्रम में स्नातक विद्यार्थियों को दो सप्ताह के वस्त्र उद्योग के व्यापक अनुभव और आठ सप्ताह के अपैरल इंडस्ट्री इंटरशिप करना आवश्यक है। पूरे सेमेस्टर में, विभिन्न प्रक्रियाओं के तहत उद्योग में स्थापित मशीनरी को व्यावहारिक रूप से जानने व

समझने के लिए उत्पादन संयंत्रों का दौरा करते हैं। स्नातकोत्तर कार्यक्रम के विद्यार्थी भी पाठ्यक्रम के अनुसार आठ सप्ताह की इंडस्ट्री इंटरशिप करते हैं। उद्योग अनुभव पाठ्यक्रम के महत्वपूर्ण घटक हैं क्योंकि इसके माध्यम से विद्यार्थी वास्तविक दुनिया में अपने सैद्धांतिक ज्ञान को लागू करने में सक्षम बनते हैं। उदाहरण के लिए, इस वर्ष, डीएफटी विद्यार्थियों ने जयश्री टेक्सटाइल्स, रेमंड लिमिटेड (टेक्सटाइल डिवीज़न, खड़की), मफतलाल इंडस्ट्रीज़ लिमिटेड, नाहर इंडस्ट्रीज़ एंटरप्राइजेज लिमिटेड, ऑरो टेक्सटाइल्स, बेंगलुरु प्रोसेसिंग फैसिलिटीज़, यूएल टेस्टिंग लैब, गुडगांव जैसी वस्त्र मिलों का दौरा किया।

कुछ उल्लेखनीय उद्योग जहां विद्यार्थियों के लिए अपैरल इंडस्ट्री विज़िट्स और आठ सप्ताह की इंटरशिप आयोजित की गई थी, इस प्रकार हैं :

- एबीएफआरएल यूरोपा यूनिट, बेंगलुरु
- टेक्सपोर्ट इंडस्ट्रीज़, बेंगलुरु
- श्री कृष्णा स्पिनिंग मिल्स, बेंगलुरु
- अरविंद यूनिट, इलेक्ट्रॉनिक सिटी
- शाही एक्सपोर्ट्स-फरीदाबाद, पैरामाउंट अपैरल-नोएडा, हाई-फेयर अपैरल्स-जयपुर
- रेडनिक एक्सपोर्ट्स एंड रिचाको अपैरल्स, गुडगांव
- यूएल टेस्टिंग लैब, गुडगांव
- मैट्रिक्स क्लोदिंग प्राइवेट लिमिटेड, गुडगांव
- वामनी एक्सपोर्ट, नोएडा
- मेक्ट्रोनिक्स के लिए भारती विद्यापीठ, खारघर

इन दौरों ने उन्हें उद्योग के परिचालन पहलुओं के व्यावहारिक परिदृश्य के संबंध में अंतर्दृष्टि प्रदान की। कुल मिलाकर, ये पहल यह सुनिश्चित करती हैं कि विद्यार्थी न केवल अकादमिक ज्ञान प्राप्त करें बल्कि व्यावहारिक कौशल और उद्योग अंतर्दृष्टि भी विकसित करें जो फैशन प्रौद्योगिकी में उनके करियर के लिए आवश्यक है।

उद्योग मेलों और प्रदर्शनियों में विद्यार्थी

नवीनतम विनिर्माण मशीनरी और सहायक उपकरण पर एक्सपोज़र प्राप्त करने के लिए बीएफटी/एमएफटी विद्यार्थियों ने निम्नलिखित मेलों और प्रदर्शनियों में भाग लिया :

- निट-टेक फेयर 2024 (तिरुपुर, पेरंदुरई और पल्लाडम)
- टेकटेक्स्टाइल इंडिया प्रदर्शनी, मुंबई
- गार्टेक्स टेकप्रोसेस इंडिया, मुंबई
- भारत टेक्स प्रदर्शनी 2024, नई दिल्ली
- 83वीं अखिल भारतीय औद्योगिक प्रदर्शनी, हैदराबाद

बीएफटी/एमएफटी विद्यार्थियों द्वारा शोध कार्य

स्नातकोत्तर (एमएफटेक) और स्नातक (बीएफटेक) कार्यक्रमों में अंतिम वर्ष के विद्यार्थी उद्योग-संबंधित अनुसंधान परियोजनाओं को पूरा करते हैं। उद्योग प्रायोजित परियोजनाओं का उद्देश्य रीटेल और परिधान उत्पादन कंपनियों में उत्पादों, प्रक्रियाओं, संचालन और प्रक्रियाओं में सुधार की दिशा में समाधान प्रदान करना है। निम्नलिखित क्षेत्रों में परियोजनाएं शुरू की गई थीं, ऑटोमेशन इन वेयरहाउस इन अ मैनुफैक्चरिंग यूनिट, डाटा ड्रिवन ट्रेड फोरकास्टिंग, डेवलपमेंट ऑफ एप्लिकेशन्स फॉर परफॉरमेंस एंड डिफेक्ट ट्रैकिंग इन अ यूनिट, इन्वेंटरी ऑप्टिमाइजेशन इन सप्लाय चैन, रिडक्शन ऑफ रिटर्न्स इन इ-कॉमर्स रिटेल, एन्हान्सिंग ऑपरेशनल एफिशिएंसी। प्रमुख उद्योग जहाँ विद्यार्थियों ने उद्योग आधारित परियोजनाओं को पूरा किया, निम्नलिखित हैं : एपिक ग्रुप-इथियोपिया, गोकलदास एक्सपोर्ट्स लिमिटेड, एबीएफआरएल, एक्कारेल इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, प्रतिभा सिंटेक्स लिमिटेड, पार्थ क्लोदिंग प्राइवेट लिमिटेड, अरविंद एक्सपोर्ट्स

लिमिटेड, ट्रेट-टाटा, रिलायंस रिटेल, मैक्रोवैगन, ट्राइबर्ग, पी एम्प्रो एक्सपोर्ट्स, टाटा ट्रेट लिमिटेड, इंडैको जीन्स, मैट्रिक्स क्लोदिंग प्राइवेट लिमिटेड, इंडियन टरेन, किकसर टेक्नोलॉजीज़, लगुना, वी-मार्ट रिटेल लिमिटेड, मांडलमा एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, लैंडमार्क, टेक्सपोर्ट सिडिकेट, रेशमंडी, फैब इंडिया ओवरसीज़ प्राइवेट लिमिटेड, शाही एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, आरसी अपैरल, पर्ल ग्लोबल इंडस्ट्रीज़ लिमिटेड, 100 हैंड्स, ब्रैंडिक्स अपैरल्स।

शुरू की गई कुछ उल्लेखनीय अनुसंधान परियोजनाएं :

- डाटा ड्रिवेन ट्रेड फोरकास्टिंग फॉर रिटेल ब्रांड्स यूज़िंग मशीन लर्निंग
- ऑटोमेशन इन वेयरहाउस मैनेजमेंट सिस्टम
- इन्वेंटरी ऑप्टिमाइजेशन इन सप्लाय चैन ऑफ़ एप्लिकेशन्स फॉर परफॉर्मेंस एंड डिफेक्ट ट्रैकिंग इन अ यूनिट
- डेवलपमेंट ऑफ़ अ कॉस्ट-इफेक्टिव टेक्निकल जैकेट फॉर एक्सट्रीम कोल्ड टेम्परेचर्स ड्यूरिंग माउंटेनियरिंग
- रिडक्शन ऑफ़ रिटर्न्स इन ई-कॉमर्स रिटेल
- अडैप्टिव गारमेंट्स फॉर किड्स विथ सेंसरी प्रोसेसिंग डिसफंक्शन
- आटोमेटिक फैब्रिक डिफेक्ट डिटेक्शन ऑन स्ट्राइप्ड फैब्रिक्स यूज़िंग मशीन लर्निंग
- मार्केटिंग एंड ब्रांडिंग ऑफ़ विरासत - बैक टू रूट्स (हैंडलूम दरी प्रोजेक्ट)
- एन्हान्सिंग इंडिया'ज़ हैंडलूम सप्लाय चैन
- डेवलपिंग कॉस्ट-इफेक्टिव एंड हाई-परफॉर्मेंस जैकेट्स फॉर वी-मार्ट
- इनोवेटिव अपैरल फॉर द विज़ुअली इम्पेयर्ड : ब्रिजिंग द गैप इन द फैशन इंडस्ट्री

फैशन टेक्नोलॉजी विभाग का ग्रैजुएशन शो : टेकनोवा

फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के ग्रैजुएशन शो को टेकनोवा के रूप में जाना जाता है, जो इस वर्ष मई/जून 2023 में आयोजित किया गया था। यह आयोजन उत्तीर्ण होने वाले विद्यार्थियों के लिए एक मंच प्रदान करता है जहाँ वे उद्योग के प्रतिष्ठित प्रतिनिधियों के सामने अपने अंतिम सेमेस्टर में किए गए शोध कार्य को प्रदर्शित कर पेशेवर दुनिया में कदम रखना शुरू करते हैं। इस वर्ष टेकनोवा के दौरान प्रस्तुत किए गए शोध परिणामों और निष्कर्षों को उद्योग द्वारा सराहा गया, जो परिधान व्यवसाय के विविध क्षेत्रों से संबंधित थे। विषय तकनीकी समाधान थे जो प्रमुख रूप से विनिर्माण, खुदरा या ई-कॉमर्स में परिचालन से संबंधित थे। विनिर्माण सेटअप के लिए कुछ समाधान सैंपलिंग विभागों के लिए आईटी अनुप्रयोगों के विकास के संबंध में थे, जिनका उद्देश्य इसकी दक्षता, डिजिटलीकरण और कौशल मैट्रिक्स के मानकीकरण को बढ़ाना था। सिलाई अनुभाग में प्रदर्शन और डिफेक्ट ट्रैकिंग के लिए आरएफआईडी अनुप्रयोग, गोदाम प्रबंधन प्रणाली में स्वचालन, आपूर्ति श्रृंखला में इन्वेंट्री अनुकूलन आदि। रिटेल और ई-कॉमर्स में विद्यार्थियों द्वारा किए गए कुछ उल्लेखनीय प्रोजेक्ट मशीन लर्निंग का उपयोग करके रिटेल ब्रांड्स के लिए डेटा संचालित फोर्कास्टिंग और ट्रेड पूर्वानुमान, ई-कॉमर्स रिटेल के लिए रिटर्न में कमी आदि। अनुसंधान में विकसित कुछ प्रोटोटाइप जैसे डेवलपमेंट ऑफ़ अ कॉस्ट-इफेक्टिव टेक्निकल जैकेट फॉर एक्सट्रीम कोल्ड टेम्परेचर्स ड्यूरिंग माउंटेनियरिंग, अडैप्टिव गारमेंट्स फॉर किड्स विथ सेंसरी प्रोसेसिंग डिसफंक्शन, दृष्टिबाधितों के लिए अभिनव परिधान, शिशुओं के लिए टिकाऊ और रोगाणुरोधी डायपर का विकास।

विभाग, उद्योग से विशिष्ट वक्ताओं को आमंत्रित करके तकनीकी सत्रों और सेमिनारों का आयोजन भी करता है। टेकनोवा के दौरान, निफ्ट जोधपुर ने जून 2023 में "उद्योग 4.0" पर एक संगोष्ठी का आयोजन

किया। टेकनोवा 2023 आयोजन का एक अन्य आकर्षण बेस्ट ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट, मोस्ट इनोवेटिव प्रोजेक्ट और मोस्ट कमर्शियली वायेबल प्रोजेक्ट जैसी श्रेणियों में बीएफटी/एमएफटी के योग्य छात्रों को पुरस्कारों की प्रस्तुति थी।



डिज़ाइन स्पेस

मास्टर ऑफ डिज़ाइन कोर्स का पाठ्यक्रम वर्तमान डिज़ाइन और अनुसंधान उद्योग की विविध और विकसित प्रकृति पर केन्द्रित है। यह अभिनव डिज़ाइन समाधानों के माध्यम से व्यवसायों के समर्थन में डिज़ाइन अनुसंधान की महत्वपूर्ण भूमिका पर प्रकाश डालता है। पाठ्यक्रम का उद्देश्य युक्तिपूर्ण डिज़ाइन, अनुभव डिज़ाइन, यूआई / यूएक्स, डिज़ाइन चिंतन (थिंकिंग), रिसर्च पैराडाइम, डिज़ाइन नवाचार (इनोवेशन), सस्टेनेबिलिटी और शिल्प कौशल के साथ प्रतिभाशाली स्नातक विद्यार्थियों को विकसित करना है, जो भविष्य में डिज़ाइन उद्योग का नेतृत्व करेंगे। एमडेस विभाग वर्तमान में सात परिसरों में उपलब्ध है: बेंगलुरु, गांधीनगर, कन्नूर, कांगड़ा, मुंबई, नई दिल्ली एवं पंचकुला।

2023 में, निफ्ट कांगड़ा परिसर में एमडेस विभाग स्थापित करने पर ध्यान केंद्रित किया गया था। एमडेस विभाग में कार्यरत संकाय सदस्यों को इंटरशिप, शोध प्रबंध और नए विषय क्षेत्रों जैसी विभिन्न गतिविधियों के माध्यम से निर्देशित किया गया। इस गतिविधि से संकाय सदस्यों और विद्यार्थियों में पाठ्यक्रम की बेहतर समझ विकसित हुई है, जिससे वे उद्योग में अपनी जगह बनाने में सक्षम हैं।

पाठ्यक्रम एवं वितरण

अद्यतित पाठ्यक्रम सफल साबित हुआ जिससे एमडेस विभाग के छात्रों ने 2023 में निफ्ट में सर्वश्रेष्ठ प्लेसमेंट हासिल किया, जिसमें उच्चतम पैकेज 40 लाख तक था। संकाय सदस्यों ने डिज़ाइन और शिक्षा में नवीनतम उद्योग प्रणालियों और रुझानों को एकीकृत करने के लिए अपना समय दिया।

अध्ययन प्रक्रिया को बेहतर बनाने के लिए, परिसरों ने विभिन्न क्षेत्रों से विविध विशेषज्ञों और पूर्व छात्रों को आमंत्रित किया। इन सत्रों में यूआई / यूएक्स डिज़ाइन, डिज़ाइन अनुसंधान, गुड बिजनेस लैब, क्राफ्ट, आर्ट, क्रॉस-कल्चरल रिसर्च, फोटोग्राफी, इनोवेशन एंड डिज़ाइन, साइकोलॉजी, सोशल रिसर्च, विज़ुअल कल्चर, एथिकल ब्रांडिंग,

स्टोरीटेलिंग और कॉन्टेंट एजुकेशन जैसे विषय शामिल थे। परिसरों ने विज़ुअल कल्चर के विषय में अनुभवात्मक अध्ययन के अवसर भी ज्ञात किए। कन्नूर के विद्यार्थियों और शिक्षकों ने कोच्चि मुजिरिस बिनेल का दौरा किया, दिल्ली के छात्रों ने इंडिया आर्ट फेयर और यूएक्स नाव में भाग लिया। मुंबई के छात्रों ने पुणे डिज़ाइन फेस्टिवल, डिज़ाइन वन और कालाघोड़ा उत्सव का दौरा किया। इन यात्राओं ने डिज़ाइन के अवसरों, समकालीन कला और डिज़ाइन प्रणालियों, स्पेस डिज़ाइन, इंटरैक्टिव इन्स्टॉलेशन, परिचय और प्रतिनिधित्व पर चर्चा, सामग्री और प्रौद्योगिकी के अभिनव उपयोग, और क्यूरेशन में अंतर्दृष्टि प्रदान की। इस व्यावहारिक अनुभव ने विद्यार्थियों को उनके आसपास के सांस्कृतिक संदर्भ की गहरी समझ हासिल करने और डिज़ाइन के क्षेत्र में इंटरशिप के अवसर प्रदान किए।

संकाय प्रशिक्षण/ कार्यशालाएँ

- सुश्री रूपाली पंडित, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने 12 से 25 जुलाई, 2023 तक राइज़ोम डिज़ाइन, अहमदाबाद में एफआईए पूरा किया।
- सुश्री रूपाली पंडित, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने 24 से 1 दिसंबर, 2023 तक "क्वालिटेटिव डेटा एनालिसिस यूज़िंग मैकशक्युडा एंड एकेडमिक राइटिंग" विषय पर संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
- सुश्री रूपाली पंडित, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने 20 से 24 जनवरी, 2024 तक ऑनलाइन माध्यम से "रीट्रेस सर्कुलर फैशन डिज़ाइन कोर्स- फाइबर चॉइसेस एंड सस्टेनेबिलिटी" को पूरा किया।
- सुश्री लवदीप सिंह, निफ्ट कांगड़ा ने 3 से 7 जुलाई, 2024 तक निफ्ट कोलकाता में आयोजित "टेक्निकल टेक्स्टाइल्स- एथलीज़र और वियरेबल टेक्नोलॉजी" विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री लवदीप सिंह, निफ्ट कांगड़ा ने कोर्गेनिक्स अपैरल प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली से डिज़ाइन स्टूडेंट्स और स्टाइलिस्ट के रूप में से एफआईए पूरा किया। जिसकी अवधि दो सप्ताह थी और यह 21/6/2023 से शुरू हुआ।

- श्री गिरिनाथ जी. असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर ने शैक्षणिक वर्ष 2023-2024 में वायनाड में डीसीएच कार्यालय द्वारा बांस शिल्प में कारीगरों के लिए डिज़ाइन प्रशिक्षण के विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री रत्न प्रिया, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर ने 17 से 20 जुलाई, 2023 तक दिल्ली में फैशन इलस्ट्रेशन विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. सनी बैरिसाल, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर ने 17 से 20 जुलाई, 2023 तक निफ्ट दिल्ली में डिज़ाइन थिंकिंग विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री नितिन कुलकर्णी, असोसिएट प्रोफेसर ने उपयोगकर्ता अनुभव अनुसंधान के क्षेत्र में 1 से 14 जून, 2023 की अवधि के दौरान फियोनिक सॉल्यूशंस के साथ फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा किया।
- डॉ. रश्मि गुलाटी, असोसिएट प्रोफेसर ने बॉम्बे हार्ड (मूल कंपनी मार्करिच) के साथ के 17 से 30 जून, 2023 की अवधि के दौरान एक नए परिधान ब्रांड के लॉन्च के लिए उपयोगकर्ता अनुसंधान अध्ययन के क्षेत्र में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट (एफआईए) पूरा किया।
- प्रोफेसर डॉ. शर्मिला दुआ ने 16 जून, 2023 को परिसर स्तर पर आंतरिक शिकायत समिति के लिए कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न की रोकथाम (PoSH अधिनियम) पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- प्रोफेसर डॉ. शर्मिला दुआ ने 3 जून 2023 को एनएमएसीसी में "इंडिया इन फैशन" प्रदर्शनी का दौरा किया।
- प्रोफेसर डॉ. शर्मिला दुआ ने 3 जून, 2023 को एनएमएसीसी में इंस्टोर एशिया ट्रेड शो का दौरा किया।
- डॉ. रश्मि गुलाटी, असोसिएट प्रोफेसर ने 17 से 20 जुलाई, 2023 तक निफ्ट दिल्ली में आयोजित डिज़ाइन थिंकिंग टूल्स एंड टेकनीक विषय पर टीओटी में भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ. शर्मिला दुआ और डॉ. रश्मि गुलाटी, असोसिएट प्रोफेसर ने 16 और 17 मार्च, 2024 को नवयुग द्वारा डिज़ाइनिंग यूअर लाइफ विषय पर दो दिवसीय कार्यशाला (स्टैन्फोर्ड यूनिवर्सिटी कोर्स की प्रदर्शनी) में भाग लिया।
- डॉ. रितिका सक्सेना, असिस्टेंट प्रोफेसर और सुश्री भावना चौहान, असिस्टेंट प्रोफेसर निफ्ट पंचकूला ने निफ्ट हैदराबाद द्वारा ऑगमेंटेड रियलिटी- वर्चुअल रियलिटी विषय पर आयोजित ऑनलाइन टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. रितिका सक्सेना, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पंचकूला ने दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा 'डेटा विश्लेषण और विजुअलाइज़ेशन' विषय पर संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।

पीएचडी अध्ययनरत एवं पूर्ण

एमडेस विभाग के 28 संकाय सदस्यों में से 9 ने सफलतापूर्वक अपनी पीएचडी पूर्ण कर ली है जबकि 10 वर्तमान में अपनी पीएचडी कर रहे हैं, जिसका विवरण निम्नानुसार है::

- सुश्री रूपाली पंडित, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर, सितंबर 2019 से "डेवलपिंग 21 सेंचुरी स्किल्स थ्रू डिज़ाइन थिंकिंग अप्रोच: अ केस स्टडी ऑफ रिबरसाइड स्कूल" विषय पर पीएचडी कर रही हैं।
- श्री असित भट्ट, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर, अक्टूबर 2023 से 'पेडागोजी ऑफ द क्राफ्ट्स एंड द वैल्यूज़ ऑफ कोलेबोरेटिव, कोऑपरेटिव, कोरिलेटिव एंड कलेक्टिव (क्रिएटिव) प्रैक्टिस' विषय पर चेस्टर विश्वविद्यालय, यूके से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री नितिन कुलकर्णी, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, दिसंबर 2020 से "फ़ाइन आर्ट्स" विषय पर वनस्थली विश्वविद्यालय, जयपुर से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री भावना चौहान, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पंचकूला 2019 से "

- इन्क्लूसिव अडैप्टिव क्लोदिंग फॉर यंग अडल्ट्स विथ स्पाइनल कॉर्ड इंजरी टू इनहैंस देयर क्वॉलिटी ऑफ लाइफ" विषय पर निफ्ट, नई दिल्ली से पीएचडी कर रही हैं।
- श्री अमलेंदु एस. पी., असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर 2023 से से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री मोहम्मद अंसार, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बंगलुरु "डिकोलोनियैलिटी इन इंडियन ट्रेडीशनल क्राफ्ट्स सेक्टर" विषय में पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री प्रशांत कोचुवीटिल, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बंगलुरु, 2024 से "सस्टेनेबल सर्कुलर बिजनेस मॉडल्स फॉर इनहैन्सड कंज़म्पशन एक्सपीरिएंस इन द फैशन इंडस्ट्री" विषय पर क्राइस्ट यूनिवर्सिटी से पीएचडी कर रहे हैं।
- सुश्री कविता यादव, 2022 से "लक्ज़री टेंट डिज़ाइन इन इंडिया एंड इट्स ट्रांसफॉर्मेटिव इम्पैक्ट ऑन ह्यूमन बीइंग्स" विषय पर एसजीटी विश्वविद्यालय, गुरुग्राम में पीएचडी कर रही हैं।
- सुश्री सुरभि 2023 से आईआईटी दिल्ली से 'शिल्प' के क्षेत्र में पीएचडी कर रही हैं।
- श्री सिद्धार्थ, 2017 से "कॉन्टेक्चुअल स्टडी ऑफ कंटेम्परेरी फोक आर्ट्स" विषय पर आईआईटी कानपुर से पीएचडी कर रहे हैं।

शोधपत्र प्रस्तुति एवं प्रकाशन

- प्रोफेसर डॉ. शालिनी सूद सहगल, निफ्ट दिल्ली ने 25 नवंबर 2022 को जयपुर में इंटेलेजेंट कंप्यूटिंग, संचार और सूचना सुरक्षा पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "डीप विज़न: अ रोबस्ट डॉमिनेंट कलर एक्सट्रैक्शन फ्रेमवर्क फॉर टी शर्ट्स बेस्ड ऑन सेमेंटिक सेगमेंटेशन" शीर्षक पर एक शोधपत्र प्रकाशित किया। लेखक : आर. किशोर कुमार, कौस्तव सेनगुप्ता, शालिनी सूद सहगल, पूर्णिमा एस.। स्प्रिंगर पुस्तक श्रृंखला में प्रकाशित: एल्गोरिदमस फॉर इंटेलेजेंट सिस्टम्स, लिंक: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-99-1373-2_1
- प्रोफेसर डॉ. शालिनी सूद सहगल, निफ्ट दिल्ली ने 20 दिसंबर 2023 को बंगलोर में एप्लाइड सॉफ्ट कंप्यूटिंग एंड कम्प्युनिकेशन नेटवर्क (ACN'23) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "अ स्टडी ऑन कलर-इमोशन एसोसिएशन फोर हैप्पीनेस अमंग द इंडियन यूथ यूज़िंग आर्टिफिशियल इंटेलेजेंस" शीर्षक पर एक शोधपत्र प्रकाशित किया। स्प्रिंगर पुस्तक श्रृंखला में प्रकाशित: नेटवर्क और सिस्टम में व्याख्यान नोट्स (एलएनएनएस, लिंक: <https://link.springer.com/book/9789819720033> (प्रोडक्शन में, अप्रकाशित)।
- डॉ. शालिनी सूद सहगल ने "अंडरस्टैंडिंग द मीडिएटिंग रोल ऑफ सेलिब्रिटी इमेज इन डिटरमाइनिंग परचेज़ बिहेवियर ड्यूरिंग प्रेगनेंसी एंड पोस्ट- पार्टम", विषय पर खंड 13, अंक 12, दिसंबर 2023 पर इंडियन जर्नल ऑफ एप्लाइड रिसर्च में आंचल त्रेहान के साथ सह-लेखन में एक शोधपत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. शालिनी सूद सहगल ने "इफेक्ट ऑफ सोशल मीडिया ऑन बॉडी इमेज ऑफ प्रेगेंट एंड पोस्टपार्टम वीमेन इन इंडिया इन हेल्थकेयर फॉर वीमेन इंटरनेशनल" विषय पर आंचल त्रेहान के साथ सह-लेखन में एक शोधपत्र प्रकाशित किया। लिंक: <https://doi.org/10.1080/07399332.2023.226700>
- सुश्री मौलश्री सिन्हा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा ने मार्च 2024 में निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित "इंटरटवाइनिंग सस्टेनेबिलिटी विथ मिशन लाइफ: फैशन, एंटरप्रेन्योरशिप एंड कल्चरल इंटीग्रेशन इन हार्मनी" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'टेम्पल सस्टेनेंस एंड सस्टेनेबिलिटी: चेंज इन डिमांड एंड सप्लाय' शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री रत्न प्रिया, असिस्टेंट प्रोफेसर और डॉ. सनी बैरिसाल, असिस्टेंट प्रोफेसर निफ्ट कन्नूर ने आईसीओएन '23@ निफ्ट कांगड़ा में

निम्नलिखित शोधपत्र प्रस्तुत किए

1. एनरिचिंग शांतिपुर टेक्सटाइल लेगसी: एक्सप्लोरिंग न्यू हॉराइजन्स इन तांत साडी क्राफ्टमैनशिप
 2. डिज़ाइनिंग और क्राफ्ट किट्स: इम्प्रूविंग मेटल हेल्थ, कल्चरल अवेयरनेस एंड सस्टेनेबिलिटी
 3. एनहैंसिंग एन्वयर्नमेंटल वेल् बीइंग वाया सस्टेनेबल यूज़र एक्सपीरिएंस: डिज़ाइनर्स रोल इन मेकिंग ए पॉज़िटिव इम्पैक्ट
- डॉ. रश्मि गुलाटी असोसिएट प्रोफेसर और सुश्री आत्मिका, निफ्ट मुंबई ने 26 नवंबर, 2023 को निफ्ट, कांगड़ा में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आईसीओएन में "अपलिफ्टिंग टेराकोटा आर्टिसंस इन वर्धमान नगर: अ होलिस्टिक स्किल ट्रेनिंग अप्रोच" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. रश्मि गुलाटी, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई और सुश्री जया आडवाणी ने निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन के द्वितीय एडिशन में "सर्कुलर इकॉनमी स्ट्रेटेजीज़ फॉर द इंडियन अपैरल इंडस्ट्री" विषय पर एक शोधपत्र प्रकाशित किया।
 - प्रोफेसर डॉ. शर्मिला दुआ, निफ्ट मुंबई और श्री संकेत शिंदे, पूर्व छात्र, एमडेस विभाग, निफ्ट मुंबई ने "क्रिएटिंग ए रेंज ऑफ पर्सनल लाइफस्टाइल ऑनमेंट्स बाय कम्बायनिंग क्राफ्टसमैनशिप प्रैक्टिस इन गंजीफा आर्ट एंड पटवा क्राफ्ट" विषय पर एक शोधपत्र जमा किया, जिसका चयन 25 से 27 नवंबर, 2023 के दौरान निफ्ट, कांगड़ा में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आईसीओएन में प्रस्तुति के लिए किया गया। पेपर कोड एसडीपी112
 - प्रोफेसर डॉ. शर्मिला दुआ, निफ्ट मुंबई, श्री अभिषेक सोनी, पूर्व छात्र, एमडेस विभाग, निफ्ट मुंबई और सुश्री आकांक्षा नौटियाल, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने "अ स्टडी ऑन द डेवलपमेंट ऑफ हेम्प-कोसा सिल्क ब्लेंड फॉर द फैशन एंड अपैरल सेक्टर" विषय पर एक शोध सार पत्र प्रस्तुत किया जिसका चयन 25 से 27 नवंबर, 2023 के दौरान निफ्ट, कांगड़ा में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आईसीओएन में पेपर कोड एसडीपी599 की प्रस्तुति के लिए किया गया।
 - प्रोफेसर डॉ. शर्मिला दुआ, निफ्ट मुंबई ने 24 नवंबर, 2023 को वस्त्र मंत्रालय के विकास आयुक्त हथकरघा कार्यालय में डब्ल्यूएससी परियोजना पर एक प्रस्तुति दी।
 - श्री नितिन कुलकर्णी, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने 10 से 11 फरवरी 2024 को आईआईटी दिल्ली और आईडीसी मुंबई द्वारा आयोजित सम्मेलन 'फ्यूचरिंग डिज़ाइन एजुकेशन' में "कंटेम्प्लेटिव अप्रोच इन आर्ट एंड डिज़ाइन एजुकेशन" विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. रितिका सक्सेना, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पंचकुला ने फाइनेंशियल एक्सप्रेस में "इंडियाज़ रेनिसेंस: नर्चरिंग इनोवेशन, एम्पावरिंग डिज़ाइन एंड पायोनियरिंग चेंज" विषय पर एक लेख लिखा।
 - श्री विनोद भाटिया, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पंचकुला ने आईआईसीडी, जयपुर द्वारा आयोजित शिल्प और डिज़ाइन में वर्तमान रुझान और सस्टेनेबिलिटी पर चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. सनी बैरिसाल, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर ने निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित 25 से 27 नवंबर, 2023 तक सतत डिज़ाइन परियोजनाओं पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया। अध्यक्षता करते हुए, उन्होंने दिनांक 26 नवंबर 2023 को साढ़े तीन घंटे में 15 मौखिक और 05 पोस्टर प्रस्तुतियों का संचालन किया।
 - डॉ. रितिका सक्सेना, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पंचकुला ने निफ्ट द्वारा विकसित डिजिटल रिपॉजिटरी के लिए सरकंडा शिल्प पर एक लेख लिखा।

संकाय की उपलब्धियां एवं विकास

- श्री प्रशांत सीके, असोसिएट प्रोफेसर और सीसी-एमडेस, निफ्ट बेंगलुरु को वस्त्र उद्योग में नवीनतम रुझानों और नवाचारों को संबोधित करने के लिए आउटरीच कार्यक्रम के तहत संगोष्ठी आयोजित करने के लिए नामित किया गया। कार्यक्रम का केंद्र दो महत्वपूर्ण पहलू हैं : विज़ुअल मर्चेन्डाइज़िंग और कलर ट्रेन्ड्स। 29 सितंबर 2023 को कन्नूर में एचईपीसी द्वारा संगोष्ठी की मेजबानी की गई थी, जिसका उद्देश्य उद्योग के पेशेवरों और संबंधित लोगों को अंतर्दृष्टि एवं ज्ञान प्रदान करना था।
- श्री प्रशांत सीके, असोसिएट प्रोफेसर और सीसी- एमडेस, निफ्ट बेंगलुरु ने विज़ुअल मर्चेन्डाइज़िंग पर एक जानकारीपूर्ण प्रस्तुति दी। संगोष्ठी में वस्त्र उद्योग के भीतर प्रभावी विज़ुअल व्यापारिक तकनीकों के महत्व को रेखांकित किया गया, विशेष रूप से मनोरम और आकर्षक प्रदर्शनियों के निर्माण के संबंध में। उपस्थित लोगों को प्रदर्शनी के युक्तिपूर्ण डिज़ाइन में एरिना सिद्धांत के सहज एकीकरण के बारे में बताया गया।
- डॉ. वर्षा गुप्ता, प्रोफेसर, निफ्ट दिल्ली "ग्लोबल इंच जर्नल" – इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इनटैंजिबल कल्चरल हेरिटेज की एक सलाहकार बोर्ड सदस्य हैं।
- डॉ. वर्षा गुप्ता, प्रोफेसर, निफ्ट दिल्ली को 7 अप्रैल, 2023 को संस्कृति मंत्रालय द्वारा अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक संबंधों पर केंद्रित ग्लोबल एंगेजमेंट पर कार्य समूह में भाग लेने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया।
- डॉ. वर्षा गुप्ता, प्रोफेसर, निफ्ट दिल्ली एवं सुश्री भावना चौहान, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पंचकुला ने अप्रैल 2023 में ओटागो पॉलिटेक्निक, न्यूजीलैंड द्वारा आयोजित आईएफएफटीआई 2023 सम्मेलन में "कॉन्सेप्चुअल डिज़ाइन फ्रेमवर्क ऑफ 'इंकलूसिव अडैप्टिव क्लोदिंग फॉर पीपल विथ स्पाइनल कॉर्ड इंजरी'" विषय पर एक शोधपत्र का सह-लेखन किया।
- डॉ वर्षा गुप्ता, प्रोफेसर और डॉ अर्चना गांधी, प्रोफेसर निफ्ट दिल्ली ने निफ्ट में सतत फैशन केंद्र की अवधारणा, संरचना एवं गतिविधियों की एक रूपरेखा तैयार की जिसे वस्त्र मंत्रालय को प्रस्तुत किया गया।
- श्री असित भट्ट, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने जी-20 शिखर सम्मेलन 2023 के दौरान 'वाशुधजन' और 'निरामयपंथ' का समन्वय किया।
- डॉ. कृति ढोलकिया, असोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने जी-20 शिखर सम्मेलन 2023 के दौरान 'वाशुधजन' और 'निरामयपंथ' के लिए हस्तनिर्मित डिज़ाइन संग्रह तैयार किए।
- श्री गौरव शर्मा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने जी-20 शिखर सम्मेलन 2023 के दौरान 'वाशुधजन' और 'निरामयपंथ' के लिए लुकबुक डिज़ाइन की।
- डॉ. कृति ढोलकिया, असोसिएट प्रोफेसर और सीआईसी, निफ्ट गांधीनगर को निफ्ट की शिल्प समूह पहल को प्रदर्शित करने के लिए नोडल अधिकारी के रूप में नामित किया गया। वह "वाइब्रेंट गुजरात ग्लोबल समिट 2024" के दौरान वस्त्र मंत्रालय के मंडप की स्थापना के लिए शिल्प से संबंधित सामग्री निर्माण और प्रदर्शन (रिपॉजिटरी क्राफ्ट मैप, टेक्सटाइल मैप, द रिपॉजिटरी - इंडियन टेक्सटाइल एंड क्राफ्ट्स (आरटीसी), क्राफ्ट एंड टेक्सटाइल प्रोडक्ट डिस्प्ले, उस्ताद, डीसीएच, डीसीएचसी प्रोजेक्ट्स) की समन्वयक भी थीं।
- श्री गिरिनाथ जी, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर को 29 मई से 28 जून 2023 तक दरबार हॉल-कोच्चि में आयोजित राज्य कला प्रदर्शनी के लिए एक अंतर्राष्ट्रीय कला परियोजना हेतु चयनित किया गया। ग्रांट आईडी: एचएएफ-पीसीएफए-आईए-2023।
- श्री राजिश के, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर केरल हथकरघा

और वस्त्र निदेशालय के तहत 'हथकरघा के लिए डिज़ाइन स्टूडियो' परियोजना के पैनल सदस्य हैं। इन्हें कन्नूर विश्वविद्यालय की पाठ्यक्रम विकास समिति में भी शामिल किया गया है।

- सुश्री स्मिजा, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट कन्नूर ने 4 से 14 फरवरी, 2024 तक कोच्चि के महाकवि मेमोरियल हॉल में आयोजित "केरल समकालीन महिला चित्रकार" कला प्रदर्शनी में भाग लिया।
- प्रो. डॉ. रूपा अग्रवाल, निफ्ट मुंबई ने 30 जून, 2023 को यूनिवर्सिटी रिलेशंस पर्सन 'प्रोटोटाइप्स ऑफ़ ह्यूमैनिटी', यूके/दुबई के साथ बैठक में भाग लिया। दुबई में दिसंबर 2023 में इस कार्यक्रम में छात्र डिज़ाइन अनुसंधान परियोजनाओं के प्रदर्शन पर चर्चा की गई।
- प्रो. डॉ. रूपा अग्रवाल, निफ्ट मुंबई ने 1 जुलाई 2023 को आईआईटी बॉम्बे में डिज़ाइन थिंकिंग और इनोवेशन पर एक दिवसीय 'थिंक डिज़ाइन' कार्यक्रम में भाग लिया।
- प्रो. डॉ. रूपा अग्रवाल, निफ्ट मुंबई को 15 से 30 सितंबर, 2023 की अवधि के लिए यूएसए में फुलब्राइट फ़ेलोशिप के लिए चुना गया।
- प्रो. डॉ. रूपा अग्रवाल ने 1 से 8 जून, 2023 तक यूनिवर्सिटी ऑफ़ लीड्स, यूके, रॉयल कॉलेज ऑफ़ आर्ट्स और मॉनसून फ़िंगल के साथ यूके इंडिया रिसर्च फ़ंडिंग प्रस्ताव पर कार्य किया।
- प्रो. डॉ. रूपा अग्रवाल को आईडीसी स्कूल ऑफ़ डिज़ाइन, आईआईटी, बॉम्बे में एमडेस विभाग के विद्यार्थियों की जूरी के लिए आमंत्रित किया गया।
- प्रो. डॉ. रूपा अग्रवाल को जेके लक्ष्मीपत विश्वविद्यालय, जयपुर में बोर्ड ऑफ़ स्टडीज़ का सदस्य बनने के लिए आमंत्रित किया गया।
- प्रो. डॉ. शर्मिला दुआ, निफ्ट मुंबई ने निफ्ट मुंबई के संकाय सदस्यों और संसाधन केंद्र की सहायता से हथकरघा दिवस समारोह के अवसर पर 7 से 15 अगस्त, 2023 तक निफ्ट मुंबई परिसर में एक हथकरघा प्रदर्शनी का आयोजन किया।
- प्रो. डॉ. रूपा अग्रवाल, निफ्ट मुंबई को 27 मार्च 2024 को बीएनआई, नवी मुंबई में आयोजित महिला उद्यमिता सम्मेलन में सम्मानित अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया।
- प्रो. डॉ. रूपा अग्रवाल, निफ्ट मुंबई को अडैप्टिव क्लोदिंग के क्षेत्र में एनएफडीआई के एसडब्ल्यूएस (स्मार्ट वियरेबल सिस्टम) इनक्यूबेटर में जेनेका की संस्थापक सुश्री सौमिता बसु की मेंटर नियुक्त किया गया है।
- लूमियर बिज़नेस सॉल्युशंस प्राइवेट लिमिटेड के साथ डिज़ाइन रिसर्च मेथड्स विषय में क्लासरूम प्रोजेक्ट शुरू किया गया। सत्र का संचालन 20 मार्च, 2024 को सुश्री दीपा सोमन, एमडी- लूमियर बिज़नेस सॉल्युशंस प्राइवेट लिमिटेड द्वारा किया गया और इसे प्रोफेसर डॉ. रूपा अग्रवाल, निफ्ट मुंबई द्वारा समन्वित किया गया।
- सस्टेनेबिलिटी के लिए डिज़ाइन विषय पर कोरुगामी के सहयोग से सस्टेनेबल पैकेजिंग के क्षेत्र में कक्षा परियोजना शुरू की गई। ऑनलाइन सत्र का संचालन 19 मार्च, 2024 को श्री उदित बंसल द्वारा किया गया और श्री नितिन कुलकर्णी, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई द्वारा समन्वित किया गया।
- डॉ. रश्मि गुलाटी ने मार्च, 2024 से डिज़ाइन थिंकिंग मेथड्स विषय में टिंकर लैब्स के साथ क्लासरूम प्रोजेक्ट डिज़ाइन इम्पैक्ट मूवमेंट की शुरुआत की।
- डॉ. रश्मि गुलाटी, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई को जनवरी-जून 2024 सेमेस्टर में टर्म पेपर मार्गदर्शन के लिए सुश्री ऋचा शर्मा हेतु स्नातकोत्तर ब्रिज प्रोग्राम 2023 का मेंटर नियुक्त किया गया।
- डॉ. रश्मि गुलाटी, एसोसिएट प्रोफेसर और सीपी एमडेस, निफ्ट मुंबई को जर्नल के संपादकीय बोर्ड के सदस्य के रूप में नियुक्त किया गया, जिसमें प्रमुख - अनुसंधान, सभी चेयरपर्सन और प्रत्येक क्षेत्र में अनुभवी सदस्य शामिल हैं।
- डॉ. विशु अरोड़ा ने 3 से 7 जुलाई 2023 तक द नेहरू सेंटर, लंदन में आर्ट शो - क्रिएटिव जर्नी ऑफ़ नीडल का आयोजन किया।

- डॉ. विशु अरोड़ा ने सस्टेनेबल फैशन पर पैनलिस्ट के रूप में '5 एलिमेंट्स फिल्म फेस्टिवल' में भाग लिया।
- श्री विनोद भाटिया, असिस्टेंट प्रोफेसर, निफ्ट पंचकूला ने निफ्ट का प्रतिनिधित्व करने वाले कोर (कन्वर्जेन्स ऑफ़ रिसोर्सेज़ एंड इकोसिस्टम्स) के दौरान "इम्पैक्ट ऑफ़ इंडस्ट्री 4.0 ऑन डिज़ाइन एजुकेशन" विषय पर वेबिनार का आयोजन किया।
- सुश्री भावना चौहान 25 और 26 जून 2023 को एनआईटीटीआईआर चंडीगढ़ में "इनोवेशन डिज़ाइन एंड एंटरप्रेन्योरशिप(आईडीई) बूटकैम्प" में भाग लेने वाले नवोदित उद्यमियों/नवप्रवर्तकों के साथ एक पिचिंग सत्र में पैनलिस्ट के रूप में शामिल हुई।
- प्रोफेसर डॉ. शर्मिला दुआ को 25 से 29 फरवरी, 2024 तक यशोभूमि कार्यक्रम के लिए निफ्ट एल्युमनाई स्टार्टअप प्रदर्शनी और शो के प्रमुख के रूप में नियुक्त किया गया।
- डॉ. शालिनी सूद सहगल ने भारत मंडपम 2024 में कौस्तव सेनगुप्ता के साथ 'इमर्जिंग इंडियन ट्रेड्स दैट विल इम्पैक्ट द वर्ल्ड' विषय पर एक मास्टर क्लास का आयोजन किया।
- डॉ. शालिनी सूद सहगल, प्रधान अन्वेषक (प्रिंसिपल इन्वेस्टिगेटर) विज़ननेक्स्ट ने टीम के अन्य सदस्यों के साथ मार्च 2024 (भौतिक और वित्तीय समापन) में विज़ननेक्स्ट, चरण 1 परियोजना का सफलतापूर्वक समापन किया। उक्त परियोजना के परिणामों को वस्त्र मंत्रालय (सचिव, वस्त्र, अपर सचिव और संयुक्त सचिव (अनुसंधान एवं विकास)) एवं प्रधानमंत्री कार्यालय के सभी स्तरों पर अत्यधिक सराहा गया।
- डॉ. रश्मि गुलाटी को 25 से 29 फरवरी, 2024 तक यशोभूमि, दिल्ली में डिज़ाइनर प्रदर्शनी और फैशन शो के लिए टीम के सदस्य के रूप में नियुक्त किया गया साथ ही उन्होंने अंतर्राष्ट्रीय वक्ता बेस नीलसन, खादी एंड कंपनी, पेरिस द्वारा आयोजित इंडियन हैंडवोवन ट्रेज़र्स पर एक मास्टरक्लास का समन्वय किया।





इकाइयाँ

पी.एचडी एवं अनुसंधान
सतत शिक्षा कार्यक्रम
प्रवेश
छात्र विकास गतिविधियाँ
अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संबंध
क्लस्टर विकास
राष्ट्रीय संसाधन केंद्र
सूचना प्रौद्योगिकी

उद्यम संसाधन योजना
उद्योग एवं पूर्व छात्र मामले
दीक्षांत समारोह
संकाय अभिमुखीकरण प्रशिक्षण एवं
विकास
निफ्ट की परियोजनाएं
प्रकाशन
कॉर्पोरेट संचार प्रकोष्ठ



पी.एचडी एवं अनुसंधान

निफ्ट, दिल्ली में निफ्ट मुख्यालय के अनुसंधान इकाई के माध्यम से डॉक्टरेट पूर्णकालिक एवं अंशकालिक कार्यक्रम प्रदान किया जाता है। यह कार्यक्रम उच्च शैक्षणिक उपलब्धियों, स्वतंत्र अनुसंधान और डिजाइन, प्रबंधन एवं प्रौद्योगिकी के क्षेत्रों में ज्ञान के अनुप्रयोग को मान्यता देता है। यह कार्यक्रम कपड़ा, फैशन और परिधान क्षेत्र में अनुसंधान करने के उद्देश्य से बनाया गया है ताकि शिक्षा एवं उद्योग के उपयोग के लिए मूल ज्ञान का एक निकाय बनाया जा सके।

पीएचडी कार्यक्रम 2009 में सात उम्मीदवारों के साथ शुरू किया गया था और वर्तमान में 51 उम्मीदवार निफ्ट से पीएचडी कर रहे हैं। पीएचडी कार्यक्रम के लिए प्रवेश प्रक्रिया हर साल निफ्ट प्रवेश कैलेंडर के अनुरूप होती है, जिसके परिणाम एवं पंजीकरण जुलाई के महीने में घोषित किए जाते हैं। पीएचडी कार्यक्रम में प्रवेश के

लिए पात्रता डॉक्टर ऑफ फिलॉसफी की डिग्री के लिए दिशानिर्देशों में निर्दिष्ट है।

एक अंशकालिक उम्मीदवार से छह साल के भीतर पर्यवेक्षित अध्ययन पूरा करने की उम्मीद की जाती है, जिसे अधिकतम सात साल तक बढ़ाया जा सकता है। पूर्णकालिक उम्मीदवार से चार साल के भीतर पर्यवेक्षित अध्ययन पूरा करने की उम्मीद की जाती है और उन्हें इस समय अवधि के दौरान फेलोशिप का भुगतान किया जाता है। महानिदेशक निफ्ट की विशेष स्वीकृति से उनका अध्ययन अधिकतम पांच वर्ष तक बढ़ाया जाता है।

निफ्ट ने 31 मार्च 2024 तक 41 पीएचडी डिग्री प्रदान की हैं।

निफ्ट ने 2023 में आयोजित दीक्षांत समारोह के दौरान निम्नलिखित विद्वानों को पीएचडी डिग्री प्रदान की है।

क्र.सं.	विद्वान का नाम	बैच	पर्यवेक्षक	थीसिस का शीर्षक
1.	आर.एस. जयदीप	2015	डॉ. वंदना भंडारी, सेवानिवृत्त प्रोफेसर, दिल्ली	पारंपरिक पयचूर बेल मेटल शिल्प की दृश्य पहचान को समझना एवं उत्पाद विकास के लिए इसका अनुप्रयोग
2.	आस्था गर्ग	2017	डॉ. सिब्विचन मैथ्यू, प्रोफेसर, नई दिल्ली	परिधान खरीद निर्णय पर ब्रांड के मूल देश और निर्माण देश का प्रभाव
3.	मोहन कुमार वीके	2018	डॉ. वंदना भंडारी, सेवानिवृत्त प्रोफेसर, दिल्ली	कम्प्यूटरीकृत फ्लैट बुनाई प्रौद्योगिकी के साथ ऑफ-ग्रेन बुनाई का अध्ययन
4.	रितु सेठी	2018	डॉ. वर्षा गुप्ता, प्रोफेसर, नई दिल्ली	वस्त्रों पर हाथ से ब्लॉक प्रिंटिंग में विरासत एवं स्थिरता: बाग, मध्य प्रदेश का एक केस स्टडी
5.	शिप्रा राँय	2018	डॉ. नीलांजना बियारागी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु	मैसूर रोज़वुड इनले कारीगरों की शिल्प प्रथाओं और रचनात्मकता पर अध्ययन
6.	शुभांगी यादव	2018	डॉ. बी बी जेना, प्रोफेसर, भुवनेश्वर	ई-कॉमर्स को अपनाता एवं हथकरघा बुनकरों के व्यावसायिक प्रदर्शन पर इसका प्रभाव

आगामी दीक्षांत समारोह में निम्नलिखित 05 पीएचडी विद्वानों को उपाधि प्रदान की जाएगी:

क्र.सं.	विद्वान का नाम	बैच	पर्यवेक्षक	थीसिस का शीर्षक
1.	शीना गुसा	2016	डॉ. सौगत बैनर्जी, प्रोफेसर, कोलकाता	ब्रांडिंग आयामों का उपभोक्ता के रचनात्मक दृष्टिकोण पर प्रभाव - भारत में किफायती लक्जरी परिधान बाजार का एक अध्ययन
2.	भारती मोइत्रा	2017	डॉ. बनही झा, सेवानिवृत्त प्रोफेसर, दिल्ली	भारत में परिधान और जीवन शैली क्षेत्रों में निष्पक्ष व्यापार सिद्धांतों के कार्यान्वयन की प्रभावशीलता का अध्ययन करना
3.	सुरंजन लेहरी	2017	डॉ. प्रवीर जाना, प्रोफेसर, नई दिल्ली	परिधान विनिर्माण क्षेत्र के मानव संसाधन के लिए डिजिटल साक्षरता का एक अध्ययन
4.	महिमा नंद	2018	डॉ. राजदीप सिंह खनुजा, सहायक प्रोफेसर, भोपाल	परदेसीपुरा रेडीमेड गारमेंट क्लस्टर, इंदौर (मध्य प्रदेश) में महिला कल्याण का विश्लेषण
5.	निसाफी लिंडेम	2019	डॉ. वंदना भंडारी, सेवानिवृत्त प्रोफेसर, दिल्ली	नागालैंड में हाथ से बुने गए वस्त्रों का सांस्कृतिक विनियोग एवं संकेतात्मक अध्ययन: अंगामी और संगतम जनजाति

वर्तमान में निफ्ट में पूर्णकालिक पीएचडी के लिए 06 विद्वान निफ्ट टीचिंग फेलो (एनटीएफ) नामांकित हैं।

चल रहे पीएचडी (पूर्णकालिक एवं अंशकालिक) विद्वानों के शोध शीर्षक इस प्रकार हैं :

क्र.सं.	विद्वान का नाम	बैच	पर्यवेक्षक	थीसिस का शीर्षक
1.	सुस्मिता दास	2017	डॉ. बनही झा, सेवानिवृत्त प्रोफेसर, दिल्ली	1847 से 1947 तक ब्रिटिश राज के दौरान बंगाल में महिलाओं का पहनावा और पहचान
2.	शांतनु रमन	2018	डॉ. सिबिचन मैथ्यू, प्रोफेसर, नई दिल्ली	नकली फैशन खरीदने के इरादे के निर्धारक
3.	अभिलाषा सिंह	2019	डॉ. प्रवीर जाना, प्रोफेसर, नई दिल्ली	परिधान विनिर्माण उद्योग के लिए एफडीएम/एएम की सामग्री एक्सट्रूजन तकनीक का उपयोग करके स्पेयर पार्ट्स एवं अटैचमेंट का विकास
4.	अन्नू कुमारी (एनटीएफ)	2019	डॉ. नूपुर आनंद, प्रोफेसर, नई दिल्ली	भारतीय वयस्क महिलाओं की प्लस-साइज़ श्रेणी के लिए मानक आकार चार्ट का विकास
5.	अमित गुसा	2019	डॉ. नूपुर आनंद, प्रोफेसर, नई दिल्ली	सीवेज गोताखोरों (मैनुअल स्कैवेजर) के लिए सुरक्षात्मक सूट का प्रोटोटाइप विकास
6.	भावना चौहान	2019	डॉ. वर्षा गुसा, प्रोफेसर, नई दिल्ली	गतिशीलता संबंधी दिव्यांग कॉर्पोरेट कामकाजी महिलाओं की शारीरिक और मनोवैज्ञानिक बाधाओं को दूर करने में अनुकूली कपड़ों की भूमिका एवं प्रभाव
7.	दिव्या एस	2019	डॉ. सैमुअल वेस्ले, प्रोफेसर, चेन्नई	आरामदायक मातृत्व ब्रेसियर का डिजाइन और विकास
8.	आंचल त्रेहान	2019	डॉ. शालिनी सूद सहगल, प्रोफेसर, नई दिल्ली	भारत में गर्भवती एवं प्रसवोत्तर महिलाओं की शारीरिक छवि पर सोशल मीडिया का प्रभाव।
9.	साक्षी बब्बर	2019	डॉ. सुधा ढींगरा, प्रोफेसर, नई दिल्ली	हस्तनिर्मित भारतीय वस्त्र रंगाई प्रथाओं में आध्यात्मिकता बुनना
10.	नटवरलाल भट्ट	2019	डॉ. अजीत खरे, प्रोफेसर, मुंबई	सह-निर्माण और फैशन के क्षेत्र पर इसका प्रभाव
11.	प्रेरणा नारायण	2019	डॉ. दीपक जोशी, एसोसिएट प्रोफेसर, नई दिल्ली	बिहार हस्तशिल्प में महिला उद्यमिता: "अबला" से "सक्षम" तक बदलाव लाने के लिए एक अध्ययन
12.	नूपुर चोपड़ा	2019	डॉ. दिव्या सत्यन, प्रोफेसर, चेन्नई	आयातित उपभोक्ता-पश्चात वस्त्र एवं परिधान अपशिष्ट के प्रबंधन के लिए भारत में बंद लूप रीसाइकल वस्त्र आपूर्ति श्रृंखलाओं का एक अध्ययन।
13.	अमीषा मेहता	2019	डॉ. अजीत खरे, प्रोफेसर, मुंबई	गिग इकॉनमी और फैशन व्यवसाय का भविष्य - एक भारतीय परिप्रेक्ष्य

14.	सुमिता अग्रवाल	2019	डॉ. बी बी जेना, प्रोफेसर, भुवनेश्वर	भारत में होम टेक्सटाइल फैशन सेगमेंट का विश्लेषण
15.	साक्षी राठौर	2019	डॉ. राजदीप सिंह खनूजा, एसोसिएट प्रोफेसर, भोपाल	भारतीय फैशन उद्योग में उभरती हुई मार्केटिंग रणनीति 'एटीयूड ब्रांडिंग' के निहितार्थों का विश्लेषण
16.	आरती सोलंकी	2019	डॉ. पवन गोदियावाला, प्रोफेसर, गांधीनगर	भारतीय परिधान उद्योग के संदर्भ में विनिर्माण रणनीति
17.	सुभलक्ष्मी क्रोपी	2019	डॉ. नीलांजना बैरागी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु	भारत के दिव्यांग व्हीलचेयर टेनिस खिलाड़ियों के लिए अनुकूल खेल परिधान का डिजाइन एवं विकास
18.	प्रकाश दत्त	2020	डॉ. अर्चना गांधी, प्रोफेसर, नई दिल्ली	परिधान विनिर्माण में सतत विकास और इसका पर्यावरणीय प्रभाव
19.	अनुजा जे	2020	डॉ. विभावरी कुमार, प्रोफेसर, बेंगलुरु	जीवन के लिए धागों की पुनर्व्याख्या: केरल के मौजूदा फाइबर शिल्प के लिए एक नया दृष्टिकोण
20.	अहमद अशरफ जैदी	2020	डॉ. राहुल चंद्रा, प्रोफेसर, कांगड़ा	भारतीय परिधान उद्योग में ब्लॉक चेन के अनुप्रयोग के माध्यम से लीनीयर से वृत्ताकार अर्थव्यवस्था
21.	राघवन संथानम	2020	डॉ. अजीत खरे, प्रोफेसर, मुंबई	कृत्रिम बुद्धिमत्ता के माध्यम से फैशन एवं परिधान मूल्य श्रृंखला को एक चक्रीय अर्थव्यवस्था की ओर पुनः आकार देना: एक रणनीतिक ढांचे का विकास
22.	लाविना	2020	डॉ. डिंपल बहल, एसोसिएट प्रोफेसर, नई दिल्ली	भारतीय पारंपरिक लोक मीडिया का तुलनात्मक अध्ययन: क्रॉस-सांस्कृतिक समकालीन मीडिया भाषा का एकीकरण
23.	रूपाली काकरिया (एनटीएफ)	2020	डॉ. नेहा सिंह, एसोसिएट प्रोफेसर, नई दिल्ली	सिट्रोनेला तेल से बने मच्छर भगाने वाले कपड़े
24.	नंदिनी लाल	2020	डॉ. सुधा ढींगरा, प्रोफेसर, नई दिल्ली	संयुक्त राष्ट्र सतत विकास लक्ष्यों को प्राप्त करने की दिशा में भारत का फैशन शिक्षा दृष्टिकोण
25.	अदिति अग्रवाल	2020	डॉ. अर्चना गांधी, प्रोफेसर, नई दिल्ली	भारत में डिज़ाइनर फैशन उद्यमों के लिए टिकाऊ आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन
26.	अखिलेन्द्र प्रताप सोनकर	2020	डॉ. डिंपल बहल, एसोसिएट प्रोफेसर, नई दिल्ली	फैशन ब्रांड इक्विटी स्थापित करने के लिए परिधान फैशन रुझानों को प्रसारित करने के लिए एक अनिवार्य रणनीति के रूप में विज़ुअल मर्चेन्डाइजिंग पर एक अध्ययन
27.	अक्षय एस	2021	डॉ. दिव्या सत्यन, प्रोफेसर, चेन्नई	डिजिटल इमेजिंग और फैब्रिकेशन तकनीकों का उपयोग करके मास्टेक्टॉमी से बचे लोगों के लिए अंतरंग परिधान का अनुकूलन
28.	कनिष्क	2021	डॉ. दीपक जोशी, एसोसिएट प्रोफेसर, नई दिल्ली	जनरेशन जेड में सचेत उपभोग एवं विशिष्ट उपभोग के कारक: भारतीय फैशन खुदरा उद्योग पर प्रभाव।
29.	नेहा प्रसाद (एनटीएफ)	2021	डॉ. एम. अरावेडन, प्रोफेसर, चेन्नई	घर के अंदरूनी हिस्सों और जीवनशैली में बांस उत्पादों के जागरूक उपभोग के लिए टिकाऊ डिजाइन, उत्पाद विकास एवं विपणन रणनीतियाँ
30.	उषासी रुद्र	2021	डॉ. विभावरी कुमार, प्रोफेसर, बेंगलुरु	वैश्विक संदर्भ में एक शक्तिशाली उपकरण के रूप में डिजाइन सोच पर एक शोध: भारतीय हथकरघा शिल्प के माध्यम से एक केस अध्ययन
31.	डॉली कुमार	2021	डॉ. उषा नरसिम्हन, प्रोफेसर, नई दिल्ली	रफूगरी का अनावरण: नजीबाबाद, भारत के रफूगरी के समुदाय और सुई-कला का अध्ययन
32.	श्वेता सिंह	2021	डॉ. अर्चना गांधी, प्रोफेसर, नई दिल्ली	भारतीय परिधान निर्यात विनिर्माण उद्योग की परिचालन लचीलापन
33.	अभिषेक शर्मा	2021	डॉ. जागृति मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर	भारतीय बाजार में अपरंपरागत सामग्रियों से बने समकालीन आभूषणों के प्रति उपभोक्ता की पसंद पर अध्ययन
34.	शगुन तिवारी	2021	डॉ. श्रीनिवास राव, प्रोफेसर, हैदराबाद	उत्तराखंड में हस्तशिल्प कारीगरों के उद्यमशीलता विकास एवं व्यक्तित्व विकास के लिए आवश्यकताओं का आकलन: कुमाऊं और गढ़वाल मंडल (उत्तराखंड) का एक अध्ययन
35.	चक्रवर्ती पलानीसामी	2021	डॉ. नूपुर आनंद, प्रोफेसर, नई दिल्ली	परिधान वर्चुअल फिट की प्रभावशीलता: फिट मूल्यांकन में 3डी स्कैनिंग, उपयोगकर्ता प्रभाव, कपड़े के गुण एवं सिलाई गुणों का प्रभाव

36.	अनाहिता सूरी	2021	डॉ. मालिनी देवकला, प्रोफेसर, हैदराबाद	भारत में निर्वासित तिब्बतियों की पारंपरिक पोशाक का अध्ययन
37.	एस जयराज	2021	डॉ. ए शशिरेखा, एसोसिएट प्रोफेसर, चेन्नई	आईटी पेशेवरों के विशेष संदर्भ के साथ जनरेशन वाई के परिप्रेक्ष्य से चयनित मनोरंजन मीडिया सामग्री पर उत्पाद प्लेसमेंट के प्रभाव पर एक अध्ययन
38.	चंद्रमौली एन	2021	डॉ. नीलांजना बैरागी, एसोसिएट प्रोफेसर, बेंगलुरु	स्थिरता के संदर्भ में भारतीय युवाओं के बीच वस्त्र उपभोग पैटर्न, उपभोक्ता धारणा और वस्त्र निपटान प्रथाओं पर एक अध्ययन
39.	गंगाधर मलिक	2021	डॉ. मनोज तिवारी, प्रोफेसर, कन्नूर	भारतीय परिधान विनिर्माण क्षेत्र के लिए विभिन्न कार्य भत्तों का मानकीकरण
40.	आशिमा गुप्ता (एनटीएफ)	2022	डॉ. डिंपल बहल, एसोसिएट प्रोफेसर, नई दिल्ली	भारतीय मंदिरों की प्रतिमा विज्ञान एवं अतीत एवं वर्तमान के हथकरघों पर उनके प्रभाव पर एक समकालीन अध्ययन
41.	दिलनाज़ बानु	2022	डॉ. संजीव मलागे, प्रोफेसर, बेंगलुरु	शहरी महिलाओं के बीच जीवनशैली सहायक उत्पादों की उपभोक्ता खरीद प्रक्रिया पर संवर्धित वास्तविकता का प्रभाव
42.	जोसेफ डॉल्फिन	2022	डॉ. सिबिचन मैथ्यू, प्रोफेसर, नई दिल्ली	सेवा-प्रधान तर्क सूचित ग्राहक-संलग्नता आधारभूत प्रक्रियाओं पर मशीन इंटेलेजेंस का प्रभाव
43.	नीति बंगा	2022	डॉ. अनन्या देब रॉय, एसोसिएट प्रोफेसर, कोलकाता	शिल्प कथाएँ: सांस्कृतिक कलाकृति के रूप में शिल्प का अध्ययन तथा व्यक्ति और समाज के कल्याण में इसकी भूमिका
44.	पुनीत (एनटीएफ)	2022	डॉ. दीपक पंघाल, एसोसिएट प्रोफेसर, नई दिल्ली	बुद्धिमान कपड़ा दोष पहचान प्रणाली
45.	सरीका अग्रवाल	2022	डॉ. रूबी सूद, प्रोफेसर, नई दिल्ली	चुनिंदा परिवारों के बहुमूल्य भारतीय वस्त्रों को खोजकर उन्हें कहानी कहने, दस्तावेजीकरण, डिजिटलीकरण एवं स्मारकों के माध्यम से भावी पीढ़ियों के लिए संरक्षित करना
46.	शादाब सामी	2022	डॉ. विभावरी कुमार, प्रोफेसर, बेंगलुरु	युवाओं पर समकालीन फैशन फोटोग्राफी के प्रभाव का अध्ययन करने के लिए एक संज्ञानात्मक मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण
47.	स्मिता सोम	2022	डॉ. संजीव कुमार झारखंडे, प्रोफेसर, नई दिल्ली	दादा के वंशज: भारतीय कला परिवेश में संकल्पनात्मक कला और अभौतिकीकरण
48.	तुलिका सैकिया	2022	डॉ. संदीप मुखर्जी, प्रोफेसर, कोलकाता	सी.डी.डी. (बचपन के विघटनकारी विकार) से पीड़ित बच्चों की कुशल अनुकूलनशीलता के लिए वस्त्र तंत्र का डिजाइन तैयार करना
49.	शैलेश कौशिक (एनटीएफ)	2023	डॉ. सेंथिल कुमार वेंकटलू, एसोसिएट प्रोफेसर, एनआईएफटी दिल्ली	त्रि-आयामी ताना-बुना स्पेसर कपड़े में मानव शरीर के संपर्क में आने वाले उच्च गति प्रक्षेप्य (जैसे क्रिकेट की गेंद, पत्थर) से एक इकाई क्षेत्र में अचानक इंगित भार वितरण का अध्ययन
50.	मयंक जैन	2023	डॉ. एमके, गांधी, प्रोफेसर, चेन्नई	फैशन आपूर्ति श्रृंखलाओं में नैतिक एआई को बढ़ावा देना
51.	कुमारगुरु के	2023	डॉ. रामचंद्रन आर, प्रोफेसर, कन्नूर	टेक्सटाइल डिजिटल प्रिंटिंग के दौरान डिजाइन सॉफ्टवेयर एवं सामग्रियों के बीच प्रिंट आर्टवर्क पर रंग अंशांकन

निफ्ट अनुसंधान नैतिकता समिति

निफ्ट अनुसंधान नैतिकता समिति (एनआरईसी) की स्थापना मार्च 2019 में की गई थी। एनआरईसी एक स्वतंत्र समीक्षा समिति/बोर्ड है, जो चिकित्सा और गैर-चिकित्सा सदस्यों से बना है, जिसकी जिम्मेदारी निफ्ट में शोध अध्ययन में शामिल मानव विषयों के अधिकारों, सुरक्षा एवं कल्याण की सुरक्षा सुनिश्चित करना है।

एनआरईसी का उद्देश्य अध्ययन प्रस्तावों के वैज्ञानिक और नैतिक पहलुओं की सक्षम समीक्षा सुनिश्चित करना है।

मौजूदा आचार समिति के संविधान में निम्नलिखित सदस्य शामिल हैं:

1. डॉ. आशिमा नेहरा, प्रोफेसर, एम्स अध्यक्ष (चिकित्सक), नई दिल्ली
2. श्री के पी गौतम, सदस्य (वकील), नई दिल्ली
3. सुश्री सुमिता घोष, सदस्य (सामाजिक वैज्ञानिक), नई दिल्ली
4. सुश्री चारुलेखा, सदस्य (सामाजिक वैज्ञानिक), नई दिल्ली
5. सुश्री मनमीत देवगन, सदस्य (आम व्यक्ति), नई दिल्ली
6. डॉ. सुधा ढींगरा, प्रोफेसर, सदस्य (शोध वैज्ञानिक), नई दिल्ली
7. डॉ. शर्मिला दुआ, प्रोफेसर, सदस्य (शोध वैज्ञानिक), नई दिल्ली
8. डॉ. सुहैल अनवर, प्रोफेसर, सदस्य (शोध वैज्ञानिक), नई दिल्ली
9. डॉ. सिबिचन मैथ्यू, प्रोफेसर, सदस्य (शोध वैज्ञानिक), नई दिल्ली

बौद्धिक संपदा अधिकार (आईपीआर)

निफ्ट देश का एक प्रमुख संस्थान होने के साथ-साथ रचनात्मक गतिविधियों का केंद्र भी है। ये रचनात्मक गतिविधियाँ संस्थान के बौद्धिक ज्ञान या बौद्धिक पूंजी का हिस्सा हैं। इस बौद्धिक ज्ञान को अगर उचित दिशा एवं समय पर सुरक्षा दी जाए तो यह संस्थान के लिए परिसंपत्ति बन सकता है। इन परिसंपत्तियों का दोहन और संग्रह करना तथा उनसे लाभ उठाना संस्थान के हित में है।

बौद्धिक संपदा अधिकार कानूनी उपकरण हैं जिनके माध्यम से कोई व्यक्ति अपनी रचनाओं की रक्षा कर सकता है। हालाँकि, इन अधिकारों को लागू करने के लिए प्रक्रियाओं को सुव्यवस्थित एवं सुसंगत बनाने के लिए दिशा-निर्देशों और प्रक्रियाओं की रूपरेखा की आवश्यकता है।

सभी रचनाकारों को अपने अधिकारों एवं दायित्वों के बारे में पता होना चाहिए। इस उद्देश्य के लिए, निफ्ट एक बौद्धिक संपदा अधिकार (आईपीआर) नीति प्रस्तुत कर रहा है। निफ्ट की अकादमिक मैनुअल में मौजूदा आईपीआर नीति की रूपरेखा प्रकाशित की गई है। वर्तमान नीति इसे अद्यतन करती है और इसका उद्देश्य निफ्ट परिवार को अपनी रचनाओं का सम्मान, सुरक्षा, लाभ उठाने एवं व्यावसायीकरण के संदर्भ में सोचने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए पूर्ण नीति निर्देश और दिशा-निर्देश देना है।

यह नीति उन परिस्थितियों से संबंधित मुद्दों को भी संबोधित करती है, जब कोई रचनाकार सोचता है कि उसने कुछ नया या अनोखा बनाया है। यह साहित्यिक, कलात्मक, औद्योगिक या वैज्ञानिक कार्य हो सकता है। यदि यह रचनाकार के काम को कानूनी रूप से संरक्षित करके उसके मूल्य को महत्वपूर्ण रूप से बढ़ाता है या यदि इसे रचनाकार या संस्थान की संपत्ति के रूप में माना जा सकता है, तो इसे "रचना" कहा जाएगा। इस नीति का उद्देश्य रचनाकार, संस्थान एवं तीसरे पक्ष, यदि कोई हो, के बीच स्वामित्व के मुद्दों को स्पष्ट करना भी है।

इस अवधि के दौरान, संकाय और उम्मीदवारों द्वारा विभिन्न निफ्ट परिसरों में निम्नलिखित आईपी बनाए गए। फिर निफ्ट-मुख्यालय में बौद्धिक संपदा मूल्यांकन समिति के माध्यम से आईपी का संरक्षण के लिए मूल्यांकन किया गया:

मूल्यांकन तिथि	बैच	पर्यवेक्षक
18.03.2024	नवप्रवर्तन 1: कार्यकुशलता एवं उत्पादकता बढ़ाने के लिए स्लैप बटन फास्टनर को चिह्नित करने और जोड़ने के लिए एक कार्य सहायक। नवाचार 2: स्लैप बटन फास्टनर के लिए अंकन प्रक्रिया को समाप्त करने के लिए स्वचालित स्लैप बटन लगाव।	आविष्कारक - श्री प्रजापति जयकुमार परषोत्तमभाई (छात्र एमएफटी 2023, निफ्ट बेंगलुरु) सह-आविष्कारक - डॉ. जोनाली डी. बाजपेयी (प्रोफेसर, एनआईएफटी बेंगलुरु)
22.09.2023	नवाचार 1: ऑफ-ग्रेन में बुने हुए परिधानों के लिए ट्यूबलर हेम। नवाचार 2: प्रिन्सेस लाइन के साथ आंशिक बुनाई के साथ बुना हुआ डार्ट्स। नवाचार 3: ऑफ-ग्रेन दिशा में परिधान पैनल की बुनाई। नवाचार 4: बुने हुए कपड़ों में ऊर्ध्वाधर धारियाँ। नवप्रवर्तन 5: बुने हुए डार्ट्स पर मिटर्ड पिनस्ट्राइप्स। नवाचार 6: गर्दन में बुना हुआ रिब, बांधने के साथ नवाचार 7: सेट-अप कोर्स के साथ गर्दन में बुना हुआ रिब। नवप्रवर्तन 8: वेल दिशा में गर्दन में बुना हुआ रिब। नवाचार 9: निटेड-इन-डार्ट के साथ आस्तीन बुनाई। नवप्रवर्तन 10: पाठ्यक्रम दिशा में साइड सीम को जोड़ना एवं सीम की उपस्थिति को कम करना। नवप्रवर्तन 11: पाठ्यक्रम दिशा में इन-सीम लिकिंग और सीम उपस्थिति को कम करना।	आविष्कारक - श्री मोहन वी.के. (एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट बेंगलुरु)
12.04.2023	नवप्रवर्तन: वस्त्र इलेक्ट्रोड डिजाइन, जो कपड़े की सतह के नीचे इलेक्ट्रॉनिक घटक को एम्बेड करने की अनुमति देता है।	आविष्कारक - श्री मोहम्मद वसीम चौहान (सहायक प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद)



सतत शिक्षा कार्यक्रम

परिधान क्षेत्र में तेजी से हो रहे विकास के साथ उद्योग में इच्छुक पेशेवरों के कौशल को उन्नत करना एक महत्वपूर्ण आवश्यकता है। उद्योग की जरूरतों के अनुरूप जनशक्ति प्रशिक्षण एवं ज्ञान उन्नयन को पूरा करने के लिए निफ्ट में सतत शिक्षा कार्यक्रम (सीईपी) और डिप्लोमा कार्यक्रम (डीपी) स्थापित किए गए हैं।

सीईपी के माध्यम से पेश किए जाने वाले कार्यक्रम पेशेवरों एवं उम्मीदवारों की शैक्षिक जरूरतों की एक विस्तृत शृंखला को पूरा कर रहे हैं, और हम इस तथ्य पर गर्व करते हैं कि यह देश के भीतर परिधान क्षेत्र के लिए पसंदीदा सतत शिक्षा केंद्रों में से एक है। निफ्ट में पेश किए जाने वाले सीईपी एवं डीपी परिधान उद्योग के भीतर डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन में सीमाओं से संबंधित ज्ञान के प्रशिक्षण एवं प्रसार के उद्देश्यों को बढ़ावा देते हैं। वर्ष 2023-24 में, 8 निफ्ट परिसरों में वर्ष 2023-24 के लिए 40,13,690/- 17 सतत शिक्षा और 4 डिप्लोमा कार्यक्रम सफलतापूर्वक संचालित किए जा रहे हैं।

निरंतर शिक्षा कार्यक्रमों के अलावा, निफ्ट डिप्लोमा कार्यक्रम भी प्रदान करता है, जिसका उद्देश्य बुनियादी ढांचे एवं अन्य संसाधनों के इष्टतम उपयोग के लिए परिसरों को वित्तीय रूप से व्यवहार्य बनाना है। डिप्लोमा कार्यक्रमों का उद्देश्य उस राज्य के स्थानीय छात्रों को मूल्य वर्धित कार्यक्रम प्रदान करना है जहाँ नए निफ्ट परिसर स्थित हैं। संशोधित क्रेडिट सिस्टम के अनुसार और वर्तमान उद्योग की जरूरतों पर ध्यान केंद्रित करते हुए डिप्लोमा पाठ्यक्रमों में संशोधन शुरू किया गया है। शैक्षणिक वर्ष के दौरान कई नए डिप्लोमा कार्यक्रम (10) विकसित एवं लॉन्च किए गए हैं।

पूर्व निफ्ट स्नातकों को अपने डिप्लोमा को डिग्री में बढ़ाने की अनुमति देने के लिए त्रिज प्रोग्राम को वर्ष 2009 में एक पूरक कार्यक्रम के रूप में पेश किया गया था। शुरुआत में 2009-2014 के बीच 5 साल के लिए पेश किया गया, इसे पूर्व छात्रों की मांग के आधार पर 2016 तक आगे बढ़ाया गया। वर्ष 2019 में वैश्विक स्तर पर फैले पूर्व छात्रों के व्यापक आधार को पूरा करने के लिए ऑनलाइन त्रिज प्रोग्राम को फिर

से शुरू किया गया। वर्ष 2021-22 तक त्रिज प्रोग्राम से कुल 581 निफ्ट पूर्व छात्र लाभान्वित हुए। हालांकि, पिछले वर्ष त्रिज प्रोग्राम को वर्ष 2022-23 के लिए रोक दिया गया था, लेकिन शैक्षणिक वर्ष 2023-24 में कुल 45 पूर्व छात्रों ने त्रिज कार्यक्रम (स्नातकोत्तर- 28 और स्नातक- 17) के लिए नामांकन कराया, जिससे कुल 96,31,000/- रुपये का राजस्व सृजन हुआ।



प्रवेश

वर्ष 2023 में 18 निफ्ट परिसरों में निफ्ट स्नातक एवं स्नातकोत्तर कार्यक्रमों में प्रवेश के लिए कुल 5215 सीटें उपलब्ध कराई गईं। निफ्ट में प्रवेश के लिए 18353 से अधिक उम्मीदवार पंजीकृत थे। इनमें से 4200 (नियमित, राज्य निवासी और एनआरआई) उम्मीदवारों को उनकी योग्यता रैंक के आधार पर प्रवेश दिया गया।

वर्ष 2023 में उपलब्ध एवं भरी गई सीटों का विवरण इस प्रकार है:

श्रेणी	प्रस्तावित सीटें	भरी हुई सीटें
नियमित	4324	3824
राज्य अधिवास	424	202
एनआरआई	467	174
कुल	5215	4200



छात्र विकास गतिविधियाँ

छात्र विकास कार्यक्रम

सभी निफ्ट परिसरों में छात्र विकास कार्यक्रम निफ्ट छात्रों को शारीरिक, शैक्षणिक और कलात्मक गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए शुरू किया गया है ताकि निफ्ट परिसर में उनकी शिक्षा अधिक समग्र एवं पूर्ण हो सके। इन गतिविधियों में भागीदारी उनके शैक्षणिक अध्ययन को पूरक और सुविधाजनक बनाती है, साथ ही उन्हें सामाजिक करण, आराम करने एवं दिन-प्रतिदिन की चुनौतियों का सामना करने के लिए पुनर्जीवित होने के तरीके प्रदान किए जा सके।

फैशन स्पेक्ट्रम 2023

“फैशन स्पेक्ट्रम” निफ्ट का बहुप्रतीक्षित वार्षिक उत्सव है जो सभी परिसरों में आयोजित किया जाता है। इस वर्ष, इस कार्यक्रम में व्यापक रूप से सांस्कृतिक, सामाजिक और साहित्यिक क्लब गतिविधियों का संगम देखा गया। विभिन्न परिसरों में थीम अलग-अलग थीं। डिज़ाइन प्रतियोगिताएँ, व्यक्तित्व विकास कार्यशालाएँ; नुक्कड़ नाटक; वाद-विवाद; स्टार/सेलिब्रिटी/डीजे प्रदर्शन, सांस्कृतिक प्रदर्शन; रक्तदान; एवं कई अन्य कार्यक्रम इस कार्यक्रम की विशेषता हैं। उद्योग के सदस्य, निफ्ट और अन्य प्रतिष्ठित कॉलेजों के संकाय सदस्य एवं छात्र विभिन्न गतिविधियों में भाग लेने के लिए एक साथ आए।

कन्वर्ज 2023

कन्वर्ज एक अंतर-कैंपस सांस्कृतिक और खेल प्रतियोगिता है जो हर साल दिसंबर के महीने में आयोजित की जाती है, जिसका उद्देश्य निफ्ट के छात्रों को एक समग्र विकास प्रदान करना एवं विभिन्न निफ्ट परिसरों के छात्रों के साथ बातचीत के अवसर प्रदान करना है। इस वर्ष कन्वर्ज का आयोजन निफ्ट पटना परिसर द्वारा दिसंबर 2023 के अंतिम सप्ताह में किया जाएगा, जिसमें 18 निफ्ट परिसर भाग लेंगे। यह आयोजन निफ्ट के परिसरों में छात्रों में 'एक' मातृसंस्था की भावना को विकसित करने की दिशा में एक बड़ा कदम है।

अन्य गतिविधियों

समग्र विकास के लिए, सभी परिसरों के छात्र निम्नलिखित एसडैक क्लबों द्वारा आयोजित गतिविधियों की एक विस्तृत श्रृंखला में भाग लेते हैं:

- सांस्कृतिक क्लब
- साहित्यिक क्लब
- खेल, साहसिक कार्य और फोटोग्राफी क्लब
- नैतिकता, सामाजिक सेवा एवं पर्यावरण क्लब

इन गतिविधियों में भाग लेने से छात्रों की शैक्षणिक पढ़ाई में मदद मिलती है और उन्हें समाजीकरण, आराम एवं तरोताजा होने के तरीके मिलते हैं। छात्र जोश और उत्साह के साथ भाग लेते हैं क्योंकि यह उनके सर्वांगीण विकास के लिए एक मंच प्रदान करता है। कैंपस इन क्लबों के तहत कैंपस स्तर पर पाठ्येतर गतिविधियों के रूप में सक्रिय रूप से कार्यक्रम एवं प्रतियोगिताओं की मेजबानी करते हैं।



अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संबंध

अंतर्राष्ट्रीय एवं घरेलू संबंध

निफ्ट की शैक्षणिक रणनीति अंतरराष्ट्रीयता को अपनाती है। निफ्ट ने पिछले कुछ वर्षों में दुनिया भर के अन्य प्रतिष्ठित फैशन संस्थानों के बीच अपनी अंतरराष्ट्रीय दृश्यता एवं स्थिति को सोच समझकर बढ़ाया है। निफ्ट के पास समान शैक्षणिक लक्ष्यों वाले 24 अग्रणी अंतरराष्ट्रीय फैशन संस्थानों और संगठनों के साथ रणनीतिक समझौते एवं साझेदारी हैं। एक ओर, यह निफ्ट के छात्रों को सहयोगी भागीदार संस्थानों के साथ एक्सचेंज प्रोग्राम में भाग लेकर फैशन की वैश्विक मुख्यधारा के साथ एकीकृत होने का एक अनूठा अवसर प्रदान करता है, जबकि दूसरी ओर यह अंतरराष्ट्रीय छात्रों को निफ्ट में इसी तरह के 'विदेश में अध्ययन' के ढेरों विकल्प प्रदान करता है। यह निफ्ट और अंतरराष्ट्रीय छात्रों को विभिन्न भौगोलिक क्षेत्रों के छात्रों के साथ बातचीत करने के बेहतरीन अवसर प्रदान करता है, जिससे उन्हें अपने क्षितिज को व्यापक बनाने एवं विभिन्न संस्कृतियों के प्रति अधिक संवेदनशील बनने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। 'विदेश में अध्ययन' का अवसर सभी 19 निफ्ट परिसरों और विभिन्न पाठ्यक्रम विषयों में अंतरराष्ट्रीय छात्रों के लिए उपलब्ध है।

आई एंड डीएल निफ्ट के प्रोफेसरों के लिए अकादमिक एक्सचेंज कार्यक्रमों, अंतरराष्ट्रीय मेलों, सेमिनारों, प्रदर्शनियों, सम्मेलनों एवं व्यापार कार्यक्रमों में भाग लेना भी संभव बनाता है। इससे संकाय को कक्षा में बहुमूल्य विशेषज्ञता लाने का अवसर मिलेगा, जिससे निफ्ट में ज्ञान का भंडार बढ़ेगा।

निफ्ट का अंतर्राष्ट्रीय सहयोग

क्र.सं.	अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालय	देश
1	फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (एफआईटी)	यूएसए
2	नुओवा एकेडेमिया डि बेले आरते (एनएबीए)	इटली

3	इकोले नेशनले सुपीरियर डेस आर्ट्स एट इंडस्ट्रीज टेक्सटाइल्स (ईएनएसएआईटी)	फ्रांस
4	श्वेडज़ेरिस्चेटेक्स्टिलफैचस्चुले एस.टी.एफ	स्विट्ज़रलैंड
5	केईए- कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी	डेनमार्क
6	एनामोमा (पीएसएल)	फ्रांस
7	पोलीटेकनिको डि मिलानो (पीडीएम)	इटली
8	सैक्सियन यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंसेज	नीदरलैंड
9	क्वींसलैंड प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय (क्यूटी)	ऑस्ट्रेलिया
10	रॉयल मेलबर्न इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (आरएमआईटी)	ऑस्ट्रेलिया
11	बीजीएमईए फैशन और प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय (बीयूएफटी)	बांग्लादेश
12	मैसी विश्वविद्यालय	मैसी विश्वविद्यालय
13	डिजाइन एण्ड इन्नोवेशन एकेडमी (एडीआई)	मॉरीशस
14	नॉटिंगहम ट्रेंट यूनिवर्सिटी	यूके
15	बुंका गाकुएन विश्वविद्यालय	जापान
16	नमुना कॉलेज ऑफ फैशन एंड टेक्नोलॉजी (एनसीएफटी)	नेपाल
17	बोरस विश्वविद्यालय (यूओबी)	स्वीडन
18	आर्ट्स यूनिवर्सिटी बौर्नमाउथ	यूके
19	टैम्पियर विश्वविद्यालय में नॉर्डिक सेंटर इन इंडिया सचिवालय (एनसीआई)	फिनलैंड
20	व्हाइटक्लिफ कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड डिज़ाइन	न्यूज़ीलैंड

वार्षिक सदस्यता	
21	क्यूमुलस, कला, डिजाइन और मीडिया के विश्वविद्यालयों एवं कॉलेजों के अंतर्राष्ट्रीय संघ की वार्षिक सदस्यता
22	अंतर्राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थानों के अंतर्राष्ट्रीय फाउंडेशन (आईएफएफटीआई) की वार्षिक सदस्यता, जो अंतर्राष्ट्रीय फैशन और वस्त्र संस्थानों का एक वैश्विक नेटवर्क है

भारत टेक्स 2024 कार्यक्रम में, निफ्ट ने कुछ प्रतिष्ठित विश्वविद्यालयों जैसे बीजीएमईए यूनिवर्सिटी ऑफ फैशन एंड टेक्नोलॉजी (बीयूएफटी), स्पेशल कॉलेज ऑफ फैशन एंड टेक्नोलॉजी (नेपाल), आर्ट्स यूनिवर्सिटी बॉर्नमाउथ (यूके), रॉयल मेलबर्न इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (आरएमआईटी) एवं टैम्पियर यूनिवर्सिटी (फिनलैंड) में भारत सचिवालय में नॉर्डिक सेंटर के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए।

साझेदार संस्थानों से छात्रों का आदान-प्रदान

आई एंड डी एल इकाई द्वारा संचालित महत्वपूर्ण गतिविधियों में से एक छात्र विनिमय है। भागीदार संस्थानों / विश्वविद्यालयों के साथ छात्रों का आदान-प्रदान या तो एक सेमेस्टर के लिए या गर्मियों में अल्पकालिक कार्यक्रम के रूप में 2-3 सप्ताह के लिए या एक वर्षीय दोहरे डिग्री कार्यक्रम के रूप में होता है। संस्थान विदेशी छात्रों को शैक्षणिक और सांस्कृतिक समृद्धि में अनुभव प्रदान करते हुए निफ्ट में अंतर्राष्ट्रीय छात्रों को भी आकर्षित करता है। विनिमय कार्यक्रमों के माध्यम से, विदेशी संस्थानों के छात्र न केवल भारतीय संस्कृति, कला एवं शिल्प में मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्राप्त करते हैं, बल्कि भारतीय बाजार और इसकी गतिशीलता की समझ भी विकसित करते हैं। इसलिए, आई एण्ड डीएल आने वाले विदेशी छात्रों एवं निफ्ट के बाहर जाने वाले छात्रों दोनों के लिए विनिमय गतिविधियों का समर्थन करता है। हाल ही में निफ्ट को जनवरी-जून 2024 के लिए इकोले नेशनल सुपीरियर डेस आर्ट्स एंड इंडस्ट्रीज टेक्सटाइल्स (ईएनएसएआईटभ्) फ्रांस, पोलिटेक्निको डि मिलानो (पीडीएम) इटली नुओवा एकेडेमिया डि बेले आर्टि (एनएबीए) इटली, क्वींसलैंड यूनिवर्सिटी ऑफ टेक्नोलॉजी (क्यू) ऑस्ट्रेलिया, सैक्सियन यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंसेज, नीदरलैंड और केईए- कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी, डेनमार्क से सेमेस्टर एक्सचेंज के लिए पुष्टि प्राप्त हुई है।

डूयूल डिग्री: फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (एफआईटी), न्यूयॉर्क, यूएसए के साथ निफ्ट की रणनीतिक साझेदारी निफ्ट से मेधावी छात्रों के चयन को निफ्ट एवं एफआईटी दोनों से दोहरी डिग्री प्राप्त करने के एक अनूठे अवसर की अनुमति देती है। निफ्ट के छात्र एफआईटी में एक वर्ष के अध्ययन के बाद अपने गृह संस्थान में दो वर्ष का अध्ययन करते हैं, जिसके बाद वे निफ्ट में अपना अंतिम वर्ष पूरा करते हैं। अगस्त 2023 से जून 2024 तक दोहरी डिग्री के हिस्से के रूप में एक वर्षीय एएएस कार्यक्रम करने के लिए एफआईटी, यूएसए द्वारा 44 छात्रों का चयन किया जाता है।

2023-2024 में सेमेस्टर, ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम और डूयूल डिग्री के लिए छात्र विनिमय का विवरण:

गतिविधि	समय	आउटगोइंग / इनकमिंग छात्र	विनिमय अवसर का लाभ उठाने वाले छात्रों की संख्या

सेमेस्टर एक्सचेंज कार्यक्रम के साथ साझेदार संस्थान/ विश्वविद्यालय	जनवरी – जून 2024	निफ्ट से बाहर जाने वाले छात्र	ईएनएसएआईटभ्, फ्रांस – 15 (निफ्ट उद्धान नीति के तहत 04 सीटों सहित) एनएबीए, इटली – 04
			पीडीएम, इटली – 02 केईए, डेनमार्क – 03 क्यूयूटी, ऑस्ट्रेलिया – 02 सैक्सियन, नीदरलैंड – 03
ग्रीष्म कार्यक्रम	2-3 सप्ताह का कार्यक्रम जून 2023	निफ्ट से बाहर जाने वाले छात्र	एसटीएफ, स्विटजरलैंड- 26 (निफ्ट उद्धान नीति के तहत 05 सीटों सहित)
	जनवरी – जून 2024	आने वाले विदेशी छात्र	एसटीएफ, स्विटजरलैंड- 25
एफआईटी, न्यूयॉर्क में दोहरी डिग्री का अवसर	एफआईटी से दोहरी डिग्री अगस्त 2023 से जुलाई 2024		एफआईटी, यूएसए में दोहरी डिग्री के भाग के रूप में एक वर्षीय एएएस कार्यक्रम में भाग ले रहे हैं।

ईएनएसएआईटी: नेशनल स्कूल ऑफ टेक्सटाइल आर्ट्स एंड इंडस्ट्रीज, फ्रांस
नावा: नुओवा एकेडेमिया डि बेले आरती
पीडीएम : मिलान पॉलिटैक्निक (पीडीएम), इटली
केईए: कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी, डेनमार्क
क्यूयूटी: क्वींसलैंड यूनिवर्सिटी ऑफ टेक्नोलॉजी
एसएफटी : श्वेडज़ेरिस्चे टेक्स्टिलफैचस्चुले, स्विटजरलैंड
सैक्सियन: सैक्सियन यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंसेज, नीदरलैंड
एफआईटी: फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, न्यूयॉर्क, यू.एस.

वार्षिक सदस्यता

निफ्ट इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई) का सदस्य है जो अंतरराष्ट्रीय फैशन एवं टेक्सटाइल संस्थानों का एक वैश्विक नेटवर्क है। वर्तमान में, आईएफएफटीआई में 23 देशों के 55 फैशन संस्थान सदस्य हैं। निफ्ट क्यूमुलस का भी सदस्य है जो एक वैश्विक संघ है जिसका उद्देश्य कला और डिजाइन शिक्षा एवं अनुसंधान प्रदान करना है। वर्तमान में, क्यूमुलस के 71 देशों के 395 कला और डिजाइन संस्थान सदस्य



क्लस्टर विकास

भारत में फैशन शिक्षा के अग्रणी के रूप में, निफ्ट अपनी सामाजिक जिम्मेदारियों के महत्व को समझता है एवं जमीनी स्तर पर ऐसे डिज़ाइनर बनाने का प्रयास अनवरत जारी रखता है जो भारत के विभिन्न शिल्पों की सराहना और प्रचार कर सकें। कई शैक्षणिक गतिविधियाँ छात्रों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशील बनाने एवं क्षेत्रीय संवेदनाओं में अंतर्दृष्टि प्रदान करने में मदद करती हैं। निफ्ट में क्राफ्ट क्लस्टर पहल छात्रों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशील बनाने और जमीनी स्तर पर क्लस्टर स्तर पर अनुभव साझा करने के अवसर प्रदान करने के लिए डिज़ाइन की गई है। इस पहल के माध्यम से, निफ्ट शिल्प को फैशन में एवं इसके विपरीत में आत्मसात करने में व्यापक जागरूकता और संवेदनशीलता पैदा करने में सफल रहा है। क्राफ्ट क्लस्टर पहल कार्यक्रम निफ्ट के छात्रों को भारत के विविध रूप से समृद्ध एवं अद्वितीय हथकरघा और हस्तशिल्प के लिए हर साल एक व्यवस्थित, निरंतर एवं नियमित प्रदर्शन प्रदान करता है। विशेषज्ञता के अनुसार, छात्र क्लस्टर में विभिन्न क्षेत्रों जैसे डिज़ाइन इंटेरिजेंस, डिज़ाइन इनोवेशन, उत्पाद विकास, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, ब्रांड प्रबंधन, खुदरा उद्यमिता, संगठनात्मक विकास और सिस्टम डिज़ाइन एवं विकास में योगदान करते हैं। छात्र प्रक्रिया नवाचार, उत्पादन योजना और शोध-आधारित सुधार एवं गुणवत्ता प्रबंधन के क्षेत्रों में भी योगदान देते हैं। छात्र लोगो और पोस्टर, ब्रोशर एवं कैटलॉग जैसी प्रचार सामग्री के माध्यम से हथकरघा और हस्तशिल्प समूहों की विशिष्ट पहचान विकसित करने में कारीगरों एवं बुनकरों की सहायता करते हैं।

प्रत्येक परिसर ने 3 वर्षों की अवधि के लिए 2-5 शिल्प समूहों को अपनाया है। पहल के तहत शामिल गतिविधियों की सूची तालिका 1 में प्रस्तुत की गई है।

तालिका 1: विभिन्न विभागों द्वारा की जाने वाली गतिविधियों की सूची

क्र. सं.	गतिविधि	गतिविधि की प्रकृति
1.	छात्र परिसर के आसपास के क्षेत्र में शिल्प का दौरा करते हैं	शिल्पकारों के साथ बातचीत के माध्यम से शिल्प को समझना तथा 1-5 दिनों की अवधि के लिए आस-पास के शिल्प समूहों का दौरा करके उनकी चुनौतियों को समझना।
2.	निफ्ट परिसर में कारीगरों द्वारा शिल्प प्रदर्शन	विद्यार्थियों को कौशल प्रदर्शन के लिए परिसर के आसपास के शहरी शिल्प समूहों या चिन्हित शिल्प समूहों से कारीगरों को आमंत्रित किया जाता है।
3.	शिल्प अध्ययन एवं संगोष्ठी	उद्योग, सरकारी एजेंसियों और शिल्प क्षेत्र के पेशेवरों सहित दर्शकों के समक्ष चयनित शोधपत्र प्रस्तुत करने के लिए एक सेमिनार का आयोजन किया जाता है।
4.	शिल्प अनुसंधान एवं दस्तावेजीकरण	देश के ग्रामीण सौंदर्यबोध, गांवों की सांस्कृतिक और सामाजिक समझ के प्रति संवेदनशीलता लाने के लिए दो सप्ताह का शिल्प क्लस्टर दौरा; शिल्प दस्तावेजीकरण में प्रक्रिया दस्तावेजीकरण एवं निदानात्मक अध्ययन शामिल है।
5.	शिल्पकार के साथ उत्पाद विकास	यह सेमेस्टर सात के विद्यार्थियों द्वारा की जाने वाली एक क्षेत्रीय गतिविधि है जिसका उद्देश्य क्षेत्र में उत्पाद विकसित करना है।
6.	कारीगरों और बुनकरों के लिए जागरूकता कार्यशालाएँ	इस पहल के तहत उनके द्वारा शामिल किए जा रहे शिल्प समूहों के लिए प्रत्येक विभाग द्वारा वर्ष में एक बार जागरूकता कार्यशालाएँ आयोजित की जाती हैं। ये कार्यशालाएँ शहरी बाजारों के बारे में उनकी समझ बढ़ाने के लिए आयोजित की जाती हैं। वे रझानों एवं ज्ञान साझा करने के लिए निफ्ट संकाय और छात्रों के साथ बातचीत करते हैं और बाजार की मांग को समझते हैं।

शिल्प क्लस्टर पहल गतिविधियाँ

निफ्ट 2016-17 से क्राफ्ट क्लस्टर पहल के तहत विभिन्न क्राफ्ट क्लस्टरों के साथ बातचीत कर रहा है। निफ्ट के परिसरों में शिल्प आधारित डिजाइन परियोजनाएं, शिल्प अनुसंधान एवं प्रलेखन, कारीगर जागरूकता कार्यशालाएं और शिल्प बाजार पूरे जोश एवं उत्साह के साथ पूरे किए गए, जिससे कारीगरों, छात्रों और उपभोक्ताओं को भारत के हथकरघा एवं हस्तशिल्प से जुड़ने और उन्हें बढ़ावा देने का मौका मिला। शैक्षणिक वर्ष 2023-24 में शिल्प क्लस्टर गतिविधियों के लिए पूरे भारत में लगभग 116 जीआई-पंजीकृत शिल्प, जिनमें से 92 हस्तशिल्प के तहत पंजीकृत हैं एवं 24 हथकरघा के तहत पंजीकृत हैं, किए गए। दमन निफ्ट परिसर ने भी पिछले शैक्षणिक वर्ष में अपनी क्लस्टर गतिविधियाँ शुरू कीं।

7 अगस्त 2023 को सभी परिसरों में 9वां हथकरघा दिवस मनाया गया, संकाय, कर्मचारियों और छात्रों को हथकरघा के कपड़े पहनने एवं सेल्फी लेने और उन्हें #handloom के साथ पोस्ट करने के लिए प्रोत्साहित किया गया, 6 से 8 अगस्त 2023 तक 3 दिनों के दौरान व्याख्यान, पैनल चर्चा, प्रदर्शनियां, शिल्प बाजार, वृत्तचित्र स्क्रीनिंग, स्टाइलिंग प्रतियोगिताएं, साडी ड्रेपिंग कार्यशालाएं, प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिताएं आयोजित की गईं। इस आयोजन को सोशल मीडिया पर विशेष रूप से बनाए गए #niftforcrafts, #manyweavesoneindia, #myweavemyway, #myhandloommypride के माध्यम से व्यापक प्रचार मिला।

शिल्प-आधारित स्नातक परियोजनाएं

वर्ष 2023-24 में, निफ्ट परिसरों के 12 छात्रों द्वारा 01 हथकरघा क्लस्टर-आधारित एवं 11 हस्तशिल्प क्लस्टर-आधारित स्नातक परियोजनाएं शुरू की गईं। स्नातक सेमेस्टर के छात्रों ने अवधी जामदानी, यूपी, कालबेलिया, राजस्थान, एक्स्ट्रा बूटा बुनाई, कन्नूर, पंचा तौलिया, महाराष्ट्र जैसे विभिन्न क्षेत्रों में शिल्प-आधारित परियोजनाएं शुरू कीं। ये सभी परियोजनाएं विकास आयुक्त हैंडलूम के कार्यालय द्वारा प्रायोजित थीं।

अन्य स्नातक परियोजनाएं निम्नलिखित शिल्प क्षेत्रों में थीं: रोगन कला, गुजरात, फूल पत्ती का काम, यूपी, जरदोजी, यूपी, चन्नपटना शिल्प, कर्नाटक, बांस और बेंत शिल्प, उड़ीसा, सांगानेर ब्लॉक प्रिंटिंग, राजस्थान, जरी जरदोजी, यूपी, स्मोकिंग एवं शैडो तकनीक शामिल है।



राष्ट्रीय संसाधन केंद्र

निफ्ट के संसाधन केंद्रों के नेटवर्क का समन्वय करने वाला राष्ट्रीय संसाधन केंद्र (एनआरसी) का उद्देश्य निफ्ट के संकाय और छात्रों के लिए अत्याधुनिक ज्ञान पोर्टल बनाना है। 2023-24 में इसकी गतिविधियों का उद्देश्य सभी निफ्ट परिसरों में सहयोगात्मक संग्रह विकास एवं बेंचमार्किंग के माध्यम से अधिकतम संसाधन साझाकरण और मानकीकरण प्राप्त करना था। संसाधन केंद्रों के इस नेटवर्क की सामग्री एवं प्रिंट संसाधनों के एकीकृत संग्रह ने संस्थान के शिक्षण और अनुसंधान कार्यक्रमों का समर्थन किया। संसाधन केंद्रों ने डिजाइन समुदाय, उद्योग एवं उद्यमियों को सूचना सेवाएं भी प्रदान कीं।

2023-24 के दौरान एनआरसी की गतिविधियों की मुख्य विशेषताएं

- सभी निफ्ट परिसरों के लिए शैक्षणिक कार्यक्रमों से संबंधित प्रिंट, डिजिटल प्रारूप में पुस्तकों का चयनात्मक अधिग्रहण।
- सभी निफ्ट परिसरों के लिए टेलर एंड फ्रांसिस, सेज, टेक्सटाइल इंटेलिजेंस, आईटीएचएकेए, प्रोक्वेस्ट और अन्य जैसे प्रतिष्ठित प्रकाशकों से चौदह ई-जर्नल एवं ऑनलाइन डेटाबेस/सेवाओं की सदस्यता का नवीनीकरण किया गया।
- सभी निफ्ट परिसरों के लिए ब्लूमसबरी फैशन सेंट्रल का नवीनीकरण। ब्लूमसबरी डिजाइन लाइब्रेरी + बर्ग फैशन लाइब्रेरी + फेयरचाइल्ड बुक्स लाइब्रेरी + फैशन फोटोग्राफी आर्काइव और फैशन विज़नेस केस सभी इस सेवा में शामिल हैं।
- सभी निफ्ट परिसरों के लिए एडज़्टर का नवीनीकरण, जो एक ऑनलाइन वैश्विक डिजिटल पत्रिका पोर्टल है जहाँ 3000+ से अधिक प्रमुख प्रकाशकों की पत्रिकाएँ उपलब्ध हैं। यह सभी निफ्ट छात्रों, शिक्षकों एवं कर्मचारियों के लिए मोबाइल ऐप के माध्यम से भी उपलब्ध है।

- एनआरसी ने प्रोमोस्टाइल, फैशन, लाइफस्टाइल और इंटीरियर्स पर डब्ल्यूजीएसएन की सेवाओं जैसी अंतरराष्ट्रीय पूर्वानुमान सेवाओं एवं सभी निफ्ट परिसरों के लिए अन्य अंतरराष्ट्रीय प्रिंट पत्रिकाओं की सदस्यता के नवीनीकरण के माध्यम से अपनी आर्थिक गतिविधियों को मजबूत किया।
- एनआरसी ने निफ्ट समुदाय के लिए नई सेवा "फैशन का व्यवसाय (बीओएफ)" की सदस्यता ली है। विज़नेस ऑफ फैशन (बीओएफ) वैश्विक फैशन उद्योग को शामिल करता है। यह फैशन उद्योग पर समाचार, विश्लेषण और शोध प्रदान करता है, साथ ही पेशेवरों के लिए नेटवर्क एवं कनेक्ट करने के लिए एक मंच भी प्रदान करता है। बीओएफ फैशन उद्योग के पेशेवरों को सूचित रहने और अपने व्यवसाय को बढ़ाने में मदद करने के लिए इवेंट, परामर्श एवं शिक्षा सहित विभिन्न सेवाएँ भी प्रदान करता है। तब से यह वैश्विक फैशन उद्योग पर जानकारी के सबसे व्यापक रूप से पढ़े जाने वाले और सम्मानित स्रोतों में से एक बन गया है।



सूचना प्रौद्योगिकी

“भविष्य के बारे में हमारा अंतर्ज्ञान रैखिक है। लेकिन सूचना प्रौद्योगिकी की वास्तविकता घातीय है, और इससे बहुत फर्क पड़ता है। अगर मैं रैखिक रूप से 30 कदम उठाता हूँ तो मैं 30 तक पहुँच जाता हूँ। अगर मैं घातीय रूप से 30 कदम उठाता हूँ, तो मैं एक अरब तक पहुँच जाता हूँ।” - रे कुर्ज़वील

निफ्ट एक प्रीमियम फैशन शिक्षा संस्थान है जिसे हमारे देश में पहला और विश्व स्तर पर शीर्ष 10 में स्थान दिया गया है। इसमें योगदान देने वाले शैक्षणिक कौशल में उत्कृष्टता में सूचना प्रौद्योगिकी (आईटी) अपना महत्वपूर्ण योगदान देता है। निफ्ट अपने छात्रों एवं शिक्षकों को विशेषज्ञ सॉफ्टवेयर और अत्याधुनिक तकनीक के माध्यम से एक प्रौद्योगिकी आधारित गहन वातावरण प्रदान करता है।

पूरे वर्ष सभी विभागों के लिए फैशन के क्षेत्र में नवीनतम सॉफ्टवेयर और अनुप्रयोगों की उपलब्धता सुनिश्चित की गई। इसमें पॉइंटकारे, फास्टरिएक्ट, टाइम एसएसडी, शुमास्टर, लेक्टा और एडोब क्रिएटिव क्लाउड जैसे वैश्विक स्तर पर उद्योग में प्रचलित विशेषज्ञ सॉफ्टवेयर शामिल थे। ओईएम के साथ लगातार बातचीत और क्षेत्र में विकास के साथ तालमेल बनाए रखने के माध्यम से, यह सुनिश्चित किया गया कि प्रत्येक सॉफ्टवेयर के नवीनतम संस्करण सभी शिक्षकों और छात्रों के लिए उपलब्ध हों।

उद्योग में एक लोकप्रिय और व्यापक रूप से इस्तेमाल किए जाने वाले सॉफ्टवेयर के रूप में पहचाने जाने वाले एक नए 3डी सॉफ्टवेयर सीएलओ को शामिल करने की योजना बनाई गई है। ओईएम के साथ उचित समन्वय और बातचीत के माध्यम से सभी परिसरों में संकाय के लिए सॉफ्टवेयर पर प्रशिक्षण आयोजित किया गया था। इसके बाद, अनुभव प्राप्त करने और आवश्यकता का पता लगाने के लिए संकाय और छात्रों को 70 दिनों की परीक्षण अवधि के लिए 1632 सीएलओ लाइसेंस मुफ्त में प्राप्त किए गए।

आंतरिक तकनीकी क्षमता को बढ़ाने और बनाए रखने का प्रयास विभाग के लिए केआरए बना रहा। चाहे वह मौजूदा हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर / अनुप्रयोगों का रखरखाव हो या नई तकनीक का अधिग्रहण, विभाग

ने ओईएम और अन्य बाहरी एजेंसियों पर अपनी निर्भरता कम कर दी। इसमें नई खरीद, सॉफ्टवेयर लाइसेंस का प्रबंधन, उपयोग को अनुकूलित करना, समस्या निवारण और निरंतर उन्नयन शामिल थे। अनुसंधान एवं विकास के माध्यम से विकासशील तकनीक के साथ तालमेल बनाए रखना एक निरंतर कारक था।

सभी परिसरों को उचित तकनीकी सहायता और मार्गदर्शन प्रदान किया गया, ताकि सभी खरीद और नियोजन में न्यूनतम स्वीकार्य तकनीकी मानक सुनिश्चित किया जा सके।

ओईएम के साथ लगातार बातचीत और उनके उत्पादों और उनकी उपयोगिता के विस्तृत अध्ययन के परिणामस्वरूप हमारी आवश्यकताओं के अनुसार निफ्ट को लगभग 1.92 करोड़ रुपये की बचत हुई।

"nift.ac.in" डोमेन पर निफ्ट ईमेल की पूरी प्रणाली जिसमें डेटा का क्लाउड स्टोरेज शामिल है, को सुव्यवस्थित किया गया और प्रक्रियाओं/प्रोटोकॉल को नया रूप दिया गया। मौजूदा स्टोरेज का विस्तार से विश्लेषण किया गया और सभी संबंधितों को उपयुक्त निर्देश जारी किए गए। इससे सभी निफ्ट परिसरों और मुख्यालय में स्टोरेज में लगभग 760 टेराबाइट्स से लगभग 160 टेराबाइट्स (79% कमी) की कमी सुनिश्चित हुई। इस प्रकार गूगल द्वारा निःशुल्क से सशुल्क खाते में स्विच करने की मांग को टाला गया, जिससे निफ्ट को पर्याप्त राशि की बचत हुई।

आईटी के लिए आगे की राह में आईटी क्षेत्र में तेजी से हो रहे विकास को पूरा करने के लिए उचित लचीलेपन के साथ भविष्य की योजना बनाई जाएगी। इसके अलावा, उच्च स्तर की कार्यक्षमता बनाए रखने के लिए मौजूदा परिसंपत्तियों का समेकन और रखरखाव एक केआरए होगा।

आईटी हमेशा फैशन के क्षेत्र में डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के तीन कार्यक्षेत्रों के लिए एक आधार स्तंभ का गठन करेगी और चौबीसों घण्टे, सप्ताह के सातों दिन एवं वर्ष भर महत्वपूर्ण सहायता प्रदान करेगी। आईटी के लिए वर्ष 2023-24 में मौजूदा प्रणालियों का पुनरुद्धार, नए उत्पादों की खरीद और फैशन शिक्षा में "नंबर वन" होने के अपने कद के साथ निफ्ट में नवीनतम तकनीक का समावेश देखा गया।



उद्यम संसाधन योजना

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान की इन-हाउस सॉफ्टवेयर डेवलपमेंट टीम अठारह निफ्ट परिसरों की अकादमिक स्वचालन प्रक्रियाओं एवं सूचना संसाधनों के प्रबंधन के लिए महत्वपूर्ण है। ईआरपी इकाई कक्षाओं और अकादमिक वितरण के सुचारू संचालन को सुनिश्चित करने के लिए डैशबोर्ड एवं अपवाद रिपोर्ट जैसे विभिन्न निगरानी उपकरणों का उपयोग करती है। डीन, सीपी, कैंपस डायरेक्टर, सीएसी और सीसी के लिए लगातार अलर्ट के साथ रिपोर्ट तैयार की गई थी। इस स्वचालन प्रक्रिया ने प्रक्रियाओं में पारदर्शिता लाई है जिसके परिणामस्वरूप देश भर में निफ्ट का सुचारू संचालन हुआ है। छात्रों के परिणाम अकादमिक कैलेंडर के अनुसार समय पर ऑनलाइन प्रकाशित किए गए।

ईआरपी इकाई परिसरों में स्वचालन प्रक्रिया को लागू करने में अन्य इकाई प्रमुखों के साथ मिलकर काम करती है। ईआरपी इकाई कैंपस प्लेसमेंट के लिए उद्योग प्रमुख, सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम आवेदन, जांच, परिणाम तैयार करने के लिए अंतर्राष्ट्रीय एक्सचेंज प्रमुख, परिणाम तैयार करने में सीओई प्रमुख, ट्रांसक्रिप्ट तैयार करने में, शैक्षणिक मामलों से संबंधित मुद्दों में एए प्रमुख, सार्थक आवेदन, छात्रों के स्थायी स्थानांतरण, संकाय प्रशिक्षण आयोजित करने के लिए एफओटीडी प्रमुख, ब्रिज/सीई कार्यक्रम आयोजित करने के लिए सीई कार्यक्रम प्रमुख, अनुसंधान इकाई स्वचालन के लिए अनुसंधान प्रमुख के साथ मिलकर काम करती है।

शासक मण्डल (बीओजी) द्वारा अनुमोदित संशोधित उपस्थिति नीति को ईआरपी इकाई द्वारा सीएमएस में प्रभावी रूप से लागू किया गया है। उल्लेखनीय विशेषताओं के विकास में सहायक दस्तावेजों के साथ छात्र अवकाश के लिए आवेदन प्रक्रिया, परिसर समन्वयक द्वारा सत्यापन, एवं अनुवर्ती शुल्क की छूट के लिए एलएएससी और निदेशक की स्वीकृति शामिल है। ग्रेड ड्रॉप के साथ अनुवर्ती परिणाम तैयार करना, ट्यूटोरियल मोड परिणाम तैयार करने पर कैरी फॉरवर्ड विषय एवं नीति के अनुसार परिणाम को संबंधित सेमेस्टर में ले जाना, कैरी फॉरवर्ड और अनुवर्ती शुल्क का भुगतान करने के लिए ऑनलाइन भुगतान गेटवे एकीकरण इसकी प्रमुख विशेषताएँ हैं। सीओई परिणाम तैयार करने की प्रक्रिया दस्तावेज बनाया गया एवं सीओई मुख्यालय के

साथ साझा किया गया।

डिग्री प्रमाण पत्र मुद्रण प्रक्रिया सीएमएस में नियमित छात्रों, अनुसंधान विद्वानों और ब्रिज कार्यक्रम के उम्मीदवारों के लिए बनाई गई थी, जिसमें परिसर एवं प्रक्रिया के योग्य उम्मीदवारों के नामों का सत्यापन करते हैं और अनुमोदन करते हैं एवं प्रमुख शैक्षणिक मामलों का कार्यालय मुद्रण प्रक्रिया को पूरा करता है।

प्लेसमेंट 2024 कस्टमाइजेशन को शामिल किया गया। जॉब अनाउंसमेंट फॉर्म में बदलाव, ऑनलाइन और ऑफलाइन प्लेसमेंट, यूजी एवं पीजी छात्रों के लिए न्यूनतम वेतन पैकेज, छात्रों द्वारा 5 कंपनियों के लिए आवेदन, कंपनियों और छात्रों के लिए स्पॉट रजिस्ट्रेशन आदि कार्य किए गए। रिसर्च मॉड्यूल में स्कॉलर की रिसर्च प्रगति को ट्रैक करने के लिए एक डैशबोर्ड बनाया गया। रिसर्च यूनिट की कुछ प्रक्रियाओं को रिसर्च यूनिट द्वारा उठाई गई आवश्यकताओं के आधार पर कस्टमाइज किया गया। रिसर्च प्रक्रिया स्वचालन कार्यान्वयन सफलतापूर्वक पूरा हो गया है।

अन्य गतिविधियाँ जिनमें ऑनलाइन परिणाम तैयारी एवं प्रकाशन मुख्य परीक्षा, और परीक्षा एवं मूल्यांकन नीति के अनुसार अनुवर्ती परीक्षाएं, मैपिंग मामलों के लिए ऑनलाइन परिणाम तैयारी, छात्र स्थायी स्थानांतरण (एसपीटी 2022), छात्र अंतर्राष्ट्रीय विनिमय कार्यक्रम प्रक्रिया स्वचालन और परिणाम तैयारी, ऑनलाइन ट्यूशन शुल्क, छात्रों द्वारा पूर्ण की गई जीई के लिए डायनामिक रिपोर्ट, नियमित एवं ब्रिज प्रोग्राम छात्रों के लिए मार्कशीट प्रिंटिंग, छात्रों के लिए आपूर्ति बिल, ऑनलाइन संकाय एपीएआर, हॉल टिकट प्रिंटिंग, विषय संकाय पर छात्र फीडबैक शामिल हैं। प्रक्रिया में पारदर्शिता लाने के लिए सार्थक ऑनलाइन प्रक्रिया स्वचालन लागू किया गया। प्रक्रिया पर स्पष्ट दृश्यता प्रदान करने के लिए समितियों द्वारा आवेदन और जांच प्रक्रिया की प्राप्ति को सिस्टम में कैप्चर किया जाता है।



उद्योग एवं पूर्व छात्र मामले

उद्योग और पूर्व छात्र मामले इकाई

निफ्ट लगातार उद्योग-पूर्व छात्रों के बीच एक बेहतरीन इंटरफेस बनाने का प्रयास करता है, ताकि भविष्य के लिए तैयार, सक्षम पेशेवरों का विकास हो सके। उत्साहवर्धक विचार नेतृत्व, शोध प्रोत्साहन, उद्योग फोकस, रचनात्मक उद्यम एवं सहकर्मि सीखने ने हमेशा संस्थान के शैक्षणिक आधार को मजबूत किया है। निफ्ट ने परामर्श परियोजनाओं के माध्यम से भी उद्योग में योगदान दिया है, जिसने कपड़ा उद्योग को क्षमता निर्माण और व्यवसाय विश्लेषण सहायता प्रदान की है।

निफ्ट उद्योग एवं पूर्व छात्र मामले इकाई निफ्ट के स्नातक छात्रों के लिए कैम्पस प्लेसमेंट की सुविधा प्रदान करती है ताकि वे चुनौतीपूर्ण पदों पर अपना करियर शुरू कर सकें। निफ्ट प्लेसमेंट में शामिल कंपनियों का प्रोफाइल उद्योग के विभिन्न क्षेत्रों जैसे बड़े खुदरा विक्रेताओं, ब्रांड विपणक, निर्माताओं, परामर्श संगठनों, ई-खुदरा विक्रेताओं, कपड़ा मिलों, होम फर्निशिंग कंपनियों, डिजाइन और ज्ञान प्रक्रिया आउटसोर्सिंग, प्रौद्योगिकी समाधान प्रदाताओं आदि के साथ काफी हद तक विस्तारित हुआ है। इस साल यूएक्स, यूआई डिजाइन एवं अनुसंधान और दृश्य एवं ग्राफिक डिजाइन के क्षेत्र में भारी मांग रही है। इस वर्ष उत्पन्न प्लेसमेंट के नए क्षेत्र ईडी टेक, फिनटेक, कंटेंट और न्यूज एग्रीगेटर एवं एग्री टेक हैं। इस वर्ष प्री-प्लेसमेंट ऑफर की संख्या भी उत्साहजनक रही है जो छात्र समुदाय में प्रतिभागों के बारे में बहुत कुछ बताती है।

आई एण्ड ए ए यूनिट कार्यशाला

2 फरवरी 2024 को पीजे हॉल, निफ्ट मुख्यालय में डीन, अकादमिक प्रोफेसर डॉ. सुधा ढींगरा की अध्यक्षता में आईएण्डएए टीम के लिए कार्यशाला आयोजित की गई। इसमें यूआई-इंडस्ट्री, यूआई-एलुमनी अफेयर्स, हेड- आईएण्डए और हेड-ईआरपी के साथ सभी आरआईसी मौजूद थे।

वर्ष 2023-2024 के लिए आयोजित प्लेसमेंट

निफ्ट प्लेसमेंट 2024 तीन चरणों में आयोजित किया गया था: प्री-प्लेसमेंट ऑफर, कैम्पस प्लेसमेंट एवं ऑफ कैम्पस प्लेसमेंट। कैम्पस प्लेसमेंट दो चरणों में आयोजित किया गया था: प्लेसमेंट का पहला चरण 22 अप्रैल से 10 मई 2024 तक फिजिकल मोड में था और इसे 7 कैम्पस (दिल्ली, बेंगलुरु, मुंबई, चेन्नई, हैदराबाद, गांधीनगर एवं कोलकाता) द्वारा आयोजित किया गया था। प्लेसमेंट का दूसरा चरण 15 मई से 18 मई 2024 तक ऑनलाइन मोड में निर्धारित किया गया था। ऑफ-कैम्पस प्लेसमेंट अभी चल रहा है।

इस साल पहली बार निफ्ट ने ऑन-कैम्पस प्लेसमेंट में भाग लेने के लिए कंपनियों के लिए न्यूनतम बेसलाइन पैकेज तय किया है। ऑन-कैम्पस प्लेसमेंट के लिए न्यूनतम पैकेज स्नातकोत्तर के लिए 7 लाख प्रति वर्ष एवं स्नातक के लिए 6 लाख प्रति वर्ष था।

परिधान खुदरा विक्रेताओं, निर्माताओं, क्रय गृहों, आईटी और आईटीईएस फर्मों, शिल्प एवं डिजाइन क्षेत्रों, एआई और मशीन लर्निंग फर्मों, एफएमजीसी, आभूषण एवं सहायक ब्रांड, प्रकाशन कंपनियों और एसएएस एवं संबद्ध उद्योगों आदि जैसे विभिन्न उद्योगों में 2300 से अधिक रिक्तियां उत्पन्न हुईं। रिक्तियों के नियमित क्षेत्रों के अलावा, प्लेसमेंट जनरेशन के नए क्षेत्र ईडी टेक, फिनटेक, कंटेंट और न्यूज एग्रीगेटर एवं एग्री टेक हैं।

कुछ उल्लेखनीय ऑन-कैम्पस भर्तीकर्ता हैं इन्फो एज (इंडिया) लिमिटेड, रिलायंस ब्रांड्स, स्केचर्स साउथ एशिया प्राइवेट लिमिटेड, टैगलैब्स, यूनिक्लो इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, टारगेट कॉर्पोरेशन, फ्लिपकार्ट, टाइटन कंपनी, एंटरपी इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, पेपे जींस इंडिया लिमिटेड, आदित्य बिडला ग्रुप, एएमपीएम फैशन प्राइवेट लिमिटेड, किरण ज्वेल्स इंडिया, राठौड़ ज्वेलरी मैनुफैक्चरिंग प्राइवेट लिमिटेड, सैमसंग डिजाइन, वैशाली अग्रवाल, वॉकिंग ट्री वेंचर्स प्राइवेट लिमिटेड, वजीर एडवाइजर्स प्राइवेट लिमिटेड, गो फैशन (इंडिया) लिमिटेड, जार, टेसाइल क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, प्रतिभा सिंटेक्स लिमिटेड, वेयरहाउस बाय मुदिता, इंडोवेक्स, ट्यूलियो डिजाइन, रेमंड, डी'मार्ट (एवेन्यू सुपर मार्केट), रिलायंस रिटेल, टाटा ट्रेट आदि।

घरेलू कंपनियों के अलावा, लैंडमार्क, मैक्स फैशन, टारगेट कॉर्पोरेशन, होम सेंटर, ब्रांड फोलियो आदि अंतर्राष्ट्रीय कंपनियों ने भी निफ्ट प्लेसमेंट 2024 में भाग लिया। निफ्ट में प्री-प्लेसमेंट, ऑन कैम्पस और ऑफ कैम्पस प्लेसमेंट के माध्यम से 2022-2023 के लिए 80% प्लेसमेंट हुआ।

उद्योग संपर्क एवं पूर्वछात्र संपर्क

परिसरों में आईएंडएए इकाई ने कंपनियों एवं अंतिम सेमेस्टर के छात्रों के साथ उद्योग संपर्क और प्री-प्लेसमेंट वार्ता आयोजित करने की पहल की है। उद्योग के साथ मजबूत संबंधों के लिए ये गतिविधियाँ अनिवार्य हैं। कुछ उल्लेखनीय उद्योग संपर्क यूनिक्सो इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, लैंडमार्क ग्रुप, लगुना क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, रिलायंस रिटेल, एंट्रूपी इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, मेलोरा, ब्लूस्टोन, टारगेट कॉर्पोरेशन आदि के साथ आयोजित किए गए।

आईएंडएए टीम ने 27 फरवरी 2024 को भारत टेक्स में "संवाद-इवनिंग ब्रेकआउट विद निफ्ट" का आयोजन किया। इस कार्यक्रम में 150 से अधिक वरिष्ठ पूर्व छात्र एवं उद्योग के सदस्य शामिल हुए। इस शाम को मुख्य अतिथि के रूप में वस्त्र मंत्रालय की सचिव सुश्री रचना शाह, आईएएस की उपस्थिति ने गौरवान्वित किया। इस शाम का नेतृत्व निफ्ट की महानिदेशक सुश्री तनु कश्यप, आईएएस और निफ्ट की डीन अकादमिक प्रोफेसर डॉ. सुधा ढींगरा ने किया।

एनएआईएबी नीति का निर्माण

शासक मण्डल (बीओजी) ने 7 जुलाई, 2023 को आयोजित अपनी 59वीं बैठक में निफ्ट के पूर्व छात्रों एवं उद्योग के जुड़ाव को कारगर बनाने और मजबूत बनाने की नीति पर विचार किया एवं उसे मंजूरी दी। इस संबंध में, निफ्ट ने पूर्व छात्रों और उद्योग के जुड़ाव को कारगर बनाने एवं मजबूत करने के लिए केंद्रीय और साथ ही कैम्पस स्तर पर एनएआईएबी (निफ्ट पूर्व छात्र एवं उद्योग सलाहकार बोर्ड) का गठन किया है। एनएआईएबी के सदस्य संस्थान, पूर्व छात्रों और उद्योग के हितों को बढ़ावा देने के लिए संस्थान के साथ मिलकर काम करेंगे। पूर्व छात्रों, छात्रों, शिक्षकों एवं पेशेवर समुदाय के बीच बातचीत को प्रोत्साहित करके, यह पहल उद्योग के भीतर संस्थान की स्थिति को बढ़ाएगी।

"वीकनेक्ट" पोर्टल (बीटा संस्करण) का शुभारंभ - निफ्ट ग्लोबल एलुमनाई नेटवर्क प्लेटफॉर्म

अक्टूबर 2023 में, निफ्ट ने "वीकनेक्ट" पोर्टल का बीटा संस्करण लॉन्च किया, जो अपने व्यापक पूर्व छात्र समुदाय को एकजुट करने के लिए डिज़ाइन किया गया एक अग्रणी वैश्विक नेटवर्क प्लेटफॉर्म है। यह प्लेटफॉर्म पूर्व छात्रों की सहभागिता और सहयोग के लिए एक गतिशील एवं इंटरैक्टिव स्थान को बढ़ावा देने के निफ्ट के प्रयासों में एक महत्वपूर्ण प्रगति का प्रतिनिधित्व करता है।

निफ्ट "वीकनेक्ट" पोर्टल पूर्व छात्रों के बीच पेशेवर नेटवर्किंग के लिए एक व्यापक केंद्र के रूप में कार्य करता है, जो नौकरी के अवसरों और सहयोगी परियोजनाओं को साझा करने की सुविधा प्रदान करता है। यह पूर्व छात्रों एवं वर्तमान निफ्ट छात्रों के बीच एक सहज संबंध प्रदान करता है, जो इंटरैक्टिव, स्नातक परियोजनाओं और प्लेसमेंट के लिए मूल्यवान अवसर प्रदान करता है। यह प्रत्यक्ष जुड़ाव न केवल छात्र विकास में सहायता करता है बल्कि अनुभवी पूर्व छात्रों की भागीदारी के माध्यम से कक्षा परियोजनाओं को भी समृद्ध करता है।

"वीकनेक्ट" पोर्टल का शुभारंभ निफ्ट की अपने वैश्विक पूर्व छात्र नेटवर्क को मजबूत करने की रणनीतिक पहल में एक मील का पत्थर है।

कनेक्शन एवं जुड़ाव के लिए एक समर्पित मंच प्रदान करके, निफ्ट का लक्ष्य एक संपन्न समुदाय का निर्माण करना है जो अपने सदस्यों और संस्थान दोनों की वृद्धि एवं सफलता का निरंतर समर्थन करता है। यह पहल निफ्ट की अपने पूर्व छात्रों के साथ मजबूत संबंध बनाए रखने और स्नातक होने के बाद भी आजीवन संबंधों को बढ़ावा देने की प्रतिबद्धता को उजागर करती है।

5 संस्थान अभिसरण के तहत पूर्व छात्र बैठक

वर्ष 2022 में माननीय वस्त्र मंत्री श्री पीयूष गोयल जी के मार्गदर्शन में कपड़ा एवं वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय के अंतर्गत आने वाले पांच संस्थानों को एक साथ लाने के लिए एक अनूठी पहल की गई। इस पहल का उद्देश्य इन संस्थानों - फुटवियर डिजाइन एंड डेवलपमेंट इंस्टीट्यूट (एफडीडीआई), भारतीय विदेश व्यापार संस्थान (आईआईएफटी), भारतीय पैकेजिंग संस्थान (आईआईपी), राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान (एनआईडी) और राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) के बीच सहयोग को प्रोत्साहित करना है, ताकि उद्योग-अकादमिक इंटरफेस को मजबूत किया जा सके एवं पूर्व छात्रों की भागीदारी के माध्यम से एक वैश्विक पेशेवर नेटवर्क स्थापित किया जा सके।

कोर: पांच संस्थानों के पूर्व छात्रों की व्यावसायिक बैठकें:

इस सहयोग के हिस्से के रूप में, पांच संस्थानों ने पांच अलग-अलग शहरों - गांधीनगर, दिल्ली, कोलकाता, मुंबई और बेंगलुरु में पूर्व छात्रों के साथ पेशेवर बैठकें शुरू की हैं। ये बैठकें अभिसरण की अवधारणा को पेश करने के लिए एक मंच के रूप में काम करती हैं एवं 5 संस्थानों के पूर्व छात्रों को सहयोग करने और वैश्विक पेशेवर नेटवर्क बनाने का अवसर प्रदान करती हैं।

मार्च 2023 में, निफ्ट बेंगलुरु ने एक पूर्व छात्र सम्मेलन की मेज़बानी की, जिसमें वस्त्र एवं वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय के अंतर्गत आने वाले सभी पाँच संस्थानों के पूर्व छात्र एक साथ आए। इस कार्यक्रम ने पूर्व छात्रों को फिर से जुड़ने और अपना पेशेवर नेटवर्क बनाने के लिए एक मंच के रूप में काम किया। इसने पूर्व छात्रों को अपने अनुभव साझा करने, अपनी उपलब्धियों का जश्न मनाने एवं संभावित सहयोग पर चर्चा करने का अवसर प्रदान किया। इस बैठक में मुख्य अतिथि सुश्री तनु कश्यप, भा.प्र.से., महानिदेशक, निफ्ट की उपस्थिति ने चार चाँद लगा दिए, जिन्होंने 200 से अधिक पूर्व छात्रों की सभा को संबोधित किया और अपने संस्थान के साथ सहयोग करने एवं किसी भी क्षमता में योगदान देने के महत्व पर जोर दिया। यह पहल इन प्रतिष्ठित संस्थानों के पूर्व छात्रों के बीच सहयोग और नेटवर्किंग के अवसरों को बढ़ाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है, जो वैश्विक स्तर पर भारत की रचनात्मक अर्थव्यवस्था के विकास एवं वृद्धि में योगदान देता है।

पूर्व छात्र मिलन समारोह

पूर्व छात्र किसी भी शैक्षणिक संस्थान की सबसे मूल्यवान संपत्तियों में से एक हैं। संस्थान के निरंतर विकास और सफलता के लिए पूर्व छात्रों के साथ मजबूत संबंध बनाना एवं बनाए रखना आवश्यक है। एक स्वस्थ और सक्रिय पूर्व छात्र नेटवर्क कई तरह के लाभ प्रदान करता है, जिसमें मेंटरशिप के अवसर, बेहतर उद्योग कनेक्शन एवं मौजूदा छात्रों और संस्थागत पहलों के लिए समर्थन शामिल है। इन संबंधों के महत्व को पहचानते हुए, इस वर्ष, हमने 12 निफ्ट परिसरों में पूर्व छात्र सम्मेलनों का आयोजन किया। ये कार्यक्रम पूर्व छात्रों के लिए अपने मातृसंस्था के साथ फिर से जुड़ने, पेशेवर नेटवर्क को बढ़ावा देने एवं संस्थान के चल रहे विकास और सफलता में योगदान देने के लिए एक महत्वपूर्ण मंच के रूप में कार्य करते हैं। इन संबंधों को पोषित करके, हमारा लक्ष्य एक संपन्न समुदाय बनाना है जो संस्थान एवं उसके स्नातकों दोनों का समर्थन और उत्थान करता है।

निफ्ट दिल्ली पूर्व छात्र सम्मेलन

निफ्ट, दिल्ली के पूर्व छात्र मिलन समारोह का आयोजन 5 अप्रैल 2024 को इंडिया हैबिटेड सेंटर में किया गया। यह शाम पुरानी यादों एवं उत्साह से भरी रही, क्योंकि निफ्ट ने अपने उल्लेखनीय पूर्व छात्रों का स्वागत किया। 150 से अधिक पूर्व छात्रों ने एक मजेदार शाम का आनंद लिया और इंटरनेटिंग एवं ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट जैसी छात्र गतिविधियों में उद्योग को शामिल करने की संभावनाओं पर चर्चा की।

निफ्ट बेंगलुरु पूर्व छात्र बैठक

7 मार्च, 2024 को, निफ्ट, बेंगलुरु परिसर ने निफ्ट बेंगलुरु स्पेक्ट्रम कार्यक्रम के दौरान पूर्व छात्रों की बैठक आयोजित की। टाइटन कंपनी प्राइवेट लिमिटेड द्वारा प्रायोजित इस कार्यक्रम में 62 पूर्व छात्र शामिल हुए। श्री प्रशांत केसी, सीसी-एमडीज़ के नेतृत्व में "रनवे से परे: पारंपरिक डिज़ाइन भूमिकाओं से परे कैरियर और अवसरों की खोज" शीर्षक से एक ज्ञानवर्धक ओपन हाउस चर्चा में पूर्व छात्रों की सक्रिय भागीदारी देखी गई, जिन्होंने इस विषय पर बहुमूल्य दृष्टिकोण साझा किए।

निफ्ट मुंबई पूर्व छात्र बैठक

22 जनवरी, 2024 को निफ्ट मुंबई ने निफ्ट स्थापना दिवस मनाया एवं सभी आठ विभागों के प्रतिष्ठित पूर्व छात्रों को आमंत्रित करते हुए पूर्व छात्र मिलन समारोह का आयोजन किया। बीस पूर्व छात्रों ने इसमें भाग लिया और एक-दूसरे, शिक्षकों एवं छात्रों के साथ बातचीत की।

निफ्ट गांधीनगर पूर्व छात्र बैठक

26 जनवरी, 2024 को, निफ्ट गांधीनगर ने टाइटन कंपनी प्राइवेट लिमिटेड के सहयोग से राष्ट्रीय पूर्व छात्र सम्मेलन की मेजबानी की, जिसमें पूर्व छात्र, संकाय और छात्र सांस्कृतिक उत्सव एवं नेटवर्किंग की एक शाम के लिए एक साथ आए। इस कार्यक्रम में 153 पूर्व छात्र शामिल हुए, जिनमें 11 संस्थापक और सह-संस्थापक शामिल थे। टाइटन के नेतृत्व के साथ एक संवादात्मक सत्र ने बाजार के रुझानों एवं संभावित सहयोगों के बारे में बहुमूल्य जानकारी प्रदान की।

निफ्ट हैदराबाद पूर्व छात्र मिलन समारोह

निफ्ट हैदराबाद ने 14 अक्टूबर, 2023 को अपने पूर्व छात्र मिलन समारोह का आयोजन किया, जिसका उद्देश्य पूर्व छात्रों को उनके अल्मा मेटर और साथी पूर्व छात्रों के साथ फिर से जोड़ना था। इस कार्यक्रम ने निफ्ट हैदराबाद समुदाय के भीतर स्थायी बंधनों को प्रदर्शित किया, जिसमें विभिन्न बैचों एवं पृष्ठभूमियों से 211 पूर्व छात्र शामिल हुए।

निफ्ट भोपाल पूर्व छात्र मिलन समारोह

27 जनवरी, 2024 को निफ्ट भोपाल ने सफलतापूर्वक अपना पहला पूर्व छात्र मिलन समारोह आयोजित किया, जिसमें 2008 के अग्रणी बैच से लेकर 2023 के हाल ही में स्नातक हुए पूर्व छात्रों का स्वागत किया गया। इस कार्यक्रम में कला स्वराज फाउंडेशन, विलियम्स कॉमर्स, लेबल सुकृति, क्राफ्टरूट्स और अन्य जैसे संगठनों से 45 पंजीकरण एवं 16 उपस्थित लोग शामिल हुए, जिसमें हमारे पूर्व छात्रों के विविध करियर पथ और उद्यमशीलता उपक्रमों पर प्रकाश डाला गया।

निफ्ट भुवनेश्वर पूर्व छात्र मिलन समारोह

निफ्ट भुवनेश्वर ने 2 दिसंबर, 2023 को अपने पूर्व छात्र मिलन समारोह का आयोजन किया। इस अवसर पर 27 लोगों ने भाग लिया। अर्न्स्ट एंड यंग, आदित्य बिडला समूह, रिलायंस एवं कई अन्य कंपनियों से पूर्व छात्र आए थे, जिनमें से कई ने अपने फैशन ब्रांड स्थापित किए हैं। इस कार्यक्रम में व्यावहारिक चर्चाओं, समृद्ध सत्रों और शानदार प्रदर्शनों का एक गतिशील मिश्रण था, जिसने इसे सभी प्रतिभागियों के लिए एक यादगार अनुभव बना दिया।

निफ्ट कांगड़ा पूर्व छात्र मिलन समारोह

17 फरवरी, 2024 को निफ्ट-कांगड़ा में आयोजित पूर्व छात्र मिलन समारोह में हमारे सम्मानित पूर्व छात्र एकत्रित हुए, जो विभिन्न स्थानों से यात्रा करके खूबसूरत निफ्ट कांगड़ा परिसर में एकत्र हुए। इस कार्यक्रम में कुल 13 पूर्व छात्र शामिल हुए। निफ्ट कांगड़ा पूर्व छात्र मिलन समारोह 2024 का एक प्रमुख आकर्षण ज्ञानवर्धक पैनल चर्चा थी। पैनल में यूप्रिंवर के सीईओ श्री बकर इफ्तिखार नकवी, एंबी एंड डाली की संस्थापक सुश्री चारु गुप्ता, निफ्ट-कांगड़ा के निदेशक प्रोफेसर डॉ. राहुल चंद्रा एवं निफ्ट-कांगड़ा के सीएसी श्री पवित्र पुनीत सिंह जैसे प्रतिष्ठित वक्ता शामिल थे। उन्होंने उद्योग द्वारा छात्रों में अपेक्षित कौशल पर अपने बहुमूल्य दृष्टिकोण साझा किए।

निफ्ट कन्नूर पूर्व छात्र मिलन समारोह

4 नवंबर, 2023 को निफ्ट कन्नूर में आयोजित दूसरे पूर्व छात्र मिलन समारोह में उल्लेखनीय उपस्थिति देखी गई, जिसमें 130 पूर्व छात्र और उनके परिवार शामिल हुए। यह कार्यक्रम निफ्ट कन्नूर में आयोजित अब तक के सबसे बड़े समारोहों में से एक था, जिसमें छह बैचों के अंतिम वर्ष के छात्रों एवं पीजी बैचों के प्रथम वर्ष के छात्रों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया।

निफ्ट जोधपुर पूर्व छात्र मिलन समारोह

निफ्ट जोधपुर पूर्व छात्र मिलन समारोह का आयोजन 04 मई, 2024 को परिसर में किया गया। सभी छह विभागों, एक्सेसरीज डिजाइन, फैशन कम्युनिकेशन, फैशन डिजाइन, फैशन टेक्नोलॉजी, टेक्सटाइल डिजाइन और फैशन मैनेजमेंट के पूर्व छात्रों को आमंत्रित किया गया था, एवं सभी निफ्ट जोधपुर के चौथे पूर्व छात्र मिलन समारोह में उत्साहपूर्वक भाग ले रहे हैं।

निफ्ट पंचकूला पूर्व छात्र मिलन समारोह

निफ्ट पंचकूला में 16 मार्च, 2024 को आयोजित दूसरा पूर्व छात्र मिलन समारोह एक उल्लेखनीय समागम था, जिसमें विभिन्न परिसरों के पूर्व छात्र एक साथ आए। यह कार्यक्रम अनुभवों को साझा करने, संबंधों को बढ़ावा देने और निफ्ट की स्थायी विरासत का जश्न मनाने के लिए एक मंच के रूप में कार्य करता है। निफ्ट पंचकूला के निदेशक ने सभी पूर्व छात्रों को एक स्मारक स्मृति चिन्ह के साथ सम्मानित करने के लिए कुछ समय निकाला, जहाँ प्रत्येक पूर्व छात्र को उनके संबंधित क्षेत्रों में उनके उत्कृष्ट योगदान के लिए मान्यता दी गई।

निफ्ट रायबरेली पूर्व छात्र मिलन समारोह

निफ्ट रायबरेली ने 9 फरवरी, 2024 को अपने पूर्व छात्र मिलन समारोह का आयोजन किया। इस कार्यक्रम में 38 पूर्व छात्रों ने अपने परिवारों के साथ भाग लिया, जिसमें उल्लेखनीय उपस्थिति रही। विभिन्न बैचों एवं परिसरों के प्रतिष्ठित पूर्व छात्रों ने भाग लिया और फैशन उद्योग में अपनी उपलब्धियों एवं योगदान को प्रदर्शित किया। इस सम्मेलन ने पूर्व विद्यार्थियों को पुनः जुड़ने, अनुभव साझा करने तथा वर्तमान विद्यार्थियों और संकाय के साथ नेटवर्क बनाने के लिए एक मंच प्रदान किया।

निफ्ट न्यूजलेटर "वी कनेक्ट"

आईएंडए इकाई ने शैक्षणिक वर्ष के दौरान 4 त्रैमासिक न्यूजलेटर "वी कनेक्ट" भी प्रकाशित किए। न्यूजलेटर का उद्देश्य संस्थान को उसके पूर्व छात्रों एवं उद्योग भागीदारों से जोड़ना है। इस न्यूजलेटर का दिल और आत्मा पूर्व छात्र एवं उद्योग भागीदार हैं जो इस संस्थान की सफलता में एक अभिन्न भूमिका निभाते हैं। यह हमारे पूर्व छात्रों, उद्योग भागीदारों, छात्रों, शिक्षकों और पारिस्थितिकी तंत्र में सभी की यात्रा, उपलब्धियों एवं कहानियों, उद्योग अंतर्दृष्टि का जश्न मनाने का एक मंच है।



प्रकाशन

निफ्ट प्रकाशन इकाई को निफ्ट परिसरों में संकाय के साथ-साथ वैश्विक स्तर पर विद्वानों और शिक्षकों की बौद्धिक तीक्ष्णता को उजागर करने के लिए अनुसंधान-केंद्रित दृष्टिकोण के साथ एक आंतरिक, अंतःविषय मंच के रूप में परिकल्पित किया गया है। इसका उद्देश्य एक वार्षिक शोध पत्रिका निकालना है, जिसमें फैशन के विभिन्न पहलुओं पर व्यापक महत्व का एक निश्चित विषय होगा, जिसमें व्यापक शिक्षा एवं फैशन उद्योग के लिए प्रासंगिकता के कई दृष्टिकोणों पर आलोचनात्मक सोच होगी।

निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन (एनजेएफ) एक सहकर्मी की समीक्षा की गई और ओपन एक्सेस जर्नल है जो फैशन के विभिन्न डोमेन, जिसमें डिजाइन, संचार, प्रबंधन, प्रौद्योगिकी एवं शिक्षा शामिल हैं, को शामिल करते हुए मूल शोध लेख प्रकाशित करता है। यह पत्रिका एक विषयगत वार्षिक प्रकाशन है जो दुनिया भर के शिक्षाविदों, विद्वानों और फैशन पेशेवरों से उच्च गुणवत्ता वाले शोध लेख आमंत्रित करता है। संपादकीय बोर्ड में प्रत्येक विषयगत अंक के लिए प्रतिष्ठित संस्थानों से अध्यक्ष, अनुसंधान प्रमुख एवं सह-चयनित आंतरिक और बाहरी समीक्षक शामिल हैं।

'सस्टेनेबल फ्यूचरिंग: पॉलिसीज, स्ट्रैटेजीज एंड प्रैक्टिसेज' थीम पर निफ्ट जर्नल ऑफ फैशन का दूसरा खंड दिसंबर 2023 में जारी किया गया। इस पत्रिका को शिक्षा जगत एवं उद्योग जगत ने खूब सराहा। वैश्विक शैक्षणिक जगत तक व्यापक पहुंच के लिए यह निफ्ट की वेबसाइट पर उपलब्ध है।

'फैशन शिक्षा का विकसित परिदृश्य: नवाचार और अनुकूलन' विषय पर पत्रिका का तीसरा खंड तैयार किया जा रहा है एवं इसे 2024 में जारी किया जाएगा।

निफ्ट प्रकाशन इकाई ने 'स्टिचलेस सीम स्टैंडर्ड' शीर्षक से एक ई-मैनुअल भी प्रकाशित किया, जिसे निफ्ट दिल्ली के प्रोफेसर डॉ. प्रवीर जाना और बंगलुरु के यूनिवर्सिटी इनोवेशन एंड इनक्यूबेशन सेंटर (सखो ग्रुप) के

सह-संस्थापक श्री अंशुमान दाश ने लिखा है। ई-मैनुअल का विमोचन सचिव (वस्त्र), श्रीमती रचना शाह ने 27 फरवरी 2024 को भारत मंडपम, प्रगति मैदान, नई दिल्ली में भारत टेक्स 2024 के दौरान किया। स्टिचलेस सीम मानक पर ई-मैनुअल उन रहस्यों को उजागर करेगा, जो अब तक बड़े ब्रांडों के पास ही थे; छोटे एवं मध्यम उद्यमों के बीच स्टिचलेस प्रौद्योगिकी और प्रक्रियाओं का लोकतंत्रीकरण करेगा; शिक्षकों, शोधकर्ताओं एवं उद्योग तक फैली आपूर्ति शृंखला में आसान और मानकीकृत संचार को सक्षम करेगा।



दीक्षांत समारोह

हर साल उस शैक्षणिक वर्ष के स्नातक छात्रों को डिग्री प्रदान करने के लिए दीक्षांत समारोह आयोजित किया जाता है। 2023 में, अलग-अलग परिसर दीक्षांत समारोह आयोजित कर रहे हैं। 2023 में कुल 3428 स्नातकों को डिग्री प्रदान की जाएगी। 2023 में निफ्ट से स्नातक करने वाले छात्रों का परिसरवार एवं कार्यक्रमवार ब्यौरा तालिका में दिया गया है। उपरोक्त के अलावा, निफ्ट दिल्ली परिसर में आयोजित दीक्षांत समारोह 2023 में छह विद्वानों को डॉक्टरेट ऑफ़ फिलॉसफी (पी.एचडी) की डिग्री प्रदान की गई थी।

2023 में स्नातक करने वाले निफ्ट छात्र: कार्यक्रम और परिसर के अनुसार																		
शैक्षणिक कार्यक्रम	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	कुल
	बंगलुरु	भोपाल	भुवनेश्वर	चेन्नई	गांधीनगर	हैदराबाद	जोधपुर	कांगड़ा	कोलकाता	कन्नूर	मुंबई	नई दिल्ली	पटना	पंचकुला	रायबरेली	शिलांग	श्रीनगर	
डिजाइन स्नातक (एक्सेसरी डिज़ाइन)	40	38	29	35	37	37	32	16	34	-	41	36	38	-	29	20	-	462
डिजाइन स्नातक (फैशन संचार)	37	-	37	31	40	33	35	26	40	31	39	39	39	-	34	-	15	476
डिजाइन स्नातक (फैशन डिजाइन)	35	-	39	38	37	38	37	35	45	32	42	36	39	-	26	27	18	524
डिजाइन स्नातक (नितवेअर डिजाइन)	42	-	-	35	-	34	-	-	28	23	38	37	-	-	-	-	-	237
डिजाइन स्नातक (लैडर का डिज़ाइन)	-	-	-	26	-	-	-	-	26	-	-	36	-	-	27	-	-	115
डिजाइन स्नातक (वस्त्र डिजाइन)	38	37	37	41	38	33	33	25	32	28	44	40	34	-	-	-	-	460
फैशन प्राद्योगिकी में स्नातक (परिधान उत्पादन)	31	-	31	31	32	30	31	29	27	28	32	39	32	-	-	-	-	373
डिजाइन स्नातकोत्तर	37	-	-	-	33	-	-	-	-	36	36	37	-	30	-	-	-	209
फैशन प्रबंधन में स्नातकोत्तर	40	32	29	39	36	34	29	20	37	29	43	39	34	19	22	19	-	501
फैशन टेक्नोलॉजी में स्नातकोत्तर	24	-	-	6	13	-	-	-	-	-	-	28	-	-	-	-	-	71
कुल	324	107	202	282	266	239	197	151	269	207	315	367	216	49	138	66	33	3428



संकाय अभिमुखीकरण प्रशिक्षण एवं विकास

संकाय को प्रशिक्षित करना और उन्हें उद्योग की तेजी से बदलती गति के प्रति उन्मुख करना संस्थान के विकास का एक चुनौतीपूर्ण एवं महत्वपूर्ण घटक है। निफ्ट में एफओटीडी इकाई संकाय सदस्यों को नए ज्ञान, विविध कौशल और कई भूमिकाओं एवं जिम्मेदारियों का प्रबंधन करने की क्षमता प्राप्त करने के लिए उन्मुख और प्रशिक्षित करने के लिए गतिविधियों का समन्वय करती है। इकाई फैशन व्यवसाय के क्षेत्र में विचारों एवं अवसरों को साझा करने के लिए नए रास्ते तलाशने के लिए अकादमिक निर्देश और ज्ञान अनुप्रयोग के बीच तालमेल हासिल करने का प्रयास करती है। प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण, प्रेरण प्रशिक्षण, घरेलू एवं अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण, व्यावसायिक विकास और संकाय उद्योग संलग्नता इकाई द्वारा समन्वित प्रमुख गतिविधियाँ हैं जो व्यक्तिगत विकास के लिए रास्ते प्रदान करके एवं उन्हें संगठनात्मक उद्देश्यों की प्राप्ति की दिशा में संरेखित करके मौजूदा और नए भर्ती किए गए मानव संसाधनों को विकसित करने के लिए हैं।

प्रशिक्षण

एफओटीडी इकाई संकाय प्रशिक्षण कार्यक्रमों की सुविधा प्रदान करती है ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि सभी निफ्ट परिसर आत्मनिर्भर बने रहें एवं बाहरी संकाय संसाधनों पर उनकी निर्भरता कम से कम हो। अप्रैल 2023 से शुरू होकर, निफ्ट ने सभी परिसरों में संकाय सदस्यों के लिए ऑनलाइन, ऑफलाइन और हाइब्रिड मोड में 28 प्रशिक्षण आयोजित किए। सभी परिसरों में 400 से अधिक लाभार्थी विशेषज्ञों से सीखने का लाभ उठाने में सक्षम थे।

ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम में दुनिया भर के विभिन्न क्षेत्रों से आए प्रतिष्ठित अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों की भागीदारी के कारण यह कार्यक्रम खास रहा। इन विशेषज्ञों का चयन एचएंडएच एशिया ग्रुप लिमिटेड-हांगकांग जैसे प्रतिष्ठित संस्थानों से किया गया था।

विभिन्न विषयों पर प्रशिक्षण आयोजित किए गए जैसे चित्रण, उत्पाद डिजाइन अनुभव, उपभोक्ता अधिकार, डॉबी एवं जैकार्ड के लिए

पॉइंटकार्रे की मूल बातें, परिधान उत्पादन योजना और नियंत्रण, कला एवं डिजाइन सौंदर्यशास्त्र, सीएलओ सॉफ्टवेयर, उद्यमिता और सतत व्यावसायिक प्रथाएं, कार्यात्मक एवं तकनीकी वस्त्रों में रुझान और उन्नति, तकनीकी वस्त्र- एथलेटिक एवं पहनने योग्य प्रौद्योगिकी, सहज ज्ञान युक्त कपड़ों के लिए तकनीकी वस्त्र, रणनीतिक प्रबंधन और डिजाइन सोच, संवेदी एवं आभासी अनुभव डिजाइन - यूएक्स, संवर्धित वास्तविकता (एआर), आभासी वास्तविकता (वीआर), प्रिंट के लिए सीएडी, डॉबी और जैकार्ड के लिए पॉइंटकार्रे की मूल बातें, उद्यमिता, वित्त एवं व्यापार कानूनों के स्रोत, स्टिचलेस टेक्नोलॉजी का परिचय शामिल है।

इन प्रशिक्षणों के लिए प्रतिष्ठित उद्योग से विशेषज्ञों को नियुक्त किया गया था, जिनमें ट्रेडगली, माइक्रोसॉफ्ट, जॉय मित्रा, मामाअर्थ, बायजूस, डेवलपमेंट लॉजिक्स सॉल्यूशंस प्राइवेट लिमिटेड, सीजीआई-बैंगलोर, एमजी मॉल मार्क्स एंड स्पेंसर रिलायंस इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, एस कुमार नेशनवाइड लिमिटेड, हिताची एयर कंडीशनिंग इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, अंडर क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, जयपुरिया सिल्क मिल्स (पी) लिमिटेड, विल्हेम टेक्सटाइल्स, एस्सार यूनिवर्सल प्राइवेट लिमिटेड, माइंडट्री लिमिटेड, एसआईएसएमए, जेएमसी प्रोजेक्ट्स (आई) लिमिटेड, रेमंड लिमिटेड और रिलायंस शामिल थे।

प्रतिष्ठित संस्थानों से प्रतिष्ठित प्रशिक्षक भी शामिल थे, जिनमें भारतीय प्रबंधन संस्थान अहमदाबाद, भारतीय उद्यमिता विकास संस्थान (ईडीआईआई), 'डिजाइन डील्स', निदेशक एसईडब्ल्यूए, आईआईटी दिल्ली, यूआईडी अहमदाबाद, दिल्ली स्कूल ऑफ इकोनॉमिक्स, एमिटी बिजनेस स्कूल, गुडगांव, एनआईआईएलएम, भारतीय पर्यटन एवं यात्रा प्रबंधन संस्थान, आईसीएफआई बिजनेस स्कूल, जीआईआईसी लिमिटेड शामिल थे। इन प्रशिक्षकों ने प्रशिक्षण सत्र आयोजित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई और सुनिश्चित किया कि प्रतिभागियों को प्रतिष्ठित संस्थानों से मूल्यवान अंतर्दृष्टि एवं मार्गदर्शन प्राप्त हो।

फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट

कुछ फैकल्टी सदस्यों ने सिल्वर स्पार्क अपैरल्स-रेमंड्स लिमिटेड, अवनी डिजाइन स्टूडियो (उत्तराखंड), भुवनेश्वर में आदित्य बिरला फैशन एंड रिटेल लिमिटेड, भोपाल में गोकलदास एक्सपोर्ट्स अचारपुरा प्राइवेट लिमिटेड (जीएपीएल), लंदन में लेमन हेड प्रिंट्स लिमिटेड, बम्बरी बेबी प्रोडक्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, यूनोइयन्स, प्राइमटेक्स फैब और रिलायंस रिटेल सहित विभिन्न संगठनों में व्यावसायिक विकास भत्ते का उपयोग करके राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा किया।

व्यावसायिक विकास

अप्रैल 2023 से, निफ्ट परिसरों के 70 से अधिक संकाय सदस्यों ने विभिन्न गतिविधियों में भाग लेने के लिए व्यावसायिक विकास भत्ता (पीडीए) का उपयोग किया है। यह उनके ज्ञान और कौशल को समृद्ध करने के लिए परिकल्पित है जिससे शिक्षण की गुणवत्ता में वृद्धि होगी। बदले में, संकाय से शोध लेखन, पेटेंट एवं परियोजनाओं के माध्यम से ब्रांड इकटिरी बढ़ाने और संस्थान के लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए निफ्ट की सेवा करने की अपेक्षा की जाती है। इन गतिविधियों में राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय दोनों सम्मेलनों में शोध पत्र प्रस्तुत करना, मेलों और सेमिनारों में भाग लेना एवं संकाय उद्योग से जुड़ना शामिल है।

निफ्ट संकाय सदस्यों को अपने कौशल और ज्ञान को लगातार अपडेट करने एवं बढ़ाने के लिए प्रोत्साहित करने पर बहुत जोर देता है। यह शोध गतिविधियों में सक्रिय भागीदारी एवं राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय दोनों सम्मेलनों में अपने निष्कर्षों को प्रस्तुत करने के माध्यम से प्राप्त किया जाता है। इसके अतिरिक्त, संकाय सदस्यों को समय-समय पर उद्योग के पेशेवरों के साथ सहयोग करने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है, जिससे उन्हें अपना काम दिखाने, वैश्विक प्रगति के बारे में जानकारी रखने एवं प्रमुख विशेषज्ञों, विद्वानों और उद्योग के सदस्यों के साथ संबंध स्थापित करने का मौका मिलता है। ये गतिविधियाँ संकाय के पेशेवर आउटरीच एवं विकास में महत्वपूर्ण रूप से योगदान देती हैं। विशेष रूप से, निफ्ट के संकाय सदस्यों ने विभिन्न प्रतिष्ठित सम्मेलनों में सफलतापूर्वक अपने शोध पत्र प्रस्तुत किए हैं। इनमें न्यूजीलैंड में आईएफएफटीआई द्वारा आयोजित फैशन टेक्नोलॉजी संस्थान के अंतर्राष्ट्रीय फाउंडेशन का 25वां वार्षिक सम्मेलन, वियतनाम में 21वां अंतर्राष्ट्रीय कपड़ा और परिधान उद्योग प्रदर्शनी, चीन में क्यूम्यलस बीजिंग-2023, दुबई, यूएई में एआई एवरीथिंग सम्मेलन, "संचार एवं मीडिया अध्ययन पर एक सम्मेलन मैड्रिड, स्पेन की कॉम्प्लूटेंस यूनिवर्सिटी, न्यूजीलैंड में आईसीसीएएसईटी-23, यूएसए में पश्चिमी क्षेत्र 2023 संगोष्ठी - कॉस्ट्यूम सोसाइटी ऑफ अमेरिका, स्पेन में द इमेज, यूके में टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट वर्ल्ड कॉन्फ्रेंस शामिल है।

संकाय सदस्यों ने विभिन्न अंतर्राष्ट्रीय मेलों और प्रदर्शनियों में भाग लिया है। जैसे कि नेहरू सेंटर, लंदन में दीवार पेंटिंग एवं एक वृत्तचित्र की स्क्रीनिंग, एपीएलएफ 2023 मेला-दुबई, सियोल डिजाइन फेस्टिवल 2023- दक्षिण कोरिया, मिडिल ईस्ट रिटेल फोरम-दुबई, वर्ल्ड स्किल्स-शंघाई, इंटरनेशनल अपैरल एंड टेक्सटाइल फेयर-दुबई, चीन पीएल अपैरल वियतनाम 2023, इंटरनेशनल टेक्सटाइल फेयर-फास्ट टेक्सटाइल- वारसा, पोलैंड उनमें से कुछ हैं।



डिजाइन
रीसोर्स
सेंटर

DESIGN
RESOUR
CENTR



निफ्ट की परियोजनाएं

निफ्ट विभिन्न सरकारी और गैर-सरकारी संगठनों के साथ परामर्श परियोजनाएं चलाता है। ये परियोजनाएं संकाय को अनुभव प्रदान करती हैं एवं छात्रों को अनुभवात्मक शिक्षा प्रदान करती हैं। यह तकनीकी कौशल को उन्नत करके और डिजाइन मूल्य जोड़कर विभिन्न हितधारकों को लाभान्वित करती है। निफ्ट द्वारा शुरू की जा रही 50 लाख रुपये से अधिक मूल्य की कुछ प्रमुख परामर्श परियोजनाओं का विवरण नीचे दिया गया है:

- खादी ग्रामोद्योग विकास योजना के तहत सूक्ष्म, लघु एवं मध्यम उद्यम मंत्रालय (एमएसएमई) के खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी) द्वारा निफ्ट में 'खादी के लिए उत्कृष्टता केंद्र' की स्थापना को मंजूरी दी गई है, ताकि उच्च स्तरीय घरेलू एवं अंतर्राष्ट्रीय बाजार के लिए नए खादी उत्पाद विकसित किए जा सकें और खादी ब्रांड को मजबूत किया जा सके। 'खादी के लिए उत्कृष्टता केंद्र' को निफ्ट के पांच परिसरों अर्थात् निफ्ट दिल्ली, निफ्ट कोलकाता, निफ्ट गांधीनगर, निफ्ट शिलांग एवं निफ्ट बेंगलुरु में 'हब एंड स्पोकस' मॉडल में स्थापित किया जाएगा। गतिविधियों के क्षेत्रों में खादी के लिए वैश्विक मानकों की बेंचमार्क डिजाइन प्रक्रियाएं बनाना, नए कपड़े और उत्पाद बनाना, कपड़ों के लिए गुणवत्ता मानकों का प्रसार करना एवं विजुअल मर्चेन्डाइजिंग और पैकेजिंग ब्रांडिंग एवं खादी का प्रचार आदि शामिल हैं। परियोजना का मूल्य 26.61 करोड़ रुपये है।
- वाराणसी, सेलम, गुवाहाटी, जोधपुर, बरगढ़ और फुलिया में स्थित 06 भारतीय हथकरघा प्रौद्योगिकी संस्थानों (आईआईएचटी) के पुनर्गठन एवं पुनःब्रांडिंग को विकास आयुक्त (हथकरघा) कार्यालय द्वारा मंजूरी दी गई। परियोजना का मूल्य 2.31 करोड़ रुपये है।
- भारत सरकार के वस्त्र मंत्रालय के विकास आयुक्त (हथकरघा) कार्यालय द्वारा चरण-II (अर्थात् बेंगलुरु, चेन्नई, हैदराबाद, इम्फाल, इंदौर, कन्नूर, कोलकाता, मेरठ, नागपुर और पानीपत) के अंतर्गत '10 बुनकर सेवा केंद्रों (डब्ल्यूएससी) में डिजाइन संसाधन केंद्र

स्थापित करने' की परियोजना को मंजूरी दी गई। इसने क्षेत्रीय स्वाद के साथ दृश्य पहचान के निर्माण एवं प्रत्येक डब्ल्यूएससी के वस्त्र विकास को प्रदर्शित करने और प्रत्येक डब्ल्यूएससी के लिए एक वार्षिक गतिविधि कैलेंडर बनाने के माध्यम से डब्ल्यूएससी के दृश्य विपणन की सुविधा प्रदान की। परियोजना का मूल्य 9.44 करोड़ रुपये है।

भारत सरकार के वस्त्र मंत्रालय द्वारा स्वीकृत "विज़नएक्सटी-ट्रेंड इनसाइट्स एंड फोरकास्टिंग लैब" परियोजना का उद्देश्य पहली बार आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस से सक्षम स्वदेशी फैशन पूर्वानुमान सेवा तैयार करना है जो हमारे देश के लिए मौसमी दिशाएँ डिजाइन करने का प्रयास करती है। ट्रेंड पूर्वानुमान सेवा हमारे राष्ट्रीय एवं उप-राष्ट्रीय सामाजिक-सांस्कृतिक निर्माणों और बाजार की आवश्यकताओं के अनुरूप होगी। परियोजना का मूल्य 15.37 करोड़ रुपये है।

- भारत सरकार के वस्त्र मंत्रालय द्वारा निफ्ट क्लस्टर पहल के तहत स्वीकृत "भारतीय वस्त्र एवं शिल्प भंडार" परियोजना को विकास आयुक्त (हथकरघा) एवं (हस्तशिल्प) द्वारा वित्त पोषण सहायता दी गई है। इस परियोजना का उद्देश्य एक डिजिटल प्लेटफॉर्म/पोर्टल, वस्त्र एवं परिधानों का एक आभासी संग्रहालय, जिसमें डिजाइनर अभिलेखागार, शिल्पकारों, उनके समुदायों, उनकी कार्य प्रक्रियाओं एवं उत्पादों, शिल्प एवं वस्त्रों के क्षेत्रों में केस स्टडीज एवं अनुसंधान के बारे में व्यक्तिगत जानकारी के साथ एक शिल्प भंडार उपलब्ध कराना है – निफ्ट, शिल्प संग्रहालय, बुनकर सेवा केंद्र एवं निजी संग्रह से। इस परियोजना का मूल्य 15.57 करोड़ रुपये है।
- वस्त्र मंत्रालय की अनुसंधान एवं विकास योजना के अंतर्गत "इंडियासाइज़" परियोजना को मंजूरी दी गई है, जिसका उद्देश्य रेडी टू वियर परिधानों की बेहतर फिटिंग के लिए भारतीय आबादी के शारीरिक माप के आधार पर आकार चार्ट विकसित करना है। परियोजना का मूल्य 25.50 करोड़ रुपये है।

- डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद रेंज विकास, पैकेजिंग/प्रदर्शनी, फैशन शो एवं मीडिया के माध्यम से प्रचार, ई-मार्केटिंग पोर्टल के साथ गठजोड़ और अल्पसंख्यक मामलों के मंत्रालय, भारत सरकार के लिए ब्रांड निर्माण के लिए पारंपरिक कला/शिल्प में कौशल एवं प्रशिक्षण उन्नयन (यूएसटीटीएडी) योजना के तहत ज्ञान भागीदार के रूप में निफ्ट। परियोजना का मूल्य 15.10 करोड़ रुपये है।

निफ्ट परिसरों में कुल 136 परियोजनाएं चल रही हैं (मुख्यालय परियोजनाओं सहित) जिनका संक्षिप्त विवरण निम्नानुसार है:

क्र.सं.	परिसर का नाम	31 मार्च, 2024 तक चल रही परियोजनाओं की संख्या	परियोजना का कुल मूल्य (लाख रुपए में)
1	बेंगलुरु	4	363.68
2	भोपाल	6	1318.52
3	भुवनेश्वर	8	90.93
4	चेन्नई	6	759.15
5	गांधीनगर	24	266.88
6	मुख्यालय	6	6385.36
7	हैदराबाद	6	114.79
8	जोधपुर	1	9.00
9	कांगड़ा	1	15.00
10	कन्नूर	2	48.10
11	कोलकाता	25	713.68
12	मुंबई	12	92.23
13	नई दिल्ली	22	864.77
14	पटना	3	37.81
15	रायबरेली	1	18.30
16	शिलांग	5	88.80
17	श्रीनगर	4	106.61
	कुल योग	136	11293.61



काॅर्पोरेट संचार प्रकोष्ठ

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) आज उन्नीस परिसरों के साथ वैश्विक स्तर पर मजबूती के साथ खड़ा है, जो देश भर में अपनी पहुंच बढ़ा रहे हैं। जुलाई 2017 में इसकी स्थापना के बाद से, निफ्ट की संचार रणनीति में उल्लेखनीय विस्तार और विविधता आई है। काॅर्पोरेट संचार प्रकोष्ठ (सीसीसी) ने ऐसी सामग्री को एकीकृत करके आंतरिक रणनीति को बढ़ाया है जो निफ्ट की शैक्षणिक वार्ता और उद्योग से जुड़ाव के उच्चतम मानकों को परिभाषित करती है। हाल के वर्षों में, निफ्ट की ब्रांड पहचान को मजबूत करने पर ध्यान केंद्रित किया गया है। इन प्रयासों को उद्योग से समान रूप से हितधारकों द्वारा अच्छी तरह से प्राप्त और सकारात्मक रूप से मूल्यांकन किया गया है और संचार के सभी प्रमुख चैनलों के माध्यम से निफ्ट के दृष्टिकोण को बढ़ावा देने में एक अभिन्न भूमिका निभाई है। सीसीसी इकाई एनआरआई, एनएलईए, कारीगरों, कारीगरों के बच्चों, पीएचडी उम्मीदवारों सहित सभी छात्रों के लिए निफ्ट में प्रवेश लेने के लिए आवश्यक जानकारी के प्रसार की सुविधा प्रदान करती है, और विभागों, परिसरों और छात्रों के बीच सहयोगात्मक प्रयासों का समर्थन करती है। सीसीसी इकाई वार्षिक रिपोर्ट बनाने के लिए सभी परिसरों, विभागों और विभाग प्रमुखों से आंकड़े भी एकत्र करती है। वर्ष 2024 में इकाई ने सतत शिक्षा विवरणिका, हथकरघा दिवस के लिए खादी रिपोर्ट और निफ्ट में प्रवेश के लिए सभी सहायक सामग्री के अलावा एक द्विभाषी वार्षिक रिपोर्ट तैयार की।

दृश्य संचार

निफ्ट भारत टेक्स 2024 में संवाद जैसे राष्ट्रीय आयोजनों के लिए एक प्रमुख शैक्षणिक साझेदार रहा है, जिससे उद्योग और शिक्षा जगत के बीच मजबूत तालमेल को बल मिला है। सीसीसी इकाई ने पैनल चर्चा, मास्टर क्लास, प्रदर्शनियों, फैशन शो और अन्य महत्वपूर्ण कार्यक्रमों सहित गतिविधियों की एक विस्तृत श्रृंखला का गहन दस्तावेजीकरण किया, जिसका उद्देश्य शीर्ष नीति निर्माताओं, वैश्विक सीईओ, अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शकों और वैश्विक खरीदारों जैसे विविध हितधारकों को शामिल करना था। इसके अतिरिक्त, सीसीसी इकाई ने भारत

टेक्स 2024 में प्रदर्शित भारत की समृद्ध विरासत और अग्रणी कपड़ा नवाचारों का जश्न मनाने के लिए निफ्ट की प्रतिबद्धता पर प्रकाश डालते हुए एक विस्तृत रिपोर्ट प्रस्तुत की। निफ्ट ने भारत टेक्स 2024 में 'लोकल फॉर ग्लोबल' की भी शुरुआत की, जिसकी विज्ञान ब्रांडिंग सीसीसी यूनिट द्वारा की गई थी। इस कार्यक्रम में पारंपरिक तकनीकों को समकालीन सौंदर्यशास्त्र के साथ मिश्रित करने से लेकर नैतिक फैशन प्रथाओं पर जोर देने तक, ज्ञान और प्रेरणा दोनों प्रदान किए गए। पैनलिस्टों ने एक व्यापक दृष्टिकोण के महत्व पर प्रकाश डाला जो सामाजिक उत्तरदायित्व, पर्यावरण संरक्षण और आर्थिक विकास में सामंजस्य स्थापित करता है। सत्रों में भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत और पारंपरिक शिल्प को पुनर्जीवित करने वाले डिजाइनरों और ब्रांडों सहित विभिन्न माध्यमों से इसके वैश्विक प्रभाव को स्वीकार किया गया। सीसीसी इकाई ने यह सुनिश्चित करने के लिए समर्पित संचार रणनीति अपनाई कि राष्ट्रीय महत्व के ऐसे आयोजनों में निफ्ट की भागीदारी राष्ट्र की सेवा करने के उसके मिशन के साथ संरेखित हो।

निफ्ट की 2024 की विवरणिका को संस्थान के उच्च मानकों को पूरा करने तथा फैशन और डिजाइन उद्योग के उभरते परिदृश्य के साथ निफ्ट ब्रांड की प्रतिष्ठा को बनाए रखने के लिए सावधानीपूर्वक डिजाइन किया गया था। सीसीसी इकाई ने प्रवेश के लिए विज्ञापनों के अलावा कई समाचार पत्र और पत्रिका लेख तैयार किए, जिनका देश के प्रमुख दैनिक समाचार पत्रों, प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया दोनों में प्रचार किया गया। संस्थान की रिपोर्ट और सार्वजनिक संचार को सटीकता, शुद्धता, व्याकरणिक स्थिरता और समग्र गुणवत्ता के कड़े मानकों के साथ नियमित रूप से सोशल मीडिया हैंडल पर पोस्ट किया जाता है और इसकी निगरानी की जाती है। एक समर्पित और कुशल कर्मचारी यह सुनिश्चित करता है कि इन मानकों को पूरा किया जाए, जिससे शैक्षणिक उपलब्धियों और डिजाइन विरादरी के प्रति प्रतिबद्धता के बीच समानता स्थापित होती है। वेबसाइट, विवरणिका, पोस्टर और विज्ञापनों की सामग्री को एक विशिष्ट दृश्य पहचान को ध्यान में रखते हुए सावधानीपूर्वक तैयार किया जाता है। एनआईएफटी की विश्वसनीयता बढ़ाने के प्रयासों में वार्षिक रिपोर्ट के माध्यम से अलग-अलग परिसरों की सफलताओं और पहलों को उजागर करना शामिल है। देश भर में डिजाइन संकाय और

पेशवरों द्वारा प्रबंधित 19 परिसर हर साल अकादमिक और पाठ्येतर उपलब्धियों के लिए लगातार मानक बढ़ाते हैं। रिपोर्टों के इस संकलन से अलग-अलग परिसरों के प्रयासों को मान्यता मिलती है, जिससे निरंतर उत्कृष्टता के लिए प्रोत्साहन मिलता है।

छात्र सहभागिता

हर वर्ष निफ्ट अपनी पहचान की संरचना के सह-निर्माण में अपने विशाल छात्र कार्यबल को शामिल करता है। सीसीसी इकाई ने छात्रों के साथ मिलकर निफ्ट परिसर की डिजिटल प्लेटफॉर्म के रूप में पहचान के लिए इसकी स्काईलाइन तैयार की। छात्र और संकाय, परियोजनाओं, प्रतियोगिताओं, आयोजनों तथा अभिलेखों को अद्यतन करने में संभावित सफलता के लिए मिलकर काम करते हैं। कॉर्पोरेट संचार प्रकोष्ठ के संचालन में छात्रों को शामिल करना संस्थान और छात्रों दोनों के लिए लाभदायक साबित हुआ है। वर्ष 2024 में दो छात्रों को भारत टेक्स के लिए अंतरिक्ष डिजाइन में सह-संयोजन के लिए प्रशिक्षु के रूप में लाइव परियोजनाओं पर काम करने के लिए शामिल किया गया। छात्रों ने इस अवसर का उपयोग ग्राफिक डिजाइन और अंतरिक्ष डिजाइन में स्नातक परियोजनाएं तैयार करने के लिए किया, जिसमें उन्होंने कार्यक्रम के दस्तावेजीकरण और संपार्श्विक पर काम किया। सीसीसी इकाई छात्रों की क्षमताओं, कौशल और नवीन विचारों से लाभान्वित होती है, जबकि छात्रों को वास्तविक दुनिया की चुनौतियों और व्यावहारिक शिक्षण अनुभवों से परिचित होने का अवसर मिलता है। इस भागीदारी से छात्रों को ग्राफिक्स, डिजाइन विकास, सोशल मीडिया आउटरीच और अन्य क्षेत्रों में अपनी प्रतिभा को निखारने का अवसर मिलता है, जिससे उनके पोर्टफोलियो का मूल्य बढ़ता है।

सोशल मीडिया उपस्थिति

निफ्ट ने विभिन्न प्लेटफॉर्मों पर अपनी उपस्थिति बढ़ाकर तथा वर्तमान और भावी छात्रों के लिए आधुनिक, युवा-केंद्रित संचार पर ध्यान केंद्रित करके अपनी सोशल मीडिया रणनीति को नया रूप दिया है। जैसी नई पहल के साथ, सीसीसी इकाई का लक्ष्य निफिटिंस के पूर्व छात्रों के मजबूत आधार को एकजुट करना है, जो देश की शीर्ष फर्मों में सफल उद्यमी और नेता हैं। कॉर्पोरेट संचार प्रकोष्ठ (सीसीसी) निफ्ट के सभी चैनलों का प्रबंधन करता है, जो सभी 19 परिसरों को निफ्ट के मुख्यालय के सोशल मीडिया हैंडल पर उनकी गतिविधियों, उपलब्धियों, बुनियादी ढांचे और मुख्य बातों को समान रूप से प्रदर्शित करने के लिए एक मंच प्रदान करता है। इस पहल का उद्देश्य युवाओं के साथ निर्बाध संपर्क बनाना तथा छात्रों, संकाय, उद्योग और शिक्षाविदों के बीच प्रभावी बातचीत को बढ़ावा देना है। निफ्ट ने उत्तर प्रदेश के वाराणसी में अपने नवीनतम परिसर के लिए एक ब्रांड आवाज भी तैयार की, जिसमें सीसीसी ने परिसर के उद्घाटन के लिए सहायक सामग्री डिजाइन की।

निफ्ट की सोशल मीडिया उपस्थिति का प्राथमिक लक्ष्य प्रासंगिक जानकारी प्रस्तुत करना, पूर्व छात्रों, डिजाइनर और कलाकार समुदायों को पुनर्जीवित करना और सभी 19 परिसरों से प्रतिभा और दृष्टि को एकीकृत करके छात्रों को उनकी पहुंच का विस्तार करने के लिए एक मंच प्रदान करना है। इसके अतिरिक्त, इसका उद्देश्य वर्तमान छात्रों और पूर्व छात्रों की ऑफलाइन गतिविधियों, घटनाओं और उपलब्धियों को उजागर करना और उनका प्रसारण करना तथा परस्पर वार्ता और बेहतर संपर्क को बढ़ावा देना है। अंततः ये प्रयास निफ्ट को एक अभिनव और प्रतिष्ठित शिक्षण संस्थान के रूप में बढ़ावा देते हैं। सीसीसी निफ्ट की प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए सोशल मीडिया पर उसकी मौजूदगी का प्रबंधन करता है। उनकी रणनीति अद्यतन, युवा-केंद्रित संचार को बनाए

रखने और विभिन्न सोशल मीडिया प्लेटफॉर्मों पर अधिक कार्यक्रमों की मेजबानी करके निफ्ट की दृश्यता बढ़ाने को प्राथमिकता देती है। निफ्ट की सोशल मीडिया उपस्थिति में सुधार से संस्थान को अधिक दर्शकों तक पहुंचने, समाचारों को अधिक प्रभावी ढंग से प्रसारित करने और पूर्व छात्रों, डिजाइनरों और कलाकारों को वर्तमान छात्रों के साथ फिर से जोड़ने में मदद मिलती है।

इंस्टाग्राम

इंस्टाग्राम, एक व्यापक रूप से प्रयुक्त सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म है, जो विशेष रूप से युवा वर्ग के बीच लोकप्रिय है और सामाजिक संबंध बनाने तथा सूचना प्रसारित करने के लिए आवश्यक बन गया है। फोटोग्राफ और वीडियो को एक दृश्य कथा में संयोजित करने की इसकी क्षमता, साथ ही इसकी अनुठी विशेषताएं और आकर्षक डिजाइन, इसे अत्यधिक प्रभावी बनाते हैं। हाल के उन्नयन, जैसे उन्नत रील्स सुविधाएँ, इंटरैक्टिव स्टिकर और बेहतर प्रत्यक्ष संदेश क्षमताओं ने इसकी उपयोगिता को और बढ़ा दिया है। ये अपडेट किसी के काम को प्रदर्शित करने और संभावित रूप से उसका व्यवसायीकरण करने के लिए विशेष रूप से लाभदायक हैं, जिससे प्लेटफॉर्म की व्यापक लोकप्रियता में योगदान मिलता है।

निफ्ट के इंस्टाग्राम फॉलोअर्स की संख्या 2023 में 37.8 हजार से बढ़कर 2024 में 43 हजार हो गई। यह वृद्धि नियमित रूप से आकर्षक और प्रासंगिक सामग्री पोस्ट करने तथा अनुयायियों को प्रभावी ढंग से जोड़ने के लिए नवीनतम इंस्टाग्राम सुविधाओं का लाभ उठाकर हासिल की गई। निफ्ट नियमित रूप से पूर्व छात्रों से संपर्क, उद्योग दौरों, परिसर के कार्यक्रमों और गतिविधियों पर सामग्री पोस्ट करता है और इसने विशिष्ट दर्शकों का ध्यान आकर्षित किया है, जो डिजाइन, फैशन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन के विभिन्न क्षेत्रों में समकालीन विषयों पर बातचीत करते हैं।

फेसबुक

फेसबुक कुशल और लक्षित संचार के लिए एक प्राथमिक मंच है, जो अत्यधिक विविध उपयोगकर्ता आधार तक पहुंच प्रदान करता है, सक्रिय भागीदारी और प्रतिक्रिया को बढ़ावा देता है, और वास्तविक समय में सूचना वितरण की सुविधा प्रदान करता है। सोशल मीडिया मार्केटिंग के क्षेत्र में, फेसबुक निफ्ट की रणनीति के लिए महत्वपूर्ण है। राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के फेसबुक पेज का उपयोग हितधारकों के साथ सक्रिय रूप से जुड़ने के लिए किया जाता है।

यह पृष्ठ कई प्रमुख कार्य करता है:

- सभी निफ्ट परिसरों में कार्यक्रमों और गतिविधियों के बारे में जानकारी का प्रसार करना।
- नवीन सामग्री का उपयोग करके प्रवेश, पुनर्गठित पाठ्यक्रम, नौकरी के अवसर, प्रतियोगिताएं, उत्सव और प्रतिस्पर्धाओं पर अद्यतन जानकारी साझा करना।
- शिल्प क्लस्टर पहल और संबंधित शिल्प दस्तावेजीकरण प्रयासों में छात्रों की भागीदारी को बढ़ावा देना।

हाल ही में फेसबुक द्वारा किए गए उन्नयन जैसे उन्नत वीडियो पोस्टिंग क्षमता, बेहतर एनालिटिक्स, तथा विस्तारित इंटरैक्टिव टूल, ने प्लेटफॉर्म की प्रभावशीलता को और बढ़ा दिया है। ये विशेषताएं अधिक आकर्षक सामग्री बनाने और दर्शकों की बातचीत को बेहतर ढंग से समझने में मदद करती हैं। इन निरंतर प्रयासों के कारण, निफ्ट के फेसबुक पेज पर लगभग 100,000 लाइक्स आ चुके हैं और इसकी

रेटिंग 4.6 है। आधिकारिक पेज के लिए फेसबुक प्रमाणीकरण (ब्लू टिक) के प्रयास भी चल रहे हैं।
यूट्यूब चैनल

यूट्यूब फिल्मों, संगीत, शैक्षिक क्लिप और वृत्तचित्रों सहित विभिन्न शैलियों में वीडियो-आधारित सामग्री अपलोड करने, प्रकाशित करने और साझा करने के लिए व्यापक रूप से उपयोग किया जाने वाला मंच है। संस्थान के लिए, यूट्यूब अधिक दर्शकों के साथ प्रभावी ढंग से संवाद करने में महत्वपूर्ण रहा है। इसका प्रमाण इसके पर्याप्त अनुयायियों और विविध कार्यक्रमों से मिलता है जिसमें शिल्प, प्रमुख सम्मेलन और निफ्ट के कन्वर्ज जैसे विषय और कार्यक्रम शामिल हैं।

हाल ही में यूट्यूब द्वारा किए गए उन्नयन जैसे कि उन्नत लाइव स्ट्रीमिंग क्षमताएं, बेहतर एनालिटिक्स, तथा पोल एवं सामुदायिक पोस्ट जैसी नई आकर्षक सुविधाओं ने इसकी उपयोगिता को और बढ़ा दिया है। ये विशेषताएं दर्शकों के साथ अधिक आकर्षक और वास्तविक समय पर बातचीत की अनुमति देती हैं, जिससे यह दर्शकों तक पहुंचने और उन्हें शामिल करने के लिए और भी अधिक प्रभावी उपकरण बन जाता है।

एक्स (पूर्व में ट्विटर)

ट्विटर एक सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म है जो उपयोगकर्ताओं को छोटे संदेश पोस्ट करने और उनसे बातचीत करने की सुविधा देता है। त्वरित समाचार अपडेट प्रदान करने की इसकी क्षमता निफ्ट के संबंध में अपलोड की गई सूचना को तत्काल प्रसारित करने के लिए फायदेमंद है। निफ्ट ने हाल ही में ट्विटर पर संक्षिप्त और प्रासंगिक वक्तव्य साझा करना शुरू किया है, जिसका उद्देश्य अपने अनुयायियों को संस्थान की गतिविधियों और कार्यक्रमों के बारे में समय पर महत्वपूर्ण और अद्यतन जानकारी देना है। NIFT एक आधिकारिक ट्विटर अकाउंट रखता है जो आम जनता के लिए सुलभ है। हाल ही में ट्विटर उन्नयन जैसे कि बेहतर ट्वीट एनालिटिक्स, बेहतर मल्टीमीडिया सपोर्ट और लाइव ऑडियो वार्तालापों के लिए स्पेस जैसी नई सुविधाओं ने इस प्लेटफॉर्म को वास्तविक समय पर संचार और जुड़ाव के लिए और भी अधिक प्रभावी बना दिया है।

लिंकडइन

लिंकडइन एक पेशेवर नेटवर्किंग प्लेटफॉर्म है जो व्यक्तियों को अपना पेशेवर प्रोफाइल बनाने और बनाए रखने तथा दूसरों से जुड़ने की अनुमति देता है। एक पेशेवर नेटवर्किंग प्लेटफॉर्म के रूप में, लिंकडइन न केवल निफ्ट की ब्रांडिंग के लिए बल्कि उद्योग तक पहुंच और अपने छात्रों के लिए आशाजनक पेशेवर संभावनाओं की खोज के लिए भी महत्वपूर्ण मूल्य रखता है। पर्याप्त उपयोगकर्ता आधार के साथ, यह मंच ब्रांडिंग, पेशेवर नेटवर्किंग, उद्योग कनेक्शन और कैरियर के अवसरों में सहायता प्रदान करता है। रोजगार और इंटरनशिप के अवसर सुनिश्चित करने के उद्देश्य से छात्रों और संभावित नियोक्ताओं के बीच संपर्क को सुगम बनाना।

- निफ्ट की व्यावसायिक क्षमताओं का चित्रण।
- निफ्ट को अपने व्यावसायिक पोर्टफोलियो में शामिल करने के लिए वांछनीय ब्रांड के रूप में प्रदर्शित करना।
- इंटरनशिप और रोजगार की संभावनाओं को सुविधाजनक बनाने के उद्देश्य से छात्रों और संभावित नियोक्ताओं के बीच संबंध की स्थापना।



वार्षिक रिपोर्ट
2023-2024



परिसर

बेंगलुरु
भोपाल
भुवनेश्वर
चेन्नई
दमन
गांधीनगर
हैदराबाद
जोधपुर
कांगड़ा

कन्नूर
कोलकाता
मुंबई
नई दिल्ली
पंचकुला
पटना
रायबरेली
शिलांग
श्रीनगर





बेंगलुरु

निफ्ट बेंगलुरु वर्ष 2023-24 के लिए वार्षिक रिपोर्ट प्रस्तुत करता है। यह वर्ष परिसर द्वारा कई शैक्षिक, अवसंरचनात्मक और सांस्कृतिक उपलब्धियों के साथ एक महत्वपूर्ण वर्ष रहा है।

अवसंरचना एवं सुविधाएं

ईडब्ल्यूएस योजना के तहत एक नए शैक्षणिक ब्लॉक (ग्राउंड प्लस 4 मंजिल) 'अमृत सूधा' का निर्माण प्रगति पर है।

अल्पकालिक पाठ्यक्रम/सीई पाठ्यक्रम/हाइब्रिड पाठ्यक्रम

परिसर ने 6 महीने या एक साल की अवधि के लिए विभिन्न अल्पकालिक / सतत शिक्षा पाठ्यक्रम प्रदान किए हैं। शैक्षणिक वर्ष 2023-2024 में, 23 विद्यार्थियों के एक बैच द्वारा फैशन एंड क्लोथिंग टेक्नोलॉजी (एफसीटी) पाठ्यक्रम पूरा किया गया। फैशन रिटेल मैनेजमेंट (एफआरएम), एक वर्ष का सीई पाठ्यक्रम 15 विद्यार्थियों द्वारा पूरा किया गया था।

प्रमुख परियोजनाएं

निफ्ट बेंगलुरु ने इस शैक्षणिक वर्ष के दौरान कई परियोजनाएं शुरू की और उन्हें पूरा किया। कर्नाटक थंडा विकास निगम - केटीडीसी (कर्नाटक सरकार का उपक्रम) के साथ लंबनी शिल्पकारों को फैशन एक्सेसरीज के लिए कढ़ाई में प्रशिक्षित करने की परियोजना, जनवरी 2024 में पूरी की गई थी। मार्च 2024 में पूरे भारत से लिनेन क्लब के मास्टर टेलर्स के लिए "मेन्स सूटिंग केजुअल ट्राउसर मेकिंग इन स्टैंडर्ड एंड ओबलिक साइजेस" पर मेसर्स ग्रासिम इंडस्ट्रीज लिमिटेड, आदि के लिए अनुकूलित प्रशिक्षण मॉड्यूल आयोजित किया गया था। ये सभी परियोजनाएं हमारे उद्योग भागीदारों के बीच सफल रही। परिसर ने सरकारी एजेंसियों और सार्वजनिक क्षेत्र के उपक्रमों के तत्वावधान में कई सामाजिक रूप से प्रासंगिक परियोजनाएं भी शुरू कीं। मार्च 2024 में भारत के विभिन्न हिस्सों से रेमंड लिमिटेड के मास्टर टेलर्स

के लिए "अपस्किलिंग इन मेन्स सूटिंग" पर एक अनुकूलित प्रशिक्षण मॉड्यूल आयोजित किया गया था। निफ्ट बेंगलुरु टीम को गगनयान अंतरिक्ष यात्रियों के लिए ग्राउंड यूनिफॉर्म डिजाइन करने, नए संसद के कर्मचारियों के लिए यूनिफॉर्म और भारत इलेक्ट्रॉनिक्स लिमिटेड (बीईएल) के लिए यूनिफॉर्म डिजाइन करने का प्रतिष्ठित कार्य प्राप्त हुआ। बीईएल ने अपने देश भर के 10,000 से अधिक पुरुष और महिला कर्मचारियों के लिए यूनिफॉर्म को फिर से डिजाइन करने व आधुनिक बनाने के लिए निफ्ट बेंगलुरु के साथ साझेदारी की।

छात्रों की प्रतियोगिताओं और अवार्ड के क्षेत्र में प्रमुख उपलब्धियां

निफ्ट बेंगलुरु के छात्रों ने राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय मंचों पर अपनी कई उपलब्धियों के साथ परिसर को गौरवान्वित किया। इनमें से कुछ निम्नलिखित हैं:

- सुश्री सुभाग्या गुप्ता, फैशन संचार विभाग की विद्यार्थी ने इंडिया स्किल कॉम्पिटिशन 2024 में, राष्ट्रीय स्तर पर ग्राफिक डिजाइन के लिए स्वर्ण पदक जीता।
- सुश्री वंशिका रावत, फैशन कम्युनिकेशन विभाग की विद्यार्थी ने इंडिया स्किल कॉम्पिटिशन 2024 में, राष्ट्रीय स्तर पर ग्राफिक डिजाइन में उत्कृष्टता पदक प्राप्त किया।
- श्री सिद्धार्थ रस्तोगी, फैशन कम्युनिकेशन विभाग के विद्यार्थी ने इंडिया स्किल कॉम्पिटिशन 2024 में, राष्ट्रीय स्तर पर विज्वल मेकेंडाइसिंग में उत्कृष्टता पदक प्राप्त किया।
- निफ्ट बेंगलुरु से 'डी'सोर्स -डीआईसी, बीएचयू एसडीजीएस डिजाइन चैलेंज (डीडीएसडीसी) 2023 के विजेताओं में डॉ. नीलांजना बैरागी (फैकल्टी मेंटर) के मेंटरशिप में सुश्री दीप्ति गुप्ता (विद्यार्थी) हैं, उनके प्रोजेक्ट का शीर्षक "अडेपटिव क्लोथिंग फॉर इंडियन एल्डर्ली वुमेन" है।
- सुश्री कैरिसा बोपन्ना, फाउंडेशन प्रोग्राम की विद्यार्थी ने 17 अप्रैल 2024 को गुलाबी शहर जयपुर में आयोजित प्रतियोगिता में "मिस

टीन यूनिवर्स इंडिया 2024" का खिताब जीता।

- सुश्री निष्ठा शुक्ला, फैशन कम्युनिकेशन विभाग की विद्यार्थी ने अंतर्राष्ट्रीय फोटोग्राफी प्रतियोगिता में यंग स्ट्रीट फोटोग्राफी 2023 श्रेणी में दूसरा स्थान हासिल किया।
- सुश्री सानिका बाबेल, एक्ससरी डिजाइन की विद्यार्थी ने आर्टडिनाक्स द्वारा आयोजित "3डी चैलेंज" में भाग लिया और दिल्ली एनसीआर में अक्टूबर 2024 में आयोजित होने वाले ग्रैंड फिनाले के लिए चयनित हुई।
- सुश्री सानिका बाबेल ने पुणे डिजाइन फेस्ट में खिलौना डिजाइन के लिए दूसरा रनर-अप स्थान भी हासिल किया और एसोसिएशन डिजाइनर्स ऑफ इंडिया द्वारा आयोजित लाइफस्टाइल प्रॉडक्ट डिजाइन की श्रेणी में गेम डिजाइन प्रोजेक्ट "स्कवेर देम अप" के लिए दूसरा रनर-अप स्थान हासिल किया।
- सुश्री तंजीला अली, फाउंडेशन प्रोग्राम की विद्यार्थी ने आईआईएमबी में स्टाइलिंग प्रतियोगिता में हॉट कुच्योर विशेष उल्लेख पुरस्कार जीता।
- श्री देवंश धमिजा, श्री राहुल प्रसाद नल्लागटला, और श्री पीयूष गौतम, बीएफटी सेमेस्टर-4, ने क्राइस्ट यूनिवर्सिटी, केंगेरी [आईएन] विगोर स्पोर्ट्स में बास्केटबॉल टूर्नामेंट में दूसरा पुरस्कार जीता।
- मार्च 2024 में श्री एमएच सलमान खान, फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के विद्यार्थी ने "श्रू द लेंस-वन हेल्थ फोटोग्राफी कॉम्पिटिशन" पर एक हेल्थ फोटोग्राफी कॉम्पिटिशन में दूसरा पुरस्कार जीता।
- सुश्री यशस्विनी एस और श्री वेंकटेश प्रसाद, फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के विद्यार्थी अनस्टॉप द्वारा आयोजित एशियन पेंट्स मोज़ेक ट्रेजर हंट की राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता में शीर्ष 50 टीमों में से एक हैं।
- सुश्री वी हर्षिता और सुश्री महिमा दाश, फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के विद्यार्थियों ने एक सांस्कृतिक कार्यक्रम माया'23 में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री नव्या भाटिया और श्री रोहित राज, फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के विद्यार्थियों ने 21-23 मार्च 2024 को कुमार गुरु कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी में आयोजित युगम पेपर प्रेजेंटेशन में "नेविगेटिंग द चैलेंजेज ऑफ लाइन बैलेंसिंग इन गार्मेंट मैन्युफैक्चरिंग" नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री आर प्रिया जैस्मिन और सुश्री एम शामिनी, फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के पीजी प्रोग्राम के विद्यार्थियों ने टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी विभाग, अन्ना विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित टेक्सप्लोजन और फेस्टिडो नामक एक तकनीकी संगोष्ठी में सर्वश्रेष्ठ पेपर के लिए दूसरा पुरस्कार जीता। सुश्री आर प्रिया जैस्मिन, सुश्री एम शामिनी और श्री गोकुल वासन (बीएफटी-4) ने भी टेक्सप्लोजन और फेस्टिडो के दौरान आयोजित "फैशन टेक हैकाथॉन" में प्रथम स्थान हासिल किया।
- सुश्री मनु राय, सुश्री मिसा और सुश्री नेहा पॉल, डिजाइन स्पेस विभाग के पीजी विद्यार्थियों ने अक्टूबर 2023 में आईआईएससी द्वारा आयोजित आईआईएससी रैप्सोडी '23 डिजाइन हैकाथॉन में पहला रनर-अप स्थान हासिल किया।
- सुश्री मल्लिका हांडा, डिजाइन स्पेस विभाग की पीजी विद्यार्थी, टीम लीड के रूप में अपनी टीम के सदस्यों के साथ, जनवरी 2024 में टीसीएस द्वारा "ट्रांसफोरमेशन ऑफ लाइब्रेरिस: डिजाइन थिंकिंग वे" विषय पर आयोजित सोफरेंस 2024 कार्यशाला में पहला स्थान हासिल किया।
- सुश्री मलिका हांडा, डिजाइन स्पेस विभाग की पीजी विद्यार्थी और सुश्री अनुकृति भट्ट, डिजाइन स्पेस विभाग की पीजी विद्यार्थी ने आईआईआईटीबी द्वारा आयोजित इंफिन8 2024-एन इंटरकॉलेज कल्चरल फेस्टिवल में केस इन प्वाइंट इवेंट में -दूसरा स्थान हासिल किया।
- सुश्री अर्शिया बंसल, सुश्री इशिता राणा और सुश्री अनुष्का शाह,

निफ्ट बेंगलुरु के विद्यार्थियों ने टाइटन की 'हिलियोस प्राइड मंथ इंस्टॉलेशन कॉन्टेस्ट' जीता। इसका इंस्टॉलेशन बेंगलुरु में 15 स्थानों पर प्रदर्शित किया जाएगा।

- श्री मो.तन्वी आसिफ हुसेन बोरा, फैशन डिजाइन विभाग के विद्यार्थी ने वाइब्रेट गुजरात 2024 के लिए "डिमोस्ट्रेशन ऑफ जर्दोजी" का काम प्रदर्शित किया।
- सुश्री सांवी शर्मा, सुश्री महिमा दाश और नुक्कड़ नाटक टीम के अन्य विद्यार्थियों ने 16 फरवरी 2024 को आईआईआईटी बेंगलुरु में आयोजित एक इंटर-कॉलेज प्रतियोगिता में दूसरा पुरस्कार प्राप्त किया।
- सुश्री श्रीलक्ष्मी पी, फैशन कम्युनिकेशन की विद्यार्थी ने आईआईआईटी बेंगलुरु द्वारा आयोजित इनफिन8 2024 में डुओ डांस में पहला पुरस्कार जीता। सुश्री नित्या सृस्टी ने आईआईआईटीबी वार्षिक उत्सव इनफिन8 में आयोजित एक नृत्य प्रतियोगिता में दूसरा पुरस्कार जीता।
- सुश्री इशिता राणा, फैशन डिजाइन विभाग की विद्यार्थी ने कॉलेज कॉस्पले चैंपियनशिप में निफ्ट का प्रतिनिधित्व किया और 23 और 24 मार्च को 2 श्रेणियों -बेस्ट फैब्रिक-बेस्ट कॉस्पले (नीडल वर्क श्रेणी) और बेस्ट ओवरऑल कॉस्ट्यूम में पुरस्कार जीता।

ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट्स और ग्रेजुएशन इवेंट्स

ग्रेजुएशन शोकेस 2023 एवं डिजाइन टेकनो-मैनेजमेंट समिट 2023

डिजाइन स्पेस, फैशन मैनेजमेंट स्टडीस और फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के लिए 26 मई 2023 को ग्रेजुएशन शोकेस और डिजाइन टेकनो-मैनेजमेंट समिट 2023 आयोजित किया गया था। डिजाइन शोकेस 2023 का उद्घाटन श्री रोहित कंसल, वस्त्र मंत्रालय के अतिरिक्त सचिव और निफ्ट के महानिदेशक ने किया, जो इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे। श्री शिवरामकृष्णन गणपति, उपाध्यक्ष एवं प्रबंध निदेशक, गोकुलदास एक्सपोर्ट्स लिमिटेड और श्री राघवन रामानुजम, सीईओ, शाही एक्सपोर्ट विशिष्ट अतिथि थे। फैशन कम्युनिकेशन, टेक्सटाइल डिजाइन, निटवियर डिजाइन, एक्ससरी डिजाइन और फैशन डिजाइन जैसे विभागों के स्नातकिय बैच की पुरस्कृत परियोजनाएं परिसर के प्रदर्शनी हॉल में प्रदर्शित की गईं। शाम को एक शानदार फैशन शो में, फैशन डिजाइन और निटवियर डिजाइन के विद्यार्थियों ने अपने डिजाइन कलेक्शन को प्रस्तुत किया। फैशन शो के विशेष अतिथि श्री गुलशन देवैया, अभिनेता व निफ्ट बेंगलुरु के पूर्व छात्र थे। कुल 29 विद्यार्थियों ने 'मोस्ट इनोवेटिव ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट, बेस्ट डिजाइन कलेक्शन, मोस्ट कमर्शियली वाइएबल डिजाइन इंटरवेंशन, मोस्ट एकजेंपलरी एप्लिकेशन ऑफ डिजाइन मेथडोलॉजी' जैसी विभिन्न श्रेणियों में पुरस्कार प्राप्त किए।

निफ्ट बेंगलुरु दीक्षांत समारोह 2023

निफ्ट-बेंगलुरु परिसर में दीक्षांत समारोह 8 नवंबर 2023 को परिसर के सभागार में आयोजित किया गया था। इस वर्ष स्नातक और स्नातकोत्तर के 324 विद्यार्थियों ने निफ्ट बेंगलुरु परिसर से स्नातक की उपाधि प्राप्त की। समारोह में श्री थावर चंद गहलोत, कर्नाटक के माननीय राज्यपाल मुख्य अतिथि के रूप में और श्री तेजस्वी सूर्य, बेंगलुरु दक्षिण के संसद सदस्य जिन्होंने इस अवसर पर सम्मानित अतिथि के रूप में भाग लिया। इस अवसर पर श्री एचएस गोपीनाथ रेड्डी, बेंगलुरु शहर की विधान परिषद के सदस्य और श्री नीरज गौर, एवीपी प्रॉडक्ट डेवलपमेंट एंड टेक्निकल डिजाइन सर्विसेस आदित्य बिडला उपस्थित थे। समारोह में वर्ष 2023 की स्नातक कक्षा को प्रोफेसर डॉ. सुधा दींगरा, डीन (अकादमिक) निफ्ट, और प्रोफेसर डॉ. यथिंद्र एल, परिसर निदेशक, बेंगलुरु द्वारा प्रमाण पत्र और पुरस्कार प्रदान किए गए थे।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

निफ्ट बेंगलुरु में क्लस्टर आउटरीच प्रोग्राम के तहत, विभिन्न विभागों के विद्यार्थियों ने विभिन्न समूहों के शिल्पकार के साथ एथनोग्राफिक रिसर्च स्टडी और क्राफ्ट बेस्ड इनोवेटिव प्रॉडक्ट डेवलपमेंट का आयोजन किया। विद्यार्थियों ने वर्ष 2023-2024 के दौरान पोलाची, कोयंबटूर और तमिलनाडु उल्लाल में डिंडीगुल में और बेंगलुरु के गोट्टिगेरे वीविंग क्लस्टर, कर्नाटक के चिंतामणि और उडुपी हथकरघा क्लस्टर का दौरा किया। इसके अलावा, विद्यार्थियों ने विभिन्न हस्तशिल्प समूहों जैसे कि पुडुचेरी के पास विल्लियानूर में टेराकोटा पोटरी, कर्नाटक के हावेरी जिले में लंबानी बंजारा हैंड एंनोईडरी, कोप्पल खिलौनों का अध्ययन करने के लिए किंहेल में और रोज़वुड इनले क्राफ्ट के लिए मैसूर में अनुसंधान अध्ययन भी किया।

7 से 9 फरवरी 2024 को निफ्ट बेंगलुरु में शिल्पकार जागरूकता कार्यशालाएं (एएडब्ल्यू) आयोजित की गईं। एएडब्ल्यू 24 में कुल 24 शिल्पकारों ने भाग लिया। एएडब्ल्यू 24, शिल्पकारों को शिल्प, इंस्टाग्राम पेज और रील बनाने, सोशल मीडिया मार्केटिंग, फोटोग्राफी, डिजाइन विविधीकरण, गुणवत्ता नियंत्रण और अन्य संबंधित क्षेत्रों में नए मीडिया पर जानकारी देने और ज्ञान बढ़ाने पर केंद्रित था।

7 से 11 फरवरी 2024 तक परिसर में क्राफ्ट बाजार 2024 आयोजित किया गया था और अ हंडरेड हैंड्स फेयर के साथ परिसर में समग्र उत्सवपूर्ण माहोल बनाए रखने और बिक्री को प्रोत्साहित करने के लिए आयोजित किया गया था। इन 5 दिनों में, 7 क्राफ्ट स्टॉल उन उत्पादों को बेच सकते थे जिनकी राशि रु. 3,02,400 थी। कई शिल्पकारों को बड़े पैमाने पर मेले में भाग लेने का पहला अनुभव मिला और उन्हें खरीदारों के साथ सीधे बातचीत करने का अवसर मिला। क्राफ्ट बाजार 2024 में, लंबानी एंनोईडरी और लेदर पपेट्री की एक शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला का भी आयोजन किया गया था।

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियां

निफ्ट बेंगलुरु के संकाय सदस्यों ने पुस्तकों में 8 अध्यायों का योगदान दिया है, विभिन्न पत्रिकाओं में 7 पेपर लिखे हैं, और वर्ष 2023-2024 के दौरान अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में 26 से अधिक पेपर प्रस्तुत किए हैं।

पुस्तक अध्याय प्रकाशन

- डॉ. नीलंजना बैरागी और श्री अजिथसेन सेल्वध्यास द्वारा लिखित एक पुस्तक अध्याय "डिजाइन नॉलेज इन प्रैक्टिस: एन एथनोग्राफिक स्टडी विद संथल एंड मोहली ट्राइबल आर्टिजन्स ऑफ़ दुमका", चक्रवर्ती, ए., सिंह, वी. (संस्करण) डिजाइन इन द एरा ऑफ़ इंडस्ट्री 4.0, खंड 2. आईसीओआरडी 2023. स्मार्ट इनोवेशन, सिस्टम एंड टेक्नोलॉजी, वॉल्यूम 346. स्प्रिंगर, सिंगापुर (2023). https://doi.org/10.1007/978-981-99-0264-4_13 में प्रकाशित हुआ है।
- सुभालक्ष्मी क्रोपी और डॉ. नीलंजना बैरागी द्वारा लिखित एक पुस्तक अध्याय "एर्गोनोमिक प्रिंसिपल्स टू डिजाइन एडेप्टिव स्पोर्ट्सवियर फॉर व्हीलचेयर टेनिस प्लेयर्स" चक्रवर्ती, ए., सिंह, वी. (संस्करण) डिजाइन इन द एरा ऑफ़ इंडस्ट्री 4.0, खंड 1. आईसीओआरडी 2023. स्मार्ट इनोवेशन, सिस्टम एंड टेक्नोलॉजी, वॉल्यूम 346. स्प्रिंगर, सिंगापुर (2023). https://doi.org/10.1007/978-981-99-0293-4_14 में प्रकाशित हुआ है।
- डॉ. शिप्रा रॉय और डॉ. नीलंजना बैरागी द्वारा लिखित एक पुस्तक अध्याय "स्टडी ऑफ़ क्रीएटीविटी इन क्राफ्ट : अ केस स्टडी ऑफ़ मैसूर रोज़वुड इनले आर्टिजन्स" चक्रवर्ती, ए., सिंह, वी. (संस्करण) डिजाइन इन द एरा ऑफ़ इंडस्ट्री 4.0, खंड 3. आईसीओआरडी 2023. स्मार्ट इनोवेशन, सिस्टम एंड टेक्नोलॉजी, वॉल्यूम 346.

स्प्रिंगर, सिंगापुर (2023). https://doi.org/10.1007/978-981-99-0428-0_34, (2023) में प्रकाशित हुआ है।

- सुश्री सुभालक्ष्मी क्रोपी भुयान और डॉ. नीलंजना बैरागी द्वारा लिखित एक पुस्तक अध्याय "डिजाइनिंग एडेप्टिव स्पोर्ट्सवियर बेस्ड ऑन बायोमैकेनिकल नीड्स" फंक्शनल टेक्सटाइल्स एंड क्लोदिंग, 2023 (ईडी: ए मजूमदार, डी गुप्ता और एस. गुप्ता) स्प्रिंगर, सिंगापुर 2023. खंड-42. आईसीएफटीसी 2023. https://doi.org/10.1007/978-981-99-9983-5_5 में प्रकाशित किया गया है।
- डॉ. नीलंजना बैरागी, श्री अजिथसेन सेल्वध्यास और सुश्री सौन्दर्य आर्चर्या द्वारा लिखित एक पुस्तक अध्याय "इनोवेटिव कोलेबोरेशन एंड को-डिजाइनिंग विद संथल एंड मोहली ट्राइब्स ऑफ़ दुमका, इंडिया", डी सैज मोलेस्टीना, डी., गैलुजो, एल., रिजो, एफ., स्पलाजो, डी. (संस्करण) आईएएसडीआर 2023: लाइफ चेंजिंग डिजाइन, 9-13 अक्टूबर, मिलान, इटली. <https://doi.org/10.21606/iasdr.2023.487> में प्रकाशित किया गया है।
- डॉ. नीलंजना बैरागी और सुश्री सौन्दर्य आर्चर्या द्वारा लिखित एक पुस्तक अध्याय "डिजाइन इंटरवेंशन टू एड यंग इंडियंस इन आईडेंटिफाइंग ट्रिगर्स ऑफ़ जनरलाइस्ड एंगजाइटी डिसोर्डर (जीएडी)" डी सैज मोलेस्टीना, डी., गैलुजो, एल., रिजो, एफ., स्पलाजो, डी. (संस्करण) आईएएसडीआर 2023: लाइफ चेंजिंग डिजाइन, 9-13 अक्टूबर, मिलान, इटली. <https://doi.org/10.21606/iasdr.2023.299> में प्रकाशित हुआ है।
- डॉ. परमिता सरकार और डॉ. नीलंजना बैरागी द्वारा लिखित "इवोल्विंग आइडेंटिटी: ए स्टडी ऑन चेंजिंग चॉइसेस इन द ट्राइबल वुमेन ऑफ़ त्रिपुरा इंडिया" नामक एक अध्याय, डी सैज मोलेस्टीना, डी., गैलुजो, एल., रिजो, एफ., स्पलाजो, डी. (संस्करण) आईएएसडीआर 2023: लाइफ चेंजिंग डिजाइन, 9-13 अक्टूबर, मिलान, इटली. <https://doi.org/10.21606/iasdr.2023.499> में प्रकाशित हुआ।
- डॉ. विभावारी कुमार और सुश्री अनुजा द्वारा लिखित "टूवर्ड्स अ फ्रेमवर्क फॉर इनोवेशन इन क्राफ्ट-डिजाइन प्रैक्टिसिस" नामक एक अध्याय, डी सैज मोलेस्टीना, डी., गैलुजो, एल., रिजो, एफ., स्पलाजो, डी. (संस्करण) आईएएसडीआर 2023: लाइफ चेंजिंग डिजाइन, 9-13 अक्टूबर, मिलान, इटली. <https://doi.org/10.21606/iasdr.2023.254> में प्रकाशित हुआ।

जर्नल प्रकाशन

- डॉ. रेंजिनी जी द्वारा लिखित "अ प्रॉडक्ट डेवलपमेंट मॉडल फॉर डेनिम जिन्स फॉर द इंडियन मार्केट" नामक एक पेपर, जर्नल ऑफ़ इंडस्ट्रियल प्रोडक्ट डिजाइन रिसर्च एंड स्टडीज, खंड-2 (1), 33-50, डीओआई: 10.17509 / जेआईपीडीआरएस.वी2आई1.55976 में प्रकाशित किया हुआ।
- सुश्री काकोली दास, सुश्री हर्षा रानी और सुश्री सानिया राय द्वारा लिखित "एक्सेस इन्वेंट्री मैनेजमेंट" नामक एक पेपर इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ रिसेंट एडवांसेस इन मल्टी-डिसिप्लिनरी टॉपिक्स इन वॉल्यूम 4(4), अप्रैल 2023 में प्रकाशित हुआ।
- सुश्री काकोली दास, सुश्री हर्षा रानी और श्री समांथा कुमार द्वारा लिखित "द ड्रॉबैक्स एंड प्रॉब्लम्स विद मेटावर्स माइंडसेट" नामक एक पेपर इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ रिसेंट एडवांसेस इन मल्टी-डिसिप्लिनरी टॉपिक्स, वॉल्यूम 4 (4), अप्रैल 2023 में प्रकाशित हुआ।
- डॉ. राजा, बी द्वारा लिखित "परपिटुएटिंग द आइडियल: द रोल ऑफ़ फैशन मैगजीन्स इन प्रमोटिंग अनरियलिस्टिक ब्यूटी" नामक एक पेपर इंटरनेशनल जर्नल ऑफ़ इमर्जिंग टेक्नोलॉजीज एंड इनोवेटिव रिसर्च, 10(3), 346-352, मार्च 2023 (आईएसएसएन(ऑनलाइन): 2349-5162) में प्रकाशित हुआ।

5. डॉ. राजा, बी द्वारा लिखित "मैन रे"स फोटोग्राफी: एक्सप्लोरिंग सरीयलिस्म एंड इथिरीयल विजन्स" नामक एक पेपर इंटरनेशनल जर्नल ऑफ ऑल रिसर्च एजुकेशन एंड साइंटिफिक मेथड्स, एसएसएन: 2455-6211, 11(4), 2023 में प्रकाशित किया गया था। (आईएसएसएन(ऑनलाइन): 2455-6211.
6. डॉ. राजा, बी द्वारा लिखित "द इंप्लूएस ऑफ नेरेटिव इन क्रिएटिव कम्युनिकेशन: प्राण प्रतिष्ठा राम मंदिर" नामक एक पेपर इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंस एंड इंजीनियरिंग डेवलपमेंट रिसर्च, एसएसएन: 2455-2631, खंड 9(3), 302-308, मार्च 2024 में प्रकाशित हुआ।
7. डॉ. नेत्रावथी टीएस, डॉ. कृतिका जीके और श्री जोसेफ रेगी द्वारा इंटरनेशनल जर्नल ऑफ प्रोग्रेसिव रिसर्च इन इंजीनियरिंग मैनेजमेंट एंड साइंस (आईजेपीआरईएमएस) में लिखे गए "मेजरींग कोलेब्रेटिव कंसम्पशन एविडेंसेस फ्रम सिलैक्ट कॉलेजेस इन बैंग्लोर" नामक एक पेपर, खंड 3 (6), जून 2023 में प्रकाशित हुआ।

अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में पेपर प्रस्तुतियाँ

1. डॉ. परमिता सरकार और डॉ. नीलंजना बैरागी द्वारा लिखित "इवोल्विंग आइडेंटिटी: ए स्टडी ऑन चेंजिंग चाइसेस इन द क्लोदिंग ऑफ ट्राइबल वुमेन ऑफ त्रिपुरा इंडिया" नामक एक शोध पेपर इंटरनेशनल एसोसिएशन ऑफ सोसाइटिस ऑफ डिजाइन रिसर्च के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया था - आईएसडीआर 2023 लाइफ-चेंजिंग डिजाइन, 09-13 अक्टूबर, 2023, पोलिटेकनिको डी मिलानो (ऑनलाइन)।
2. डॉ. निलंजना बैरागी; श्री अजिथसेन सेल्वधास और सुश्री सौंदर्य आचार्य द्वारा लिखित "इनोवेटिव कोलेब्रेशन एंड को-डिजाइनिंग विथ संथाल एंड मोहली ट्राइब्स ऑफ डुमका, इंडिया" नामक एक शोध पेपर इंटरनेशनल एसोसिएशन ऑफ सोसाइटिस ऑफ डिजाइन रिसर्च के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया था - आईएसडीआर 2023 लाइफ चेंजिंग डिजाइन, 09-13 अक्टूबर, 2023, पोलिटेकनिको डी मिलानो (ऑनलाइन)।
3. डॉ. नीलंजना बैरागी, श्री अजिथसेन सेल्वधास और सुश्री सौंदर्य आचार्य द्वारा लिखित "डिजाइन इंटरवेंशन टू एड यंग इंडियंस इन आइडेंटिफाइंग ट्रिगर्स ऑफ जनरलाइस्ड एंगजाइटी डिसोर्डर (जीएडी)" नामक एक शोध पेपर, इंटरनेशनल एसोसिएशन ऑफ सोसाइटिस ऑफ डिजाइन रिसर्च के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया था - आईएसडीआर 2023 लाइफ-चेंजिंग डिजाइन, 09-13 अक्टूबर, 2023, पॉलिटैकनिको डी मिलानो (ऑनलाइन)।
4. डॉ. नीलंजना बैरागी और सुश्री सौंदर्य आचार्य द्वारा लिखित "द स्कोप ऑफ सक्च्यूलर एकोनोमी इन द इंडियन टी-शर्ट इंडस्ट्री: अ स्टडी ऑन टी-शर्ट कंसम्पशन एंड डिस्पोसल पैटर्न्स" नामक शोध पेपर, 12-14 दिसंबर 2023 को आईआईटी दिल्ली, नई दिल्ली, भारत में आयोजित सेबन्थ इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन टेक्निकल टेक्सटाइल्स एंड नॉन-वोवेन्स "सस्टेनेबल टेक्नोलोजिस एंड ऑटोप्रेन्यूरशिप : पायनीरींग द फ्यूचर ऑफ टेक्निकल टेक्सटाइल्स" में प्रस्तुत किया गया था।
5. डॉ. नीलंजना बैरागी और श्री चंद्रमौली एन द्वारा लिखित "द कंसम्पशन एंड डिस्पोसल हैबिट्स ऑफ क्लोदिंग एमंग अर्बन इंडियन मैन इन कन्नूर" नामक एक शोध पेपर निफ्ट गांधीनगर में 14-15 मार्च 2024 के दौरान आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस 2024 ऑन इंटरटिवनिंग सस्टेनेबिलिटी विथ मिशन लाइफ: फैशन, ऑटोप्रेन्यूरशिप एंड कल्चरल इंटीग्रेशन इन हारमनि में प्रस्तुत किया गया।
6. डॉ. परमिता सरकार और डॉ. नीलंजना बैरागी द्वारा "अ स्टडी ऑन द ट्रेडिशनल मोटिफ़्स ऑफ ट्राइबल टेक्सटाइल्स ऑफ द त्रिपुरी ट्राइब ऑफ त्रिपुरा, इंडिया" नामक एक प्रस्तुति संगोष्ठी'23, 3 और 4 नवंबर 2023 को फ़ोर्थ इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन रिसेंट ट्रेड्स एंड सस्टेनेबिलिटी इन क्राफ़्ट्स एंड डिजाइन, आईआईसीडी जयपुर में प्रस्तुत की गई थी।
7. डॉ. शिप्रा राय, डॉ. निलंजना बैरागी और डॉ. मोहन कुमार वीके द्वारा लिखित "क्रीएटिविटी असेसमेंट एमंग डिजाइन स्टूडेंट्स : एजुकेशन फॉर क्रिएटिव अवेयरनेस" नामक पेपर, 10 और 11 फरवरी 2024 को फ्यूचरिंग डिजाइन एजुकेशन, डिजाइन विभाग, आईआईटी दिल्ली में प्रस्तुत किया गया।
8. डॉ. नित्या वेंकटरामन द्वारा लिखित "इंटरटिवनिंग सस्टेनेबिलिटी विथ मिशन लाइफ: फैशन, एंटरप्रेन्योरशिप एंड कल्चरल इंटीग्रेशन इन हार्मोनी" नामक एक शोध पेपर, 14 और 15 मार्च 2024 को निफ्ट परिसर, गांधीनगर में प्रस्तुत किया गया।
9. डॉ. परमिता सरकार द्वारा लिखित "सस्टेनेबल कम्युनिटीस थ्रु इंडियन क्राफ़्ट्स : लहारे-पंगई लैंडस्केप इन हिमाचल" नामक एक पेपर 27 फरवरी 2024 को "सस्टेनेबल डेवलपमेंट इन इंडिया: स्ट्रेटेजिस एंड वे अहेड" पर केन्द्रित आईसीएसएसआर प्रायोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रस्तुत किया गया था।
10. डॉ. विभावरी कुमार और सुश्री अनूजा जे द्वारा "टूवर्ड्स अ फ्रेमवर्क फॉर इनोवेशन इन क्राफ़्ट-डिजाइन प्रेक्टिसेस" नामक एक पेपर 10वें इंटरनेशनल एसोसिएशन ऑफ सोसाइटिस ऑफ डिजाइन रिसर्च कांग्रेस, 'लाइफ-चेंजिंग डिजाइन', 9-13 अक्टूबर 2023 को पोलिटेकनिको डी मिलानो के बोवीजा डिजाइन परिसर में प्रस्तुत किया गया था।
11. डॉ. विभावरी कुमार द्वारा लिखित "एक्सप्लोरिंग द पोटेन्शियल ऑफ सिम्प्लिफाइंग इकत डाइंग टेकनिक फॉर बोमकाई वीवर्स इन ओडीशा" नामक एक पेपर 50वें वस्त्र अनुसंधान संगोष्ठी 2023, मॉरीशस विश्वविद्यालय, सितंबर 2023 में ऑनलाइन प्रस्तुत किया गया था।
12. डॉ. विभावरी कुमार द्वारा लिखित "एन एक्सप्लोरेशन ऑफ लेसर नोन बुद्धिस्ट हेरिटेज एंड टूरिस्म इन इंडिया" नामक एक पेपर 11 जनवरी 2024 को श्रीलंका के 17वें आईसीपीबीएस-2024 में ऑनलाइन प्रस्तुत किया गया था।
13. सुश्री दिलनाज बानो द्वारा लिखित "पी-118 कम्युनिकेशन, कल्चरल डाइनेमिक्स एंड पब्लिक गुड" के तहत "द इंपैक्ट ऑफ डिजिटल कम्युनिकेशन ऑन द प्रोसेस ऑफ मैचमेकिंग फॉर मैरेजस इन इंडिया एमंग मुस्लिम गर्ल्स" नामक एक पेपर अगस्त 2023 के दौरान कलिंग इंस्टीट्यूट ऑफ सोशल साइंसेज (केआईएसएस), भुवनेश्वर द्वारा आयोजित वर्ल्ड एनथ्रोपोलोजी कांग्रेस 2023 में प्रस्तुत किया गया था।
14. सुश्री दिलनाज बानू द्वारा लिखित "अड्रेसिंग चैलेंजिस इन ग्राफिकल इंटरफेसिस फॉर एल्डरली यूसर्स: अ कॉल फॉर यूआई डिजाइन सोल्युशंस इन मोबाइल एप्स एंड एनहेनसिंग इमरसिव लर्निंग एक्सपीरिएन्सेस थ्रु ऑगमेंटेड रिएलिटी: अ पैराडाइम शिफ्ट इन डिजाइन एजुकेशन", नामक एक पेपर सैकंड इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन "इनोवेटिव रिसर्च इन एग्रीकल्चर, इंजीनियरिंग, टेक्नॉलॉजी, अप्लाइड साइन्सेस, ह्यूमेनिटिस एंड बिज़नेस मैनेजमेंट फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट (आईटीएचबीएस-2023) में प्रस्तुत किया गया था।
15. सुश्री दिलनाज बानू द्वारा लिखित "एनहेनसिंग इमरसिव लर्निंग एक्सपीरिएन्सेस थ्रु ऑगमेंटेड रिएलिटी: अ पैराडाइम शिफ्ट इन डिजाइन एजुकेशन" नामक एक पेपर थर्ड इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन इनोवेशन्स एंड रिसर्च इन साइन्सेस, टेक्नॉलॉजी, कॉमर्स, बिज़नेस मैनेजमेंट, सोशल साइन्सेस एंड ह्यूमेनिटिस फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट (एसटीसीबीएसएच-2024) में प्रस्तुत किया गया था।
16. अ स्टडी ऑन द बिज़नेस मॉडल ऑफ एन इंडीजिनियस सस्टेनेबल ब्रांड- रि-चरखा" नामक एक केस पेपर सह-लेखक: डॉ. गुलनाज बानु, सुश्री आर्थी डी और सुश्री खादीजा यूसुफ लतीफजीवाला, 25 - 27 नवंबर, 2023 को इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल

- डिज़ाइन प्रेक्टिसेस, निफ्ट कांगड़ा में प्रस्तुत किया गया।
17. डॉ. गुलनाज बानो और श्री सूर्य भरत द्वारा लिखित "फैशनिंग ए ग्रीनर फ्यूचर: ए स्टडी ऑन सुता बॉम्बे सोशल एंटरप्रेन्योरशिप बिजनेस जर्नी फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट" नामक एक केस पेपर को 25 - 27 नवंबर, 2023 को इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रेक्टिसेस, निफ्ट कांगड़ा में प्रस्तुत किया गया।
 18. सुश्री काकोली दास और सुश्री हर्षा रानी ने इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रेक्टिसेस, निफ्ट कांगड़ा में भाग लेने के लिए 5 पत्रों का (विद्यार्थियों के साथ) सह-लेखन किया। निफ्ट बेंगलुरु परिसर के कई अन्य पेपर बुक ऑफ एब्सट्रैक्ट्स ऑफ द इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रेक्टिसेस, 25 - 27 नवंबर, 2023 निफ्ट कांगड़ा में प्रकाशित किए गए हैं।
 19. डॉ. रेंजिनी जी द्वारा लिखित "एप्लिकेशन ऑफ आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस टूल्स टू डेव्लप सेकेन्डरी प्रोडक्ट्स फ्रम फ्रैक्टिक मार्कर वेस्ट" नामक एक शोध पत्र इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबिलिटी इन फैशन, पीएसजी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, कोयंबटूर, दिसंबर 2023 में प्रस्तुत किया गया था।
 20. डॉ. उषा यादव द्वारा लिखित "स्टेटिस्टिकल एनालिसिस ऑफ कंस्यूमर एटीट्यूड्स टू वर्चुअल इंफ्लुएंसर्स इन द मेटावर्स" नामक एक शोध पत्र 15-16 दिसंबर 2023 को इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन एप्लाइड डेटा साइंस एंड स्मार्ट सिस्टम्स, एडीएसएसएस-2023 में प्रस्तुत किया गया था।
 21. डॉ. उषा यादव द्वारा लिखित "प्लैटफॉर्म फॉर कोलेबरेटिव लाइट वेट ऑन्टोलॉजी डेव्लपमेंट" नामक एक शोध पत्र आईएसबीएम 2023, 7 - 8 सितंबर 2023 में प्रस्तुत किया गया था।
 22. डॉ. उषा यादव द्वारा लिखित "एन इन्फरेन्शियल एनालिसिस ऑफ कस्टमर एक्सपिरियन्स ट्रांसफोरमेशन थ्रु एआर वीआर इमर्सिव एंड कोलेबरेटिव एनवायर्नमेंट" नामक एक शोध पत्र आर्टीफिशियल-बिज़नस एनालिटिक्स, क्वॉंटम एंड मशीन लर्निंग: ट्रेड्स, पर्सपेक्टिव्स और प्रॉस्पेक्ट्स, कॉम-आईटी-कॉन 2023 में प्रस्तुत किया गया था।
 23. डॉ. रेशमी मुंशी द्वारा लिखित "प्रॉडक्ट फोटोग्राफी फॉर हेडीक्राफ्ट्स टू एन्हेंस सोशल मीडिया एंगेजमेंट- अ टर्न-वूड एलएसीवेयर केस स्टडी" नामक शोध पत्र इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रेक्टिसेस, 25 - 27 नवंबर, 2023 निफ्ट कांगड़ा में प्रस्तुत किया गया था।
 24. डॉ. रेशमी मुंशी द्वारा लिखित "एडवांटेजिस एंड चैलेंजिस इन रिसाइक्ल्ड प्रोडक्ट्स बिजनेस- केस स्टडीज विद वेंचर्स प्रैक्टिसिंग अपसाइकिलिंग" नामक शोध पत्र इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रेक्टिसेस, 25 - 27 नवंबर, 2023 निफ्ट कांगड़ा में प्रस्तुत किया गया था।
 25. डॉ. उषा यादव द्वारा लिखित "सस्टेनेबल ओर ग्रीनवाॅशड: इंवेस्टिगोटींग कंज्यूमर पर्सपेक्शन्स, एटीट्यूड्स एंड पर्चेज ईंटेंशन फॉर फैशन ब्रांड्स" नामक एक शोध पत्र, इंडम और गोवा इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट द्वारा 11-13 जनवरी 2023 को आयोजित नाइन्थ इंडम कॉन्फ्रेंस ऑन क्रिएटिंग इंपेक्ट थ्रु रिसपोनसिबल लीडरशिप एंड सस्टेनेबल बिज़नस प्रेक्टिसेस में प्रस्तुत किया गया था।
 26. सुश्री हर्षा रानी और सुश्री काकोली दास द्वारा लिखित एक पोस्टर प्रस्तुति "गैप एनालिसिस ऑफ द असामीस सिल्क वीविंग इंडस्ट्री - अ स्टडी ऑन सिल्क कल्चर, जोरहाट, असम", 28 फरवरी 2024 को भारत मंडपम, हॉल 18, प्रगति मैदान, नई दिल्ली में आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन ग्लोबल सिनेरिओ एंड सस्टेनेबल सोल्यूशन्स इन सिल्क इंडस्ट्री में प्रदर्शित किया गया था।

संकाय विकास

इस वर्ष के दौरान नौ संकाय सदस्यों ने संकाय उद्योग जुड़ाव

(एफआईए) समर इंटरनशिप 2023 में भाग लिया। ये इंटरनशिप एम्बर ज्वेल्स एलएलपी, बेंगलूर, बाॅथ ग्लोबल सॉफ्टवेयर टेक्नोलॉजीस प्राइवेट लिमिटेड, बेंगलूर, टाइम कंपनी लिमिटेड, ज्वेलरी डिवीजन, होसूर, तमिलनाडु, एक्वारले इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, बेंगलूर, अरविंद लिमिटेड - निट्स विभाग, बेंगलूर, सुवस्त्र इंडिया, बेंगलूर और गजानना मेन्स वियर प्राइवेट लिमिटेड, बेंगलूर में की गई थी।

संकाय सदस्यों द्वारा संगोष्ठी/वेबिनार/ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम में प्रतिभागिता

- सुश्री दिलनाज बानू और श्री संजीव सी. एम., सह-प्राध्यापक ने बीएचयू, वाराणसी में 26-28 अक्टूबर को आयोजित सेमिनार 'टाइपोडे 2023' में भाग लिया।
- श्री प्रशांत के सी, सह-प्राध्यापक ने 29 सितंबर को करूर में कलर ट्रेड्स हेमटेक्सटाइल 2024 पर प्रस्तुति के लिए सेमिनार में भाग लिया।
- डॉ. नित्या वेंकटरम ने 6 अक्टूबर 2023 को केएसआर कॉलेज, इरोड में एक सम्मेलन में भाग लिया।
- सुश्री हर्षा रानी, सहायक प्राध्यापक ने 5 अक्टूबर 2023 को बिज़नस ऑफ फैशन द्वारा आयोजित "एजेंशियल ब्रांड मार्केटिंग गाइड" पर एक वेबिनार में भाग लिया और 20 अक्टूबर 2023 को फैशन रिवोल्यूशन इंडिया द्वारा आयोजित "क्राफ्ट इन द ऐज ऑफ क्लाइमेट क्राइसिस" पर वर्चुअल रिपोर्ट लॉन्च और ऑनलाइन पैनल चर्चा में भाग लिया।
- सुश्री हर्षा रानी, सहायक प्राध्यापक ने साहस जीरो वेस्ट द्वारा आयोजित इंकलूसिव एंड सर्क्युलर टेक्सटाइल वेस्ट मैनेजमेंट 27 मार्च, 2024 पर एक वेबिनार में भाग लिया।
- डॉ. जोनाली डी बाजपेयी ने 8 दिसंबर से 9 दिसंबर 2023 तक पीएसजी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, कोयंबटूर द्वारा आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय तकनीकी सत्र "सस्टेनेबल फैशन डिजाइन" में भाग लिया।
- डॉ. नीलांजना बैरागी ने 28 फरवरी 2024, को भारत टेक्स एक्सपो, नई दिल्ली में आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन ग्लोबल सिनेरिओ एंड सस्टेनेबल सोल्यूशन्स इन सिल्क इंडस्ट्री में भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

निफ्ट बेंगलुरु ने वर्ष 2022-23 के दौरान छात्रों के लिए पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा विशेषज्ञ सत्र आयोजित किए। इनमें से कुछ उल्लेखनीय निम्नलिखित हैं:

- दिनांक 5.4.2024 को "अंडरस्टैंडिंग लॉजरे - डिजाइन, फिट और बिजनेस लैंडस्केप" पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया जिसमें सुश्री शैली बंडारी और निम्नलिखित वक्ताओं द्वारा पैनल चर्चा में भाग लिया गया:
 1. डॉ. किरुवा देवी - हेड केटेगरी एंड सोर्सिंग, जिवामे
 2. सुश्री सौरभा एचवाई - हेड सोर्सिंग, नायिका से एनवाईकेडी
 3. सुश्री अर्पण जथन्ना वाल्टर्स - सीनियर वाइज़ प्रेसिडेंट डिजाइन, मोडेनिक प्रा. लिमिटेड
- एफएमएस विभाग ने गुरुवार, 5 अक्टूबर 2023 को टेक्नालजी ट्रेड्स शॉपिंग न्यू फैशन लैंडस्केप पर एक ऑनलाइन वेबिनार आयोजित किया। इसके लिए निम्नलिखित अतिथि वक्ताओं को आमंत्रित किया गया:
 1. सुश्री देवास्मिता मोहंती, इंडिपेंडेंट कंसलटेंट
 2. श्री मयंक जैन, मुख्य मेटावर्स अधिकारी और यूएस टेक सॉल्यूशंस में डिजिटल सेवाओं के प्रमुख।
 3. श्री किशोर, इंडिपेंडेंट कंसलटेंट

4. सुश्री पायल कालरा, मुख्य प्रबंधक – बाइंग एंड मेकेडाइसिंग एट रिलायंस रिटेल लिमिटेड।
- द एडवांसड टेक्नॉलजीस एंड औटोमेशन इन गारमेंट मशीनरी पर आधारित आईआईजीएम संगोष्ठी, का आयोजन डिपार्टमेंट ऑफ फैशन टेक्नॉलजी द्वारा किया गया था।
- डिपार्टमेंट ऑफ फैशन टेक्नॉलजी ने 23 फरवरी 2024 को “बेलेंसिंग इमोशनल, मेंटल हैल्थ एंड अकैडमिक्स” विषय पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।
- एल्यूमनाई मीट- सीओआरआई - कन्वर्जेंस एल्यूमनाई मीट इवेंट 16 फरवरी 2024 को निफ्ट, बंगलुरु परिसर में आयोजित किया गया था। इस एल्यूमनाई मीट के दौरान निफ्ट, एफडीडीआई, आईआईपी, एनआईडी और आईआईएफटी जैसे पांच संस्थानों के कुल 145 पूर्व छात्रों ने भाग लिया। सुश्री तनु कश्यप, आईएएस, निफ्ट की महानिदेशक इस कार्यक्रम की मुख्य अतिथि थीं।
- निफ्ट, बंगलुरु ने 7 मार्च, 2024 को 62 प्रतिभागियों के साथ एल्यूमनाई मीट की मेजबानी की। इस कार्यक्रम को टाइटन कंपनी प्राइवेट लिमिटेड द्वारा प्रायोजित किया गया था। प्रोफेसर डॉ. यथिंद्र एल, परिसर निदेशक ने पूर्व छात्रों को संबोधित किया। श्री प्रशांत केसी सह-प्राध्यापक के नेतृत्व में “बियॉन्ड रनवे: एक्सप्लोरिंग कैरियर एंड अपॉर्चुनिटीज बियॉन्ड ट्रेडिशनल डिजाइन रोल्स” शीर्षक से एक अंतर्दृष्टिपूर्ण ओपन हाउस चर्चा आयोजित की गई जिसमें पूर्व छात्रों की सक्रिय भागीदारी देखी गई, पूर्व छात्रों ने इस विषय पर अपने मूल्यवान दृष्टिकोण साझा किए।
- अल्स्टर विश्वविद्यालय, लंदन के संकाय सदस्यों अर्थात् श्री स्वेन, प्रोफेसर पॉल कोनोली (कार्यकारी डीन, कला संकाय, मानविकी और सामाजिक विज्ञान), डॉ. ब्रायन डिकसन (स्कूल प्रमुख, बेलफास्ट स्कूल ऑफ आर्ट), और इंडिया बेस्ड कंट्री मैनेजर, श्री नोएल सेल्विन और स्मिता शंकर छात्र सलाहकार भारत ने 29 अगस्त 2023 को निफ्ट, बंगलुरु परिसर का दौरा किया।

विभागों में विभिन्न उद्योग और पूर्व छात्रों के बीच संवाद सत्र आयोजित किए गए। कुछ उल्लेखनीय वक्ताओं में श्री शक्ति कुमार, हेड क्वालिटी, लगुना क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, श्री परविन कुमार सिन्हा, बिजनेस हेड-अपैरल एंड होम (सहायक निदेशक) शापोस सर्विसेज प्रा. लिमिटेड, श्री विजय शर्मा, वरिष्ठ तकनीकी समाधान विशेषज्ञ, ऑप्टिटेक्स, श्री अनुराग मेहरोत्रा, डिजिटल प्रोजेक्ट मैनेजर- विप्रो लिमिटेड शामिल थे। कुछ पूर्व छात्रों की बातचीत में सुश्री अपूर्व खरे, प्रमुख लेखा प्रबंधक, अजियो, रिलायंस ग्रुप, श्री अमन अग्रवाल, उप प्रबंधक – मेन्यूफैक्चरिंग एक्सिलेन्स शाही एक्सपोर्ट्स प्रा. लिमिटेड, सुश्री कृतिका बारिया, सहायक प्रबंधक लेक्द्रा गर्बर वैल्यू प्रोपोजिशन एंड साफ्टवेयर एप्लिकेशन, श्री संदीप सिन्हा, क्रिएटिव डाइरेक्टर एंड वीपी ऑफ एबीएफआरएल शामिल थे।

प्रमुख उद्योग लिंकेज

फैशन टेक्नोलॉजी के परास्नातक विद्यार्थियों के लिए श्री अंशुमन दाश, यूनिवर्सिटी के द्वारा एडवांसड कन्स्ट्रक्शन टैक्नीक्स के विषय पर एक विशेषज्ञ सत्र का आयोजन किया गया था। एडवांसड कन्स्ट्रक्शन टैक्नीक्स विषय पर यूनिवर्सिटी के साथ एक क्लासरूम प्रोजेक्ट के लिए विभिन्न प्रकार की जेब, प्लेकेट और कॉलर का उत्पादन शामिल था।

इंडोरामा कॉरपोरेशन के आईएनवीआईवाईए® ने सेमेस्टर V, निटवियर डिजाइन और फैशन डिजाइन के विद्यार्थियों के लिए एमर्जिंग फैशननिस्टा क्लासरूम प्रोजेक्ट 2024 के अंतर्गत कपड़ों के साथ स्पैनडेक्स का उपयोग करके एक कलेक्शन तैयार करने को दिया। निफ्ट बंगलुरु के दो विद्यार्थी : सुश्री आराधना और श्री रचिता बल्लाल, अखिल भारतीय के शीर्ष 10 फाइनलिस्ट में से हैं।

रेसिल@ ग्रासिम इंडस्ट्रीज लिमिटेड (वीएफवाई - फैशन यार्न बिजनेस)

ने विस्कोस रेयोन फिलामेंट यार्न से कपड़ों का उपयोग करके कलेक्शन तैयार करने के लिए फैशन डिजाइन विद्यार्थियों की स्नातक परियोजना के लिए एक क्लास रूम प्रोजेक्ट शुरू किया। छात्र जैमिन वीरा द्वारा तैयार किया गया कलेक्शन एक उत्कृष्ट कलेक्शन रहा।

स्टूडेंट विनिमय (एक्सचेंज) प्रोग्राम

परिसर ने 22.01.24 से 02.02.24 तक दो सप्ताह के लिए एसटीएफ ज्यूरिख के साथ अल्पकालिक विनिमय (एक्सचेंज) कार्यक्रम के लिए विदेशी विद्यार्थियों का स्वागत किया। इस वर्ष मैनेजमेंट, फैशन और टेक्सटाइल डिजाइन पाठ्यक्रम से 21 विद्यार्थियों ने भाग लिया। निफ्ट बंगलुरु ने एक अनुरूप कार्यक्रम की योजना बनाई जिसमें क्राफ्ट क्लस्टर, भारत की प्रिंटिंग और डाइंग तकनीक, न्यूरो मार्केटिंग, अपेरल स्टार्टअप, ब्रांड कम्युनिकेशन, यूसर सेंट्रिक डिजाइन, मार्केट विसिट्स, लगुना क्लोथिंग और जयपुरिया सिल्क्स, शिबोरी पर कार्यशालाएं, सरफेस एंब्रोईडरी, और उत्पाद विकास जैसे विषयों पर कक्षा सत्र का आयोजित किए गए। इस आयोजन का मुख्य आकर्षण एसटीएफ और निफ्ट विद्यार्थियों के साथ किया गया स्टाइलिंग शो है। इसके अलावा, ईएनएसएआईटी, फ्रांस की सुश्री एलिसे लैटाइट और सुश्री सीलिया ग्रेनचे नामक दो विद्यार्थियों ने शैक्षणिक अवधि जनवरी-जून 2024 के लिए निफ्ट बंगलुरु में पढ़ाई की।

निफ्ट के विद्यार्थियों ने शैक्षणिक वर्ष 2023-24 के लिए छात्र विनिमय कार्यक्रम के तहत अन्य विदेशी विश्वविद्यालयों का दौरा किया है। सेमेस्टर V और VI के 12 विद्यार्थी एक वर्ष के लिए एफआईटी में एक्सचेंज प्रोग्राम के लिए गए हैं। एक विद्यार्थी ने V सेमेस्टर के दौरान एनएबीए में पढ़ाई की और सेमेस्टर V के दौरान ईएनएसएआईटी में पढ़ाई की।

संकाय की उपलब्धियां

- डॉ. शिप्रा राय और डॉ. मोहन कुमार वी. के. को “फ्रेम वर्क फॉर एंगेजमेंट ऑफ डिजाइन स्टूडेंट्स विथ आर्टिसनल कम्युनिटी फोस्टरड थ्रु डिजाइन एजुकेशन” नामक पेपर के लिए फ्यूचरिंग डिजाइन एजुकेशन डिजाइन विभाग, आईआईटी दिल्ली द्वारा 10 और 11 फरवरी 2024 को सर्वश्रेष्ठ पेपर पुरस्कार (3डी प्लेस) प्राप्त हुआ।
- डॉ. जोनाली डी बाजपेयी और डॉ. मोहन कुमार को गगनयान के जमीनी प्रशिक्षण के लिए अंतरिक्ष यात्री सूट की और निफ्ट डिजाइन टीम का हिस्सा बनने के लिए प्रसारण और प्रिंट मीडिया द्वारा बधाई दी गई, जिसे प्रधान मंत्री द्वारा मार्च 2024 में लॉन्च किया गया था।
- डॉ. नीलांजना बैरागी को एको नेटवर्क के एसएजीई प्रोग्राम, डेनिश एकेडमी ऑफ टेक्निकल साइंसेज कार्यक्रम में 30 जून, 2023 को “यूसर सेंटर्ड डिजाइनिंग फॉर अ सर्क्युलर एकोनोमी” नामक एक ऑनलाइन सत्र प्रस्तुत करने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. नीलांजना बैरागी को 12-14 दिसंबर 2023 के दौरान आईआईटी दिल्ली में इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑफ टेक्निकल टेक्सटाइल्स एंड नॉन-वोवेंस (आईसीटीएन 2023) में “स्कोप ऑफ सरक्युलर एकोनोमी इन द टी-शर्ट ऑफ इंडिया” पर एक मुख्य भाषण के लिए आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. निलंजना बैरागी को डिजाइन इन द एरा ऑफ इंडस्ट्री 4.0, आईसीओआरडी 2023 की इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस में एक सत्र की अध्यक्षता करने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. विभावरी कुमार ने 26 नवंबर 2023 को आईसीओएन2023 में फैशन कम्युनिकेशन के एक सत्र की अध्यक्षता की।
- डॉ. परमिता सरकार को 5 जनवरी 2024 को एथ्नोग्राफिक रिसर्च पर ऑनलाइन प्रस्तुति के लिए एफडीडीआई द्वारा आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. रंजिनी जी को तीन साल की अवधि के लिए डिपार्टमेंट ऑफ

अपेरल टेक्नालजी एंड मैनेजमेंट, बेंगलोर विश्वविद्यालय द्वारा संचालित पीजी - एमएससी - के पाठ्यक्रम के लिए मेम्बर ऑफ द बोर्ड ऑफ स्टडी के रूप में नियुक्त किया गया था।

परिसर विकास और सामुदायिक आउटरीच प्रोग्राम

- आउटरीच प्रोग्राम इन 'कल्चर स्टडीज: हैंडलूम सारिस ऑफ इंडिया', हैंडलूम सारिस एंड ड्रेपिंग एज लैक-डेम ऑन 'माई सारी, माई प्राइड' पर कार्यशाला 13 मई 2023 को निफ्ट, बेंगलुरु परिसर में आयोजित की गई थी।
- ब्लूम 2023: बेंगलुरु हैंडलूम फेस्ट - 9वें राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर, निफ्ट बेंगलुरु ने 6-8 अगस्त 2023 तक कई कार्यक्रमों का आयोजन किया। फेस्ट के दौरान निम्नलिखित कार्यक्रम आयोजित किए गए:-
 - हथकरघा प्रदर्शनी: भारत के विभिन्न हिस्सों से हथकरघा उत्पादों की प्रदर्शनी और बिक्री परिसर में अगस्त 2023 में आयोजित की गई थी। को-ऑप्टेक्स, देसी ट्रस्ट, झारक्राफ्ट, मृगनयने और उत्कालिका ने बिक्री के लिए अपने सर्वोत्तम हथकरघा उत्पादों का प्रदर्शन किया। इस प्रदर्शनी ने हथकरघा के ग्राहकों और पारखी व्यक्तियों को आकर्षित किया और निफ्ट के छात्रों के लिए इस कार्यक्रम ने एक शैक्षिक अनुभव के रूप में भी काम किया, जिन्हें प्रदर्शकों के साथ गहन विचार विमर्श किया।
 - बुनाई कार्यशाला: अतिथियों/ग्राहकों के लिए एक बुनाई कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसने करघे का उपयोग करके हथकरघा का नमूना बनाने का एक अद्भुत अनुभव प्रदान किया। इस कार्यशाला का उद्देश्य लोगों को हथकरघा के कपड़े बनाने की कठिन मेहनत के प्रति जागरूक करना था। इस पहल ने युवाओं और वरिष्ठ नागरिकों दोनों से ही उत्साहपूर्ण प्रतिक्रिया प्राप्त की।
 - सूत्रम: एन ओड टू हैंडलूम: निफ्ट बेंगलुरु ने 7 अगस्त 2023 की शाम को नृत्य, संगीत और हथकरघा वस्त्रों और साड़ियों की प्रस्तुति सहित एक बहु-विषयक कार्यक्रम का प्रदर्शन किया।
- डिजाइन सियोन्स 4.0: निफ्ट बेंगलुरु ने विभिन्न स्कूलों के कुल 40 पंजीकृत प्रतिभागियों के साथ 15 अप्रैल-19 अप्रैल 2023 तक निफ्ट परिसर में 12-16 वर्षीय प्रतिभागियों के लिए ग्रीष्मकालीन बूटकैम्प डिजाइन सियोन आयोजित किया। पाठ्यक्रम में डिजाइन थिंकिंग, क्रिएटिव थिंकिंग स्किल, एक्सप्लोरेटरी फैशन वर्कशॉप, डिजाइनाथॉन: डिजाइन अ बैटर सस्टेनेबल फ्यूचर डिजिटल डिज़ाइन, क्ले क्राफ्ट, कैलिग्राफी और क्रफ्टिंग कल्चर्स: इंडियन कॉस्ट्यूम पेपर डॉल वर्कशॉप शामिल था। इसे प्रतिभागियों और अभिभावकों से बहुत अच्छी प्रतिक्रिया मिली।
- "एसपीआईसी एमएसीएवाई" (सोसाइटी फॉर द प्रमोशन ऑफ इंडियन क्लासिकल म्यूजिक एंड कल्चर एमंग यूथ) भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के माध्यम से विद्यार्थियों को पारंपरिक भारतीय मूल्यों के प्रति जागरूक करने के लिए और उनकी शिक्षा को सम्पूर्ण रूप देने की दृष्टि से 2 अगस्त 2023 को परिसर में "एसपीआईसी एमएसीएवाई" कार्यक्रम का आयोजन किया गया था। विदुषी श्रीमती वैजयन्ती काशी के नेतृत्व में कलाकारों की एक टीम द्वारा कुचिपुडी नृत्य प्रस्तुत किया गया था।
- निफ्ट स्थापना दिवस: 39वां निफ्ट स्थापना दिवस निफ्ट, बेंगलुरु परिसर में मनाया गया। 22 जनवरी 2024 को परिसर में "एन ओड टू डिजाइनर्स ऑफ निफ्ट" विषय पर एक स्टाइलिंग प्रतियोगिता आयोजित की गई थी।
- सीएसटीआरआई- केंद्रीय रेशम बोर्ड और राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के बीच समझौता ज्ञापन। सीएसबी-सीएसटीआरआई और निफ्ट ने सहकारी अनुसंधान को बढ़ावा देने और विचारों के आदान-प्रदान, नए ज्ञान के विकास और रेशम उद्योग अनुसंधान और विकास के क्षेत्र में उच्च गुणवत्ता वाले अनुसंधान कौशल को बढ़ाने के

लिए आदान-प्रदान और सहयोग स्थापित करने पर सहमति व्यक्त की है। रेशम आधारित फैशन के क्षेत्र में गुणवत्तापूर्ण सहयोगात्मक अनुसंधान करना, रेशम और रेशम उप-उत्पादों का उपयोग करके विविध उत्पाद विकसित करना - छात्रों की परियोजनाओं और इंटरशिप को सुविधाजनक बनाने के लिए उच्च फैशन क्षेत्र में रेशम की गुणवत्ता बढ़ाने की तरफ कार्य करना।

- समुदाय के लिए निफ्ट बेंगलुरु द्वारा "खादी महोत्सव" का आयोजन किया गया था। यह खादी उत्पादों के साथ बेंगलुरु समुदाय तक पहुंचने का एक अद्भुत अवसर था। इसमें खादी कताई प्रदर्शन, खादी वस्त्रों की एक प्रदर्शनी और केवीआईसी कर्नाटक के खादी वस्त्रों और उत्पादों की बिक्री शामिल थी। उद्घाटन के लिए उपस्थित गणमान्य व्यक्तियों में श्री आर एस पांडे, उप सीईओ दक्षिण क्षेत्र केवीआईसी; डॉ. ई. मोहन राव, उप निदेशक, केवीआईसी; डॉ. यतींद्र एल, निदेशक निफ्ट बेंगलुरु, डॉ. नीलांजना बैरागी, सीएसी, निफ्ट बेंगलुरु शामिल थे। उनके साथ सेंटर ऑफ एक्सिलेन्स खादी(सीओईके) से सुश्री पूनम पंडित और सुश्री त्रिपर्णा अग्रवाल थीं और एचएसआर लेआउट रेसिडेंट्स का प्रतिनिधित्व करने वाले डॉ. अद्वैत कुलकर्णी भी उपस्थित थे। इस उत्सव में आम तौर पर विभिन्न खादी उत्पादों का प्रदर्शन किया गया, खादी उद्योग का प्रचार किया गया, और इस तरह इस कार्यक्रम का उद्देश्य स्थानीय शिल्पकारों, बुनकरों और उत्पादकों का समर्थन करना था। निफ्ट बेंगलुरु परिसर में खादी की सेल 6 अक्टूबर 2023 से 8 अक्टूबर 2023 तक तीन दिनों के लिए आयोजित की गई थी और इसकी राशि रु. 4,34,018.00 रही। इसके अलावा, "टेरा लूना" ब्रांड, जो विशेष रूप से खादी प्रमाणित है, के सहयोग से पारंपरिक और समकालीन खादी पोशाक पर एक फैशन शो आयोजित किया गया।

स्थिरता पहल और हरित परिसर गतिविधियाँ

हरित परिसर पहल के तहत निम्नलिखित गतिविधियाँ संचालित की जा रही हैं। वर्षा जल भंडारण टैंक में एकत्र किया जा रहा है और हाउसकीपिंग और बागवानी के लिए उपयोग किया जा रहा है। हॉस्टल ब्लॉकों में सौर जल हीटर का उपयोग किया जा रहा है। कैंटीन खाद्य अपशिष्ट का उपयोग खाद उत्पादन करने के लिए किया जा रहा है जिसका उपयोग बागवानी में किया जाता है। उपचारित सीवेज पानी का उपयोग बागवानी के लिए किया जा रहा है। सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट (एसटीपी) परिसर में काम कर रहा है। सामुदायिक आउटरीच पहल के अंतर्गत, निफ्ट बेंगलुरु ने टेक्सटाइल एंड अपेरल वैल्यू चैन में कार्बन उत्सर्जन को कम करने के मिशन के साथ एक एनजीओ हसीरू दाला के साथ एक पूरे सेमेस्टर का सहयोग करने की शुरुआत की है। हसीरू दाला बेंगलोर में अपने स्थापित कलेक्शन और रिसाइक्लिंग नेटवर्क के माध्यम से प्रभावी कपड़ा अपशिष्ट प्रबंधन में विशेषज्ञता रखते हैं।

कैंपस प्लेसमेंट

वर्ष 2024 के स्नातकीय बैच की कैम्पस प्लेसमेंट अप्रैल और मई 2024 के दौरान स्नातक और स्नातकोत्तर बैच के लिए आयोजित की गई थी। प्लेसमेंट अभियान में कुल 85 कंपनियों ने भाग लिया। वर्ष 2024 के लिए शीर्ष भर्ती कंपनियां: इन्फो एज इंडिया लिमिटेड, ब्रांड फोलियो एलएलसी, ब्लू स्टोन ज्वेलरी, टाइटन कंपनी प्राइवेट लिमिटेड, मैक्स फैशन (लैंडमार्क ग्रुप), ई फैक्टर एक्सपीरियंस लिमिटेड आदि हैं। वर्ष 2024 में प्लेसमेंट के लिए पंजीकृत उम्मीदवारों की कुल संख्या 200 थी, जिसमें से 136 (68%) उम्मीदवारों को प्लेसमेंट प्राप्त हुई और यह अभी भी जारी है।



भोपाल

अभिविन्यास कार्यक्रम 2023

निफ्ट भोपाल में नए विद्यार्थियों के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम 26, 27 और 28 जुलाई 2023 को आयोजित किया गया था। इस आयोजन में ले.क.नरनल आशीष अग्रवाल, निदेशक निफ्ट भोपाल ने विद्यार्थियों को संबोधित किया। श्री अखिल सहाय, संयुक्त निदेशक एवं सीओई निफ्ट भोपाल ने स्वागत भाषण दिया, जिसके बाद सभी विभागों के बारे में संक्षिप्त जानकारी दी।

एसडैक निफ्ट भोपाल ने स्टूडेंट कोर कमेटी के साथ स्टूडेंट्स एक्टिविटीक्लब्स, स्टूडेंट्स असीस्टेंसशिप प्रोग्राम और स्टूडेंट्स सोशल मीडिया पॉलिसी सहित विभिन्न एसडीएसी गतिविधियों के बारे में जानकारी दी। नए विद्यार्थियों के लिए विभिन्न गतिविधियां आयोजित की गईं जिससे कि वे नए माहौल में आसानी से घुल-मिल पाएँ।

अभिविन्यास कार्यक्रम में साहित्यिक चोरी (प्लेजियरिज्म), प्लेजियरिज्म विरोधी प्रथाओं और आईपीआर पर जागरूकता सत्र, "एंटीरैगिंग गकानून" और "यौन उत्पीड़न", मानसिक स्वास्थ्य के बारे में जागरूकता, मादक द्रव्यों का दुरुपयोग, लिंग संवेदनशीलता, निफ्ट के अंतर्राष्ट्रीय संबंधों, छात्रावास सुविधाओं के बारे में जानकारी के साथ विभिन्न समितियों, सीएमएस पर एक सत्र, परीक्षा एवं मूल्यांकन नीति और विद्यार्थियों के चिकित्सा बीमा के जागरूकता सत्र शामिल थे। यूबीआई और पीएनबी के बैंक अधिकारियों द्वारा एक प्रस्तुतिके माध्यम से संबंधित बैंक के विद्यार्थी ऋणों के बारे में जानकारी दी गई। अभिविन्यास कार्यक्रम के दौरान विशिष्ट पूर्व निफ्ट विद्यार्थियों के साथ एक संवादात्मक सत्र भी आयोजित किया गया था।

प्रवेश 2023

प्रवेश 2023 के लिए निफ्ट, भोपाल में कुल 226 विद्यार्थियों ने नामांकन किया।

फैशन लाइफस्टाइल एंड एक्सेसरी डिजाइन	: 36
फैशन कम्प्युनिकेशन	: 37
फैशन डिजाइन	: 43

टेक्सटाइल डिजाइन	: 35
निटवियर डिजाइन	: 32
बैचलर इन फैशन टेक्नोलॉजी	: 10
मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट	: 33

छात्र विकास गतिविधियाँ

• योग दिवस- 21 जून 2023

21 जून 2023 को निफ्ट भोपाल परिसर ने बड़े उत्साह के साथ 9वां अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया। परिसर निदेशक - ले. क. आशीष अग्रवाल, संयुक्त निदेशक - श्री अखिल सहाय ने संकाय सदस्यों, अधिकारियों और कर्मचारियों के साथ इस आयोजन में उत्साहपूर्वक भाग लिया और योग के विभिन्न 'आसनों' का अभ्यास किया। इस आयोजन की शुरुआत संयुक्त निदेशक - श्री अखिल सहाय के स्वागत भाषण से हुई। संयुक्त निदेशक- श्री अखिल सहाय ने अतिथि वक्ता-योग गुरु श्री महेश अग्रवाल का संक्षिप्त परिचय दिया और उन्होंने संकाय सदस्यों, अधिकारियों और कर्मचारियों को शरीर व मन का समग्र सामंजस्य बनाने के लिए योग का अभ्यास करने के लिए प्रोत्साहित किया।

• दीक्षांत समारोह- 11 अगस्त 2023

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, भोपाल ने 11 अगस्त 2023 को कुशाभाऊ ठाकरे कन्वेंशन सेंटर, भोपाल में बैच 2019-2023 के स्नातक कार्यक्रम (बी.डिस) और बैच 2021-2023 के परा स्नातक कार्यक्रम (एमएफएम) के लिए दीक्षांत समारोह आयोजित किया। दीक्षांत समारोह में कुल 107 विद्यार्थियों को डिग्री प्रदान की गई। इस कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में श्री ओम प्रकाश सखलेचा, माननीय मंत्री एमएसएमई, विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी उपस्थित हुए। योग्य विद्यार्थियों को विभिन्न विशेष पुरस्कार प्रदान किए गए, जिनमें निफ्ट बेस्ट अकैडमिक परफॉर्मेंस अवार्ड, निफ्ट बेस्ट एक्सट्रा - ओर्डिनरी सर्विस अवार्ड, निफ्ट स्टूडेंट ऑफ द इयर अवार्ड, निफ्ट अवार्ड फॉर मेरिटोरियस स्टूडेंट्स, निफ्ट ग्रेजुएटिंग इवेंट अवार्ड शामिल थे।

• 77वां स्वतंत्रता दिवस:

15 अगस्त 2023, 77वां स्वतंत्रता दिवस और राष्ट्र के लिए एक विशेष अवसर क्योंकि आजादी का अमृत महोत्सव अपने समापन की ओर था, यह अवसर संस्थान में देश भक्ति के उत्साह के साथ मनाया गया। निदेशक ले. क. आशीष अग्रवाल ने अपने संबोधन में इस अवसर के महत्व के बारे में बताया और हमारे विचारों कार्यों में सभी बुराइयों से स्वतंत्र होने की आवश्यकता पर जोर दिया और हमारे महान राष्ट्र के लोकतांत्रिक चरित्र को मजबूत रखने के लिए अपने व्यवसाय के प्रति हमेशा प्रतिबद्ध रहने का संदेश दिया।

• ओणम उत्सव: 29 अगस्त 2023

निफ्ट भोपाल के विद्यार्थियों ने 29 अगस्त, 2023 को एसडैक गतिविधियों के तहत ओणम उत्सव के अवसर पर एक भव्य दावत की मेजबानी की। भव्य दावत से पहले विद्यार्थियों द्वारा आकर्षक सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ दी गईं और हमारे देश की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत का प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों और कर्मचारियों के बीच टग-ऑफ-वॉर गतिविधि का आयोजन किया गया।

• शिक्षक दिवस 2023: 5 सितंबर 2023

निफ्ट भोपाल के विद्यार्थियों ने 5 सितंबर 2023 को शिक्षक दिवस के अवसर पर सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ दीं और टीम गेम का आयोजन किया। इस अवसर पर विद्यार्थियों के अद्भुत प्रयास को सभी ने सराहा।

• जनमाष्टमी 2023: 7 सितंबर 2023

भगवान श्री कृष्ण के जन्म का उत्सव मनाने वाला त्योहार जन्माष्टमी; निफ्ट भोपाल के विद्यार्थियों द्वारा 7 सितंबर, 2023 को बड़े उत्साह के साथ मनाया गया।

• फ्री आई एंड डेंटल चेक-अप: 13 सितंबर, 2023

विद्यार्थियों और कर्मचारियों के बीच नेत्र एवं दंत स्वास्थ्य के बारे में जागरूकता को बढ़ावा देने के लिए 13 सितंबर 2023 को एसडीएसी डॉ. प्रभात के मार्ग दर्शन में ईएसएसईक्लब द्वारा एक नेत्र एवं दंत शिविर का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में प्रतिभागियों को नेत्र एवं दंत स्वच्छता बनाए रखने के महत्व के बारे में जागरूक करने के लिए एक सूचनात्मक संगोष्ठी भी शामिल थी।

• गणेश चतुर्थी 2023: 19 सितंबर, 2023

निफ्ट भोपाल के विद्यार्थियों ने 19 सितंबर, 2023 को बड़े उत्साह और भक्ति के साथ गणेश चतुर्थी मनाई। इस आयोजन का मुख्य आकर्षण भगवान श्री गणेश की हस्त-निर्मित मूर्ति की पूजा थी, जो कि प्रथम वर्ष के विद्यार्थियों द्वारा प्राकृतिक मिट्टी का उपयोग करके बनाई गई थी।

• खादी फैशन शो: अक्टूबर 2023

खादी फैशन शो 2023, का उद्देश्य खादी के प्रति जागरूकता बढ़ाना था, इस आयोजन में विभिन्न आकर्षक गतिविधियाँ शामिल थीं। 28 अक्टूबर 2023 को खादी के महत्व पर खादी ग्रामोद्योग द्वारा एक प्रबुद्ध कार्यशाला के आयोजन के साथ यह कार्यक्रम शुरू हुआ। इस कार्यशाला ने खादी के ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्व पर बहुमूल्य अंतर्दृष्टि प्रदान की।

इस कार्यक्रम में क्राफ्ट बाजार भी आयोजित किया गया था, जिसमें खादी उत्पादों और हस्तशिल्प की एक विस्तृत श्रृंखला प्रदर्शित करने वाले विभिन्न स्टॉल लगाए गए थे। इस बाजार ने न केवल स्थानीय शिल्प कारों को बढ़ावा दिया, बल्कि ग्राहकों को उच्च गुणवत्ता वाली खादी वस्तुओं को खरीदने का अवसर भी प्रदान किया।

इस कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण "मेरा नाम खादी" शीर्षक का खादी फैशन शो आयोजन था। इस आयोजन में खादी के रेडीमेड कपड़ों को विद्यार्थियों द्वारा नए ढंग से स्टाइल किया गया और इन खादी परिधानों

को पहनकर विद्यार्थियों ने लोकप्रिय हिंदी गीतों पर रैंप-वॉक की। खादी फैशन शो 2023 ने सभी उपस्थित दर्शकों को एक मनोरंजक और सांस्कृतिक रूप से समृद्ध अनुभव प्रदान करते हुए खादी के प्रति सफलतापूर्वक जागरूकता बढ़ाई।

• कन्वर्ज 2023 पटना: 27-29 दिसंबर 2023

निफ्ट भोपाल ने निफ्ट पटना द्वारा आयोजित कन्वर्ज 2023 में सक्रिय रूप से भाग लिया, जिसमें निफ्ट भोपाल के विद्यार्थियों ने साहित्यिक, नैतिकता, खेल, फोटोग्राफी और सांस्कृतिक श्रेणियों सहित विभिन्न प्रतियोगिताओं में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। इस कार्यक्रम में निफ्ट भोपाल के विद्यार्थियों द्वारा कई सराहनीय प्रस्तुतियाँ दी गईं।

• स्थापना दिवस: 23 जनवरी 2024

इस वर्ष निफ्ट भोपाल ने अपना 39वां स्थापना दिवस मनाया। इस अवसर पर निफ्ट की विरासत की चमक और निफ्ट के द्वारा फैशन उद्योग में आए प्रगतिशील बदलाव चर्चा व उत्सव का विषय रहे। जीवंत सांस्कृतिक प्रस्तुतियों से लेकर संगीतमयी प्रस्तुति तक, यह कार्यक्रम विद्यार्थियों की अद्भुत प्रतिभाओं से परिपूर्ण था।

• गणतंत्र दिवस: 26 जनवरी, 2024

हमारे 75वें गणतंत्र दिवस के अवसर पर, निफ्ट भोपाल ने देशभक्ति एवं उत्साह की लहर के साथ गणतंत्र दिवस की शुरुआत की। भारत के प्रति देशभक्ति की भावना को दर्शाते हुए, यह गणतंत्र उत्सव राष्ट्रध्वज फहराने, सांस्कृतिक प्रस्तुतियों और मधुर अंताक्षरी के साथ मनाया गया। यह आयोजन हमारे देश के विकास के प्रति जुनून और देश की प्रतिभाओं के प्रति सम्मान को दर्शाता है।

• स्वच्छता पखवाड़ा: 1 - 15 मार्च 2024

1 मार्च 2024 को निफ्ट भोपाल परिसर में निदेशक ले. क. आशीष अग्रवाल द्वारा स्वच्छता पखवाड़ा का शुभारंभ किया गया। स्वच्छता के शपथ ग्रहण समारोह ने स्वच्छता पखवाड़ा 2024 की एक महत्वपूर्ण शुरुआत की। विद्यार्थियों एवं शिक्षकों ने छात्रावासों (छात्र एवं छात्रा) और मेस के पास परिसर क्षेत्र की सफाई में सक्रिय रूप से योगदान दिया, यह सहभागिता स्वच्छता को बनाए रखने की दिशा में सामूहिक प्रयास के महत्व को प्रदर्शित करती है। इसके अतिरिक्त, परिसर के वातावरण को स्वच्छ बनाए रखने के लिए, हरियाली के महत्व को प्रकाशवान करते हुए एक वृक्षारोपण अभियान का आयोजन किया गया।

इस प्रयास ने न केवल स्वच्छ भारत अभियान के प्रतिनिफ्ट भोपाल की प्रतिबद्धता को दर्शाया, बल्कि परिसर के भीतर के वातावरण की स्वच्छता और पर्यावरण के प्रति जागरूकता की संस्कृति को भी उजागर किया। पूरे निफ्ट समुदाय की सक्रिय भागीदारी ने दीर्घकालिक स्थायी स्वच्छता और पर्यावरण संरक्षण हेतु ऐसे सहयोगी प्रयासों के महत्व को रेखांकित किया।

• स्पेक्ट्रम-2024: 15-16 मार्च 2024

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान भोपाल के वार्षिकोत्सव का उद्घाटन 15 मार्च, 2024 को किया गया। इस बार के वार्षिकोत्सव का विषय 'रहस्यमयी मुखौटा' था। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि श्री निकुंज कुमार श्री वास्तव, आईएस, प्रमुख सचिव, राजस्व, खनन, विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विभाग, मध्य प्रदेश सरकार थे। दो दिवसीय यह वार्षिकोत्सव विभिन्न आकर्षक आयोजनों, विभिन्न खेलों और साहित्यिक प्रतियोगिताओं से परिपूर्ण रहा, जिसमें सर्वाधिक भागीदारी देखी गई। विद्यार्थियों और प्रायोजकों ने भोजन, खेल, हस्तनिर्मित आभूषण, एक्सेसरीज़ आदि के स्टॉल लगाए। विद्यार्थियों ने 16 मार्च 2024 को आयोजित थीम आधारित फैशन शो में अपनी मनमोहक व अद्भुत रचनाओं को रैंप पर प्रदर्शित किया।

• क्राफ्ट बाजार 2023:

निफ्ट भोपाल ने 22 और 23 मार्च 2023 को परिसर में क्राफ्ट बाजार का आयोजन किया, इस आयोजन में निफ्ट भोपाल ने मध्य प्रदेश के विभिन्न हिस्सों के शिल्पकारों को आमंत्रित किया, जिससे कि उन्हें उनकी प्रतिभा प्रदर्शित करने के लिए एक मंच प्रदान किया जा सके। इस क्राफ्ट बाजार ने राज्य की विरासत जैसे कि लकड़ी के खिलौनों, बाटिक, गोंड कला, ब्लॉकप्रिंटिंग से लेकर चंदेरी और महेश्वरी तक, पारंपरिक शिल्प को अपनी कला प्रदर्शित करने के लिए मंच प्रदान किया। यह कार्यक्रम देश की अद्भुत शिल्पकारी और अविस्मरणीय प्रतिभाओं का जीवंत उदाहरण था।

क्राफ्ट क्लस्टर एसोसिएशन

वर्ष 2022 और 2023 के दौरान निम्नलिखित क्राफ्ट क्लस्टर एसोसिएशन किए गए :-

- एक्सेसरी डिजाइन - इंदौर - लेदर टोय्स इंदौर, गोंड पेंटिंग, भोपाल, टेराकोटा क्लस्टर, खजुराओ।
- टेक्सटाइल डिजाइन - चंदेरी क्लस्टर, महेश्वर वीविंग क्लस्टर और भैरवगढ़ बाटिक क्लस्टर।
- मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट - चिकनकारी क्लस्टर, जरदोजी क्लस्टर, भोपाल

डॉ. सौमिक हल्दर, सह-प्राध्यापक :

- डॉ. सौमिक हल्दर, डॉ. देबोज्योति गांगुली और साक्षी थरेजा ने "मेंस्ट्रल हाईजीन: अट्रेसिंग द प्रोब्लम इन इंफोरमल इकॉनमी इन रुरल, पेरी-अर्बन एंड सब-अर्बन एरियास इन इंडिया" नामक एक शोध लेख, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ करंट रिसर्च में प्रकाशित किया। संस्करण: 16, अंक: 3, मार्च 2024, आईएसएसएन : 0975-833X

डॉ. प्रभात कुमार, सहायक प्राध्यापक :

- डॉ. प्रभात कुमार ने "एजुकेशनल इंस्टीट्यूशन्स सेलेक्शन युसिंग एनेलेटिक हाईरारकी प्रोसेस बेस्ड ऑन नेशनल इंस्टीट्यूशनल रैंकिंग फ्रेमवर्क (एनआईआरएफ) क्राईटीरिया" नामक शोध लेख, एससीओपीयूएस इंडेक्स जर्नल, इंटरचेंज (2023): 1-25. डीओआई: <https://doi.org/10.1007/s10780-023-09488-6> में संयुक्त रूप से प्रकाशित किया।
- डॉ. प्रभात कुमार और विद्यार्थियों ने 9वें इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन रिसर्च इंटर डिजाइन में 9-11 जनवरी 2023 को "एन इनसाईट अबाउट बेल मेटल क्राफ्ट-स्कोप्स ऑफ इम्प्रूवमेंट एंड प्रोमोशन" नामक पेपर इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ साइन्स, बंगलुरु, भारत में प्रस्तुत किया। डीओआई : https://doi.org/10.1007/978-981-99-0264-4_79
- डॉ. प्रभात कुमार ने "डिजाइन डिसिजन इन द मेन्यूफैक्चरिंग एनवायरनमेंट यूसिंग एन इम्प्रूवड मल्टिपल क्राईटीरिया परफॉर्मेंस इवैल्यूएशन मेथड" नामक एक लेख एससीआई एंड एससीओपीयूएस इंडेक्स, अरेबियन जर्नल फॉर साइन्स एंड इंजीनियरिंग, 47.3 (2022): 1-12 (आईएफ- 2.205). डीओआई: <https://doi.org/10.1007/s13369-021-06049-w> में संयुक्त रूप से प्रकाशित किया।

संकाय उपलब्धियाँ

डॉ. अर्णव सेन, सह-प्राध्यापक

- डॉ. अर्णवसेन, सह-प्राध्यापक ने फेकल्टी इंडस्ट्री अटेचमेंट (एफआईए) के तहत 3 से 15 जुलाई 2023 को गारमेंट एक्सपोर्ट हाउस की बारीकियों को जानने के लिए गोकलदास इमेजिस

आचारपूरा प्राइवेट लिमिटेड, आचारपूरा भोपाल, म. प्र. का दौरा किया।

डॉ. अनुपम सक्सेना, सह-प्राध्यापक

- डॉ. अनुपम सक्सेना, सह-प्राध्यापक को लोक सेवा आयोग, उ.प्र. द्वारा अगस्त 2023 में ट्रेडीशनल टेक्सटाइल एंड प्रिंट डिजाइन नामक विषय पर एक आइटम राईटर के रूप में चुना गया।
- दो शोध पत्रों की समीक्षा की -जेनेटिक विज्युअलाइज़ेशन ऑफ कल्चरल हेरीटेज: अ केस स्टडी ऑफ ज़हुक्सीयन टाउन वूडब्लॉक प्रिंट्स, डिजाइन जर्नल में प्रकाशन हेतु (डीईएसजे-डी-23-00288) और "एन एप्लिकेशन ऑफ जेनेरेटिव एआई फॉरनिटेड टेक्सटाइल डिजाइन (डीईएसजे-डी-23-00252)
- आईआईटी दिल्ली द्वारा 10-11 फरवरी 2024 को आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस एफडीई 24 में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। शोध पत्र का शीर्षक "कल्चरल अफिलिएशंस एंड अलाइनमेंट इन डिजाइन एजुकेशन विथ स्पेशल रेफ्रेन्स टू द वीविंग क्लस्टर ऑफ वारसिवनी" है। यह शोध पत्र स्पिंगर द्वारा प्रकाशित किया जाएगा। इस शोध पत्र की सह-लेखक सुश्री स्तुति बिसेन, सहायक प्राध्यापक, टीडी, निफ्ट भोपाल और सुश्री मीता सिद्धू, सहायक प्राध्यापक फैशन डिजाइन विभाग, सिबायोसिस इंस्टिट्यूट ऑफ डिजाइन, पुणे महाराष्ट्र हैं।
- यूजीसी द्वारा अनुमोदित पत्रिका -शोध कोश-जर्नल ऑफ विजुअल एंड परफॉर्मिंग आर्ट्स, आईएसएसएन-2582-7472 में "डिजाइन फॉर सस्टेनेबिलिटी यूसिंग अ क्राफ्ट-बेस्ड ह्यूमन-सेंटरिक अप्रोच एंड कंज्यूमर पार्टीसिपेशन" नामक शोध पत्र वॉल्यूम 5 अंक 1 जनवरी-जून 2024 संस्करण में प्रकाशित किया।
- ग्रंथालय प्रकाशन द्वारा प्रकाशित "मध्यप्रदेश हैंडीक्राफ्ट एंड हैंडलूम" नामक एक पुस्तक आईएसबीएन 978-81-967555-3 में अध्याय लिखा। इस अध्याय का शीर्षक "स्टडी ऑफ मोटिफ़्स ऑफ चंदेरीवीविंग क्लस्टर फ़्रोम ट्रेडीशनल टू कंटेम्पररी" है।
- रिपॉजिटरी इंडियन टेक्सटाइल्स एंड क्राफ्ट्स (आरटीसी) पोर्टल के जुलाई 2023 में शुभारंभ हेतु 03 मूल लेखों और 07 शोध पत्रों के सम्पादन, रिफ्रेंसिंग व समीक्षा करके महत्वपूर्ण योगदान दिया।

डॉ. सौमिक हल्दर, सह-प्राध्यापक :

- डॉ. सौमिक हल्दर, डॉ. देबोज्योति गांगुली और साक्षी थरेजा ने "मेंस्ट्रल हाईजीन: अट्रेसिंग द प्रोब्लम इन इंफोरमल इकॉनमी इन रुरल, पेरी-अर्बन एंड सब-अर्बन एरियास इन इंडिया" नामक एक शोध लेख, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ करंट रिसर्च में प्रकाशित किया। संस्करण: 16, अंक: 3, मार्च 2024, आईएसएसएन : 0975-833X

डॉ. विशाखा अग्रवाल, सहायक प्राध्यापक और सीसी-एफडी

- 25 -27 नवंबर 2023 को निफ्ट कांगड़ा में आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल डिजाइन प्रैक्टिसेज (आईसीओएन 2023) में "डिसरपशन इन फैशन: सस्टेनेबल अल्टरनेटिव्स पोस्ट कोविड" नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- 22 - 24 जनवरी 2024 को पुर्तगाल में आयोजित 20वें इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन एंवायरनमेंटल, कल्चरल, इकनॉमिक एंड सोशल रेस्पॉन्सिबिलिटी में "स्लो रेसपोनसिबल फैशन: पोस्ट कोविड इफैक्ट ऑन फैशन कंस्यूमरिस्म" नामक एक शोध पत्र ऑनलाइन माध्यम से प्रस्तुत किया।
- निफ्ट कांगड़ा में 25-27 नवंबर 2023 को आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल डिजाइन प्रैक्टिसेज (आईसीओएन 2023) में योगदान हेतु "प्रशंसा प्रमाण पत्र" प्राप्त हुआ।
- 18 से 22 जुलाई 2023 तक एमिटी स्कूल ऑफ फैशन, एमिटी यूनिवर्सिटी, छत्तीसगढ़ द्वारा आयोजित "इनोवेटिव अप्रोचस इन

फेशन सिस्टम" पर पांच दिवसीय ऑनलाइन प्रोफेशनल डेवलपमेंट प्रोग्राम (पीडीपी) में भाग लिया।

डॉ. लतिका भट्ट, सहायक प्राध्यापक एवं सीसी-टीडी

- लोक सेवा आयोग, उ.प्र. द्वारा अगस्त 2023 में टेक्सटाइल डिज़ाइन प्रिंटिंग नामक विषय पर एक आइटम राईटर के रूप में चुना गया।
- आकाशवाणी भोपाल पर "नैचुरल ऑइल बेस्ड नैनोईमल्शन्स फॉर मसकीटो कंट्रोल" विषय पर फरवरी 2024 में एक रेडियो टॉक किया।
- हस्तशिल्प और कालीन क्षेत्र के पोप्युलराइजेशन फ़ोल्डर और फिलपबुक को अंतिम रूप देने के लिए पीएसएससीआईवीई भोपाल (एनसीईआरटी की इकाई) द्वारा एक वर्किंग ग्रुप मीटिंग के लिए आमंत्रित किया गया।
- 13 से 15 जून 2023 तक "ट्रेड्स एंड एडवांसमेंट इन फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल्स" पर आयोजित टीओटी में भाग लिया।
- "वेगन लेदर: अ सस्टेनेबल रियलिटी ओर अ मार्केटिंग गिमिक?" नामक एक पेपर लिखा जो एंवायरनमेंटल साइन्सेस एंड पोल्यूशन रिसर्च, स्प्रिंगर नेचर, दिसंबर 2023 में प्रकाशित हुआ।
- फेकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट (एफआईए) के तहत गोकलदास ईमेजेस अचारपुरा प्राइवेट लिमिटेड, अचारपुरा, भोपाल, मध्य प्रदेश में 3-15 जुलाई 2023 के दौरान गारमेंट मैनुफैक्चरिंग यूनिट में उनकी डिजाइन प्रोसैस, प्रॉडक्शन, क्यूसी एंड मार्केट के कामकाज को समझने के लिए दौरा किया।

डॉ. प्रभात कुमार, सहायक प्राध्यापक :

- डॉ. प्रभात कुमार ने "एजुकेशनल इंस्टीट्यूशन्स सेलेक्शन युसिंग एनेलेटिक हार्डरारकी प्रोसैस बेस्ड ऑन नेशनल इंस्टीट्यूशनल रैंकिंग फ्रेमवर्क (एनआईआरएफ) क्राईटीरिया" नामक शोध लेख, एससीओपीयूएस इंडेक्स जर्नल, इंटरचेंज (2023): 1-25. डीओआई: <https://doi.org/10.1007/s10780-023-09488-6> में संयुक्त रूप से प्रकाशित किया।
- डॉ. प्रभात कुमार और विद्यार्थियों ने 9वें इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन रिसर्च इंटर डिज़ाइन में 9-11 जनवरी 2023 को "एन इनसाईट अबाउट बेल मेटल क्राफ्ट-स्कोप्स ऑफ इम्प्रूवमेंट एंड प्रोमोशन" नामक पेपर इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ साइन्स, बंगलुरु, भारत में प्रस्तुत किया। डीओआई : https://doi.org/10.1007/978-981-99-0264-4_79
- डॉ. प्रभात कुमार ने "डिज़ाइन डिसिजन इन द मेन्यूफैक्चरिंग एनवायरनमेंट यूसिंग एन इम्प्रूवड मल्टिपल क्राईटीरिया परफॉर्मेंस इवैल्यूएशन मेथड" नामक एक लेख एससीआई एंड एससीओपीयूएस इंडेक्स, अरेबियन जर्नल फॉर साइन्स एंड इंजीनियरिंग, 47.3 (2022): 1-12 (आईएफ- 2.205). डीओआई: <https://doi.org/10.1007/s13369-021-06049-w> में संयुक्त रूप से प्रकाशित किया।

डॉ. हेमा दूबे, सहायक प्राध्यापक एवं वैब-मास्टर

- डॉ. हेमा दूबे ने इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन मशीन लर्निंग, इमेज प्रोसेसिंग, नेटवर्क सिक्योरिटी एंड डेटा साइन्सेस पीपी 153-161 पार्ट ऑफ द कम्प्युनिकेशंस इन कम्प्युटर एंड इन्फॉर्मेशन साइन्स बूक सिरीज़ (सीसीआईएस, खंड 1762), एसपीआरआईएनजीआईआर के लिए "अ नॉवल अप्रोच टू एनेलाइस लंग कैंसर प्रोग्रेशन एंड मेटासटेसिस यूसिंग पेज रेंक टेकनीक" नामक एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. हेमा दूबे ने 14-15 मार्च 2024, निफ्ट गांधीनगर में आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन "इंटरट्विनिंग सस्टेनेबिलिटी विथ मिशन लाइफ : फैशन, ऑटोप्रेन्यूरशिप एंड कल्चरल इंटीग्रेशन इन हारमनी" के लिए "फ्युचरिस्टिक फैशन: मुविंग टूवर्ड्स अ टेक वोग एरा" नामक एक शोध पत्र प्रकाशित किया।

- डॉ. हेमा दूबे को उनके टाइटल ऑफ इन्वेन्शन शीर्षक - "अ पोर्टेबल क्रॉप डिसीस डिटेक्शन डिवाइस" पर पेटेंट प्राप्त हुआ। (पेटेंट सं.2022/03710, प्राप्त करने की तारीख 2023-01-25)।

डॉ. नयनतारा सिंह, सहायक प्राध्यापक

- "पोलिसीस, स्ट्रेटजिस एंड प्रेकटीसीस फॉर सस्टेनेबल फ्युचर ऑफ पश्मीना शॉल्स" नामक एक शोध पत्र इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एप्लाइड होम साइंस, वॉल्यूम 11, अंक 1 और 2, जनवरी और फरवरी 2024, आईएसएसएन नंबर: 2394-1413, इंपेक्ट फेक्टर: 6.111 में प्रकाशित किया।
- एक द्विभाषी जर्नल "कसफ" के लिए "बिहार का लोक नृत्य एवं नाट्य- झिझिया, झुमर नृत्य, समा-चकेवा, कर्म नृत्य, तथा जाट-जाटिन नामक लेख प्रकाशित किया। आईएसएसएन नंबर - 2231-3869, पृष्ठ संख्या 345-351, दिसंबर 2023
- 25-27 नवंबर 2023 को निफ्ट कांगडा कॉन्फ्रेंस में "इन्फ्ल्युएंस ऑफ मेटावर्स इन फैशन" नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- 25 सितंबर से 2 अक्टूबर 2023 तक आयोजित आठ दिवसीय "नेशनल फैकल्टी डेवलपमेंट प्रोग्राम ऑन केस बेस्ड लर्निंग, टीचिंग, राइटिंग एंड पब्लिकेशन" में भाग लिया।
- 2 से 8 जुलाई 2024 तक निफ्ट कोलकाता में आयोजित टीओटी ऑन टेक्निकल टेक्सटाइल्स और 16 से 22 जुलाई 2024 तक निफ्ट दिल्ली में सीएलओ 3डी पर टीओटी में भाग लिया।
- 8 अप्रैल, 2023 को एशियन एजुकेशन लीडरशिप सिंपोसियम एंड अवाड्स 2023 में "वुमेन रिसर्च" श्रेणी में एक्सीलेन्स अवार्ड प्राप्त किया।

निफ्ट भोपाल की परियोजनाएं

- अपेरल इंक्यूबेशन प्रोजेक्ट (प्रायोजक/ग्राहक: आईआईडीसी, ग्वालियर)
- एमपी स्किल डेवलपमेंट प्रोजेक्ट (प्रायोजक/ग्राहक: एमपीएसएसडीईजीबी भोपाल)
- एमपीएलयूएन के लिए पीएमयू आईएसडीएस प्रोजेक्ट (प्रायोजक/ ग्राहक: एमपीएलयूएन)
- एसएमएआरटीएच (समर्थ) के तहत एमपीएलयूएन के लिए पीएमयू (प्रायोजक/ग्राहक: एमपीएलयूएन)
- यूएसटीएडी (उस्ताद) (प्रायोजक/ग्राहक: अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार)

कैम्पस प्लेसमेंट्स

2024 के पासिंग आउट बैच को उल्लेखनीय कंपनियों/उद्योगों जैसे पेप जीन्स, रिलायंस इंडस्ट्रीज लिमिटेड, द बेस्टसेलर, बैगजोन, जार, स्त्रिच अपेरल्स, डेसिमल टेक्नोलॉजीस,यूनी डिजाइन, रिलायंस ट्रेड्स, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, झूरियन फर्नीचर, मार्क्स एंड स्पेंसर, शॉपर्स स्टॉप, फर्स्ट क्राई, रेमंड्स, वाइल्डक्राफ्ट, गोदरेज, आदित्य बिडला ग्रुप, टाटा वेस्टसाइड, वीएम स्टूडियो, जेएलएक्स स्टूडियो बंगलुरु और कार्पेट कुच्योर इत्यादि में प्लेसमेंट प्राप्त हुए। कुल प्लेसमेंट ब्यौरा निम्नलिखित है:

- कुल छात्र - 107
- नौकरी के इच्छुक कुल छात्र - 101
- कुल छात्र जिन्हें प्लेसमेंट मिला (या तो कैम्पस प्लेसमेंट या पीपीओ के माध्यम से) - 66
- कुल छात्र जो उच्च अध्ययन के लिए गए/अपना व्यवसाय शुरू करना चाहते हैं - 6

प्लेसमेंट प्रतिशत - 66%



भुवनेश्वर

निफ्ट, भुवनेश्वर की स्थापना वर्ष 2010 में की गई थी। वर्तमान परिसर ओडिशा सरकार द्वारा प्रदान की गई 10 एकड़ भूमि पर बनाया गया है। इसके अलावा, ओडिशा सरकार द्वारा वर्तमान परिसर के साथ 2 एकड़ भूमि आवंटित की गई है।

यह परिसर एक आवासीय परिसर है जिसमें 412 छात्राओं के लिए छात्रावास और संकाय सदस्यों व कर्मचारियों के लिए निवास की सुविधा उपलब्ध है। सभी कक्षाएं सुविधाओं से लेस हैं और प्रयोगशालाएं आधुनिक सुविधा युक्त हैं। निफ्ट, भुवनेश्वर 05 स्नातक पाठ्यक्रम और 01 स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम प्रदान कर रहा है। परिसर में छात्रों की कुल संख्या लगभग 740 है।

परिसर की महत्वपूर्ण उपलब्धियां

- क्रेच सुविधा शुरू करना: निफ्ट भुवनेश्वर के कर्मचारियों को उनकी व्यावसायिक एवं माता-पिता होने की जिम्मेदारियों को संतुलित करने में सहायता एवं सुविधा प्रदान करने के लिए 23.02.2024 से परिसर में एक क्रेच सुविधा शुरू की गई है।
- 19 और 20 मार्च 2024 के दौरान निफ्ट भुवनेश्वर परिसर ने क्राफ्ट बाजार का आयोजन किया। इस आयोजन में 04 राज्यों (ओडिशा, बिहार, झारखंड और छत्तीसगढ़) के शिल्पकारों ने भाग लिया और शिल्प बाजार 2024 में अपने शिल्प का प्रदर्शन किया।

अवसंरचना और सुविधाएं

- आवासीय क्वार्टर, चारदीवारी और कैटीन की मरम्मत और सफेदी करना: आवासीय क्वार्टरों, चारदीवारी और कैटीन की मरम्मत और सफेदी वर्ष 2023-24 में पूरी हो गई है।
- छात्रावास में एसी लगाना: वर्ष 2023-24 में छात्राओं के छात्रावास के 20 कमरों में एयर कंडीशनर लगाए गए हैं। इसके अलावा, दूसरे चरण में 20 कमरों में एयर कंडीशनर लगाने का प्रस्ताव है।
- छात्रावास में नई वाशिंग मशीनें उपलब्ध कराना: पुरानी वाशिंग मशीनों को बदल दिया गया है और छात्राओं के छात्रावास में 02

नई स्वचालित वाशिंग मशीनें स्थापित की गई हैं। इसके अलावा, छात्रावास के लिए 02 और वाशिंग मशीन खरीदने का प्रस्ताव है।

परियोजनाएं

- एसआईडीएसी (स्टेट इंस्टीट्यूट फॉर डेवलपमेंट ऑफ आर्ट्स एंड क्राफ्ट) ओडिशा सरकार के सहयोग से निफ्ट भुवनेश्वर ने एसएएनकेएएलपी (संकल्प) केंद्रपारा परियोजना के तहत एक महत्वपूर्ण पहल की है। इस परियोजना का उद्देश्य शिल्पकारों के बीच पैकेजिंग कौशल और अपशिष्ट प्रबंधन प्रथाओं को बढ़ाना है। इस योजना के अंतर्गत निफ्ट ने 500 शिल्पकारों को पैकेजिंग कौशल और 20 एमसीएम को अपशिष्ट प्रबंधन पर गोल्डेन ग्रास से आभूषण डिजाइन करने पर 04.09.2023 से 13.09.2023 तक प्रशिक्षण दिया। इस परियोजना की कुल लागत रु. 12,00,000 / - (बारह लाख रुपये) है।
- निफ्ट भुवनेश्वर को जूट कॉरपोरेशन ऑफ इंडिया लिमिटेड से वाणिज्यिक पैमाने पर जूट के विविध उत्पादों के उत्पादन के लिए शिल्प का अध्ययन, डिजाइन के विकास और उत्पादक समूहों का समर्थन करने के लिए एक परियोजना प्राप्त हुई है। इस परियोजना की कुल लागत रु. 7,52,250/- है।

छात्रों की प्रतियोगिताओं और अवार्ड के क्षेत्र में प्रमुख उपलब्धियां

- सुश्री अपराजिता सिंह, टीडी विभाग, सेम-4 की विद्यार्थी, ने 37 सेकंड में सबसे तेजी से पीरियोडिक टेबल याद करने के लिए गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड हासिल किया, वह इंटरनेशनल योगा बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड होल्डर भी है। उन्हें सबसे लंबे समय 1 घंटे 27 मिनट तक मरमेड पोज बनाए रखने के लिए, गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड, सबसे तेजी से पीरियोडिक टेबल चार्ट 1 मिनट 26 सेकंड में बनाने का रिकॉर्ड, लंबे समय तक व्हील योगा पोज 2 घंटे तक बनाए रखने का गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड भी है।

- सुश्री संघमित्रा गिरि, एमएफएम द्वितीय सेमेस्टर की विद्यार्थी ने 11 अक्टूबर 2023 को खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी) के पीपुल्स एजुकेशन प्रोग्राम द्वारा आयोजित वाद-विवाद प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार जीता।
- सुश्री रेणु, एमएफएम द्वितीय सेमेस्टर की विद्यार्थी ने 11 अक्टूबर 2023 को खादी और ग्रामोद्योग आयोग (केवीआईसी) के पीपुल्स एजुकेशन प्रोग्राम द्वारा आयोजित निबंध प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- सुश्री सयानी चक्रवर्ती, एमएफएम द्वितीय सेमेस्टर की विद्यार्थी ने 22 अगस्त 2023 को नई दिल्ली, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित कार्यक्रम में ओडिसी नृत्य में अवार्ड ऑफ स्कोलरशिप टू यंग आर्टिस्ट जीता।
- सुश्री सयानी चक्रवर्ती, एमएफएम द्वितीय सेमेस्टर की विद्यार्थी ने दूरदर्शन कलाकार के लिए ओडिसी नृत्य ऑडिशन में भाग लिया और 16 जनवरी 2024 को दूरदर्शन केंद्र, भुवनेश्वर में आयोजित दूरदर्शन के बी ग्रेडेड कलाकार का पुरस्कार जीता।
- सुश्री सयानी चक्रवर्ती, एमएफएम द्वितीय सेमेस्टर की विद्यार्थी ने भारतीय वायु सेना द्वारा आयोजित एएफसीएटी 2023 में भाग लिया और अंतिम राउंड में चयनित हुई।
- सुश्री वैष्णवी प्रकाश, एमएफएम द्वितीय सेमेस्टर की विद्यार्थी ने 29 अप्रैल 2023 को डॉन बोस्को स्कूल, सिलीगुड़ी द्वारा आयोजित बास्केटबॉल प्रतियोगिता (लड़कियां) में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री वैष्णवी प्रकाश, एमएफएम द्वितीय सेमेस्टर की विद्यार्थी ने 6 अप्रैल 2023 को मटीगारा, सिलीगुड़ी, पश्चिम बंगाल में आयोजित इंसावागंजा नॉर्थ बंगाल (फैशन शो) में प्रथम पुरस्कार जीता।
- सुश्री वैष्णवी प्रकाश, एमएफएम द्वितीय सेमेस्टर की विद्यार्थी को 15 जून 2023 को लेकमे एकेडमी, प्रधान नगर, सिलीगुड़ी, पश्चिम बंगाल द्वारा प्रथम पुरस्कार प्रदान किया गया।
- श्री अमृतांशु पांडे, एफसी विभाग के विद्यार्थी ने ओडिशा स्किल्स (वर्ल्ड स्किल्स कॉम्पिटिशन) द्वारा आयोजित ग्राफिक डिजाइन टेक्नोलॉजी की श्रेणी में प्रथम पुरस्कार (स्वर्ण) जीता।
- श्री साहिल जायसवाल, एफसी विभाग के विद्यार्थी ने ओडिशा स्किल्स (वर्ल्ड स्किल्स कॉम्पिटिशन) द्वारा आयोजित ग्राफिक टेक्नोलॉजी में जिला स्तर का पुरस्कार जीता।
- रोजलीन प्रधान, रोशनी कुमारी और सबा आजाद, टीडी विभाग सेम-4 के विद्यार्थियों ने आईडीपी पाठ्यक्रम के अंतर्गत अपने आविष्कार- "डिजाइन एंड डेवलपमेंट ऑफ डिप्स एंड अप्स गेम्स एरिया" 'क्रीडा' नामक एक गेमजोन की स्थापना के लिए, पेटेंट कार्यालय के आधिकारिक जर्नल में दिनांक 28.04.2023 को यूटिलिटी पेटेंट प्राप्त किया। पेटेंट कार्यालय नंबर 17/2023 है।
- सुश्री रिसिता नायक, टीडी विभाग की विद्यार्थी सेम-8 को निम्नलिखित उपलब्धियां प्राप्त हुई: वर्ष 2023 में भुवनेश्वर रनवे वीक, सीजन 8 में बैकस्टेज मैनेजर के रूप में सेवा प्रदान करने के लिए सराहना एवं स्मृति चिन्ह प्राप्त हुआ।
- डीआईसी कटक द्वारा आयोजित उद्यमिता विकास कार्यक्रम में मनियाबंधा क्लस्टर बुनकरों को वर्तमान उद्योग रुझानों पर व्यावहारिक ज्ञान प्रदान करने के लिए सुश्री रिसिता नायक को एक डिजाइनर के रूप में आमंत्रित किया गया, और स्मृति चिन्ह से सम्मानित किया गया।
- श्री सौरव कुमार अग्रवाल, एफडी विभाग के विद्यार्थी ने स्टैनफोर्ड विश्वविद्यालय में अपनी समर इंटरशिप पूरी की और मिसेज इंडिया कॉम्पिटिशन में ओडिशा प्रतिनिधि द्वारा मोस्ट स्टाइलिश लुक अवार्ड प्राप्त किया।
- सुश्री नेहा कुमारी, एफडी सेम-8 की विद्यार्थी ने सिसिर सरस राष्ट्रीय स्तर की प्रदर्शनी 2024 में तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- श्री साहिल जायसवाल, एफसी विभाग के विद्यार्थी ने नवंबर 2023

- में जनजातीय दिवस पर आयोजित पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- अक्षय मोहन, मोहम्मद शाहीन, अभिनंद एस अशोक, एफ एंड एलए विभाग के विद्यार्थियों ने कन्वर्ज फुटसाल विजेता 2023 में स्वर्ण पुरस्कार जीता, अक्षय मोहन ने शतरंज में तीसरा स्थान हासिल किया, हर्ष ने कन्वर्ज 2023 में शॉट-पुट में दूसरा स्थान हासिल किया।
- श्री आकाश कुमार को वर्ल्ड स्किल कॉम्पिटिशन में तीसरा स्थान (कांस्य) मिला।
- आर्यन श्रीवास्तव (बीएफटी, सेमेस्टर-6 का विद्यार्थी), रोल नं.बीएफटी/21/559 ने 15 और 16 मार्च 2024 के दौरान केआईआईटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी द्वारा आयोजित तीसरे राष्ट्रीय सम्मेलन में "टेक्सटाइल वेस्ट मैनेजमेंट: ए रिव्यू" नामक एक पेपर प्रस्तुत किया और 23 से 26 अप्रैल 2023 तक सीएसआईआर-आईएमएमटी, भुवनेश्वर में आयोजित जी-20 थर्ड एडुकेशन वर्किंग ग्रुप मीटिंग के अग्रदूत कार्यक्रमों की एक संगोष्ठी में भाग लिया और निफ्ट भोपाल के कन्वर्ज 2022 में आयोजित बैटल ऑफ बैंड में स्वर्ण पदक जीता।
- अक्षिता भारद्वाज (बीएफटी/22/480) को पटना के कन्वर्ज 2023 में फुटसाल खेल में पहला स्थान मिला।

ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट्स और ग्रेजुएशन ईवेंट्स

निफ्ट भुवनेश्वर ने 29 मई 2023 को होटल क्रिस्टल क्राउन, भुवनेश्वर में बैच 2023 के लिए ग्रेजुएशन शो का सफलतापूर्वक आयोजन किया। श्री सुदर्शन साहू, पद्म विभूषण, सुदर्शन आर्ट एंड क्राफ्ट विलेज के प्रसिद्ध कलाकार और प्रो. प्रसन कुमार स्वैन, कुलपति, उत्कल यूनिवर्सिटी ऑफ कल्चर जैसे विशिष्ट अतिथि इस अवसर पर विशेष अतिथि के रूप में उपस्थित हुए।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल, गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

निफ्ट भुवनेश्वर परिसर में क्राफ्ट क्लस्टर पहल के तहत आयोजित गतिविधियां इस प्रकार हैं:

क्राफ्ट क्लस्टर एंड डॉक्यूमेंटेशन (सीआरडी)

- फैशन डिजाइन विभाग ने 02 से 06 जून 2023 तक बरगढ़ क्लस्टर (चिचिंडा) और सोनपुर क्लस्टर (सागरपल्ली) में शिल्प अनुसंधान एवं दस्तावेजीकरण (क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन) आयोजित किया।
- फैशन कम्युनिकेशन विभाग ने 25 से 29 जुलाई 2023 तक बानापुर क्लस्टर में बेंट और बांस शिल्प के साथ बरगढ़ और बारपली क्लस्टर में टेराकोटा शिल्प के लिए शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण (क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन) आयोजित किया।
- फैशन एंड लाइफस्टाइल एक्सेसरीज विभाग ने 25 से 29 जुलाई 2023 तक बानपुर क्लस्टर में कोणार्क, बांस और केन शिल्प में पत्थर पर नक्काशी पर शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण (क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन) आयोजित किया।
- टेक्सटाइल डिजाइन विभाग ने हथकरघा और टसर बुनाई में एकल इकत तकनीक के लिए क्रमशः 21, 22, 24, 25 और 28 जुलाई, 2023 को मनियाबंध क्लस्टर और गोपालपुर क्लस्टर में शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण (क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन) आयोजित किया।
- फैशन मैनेजमेंट स्टडीस विभाग ने 09 से 13 फरवरी 2023 तक हथकरघा के लिए बालाकाटी क्लस्टर और नुआपटना क्लस्टर में शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण (क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन) आयोजित किया।

शिल्प आधारित उत्पाद विकास (सीबीपीडी)

- फैशन डिजाइन विभाग ने 06 से 10 नवंबर 2023 तक मनियाबंध क्लस्टर (नुआपटना) और गोपालपुर क्लस्टर (जाजपुर) में सीबीपीडी परियोजना का आयोजन किया।
- टेक्सटाइल डिजाइन विभाग ने 08.09.2023, 19.09.2023, 26.09.2023, 03 से 10 अक्टूबर 2023 को नुआपटना और गोपालपुर क्लस्टर (जाजपुर) में सीबीपीडी परियोजना आयोजित की।
- फैशन एंड लाइफस्टाइल एक्सेसरी विभाग ने 30 अक्टूबर से 03 नवंबर 2023 तक ढोकरा शिल्प, मयूरभंज क्लस्टर के लिए सीबीपीडी परियोजना का आयोजन किया।

शिल्पकार जागरूकता कार्यशालाएं

- 13 से 15 मार्च 2024 तक एक संयुक्त शिल्पकार जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसमें एफडी, टीडी, एफएंडएलए और डीएफटी विभागों ने मिलकर राज्य भर के प्रतिभागी शिल्पकारों और बुनकरों को व्यापक दृष्टि देने के लिए कार्यशाला आयोजन किया। इस कार्यशाला में कुल 37 शिल्पकारों ने नवीनतम रुझानों के आधार पर उत्पाद विविधीकरण के बारे में जानने के लिए बहुत उत्साह और उत्सुकता के साथ भाग लिया। भाग लेने वाले क्लस्टर नुआपटना/ मनियाबंध, सोनपुर, बारगड़ और कोटपैड थे।
- एफसी विभाग द्वारा 18 से 20 मार्च 2024 तक टेराकोटा बारगड़ और बेंत और बांस खुर्द के शिल्पकारों के साथ एक शिल्पकार जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया।

शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला

- फैशन डिजाइन और फैशन एंड लाइफस्टाइल एक्सेसरीज विभाग ने ज़र्दोज़ी कढ़ाई के काम पर 12 से 13 फरवरी 2024 तक क्रमशः एफडी और एफ एंड एलए सेमेस्टर-4 के वियार्थियों के लिए शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला आयोजित की।
- एफडी सेमेस्टर-5 के विद्यार्थियों के लिए 22 से 23 सितंबर 2023 तक (संयुक्त रूप से एफडी और बीएफटी) "कन्स्ट्रक्शन चैलेंजिस इन जेकिट्स मेन/वुमेन" पर एक शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला आयोजित की।

प्रकाशन एवं शोध पत्र प्रस्तुतियां

- सुश्री लिप्सा मोहापात्रा, सहायक प्राध्यापक (24 अप्रैल 2023), ने फाइबर 2 फैशन में कस्टमर एक्सपिरियन्स मैनेजमेंट इन रीटेल एंड वाय डस ईट मेटर? नामक एक लेख प्रकाशित किया।
- सुश्री लिप्सा मोहापात्रा, सहायक प्राध्यापक (04 मई 2023), ने फाइबर 2 फैशन में फैशन फोरकास्टिंग प्रीडिक्টিंग द फ्यूचर नामक एक लेख प्रकाशित किया।
- सुश्री लिप्सा मोहापात्रा, सहायक प्राध्यापक (मार्च 2024), ने फाइबर2 फैशन में द स्कोप ऑफ इंडियन फैशन एजुकेशन : एक्सप्लोरिंग एन अल्टरनेटिव मॉडल नामक एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. गौतम साहा, सह प्राध्यापक (मार्च 2024) ने फाइबर2 फैशन में द स्कोप ऑफ इंडियन फैशन एजुकेशन: एक्सप्लोरिंग एन अल्टरनेटिव मॉडल नामक एक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. गौतम साहा, सह प्राध्यापक (नवंबर 2023), ने ब्लैक ईगल बुक्स कलेक्शन द्वारा डिफाई डेफिनिशन्स/सेलिब्रेटिंग एक्सट्राओर्डिनरी जर्नीस ऑफ अंडर रिप्रेजेंटेड लाइव्स नामक एक संपादित खंड में "द जर्नी ऑफ एन एग्रोस्टिक" नामक एक अध्याय का योगदान दिया। यह जल्द ही रिलीज़ किया जाएगा।
- डॉ. गौतम साहा, सह प्राध्यापक (सितंबर 2023) ने ओडिशा

इसैन्थल में "ओडिशास ट्रेडीशनल नौलेज" नामक एक अध्याय का योगदान दिया। भास्कर परिचा द्वारा संपादित, प्रकाशक: पेन इन बुक्स है।

- श्री गौतम बार, सहायक प्राध्यापक ने 03-06 जुलाई, 2023 को टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट वर्ल्ड कॉन्फ्रेंस 2023, यूनिवर्सिटी ऑफ हडर्सफील्ड, हडर्सफील्ड, यूनाइटेड किंगडम में "एक्सट्रैक्शन ऑफ टेक्सटाइल ग्रेड बौहिनिया वाहली फाइबर एंड कैरेक्टराईजेशन ऑफ इट्स एसेन्शियल प्रॉपर्टीस" नामक एक शोध पत्र मौखिक रूप से प्रस्तुत किया।
- श्री गौतम बार, सहायक प्राध्यापक ने "कम्पेरिजन ऑफ स्ट्रक्चरल एंड थर्मल प्रॉपर्टीस ऑफ बौहिनिया वाहली फाइबर एक्सट्रैक्टिड विथ वेरिड एनएओएच कोनसनट्रेशन", टेक्सटाइल एंड लेदर रिव्यू, 2023, खंड 6, अंक 1, पीपी151-166, <https://doi.org/10.31881/TLR.2023.027> नामक एक शोध लेख प्रकाशित किया।
- डॉ. संतोष तराई, सह प्राध्यापक, एमएफएम की विद्यार्थी सुश्री मौनिका के और जयरेखा के ने "अ क्रिटिकल एनेलिसिस ऑफ जेनरेशन जेड्स रोल इन अचिविंग सस्टेनेबल डेवेलपमेंट गोल्स ऑन क्लोदिंग कंसम्पशंस" नामक पेपर प्रस्तुत किया जिसे आईएनसीएफएटी'23, एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, नोएडा में स्वीकार किया गया था।
- डॉ. संतोष तराई, सह प्राध्यापक, साक्षी महाजन और ईशानी सेनापति (एमएफएम विभाग के विद्यार्थी) ने निफ्ट वी कनैक्ट/अंक 3 (2023) में "सक्सेस ऑफ आर्टिसन्स" नामक एक लेख प्रकाशित किया है।
- श्री डी. हरीश राजीव, सहायक प्राध्यापक ने 22 फरवरी 2024 को यूनिवर्सिटी महाराजा अग्रसेन हिमालयन गढ़वाल में इंटरनेशनल ट्रांसडिसिप्लिनरी कॉन्फ्रेंस के लिए "अडोप्टिंग डिजिटल इन्स्ट्रक्शन सिस्टम डिजाइन ड्यूरिंग द कोर्सवर्क स्टेज ऑफ द डॉक्टरल प्रोग्राम्स - इनसाइर्ट्स फ्रम एन एक्सप्लोरेटरी स्टडी" नामक एक पेपर ऑनलाइन माध्यम से प्रस्तुत किया।
- श्री गोकुल राजौन एम, सहायक प्राध्यापक ने "रिवाइविंग ट्रेडीशनल स्किल्स एंड एम्पावरिंग आर्टिसन्स": - द इंपेक्ट ऑफ जीआई ऑन ओडीशास हैंडलूम इंडस्ट्री नामक एक लेख लिखा जो मई 2023 में फाइबर टू फैशन में प्रकाशित हुआ।
- सुश्री शोभारानी लाकड़ा, सहायक प्राध्यापक ने दिनांक 15 और 16 मार्च 2024 को थर्ड नेशनल कॉन्फ्रेंस प्रोसीडिंग 2024 में "सस्टेनेबल क्लोदिंग एंड टेक्सटाइल रीसाइक्लिंग" नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री सोभारानी लाकड़ा, सहायक प्राध्यापक ने दिनांक 29 फरवरी 2024 को "अचीविंग होलिस्टिक वेलनेस: बैलेंसिंग बॉडी, माइंड एंड हैल्थ" नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी, सहायक प्राध्यापक ने दिनांक 21 जनवरी 2024 को आईआईएम संबलपुर में आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस में पैन आईआईएम डब्ल्यूएमसी 2023 (निफ्ट क्लासिफिकेशन ग्रेड ए) में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी, सहायक प्राध्यापक ने एक अध्याय लिखा: द ग्लोबल ग्रीन एकोन्मी लीडिंग टू सस्टेनेबिलिटी: अ मल्टीडिसिप्लिनरी अप्रोच सस्टेनेबल थ्रेड्स: चिकनकारी रेनेसा इन द ग्लोबल टेक्सटाइल मार्केट-नेवीगेटिंग चैलेंजिस एंड सीजीओ ओपचुनिटीस" आईएसबीएन: 978-93-6087-320-2 प्रकाशक का नाम: शशस्वत प्रकाशन। जनवरी 2024 में प्रकाशित किया।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी, सहायक प्राध्यापक का "अ स्टडी ऑफ द ओब्लेक्शन एंड प्रोस्पेक्ट्स एनकाउंटेर्ड बाय फीमेल जर्नलिस्ट्स इन द वेनेक्युलर प्रैस ऑफ ओडीशा" नामक शोध पत्र यूजीसी केयर रवींद्र भारती यूनिवर्सिटी जर्नल ऑफ इकोनॉमिक्स में प्रकाशित हुआ। आईएसएसएन : 0975-802X खंड: 27 अंक: 5 , पृष्ठ

संख्या: 116-128, जून 2023 है।

- सुश्री अपर्णा रस्तोगी, सहायक प्राध्यापक ने 9-14 अगस्त, 2023 के यूनाइटेड इंडियन एंथ्रोपोलॉजी फोरम (यूआईएफएफ) द्वारा आयोजित और कलिंग इंस्टीट्यूट ऑफ सोशल साइंसेज (केआईएसएस) (डीम्ड टू बी यूनिवर्सिटी) भुवनेश्वर, द्वारा मेजबानी वाले वर्ल्ड एंथ्रोपोलॉजी कांग्रेस 2023 में "रोल ऑफ ट्राईबल वुमेन जर्नलिस्ट्स इन द डेवेलपमेंट ऑफ ट्राईबल इंडिया" नामक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी, सहायक प्राध्यापक ने इंस्टीट्यूट ऑफ मीडिया स्टडीस, उत्कल विश्वविद्यालय, भुवनेश्वर द्वारा आयोजित व इंडियन काउंसिल ऑफ सोशल साइन्स रिसर्च (आईसीएसएसआर) के सहयोग से 21-23 नवंबर, 2023 के दौरान "डिजिटल-टेक, मीडिया एंड डेमोक्रेसी" विषय के 7वें राष्ट्रीय मीडिया सम्मेलन-2023 में "ए स्टडी ऑफ चेलेंजिस एंड ओपच्युनिटीस फॉर वुमेन जर्नलिस्ट्स इन वेर्नेक्युलर प्रैस ऑफ भुवनेश्वर रिजन" नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी, सहायक प्राध्यापक ने 28 अक्टूबर, 2023 को कलिंग इंस्टीट्यूट ऑफ सोशल साइंसेज (केआईएसएस), डीम्ड टू बी यूनिवर्सिटी भुवनेश्वर, ओडिशा, भारत में "एन इवेस्टिगेशन ऑफ द चेलेंजिस एनकाउंटेर्ड बाय फीमेल जर्नलिस्ट्स" नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। यह इरास्मस + केपेसिटी बिल्डिंग इन हाइयर एजुकेशन प्रोजेक्ट एयूआरओआरए, इरास्मस + प्रोग्राम ऑफ द यूरोपियन यूनियन द्वारा वित्त पोषित है।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी का एकजामीनिंग द शिफ्ट फ्रम ट्रेडीशनल टू न्यू मीडिया: "एन एनेलिसिस फॉर वुमेन मीडिया प्रोफेशनल्स एक्सपेरियन्स" नामक शोध पत्र एक ग्रेड ए शोध जर्नल वॉइस ऑफ थर्ड में प्रकाशित हुआ। खंड-5, अंक 2, दिसंबर 2023 <https://thirdvoice.voiceforvoiceless.in> लिंक पर उपलब्ध।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी, सहायक प्राध्यापक ने अप्रैल 2023 में फर्स्ट इंप्रेशन: 2022, आईएसबीएन:978-81961442-1-0 प्रकाशक का नाम: ओयूआरए प्रकाशन एंड बूक डिस्ट्रीब्यूटर्स प्राइवेट लिमिटेड नामक एक पुस्तक में रैपिड फैशन एस अ लाइफस्टाइल रेवोल्यूशन इन न्यू मीडिया प्लैटफॉर्म - वेब्स ऑन इंस्टाग्राम फैशन इन्फ्लुएन्सर्स नामक एक अध्याय लिखा।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी सहायक प्राध्यापक का "शि द एफेक्टिव कम्युनिकेटर: ए स्टडी ऑफ ट्राईबल वुमेन जर्नलिस्ट्स ऑफ ओडिशा" नामक एक शोध पत्र, आईएसएसएन-2278-4632, लिंक <http://www.rbhpsdungargarh.com/assets/book/junikhyat/Julydec23/1> पर भी उपलब्ध है, यूजीसी केयर ग्रेड ए रिसर्च जर्नल जूनी ख्यात में दिसंबर 2023 में प्रकाशित हुआ।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी, सहायक प्राध्यापक ने 30 और 31 मार्च 2024 को स्कूल ऑफ मास कम्युनिकेशन केआईआईटी डीम्ड टू बी यूनिवर्सिटी, भुवनेश्वर द्वारा आयोजित व इंडियन काउंसिल ऑफ सोशल साइन्सेस रिसर्च (आईसीएसएसआर) नई दिल्ली, भारत द्वारा प्रायोजित "विकसित भारत @2047: द वे फॉरवर्ड-चैलेंजिंग एंड प्रॉस्पेक्ट्स" में "नेविगेटिंग द डिजिटल फ्रंटियर: एन एनेलिसिस ऑफ एआई न्यूज एंकर्स एंड द फ्यूचर ऑफ ह्यूमन प्रेजेंस ऑन स्क्रीन" नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. राहुल जैन, सहायक प्राध्यापक ने जुलाई 2023 में एसएन कंप्यूटर साइंस, स्प्रिंगर नेचर जर्नल में "ट्रेनिंग अ मल्टीटास्क मॉडल फॉर क्लासीफिकेशन एंड ग्रास्प डिटेक्शन ऑफ सर्जिकल टूल्स यूजिंग ट्रांसफर लर्निंग" नामक एक पेपर प्रकाशित किया।
- सुश्री सुलगा साहा, सहायक प्राध्यापक ने जनवरी 2024 को इंटरनेट ऑफ थिंग्स, एल्सेवियर जर्नल में "एमआईएमए 2.0 - कॉम्पैक्ट एंड पोर्टेबल मल्टीफंक्शनल आईओटी इंटीग्रेटेड मेन्स्ट्रुअल एड" नामक एक पेपर प्रकाशित किया (सह-लेखक- जे. के. जे. , एस. मिश्रा, एस. शिवांगी, ए. विभु)।

- सुश्री सुलगा साहा, सहायक प्राध्यापक और श्री नंद किशोर बराइक, सहायक प्राध्यापक ने निफ्ट कांगडा द्वारा आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑफ सस्टेनेबल डिजाइन प्रेक्टिसिस में "जीरो वैस्ट पैटर्न मेकिंग रीडिफ़ाईनिंग सस्टेनेबल फैशन" नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री सुलगा साहा, सहायक प्राध्यापक और श्री नंद किशोर बराइक, सहायक प्राध्यापक ने स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, केआईआईटी भुवनेश्वर द्वारा आयोजित थर्ड नेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल क्लोदिंग एंड टेक्सटाइल रीसाइकलिंग में "ट्रांसफोरमेटिव थ्रेड्स: अ केस स्टडी ऑन गूजस सोल्यू ऑटोप्रेयोरशिप इन सस्टेनेबल फैशन" नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री सुलगा साहा, सहायक प्राध्यापक ने जुलाई 2023 को फाइबर 2 फैशन में "द टोकसीटी ऑफ टेक्सटाइल डाइस: अनवेलिंग द हिडन कलर्स" नामक एक लेख प्रकाशित किया।
- सुश्री सुलगा साहा, सहायक प्राध्यापक ने अगस्त 2023 को फाइबर 2 फैशन में "एक्सप्लोरिंग अपकमिंग ट्रेन्ड्स इन फैब्रिक" नामक एक लेख प्रकाशित किया।
- सुश्री सुलगा साहा, सहायक प्राध्यापक ने सितंबर 2023 को फाइबर 2 फैशन में "इको-इनोवेशन इन फैशन: रिवोल्यूशनरी इजिंग द इंडस्ट्री" नामक एक लेख प्रकाशित किया।
- सुश्री सुलगा साहा, सहायक प्राध्यापक ने अक्टूबर 2023 को फाइबर 2 फैशन में "सर्कुलाइटेक्स इन फैशन: पेविंग द सस्टेनेबल पाथ फॉरवर्ड" नामक एक लेख प्रकाशित किया।
- सुश्री सुलगा साहा, सहायक प्राध्यापक ने मार्च 2024 को फाइबर 2 फैशन में "द स्कोप ऑफ इंडियन फैशन एजुकेशन: एक्सप्लोरिंग एन अल्टरनेटिव मॉडल" नामक एक लेख प्रकाशित किया (सह-लेखक : डॉ. गौतम साहा और सुश्री लिप्सा महापात्रा)।

संकाय विकास/संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

- श्री राजेश कुमार झा, निदेशक, डॉ. संजय कुमार पांडा, आईएएस (सेवानिवृत्त) गेस्ट फेक्ल्टी, प्रो. (डॉ.) विनाया भूषण जेना, डॉ. गौतम साहा, सह-प्राध्यापक और सुश्री सुस्मिता बेहरा, सह-प्राध्यापक ने 14 जनवरी 2024 को पैनल सदस्यों के रूप में अंतर्राष्ट्रीय शिल्प शिखर सम्मेलन, जाजपुर में भाग लिया है। पैनल चर्चा का शीर्षक "फ्रम स्टूडियो टू स्टारडम: हाउ कोलेब्रेशन एम्पावर्स क्राफ्ट टु कोंकर द ग्लोबल स्टेज" था।
- श्री राजेश कुमार झा, निदेशक ने 4-5 जनवरी 2024 को आयोजित बरगढ़ राष्ट्रीय हथकरघा शिखर सम्मेलन 2024 में एक विशेषज्ञ वार्ता की।
- श्री राजेश कुमार झा, निदेशक ने एक प्रमुख वक्ता के रूप में 25 - 27 नवंबर 2023 को निफ्ट कांगडा द्वारा आयोजित इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑफ सस्टेनेबल डिजाइन प्रेक्टिसिस में भाग लिया।
- श्री राजेश कुमार झा, निदेशक ने 25 जनवरी 2024 को क्राफ्ट विल्लेज, रघुराजपुर, पुरी, ओडिशा के उद्घाटन समारोह के दौरान शिल्प विविधीकरण और फैशन पर एक भाषण दिया। सुश्री दर्शना जरदोश, राज्य रेल और वस्त्र मंत्री, भारत सरकार ने डीसी, हस्तशिल्प और ओडीशा सरकार के अधिकारियों की उपस्थिति में इस भव्य आयोजन का उद्घाटन किया।
- श्री राजेश कुमार झा, निदेशक, निफ्ट, भुवनेश्वर ने 4-5 जनवरी 2024 को बरगढ़ जिला प्रशासन, ओडिशा सरकार द्वारा आयोजित बरगढ़ राष्ट्रीय हथकरघा शिखर सम्मेलन 2024 में "अडेप्टिंग टू चेंजिंग मार्केट ट्रेन्ड्स : सस्टेनेबल प्रेक्टिसिस इन हैंडलूम" पर एक विशेषज्ञ वार्ता की।
- श्री अविनाश कुमार, सहायक प्राध्यापक और श्री रवि प्रकाश, सहायक प्राध्यापक ने 20 से 22 जुलाई 2023 तक निफ्ट हैदराबाद में "एडवांस 3डी फैशन डिजाइन एंड एएमपी; रिप्रेजेंटेशन-सीएलओ

- 3डी सॉफ्टवेयर” विषय की टीओटी में भाग लिया।
- प्रो. (डॉ.) विनाया भूषण जेना, ने 05 जून से 17 जून 2023 तक बुनकर सेवा केंद्र (डब्ल्यूएससी), सत्य नगर, भुवनेश्वर में अपना एफआईए पूरा किया।
 - डॉ. संतोष तराई, सह-प्राध्यापक ने 19 जून - 03 जुलाई 2023 से मदुरा गार्मेंट्स, एबीएफआरएल, भुवनेश्वर में अपना एफआईए पूरा किया। इस अवधि के दौरान, उन्होंने अपने ज्ञान और कौशल को समृद्ध करने के लिए फैक्ट्री के कर्मचारियों के साथ “सप्लाई चैन एंड ओरगनाइजेशनल बिहेवियर एंड क्वालिटी” पर एक सत्र लिया था।
 - सुश्री सोभारानी लाकड़ा, सहायक प्राध्यापक ने 01 जून से 1 जुलाई 2023 तक बुनकर सेवा केंद्र (डब्ल्यूएससी), भुवनेश्वर में एफआईए किया।
 - सेम-3 बैच 2022-26 सत्र के विद्यार्थियों के लिए सुश्री किशना वर्मा, (वरिष्ठ प्रबंधक डिजाइन, मित्रा) द्वारा फैशन डिजाइन एंड रेप्रेजेंटेशन 1 : द क्रोकी विषय के लिए एक ऑनलाइन विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया।
 - सेम-5 बैच 2021-25 के विद्यार्थियों के लिए श्री बलबीर सिंह दसिला (क्रिएटिव डाइरेक्टर, स्टूडियो बी) द्वारा “फैशन डिजाइन एंड रेप्रेजेंटेशन 3-फैशन फॉरकास्ट एंड रेंज डेवलपमेंट” विषय पर एक ऑनलाइन विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया।
 - सेम-5 बैच 2021-25 के विद्यार्थियों के लिए श्री मिदुल दास (फाउंडर स्पোর্ट्स किन| बिजनेस हेड किड्सवेयर एंड गोल्फ एट एडिडास) द्वारा “अडोप्टिव क्लोदिंग एंड वेयरबल टेक्नोलोजी” विषय पर एक ऑनलाइन विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया।
 - श्री सुमित कुमार ने 5 और 6 दिसंबर, 2023 को निफ्ट नई दिल्ली में ईआरपी पर एक टीओटी में भाग लिया।
 - सुश्री सुस्मिता बेहरा, सह-प्राध्यापक द्वारा एक क्लासरूम प्रोजेक्ट आयोजित किया गया , जिसमें 25 से 26 सितंबर 2023 तक पिडिलाइट के सहयोग से मटेरियल्स फॉर डिजाइनर्स विषय पर सेमेस्टर -3 के लिए शिल्पकर कार्यशाला आयोजित की गई थी। यह कंपनी निफ्ट, भुवनेश्वर के साथ आगामी सेमेस्टर में एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर करने के लिए इच्छुक है।
 - मटेरियल स्टडीस विषय पर एफपी के 4 बैचों के लिए क्लासरूम प्रोजेक्ट आयोजित किया गया, जिसमें 10 अगस्त 2023 को उनकी टीम द्वारा विद्यार्थियों को विभिन्न सामग्री व माध्यम के बारे में बताया गया था। शिल्पकर उन प्रमुख सामग्रियों में से एक थे जिन्हें हैंड-ऑन असाइनमेंट के लिए अपनाया गया था।
 - सुश्री शिल्पा जेना, सहायक प्राध्यापक ने 12 से 14 जून 2023 सेंसरी एंड वर्चुअल एक्सपीरिएन्स डिजाइन: यूएक्स सेम-5 की टीओटी में ऑनलाइन भाग लिया।
 - 15 से 29 नवंबर 2023 तक निफ्ट, भुवनेश्वर में तीसरा जनजातिय गौरव महोत्सव 2023 मनाया गया। कार्यक्रम का उद्घाटन 21 नवंबर 2023 को श्री राजेश कुमार झा, निदेशक, निफ्ट, भुवनेश्वर द्वारा किया गया था और इस सभा को संबोधित किया और फैशन के साथ आदिवासी कला पर भाषण दिया। कार्यक्रम के उद्घाटन के दौरान एक आदिवासी फिल्म का प्रसारण किया गया। साथ ही, श्री घासीराम पांडा, नेशनल प्रोजेक्ट लीड, एक्शन एड फाउंडेशन द्वारा जनजातिय गौरव महोत्सव के उद्घाटन समारोह पर एक आदिवासी जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई थी। जनजातियगौरव दिवस के समापन समारोह में पद्मश्री श्री दिलीप तिकी, हॉकी इंडिया के अध्यक्ष और भारतीय हॉकी टीम के पूर्व खिलाड़ी ने भाग लिया।
 - साइबर स्वच्छता और सुरक्षा पर आईसीआईसीआई बैंक के अधिकारियों की एक टीम द्वारा 9 नवंबर 2023 को निफ्ट भुवनेश्वर में सतर्कता जागरूकता सप्ताह प्री-कर्सर कार्यक्रमों के तहत कार्यशाला आयोजित की गई थी। इस सप्ताह का उद्घाटन श्री राजेश

- कुमार झा, निदेशक, निफ्ट, भुवनेश्वर किया गया जिसमें उन्होने उद्घाटन सम्बोधन दिया।
- 6 अक्टूबर 2023 को निफ्ट, भुवनेश्वर में “खादी क्रॉनिकल-श्रेड्स ऑफ विस्डम” विषय पर आधारित एक टॉक शो आयोजित किया गया था जिसमें उद्योग, खादी बोर्ड और शैक्षणिक क्षेत्र के विशेषज्ञ सम्मिलित हुए। इस टॉक शो में सुश्री पंकजा सेठी, टेक्सटाइल डिजाइनर, केवीआईसी से श्री जितेंद्र, श्री राहुल राय, क्षेत्रीय निदेशक, ओडीशा, जनजातीय कार्य मंत्रालय, भारत सरकार सम्मिलित हुए और श्री राजेश कुमार झा, निदेशक, निफ्ट, भुवनेश्वर ने उपस्थित अतिथियों को संबोधित किया।
 - निफ्ट, भुवनेश्वर ने सतर्कता जागरूकता सप्ताह, 2023 के अग्रदूत के रूप में अभियान अवधि के दौरान की गई गतिविधियों के एक भाग के रूप में 04 सितंबर 2023 को अपने कर्मचारियों के लिए सीसीएस (आचरण) नियमों पर एक सत्र का आयोजन किया। यह सत्र डॉ. संजय कुमार पांडा, आईएएस (सेवानिवृत्त) और वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के पूर्व सचिव द्वारा आयोजित किया गया था।
 - खादी महोत्सव 2023 के दौरान निफ्ट भुवनेश्वर के विद्यार्थियों द्वारा “खादी” विषय पर आधारित एक फैशन शो आयोजित किया गया था।
 - 30 अक्टूबर से 05 नवंबर 2023 तक निफ्ट भुवनेश्वर में सतर्कता जागरूकता सप्ताह, 2023 मनाया गया। वीएडब्ल्यू 2023 के बारे में जागरूकता पैदा करने के लिए सप्ताह के दौरान विभिन्न गतिविधियां आयोजित की गईं। निफ्ट भुवनेश्वर ने 02 विद्यालयों में आउटरीच गतिविधि का आयोजन किया। श्री हेमंत कुमार, सहायक प्राध्यापक और सुश्री सौजन्य पानी, सहायक प्राध्यापक ने 02 नवंबर 2023 को नंदनकानन नोडल हाई स्कूल, भुवनेश्वर का दौरा किया। इस कार्यक्रम में लगभग 100 विद्यार्थियों ने भाग लिया। इसके अलावा, सुश्री सौजन्य पानी, सहायक प्राध्यापक ने 03 नवंबर 2023 को रीजनल इंस्टीट्यूट ऑफ एजुकेशन, भुवनेश्वर में एक सत्र आयोजित किया। इस कार्यक्रम में लगभग 220 विद्यार्थियों ने भाग लिया।
 - श्री डी. हरीश राजीव, सहायक प्राध्यापक, ने 5 जून से 7 जुलाई 2023 के दौरान जस्ट जूट प्रोडक्ट्स (बैंग्स) प्राइवेट लिमिटेड, बेंगलुरु के साथ फेकल्टी इंडस्ट्री अटेचमेंट (एफआईए) किया।

पूर्व विद्यार्थियों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा बातचीत, सेमिनार और कार्यशालाएं

- श्री अनमोल एक्सएक्सए ने एनआईडी, अहमदाबाद से टेक्सटाइल डिजाइन में परास्नातक की डिग्री प्राप्त की और वर्तमान में सेक्रेड प्रिंट स्टूडियो के सह-संस्थापक हैं। महोदय ने 10 नवंबर 2023 को सेम-5 के विद्यार्थियों के लिए प्रिंट डिजाइन प्रोजेक्ट : इनोवेटिव एप्लिकेशन एंड प्रिंट डिजाइन प्रोजेक्ट क्रिएटिव एप्लिकेशन विषय पर केन्द्रित के 2 घंटे का विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
- एफसी विभाग ने 27 से 29 अप्रैल 2023 तक सेमेस्टर-4 के विद्यार्थियों के लिए कलर साइकोलॉजी वर्कशॉप आयोजित की।
- एफसी विभाग ने 04 से 6 अक्टूबर 2023 तक सेमेस्टर-5 के विद्यार्थियों के लिए पेपर इंजीनियरिंग वर्कशॉप का आयोजन किया।
- एफसी विभाग ने 25 से 27 सितंबर 2023 तक छठे सेमेस्टर के विद्यार्थियों के लिए एक कैलिग्राफी वर्कशॉप आयोजित की।
- श्री पाथी, डी. आर., गमजे, डी., वानी, ए. एस., जैन, पी., बोराह, पी. पी., मेनन, ए. आर., और बालकृष्ण, डी. के. (2023, अप्रैल)। एड्वान्सिंग एचसीआई रिसर्च एंड एजुकेशन विदिन एंड अक्रोस साउथ एसिया। इन एक्स्टेंडीड एन्स्ट्रेक्ट्स ऑफ द 2023 सीएचआई कॉन्फ्रेंस ऑन ह्यूमन फैक्टर्स इन कम्प्यूटिंग सिस्टम्स (पीपी.1-6)।

उद्योग संपर्क/ संबंध

निफ्ट भुवनेश्वर ने विद्यार्थियों के साथ ऑनलाइन व ऑफलाइन बातचीत करने के लिए निम्नलिखित पूर्व छात्रों को आमंत्रित किया:

- दिनांक 08 नवंबर 2023 को श्री अभिषेक चौबे, सीनियर रीटेल मैनेजर, एसएकेएस फिफथ एवेन्यू द्वारा एमएफएम के विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- 9 नवंबर 2023 को सुश्री गरिमा तिवारी, सीनियर वीएम ऑफ सीके द्वारा एमएफएम विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- 8 नवंबर 2023 को सुश्री किशना वर्मा, सीनियर मैनेजर डिजाइन, मित्रा बेंगलोर द्वारा एफडी सेम-3 के विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- 2 नवंबर 2023 को श्री रवि आनंद, सीनियर डिजाइनर, जॉनसन कंट्रोल्ल्स- हिताची एयर कंडीशनिंग इंडिया प्राइवेट लिमिटेड द्वारा एफएंडएलए विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- 8 नवंबर 2023 को श्री वरुण कुमार रंजन, फैशन डिजाइनर मेन्सवियर निट्स/ग्राफिक द्वारा एफडी विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- 29 फरवरी 2024 को श्री शक्ति प्रसाद नायक, प्रॉडक्शन हेड, एसजी वेयरहाउस गुडगांव द्वारा भारत टेक्स की यात्रा के दौरान एफडी सेमेस्टर-4 के विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- 28 नवंबर 2023 को श्री सज्जन कुमार रवि द्वारा एफएंडएलए विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- 29 नवंबर 2023 को सुश्री भाव्या उपाध्याय द्वारा एफएंडएलए विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- 05 दिसंबर 2023 को सुश्री एकता शुक्ला द्वारा एफएंडएलए विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- 14 नवंबर 2023 को श्री बलवीर सिंह, क्रिएटिव डाइरेक्टर, स्टूडियो बी द्वारा एफडी सेमेस्टर-4 के विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- श्री यतिन राव, सहायक प्रबंधक, पीवीएच ग्रुप, निफ्ट दिल्ली के पूर्व छात्र द्वारा एमएफएम विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- श्री अरुण कुमार, सह-निदेशक, मित्रा द्वारा एमएफएम विद्यार्थियों के साथ अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- 01 मार्च 2024 को श्री डी. हरीश राजीव, सहायक प्राध्यापक, मेन्यूफेकचरिंग प्रोसेस विषय पर स्थानीय उद्योग भ्रमण के तहत सेमेस्टर-4 के विद्यार्थियों के साथ सीटीटीसी, इंसोसिटी गए।

अलुमनाइ मीट

- राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) भुवनेश्वर ने 2 दिसंबर, 2023 को अलुमनाइ मीट 2023 का आयोजन किया। इस कार्यक्रम के लिए 71 उत्साही पूर्व छात्रों ने पंजीकरण कराया और 27 छात्रों ने इस अवसर पर उपस्थित होकर उल्लेखनीय प्रतिभागिता दर्ज की। ये अलुमनाइ ईआरएनएसटी एंड यंग, आदित्य बिडला समूह, रिलायंस जैसे निगमों से आए थे। उनमें से कई के पास अपने स्वयं के स्थापित फैशन ब्रांड हैं। यह कार्यक्रम व्यावहारिक चर्चाओं, समृद्ध सत्रों और आनंददायक प्रस्तुतियों का एक अद्भुत मिश्रण था, जिसने इसे सभी प्रतिभागियों के लिए एक यादगार अनुभव बना दिया। सम्मानित पूर्व छात्रों के साथ व्यावहारिक क्यू एंड ए सत्र में फैशन उद्योग और शिक्षाविदों के विभिन्न महत्वपूर्ण विषयों को शामिल किया गया था।

- एफसी विभाग सेमेस्टर-7 के विद्यार्थी उद्योग यात्रा के लिए हैदराबाद गए। जिन कंपनियों का दौरा किया गया उनमें टी-हब, टी-वर्क्स, आईकेईए स्टोर, रामोजी फिल्म सिटी शामिल हैं।
- बीएफटी विभाग ने 22 नवंबर 2023 को सेमेस्टर-7 के विद्यार्थियों के लिए श्री केतन पवार द्वारा अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- बीएफटी विभाग ने 19 नवंबर 2023 को सेमेस्टर-7 के विद्यार्थियों के लिए सुश्री रौनी निशिमा मिंज द्वारा अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- बीएफटी विभाग ने 23 नवंबर 2023 को सेमेस्टर-7 के विद्यार्थियों के लिए श्री स्नेहसी डे द्वारा अलुमनाइ इंटरएक्शन आयोजित किया गया।
- सुश्री सौम्या नायडू (निफ्ट दिल्ली अलुमनाइ) सेमेस्टर-7 (एफसी विभाग) के विद्यार्थियों के साथ बातचीत की और उन्हें उद्योग मानकों और वर्तमान बाजार के पहलू को समझने में मदद की।
- सुश्री रीत दत्ता (निफ्ट भुवनेश्वर अलुमनाइ) ने एफसी विभाग के एडवर्टाइजिंग एंड कॉपी राइटिंग स्टूडेंट्स के साथ एक ऑनलाइन इंटरैक्टिव सत्र लिया।

अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय संबंध/संपर्क

शैक्षणिक वर्ष 2023-2024 में, फैशन डिजाइन की विद्यार्थी सुश्री वर्निडा शिवपुरी ने एफआईटी, न्यूयॉर्क में 1 साल के दोहरे डिग्री एएएस पाठ्यक्रम पूर्ण किया। इसके अतिरिक्त, अन्य दो विद्यार्थियों ने वर्ष 2023 में स्विट्जरलैंड के ज्यूरिख में स्विस् टेक्सटाइल एंड फैशन कॉलेज (एसटीएफ) में ग्रीष्मकालीन पाठ्यक्रम में भाग लिया। वर्ष 2024 में, तीन विद्यार्थी जनवरी से जून 2024 बैच तक एसटीएफ, ज्यूरिख में ग्रीष्मकालीन पाठ्यक्रम पढ़ेंगे। विद्यार्थियों के नाम हैं : श्रेया समिक्षा , फैशन डिजाइन विभाग और वंशिका अग्रवाल , टेक्सटाइल डिजाइन विभाग, सुश्री नैना ओसवाल , टेक्सटाइल डिजाइन सभी विद्यार्थी सेमेस्टर-4 में हैं।

संवहनीयता पहल और हरित परिसर गतिविधियाँ

- स्वच्छता ही सेवा अभियान के दौरान स्वच्छता अभियान : निफ्ट, भुवनेश्वर ने निदेशक निफ्ट, भुवनेश्वर के नेतृत्व में स्वच्छता ही सेवा 2023 के दौरान एक तारिख एक घंटा अभियान के तहत 1 अक्टूबर, 2023 को शिखरचंडी हिल्स में विशेष स्वच्छता अभियान चलाया।
- "जलवायु न्याय और सतत फैशन" पर पैनल चर्चा: निफ्ट, भुवनेश्वर में 01 फरवरी 2024 को "जलवायु न्याय और सतत फैशन" विषय पर एक पैनल चर्चा आयोजित की गई थी। श्री राजेश कुमार झा, निदेशक, निफ्ट भुवनेश्वर ने सभा को संबोधित किया और जलवायु न्याय और सतत फैशन पर अपने विचार प्रस्तुत किए। पैनलिस्ट में (क) श्रीमती स्मृति श्वेता सामंतरे , कंटी रेप्रेसेन्टेटिव, क्लाइमेट रिऐलिटी प्रोजेक्ट (ख) प्रो. प्रफुल्ल ढाल, जीएम-सीएसआर, जेके पेपर्स लिमिटेड, राष्ट्रीय समन्वयक जलवायु वास्तविकता परियोजना, (ग) प्रो. एस एन पात्रा, ओडिशा पर्यावरण सोसायटी, (घ) डॉ. अंबिका नंदा, प्रमुख सीएसआर, टाटा स्टील (ड) प्रो. एस एन जेना, केआईआईटी स्कूल ऑफ लॉ (च) प्रो. बिनया भूषण जेना, सीपी-एफएमएस , निफ्ट जैसे विभिन्न प्रतिष्ठित विशेषज्ञ शामिल थे।
- स्वच्छता पखवाड़ा 2024 के दौरान स्वच्छता अभियान और नुक्कड़ नाटक: निफ्ट भुवनेश्वर ने 15.03.2024 को बुद्ध पार्क, चंद्रशेखरपुर, भुवनेश्वर में स्वच्छता अभियान और नुक्कड़ नाटक का आयोजन किया ताकि "स्वच्छता" के बारे में जागरूकता फैलाइ जा सके और दूसरों को इसे अपनाने के लिए प्रेरित किया जा सके। इस कार्यक्रम का आयोजन निफ्ट भुवनेश्वर के ईएसएस क्लब ने किया था।



चेन्नई

निफ्ट चेन्नई, एक आईएसओ 9001-2015 सत्यापित संस्थान, ने वर्ष 1995 में दो पाठ्यक्रमों के साथ एगमोर, चेन्नई में को-ऑप्टेक्स कॉम्प्लेक्स में एक किराये के आवास में एक छोटी सी शुरुआत की थी। बाद में, 2001 में यह तारामणि में 4.5 एकड़ के अपने वर्तमान स्थायी परिसर में स्थानांतरित हो गया। वर्ष 2008 में इसके वर्तमान परिसर में एक एनेक्स भवन जोड़ा गया। वर्ष 2016 में बढ़ती जगह की आवश्यकता को पूरा करने के लिए तमिलनाडु सरकार द्वारा आवंटित अतिरिक्त 3 एकड़ भूमि पर एक छात्रावास और विद्यार्थी बहुउद्देशीय गतिविधि केंद्र का निर्माण किया गया था और इसका उद्घाटन माननीय वस्त्र मंत्री श्रीमती स्मृति जुबिन ईरानी, वस्त्र मंत्री, भारत सरकार द्वारा किया गया था।

परिसर के महत्वपूर्ण स्थल और उपलब्धियां

- निफ्ट चेन्नई को लगातार भारत के सर्वश्रेष्ठ फैशन संस्थानों में से एक के रूप में स्थान दिया गया है जिसका सर्वेक्षण आउटलुक और इंडिया टुडे द्वारा किया गया था जिसके कारण 2015 से निफ्ट चेन्नई भारत के शीर्ष 10 फैशन संस्थानों में चौथे पायदान पर रहा।
- फैशन की शिक्षा को जनजातीय समुदायों में प्रसारित करने के लिए, निफ्ट चेन्नई ने वर्ष 2019 में तमिलनाडु के दूरदराज क्षेत्रों में ओपन हाउस सत्र का आयोजन किया। 4 अनुसूचित जनजाति के विद्यार्थियों ने इस संस्थान में बी.डैस कार्यक्रम में शामिल हुआ और वर्ष 2023 में अपने पाठ्यक्रम को सफलतापूर्वक संपन्न किया और पूरे 4 वर्ष का ट्युशन फी को प्रायोजकता द्वारा समर्थित किया गया। मुंबई के धरावी से संबंध रखने वाले श्री महेश बाबू मेथरी को 100 प्रतिशत सार्थक वित्तीय सहायता देकर समर्थित किया गया था और वस्त्र डिजाइन पाठ्यक्रम में भर्ती हुआ था। उनमें से सभी अपने-अपने अध्ययनों का सफलतापूर्वक संपन्न कर लिया और अत्यधिक प्रतिष्ठित उद्योगों में विविध पदों पर नियुक्त भी हो गए।
- निफ्ट चेन्नई की अर्द्धवार्षिक पत्रिका रिफ्लेक्शंस की शुरुआत वर्ष 2018 में की गई। इस कार्य में सन्नातक डिजाइन के विद्यार्थी के साथ एमएफएम का एक मुख्य दल भी इस कार्य से जुड़ा हुआ था जिसका मार्गदर्शन श्री एस. जयराय, सहायक प्राध्यापक ने किया था। अंक सं. 10 – रिफ्लेक्शंस, दशमः इंडियन मैक्सिमलिज्म – जून

2023 का प्रकाशन किया गया है। इस पत्रिका का प्रयोजन परिसर के घटनाओं, दिलचस्प विद्यार्थियों और संकाय सदस्यों के कार्यों और फैशन में विशेष रुचि के साथ वैश्विक घटनाओं को प्रतिबिंबित करना है।

- निफ्ट चेन्नई ने 28/12/2023 को तमिलनाडु सरकार मॉडल स्कूल के 12वीं कक्षा के 400 एससी/एसटी विद्यार्थियों के लिए एक कैरियर मार्गदर्शन वेबिनार का सफलतापूर्वक संपन्न किया है।
- निफ्ट, चेन्नई परिसर ने स्नातकीय परियोजनाओं और कक्षा परियोजनाओं में विद्यार्थियों को नियुक्त करने के लिए हथकरघा विभाग, तमिलनाडु के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किया।
- तमिलनाडु सरकार मॉडल स्कूल के 150 एससी/एसटी विद्यार्थियों ने फैशन शिक्षा और अवसर में पहुंच प्राप्त करने के लिए निफ्ट चेन्नई परिसर का दौरा किया।
- डॉ. ऐश्वर्या एस, सहायक प्राध्यापिका, निफ्ट चेन्नई ने 15/06/2023 को कॉटन विलो वेस्ट वर्मीकंपोस्ट, एकस्व संख्या - 434798 की तैयारी के उपर एक एकस्व का पंजीकरण की है।
- श्री हवीबुनिसा, सहायक प्रोफेसर ने पर्यावरण के अनुकूल रंगाई के लिए एक वैकल्पिक माध्यम के रूप में समुद्रीजल – एक आलोचनात्मक समीक्षा विषय पर केएसआर कॉलेज ऑफ आर्ट्स व साइंस, नमक्कल व सूचो युनिवर्सिटी, सोजो, चीन द्वारा आयोजित वस्त्र व फैशन में हाल के रुझानों में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सह-प्राध्यापक पिछले दो वर्षों (2023 और 2024) से भारत डिजाइन चिन्ह के जूरी पैनल का सदस्य रहे हैं।
- डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सह-प्राध्यापक ने हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) द्वारा आयोजित जयपुर में अपने विचार विमर्श किया। दिनांक 18 से 19 अगस्त 2023 तक आयोजित इस गतिविधि का प्रयोजन भारतीय विनिर्माताओं, निर्यातकों और स्थानीय ब्रांडों की मदद करना और बेहतर उत्पाद विकास के लिए रुझान और उभरते अंतर्दृष्टि को समझना था।
- डॉ. जी. कृष्णाराज, सह-प्राध्यापक और डॉ. एस. ऐश्वर्या, सहायक प्राध्यापिका, निफ्ट चेन्नई ने मेसर्स को-ऑप्टेक्स के साथ दिनांक 04/08/2023 के टीडी VII सत्रांत के विद्यार्थियों द्वारा बनाये गए

न बिकने वाले उत्पादों से घर और कपड़ों का डिजाइन तैयार करने के लिए अपसाइकिंग परियोजना का समन्वय किया।

- डॉ. जी. कृष्णाराज, सह-प्राध्यापक ने वस्त्र विभाग के छात्रों, निफ्ट, चेन्नई द्वारा गार्डन ऑफ आवर टाइम्स विषय के तहत की गई कलाकृति को प्रदर्शित करने के लिए दक्षिण चित्रा, चेन्नई के साथ समन्वय किया और उसे दिनांक 21/03/2024 से 07/04/2024 तक चेन्नई के मुट्टुकाडु के दक्षिण चित्रा संग्रहालय के कदंबरी दीर्घा में प्रदर्शित किया गया था।
- निफ्ट चेन्नई के संकाय सदस्यों और विद्यार्थियों का एक दल नई दिल्ली में आयोजित "भारत टेक्स 2024" (25/02/2024 से 28/02/2024 तक) कार्यक्रम में भाग लिया।

अवसंरचना एवं सुविधाएं

- निफ्ट चेन्नई अपनी अकादमिक और प्रशासनिक गतिविधियों को चलाने के लिए एकल मुख्य भवन और एनेक्सी बिल्डिंग के साथ स्थापित है। यह संस्थान 28 सं. वाली कला कक्ष/कक्षा, 2 परीक्षण प्रयोगशाला, डाइंग प्रयोगशाला, 5 वस्त्र संरचना प्रयोगशाला, 7 पैटर्न मेकिंग प्रयोगशाला, 2 बुनाई प्रयोगशाला और 7 कम्प्यूटर प्रयोगशाला से सुसज्जित है। संस्थान में कैंटीन, कैफेटेरिया, जूस की दुकान, मनोरंजन क्षेत्र, वॉलीबॉल कोर्ट, एटीएम, संसाधन केंद्र, स्टेशनरी की दुकान, 750 व्यक्तियों के बैठने की क्षमता वाला सभागार, 90 व्यक्तियों के बैठने की क्षमता वाला मिनि-कॉन्फ्रेंस कक्ष, वाई-फाई युक्त, सीसीटीवी कैमरे जैसी सुविधाएं और चिकित्सक के साथ-साथ विद्यार्थियों के लिए मनोचिकित्सक परामर्शदाता भी हैं।
- संस्थान में छात्र एव छात्राओं के लिए अलग-अलग एक सुसज्जित छात्रावास हैं। यूजीसी मानदंडों के अनुसार उच्च अंतर्राष्ट्रीय मानकों के साथ लड़कियों के छात्रावास में 210 कमरे और लड़कों के छात्रावास में 30 कमरे हैं जिसमें कई सारे सुविधाएं उपलब्ध है जैसे - विद्यार्थी बहुउद्देशीय गतिविधि केंद्र (एसएमएसी), प्ले एंड पार्क का क्षेत्र, इंडोर बैडमिंटन कोर्ट, बास्केटबॉल, वॉलीबॉल कोर्ट, फुटसल ग्राउंड, जिम के नये-नये उपकरण, साइकलिंग ट्रैक के साथ एटीएम की सुविधाएं भी हैं। 50 केएलडी का सीवेज ट्रीटमेंट संयंत्र (एसटीपी) और उपचारित जल का पुनःचक्रण टॉयलेट फ्लशिंग और बागवानी के लिए किया जाता है। परिसर में एलईडी स्ट्रीट लाईट की सुविधा उपलब्ध है।
- इस परिसर में खाना खाने का एक बड़ा सा कक्ष है जिसमें 330 विद्यार्थियों के बैठने की क्षमता है। इसके अलावा एक अत्यधिक सुसज्जित रसोईघर भी है। यहां 12000 लीटर की क्षमता वाला सौर जल तापन प्रणाली उपलब्ध है। परिसर के छत पर 22 केडब्ल्यूपी का सौर उर्जा संयंत्र भी है। इसके अतिरिक्त लेखनसामग्री की दुकान, सेनेटरी नैपकिन डिस्पेंसर, चिकित्सक, विद्यार्थियों के लिए मनोचिकित्सक परामर्शदाता, शारीरिक रूप से विकलांग व्यक्तियों के लिए विशेष कक्ष और वाई-फाई की भी सुविधाएं उपलब्ध हैं।

अंश कालिक कार्यक्रम

- निफ्ट, चेन्नई स्नातकों के लिए एक वर्षीय सन्नातकोत्तर-डिप्लोमा कार्यक्रम पाठ्यक्रम और 12 वीं पास के लिए 2 वर्षीय पाठ्यक्रम संचालित करता है। फैशन फिट एंड स्टाइल -2 वर्षीय सन्नातक - डिप्लोमा, परिधान उत्पादन और मर्केडाइजिंग और फैशन उद्यमिता - 1 वर्षीय सन्नातकोत्तर-डिप्लोमा पाठ्यक्रम पिछले आठ वर्षों से सफलतापूर्वक चल रहे हैं। पाठ्यक्रम पूरा करने के बाद विद्यार्थियों को विभिन्न उद्योगों में नियुक्त किया गया।
- निफ्ट चेन्नई ने वर्ष 2023-24 के दौरान डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सह-प्राध्यापक और श्री बीराका चलपति, सह-प्राध्यापक द्वारा समन्वित आधारभूत ज्वेलरी डिजाइन में एक अनुकूलित आउटरीच कार्यक्रम का आयोजन किया।

प्रमुख परियोजनाएं

निफ्ट चेन्नई घरेलू और अंतर्राष्ट्रीय परियोजनाओं को शामिल करके समाज के लाभ के लिए उद्योग, सरकारी क्षेत्र और शिल्प क्षेत्र में अपनी सेवा देने पर ध्यान केंद्रित करता है। कुछ प्रतिष्ठित परियोजनाएं निम्न सूचीबद्ध हैं:

- निफ्ट चेन्नई डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सह-प्राध्यापक द्वारा नेतृत्व विजननेक्स्ट - रुझान अंतर्दृष्टि और पूर्वानुमान प्रयोगशाला परियोजना पर कार्य कर रहे हैं। इस परियोजना की लागत 20.41 करोड़ रुपये है। यह कृत्रिम बुद्धिमत्ता (एआई) और भावुक बुद्धिमत्ता (ईआई) सक्षम फैशन रुझान विश्लेषण और पूर्वानुमान पहल है जो एक विशेष स्वदेशी गहन अधिगम एआई मॉडल और 50 से ज्यादा भारतीय उत्पादों का भारतीय वर्गीकरण युक्त है।
- भारतीय बाजार के लिए जोनल कलर फोरकास्ट (दक्षिण और उत्तर) और युवा कलर फोरकास्ट के विकास पर परियोजना 'कलर विजन 24-25' के रूप में निप्पोन पेंट इंडिया लिमिटेड द्वारा आर्किटेक्ट्स के लिए एक फ्री-टू-एक्सेस और डाउनलोड करन योग्य ई-बुक के रूप में प्रायोजित है। इंटीरियर डिजाइनर, रचनात्मक और रंग वितरक - मेसर्स निप्पोन पेंट इंडिया लिमिटेड है। इस कार्य हेतु कुल बजट - 20,50,000 है। इस परियोजना के समन्वयक - डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता, सहायक प्रो. है।
- निफ्ट चेन्नई के संकाय सदस्यों की एक दल ने दिनांक 08.01.2024 से 09.01.2024 तक निफ्ट चेन्नई परिसर में एक फैशन जागरुकता कार्यक्रम का आयोजित किया जिसमें तमिलनाडु के विविध जनजातीय क्षेत्रों से 118 विद्यार्थियों ने हिस्सा लिया। यह कार्यक्रम प्रो. डॉ. अनिता मनोहर, निदेशक और प्रो. डॉ. रघुराम जयराम, संयुक्त निदेशक (प्रभारी) के मार्गदर्शन में संपन्न हुआ। तमिलनाडु सरकार द्वारा प्रायोजित इस परियोजना की लागत 6 लाख रुपये है।
- इस परिसर में रेमंड के मास्टर टेलर्स के लिए टीपी-अनुकूलित प्रशिक्षण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम का कुल लागत 4,50,000 रुपये थी। प्रो. डॉ. रघुराम जयराम और डॉ. अमित कुमार अंजनी, सह-प्राध्यापक इस कार्यक्रम के समन्वयक थे। इसके अलावा मेसर्स आरओपीई इंटरप्राइजेस (एक कंबल ब्रांड) के लिए स्वदेशी ऊनी कपड़े का उपयोग करके आधारभूत फैशन रेंज योजना का डिजाइन व विकास -डिजाइन कंसल्टेंसी परियोजना का आयोजन किया गया था जिसकी लागत 2,50,000 रुपये थी। श्रीधर अमंची, सह-प्राध्यापक और श्रीमती हवीबुनिसा, सहायक प्राध्यापिका इस कार्यक्रम के समन्वयक थे।
- चेन्नई के मेसर्स माईलस्पीक टेक्नोलॉजी प्रा. लि. के लिए साइक्लिंग जर्सी का डिजाइन और विकास परियोजना की शुरुआत की गई जिसकी लागत मूल्य 2,00,000 थी। श्री श्रीधर अमंची, सह-प्राध्यापक और डॉ. के. अरुल, सह-प्राध्यापक इस परियोजना के समन्वयक थे।

विद्यार्थियों द्वारा प्रतियोगिताएं और पुरस्कारों में प्राप्त प्रमुख उपलब्धियां

निफ्ट, चेन्नई के छात्रों को संकाय के मार्गदर्शन से राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। उन्होंने अपनी सक्रिय भागीदारी से निफ्ट चेन्नई को गौरवान्वित किया। कुछ उपलब्धियां नीचे सूचीबद्ध हैं:

- एफ बैच (2020-2024) के विद्यार्थी श्री राजगोपाल रघुनाथ एफआईटी, न्यू यॉर्क से सिलविया गैलवरिन राइजिंग स्टार पुरस्कार प्राप्त किया है।
- सुश्री हरिनि राजेश, एफपी- II सत्रांत (2023-2027 बैच) ने एलपीयूएनईएसटी छात्रवृत्ति परीक्षा में शामिल हुआ और अखिल भारतीय स्तर पर तीसरे पायदान पर खड़ी उतरी तथा उसे 1 लाख रुपये का नकद राशि से पुरस्कृत किया गया।
- टीडी विभाग के सत्रांत VIII (बैच 2019-23) के छात्रा सुश्री अर्निशवा टी एस. ने मई 2023 में सभी चार वर्षों के अध्ययन के

- दौरान 100 % की उपस्थिति के लिए एक विशेष पुरस्कार प्राप्त की।
- सत्रांत VI के सुश्री आर्या दीपक, सुश्री राधिका कोत्रा, श्री संदीप के और सुश्री इशिता सिंह ने अक्तूबर 2023 के दौरान "डिजाइन यात्रा" में भाग लिया।
- सुश्री रचना श्रीनिवासन, सेम III एफएमएस, ने दिनांक 26 से 27 दिसंबर 2023 तक तमिलनाडु के तिरुवन्नमलाई जिले में आयोजित इट राइट मिलेट मेला – 2023 में लारजेस्ट इंडिया मैप इंबेलिस्ट विद मिलेट्स के विश्व रिकॉर्ड में भाग ली। खाद्य सुरक्षा विभाग, तिरुवन्नमलाई जिला ने इस कार्यक्रम का आयोजन अंतर्राष्ट्रीय बाजारा वर्ष (आईवाईओएम) – 2023 को मनाने के लिए किया था।
- सुश्री यामिनि देवाश्री (बैच 2019-2023), सुश्री अहल्या वी (बैच 2017-2021) और सुश्री अविंदा आर पी (बैच 2019-2023), अनुषंगी डिजाइन ने वीबीजे द्वारा विनिर्मित जीआईए द्वारा संचालित और भारतीय रत्न एवं आभूषण निर्यात संवर्धन परिषद द्वारा संचालित कारीगर आभूषण डिजाइन पुरस्कार 2024 जीता।
- वित्त वर्ष 2022-23 की छात्रा सुश्री जे. जिनी लीना पेरालाइन ने स्कूल ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज, बन्नारी अम्मन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, सत्यामंगलम द्वारा आयोजित मेटामोर्फोसिस ऑफ मोडर्न मैनेजमेंट एंड रिसर्च (आईसी3एमआर2023) विषय पर एक वर्चुअल अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एस्टडी टू अंडरस्टैंड द फिजिबिलिटी ऑफ लॉन्ग टु डिफरेंट बिजनेस कंसेप्ट टुगेदर शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- फैशन उद्यमिता (पीजी डिप्लोमा बैच 2022-23) के छात्रा सुश्री जे. जिनी लीना पेरालाइन ने अपनी निजी ब्रांड "पर्लबेरी केक्स" की शुरुआत किया।
- फैशन उद्यमिता (पीजी डिप्लोमा बैच 2022-23) के छात्रा सुश्री ठाकुर किर्ति बाल ने अपनी कंपनी सुंदे क्लोथिंग ओपीसी प्रा. लि. की शुरुआत की है जिसमें रिसोर्ट वियर और स्वीमवियर उत्पादों को बेचा जाता है।
- फैशन उद्यमिता (बैच 2022-23) के छात्रा सुश्री एस. वर्षा, ने "पेपर थुंडुगल" नाम से एक नया गिफ्टिंग वेंचर की शुरुआत की है। इस उत्पाद श्रृंखला में दबाये गए फूल युक्त हैंडमेड पोस्टकार्ड, हाथ से बुने हुए वर्कमैट, सुगंधित सीशल साँय कैंडल्स, हैंड-स्टफ्ड डॉल्स, कोर्न हस्क फ्लावरर्स, डेस्कटॉप डेकर्स और ग्रीटिंग कार्ड इत्यादि शामिल हैं। उनका सिगनेचर वर्क पोस्टकार्ड और वर्कमैट्स है जहां पारंपरिक 'भवानी जमक्कलम' को आधुनिक जरूरतों को पूरा करने के लिए अनुकूलित किया गया है। इस ब्रांड में कारीगर और तमिलनाडु के एनजीओ भी कार्य करते हैं।
- सुश्री एस. वर्षा द्वारा व्यवस्थित भवानी जमक्कलम के अभिलेखागार का प्रदर्शन आजादी का अमृत महोत्सव और जी20 कार्यक्रम के हिस्से के रूप में संस्कृति मंत्रालय द्वारा आयोजित पुस्तकालय उत्सव 2023 के दौरान किया गया था।

स्नातक परियोजना एवं स्नातक कार्यक्रम

निफ्ट, चेन्नई के अंतिम वर्ष के 283 विद्यार्थियों ने लगभग 180 उद्योगों से वर्ष 2022-2023 के लिए स्नातक परियोजना/डिजाइन संग्रह किया। उनके कार्यों का मूल्यांकन सम्मानित जुरी सदस्यों द्वारा किया गया और सर्वश्रेष्ठ कार्यों को निफ्ट, चेन्नई शो 2023 में प्रदर्शित किया गया।

निफ्ट चेन्नई का 12वें दीक्षांत समारोह 18.11.2023 को सुबह 11.00 बजे निफ्ट, चेन्नई सभागार में 2023 के पासिंग आउट बैच के लिए आयोजित किया गया था। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि, महामहिम, नागालैंड के राज्यपाल थिरु ला गनेशन थे। मुख्य अतिथि ने दीक्षांत भाषण दिया और निफ्ट चेन्नई के स्नातकों को डिग्री प्रमाणपत्र प्रदान किए और मेधावी विद्यार्थियों को स्वर्ण पदक, नकद पुरस्कार और योग्यता प्रमाणपत्र भी दिए। उस दीक्षांत सहाहोह में उपाधियां प्रदान करने वाले विद्यार्थियों की संख्या 282 थी।

शिल्प समूह पहल – गतिविधियां, कार्यशालाएं एवं प्रभाव

निफ्ट ने विद्यार्थियों को शिल्प क्षेत्र में अपना कैरियर मार्ग चुनने और भारतीय पारंपरिक शिल्प के क्षेत्रों और शिल्पकारों में योगदान करने के लिए एक सहानुभूति देने और प्रेरित करने के लिए अपने पाठ्यक्रम में शिल्प को एक प्रमुख पाठ्यक्रम के रूप में शामिल किया है। निफ्ट, चेन्नई ने तमिलनाडु के शिल्प और शिल्पकारों के लिए विभिन्न कार्यक्रम आरंभ किये हैं। दूसरे वर्ष को निफ्ट चेन्नई के विद्यार्थियों को शिल्प प्रदर्शन कार्यशालाओं का आयोजन करके शिल्प से परिचित कराया गया और तीसरे वर्ष के दौरान उन्हें चुनिंदा शिल्प, शिल्पकारों की जीवन शैली और शिल्प बाजार के बारे में जानने के लिए शिल्प समूहों में भेजा गया। चौथे वर्ष के दौरान विद्यार्थी नए बाजार और प्रवृत्ति के अनुसार नए विचारों के साथ अपने शिल्प ज्ञान का उपयोग करके नए डिजाइन विकसित करते हैं और डिजाइन शिल्प समूहों को उनके बाजार के लिए उपयोग करने के लिए दिए गए थे। कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन प्रत्येक वर्ष निफ्ट चेन्नई परिसर में किया जा रहा है। इस परिसर में प्रति वर्ष शिल्प बाजार "पोक्किशम" का आयोजन होता है। इस साल शिल्प बाजार (प्रदर्शन सह विक्री) का आयोजन दो दिनों के लिए किया गया था जिसके जरिये कारीगर अपने उत्पादों को प्रत्यक्ष रूप से बेचकर 11 लाख रुपये अर्जित किये थे।

प्रकाशन एवं पेपर प्रस्तुति

वर्ष 2022-2023 के दौरान निफ्ट चेन्नई के संकाय द्वारा लगभग 60 शोध पत्र प्रकाशित किए गए जिसमें से कुछ निम्न सूचीबद्ध हैं:

- श्री वी. आर. कार्तिकरावन, सह-प्राध्यापक, निफ्ट, चेन्नई ने दिनांक 01.08.2023 को पुणा के बालाजी विश्वविद्यालय के सम्मेलन में "इंडस्ट्री 5.0 एंड फैशन 5.0 आर पीपल फ्रेंडली बिजनेस" शीर्षक से एक अनुसंधान पेपर प्रस्तुत किया।
- श्रीमती दिव्या एन, सहायक प्राध्यापिका व सीसी – एफसी, निफ्ट, चेन्नई ने दिनांक 10.02.2024 को आईआईटी दिल्ली के फ्युचरिंग डिजाइन शिक्षा सम्मेलन में "एप्लीकेशन ऑफ मेमोरी-बेस्ड ऐज ए मेथोडोलॉजी इन आर्ट ज्वेलरी डिजाइन" शीर्षक से एक अनुसंधान पेपर प्रस्तुत किया।
- श्रीमती दिव्या एन, सहायक प्राध्यापिका व सीसी – एफसी, निफ्ट, चेन्नई के एक अनुच्छेद का प्रकाशन दिनांक 22.12.2023 को वी कनेक्ट निफ्ट एल्युमनि के चौथे संस्करण में "दि एप्लीकेशन ऑफ एआई आर्ट इन ज्वेलरी डिजाइन" नामक शीर्षक से हुआ था।
- डॉ. जी. कृष्णराज, सह-प्राध्यापक और सीसी - टीडी, चेन्नई ने 30 मार्च 2023 को बन्नारि अम्मन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी में सस्टेनेबल टेक्सटाइल फैशन एंड क्राफ्ट पर हुई ई-कॉन्फ्रेंस में पेपर प्रस्तुत किया और 6 अप्रैल 2023 को प्रमाणपत्र प्राप्त किया।
- डॉ. एस. ऐश्वर्या, सहायक प्राध्यापिका, टीडी विभाग, चेन्नई ने सुश्री रिद्धि अदिया के द्वारा "इको-काउचर: रिडिफाइनिंग फैशन विद रेन्युवल टेक्सटाइल्स एंड सस्टेनेबल प्रिंटिंग नामक शीर्षक से एक पूर्ण पेपर प्रकाशित की और इसे श्री कृष्णा आर्ट्स एंड साइंस कॉलेज, कोयंबतूर, (सहकर्मी द्वारा की गई समीक्षा), आईएसबीएन:9788 1198 21242, रॉयल बूक पब्लिशिंग, सलेम, तमिलनाडु में 22 और 23 सितंबर 2023 को आयोजित बहुविषयक अनुसंधान में वर्तमान प्रवृत्ति पर तीसरा सम्मेलन के सम्मेलन कार्यवाही में प्रकाशित किया गया।
- डॉ. एस. ऐश्वर्या, सहायक प्राध्यापिका, टीडी विभाग, चेन्नई ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंस एंड रिसर्च (आईजेएसआर), अंक 12, 10 अक्तूबर 2023 को जारी, पृष्ठ सं. 167-180, (ऑनलाइन आईएसएसएन: 2319-7064) में "रिक्लिशन शिबोरी पैटर्न्स फॉर डिजाइनिंग हैंडमेड बुक्स" नामक शीर्षक से पेपर प्रस्तुतीकरण का प्रकाशन किया।
- डॉ. एस. ऐश्वर्या, सहायक प्राध्यापिका, टीडी विभाग, चेन्नई ने नवंबर 2023 में भारतीय मानव-निर्मित वस्त्र में (सहकर्मी द्वारा

- समीक्षा की गयी) (यूजीसी अनुमोदित सूची – 17059, 5792, भारत में मानव निर्मित वस्त्र, द सिंथेटिक एंड आर्ट सिल्क मिल्स रिसर्च एसोशिएशन, 3777537) “लेस थ्रु टाइम: एक्सप्लोरिंग हिस्ट्री, टाइम्स, मैटेरियल्स, मोटिफ्स, इनोवेशंस एंड डिजाइनिंग लेस फॉर नॉन-टेक्सटाईल प्रोडक्ट्स” विषय पर एक पेपर प्रस्तुतीकरण का प्रकाशन किया।
- डॉ. एस. ऐश्वर्या, सहायक प्राध्यापिका, टीडी विभाग, चेन्नई ने नवंबर-दिसंबर 2023 में द जर्नल ऑफ टेक्सटाईल एसोसिएशन में (सहकर्मी द्वारा समीक्षा की गयी) (यूजीसी अनुमोदित सूची 2023 – 15998, 11339 जर्नल ऑफ टेक्सटाईल एसोसिएशन (इंडिया) 3684636), भारत में मानव निर्मित वस्त्र, द सिंथेटिक एंड आर्ट सिल्क मिल्स रिसर्च एसोशिएशन, 3777537 फ्रॉम फॉरिस्ट टु फैशन: हैमिंग बंबूज सस्टेनेबिलिटी इन इको-प्रिंटिंग एंड टेक्सटाईल डिजाइन शीर्षक से एक पेपर का प्रकाशन किया।
 - प्रो. डॉ. पी. मोहनराई ने दिनांक 22/12/2023 को द पैटेंट ऑफिस जर्नल नं. 51/2023 में ए टिवस्ट टेस्टिंग एपराटस एंड ए टेस्टिंग मेथड देयरऑफ नामक एकस्व का शीर्षक प्रस्तुत किया।
 - डॉ. जी. कृष्णराय, सह-प्राध्यापक व सीसी-टीडी ने 9 फरवरी 2024 को “वस्त्र मूल्य श्रृंखला में सतत प्रौद्योगिकी और सर्कुलरिटी” – “वैश्विक परिप्रेक्ष्य” के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “पारंपरिक बुनाई और सतही अलंकरण के जरिये सतत फैशन” शीर्षक से एक ऑनलाइन पेपर प्रस्तुत किया।
 - प्रो. डॉ. एम. के गांधी, टीडी विभाग, चेन्नई ने श्री मयक जेकोब के सहयोग से निफ्ट, गांधीनगर परिसर में ऑनलाइन दिनांक 14 और 15 मार्च 2024 को इंटरविनिंग सस्टेनेबिलिटी विद मिशन लाइफ: फैशन, इंटरप्रेनियरशिप एंड कल्चरल इंटीग्रेशन इन हार्मोनी के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक्सप्लोरिंग द डाइनेमिक इंटरसेक्सन: मेटावर्स एंड कल्चरल इंटीग्रेशन इन सस्टेनेबल फैशन इंटरप्रेनियरशिप शीर्षक से एक पेपर का प्रकाशन किया।
 - श्रीमती हबीबुनिसा, सहायक प्राध्यापिका ने दिनांक 01.02.2024 और 02.02.2024 को वस्त्र और फैशन में वर्तमान रुझान अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एप्लीकेशन ऑफ नेचुरल डाई फॉर अल्ट्रावायलेट प्रोटेक्शन प्रोपर्टीज – ए बायोमेट्रिक एनालाइसिस शीर्षक से एक पेपर का प्रकाशन किया।
 - श्री हबीबुनिसा, सहायक प्रो. ने केएसआर कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड साइंस, नामक्कल एंड सूचो विश्वविद्यालय, सूजाउ, चीन द्वारा वस्त्र और फैशन में हालिया रुझानों पर आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक पेपर प्रस्तुत किया जिसका विषय: पर्यावरण-अनुकूल रंगाई के लिए एक वैकल्पिक माध्यम के रूप में सुमद्री जल – एक महत्वपूर्ण विषय समीक्षा था।
 - श्रीमती निवेदिता, सहायक प्राध्यापिका ने स्प्रिंगर बूक निवेदिता, एस., थंबीदुरई, ए. नित्याप्रकाश वी., (2023) इंटरवेंशन इन ट्रेडिशनल क्लोथिंग सिस्टम थ्रू एंथ्रोपोलॉजी पर्सपेक्टिव इन: गार्डटी, एम.ए., लेरिओस-फ्रंसिया, आर.पी. (ईडीएस) सस्टेनेबिलिटी चैलेंजस इन द फैशन इंडस्ट्री, सस्टेनेबल टेक्सटाईल: प्रोडक्शन, प्रोसेसिंग, मैनुफैक्चरिंग एंड केमिस्ट्री, स्प्रिंगर, सिंगापुर में एक अध्याय का प्रकाशन किया।
 - प्रो. डॉ. एम. अरावेदन ने सह-लेखक के रूप में दिनांक 16-08-2023 को सर्विस साइंस एंड मैनेजमेंट (जेएसएसएम) में इंपैक्ट ऑफ फैशन ट्रेड्स ऑन विजुअल मर्केन्डाइजिंग फॉर प्रोमोटिंग फैशन एपारेल ब्रांड्स शीर्षक का प्रकाशन किया।
 - प्रो. डॉ. एम. अरावेदन ने सह-लेखक के रूप में दिनांक 30/06/2023 को महाराणा प्रताप कृषि एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय के सामुदायिक एवं अनुप्रयुक्त विज्ञान महाविद्यालय में फैशन स्टार्टअप्स – फैशन उत्पाद उद्योग में उद्यमशीलता कौशल एवं अवसर पर एक राष्ट्रीय वेबिनार का प्रकाशन किया।
 - प्रो. डॉ. एम. अरावेदन ने सह-लेखक के रूप में दिनांक 29/05/2023 को युरोपियन जर्नल ऑफ बिजनेस एंड मैनेजमेंट

- रिसर्च (ईजेबीएमआर) में “कंशस कंजप्शन ऑफ बंबू लाइफस्टाईल प्रोडक्ट्स – सस्टेनेबिलिटी पर्सपेक्टिव्स” शीर्षक से एक लेख प्रकाशित किया।
- प्रो. डॉ. एम. अरावेदन ने सह-लेखक के रूप में दिनांक 09/05/2023 को बौद्धिक सूचना प्रबंधन (आईआईएम) में “ए रिब्यु ऑफ एपारेल फैशन ट्रेड्स, विजुअल मर्केन्डाइजिंग एंड फैशन ब्रांडिंग” का प्रकाशन किया।
 - प्रो. डॉ. एम. अरावेदन ने सह-लेखक के रूप में दिनांक 17/04/2023 को बौद्धिक सूचना प्रबंधन (आईआईएम) में “ए रिब्यु ऑफ ट्रांसपेरेंसी एंड ट्रेसिबिलिटी ऑन फैशन सप्लाय चैन सिस्टम” का प्रकाशन किया।
 - प्रो. डॉ. एम. अरावेदन ने सह-लेखक के रूप में दिनांक 06/04/2023 को बौद्धिक सूचना प्रबंधन (आईआईएम) में “ए रिब्यु ऑन सस्टेनेबल प्रोडक्ट डिजाइन, मार्केटिंग स्ट्रेटेजिस एंड कंशस कंजप्शन ऑफ बंबू लाइफस्टाईल प्रोडक्ट” का प्रकाशन किया।
 - दिनांक 13/03/2024 को डॉ. कौस्तव सेनगुप्ता और प्रो. डॉ. शालिनि सूद ने सभी निफ्ट परिसरों में ऑनलाइन माध्यम से विद्यार्थियों के लिए उभरते रुझान पर मास्टरक्लास का आयोजन किया था।

संकाय विकास

- निफ्ट चेन्नई के सभी निफ्ट संकाय सदस्यों ने 02.12.2023 से 04.12.2023 तक कन्याकुमारी, तमिलनाडु में आयोजित एक आउटबाउंड कार्यक्रम में भाग लिया। संकाय सदस्यों ने विभिन्न निफ्ट केंद्रों से आये अन्य संकायों के लिए टीओटी आयोजित किया। निफ्ट चेन्नई के संकाय को सेमिनार में भाग लेने, औद्योगिकी दौरे करने, औद्योगिकी प्रशिक्षण करने और वर्तमान आवश्यकता के अनुसार अपने ज्ञान को उन्नत करने के लिए संकाय विकास कार्यक्रम और अन्य प्रशिक्षण कार्यक्रम में शामिल होने के लिए प्रत्साहित किया गया। कुछ नीचे सुचीबद्ध हैं।
- श्री के कुमारगुरु, सहायक प्राध्यापक, टीडी विभाग, चेन्नई ने 5 जून 2023 से 17 जून 2023 तक तमिलनाडु के कोयंबटूर के जैक्वार्ड फैब्रिक्स इंडिया प्रा. लि. (जैक्वार्ड टेक्सटाईल दक्षिण अमेरिका का विनिर्माण इकाई) में संकाय उद्योग संलग्नक (एफआईए) कार्यक्रम को संपन्न किया।
 - डॉ. जी. कृष्णराय, सह-प्राध्यापक व सीसी – टीडी, चेन्नई ने दिनांक 13 जून से 15 जून 2023 तक डीएफटी और केडी, कोलकाता द्वारा आयोजित “ट्रेड्स एंड एडवांसमेंट इन फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाईल्स” शीर्षक से एक ऑनलाइन टीओटी में शामिल हुआ।
 - श्री कुमारगुरु, सहायक प्राध्यापक, टीडी, चेन्नई ने दिनांक 19 जून से 21 जून 2023 तक निफ्ट, हैदराबाद के सह-प्राध्यापक श्री गजम राजेश कुमार द्वारा आयोजित “बेसिक्स ऑफ प्वाइंटकेयर फॉर डॉबी एंड जैक्वार्ड” विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में शामिल हुआ। श्री पवित्र पुनित सिंह मदन, सहायक प्राध्यापक, निफ्ट कांगडा ने निफ्ट हैदराबाद में परिसर की मेजबानी की।
 - प्रो. डॉ. एम.के गांधी और डॉ. एस. ऐश्वर्या और टीडी, चेन्नई से 2 सहायक प्राध्यापक ने दिनांक 20 से 23 जून 2023 तक प्रो. किसलय चौधरी, प्राध्यापक, निफ्ट, मुंबई द्वारा आयोजित “सीएडी फॉर प्रिंट” विषय पर एक ऑनलाइन टीओटी में शामिल हुआ। श्री मनजुनात एल., बाह्य विशेषज्ञ और श्री रवि कुमार, सह-प्राध्यापक, निफ्ट, बंगलुरु ने निफ्ट मुंबई में परिसर की मेजबानी की।
 - प्रो. डॉ. एम. के गांधी, टीडी, चेन्नई ने दिनांक 26 से 27 जून 2023 तक सीएलओ 3डी सॉफ्टवेयर विषय पर एक ऑनलाइन फेस – टीओटी में शामिल हुए।
 - श्री कुमारगुरु, सहायक प्राध्यापक, टीडी, चेन्नई ने दिनांक 17 से 19 जुलाई 2023 तक तमिलनाडु के डिंडिगुल के विविध खादी संस्थानों से आए 32 प्रशिक्षुओं के लिए क्षमता निर्माण कार्यक्रम के तहत “विजुअल मर्केन्डाइजिंग एंड सेल्स” विषय पर एक प्रशिक्षण का आयोजन किया।

- श्री कुमारगुरु, सहायक प्राध्यापक, टीडी, चेन्नई ने दिनांक 21 सितंबर 2023 को सीपी-टीडी द्वारा आयोजित ऑनलाइन ट्रेनिंग डॉबी प्वाइंटकेयर सत्र और 22 सितंबर 2023 को जैकार्ड वीविंग प्वाइंटकेयर सत्र में शामिल हुए।
- श्रीमती सरदवती दत्त, सहायक प्राध्यापिका व एसडैक, टीडी विभाग, चेन्नई ने दिनांक 3 नवंबर 2023 को “रोल ऑफ आईओ/पीओ इन कंडक्टिंग इंकारिज” विषय पर आयोजित कार्यशाला में भाग लिया।
- श्री कुमारगुरु, सहायक प्राध्यापक, टीडी, चेन्नई ने टीडी सत्रांत V एंड VII के विद्यार्थियों के साथ निफ्ट चेन्नई परिसर में दिनांक 6 नवंबर 2023 को ऑनलाइन सीएलओ प्रशिक्षण और 7 नवंबर 2023 को व्यावहारिक सत्रांत में शामिल हुए।
- डॉ. मार्टिन जेयासिंह मैथ्यु, प्राध्यापक, निफ्ट, चेन्नई ने दिनांक 15/06/2023 से 30/06/2023 तक चेन्नई के अल्वरपेट के स्मज डिजाइन स्टूडियो में संकाय उद्योग संलग्न को संपन्न किया।
- श्रीमती हबीबुनिसा, सहायक प्राध्यापिका ने दिनांक 01/04/2023 को आईआईटी मद्रास के एनपीटीईएल एंड बायोमिमीक्री परिसर द्वारा आयोजित लर्निंग इनोवेशन फ्रॉम नेचर: इंटरोडक्शन टू बायोमिमीक्री में भाग लिया।
- प्रो. डॉ. पी. मोहनराज ने दिनांक 19/06/2023 से 30/06/2023 तक त्रिपुर के मेसर्स एसएनक्यूएस इंटरनेशनल प्रा. लि. में एफआईए कार्यक्रम में भाग लिया।
- श्री श्रीधर अमांची, सह-प्राध्यापक व सीसी -एफपी ने दिनांक 03/07/2023 से 15/07/2023 तक एफआईए कार्यक्रम में भाग लिया।
- श्री के. नंदकुमार, सहायक प्रो. ने दिनांक 18/07/2023 से 22/07/2023 तक छत्तीसगढ़ में अमिति स्कूल ऑफ फैशन प्रौद्योगिकी द्वारा आयोजित फैशन प्रणाली में नवाचारी पहुंच कार्यक्रम में भाग लिया।
- श्री श्रीधर अमांची, सह-प्राध्यापक व सीसी -एफपी ने दिनांक 25/09/2023 से 03/10/2023 तक प्रबंधन अध्ययन विभाग द्वारा आयोजित केस आधारित अधिगम, शिक्षण, लिखाई व प्रकाशन से संबंधित एक राष्ट्रीय संकाय विकास कार्यक्रम में शामिल हुए।
- श्री श्रीधर अमांची, सह-प्राध्यापक व सीसी -एफपी ने दिनांक 19/10/2023 को वीसी कक्ष में सतर्कता जागरुकता समारोह के अवसर पर सार्वजनिक खरीद, संगठन के प्रणाली और प्रक्रिया, नैतिकता और सुशासन विषय पर व्याख्यान में शामिल हुए।
- श्रीमती गीता रंजिनि, सह-प्राध्यापक ने दिनांक 19/06/2023 से 30/06/2023 तक मेसर्स इंडियन टिरेन फैशन लि. में डिजाइन विभाग में नवीनतम प्रक्रिया को समझने के लिए एफआईए कार्यक्रम में शामिल हुई। इसकी शुरुआत खुदरा खंड के लिए डिजाइन विकास, घरेलू बाजार के लिए प्रवृत्ति की समझ और प्रासांगिक सॉफ्टवेयर का उपयोग से हुई।
- डॉ. जी. साई संगुराई, सह-प्राध्यापक ने दिनांक 19/06/2023 से 30/06/2023 तक मेसर्स नायडु हॉल, अंबूर में पारगम्यता और झुरझरा गुणों का विश्लेषण करने के लिए कपडे(निटेड/बुवेन) और ट्रिम्स की उपयोगिता का अंवेक्षण करने के लिए दो सप्ताह के लिए एफआईए कार्यक्रम में शामिल हुए।
- प्रो. डॉ. एस. अंगमल संती, प्राध्यापक, डॉ. ए. शशिरेखा, सह-प्राध्यापिका, श्री एस. जयराम, सहायक प्राध्यापक, श्रीमती सौंदर्य एम, सहायक प्राध्यापक ने दिनांक 25/07/2023 को लवनिर एजुकेशन एंड ट्रेनिंग सोल्युशंस के निदेशक व विशेषज्ञ श्री शांति स्वरूप द्वारा आयोजित “सकारात्मक अनुशासन” विषय पर एक संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ. ए. शशिरेखा, सह-प्राध्यापक ने दिनांक 01.09.2023 को अमरावती के बडनेरा में प्रो. राम मेघे इंजिनियरिंग एवं मैनेजमेंट कॉलेज के केंद्रीय पुस्तकालय व आर एवं डी सेल और बलानी इंफोटेक प्रा. लि. , नोयडा द्वारा आयोजित “अकेडमिक राइटिंग

- एंड पब्लिशिंग” विषय पर एक ऑनलाइन वेबिनार में शामिल हुई। उसने दिनांक 27.10.2023 को एनएफडीआई द्वारा आयोजित “आईडेंटिफाइंग द राइट ओपरचुनिटि” विषय पर हुई कार्यशाला में भाग लिया। उसने “रिविजिटिंग इंडियाज एक्सपोर्ट पोटेनशियल” विषय पर एक वेबिनार का आयोजन भी किया।
- श्री सतीश एस, सहायक प्राध्यापक ने दिनांक 17/07/2023 से 20/07/2023 तक “यूजर एक्सपेरिंस डिजाइन एंड प्रोटोटाइपिंग” विषय पर एक ऑनलाइन वेबिनार में शामिल हुए।

भूतपूर्व विद्यार्थियों, उद्योग एवं अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार एवं कार्यशालाएं

निफ्ट चेन्नई अपने पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में नियमित रूप से विद्यार्थियों के साथ औद्योगिक दौरे एवं वार्ता का आयोजन करता है। अकादमिक वर्ष के दौरान विद्यार्थियों के लिए लगभग 90 दौरे की व्यवस्था की गई। विद्यार्थियों के समग्र विकास के लिए विभागों द्वारा 250 विशेषज्ञ व्याख्यान /कार्यशाला/वार्ताएं/दौरे आयोजित किए गए। विद्यार्थियों को निफ्ट, चेन्नई भूतपूर्व विद्यार्थी संगम के माध्यम से पूर्व विद्यार्थियों के साथ नियमित रूप से वार्ता करने की गई।

प्रमुख उद्योग लिंकेज

निफ्ट, चेन्नई के विद्यार्थियों को अच्छे पैकेज के साथ विभिन्न घरेलू और अंतर्राष्ट्रीय उद्योगों में नियुक्त किया गया। 180 उद्योगों ने निफ्ट के विद्यार्थियों को उनकी प्रशिक्षता और स्नातक परियोजनाओं के लिए अवसर दिए। अधिकांश जीपी विद्यार्थियों को नौकरी से पहले अवसर प्राप्त हो गया। लैडर डिजाइन विभाग प्रति वर्ष भारत अंतर्राष्ट्रीय राष्ट्रीय लैडर मेला (आईआईएलएफ) में नियमित रूप से भाग लेता है और प्रदर्शन स्टाल भी लगाता है। निफ्ट चेन्नई के विद्यार्थियों ने 195 से अधिक उद्योगों, मेले और प्रदर्शनों में शामिल हुए हैं। निफ्ट चेन्नई विशेषज्ञ व्याख्यान/कक्षा परियोजनाओं के लिए बहुत से औद्योगिक विशेषज्ञों/कारीगरों/ मुख्य कारीगरों इत्यादि को आमंत्रित करता है।

बाह्य विद्यार्थियों हेतु गतिविधियां – झूल डिग्री, एसडपी, प्रशिक्षुता

प्रति वर्ष निफ्ट चेन्नई झूल डिग्री कार्यक्रम और सत्रांत विनिमय कार्यक्रमों को शामिल करता है। वर्ष 2023-2024 के दौरान निफ्ट चेन्नई के 17 विद्यार्थी एफआईटी न्यू यॉर्क, ईएनएसएआईटी फ्रांस, एसएएक्सआईओएन नीदरलैंड, स्वीस टेक्सटाईल कॉलेज (एसटीएफ) ज्युरिख और पोलिटेकनिको डि मिलानो, इटली में विविध कार्यक्रमों में शामिल हुए हैं।

संधारणीयता पहल एवं हरित परिसर गतिविधियां

निफ्ट चेन्नई को सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट (एसटीपी) जैसी सुविधाओं के साथ हरित परिसर के रूप में जाना जाता है, जहां उपचारित पानी को टॉयलेट फ्लशिंग और बागवान उद्देश्यों, सौर एलईडी स्ट्रीट लाइट और सौर जल तापक के लिए पुनःचक्रित किया जाएगा। परिसर के अंदर और बाहर का क्षेत्र हरे भरे पौधों से भरा हुआ है। परिसर पूरी तरह से कचरा मुक्त क्षेत्र है। कक्षा का कचरा आईटीसी उद्योग को रीसाइक्लिंग प्रक्रिया के लिए दिया जाता है। हमेशा की तरह, निफ्ट चेन्नई महाविद्यालय के वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव में एक समावेशी कार्यक्रम आयोजित करने वाला पहला परिसर बनकर एक नया चलन स्थापित करने के लिये तैयार है।

दो दशक से ज्यादा की असाधारण यात्रा संपन्न करते हुए, निफ्ट चेन्नई ने फैशन शिक्षा के क्षेत्र में महत्वाकांक्षी और सृजनात्मक युवा पीढ़ी के लिए एक आदर्श मंच को विकसित किया है जहां डिजाइन का अंत सौंदर्यशास्त्र से नहीं होता बल्कि दिलों-दिमाग पर छा जाता है। अनुकंपा ही निफ्ट चेन्नई का फैशन है।



दमन

निफ्ट में फैशन के दूसरे बैच के विद्यार्थियों ने अपने प्रवेश कार्यक्रम के दौरान भव्य स्वागत समारोह को स्वीकार किया। एक तीन दिवसीय अभिविन्यास कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें संकाय सदस्यों और विभाग क प्रमुखों के साथ वार्ता को प्रोत्साहित किया जा रहा था। डॉ. अरुण टी, भा.प्र.से, स्वास्थ्य और परिवार कल्याण के सचिव, केंद्रशासित प्रदेश प्रशासन, ने इस कार्यक्रम का उद्घाटन किया। श्री शिवम टोटिया, तकनीकी एवं उच्चतर शिक्षा के निदेशक ने विद्यार्थियों को फैशन उद्योग में उनके कैरियर को बनाने में एक अग्रसक्रिय दृष्टिकोण अपनाने के लिए कहा। इस कार्यक्रम में श्री किरण भंडारी, ईसीओ फैशन के निदेशक भी उपस्थित थे जिन्होंने वस्त्र उद्योग का प्रतिनिधित्व किया। डॉ. संदीप सचन, परिसर निदेशक और विद्यार्थी विकास गतिविधि कक्ष के समन्वयक डॉ. राहुल कुशवाहा ने इस सभा को संबोधित किया।

परिसर में दो दिवसीय कार्यशाला के साथ राष्ट्रीय हथकरघा दिवस को सफलतापूर्वक मनाया गया जिसमें भारतीय हथकरघा बुनाई के समृद्ध विरासत को प्रोत्साहित करना था। इस कार्यक्रम का आयोजन 7 और 8 अगस्त 2023 को किया गया था जिसका प्रयोजन दस्तकारी कपड़े से जुड़े महत्व और सांस्कृतिक विरासत के बारे में जागरूकता फैलाना था। इस कार्यशाला में पारंपरिक भुजोड़ी हथकरघा बुनाई का प्रदर्शन किया गया जो गुजरात के कच्छ क्षेत्र के भुजोड़ी गांव से उत्पन्न एक कला का रूप है। प्रसिद्ध बुनकरों, वस्त्र विशेषज्ञ और डिजाइन समर्थकों को शिल्पकारिता और कौशल को मनाने के लिए एक मंच पर लाया गया ताकि हाथ से बुने हुए उत्कृष्ट कृति को प्रोत्साहन मिल सकें। श्री प्रवीण सिजु जो भुजोड़ी बुनाई के एक व्यवसायी कलाकार है, ने कार्यशाला का संचालन किया। करघे का प्रदर्शन, हथकरघा बुनाई प्रत्यक्ष की कला का साक्षी होना और अनुभव प्राप्त करना इस कार्यशाला का प्रमुख आकर्षक बिंदु थे।

इस कार्यक्रम में "भुजोड़ी बुनाई: भावी पीढ़ी हेतु भारत के हथकरघा विरासत को जीवित रखना" विषय पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया था। प्रबंधन के विद्यार्थियों ने अंतर्दृष्टि कागजों की प्रस्तुती की, हथकरघा क्षेत्र द्वारा सामना कि गई चुनौतियों पर प्रकाश डाला और

इस प्राचीन कला के रूप को बनाए रखने और प्रोत्साहित करने के नवप्रवर्तनशील समाधानों का सुझाव दिया। इस संगोष्ठी में प्रतिभागियों के बीच अर्थपूर्ण चर्चा हुई और बुनकरों द्वारा सामना की गई चुनौतियों को संबोधित करने का सामूहिक प्रयास को प्रोत्साहित किया गया। इस कार्यक्रम में एक चर्चा पैनल का आयोजन किया गया जिसमें हथकरघा उद्योग के विशेषज्ञ और डिजाइन के प्रति उत्साह रखने वाले शामिल थे।

दिनांक 26.09.2023 को जी-20 विश्व जोड़ो कार्यक्रम में विद्यार्थियों को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी से मुलाकात करने का एक अवसर था। उन्होंने फैशन के विद्यार्थियों को खादी को परिसर के एक फैशन अभिव्यक्ति के रूप में बनाने के लिए प्रेरित किए। उन्होंने खादी फैशन प्रदर्शन का आयोजन करने और महाविद्यालय के सांस्कृतिक उत्सवों में विश्वकर्मा के कार्य को प्रोत्साहित करने का सुझाव दिया। निफ्ट दमन के विद्यार्थी का आमंत्रण पिछले अप्रैल के माह में निफ्ट दमन परिसर में जी-20 विश्व जोड़ो कार्यक्रम को सफलतापूर्वक आयोजन के लिए प्रशंसा का प्रतीक के रूप में सेवा करता है। इस कार्यक्रम में इन दलों का नेतृत्व प्रो. विधु शेखर पी और डॉ. राहुल कुशवाहा ने किया।

वस्त्र मंत्रालय के खादी महोत्सव के संरेखन में, परिसर ने "खादी: नया जीवनशैली" नामक खादी शीर्षक पर एक वार्ता श्रेणी का आयोजन किया। इस कार्यक्रम ने सतत एवं फैशनपरस्त कपड़ा के रूप में खादी के सांस्कृतिक और ऐतिहासिक महत्व को प्रोत्साहित करने में एक महत्वपूर्ण कदम को चिन्हित किया। इस कार्यक्रम का उद्घाटन पूर्व सांसद प्रो. रिचर्ड हे द्वारा किया गया जिसने समकालीन फैशन में खादी के महत्व और फैशन प्रदर्शन में इसे एकीकृत करने की आवश्यकता पर जोर दिया। प्रो. हे ने आधुनिक फैशन में खादी के बढ़ते एकीकरण की ओर ध्यान आकर्षित किया जिसमें कई प्रसिद्ध डिजाइन और ब्रांड्स ने खादी को अपने संग्रह में शामिल किया। उन्होंने सुझाव दिया कि यह एकीकरण कपड़े की कालातीत अपील का उत्सव मनाते हुए परंपरा और समकालीन फैशन के बीच एक पुल का काम करता है।

प्रधानमंत्री की अपील और वस्त्र मंत्रालय की पहल के साथ मिलने से

इस परिसर ने “खादी काउचर: निफ्ट कपड़ा क्रांति” का आयोजन किया। इस खादी फैशन प्रदर्शन में रचनात्मकता, विविधता और नवाचार का प्रदर्शन किया गया ताकि खादी को शिक्षा और फैशन की दुनिया में मूल रूप से एकीकृत किया जा सके।

परिसर के विद्यार्थियों ने व्यावहारिक अधिगम दृष्टिकोण को अपनाया है जो कक्षा की शिक्षा को वास्तविक दुनिया के अनुभव के साथ मूलतः मिश्रित करता है। इस क्षेत्र के दौरे ने उनको सूरत के रिटेल मॉल में लेकर गई। इस दृष्टिकोण का प्रयोजन विपणन और रिटेल के क्षेत्र में सिद्धांत और व्यावहारिकता के बीच रिक्तता को कम करना था। वस्त्र डिजाइन के स्नातक-पूर्व विद्यार्थियों ने थोक वस्त्र बाजार, एचटीसी-2 बाजार का दौरा किया और ब्रिक एंड मोर्टर खुदरा मॉडल के आपूर्ति श्रृंखला तत्वों की जानकारी प्राप्त की।

दमन के संघ-राज्य क्षेत्र प्रशासन ने पैनल वार्ता का आयोजन किया जिसका प्रयोजन विजन 2047 के लिए नवीन विचारों को सृजन करना था। इस कार्यक्रम में राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के संकाय सदस्यों की भागीदारी देखी गई। श्री विधू शेखर पी, सहायक प्राध्यापक ने पैनलों में से एक के लिए मर्यादक के रूप में सेवा किया जबकि डॉ. प्रवीण चवहाण, सहायक प्राध्यापक ने प्रौद्योगिकी विजन दल में एक पैनल सदस्य के रूप में योगदान दिया। संकाय सदस्य श्री नितीन सिन्हा ने नई दिल्ली में आयोजित भारत टेक्स 2024 में अपना सहयोग दिया।

भारत अपने इतिहास में एक महत्वपूर्ण मोड़ पर खड़ा है, जिसमें 21 वीं सदी इसकी सदी बनने की ओर अग्रसर है। आईएमएफ के अनुमानों के अनुसार, भारत वर्तमान में दुनिया की 5 वीं सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था है और यह 2047 तक जीडीपी 5 ट्रिलियन अमेरिकी डॉलर से अधिक होने के साथ दुनिया की तीसरी सबसे बड़ी अर्थव्यवस्था बनने का अनुमान है। 2047 तक, भारत एक विकसित राष्ट्र की सभी विशेषताओं को मूर्त रूप देते हुए 30 ट्रिलियन अमेरिकी डॉलर की अर्थव्यवस्था बनने की राह पर है। यह परिवर्तन एक “विकसित भारत” को सूचित करेगा जो भविष्य के लिए अपनी क्षमताओं और दृष्टि में भारत के विश्वास को प्रदर्शित करेगा।

इस महत्वाकांक्षी विजन को अहसास करने में पैनल चर्चा कुटनीतिक योजना और नवाचार के महत्व पर बल दिया था। श्री विधू शेखर पी ने विचारों के व्यापक खोज को सुनिश्चित करते हुए अपनी विशेषज्ञता के साथ इस प्रवचन का नेतृत्व किया। डॉ. प्रवीण चवहाण ने प्रौद्योगिकी विजन दल के रूप में सभी भारतीयों के लिए जीवन की गुणवत्ता में सुधार और आर्थिक संवृद्धि के लिए प्रौद्योगिकी उन्नति में पैटन्ट की गंभीर भूमिका को प्रकाशित किया।

जैसा कि भारत भविष्य की ओर अग्रसर है, ऐसे समय में इस तरह के पैनल चर्चा जैसा कार्यक्रम विजन 2047 को प्राप्त करने के मार्गों को आकार देने में महत्वपूर्ण स्थान रखता है। निफ्ट संकाय दल के सहयोगात्मक प्रयास और अंतर्दृष्टि राष्ट्र को अपने निर्धारित महानता को संचालित करने में सहायक होगा। विकसित अर्थव्यवस्था बनने की ओर भारत की यात्रा केवल आर्थिक मेट्रिक्स के बारे में नहीं है बल्कि समावेशी वृद्धि, संधारणीयता और नवाचार के विषय में है। इस मंच में सृजित चर्चाएं और विचार यह सुनिश्चित करने में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है कि भारत न केवल 2047 के लिए अपनी अभिलाषा को पूरा करता है बल्कि कार्य योईजनाओं में शामिल करता है।

भारत टेक्स-2024 के कार्यक्रम में श्री नितीन सिन्हा ने नई दिल्ली के प्रगति मैदान में पूर्वानुमान और समृद्धि डिजाइन की आवश्यकता, डिजाइन के लाभ, भारतीय बाजार पर प्रभाव, डिजाइन, नये डिजाइन और रंग नवाचार के महत्व विषय के लिए एक संसाधन व्यक्ति के रूप

में एक तकनीकी सत्र का नेतृत्व किया। भारत टेक्स 2024 का विषय था – “भारत के वस्त्र विरासत और वैश्विक नेतृत्व का कीर्तिगान करना।” उद्योग में एक वैश्विक नेता के रूप में अपनी स्थिति का उजागर करते समय इसने भारत की समृद्ध परंपरा को रेखांकित किया है। इस कार्यक्रम में भारतीय वस्त्र की विविधता और उत्कृष्टता और संधारणीयता का प्रदर्शन किया गया।

अवसरचना एवं सुविधाएं

परिसर विद्यार्थी जीवन और अधिगम के अनुभवों में वृद्धि करने के लिए तैयार की गई अत्याधुनिक सुविधाओं की एक विस्तृत श्रृंखला से सुसज्जित है। परिसर शरीर को स्वस्थ रखने के प्रति उत्साह रखने वालों के लिए दोनों एक आंतरिक और बाह्य व्यायामशाला की सुविधा उपलब्ध है ताकि विद्यार्थी विविध कसरत को पूरा कर सकें। फोटोग्राफी के शौकीन निर्धारित फोटोग्राफी प्रयोगशाला में अपने कौशल की परख कर सकते हैं जब खेल से जुड़े लोग आंतरिक खेलकूद कक्ष गतिविधियों का आनंद लेते हैं। विद्यार्थियों के विनोदी कक्ष में आराम करने और मिलने-जुलने के लिए पर्याप्त जगह है।

शैक्षणिक संसाधनों को एक आधुनिक डिजिटल पुस्तकालय द्वारा शासित किया गया है। संपूर्ण परिसर पूरी तरह से वाई-फाई की सुविधा से लैस है जहां सभी के लिए निरंतरतायुक्त कनेक्टिविटी का सहारा देती है। बचाव और सुरक्षा को सर्वोपरि मानते हुए पूरे परिसर में सीसीटीवी कैमरा संस्थापित किया गया। आरामदायक आवास के लिए परिसर में छात्र और छात्राओं के लिए अलग-अलग छात्रावास की सुविधा उपलब्ध है। इसके अतिरिक्त परिसर सतही डिजाइन प्रयोगशाला (डाइंग प्रिंटिंग व फिनिशिंग), बुनाई प्रयोगशाला, वस्त्र परीक्षण प्रयोगशाला, सिलाई मशीन प्रयोगशाला, पैटर्न मेकिंग प्रयोगशाला और पेशेवर डॉबी रंग लूम की सुविधा सुहैया कराती है। वस्त्र डिजाइन और फैशन प्रबंधन विभागों में अलग-अलग संगणक प्रयोगशाला की सुविधा भी उपलब्ध है। परिसर के संसाधन केंद्र में अतिरिक्त संदर्भ पुस्तकें और वर्धित पत्रिका और समाचार-पत्रों का क्रय किया गया है।

अल्पकालिक कार्यक्रम

परिसर ने “जेएएसपी सॉफ्टवेयर का उपयोग करके आधारभूत अनुसंधान तथ्य” (विधू शेखर पी, सहायक प्राध्यापक) का आयोजन किया।

शिल्प समूह पहल

17 मार्च से 19 मार्च 2024 तक गुजरात के वाघई के अंबापाड़ा गांव के एक क्षेत्र दौरा ने बांस शिल्प (वाघई बांस शिल्प) की दुनिया का अन्वेषण किया। इसका प्राथमिक उद्देश्य बांस शिल्पकारिता से जोड़ने का था और स्थानीय शिल्पकारों को उनके पारंपरिक तकनीक, सांस्कृतिक महत्व और आर्थिक प्रभाव को समझने में व्यस्त करना था।

इस चर्चा में कच्चे बांस को उत्तम उत्पादों में बदलने के लिए प्रयुक्त पारंपरिक ज्ञान और समकालीन तकनीक के मिश्रण को प्रकाशित किया गया। कारीगरों ने भी गुणवत्ता वाले बांस की सोर्सिंग और बाजारों तक पहुंच बनाना और उनके लचीलेपन और सरलता को उजागर करना आदि जैसे सामना कि गई चुनौतियों को साझा किया।

दूसरे शिल्प दौरे का केंद्र बिन्दु गुजरात के सूरत में सडेली काष्ठ शिल्प के जटिल कलात्मकता पर निर्भर था। इस अध्ययन में सडेली काष्ठ कला शिल्पकारिता और समृद्ध सांस्कृतिक विरासत की दशा पर फकस किया गया था। अध्ययन ने समकालीन समय में शिल्प की प्रासांगिकता

सुनिश्चित करने के लिए डिजाइन और विपणन कुटनीतिक में नवाचार के महत्व को पहचानना।

दादर नागर हवेली में वाली शिल्प दौरा ने कार्ड बनाते समय शिल्पकारों के सामने आने वाली चुनौतियों को समझने और उनके आपूर्ति श्रृंखला को समझने का प्रयास किया। इस अध्ययन ने एक प्रभावली तैयार किया जिनके सवालों के जवाब एकत्र किये गए प्राथमिक आंकड़े से दिया गया। द्वितीयक आंकड़ों का उपयोग उन पेपरों की जांच करने में किया गया जिसने वाली कला के ज्ञान में सुधार किया। सूरत में जड़ी और जरदोजी कढ़ाई का कार्य का शिल्प एक समृद्ध और भव्य शिल्प है जिसका एक लंबा इतिहास और सांस्कृतिक महत्व है। 12 सदी में केंद्रीय एशिया से उत्पन्न इस कढ़ाई की इस शैली को पारंपरिक रूप से समृद्ध और दरबारी वर्गों द्वारा संरक्षण प्राप्त हुआ था। सूरत में जड़ी और जरदोजी कढ़ाई का कार्य प्रयुक्त मेटालिक धागा के प्रकार और सिलाई में क्षेत्रीय विविधता को दर्शाता है। इसकी विशेषता को जटिल डिजाइन और मेटालिक धागे की झिलमिलाती सुंदरता द्वारा दर्शाया गया है। वस्त्रों के क्षेत्रों में खादी के इतिहास, परंपरा और सांस्कृतिक महत्व को अहम माना जाता है। हाथ से बना हुआ और लचीलापन के साथ काता गया यह कपड़ा आत्मनिर्भरता, संधारणीयता और आजादी की भावना को दर्शाता है।

दो दिवसीय कार्यशाला का आयोजन 5 से 6 अक्टूबर 2023 के बीच किया गया जिसका विषयवस्तु 'जीवनशैली-विरासत उत्पाद और एण्डब्ल्यू' पर आधारित था। इस कार्यशाला पहल को पारंपरिक वाली कला का सृजन करने के लिए जिम्मेदार कुशल कारीगरों को सशक्त करने और तरक्की के रास्ते पर ले जाने के लिए किया गया। वाली कला की उत्पत्ति मुख्य रूप से महाराष्ट्र में हुई थी और इसे गुजरात के चुनिंदा क्षेत्रों में भी देखने को मिला था। वाली कारीगर जागरूकता कार्यक्रम का मूल बल इन कारीगरों को दी गई दृश्यता और मान्यता का विस्तार करना था जिसने वाली कला के उत्कृष्ट माध्यम के जरिये अपने असाधारण कलात्मक अभिव्यक्तियों का प्रसारण किया।

प्रकाशन एवं कागजी प्रस्तुती

- वस्त्र और फैशन में सतत विनिर्माण प्रथा (डॉ. प्रवीण चवहाण, सहायक प्राध्यापक, टीडी विभाग, स्पिंगर नेचर स्वीजरलैंड)
- वस्त्र में स्वच्छ अनुप्रयोग के लिए पीएच-उत्तरदायी बहुलक का संश्लेषण और अनुप्रयोग (डॉ. प्रवीण चवहाण, सहायक प्राध्यापक, टीडी विभाग, कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्र)
- कीट विकर्षक वस्त्रों के लिए अभिनव रणनीतिक: वस्त्रों में सिट्रोनेला तेल और डीईईटी का सूक्ष्म संपुटीकरण (डॉ. प्रवीण चवहाण, सहायक प्राध्यापक, टीडी विभाग, आईसीओएन, कांगड़ा)
- कटलह के बीज का स्टार्च: वस्त्र नवाचार के लिए एक सतत संसाधन, (डॉ. प्रवीण चवहाण, सहायक प्राध्यापक, टीडी विभाग, आईसीओएन, कांगड़ा – पोस्टर प्रस्तुती)
- एआई- परिवर्धित सतत लकजरी शॉपिंग में भुजोडी हथकरघा परंपरा को प्रोन्नत करना (विधु शेखर पी, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग, आईसीओएन कांगड़ा)
- "ए-जेड से सतत शॉपिंग; एक ग्रीनर फ्युचर के लिए ट्रांसफोर्मिंग ऑनलाइन फैशन रिटेल" (विधु शेखर पी, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, गांधीनगर)
- संचार के जरिये सस्टेनिंग फैशन फ्युचर: एक वैचारिक अध्ययन (आलिशा सक्सेना, लीना जैन, तम्मना यादव और ट्विंकल गुप्ता, द्वितीय सत्रांत एमएफएम, आईसीओएन कांगड़ा)
- नई सरकार के तहत भारत के वस्त्र क्षेत्रक के लिए समर्थन बढ़ाने की उम्मीद (विधु शेखर पी, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग, फाइबर 2 फैशन मैगजिन)

- जीवन शैली के कपड़ों में वाली डिजाइन का व्यावसायिक उपयोग (नेहा यादव, प्राग्या सिंह, प्रिया कंडवाल, प्रियांशी मौर्य, श्रेया यादव, आईसीओएन कांगड़ा)
- कर्नाटक के चिक्कमगलुर में सतत होम डेकर की ओर ग्राहक के व्यवहार और अभिवृत्ति को समझना (अतुल ए. बेहरा, शारधी एस आर, आईसीओएन कांगड़ा)
- डेनिम कपड़े की बाजार आपूर्ति की संधारणीयता और इसके प्रभाव की ओर ग्राहक का व्यवहार "(अतुल ए. बेहरा, दक्षिता अशोक जोशी, शुभांगी भदोला, साक्षी अटकालिकर, शिखा शर्मा", आईसीओएन कांगड़ा)
- दादर नागर हवेली, दमन व दीव के संघ-राज्य क्षेत्र के दमन जिला में वस्त्र उद्योग के सतत फैशन प्रथा का एक अध्ययन ("अतुल ए. बेहरा, शारधी एस आर, तेजस विट्ट, शांबवी पाटक, निसारगा चंद्रशेखर", आईसीओएन कांगड़ा)
- पुणा में सर्कुलर फैशन वसीयत-संपदा को नया स्वरूप देना: युवाओं के बीच बचत संस्कृति दृष्टिकोण (नेत्रा अलमौला, पूर्वा पटेल, तान्या गोरे, श्रीनिधि राजदुराई व निरिकशन नेरानी, आईसीओएन कांगड़ा)
- विज्ञापन के जरिये सतत फैशन को प्रोन्नत करने में सामाजिक मीडिया की भूमिका एवं प्रभाव (डॉ. राहुल कुशवाहा, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग, आईसीओएन कांगड़ा)
- महिलाओं का शारीरिक स्वरूप और आत्म-सम्मान पर सामाजिक मीडिया का प्रभाव: एक नारीवादी दृष्टिकोण (डॉ. राहुल कुशवाहा, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग, वर्ल्ड जर्नल ऑफ एडवांस्ड रिसर्च एण्ड रिव्यूज)
- युवाओं के पढ़ने की आदत पर सामाजिक मीडिया का विपरीत प्रभाव का अध्ययन (डॉ. राहुल कुशवाहा, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग, वर्ल्ड जर्नल ऑफ एडवांस्ड रिसर्च एण्ड रिव्यूज)
- मीडिया और विद्यालयों में शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में इसकी भूमिका (डॉ. राहुल कुशवाहा, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग, वर्ल्ड जर्नल ऑफ एडवांस्ड रिसर्च एण्ड रिव्यूज)



गांधीनगर

प्रमुख उपलब्धियां

16 जुलाई 2023 को जी-20 वित्त मंत्रियों की बैठक के भाग के रूप में "वासुधैव" और 18 अगस्त 2023 को जी-20 स्वास्थ्य मंत्रियों की बैठक के भाग के रूप में "निरामयपंथ" नामक डिज़ाइन संग्रह शो को सफलतापूर्वक क्यूरेट किया गया।

1. जी20 वित्त मंत्रियों की बैठक के तहत निफ्ट डिज़ाइन संग्रह शो – "वसुधैव" कार्यक्रम में केंद्रीय वित्त मंत्री श्रीमती निर्मला सीतारमण और गुजरात के मुख्यमंत्री श्री भूपेंद्रभाई पटेल सहित कई प्रतिष्ठित व्यक्तियों की उपस्थिति ने कार्यक्रम को गौरवान्वित किया, साथ ही विश्व बैंक के अध्यक्ष श्री अजय बंगा और भारतीय रिजर्व बैंक के गवर्नर श्री शक्तिकांत दास जैसे कई गणमान्य व्यक्ति भी मौजूद थे। प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी के दृष्टिकोण के अनुरूप, इस कार्यक्रम का विषय "एक पृथ्वी, एक परिवार और एक भविष्य" पर केंद्रित था, जिसका उद्देश्य 'लोगों से ग्रह' दृष्टिकोण को बढ़ावा देकर और एक स्थायी भविष्य के लिए जागरूकता को बढ़ावा देकर भारत के नेतृत्व वाले वैश्विक आंदोलन "मिशन लाइफ" को आगे बढ़ाना था। गांधीनगर परिसर के संकाय और छात्रों ने सेलिब्रिटी डिज़ाइनरों के साथ मिलकर इस कार्यक्रम को सावधानीपूर्वक क्यूरेट किया, जिसमें पांच मौलिक थीम: पृथ्वी, जल, अग्नि, आकाश एवं वायु के माध्यम से भारत की विरासत, संस्कृति और शिल्प विविधता को प्रदर्शित किया गया। इसके अतिरिक्त, "वासुधैव" नामक एक सीमित संस्करण लुक बुक का अनावरण किया गया, जिसमें गुजरात क्षेत्र के शिल्प पर ध्यान केंद्रित किया गया, साथ ही जी20 इवेंट के डिज़ाइन संग्रह शो के लिए अपनाई गई तकनीकों और प्रक्रियाओं के बारे में बताया गया। लुक बुक शिल्प, कपड़े के नमूनों और लेखों का एक संग्रह है, जिसमें विस्तृत जानकारी के लिए NIFT गांधीनगर की माइक्रो-वेबसाइट से जुड़े क्यूआर कोड हैं। ऑनलाइन देखने के लिए इवेंट रिकॉर्डिंग निफ्ट गांधीनगर के यूट्यूब चैनल और इंस्टाग्राम पर उपलब्ध हैं।

2. जी-20 स्वास्थ्य मंत्रियों की बैठक के दौरान डिज़ाइन संग्रह शो – "निरामयपंथ" कार्यक्रम में गुजरात के मुख्यमंत्री श्री भूपेंद्रभाई पटेल, केंद्रीय स्वास्थ्य, रसायन और उर्वरक मंत्री डॉ. मनसुख मंडाविया और विश्व स्वास्थ्य संगठन के महानिदेशक टेड्रोस अधानोम गेब्रेयसस सहित प्रतिष्ठित गणमान्य व्यक्तियों ने भाग लिया। संग्रह की थीम, "आयुर्वेद" में पाँच अलग-अलग संग्रह शामिल थे: जनन - जीवन की उत्पत्ति; पोषण - जीवन का पोषण; रक्षण - जीवन की देखभाल; वर्धन - जीवन को समृद्ध करना; परायण - जीवन को प्रतिष्ठित करना। हजारों वर्षों के भारतीय ज्ञान को दर्शाते हुए साठ हस्तनिर्मित पहनावे, कार्यक्रम के दौरान प्रदर्शित किए गए, जो आयुर्वेद के सार का प्रतिनिधित्व करते थे। ये पहनावे निफ्ट के छात्रों द्वारा देश के संकाय सदस्यों और प्रमुख डिज़ाइनरों के मार्गदर्शन में बनाए गए थे, जो भारतीय शिल्प और संस्कृति की समृद्ध विरासत को दर्शाते हैं। इसके अलावा, "निरामयपंथ" नामक एक सीमित संस्करण लुक बुक का अनावरण किया गया, जिसमें डिज़ाइन संग्रह के पहनावे के माध्यम से प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी के मिशन लाइफ के दृष्टिकोण और आयुर्वेद की अवधारणा का विवरण दिया गया। कार्यक्रम की रिकॉर्डिंग ऑनलाइन देखने के लिए निफ्ट गांधीनगर के यूट्यूब चैनल और इंस्टाग्राम पर उपलब्ध है।

• **तूल -वस्त्र -वेद :** भारत के बेहतरीन कपास संग्रह का एक शोकेस 7 दिसंबर, 2023 को भारत के प्रमुख कपास संग्रह 'तूल-वस्त्र-वेद' का एक शानदार प्रदर्शन किया गया। यह कार्यक्रम भारत की कपड़ा आयुक्त श्रीमती रूप राशि की सम्मानित उपस्थिति में अंतर्राष्ट्रीय कपास सलाहकार समिति (आई.सी.ए.सी.) की 81वीं पूर्ण बैठक के दौरान एक महत्वपूर्ण मील का पत्थर साबित हुआ।

• **वाइब्रेंट गुजरात ग्लोबल ट्रेड शो 2024**
भारत सरकार के कपड़ा मंत्रालय की नोडल एजेंसी के रूप में निफ्ट गांधीनगर ने 10 जनवरी से 12 जनवरी 2024 तक आयोजित वाइब्रेंट गुजरात ग्लोबल ट्रेड शो 2024 के तहत "वस्त्र मंत्रालय का थीम मंडप" तैयार किया। कपड़ा मंत्रालय के थीम मंडप का उद्घाटन भारत सरकार के माननीय कपड़ा मंत्री, वाणिज्य और उद्योग, उपभोक्ता मामले, खाद्य

और सार्वजनिक वितरण मंत्री श्री पीयूष गोयल ने 10 जनवरी, 2024 को वाइब्रेंट गुजरात ग्लोबल ट्रेड शो 2024 में किया, सुश्री तनु कश्यप, आईएएस, महानिदेशक-निफ्ट ने अपनी उपस्थिति से कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई। थीम मंडप में भारत टेक्स, पीएम मित्र, कपड़ा मंत्रालय की पीएलआई योजनाएं, राष्ट्रीय तकनीकी वस्त्र मिशन, और विकास आयुक्त हथकरघा और विकास आयुक्त हस्तशिल्प द्वारा की गई पहलों सहित विभिन्न पहलों को प्रदर्शित किया गया। इसके अतिरिक्त, इसमें निफ्ट द्वारा किए गए उल्लेखनीय प्रयासों जैसे खादी में उत्कृष्टता केंद्र, विजन एनएक्सटी, भारतीय वस्त्र शिल्प का भंडार, क्लस्टर पहल और सभी निफ्ट परिसरों में छात्रों द्वारा किए गए विभिन्न प्रोजेक्ट को भी प्रदर्शित किया गया।

• संसदीय राजभाषा समिति की तीसरी उप- समिति द्वारा निफ्ट गांधीनगर का राजभाषा सफल निरीक्षण

संसदीय राजभाषा समिति की तीसरी उप- समिति द्वारा निफ्ट गांधीनगर का राजभाषा सम्बंधित निरीक्षण दिनांक 12/01/2024 शुक्रवार को किया गया | इस निरीक्षण में माननीय श्री भर्तृहरि महताब, संसद सदस्य (लोक सभा), उपाध्यक्ष, संसदीय राजभाषा समिति, माननीय डॉ. अमी याज्ञिक संसद सदस्य (राज्यसभा), माननीय श्रीमती कान्ता कर्दम, संसद सदस्य (राज्यसभा), माननीय सरोज पाण्डेय, संसद सदस्य (राज्यसभा), श्री प्रेम नारायण, सचिव (समिति), श्री विक्रम सिंह, अवर सचिव, श्री राम नारायण साव, अनुसंधान अधिकारी, श्री अब्दुल मोहिब, सहायक अनुभाग अधिकारियों ने हिंदी सम्बन्धी कार्यों की प्रगति का निरीक्षण किया | निरीक्षण में वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार की ओर से श्री गौरव कुमार, आर्थिक सलाहकार, श्रीमती अंशु गुप्ता, उप निदेशक (रा. भा.) श्री कुलदीप, वरिष्ठ अनुवाद अधिकारी, तथा राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (मुख्यालय) की ओर से महोदया सुश्री तनु कश्यप (भा. प्र. से.) महानिदेशक (निफ्ट), कर्नल विक्रान्त लखन पाल, रजिस्ट्रार एवं बोर्ड सचिव, श्री विवेक सक्सेना, सहायक निदेशक (रा. भा.) उपस्थित रहे। राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान गांधीनगर की ओर से प्रो.(डॉ.) समीर सूद, निदेशक, , प्रो.(डॉ.) प्रणव वोरा, संयुक्त निदेशक, श्री चिराग सोलंकी, वरिष्ठ सहायक निदेशक, श्री विमल सिंह, नोडल हिंदी अधिकारी एवं सुश्री पूजा ओझा, कनिष्ठ अनुवाद अधिकारी उपस्थित थे | माननीय संसदीय राजभाषा समिति ने निरीक्षण के दौरान राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, गांधीनगर में चल रहे राजभाषा हिंदी के सम्बन्धी कार्यों की सराहना की एवं उपरोक्त निरीक्षण प्रो.(डॉ.) समीर सूद, निदेशक, के मार्गदर्शन में सफल रहा एवं राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, गांधीनगर आगे भी राजभाषा हिंदी की प्रगति के लिए काम करता रहेगा।

• टाइटन के सहयोग से राष्ट्रीय पूर्व छात्र मिलन समारोह

निफ्ट गांधीनगर ने टाइटन के सहयोग से 26 जनवरी, 2024 को एक राष्ट्रीय पूर्व छात्र सम्मेलन आयोजित किया, जहाँ स्नातक अपनी उपलब्धियों का जश्न मनाने और जुड़ने के लिए एक साथ आए। इस कार्यक्रम ने रचनात्मक उद्योग के भीतर अनुभव साझा करने और नेटवर्किंग के लिए एक मंच प्रदान किया। टाइटन के साथ साझेदारी ने फैशन और नवाचार के मिश्रण को प्रदर्शित करते हुए एक विशेष स्पर्श जोड़ा। राष्ट्रीय पूर्व छात्र सम्मेलन ने निफ्ट और उसके सफल स्नातकों के बीच स्थायी बंधन पर जोर दिया।

भारत टेक्स 2024

निफ्ट गांधीनगर ने नई दिल्ली में आयोजित “भारत टेक्स 2024” कार्यक्रम में भाग लिया, जिसमें भारतीय कपड़ा क्षेत्र का जश्न मनाने के लिए 3,500 प्रदर्शक, 3,000 खरीदार और 100 देशों के प्रतिनिधि एक साथ आए। गांधीनगर परिसर ने निफ्ट ब्रांडिंग के साथ पैनलिस्टों के लिए कस्टमाइज्ड स्मृति चिन्ह, पुरस्कार और स्टेशनरी विकसित की। निफ्ट गांधीनगर परिसर ने अनुसंधान, शैक्षिक और आउटरीच

कार्यक्रमों के क्षेत्रों में शैक्षिक, संस्थागत और संगठनात्मक सहयोग के लिए भारतीय उद्यमिता विकास संस्थान, अहमदाबाद वस्त्र उद्योग अनुसंधान संघ (ए.टी.आई.आर.ए.), राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान और गुजरात राज्य हथकरघा और हस्तशिल्प विकास निगम लिमिटेड (जी.एस.एच.एच.डी.सी.), गुजरात सरकार के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए।

निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2024

14-15 मार्च, 2024 को दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन “जीवन के मिशन के साथ स्थिरता को जोड़ना: फैशन, उद्यमिता और सद्भाव में सांस्कृतिक एकीकरण” का सफलतापूर्वक आयोजन किया गया। दीप प्रज्वलन समारोह के साथ शुरू हुए इस सम्मेलन में विभिन्न क्षेत्रों के प्रतिष्ठित गणमान्य लोगों ने भाग लिया। सुश्री मोना खंडार, आईएएस प्रमुख सचिव, राजस्व विभाग, गुजरात सरकार, उद्घाटन समारोह की मुख्य अतिथि थीं। सर्वोच्च वीरता पुरस्कार – परम वीर चक्र से सम्मानित कैप्टन योगेंद्र यादव; विश्व डिजाइन संगठन के अध्यक्ष श्री प्रद्युम्न व्यास; निफ्ट गांधीनगर के निदेशक प्रोफेसर डॉ. समीर सूद; भारतीय वस्त्र उद्योग परिसंघ (सीआईटीआई), नई दिल्ली की महासचिव सुश्री चंद्रिमा चटर्जी; और श्री रौनक उद्घाटन समारोह में चिरिपाल समूह के निदेशक डॉ. चिरिपाल उपस्थित थे।

पैनल चर्चा के विषय निम्नलिखित थे:

पैनल चर्चा 1: ब्रांड भारत: स्थिरता, पैमाना और कौशल

पैनल चर्चा 2: विकसित भारत@2047

पैनल चर्चा 3: उभरता भारत: उद्यमिता से उद्योग तक

सम्मेलन को भारी समर्थन मिला तथा 214 सारांश, 125 पूर्ण पाठ पत्र प्रस्तुत किए गए, जिनमें से 78 स्वीकृत पत्र दो दिवसीय सम्मेलन के दौरान शिक्षाविदों और विद्वानों द्वारा प्रस्तुत किए गए।

बुनियादी ढांचे का उन्नयन और परिसर का सौंदर्यीकरण

शैक्षिक उत्कृष्टता को बढ़ावा देने तथा छात्र अनुसंधान और अन्वेषण को समर्थन देने के उद्देश्य से, नवीनतम उपकरणों के साथ प्रयोगशालाओं और कक्षाओं सहित परिसर के शैक्षिक बुनियादी ढांचे का उन्नयन शुरू किया गया।

- टी.डी. विभाग की वस्त्र परीक्षण प्रयोगशाला और बुनाई प्रयोगशाला का उन्नयन।
- कक्षाओं और प्रयोगशालाओं के फर्नीचर का उन्नयन।
- कक्षाओं और प्रयोगशालाओं के लिए आईटी उपकरणों का उन्नयन।
- नवीनतम डेस्कटॉप कंप्यूटर, फर्नीचर और इंटीरियर के साथ कंप्यूटर लैब।
- परिसर के शौचालयों का नवीनीकरण
- फैशन डिजाइन, एक्सेसरी डिजाइन और एम.डिस के संकाय क्षेत्र का नवीनीकरण।
- एफडी, एडी और एम.डिस के संकाय क्षेत्र का फर्नीचर।
- छात्रों के लिए कैफेटेरिया का विकास
- परिसर का सौंदर्यीकरण
- परिसर में सौंदर्यपूर्ण लुक के लिए वस्त्र शिल्प प्रदर्शनी लगाई गई
- कक्षा की प्रत्येक दीवार पर ग्राफिक पेंट से पेंटिंग का काम
- परिसर की बाहरी दीवार, ऑडिटोरियम की आंतरिक दीवार की सफाई
- परिसर में डिजाइन गैलरी, छात्र लाउंज के विकास के लिए प्रयास।

प्लेसमेंट

6 मई 2023 को कैम्पस प्लेसमेंट सफलतापूर्वक आयोजित किया गया। फैशन उद्योग से राष्ट्रीय और क्षेत्रीय स्तर पर संपर्क किया गया और एबीएफआरएल, आर.के. ज्वैलर्स , रिलायंस ब्रांड्स, अरविंद, ब्लूस्टोन, ब्रेस स्टाफिंग सॉल्यूशन (सैमसंग इंडिया आधिकारिक हायरिंग पार्टनर), मदास्की कंसल्टिंग, हरित जैसी प्रसिद्ध कंपनियां शामिल हुईं। झवेरी (आरबीजेड), गुरुकृपा डिजाइन और अन्य ने भाग लिया। 225 रिक्तियों के साथ निफ्ट गांधीनगर प्लेसमेंट के लिए कुल 42 कंपनियों ने पंजीकरण कराया। प्लेसमेंट के लिए 192 छात्रों ने पंजीकरण कराया। 48 छात्रों को ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट प्रायोजक कंपनियों से प्रति-प्लेसमेंट ऑफर (पीपीओ) मिले। चयन प्रक्रिया के कठोर दौर के बाद, निफ्ट गांधीनगर के 58 छात्रों को नियुक्त किया गया; 83 छात्रों को कैम्पस प्लेसमेंट के बाद ऑफ-कैम्पस जॉब ऑफर मिले; 5 छात्रों ने उच्च अध्ययन का विकल्प चुना; और 3 छात्रों ने अपना खुद का उद्यम शुरू किया या अपने पारिवारिक व्यवसाय में शामिल हो गए। निफ्ट गांधीनगर 2023 की कक्षा के लिए 98% प्लेसमेंट हासिल करने में सक्षम रहा। कक्षा के लिए औसत घरेलू पैकेज रु. 5.41 प्रति वर्ष था, जिसमें उच्चतम पैकेज रु.13 प्रति वर्ष था। दो छात्रों को \$8,500 प्रति वर्ष का अंतरराष्ट्रीय पैकेज मिला।

निफ्ट गांधीनगर ने भारत के सर्वश्रेष्ठ फैशन संस्थानों के बीच प्लेसमेंट रिकॉर्ड में रैंक 1 हासिल किया (इंडिया टुडे, 24 जून, 2023. भारत के सर्वश्रेष्ठ कॉलेज संस्करण)।

विशेषज्ञ सत्र

छात्रों को जानकारी और नवीनतम जानकारी प्रदान करने के लिए, विभिन्न विभागों द्वारा निम्नलिखित सत्र आयोजित किए गए, जिनमें अनुभवी पेशेवरों, उद्योग विशेषज्ञों आदि को आमंत्रित किया गया।

1. तानिस्का कचरू, प्रो. एनआईडी, अहमदाबाद द्वारा “दृश्य संस्कृति” पर विशेषज्ञ व्याख्यान द्वारा 12 अप्रैल 2023 को आयोजित किया गया।
2. अक्षय विजयलक्ष्मी , एसोसिएट प्रोफेसर, आई.आई.एम, अहमदाबाद, द्वारा “नैतिक ब्रांडिंग” पर विशेषज्ञ सत्र 20 अप्रैल 2023 को आयोजित किया गया।
3. शालिनी सूद सहगल सीपी-एम.डिजाइन और प्रिंसिपल इन्वेस्टिगेटर और क्रिएटिव डायरेक्टर, विज़ियोएनएक्सटी फैशन ट्रेड एंड फोरकास्टिंग लैब, एनआईएफटी नई दिल्ली के साथ संवादात्मक सत्र, निफ्ट में विज़ियोएनएक्सटी टीम द्वारा विकसित उभरते रुझानों और ए.आई. आधारित पूर्वानुमान अनुसंधान विधियों में मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्राप्त करने के लिए सत्र आयोजित किया गया।
4. एलपीएच अपैरल इंक. के अध्यक्ष (बीएसएल यूएसए चैप्टर के मिशन निदेशक) और वायुलोगी के संस्थापक श्री गौरव भार्गव द्वारा 25 सितंबर 2023 को “ई-कॉमर्स और डिजिटल आपूर्ति श्रृंखला के माध्यम से अमेरिकी व्यापार संवर्धन कार्यक्रम” विषय पर इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया गया।
5. 25 सितंबर 2023 को “छात्रों के साथ ब्रांड सहयोग की संभावनाएं” विषय पर श्री रमन दत्ता, सीईओ, एलाइडर्स (संस्थापक और राष्ट्रीय महासचिव बीएसएल) द्वारा इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया गया।
6. स्वच्छ भारत मिशन और मिशन लाइफ गतिविधियों के हिस्से के रूप में, निफ्ट गांधीनगर ने रेणु पोखरना , संस्थापक, इंडिया रीसाइक्लिस् के साथ एक इंटरैक्टिव इंडिया रीसाइकिल विशेषज्ञ सत्र का आयोजन 5 अक्टूबर, 2023 को किया गया। इंडिया रीसाइकिल टीम ने पूर्व स्वामित्व वाले उत्पादों के पुनः उपयोग,

रीब्रांडिंग और रीसाइक्लिंग के टिकाऊ मॉडल की विशेषज्ञता और ज्ञान साझा किया, जिससे छात्रों को कचरे से धन तक नवाचारों और विकास पर बहुत अच्छी जानकारी मिली।

7. सुश्री हंसिका शर्मा ने सेमेस्टर-5 के विद्यार्थियों के लिए रचनात्मक अनुप्रयोग के लिए डीएस विषय प्रिंट डिजाइन परियोजना के एक भाग के रूप में “वस्त्र कला के संदर्भ में रचनात्मक डिजाइन को समझना” पर एक सत्र आयोजित किया।
8. सुश्री प्राची शाह ने सेमेस्टर-5 के विद्यार्थियों के लिए प्रिंट डिजाइन परियोजना - रचनात्मक अनुप्रयोगों के गहन विशेषज्ञता के अंतर्गत “मास मार्केट और आला बाजार के लिए प्रिंट विकसित करना” विषय पर एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया।
9. फाइबर टू फैशन पत्रिका की फैशन पत्रकार और विभिन्न अंतरराष्ट्रीय ब्रांडों के साथ काम करने का अंतरराष्ट्रीय अनुभव रखने वाली सुश्री किरण साहिजा द्वारा एक विशेषज्ञ सत्र का संचालन किया गया।
10. जाई काकानी द्वारा एक विशेषज्ञ सत्र ने एडी-III के छात्रों के लिए डिजाइन प्रक्रिया पर चर्चा की गयी।
11. श्री जावेद आई. मिर्जा ने ए.डी.वी. छात्रों के लिए शिल्प अनुसंधान एवं दस्तावेजों पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
12. श्री सुदीप रावत ने ए.डी.वी. छात्रों के लिए शिल्प अनुसंधान एवं दस्तावेजों पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
13. नवनीतभाई मेवाडा द्वारा कॉस्ट्यूम ज्वेलरी प्रोजेक्ट पर एडी-IV के लिए एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
14. ज्वेलरी प्रोजेक्ट पर एडी-VI के लिए श्री सतीशकुमार पटेल द्वारा विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
15. डॉ. हेमंत तिवारी, सहायक प्रोफेसर, श्रीमती एनएचएल म्युनिसिपल मेडिकल कॉलेज, अहमदाबाद द्वारा दिनांक 05.09.2023 को “फैशन बिजनेस रिसर्च” विषय पर विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
16. चंद्रमौली पाठक, वरिष्ठ कार्यकारी, अंतरराष्ट्रीय उद्यमिता एवं कैरियर विकास केंद्र , अहमदाबाद द्वारा 06.09.2023 को “उद्यमिता, व्यवसाय मॉडल और सफलता की कहानियाँ” विषय पर विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
17. अनन्या थोरात ,खरीद प्रमुख, टॉमी हिलफिगर द्वारा विशेषज्ञ सत्र 27.09.2023 को “लक्जरी ब्रांड प्रबंधन” विषय पर आयोजित किया गया।
18. 09.10.2023 को फैशन मैटेरियल्स मैनेजमेंट विषय पर श्री विनयपाल वाई सिंह द्वारा विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
19. बेलूर द्वारा विशेषज्ञ सत्र 11.10.2023 को बैक्सी द्वारा उद्यमिता और सतत व्यवसाय प्रथाओं विषय पर आयोजित किया।
20. 04.02.2024 को सुश्री मलिका शर्मा द्वारा “ओमनी-चैनल रिटेल और बिक्री प्रबंधन” विषय पर ऑनलाइन विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
21. 11.02.2024 को शुभांगी दाश द्वारा “प्रायोगिक विपणन और खुदरा संचालन” विषय पर ऑनलाइन विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
22. पूजा जुनानिया द्वारा दिनांक 21.03.2024 को “प्रायोगिक विपणन और खुदरा परिचालन” विषय पर विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया।
23. यूआईडी और (एलुमनाई निफ्ट) के एसोसिएट प्रोफेसर श्री मनीष पटेल द्वारा सेलिब्रिटी संस्कृति और फोटोग्राफी पर एफडी-IV के लिए विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया।
24. एफडी छात्रों के लिए पूर्व छात्रा निफ्ट सुश्री मीनाक्षी कुमार द्वारा विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया।
25. नूपुर शेट्ट द्वारा पूर्व छात्रों के साथ बातचीत एफ.डी. छात्रों के लिए उद्योग इंटरैक्टिव पर विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया।
26. ओरिएंट फैशन, दिल्ली की डिजाइन और पीडी प्रमुख सुश्री नेहा केडिया द्वारा विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया।

27. 26.09.2023 को नीलेश प्रियदर्शी द्वारा विशेषज्ञ सत्र द्वारा एम. डिजाइन छात्रों के लिए सतत विकास एवं सह-डिजाइन विषय के अंतर्गत क्राफ्ट प्रोजेक्ट डायग्नोसिस एवं एस.डब्ल्यू.ओ.टी. विश्लेषण पर चर्चा की गई।
28. 04.10.2023 को सुश्री बेला जोशी द्वारा एम.डिजाइन छात्रों के लिए सतत विकास और सह-डिजाइन पर विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया।
29. 05.10.2023 को श्री लेस्ली लाज़र द्वारा डिज़ाइन थिंकिंग और मेथड्स आउट-बाउंड एक्टिविटी (एनसी) पर एम. डिज़ाइन छात्रों के लिए विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया।

उद्योग संपर्क

समग्र शिक्षा के लिए उद्योग का दौरा अत्यंत महत्वपूर्ण है। छात्रों को कक्षा में सीखने के साथ बेहतर ढंग से जुड़ने में मदद करने के लिए विभिन्न उद्योग यात्राओं का आयोजन किया गया। विभिन्न छात्रों ने उत्पादन, गुणवत्ता, डिजाइन आदि के क्षेत्र में सर्वोत्तम उद्योग प्रथाओं का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त किया।

1. एफ.एंड.एल.ए.-VI ने अपने उत्पाद पैकेजिंग डिजाइन मॉड्यूल उद्योग दौरे के एक भाग के रूप में 17 अप्रैल 2023 को श्री प्रिंटवेल ऑफसेट प्राइवेट लिमिटेड, अहमदाबाद का दौरा किया।
2. एफ.एंड.एल.ए.-IV और VI के छात्रों ने श्री मनीष शर्मा, सहायक प्रोफेसर, (एफ एंड एलए) और डॉ. जय किशन सांभरिया, सहायक प्रोफेसर, बीएफटी के साथ, 19 अप्रैल 2023 को अहमदाबाद के सैटेलाइट रोड स्थित अंतरिक्ष अनुप्रयोग केंद्र (एसएसी) में विक्रम साराभाई अंतरिक्ष प्रदर्शनी का दौरा किया।
3. एफ.एंड.एल.ए. विभाग ने सेमेस्टर- VI के लिए छात्रों के लिए जयपुर में एक आभूषण उद्योग, वैभव ग्लोबल लिमिटेड का भ्रमण किया। छात्रों को एक ज्ञानवर्धक शिक्षण अनुभव प्राप्त हुआ, क्योंकि उन्होंने आम्रपाली ज्वेल्स, सवियो में प्रमुख विनिर्माण इकाइयों में आभूषण और रत्न निर्माण प्रक्रिया, इसकी तकनीकी विशेषताओं को देखा।
4. निफ्ट गांधीनगर के रिटेल गहनीकरण विशेषज्ञता, फैशन डिजाइन सेमेस्टर- IV के छात्रों ने अहमदाबाद में मेसर्स एज्योर फिजिटल के साथ खरीदारी के भविष्य का अन्वेषण किया।
5. एडी-IV के छात्रों ने 20.01.2024 को आईआईएम अहमदाबाद में आई एक्सडीए द्वारा आयोजित "डिज़ाइन फ़्यूचर: कल्टिवेटिंग क्रिएटिव कॉन्फिडेंस" कार्यक्रम का दौरा किया।
6. एडी-VI छात्रों ने 05.03.2024 को अहमदाबाद, वन मॉल, वख्रापुर, अहमदाबाद का दौरा किया।
7. एडी-IV के छात्रों ने 06.03.2024 को "विनिर्माण प्रक्रिया" विषय पर जतिन इंडस्ट्रीज, वटवा, अहमदाबाद का दौरा किया।
8. एडी-VI छात्रों ने 11.03.2024 को "उत्पाद पैकेजिंग डिजाइन" के लिए IIP, अहमदाबाद का दौरा किया।
9. एडी-IV छात्रों ने लिविंग स्पेस डेकोर प्रोजेक्ट, कॉस्ट्यूम ज्वेलरी प्रोजेक्ट और प्रोडक्ट डिजाइन और चित्रण के बेसिक के लिए 21.03.2024 को सरदार फार्म हाउस नर्सरी, नरोदा, अहमदाबाद का दौरा किया।
10. एडी-VI छात्रों ने कैड 3डी और समकालीन विनिर्माण के लिए 15.04.2024 को भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, गांधीनगर का दौरा किया।
11. एम.एफ.एम. के छात्रों ने कोमल टेक्सफैब, अहमदाबाद, परिधान निर्यात मर्चेन्डाइजिंग के लिए 04.11.2023 को दौरा किया।
12. निफ्ट गांधीनगर के कपड़ा विभाग ने प्रिंट डिजाइन पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में सेमेस्टर- V के छात्रों के लिए जयपुर में दो दिवसीय उद्योग यात्रा का आयोजन किया।

13. एफडी-VI के छात्रों ने "टिकाऊ और कारीगर फैशन" विषय के लिए 07.03.2024 को स्टूडियो कार्बन, अहमदाबाद का दौरा किया।
14. एफडी-VI के विद्यार्थियों ने संस्कृति का भ्रमण किया कुंज, गांधीनगर में 21.02.2024 को "टिकाऊ और कारीगर फैशन" विषय के लिए।

कारीगर जागरूकता कार्यशालाएँ

गांधीनगर परिसर ग्रामीण कारीगरों से बहुत निकटता से जुड़ा हुआ है। कारीगरों को ई-कॉमर्स, उद्यमशीलता और तकनीकी जानकारी आदि के विकास पर नवीनतम जानकारी प्रदान करने के लिए, शिल्प क्लस्टर कारीगरों के लिए विभिन्न जागरूकता कार्यशालाएँ आयोजित की गईं, जिनका उल्लेख नीचे किया गया है:

- शिल्प क्लस्टर कारीगरों के लिए विभिन्न जागरूकता कार्यशालाएँ आयोजित की गईं, जिनका उल्लेख नीचे किया गया है:
- टेक्सटाइल डिजाइन के चौथे और छठे सेमेस्टर के छात्रों ने 4 मई 2023 से 8 मई 2023 तक तानारीरी ऑडिटोरियम में बुनाई डिजाइन प्रदर्शनी "वसोवाय" का आयोजन किया। निफ्ट गांधीनगर के टेक्सटाइल विभाग ने टेक्सटाइल डिजाइन के छात्रों द्वारा बनाए गए 100 से अधिक बुनाई पैटर्न प्रदर्शित करते हुए एक बुनाई डिजाइन प्रदर्शनी 'वसोवाय' का आयोजन किया।
- टी.डी. विभाग ने क्राफ्ट गतिविधि (क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन) के हिस्से के रूप में 10 जुलाई से 21 जुलाई, 2023 तक सेमेस्टर-V (बैच 2021-2025) के छात्रों और शिक्षकों के लिए एक फील्ड विजिट का आयोजन किया। इस यात्रा में विभिन्न शिल्प समूहों की खोज शामिल थी: लखनऊ, उत्तर प्रदेश में जरदोजी; बाराबंकी (सहारी और सैदनपुर), उत्तर प्रदेश में बुनाई; अहमदाबाद में ट्रेड प्रिंट; छोटा उदयपुर में पिथौरा पेंटिंग; और भरूच में सुजनी बुनाई।
- क्राफ्ट क्लस्टर गतिविधि के एक भाग के रूप में फैशन डिजाइन के छात्रों ने एप्लिक वर्क और मशरू के लिए पाटन, कसोटा बुनाई के लिए छोटा उदयपुर, पक्को और जाट कढ़ाई, तंगालिया बुनाई के लिए कच्छ का दौरा किया।
- टीडी-7 छात्रों (बैच 2020-2024) के एक समूह ने संकाय सदस्यों के साथ मिलकर "अहमदाबाद के ट्रेड प्रिंट्स" पर शिल्प अनुसंधान दस्तावेजीकरण का आयोजन किया, जिसे 31 अगस्त, 2023 को टाइम्स ऑफ इंडिया, अहमदाबाद संस्करण में छपा गया।
- फैशन कम्युनिकेशन विभाग सेमेस्टर-V (बैच 2021-2025) के छात्रों ने शिल्प गतिविधि और जूरी को पूरा किया। शिल्प समूह आरी कढ़ाई, दियोधर, बनासकांठा; लकड़ी के खिलौने (इडर, साबरकांठा); सुलेमानी पत्थर, खंभात; थराद, बनासकांठा में कालीन बुनाई; थराद, बनासकांठा में सूफ कढ़ाई; थरा, बनासकांठा में पैचवर्क और एप्लाई हैं।
- टेक्सटाइल डिजाइन विभाग द्वारा सैम-VII छात्रों (बैच 2020-2024) के लिए 18.07.2023 से 21.07.2023 तक क्राफ्ट एक्टिविटी फील्ड विजिट का आयोजन किया गया।
- 02 नवंबर, 2023 को एफएमएस विभाग द्वारा कारीगर जागरूकता कार्यशाला की गयी।

क्राफ्ट बाज़ार 2024

गुजरात, राजस्थान, उत्तर प्रदेश, पश्चिम बंगाल, ओडिशा, तमिलनाडु और मध्य प्रदेश के कारीगरों को बाजार सहायता प्रदान करने के उद्देश्य से 16 से 18 फरवरी 2024 तक क्राफ्ट बाज़ार और कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया। उद्घाटन समारोह में श्री ललित नारायण सिंह सेंद्रू, आईएएस, गर्वी गुर्जरी के प्रबंध निदेशक की विशिष्ट उपस्थिति रही।

राष्ट्रीय हथकरघा दिवस 7 अगस्त, 2023 को मनाया गया

#वोकल फॉर लोकल और #आत्मनिर्भर भारत के सपने को साकार करने के लिए 7 अगस्त, 2023 को 9वां हथकरघा दिवस धूमधाम से मनाया गया। उद्योग विशेषज्ञों, कारीगरों और निफ्ट के साथ “स्वदेशी उद्योग के रूप में हथकरघा का भविष्य” विषय पर एक पैनल चर्चा आयोजित की गई, जिसके बाद एकल इकत के बुनकरों द्वारा एक प्रदर्शनी और प्रदर्शन का आयोजन किया गया। पटोला इसके बाद कच्छी शॉल, काला कपास और भसारिया, सुजनी और गमछा बुनाई और काला कपास बुनाई का प्रशिक्षण दिया गया। इस कार्यक्रम में हथकरघा विशेषज्ञों के साथ छात्रों की बातचीत पर ध्यान केंद्रित किया गया और बातचीत और अभिनव समाधानों के लिए जगह खोली गई।

ग्रेजुएशन शो 2023

फैशन टेक्नोलॉजी, मास्टर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी और मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट के स्नातक बैच 2023 के लिए ग्रेजुएशन शोकेस शनिवार, 27 मई 2023 को आयोजित किया गया। खादी और ग्रामोद्योग आयोग के माननीय अध्यक्ष श्री मनोज कुमार इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे। उद्योग जगत के अन्य गणमान्य व्यक्तियों में जेड ब्लू के प्रबंध निदेशक श्री विपिन चौहान, कोमल ग्रुप के अध्यक्ष श्री राकेश श्रीवास्तव, जेडेक्स क्लोथिंग लिमिटेड के प्रबंध निदेशक श्री संजय गोहेल शामिल थे।

एफ. एंड एल.ए. विभाग के लिए ग्रेजुएशन शोकेस (पहलू) और फैशन डिजाइन विभाग का फैशन शो “इंपल्स” 7 जून, 2023 को आयोजित किया गया था। श्रीमती मोना खंडार, आईएएस, प्रमुख सचिव, आर्थिक मामले, गुजरात सरकार इस कार्यक्रम की मुख्य अतिथि थीं।

“हिंदी पखवाड़ा”

निफ्ट गांधीनगर में हिंदी पखवाड़ा 2023 का आयोजन 16 सितम्बर से 30 सितम्बर 2023 के दौरान किया गया। पखवाड़े के दौरान विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया जैसे कि हिंदी टिप्पण एवं प्रारूपण प्रतियोगिता, हिन्दी टाइपिंग प्रतियोगिता, हिंदी निबंध प्रतियोगिता/ हिंदी लेख लेखन, श्रुतलेखन, हिंदी पी. पी. टी. प्रस्तुति प्रतियोगिता, मुख्यप्रष्ठ डिजाइन प्रतियोगिता आदि।

दीक्षांत समारोह 2023

स्नातक बैच 2023 के लिए दीक्षांत समारोह 27 अक्टूबर 2023 को आयोजित किया गया। श्री रोहित कंसल, आईएएस, अतिरिक्त सचिव, वस्त्र मंत्रालय और महानिदेशक, निफ्ट कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे। कुल 184 यूजी और 82 पीजी छात्रों को डिग्री प्रमाण पत्र और पुरस्कार विजेता छात्रों को मेरिट पुरस्कार प्रदान किए गए।

खादी महोत्सव

महात्मा गांधी की 154वीं जयंती के उपलक्ष्य में खादी महोत्सव का आयोजन 27 अक्टूबर, 2023 को निफ्ट गांधीनगर में किया गया। इस प्रदर्शनी में हाथ से बुने सूती कपड़े, खादी, को भारत की आर्थिक और राजनीतिक स्वतंत्रता के लिए एक शक्तिशाली उपकरण के रूप में प्रदर्शित किया गया। इस कार्यक्रम का उद्घाटन श्री रोहित कंसल महानिदेशक निफ्ट और अपर सचिव, एमओटी भारत सरकार ने किया। और श्री ललितकुमार सहित प्रतिष्ठित गणमान्य व्यक्ति फतेहचंद शाह, विशेषज्ञ सदस्य (विपणन) केवीआईसी, श्री ललित एन सिंह संधू, आईएएस और श्री उन्मेश दीक्षित, कार्यकारी निदेशक, एएमए। “खादी महोत्सव” के हिस्से के रूप में - 17 अक्टूबर 2023 को ‘युवा पीढ़ी के लिए स्वदेशी और खादी का महत्व’ पर एक पैनल चर्चा आयोजित की

गई। श्री कार्तिकेय साराभाई, निदेशक, पर्यावरण शिक्षा केंद्र; श्री ललित नारायण सिंह संधू, आईएएस, प्रबंध निदेशक, जीएसएचएसडीसी, श्री अतुल पंड्या, निदेशक, साबरमती आश्रम संरक्षण और स्मारक ट्रस्ट; सुश्री जय काकानी, डिजाइन शिक्षक और कला क्यूरेटर और प्रोफेसर डॉ. समीर सूद, निदेशक, एनआईएफटी गांधीनगर, चर्चा के पैनलिस्ट थे।

स्वच्छता पखवाड़ा

निफ्ट गांधीनगर ने “स्वच्छता पखवाड़ा जागरूकता अभियान” के तहत 1 मार्च से 15 मार्च, 2024 तक स्वच्छता पखवाड़ा मनाया। अभियान के तहत “स्वच्छता शपथ”, सफाई अभियान, वृक्षारोपण अभियान, कचरा पृथक्करण और कचरा प्रबंधन, पोस्टर बनाने की प्रतियोगिता आदि जैसी विभिन्न गतिविधियाँ आयोजित की गईं।

प्रवेश

- 21 नवंबर, 2023 को निफ्ट गांधीनगर में ओपन हाउस आयोजित किया गया, जिसमें एसजीवीपी इंटरनेशनल स्कूल, अहमदाबाद के 55 छात्रों का स्वागत किया गया। ओपन हाउस कार्यक्रम में निफ्ट के कार्यक्रमों, संकायों और बुनियादी ढांचे के बारे में विस्तृत जानकारी प्रदान करने के लिए सूचनात्मक सत्र, कार्यशाला, परिसर भ्रमण और प्रश्नोत्तर सत्र शामिल थे।
- दिव्यपथ स्कूल, अहमदाबाद के विद्यार्थियों के लिए 28 नवंबर 2023 को ओपन हाउस सत्र। स्कूली छात्रों ने निफ्ट गांधीनगर के काम करने और सीखने के माहौल का प्रत्यक्ष अनुभव किया। परिसर के संकायों ने छात्रों को डिजाइन की विभिन्न धाराओं और भविष्य के लिए कैरियर के अवसरों के बारे में जानकारी दी। स्कूली छात्रों को डिजाइन के तरीकों से परिचित कराने के लिए डिजाइन थिंकिंग पर एक कार्यशाला भी आयोजित की गई।
- पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय के विद्यार्थियों के लिए 30 नवंबर 2023 को ओपन हाउस सत्र, हरिपर ता. धांगधरा जिला. सुरेन्द्रनगर, गुजरात। स्कूल के छात्रों ने निफ्ट गांधीनगर के कामकाज और सीखने के माहौल का अनुभव किया।
- 5 और 6 जनवरी 2024 को साबरकांठा के सेल्फ फाइनेंस स्कूल एसोसिएशन द्वारा आयोजित जिला स्तरीय विज्ञान, प्रौद्योगिकी मेला और करियर परामर्श सेमिनार “स्पार्क 2024” में भाग लिया।

आउटरीच कार्यक्रम

- 5 अप्रैल 2023 से 9 अप्रैल 2023 तक बांधनी कारीगरों के लिए वधावन (सुरेन्द्रनगर) में पांच दिवसीय प्रशिक्षण कार्यशाला आयोजित की गई। कुल 25 कारीगरों ने भाग लिया। कार्यशाला को गर्वी गुर्जरी द्वारा प्रायोजित किया गया था।
- 6 अप्रैल 2023 से 10 अप्रैल 2023 तक भिनार गाम, देसाई फलियु, उनाई रोड, पोल्ट्री फार्म के पास, वासंदा, नवसारी में बांस शिल्प के लिए डिजाइन विकास कार्यशाला में कुल 25 कारीगरों ने भाग लिया।
- हैंगिंग के लिए डिजाइन विकास कार्यशाला, पोस्ट ऑफिस शियाल, बावला, अहमदाबाद 10 अप्रैल 2023 से 14 अप्रैल 2023 तक में कुल 25 कारीगरों ने भाग लिया।
- 11 अप्रैल 2023 से 15 अप्रैल 2023 तक राजकोट में बीडवर्क के लिए डिजाइन विकास कार्यशाला में कुल 25 कारीगरों ने भाग लिया।
- आर्ट ऑफ इमेज मेकिंग (एआईएम): 13 जून 2023 से 16 जून 2023 तक कारीगरों के लिए स्मार्टफोन फोटोग्राफी पर पाठ्यक्रम में कुल 24 कारीगरों ने भाग लिया।

6. एक दिवसीय फैशन फॉर बिगिनर्स प्रोग्राम, इस कार्यक्रम का उद्देश्य फैशन उद्योग के ज्ञान के अंतर को पाटना है। दुबई मुख्यालय स्थित, अपैरल ग्रुप फैशन और लाइफस्टाइल क्षेत्र में प्रभावशाली है, जिसके 14 देशों में 80 से अधिक ब्रांड और 2,025 से अधिक स्टोर हैं, जिनमें 20,000 से अधिक कर्मचारी कार्यरत हैं।
7. 22 अगस्त 2023 से 26 अगस्त 2023 तक पाटन में पैचवर्क के लिए डिजाइन विकास कार्यशाला में कुल 25 कारीगरों ने भाग लिया।
8. कार्यक्रम के एक भाग के रूप में 22.09.2023 को निफ्ट, गांधीनगर द्वारा गुजरात मीडिया क्लब के सहयोग से "मेकिंग सेंस ऑफ फैशन" कार्यशाला आयोजित की गई। यह प्रेस और मीडिया पेशेवरों के लिए निरंतर विकसित और गतिशील फैशन उद्योग में मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्राप्त करने का एक विशेष अवसर था।
9. बदरवास के लिए गुणवत्ता प्रशंसा पर 13 फरवरी 2024 से 16 फरवरी 2024 तक चार दिवसीय प्रशिक्षण। कुल 19 प्रशिक्षुओं ने भाग लिया।

संकाय विकास और संपर्क

1. श्री नीलेश शिधपुरा, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी, ने 05.04.2023 से 09.04.2023 तक बांधनी क्राफ्ट प्रशिक्षण कार्यशाला आयोजित की।
2. डॉ. जागृति मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, एफएमएस, ने 24.05.2023 को फैशन उद्योग 4.0 के लिए लचीलापन: रुझान और भविष्यवाणियां पर सेमिनार आयोजित किया।
3. श्री अमित कुमार, सहायक प्रोफेसर, बीएफटी ने 12.06.2023 से 17.06.2023 तक नवाचार और बौद्धिक संपदा अधिकार पर राष्ट्रीय ई-कार्यशाला में भाग लिया।
4. श्री ऋषभ कुमार, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 19.06.2023 से 21.06.2023 तक संवर्धित और आभासी वास्तविकता डिजाइन पर टीओटी में भाग लिया।
5. सुश्री जल्पा वाणीकर, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 12.06.2023 से 15.06.2023 तक संवेदी और आभासी अनुभव डिजाइन पर टीओटी में भाग लिया।
6. सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर; श्री अमित फोगट, सहायक प्रोफेसर और डॉ. जय किशन डॉ. संभारिया, सहायक प्रोफेसर, बीएफटी ने 13.06.2023 से 15.06.2023 तक कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्रों में रुझान और उन्नति पर टीओटी में भाग लिया।
7. सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, टीडी ने 20.06.2023 से 23.06.2023 तक प्रिंट के लिए सीएडी पर टीओटी में भाग लिया, एवं जून 2023 में मेसर्स मैप्रे क्रिएशन के साथ फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट प्राप्त किया।
8. श्री अमित कुमार, सहायक प्रोफेसर, बीएफटी ने मेसर्स मैप्रे क्रिएशन के साथ जून 2023 में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट किया।
9. सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, बीएफटी ने जून 2023 में मेसर्स मैक्रोवागन रिटेल प्राइवेट लिमिटेड के साथ फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट किया।
10. श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, एफ एंड एलए ने 03.07.2023 से 21.07.2023 तक मेसर्स आरी एक्ससेसरीज के साथ फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट किया।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ

1. सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, बीएफटी "ए केस ऑफ सेल्को फाउंडेशन इन फोस्टरिंग एंड स्केलिंग सस्टेनेबल इकोसिस्टम्स फॉर सोशल ट्रांसफॉर्मेशन इन इंडिया", ब्लोक्बा, एफ. और मोहम्मद, जे. (एड.) एशिया में स्थिरता और सामाजिक विपणन मुद्दे एमराल्ड

- पब्लिशिंग लिमिटेड, बिंगले 978-1-80071-846-3 2023, में प्रकाशित हुआ।
2. सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, बीएफटी द्वारा प्रकाशित पुस्तक "द सोशल रेंडिशन ऑफ प्लास्टिक वेस्ट मैनेजमेंट इनिशिएटिव्स इन इंडिया", क्रॉथर, डी. और ब्लोकैब, एफ. (सं.) सामाजिक रूप से जिम्मेदार प्लास्टिक (कॉर्पोरेट प्रशासन और जिम्मेदारी में विकास, खंड 19) एमराल्ड पब्लिशिंग लिमिटेड, बिंगले 978-1-80455-987-1 2023, में प्रकाशित हुआ।
 3. श्री आर.काजा बंधा नवस, सहायक प्रोफेसर, बीएफटी पुस्तक अध्याय - आर्टिफिसियल इंटेलिजेन्स इन फैशन डिजाइन एंड आईपीआरएस, आर्टिफिसियल इंटेलिजेन्स एंड नॉलेज प्रोसेसिंग - पुस्तक - आर्टिफिशियल इंटेलिजेन्स एंड नॉलेज प्रोसेसिंग सीआरसी प्रेस, रूटलेज टेलर और फ्रांसिस समूह प्रकाशक 9781003328414 2023, में प्रकाशित हुआ।
 4. डॉ. जागृति मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, एफएमएस और डॉ. कृति ढोलकिया, एसोसिएट प्रोफेसर, एम. डिजाइन ने पुस्तक अध्याय शीर्षक "फ्यूचर ऑफ हाइब्रिड लर्निंग मॉडल्स एंड सस्टेनेबल एजुकेशन इन थे पोस्ट पान्डेमिक एरा" इन सस्टेनेबल प्रैक्टिसेज इन हायर एजुकेशन: फाइनेंस, स्ट्रेटेजी, एंड इंगेजमेंट प्रकाशित किया: पाल्मेव- मैकमिलन प्रकाशक.कनाडा; 978-3-031-27806-8 (प्रिंट) आईएसबीएन: 978-3-031-27807-5 जून-2023
 5. श्री मनीष शर्मा, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए "मेकान्जी : ए ड्रीम बिकेम्स रियलिटी" स्वतंत्र प्रकाशन 9.79839E+12 2023
 6. श्री मनीष शर्मा, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए का शोध पत्र "फ्रॉम फिटनेस टू लाइफसेविंग: द पावर ऑफ स्मार्ट वीअरेबल्स (इंजीनियरिंग ड्रीम्स)" स्वतंत्र प्रकाशन 9.79887E+12 2023
 7. सूद, निदेशक, निफ्ट गांधीनगर द्वारा लिखा गया लेख, फाइबर2फैशन द्वारा प्रकाशित, खंड 12 (10) मई 2024। "जूट, ए वर्सटाइल एंड इको-फ्रेंडली मटेरियल"
 8. सूद द्वारा लिखित लेख "हाउ अडोरमेंट्स सिम्बोलाइज कल्चर", जिसे रिटेल ज्वैलर्स मैगजीन (नवंबर-दिसंबर 2023 संस्करण) द्वारा प्रकाशित किया गया है।
 9. निफ्ट गांधीनगर के निदेशक प्रोफेसर डॉ. समीर सूद को फाइबर2फैशन पत्रिका में शामिल किया गया फाइबर2फैशन - मंच, लेख प्रकाशित किया गया।
 10. श्री विशाल गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर, एफडी ने "ए स्टडी ऑन स्टाइल प्रेफरेंस ऑफ फीमेल कंजूमर्स फॉर परचेज़ ऑफ प्लस-साइज़ डेनिम जीन्स अन्वेसक" प्रकाशित किया : आईआईएसएन: 0378 - 4568
 11. डॉ. शुभांगी यादव, एसोसिएट प्रोफेसर, टीडी ने 2023 में एनआईएफटी गांधीनगर में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान "सारी एज पर्सिड बाय एन अर्बन इंडियन वुमन" शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 12. डॉ. शुभांगी यादव, एसोसिएट प्रोफेसर, टीडी ने 2023 में एनआईएफटी गांधीनगर में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान "सुजनी वीविंग: एन इंडिजेनस हैण्डवोवन क्राफ्ट दैट अलाइंस विद द सस्टेनेबल गोल्स" शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 13. श्री विमल सिंह, सहायक प्रोफेसर, बीएफटी ने अध्याय शीर्षक: "सिमुलेशन मॉडलिंग ऑफ अपैरल इंडस्ट्री: ए स्टडी ऑन बोटलनेक आइडेंटिफिकेशन" शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया।
 14. डॉ. रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए ने शोध पत्र प्रकाशित किया "कांसेपचुअल एक्सप्लोरेशन ऑफ आर्टिफिसियल इंटेलिजेन्स(एआई) इन न्यू प्रोडक्ट डेवलपमेंट (एनपीडी) मॉडल ऑफ द इंडियन ज्वेलरी इंडस्ट्री" आईएसएसएन 0378-4568 अन्वेषक में - आईएसएसएन 0378-4568
 15. डॉ. रणजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए ने शोध पत्र "द रोल ऑफ आर्टिफिसियल इंटेलिजेन्स (एआई) इन मार्केटिंग

स्टूटेजीज” प्रकाशित किया- आईएसएसएन 0972-0766 जर्नल ऑफ द एशियाटिक सोसाइटी ऑफ मुंबई में आईएसएसएन 0972-0766

16. डॉ. भास्कर बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ नोबेल रिसर्च एंड डेवलपमेंट में “इम्पैक्ट ऑफ क्राउडिंग ऑन शौपिंग बिहेवियर” शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया।
17. डॉ. भास्कर बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ करंट साइंस में “ए स्टडी ऑन फैक्टर्स इन्फ्लुएन्सिंग कंजुमर्स परसेप्शन टुवर्ड्स क्राउडिंग इन ए रिटेल स्टोर इन इंटरनेशनल जर्नल ऑफ करंट साइंस” शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया।
18. डॉ. जय किशन संभारिया, सहायक प्रोफेसर, बीएफटी ने जनवरी 24 को इंटरनेशनल जर्नल ऑफ अब्रेसिव टेक्नोलॉजी में “मॉडलिंग ऑफ मटेरियल रिमूवल इन यूनिडायरेक्शनल एब्रेसिव फ्लो मशीनिंग प्रोसेस यूजिंग क्लासिकल इंडेंटेशन मॉडल” शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया।
19. श्री आर.काजा बंधा नवस, सहायक प्रोफेसर, बीएफटी ने 2023 में डेसीडॉक जर्नल ऑफ लाइब्रेरी एंड इंफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी में भारत के एलआईएस संकाय समुदाय द्वारा “ओर्सिड एडॉप्शन बाय द एलआईएस फैकल्टी कम्युनिटी ऑफ इंडिया: ए केस स्टडी” शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया।
20. श्री महेश शॉ, सहायक प्रोफेसर, टीडी ने 2023 में ऑपरेशंस मैनेजमेंट रिसर्च में “हाउ आर द बैरियर्स ऑफ सोशल सस्टेनेबिलिटी पर्सिड इन ए मल्टी-टियर सप्लाय चैन? ए केस स्टडी ऑफ टेक्सटाइल एंड क्लोथिंग इंडस्ट्री” शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया।

एस.डी.ए.सी. (छात्र विकास गतिविधि क्लब) गतिविधियाँ

कन्वर्ज: निफ्ट गांधीनगर ने निफ्ट पटना परिसर में आयोजित कन्वर्ज 2023 में दूसरा स्थान हासिल किया।

खुशी अभियान: एथिक्स एंड सोशल सर्विसेज क्लब निफ्ट गांधीनगर की पहल 'द हैप्पीनेस ड्राइव' के तहत जरूरतमंदों, फुटपाथों और झुग्गी-झोपड़ियों में रहने वाले लोगों को कंबल और कपड़े वितरित किए गए।

श्रिफ्ट स्वैप: 1 सितंबर, 2023 को निफ्ट गांधीनगर में पर्यावरण क्लब के छात्रों द्वारा अवधारणाओं को व्यवहारिक रूप देने की एक अद्भुत पहल #circulareconomy #sustainability #robustfashion आयोजित की गई।

जन्माष्टमी उत्सव: 7 सितंबर को निफ्ट गांधीनगर में जन्माष्टमी का जश्न सांस्कृतिक प्रस्तुतियों, हाथ से बनाई गई पेंटिंग और स्वादिष्ट व्यंजनों सहित पूरे उत्साह के साथ मनाया गया। इस उत्सव का उद्घाटन निफ्ट गांधीनगर के निदेशक प्रो. (डॉ.) समीर सूद ने किया। 19.09.2023 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा गणेश चतुर्थी समारोह का आयोजन किया गया। मूर्ती स्थापना आरती, प्रो. (डॉ.) समीर सूद, निदेशक और प्रो. (डॉ.) प्रणव वोरा, संयुक्त निदेशक द्वारा की गई। 20.09.2023 को गणपति विसर्जन प्रो. (डॉ.) समीर सूद और प्रो. (डॉ.) प्रणव वोरा की उपस्थिति में छात्रों द्वारा मनाया गया।

ओपन माइक नाइट: निफ्ट गांधीनगर के 'लिटरेरी क्लब' ने 13 अक्टूबर, 2023 को एक अद्भुत जीवंत कार्यक्रम “ओपन माइक” का आयोजन किया। यह मंच कलाकारों, कवियों, संगीतकारों और सभी प्रकार के कलाकारों के लिए अपनी प्रतिभा और रचनात्मकता दिखाने के लिए खुला था। यह कार्यक्रम आम तौर पर एक ऐसा मंच प्रदान करने के लिए आयोजित किया जाता है जहाँ महत्वाकांक्षी और अनुभवी कलाकार अपने काम को एक व्यस्त और सराहनीय दर्शकों के साथ साझा कर सकें। ओपन माइक नाइट्स एक स्वागत योग्य और गैर-निर्णायक

माहौल प्रदान करती हैं, जो व्यक्तियों को अपने आराम क्षेत्र से बाहर निकलने और खुद को स्वतंत्र रूप से व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करती हैं।

रसोत्सव - एक नवरात्रि उत्सव: निफ्ट गांधीनगर ने 20 अक्टूबर, 2023 को नवरात्रि मनाई। इस मनमोहक शाम की शुरुआत निदेशक प्रो. डॉ. समीर सूद की अगुवाई में एक मनमोहक आरती से हुई, जिसने उत्सव की भावना को जगा दिया। निफ्ट गांधीनगर की नृत्य टीम 'इम्ब्यू' ने दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर देने वाले प्रदर्शन से मंत्रमुग्ध कर दिया, जिसने मंच पर आग लगा दी। रात उत्साह से भरी हुई थी, क्योंकि छात्रों और कलाकारों ने खुशी और एकता के जटिल पैटर्न बुने थे। परंपरा और आधुनिकता का एक अविस्मरणीय मिश्रण, इस गरबा रात ने नवरात्रि के सार को शैली में प्रदर्शित किया, जो जीवन भर याद रहने वाली यादें बना रहा।

दीपोत्सव: निफ्ट गांधीनगर ने 22 जनवरी 2024 को श्री राम लला के जन्मोत्सव पर दीप जलाकर दीपोत्सव एवं प्राण प्रतिष्ठा समारोह मनाया।

लोहड़ी: निफ्ट गांधीनगर ने 13 जनवरी, 2024 को लोहड़ी मनाई एवं परिसर अलाव की चमक और ढोल की लयबद्ध थाप से सुसज्जित था।

गणतंत्र दिवस: निफ्ट गांधीनगर ने 26 जनवरी, 2024 को देशभक्ति की भावना और एकता के साथ 75वें गणतंत्र दिवस का गौरवपूर्वक जश्न मनाया। छात्र, संकाय और कर्मचारी स्वतंत्रता और विविधता के सार का जश्न मनाने के लिए एक साथ आए।

निफ्ट गांधीनगर में होली उत्सव: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट), गांधीनगर ने निफ्ट गांधीनगर परिसर, गांधीनगर में होली का त्यौहार “फूलों की होली और उसके बाद 22 मार्च, 2024 को होलिका दहन” के साथ मनाया।

निफ्ट के 39वें स्थापना दिवस का जश्न निफ्ट गांधीनगर परिसर में मनाया गया

निफ्ट गांधीनगर ने अपने 39वें स्थापना दिवस को निफ्ट गांधीनगर के निदेशक प्रो. डॉ. समीर सूद की गरिमामयी उपस्थिति में एक शानदार समारोह के साथ मनाया। दिन की शुरुआत एक जोशिले वाॅकथॉन से हुई, जो हमारी रचनात्मक यात्रा और उत्कृष्टता के प्रति प्रतिबद्धता का प्रतीक है। इसके बाद एक वृक्षारोपण समारोह आयोजित किया गया, जो एक हरियाली भरे कल में योगदान देगा। हमारे प्रतिभाशाली छात्रों द्वारा मनमोहक नृत्य और संगीत प्रस्तुतियों के साथ एक आकर्षक सांस्कृतिक कार्यक्रम के साथ उत्सव अपने चरम पर पहुंच गया।

स्पेक्ट्रम 2024: सांस्कृतिक उत्सव स्पेक्ट्रम का आयोजन 4 से 6 अप्रैल 2024 तक परिसर में “कौतुक” थीम पर किया गया, जिसका मराठी में अर्थ प्रशंसा होता है। इस कार्यक्रम का उद्घाटन डॉ अंजू शर्मा, आईएएस, अतिरिक्त मुख्य सचिव, श्रम कौशल विकास और रोजगार विभाग, गुजरात सरकार ने किया। इस कार्यक्रम का उद्घाटन विभिन्न गतिविधियों के लिए एक रिबन काटने की समारोह की पृष्ठभूमि में एक रोमांचक ढोल प्रदर्शन के साथ किया गया। पुरानी परंपराओं को फिर से देखने और उन्हें जीवंत करने पर ध्यान केंद्रित करते हुए विभिन्न कार्यक्रम और सांस्कृतिक गतिविधियाँ आयोजित की गईं। समारोह का समापन छात्रों द्वारा डिजाइन और निर्मित विभिन्न प्रकार के परिधानों को दर्शाते शानदार फैशन शो के साथ हुआ। कार्यक्रम का समापन वंचित बच्चों के रैंप वाॅक के साथ हुआ और हमारे समर्पित हाउसकीपिंग स्टाफ के बच्चों ने प्रो. (डॉ.) समीर सूद, निदेशक, एनआईएफटी गांधीनगर के नेतृत्व में शोस्टॉपर के रूप में रनवे पर अपनी असाधारण प्रतिभा दिखाने के लिए केंद्र मंच संभाला।



हैदराबाद

परिसर के महत्वपूर्ण कार्य और उपलब्धियां

भारत सरकार के भौगोलिक संकेत टैग के तहत तेलंगाना और आंध्र प्रदेश के हस्तनिर्मित और दस्तकारी वाले वस्त्रों के साथ काम करने वाले विभिन्न डिजाइनरों और पुरस्कार विजेता कारीगरों के संग्रह का प्रदर्शन करते हुए निफ्ट हैदराबाद में भौगोलिक संकेतक दिवस समारोह के अवसर पर फैशन शो का आयोजन किया गया। डॉ मालिनी दिवाकला ने दोनों राज्यों के सभी जीआई शिल्पों को सूचीबद्ध करने वाली पुस्तक के विमोचन के समूह का नेतृत्व किया और इस अवसर पर एक पैनल चर्चा का आयोजन किया गया। इसी कार्यक्रम में, संकाय सदस्य डॉ मालिनी दिवाकला, सुश्री जस्ती पूजा और श्री शोवित दासगुप्ता के समूह द्वारा एक फैशन शो का भी आयोजन किया गया, जिसमें अध्यक्ष, अकादमिक और हैदराबाद के फैशन समुदाय के अन्य गणमान्य व्यक्तियों और आमंत्रितगणों की उपस्थिति में एफडी विभाग के छात्रों द्वारा विभिन्न जीआई शिल्प के साथ-साथ क्लस्टर विकास परिधानों का प्रदर्शन किया गया।

बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

निफ्ट हैदराबाद परिसर 8.25 एकड़ भूमि में फैला हुआ परिसर है। परिसर में बेहतरीन सुसज्जित प्रयोगशालाएँ और स्टूडियो, वाई-फाई सुविधा, 350 सीटों वाला ऑडिटोरियम, विशाल संसाधन केंद्र, छात्राओं के लिए छात्रावास, परिसर परामर्शसदाता, परिसर स्टेशनरी स्टोर, छोटा जिम, बंद प्रांगण और खेल के मैदान में खेलने की सुविधाएँ (क्ले टेनिस कोर्ट, बास्केटबॉल कोर्ट, थ्रो बॉल कोर्ट, क्रिकेट अभ्यास पिच), कैटीन और मेस की सुविधा है।

अल्पकालिक कार्यक्रम

निफ्ट हैदराबाद (i) फैशन वस्त्र प्रौद्योगिकी (ii) फैशन इनोवेशन और सर्कुलरिटी के लिए सस्टेनेबल डिजाइन (एफआईएसडीसी) पीजी डिप्लोमा पाठ्यक्रम। पर सतत शिक्षा कार्यक्रम (सीईपी) प्रदान करता है।

शासक और उद्योग के लिए शुरू की गई परियोजनाएं

- राष्ट्रीय खनिज विकास निगम (एनएमडीसी) के कर्मचारियों के लिए वर्दी डिजाइन।
- एम.डी. वसीम चव्हाण और प्रो. बी. वेंकटेश द्वारा एक्टिवियर अनुप्रयोग के लिए जैव आधारित चरण-परिवर्तन सामग्री (पीसीएम) माइक्रोएन्कैप्सुलेशन थर्मोरेगुलेटिंग फिनिश का विकास।
- निफ्ट हैदराबाद ने एसईआरपी (ग्रामीण गरीबी उन्मूलन सोसायटी), तेलंगाना सरकार के सहयोग से ₹ 47.36 लाख की परियोजना लागत के साथ तेलंगाना राज्य में चिन्हित शिल्प के कारीगरों को निदान अध्ययन, कौशल उन्नयन, मूलरूप विकास आदि के प्रशिक्षण के लिए परियोजना की शुरुआत की गई है।
- प्रा. रजनी जैन, प्राध्यापक, डीएफटी विभाग द्वारा प्रेरणा अनुभवात्मक स्कूल कार्यक्रम की शुरुआत की गई है।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

- सर्वश्रेष्ठ डिजाइन संग्रह पुरस्कार 2023: श्रेया गोटाफोडे (एफडी)
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार - I पुरस्कार 2023: एलीशा सूर्यवंशी (एफसी)
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार 2023: देविका बैजल (केडी)
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना - I पुरस्कार 2023: सान्या जेटी (टीडी)
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार 2023: शिविका बहेती (एडी)
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार 2023: टी. दिव्या (बीएफटी), नवीना वाई (बीएफटी)
- सर्वश्रेष्ठ परास्नातक परियोजना (विपणन/खुदरा बिक्री) पुरस्कार 2023: मंगले पारस शैलेश (एमएफएम)
- सर्वाधिक रचनात्मक और अभिनव डिजाइन संग्रह: रिया गुप्ता (एफडी)
- समकालीन स्टाइलिंग में पारंपरिक कौशल का सर्वश्रेष्ठ उपयोग: श्रेया गोटाफोडे (एफडी)

- x. सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार – II : दिया सुचेत (एफसी)
- xi. सर्वाधिक नवीन स्नातक परियोजना पुरस्कार : मुहम्मद वासिल एम.सी (एफसी)
- xii. सर्वश्रेष्ठ डिजाइन संग्रह : ईशान वर्मा (केडी)
- xiii. सर्वाधिक नवीन संग्रह : देविका बैजल (केडी)
- xiv. सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना – II : श्रिया निनाद डांगर (टीडी)
- xv. सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना – III : अनन्या सक्सेना (टीडी)
- xvi. व्यावसायिक रूप से सर्वाधिक व्यवहार्य डिजाइन हस्तक्षेप : शामिया अब्बासी (एडी)
- xvii. डिजाइन पद्धति का सर्वाधिक अनुकरणीय अनुप्रयोग : शिविका बहेती (एडी)
- xviii. सर्वाधिक नवीन परियोजना : सृष्टि जैन (बीएफटी)
- xix. सबसे व्यावसायिक रूप से व्यवहार्य परियोजना : रईश आलम (बीएफटी)
- xx. व्यावसायिक रूप से सर्वाधिक व्यवहार्य परियोजना : सौरव राज (बीएफटी)
- xxi. सर्वश्रेष्ठ परास्नातक परियोजना (अंतर्राष्ट्रीय व्यापार/निर्यात बिक्री): दीपांशी जायसवाल (एमएफएम)
- xxii. सर्वश्रेष्ठ परास्नातक परियोजना (उद्यमिता / फैशन प्रबंधन अभ्यास): विंविका (एमएफएम)

क्राफ्ट क्लस्टर पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

- सेमेस्टर-V डिजाइन और प्रौद्योगिकी विभागों के छात्रों ने सीआरडी (शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन) के अंतर्गत नैदानिक अध्ययन के लिए तेलंगाना और आंध्र प्रदेश के विभिन्न शिल्प क्लस्टर का दौरा किया। शिल्प क्लस्टर के स्थान: नरसापुर, कोयलगुडेम, वेंकटगिरी, श्रीकालहस्ती, बंजारा कढ़ाई हस्तशिल्प, नरसापुर लेसपार्क, मंगलगिरी हैंडलूम, चेरियल स्कॉल पेंटिंग (हस्तशिल्प), वारंगल दरी (हस्तशिल्प), श्रीकालहस्ती कलमकारी (हस्तशिल्प) आदि।
- सेमेस्टर-VII डिजाइन और प्रौद्योगिकी विभागों के छात्रों ने सीबीपीडी (शिल्प आधारित उत्पाद विकास) के अंतर्गत नैदानिक अध्ययन के लिए तेलंगाना और आंध्र प्रदेश के विभिन्न शिल्प क्लस्टर का दौरा किया। वे शिल्प समूह हैं: बाँबिन लेस, भारून क्राफ्ट, बंजारा क्राफ्ट, जूट क्राफ्ट, येम्मिगनूर, सिद्दीपेट, पेडाना, महादेवपुर तुसार सिल्क, नारायणपेट, वारंगल दरी।
- एमएफएम विभाग के छात्रों ने निदानात्मक अध्ययन के लिए तेलंगाना और आंध्र प्रदेश के विभिन्न शिल्प समूहों का दौरा किया।
- फरवरी 2023 के दौरान भारतीय हस्तशिल्प और हथकरघा के सार को प्रदर्शित करने और बढ़ावा देने तथा उसकी सुंदरता को संजोने के लिए निफ्ट, हैदराबाद में कारीगर जागरूकता कार्यशालाओं और 'हस्तकला उत्सव' नामक शिल्प बाजार का आयोजन किया गया। यह कार्यक्रम कारीगरों के उत्थान और उनकी कलात्मकता प्रदर्शित करने के लिए एक मंच प्रदान करने के लिए आयोजित किया गया था। स्टॉल पर आंध्र प्रदेश, तेलंगाना और गुजरात राज्यों के शिल्पों का सबसे अधिक प्रदर्शन था, जैसे बिदरी बर्तन, कलमकारी, वारंगल दरी, बंजारा कढ़ाई, चमड़े की कठपुतली, चेरियल पेंटिंग, इटिकोपक्का खिलौने, नारायणपेट साड़ियाँ, पोचमपल्ली इकत, उदयगिरि लकड़ी के चम्मच, कांटा इत्यादि।
- निफ्ट परिसर, हैदराबाद में केडी विभाग ने 14 से 16 मार्च 2024 तक तीन दिवसीय कारीगर जागरूकता कार्यशाला 2024 का आयोजन किया।
- प्रेरणा स्कूल बडनगर, जिला मेहसाणा गुजरात के प्रेरणा कार्यक्रम के लिए "छात्रों की किट और मेंटरों की वर्दी (वर्दी सेट, सहायक उपकरण और स्टेशनरी सामग्री सहित) की डिजाइनिंग" नामक परियोजना पूर्ण की, यह एक स्थानीय भाषा विद्यालय है, हमारे माननीय प्रधानमंत्री पूर्व छात्र हैं।

प्रकाशन और शोध पत्र प्रस्तुति

- श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, प्राध्यापक, एफ एवं एलए विभाग ने 15 जून से 18 जून, 2023 तक पेरिस, फ्रांस के मैसन डे ला चिमी में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय शैक्षणिक मंच (आईएफएओआर) (अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन) के द्वितीय पेरिस शिक्षा सम्मेलन (पीसीई 2023) में "इनकल्केटिव क्रिएटिविटी : ए स्टडी ऑन द क्रिएटिव एबिलिटीज़ ऑफ एजुकेटर्स इन द फील्ड ऑफ डिज़ाइन" पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, प्राध्यापक, एफ एवं एलए विभाग ने 25 जून से 27 जून 2023 तक उन्नत अनुसंधान केंद्र, 11 चैपल लेन, ग्लासगो G11 6EW, यूनाइटेड किंगडम में आयोजित उच्च शिक्षा सुधार अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "क्वालिटी एजुकेशन : फोस्टरिंग कैरकरिस्टिक्स ऑफ क्रिएटिविटी फॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट" पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री देवाशीष मंडल, सहायक प्राध्यापक ने NIFT - कांगड़ा में 25-27 नवंबर, 2023 को आयोजित सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में लाख बैंगल : हैदराबाद लाख बैंगल एंड प्रोडक्ट डाइवर्सिफिकेशन : ए केस स्टडी ऑफ सेल्फ-सस्टेनिंग डिज़ाइन पर एक केस अध्ययन प्रस्तुत किया।
- श्री देवाशीष मंडल, सहायक प्राध्यापक ने एक्सप्लोरिंग द एमर्जिंग वर्ल्ड ऑफ सिरेमिक एंड ग्लास अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2023 में अंबाला एंड वडोदरा ग्लास क्लस्टर: स्कोप ऑफ डिज़ाइन इंटरवेंशन विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया था। यह सम्मेलन 19-21 दिसंबर 2023 को सीएसआईआर-केंद्रीय ग्लास और सिरेमिक अनुसंधान संस्थान, कोलकाता में आयोजित किया गया था।
- श्री देवाशीष मंडल, सहायक प्राध्यापक ने 20-21 मार्च, 2024 को आजीवन शिक्षा और विस्तार विभाग, पल्ली संगठन विभाग, विश्वभारती, श्रीनिकेतन में सस्टेनेबल डेवलपमेंट : एमर्जेंट इशु विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक्सप्लोरिंग डिज़ाइन इंटरवेंशन पोर्टेथियल विदिन द अंबाला एंड वडोदरा ग्लास क्लस्टर टु फोस्टर सस्टेनेबल ग्रोथ ऑफ द क्लस्टर पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- श्री देवाशीष मंडल, सहायक प्राध्यापक ने 25-27 नवंबर, 2023 को निफ्ट कांगड़ा में सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "असेसिंग द सेल्फ-सस्टेनेबिलिटी प्रोस्पेक्ट्स ऑफ निर्मल वुडेन टायस एंड उदयागिरी वुडेन कट्लेरि : ए स्टडी" नामक शोधपत्र प्रस्तुत किया था।
- सुश्री टी. श्रीवाणी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी, ने 3 से 6 अप्रैल 2023 को वार्षिक आईएफएफटीआई 2023 अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में कनेक्टिंग पाथवेज़ शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री टी. श्रीवाणी, सह-प्राध्यापक-डीएफटी, ने 12 से 14 दिसंबर 2023 को तकनीकी टेक्सटाइल और नॉनवुवेन्स पर 7वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "डिज़ाइन एंड डेवलपमेंट ऑफ 3डी प्रिंटेड पीएलए ब्लॉक्स फॉर टेक्सटाइल प्रिंटिंग" विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री टी. श्रीवाणी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी, ने 12 से 14 दिसंबर 2023 तक तकनीकी वस्त्र और नॉनवॉवन पर वस्त्र मुद्रण के 7वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में डिज़ाइन एंड डेवलपमेंट ऑफ 3डी प्रिंटेड पीएलए ब्लॉक्स विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री टी. श्रीवाणी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी, ने 25 से 27 नवंबर 2023 तक सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस (आईसीओएन 2023) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "इंटीग्रेशन ऑफ जीरो-वेस्ट पैटर्न मेकिंग स्ट्रैटेजीस फॉर सस्टेनेबल मैन्युफैक्चरिंग" विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री टी. श्रीवाणी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी ने 14 से 15 मार्च 2024 को इंटरटिवनिंग सस्टेनेबिलिटी विद मिशन लाइफ विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में कॉन्शियस कन्ज्यूमरिज़म: ए स्टडी ऑन कन्ज्यूमर बिहेवियर ऑन सस्टेनेबल पैकेजिंग नामक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- डॉ. शकील इकबाल, सह-प्राध्यापक, डीएफटी ने 16 और 17 फरवरी, 2024 को अखिल भारतीय सेमिनार के अंतर्गत डिजिटल इनोवेशन इन टेक्सटाइल डाइंग में भाग लिया।
- सुश्री वी. प्रियदर्शिनी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी ने 5-7 मार्च 2024 को आईसीआरपीसी-2024 में ग्रीन मार्केटिंग एंड सस्टेनेबल डेवलपमेंट गोल्स (एसडीजी): अपॉर्चुनिटीज़ एंड चैलेंजेस फॉर सस्टेनेबल फैशन फर्म्स ऑफ इंडिया में भाग लिया।
- सुश्री वी. प्रियदर्शिनी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी ने 14 से 15 मार्च 2024 को इंटरटिवनिंग सस्टेनेबिलिटी विद मिशन लाइफ विषय के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2024 में अपॉर्चुनिटी एंड चैलेंजेस ऑफ सर्कुलर सप्लाय चैन ऑफ ट्रेडिशनल कॉटन टेक्सटाइल ऑफ़ तेलंगाना में भाग लिया।
- सुश्री वी. प्रियदर्शिनी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी ने एजुकेशनल एडमिनिस्ट्रेशन थ्योरी एंड प्रैक्टिस एट सस्टेनेबल स्ट्रेटजीस फॉर सप्लाय चैन ऑप्सिमाइज़ेशन : इनसाइट्स फ्रॉम तेलंगानास् कॉटन टेक्सटाइल कॉटेज इंडस्ट्री अप्रैल, 2024 संस्करण में शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- प्रा. मालिनी डी, प्राध्यापिका, एफडी ने 3 - 7 जनवरी 2023 को कला और मानविकी पर चौथे आईएफओआर अंतर्राष्ट्रीय, हवाई यूएसए सम्मेलन में " दिवाकला एम (2024), "द इंडियन कलमकारी (व्रतपाणी): ए केस ऑफ़ ऑप्टिमिज़म, रेज़िलियंस एंड ट्रांसफॉर्मेशन इन कल्चरल टेक्सटाइल", शोध पत्र प्रस्तुत किए।"
- प्रा. मालिनी डी, प्राध्यापिका ने 2-3 नवंबर 2023 को आईआईसीडी, जयपुर, भारत में रीसेंट ट्रेड्स ऑन एंड सस्टेनेबिलिटी इन क्राफ्ट एंड डिज़ाइन विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में, "रीइन्वेन्टिंग गोलाभामा – ए टेक्सटाइल ट्रेडिशन डिफाइन्ड वाई द मोटिफ" शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- प्रा. मालिनी डी, प्राध्यापिका, सूरी, ए. और दिवाकला, एम. (2023) ने 3-6 अप्रैल को कनेक्टिंग पाथवेज, इंटरनेशनल फेडरेशन ऑफ़ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स, ओटागो पॉलिटेक्निक, न्यूजीलैंड में 'ड्रेस ऐज़ एन एक्सप्लोरेशन ऑफ़ कल्चर एंड नैशनल आइडेंटिटी – ए केस स्टडी ऑफ़ द ट्रेडिशनल ड्रेस ऑफ़ द तिबेटन्स इन एक्साइल इन इंडिया' शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- श्री शोवित दास गुप्ता, सहायक प्राध्यापक ने आईकन (आइकॉन) 2023, निफ्ट कांगडा में "शोधपत्र प्रस्तुत किया: श्री शोवित दासगुप्ता शोधपत्र के सह-लेखक थे, विवरण इस प्रकार हैं: मण्डल डी, दासगुप्ता. एस (2023)" लाख बैंगल्स: हैदराबाद लाख बैंगल्स एंड प्रोडक्ट डायवर्सिफिकेशन: ए केस स्टडी ऑफ़ सेल्फ-सस्टेनिंग डिज़ाइन प्रैक्टिस"।
- श्री शोवित दास गुप्ता, सहायक प्राध्यापक ने आईकन (आइकॉन) 2023, निफ्ट कांगडा में प्रस्तुत किया "प्रकाशन: श्री शोवित दासगुप्ता ने फरवरी 2023 में निफ्ट गांधीनगर में सम्मेलन में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया, जिसके बाद, पूरा शोधपत्र ई-सम्मेलन कार्यवाही में प्रकाशित किया गया ISBN नंबर: 978-81-958086-1-8 (ऑन लाइन)"।
- श्री शोवित दास गुप्ता, सहायक प्राध्यापक ने प्रस्तुत किया "प्रकाशन: श्री शोवित दासगुप्ता ने फरवरी 2023 में निफ्ट गांधीनगर में सम्मेलन में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया, जिसके बाद, पूरा शोधपत्र ई-सम्मेलन कार्यवाही में प्रकाशित किया गया आईएसबीएन नंबर: 978-81-958086-1-8 (ऑन लाइन)"
- डॉ. मो. वसीम चव्हाण, सहायक प्राध्यापक ने "एन ओवरव्यू ऑफ़ बायोटेक्स्टाइल फिनिशिंग ऑर सस्टेनेबल टेक्सटाइल्स: टुवर्ड्स ग्रीनर फ्यूचर" विषय पर 16-17 फरवरी, 2024 को द इंस्टीट्यूशन ऑफ़ इंजीनियर्स (इंडिया) हैदराबाद में अखिल भारतीय सेमिनार में 'री-इंजीनियरिंग द डाइवर्स इंडियन टेक्सटाइल इंडस्ट्री फॉर इट्स सस्टेनेबल ग्रोथ' पृष्ठ सं. 70-71, पर आमंत्रित वार्ता में भाग लिया और शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री उपासना भंडारी, सहायक प्राध्यापिका, वस्त्र डिजाइन ने 2023 आईईईईई 12वां अंतर्राष्ट्रीय इंजीनियरिंग शिक्षा सम्मेलन (आईसीईईई) मलेशिया में 29-30 अगस्त 2023 अंतर्राष्ट्रीय और स्कोपस इन्डेक्स में ऑनलाइन भागीदारी के माध्यम से "डेवलपमेंट ऑफ़ डिज़ाइन एजुकेशन करिक्युलम फॉर ग्रेड 5 इंडियन सीवीएसई स्कूल्स टु फेसिलिटेट 21 सेंचुरी स्किल्स" विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री उपासना भंडारी, सहायक प्राध्यापिका, वस्त्र डिजाइन ने 1 सितंबर, 2023 को अंतर्राष्ट्रीय डिजाइन अनुसंधान सम्मेलन (आईसीओआरडी'23) में टेस्टिंग द इफेक्टिवनेस ऑफ़ ए डिज़ाइन सबजेक्ट टुवर्ड्स अचीविंग 21 सेंचुरी स्किल्स इन ए 5 ग्रेड क्लासरूम ऑफ़ इंडिया पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सह-प्राध्यापिका, टीडी ने इंस्टीट्यूशन ऑफ़ इंजीनियर्स, तेलंगाना स्टेट सेंटर, हैदराबाद में 30 अक्टूबर, 2023 को युनीक हैंड एंब्रॉइडर्ड कलरफुल चंबा रुमाल ऑफ़ हिमाचल प्रदेश विषय पर एक संक्षिप्त अध्ययन प्रस्तुत किया और प्रकाशित किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सह-प्राध्यापिका, टीडी ने आईआईसीडी, जयपुर द्वारा 3 नवंबर 2023 को आयोजित चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन संगोष्ठी, 2023 में क्रिकेटिन्शियल एलिगेंट हैंडवोवेन इंडियन ट्रेडिशनल इकत टेक्सटाइल्स ऑफ़ नुआपटना इन ओडिशा विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत और प्रकाशित किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सह-प्राध्यापिका, टीडी ने 22-24 जनवरी, 2024 को आईआईएम संबलपुर, ओडिशा में आयोजित पैन आईआईएम वर्ल्ड मैनेजमेंट कॉन्फ्रेंस में सस्टेनेबिलिटी ऑफ़ हैंड-क्राफ्टेड ट्रेडिशनल टाई एंड ड्राई टेक्सटाइल्स ऑफ़ ओरिशा: ए सोशल रिलेवेंस स्टडी नामक शोधपत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सह-प्राध्यापिका, टीडी ने 22-24 जनवरी, 2024 को आईआईएम संबलपुर, ओडिशा में आयोजित पैन आईआईएम वर्ल्ड मैनेजमेंट कॉन्फ्रेंस में बन्नी एम्ब्रॉइडरी – स्टिचिंग स्टोरीज़ इन द हाउस ऑफ़ कच्छ प्रस्तुत किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सह-प्राध्यापिका, टीडी ने 22-24 जनवरी, 2024 को आईआईएम संबलपुर, ओडिशा में आयोजित पैन आईआईएम वर्ल्ड मैनेजमेंट कॉन्फ्रेंस में पारसी गारा एम्ब्रॉइडरी: ए मल्टीफेसेटेड टेपेस्ट्री ऑफ़ कल्चरल हेरिटेज प्रस्तुत किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सह-प्राध्यापिका, टीडी ने 22-24 जनवरी, 2024 को आईआईएम संबलपुर, ओडिशा में आयोजित पैन आईआईएम वर्ल्ड मैनेजमेंट कॉन्फ्रेंस में थ्रेड्स ऑफ़ ट्रेडिशन: अनरैवलिंग द क्राफ्टमैनशिप ऑफ़ लम्बाडी एम्ब्रॉइडरी प्रस्तुत किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सह-प्राध्यापिका, टीडी ने 16 फरवरी, 2024 इंस्टीट्यूशन ऑफ़ इंजीनियर्स, तेलंगाना राज्य केंद्र, हैदराबाद द्वारा आयोजित "री-इंजीनियरिंग द डाइवर्स इंडियन टेक्सटाइल इंडस्ट्री फॉर इट्स सस्टेनेबल ग्रोथ" पर दो दिवसीय अखिल भारतीय संगोष्ठी में सस्टेनेबिलिटी ऑफ़ ट्राइबल सारीज़ ऑफ़ द स्टेट ऑफ़ ओडिशा शोधपत्र प्रस्तुत और प्रकाशित किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सह-प्राध्यापिका, टीडी ने 16 फरवरी, 2024 इंस्टीट्यूशन ऑफ़ इंजीनियर्स, तेलंगाना राज्य केंद्र, हैदराबाद द्वारा आयोजित "री-इंजीनियरिंग द डाइवर्स इंडियन टेक्सटाइल इंडस्ट्री फॉर इट्स सस्टेनेबल ग्रोथ" पर दो दिवसीय अखिल भारतीय संगोष्ठी में री-विज़िटिंग टोडा एम्ब्रॉइडरी, स्ट्रेटजीस एंड इनोवेशन विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत और प्रकाशित किया।
- डॉ. सस्मिता पांडा, सह-प्राध्यापिका, टीडी ने 16 फरवरी, 2024 इंस्टीट्यूशन ऑफ़ इंजीनियर्स, तेलंगाना राज्य केंद्र, हैदराबाद द्वारा आयोजित "री-इंजीनियरिंग द डाइवर्स इंडियन टेक्सटाइल इंडस्ट्री फॉर इट्स सस्टेनेबल ग्रोथ" पर दो दिवसीय अखिल भारतीय संगोष्ठी में थ्रेडेड टेल्स: द आर्टिस्ट्री ऑफ़ खट्वा अफ़्फ़ीके विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत और प्रकाशित किया।

- सुश्री मनप्रीत कुशवाहा, सहायक प्राध्यापिका ने 25-27 नवंबर 2023 को ICON 2023-ISBN 978-93-9540 4-55-6 में सस्टेनेबल डिजाइन प्रैक्टिस विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन NIFT कांगड़ा में "एवैलुएटिंग द एर्गोनोमिक एफिकेसी ऑफ ब्रेस्टफीडिंग पिलोस: ए क्वेस्ट फॉर ऑप्टीमल कम्फर्ट एंड सपोर्ट" शोध पत्र प्रकाशित किया।
- सुश्री टी. श्रीवाणी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी, ने करंट ग्रीन केमिस्ट्री जनवरी 2024 11(1) में एक शोध पत्र "गोइंग ग्रीन फॉर ब्लू- एन इंडिगो अप्रोच" प्रकाशित किया: पृष्ठ 63-74
- सुश्री टी. श्रीवाणी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी, ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ साइंस, इंजीनियरिंग एंड टेक्नोलॉजी जून 2024 12 (3) में "ए रिव्यू ऑन सस्टेनेबल पैकेजिंग एंड प्रिंटिंग इकोसिस्टम" प्रकाशित की: पृष्ठ 1-12; आईएसएसएन (ऑनलाइन): 2348-4752; आईएसएसएन (प्रिंट): 2395 -4752
- सुश्री टी. श्रीवाणी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी, ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसेंट टेक्नोलॉजी एंड इंजीनियरिंग (आईजेआरटीई) 13 (1): मई 2024, पृष्ठ 22 - 26 में "प्रौमिसिंग इनसाइट फॉर द फ्युचर जेनरेशन्स ऑफ फैशन" प्रकाशित की; आईएसएसएन (ऑनलाइन): 2277-3878।
- सुश्री वी. प्रियदर्शिनी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी ने अप्रैल 2024 में "एजुकेशनल एडमिनिस्ट्रेशन थ्योरी एंड प्रैक्टिस" प्रकाशित किया।
- डॉ. आई. राजिता, सह-प्राध्यापिका, केडी, ने इंडियन जर्नल ऑफ फाइबर एंड टेक्सटाइल रिसर्च वॉल्यूम के अंक 48, (9) पृ. 346-352 में "सस्टेनेबल मॉस्कीटो रिपेलेंट फिनिश ऑन कॉटन यूजिंग यूकेलिप्टस ग्लोबुलस लीफ ड्राई एक्सट्रैक्ट्स" पर शोधपत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. आई. राजिता, सह-प्राध्यापिका, केडी, ने एशियन डायर अंक 21, (2) पृ. 41-48 आईएसएसएन 0972-9488 में "हार्नेसिंग द कलर्स ऑफ मेन्था स्पाइकाटा एल" पर शोधपत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. आई. राजिता, सह-प्राध्यापिका, केडी, ने "पेटेंट ऑन मेथड्स ऑफ प्रिंटिंग ए सबस्ट्रेट" पर शोधपत्र प्रकाशित किया। अनुदान की तिथि 05/03/2024, पेटेंट संख्या 520171।
- श्री वी. वेंकटेश, सहायक प्राध्यापक, (केडी) ने बायोमास कन्वर्जन एंड बायोरिफाइनरी में 20 फरवरी 2024 को ऑनलाइन प्रकाशित "एसेसिंग बनाना सुडोस्टेम सैप-ट्रीटेड कॉटन फैब्रिक्स फिज़िकल कैरिक्टिस्टिक्स: इम्प्लीकेशन्स फॉर रिएक्टिव डाइंग एप्लीकेशन्स" पर शोधपत्र प्रकाशित किया।
- श्री वी वेंकटेश, सहायक प्राध्यापक (केडी) ने जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एंथ्रोपॉलॉजी मार्च-अप्रैल, 2024, खंड 84 अंक 6 में "डाइंग बिहेवियर बिहेवियर ऑफ बनाना सैप ट्रीटेड कॉटन फैब्रिक्स इन द प्रेज़ेन्स ऑफ रिएक्टिव डाइज." पर शोध पत्र प्रकाशित किया।

राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों/सम्मेलनों में संकाय की भागीदारी

- श्री देवाशीष मंडल, सहायक प्राध्यापक ने 25-27 नवंबर, 2023 को निफ्ट, कांगड़ा में आयोजित सस्टेनेबल डिजाइन प्रैक्टिसेस पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया। श्री देवाशीष मंडल सहायक प्रोफेसर ने 19-21 दिसंबर, 2023 को सीएसआईआर-केंद्रीय ग्लास और सिरैमिक अनुसंधान संस्थान, कोलकाता में आयोजित एक्सप्लोरिंग द एमर्जिंग वर्ल्ड ऑफ सिरैमिक एंड ग्लास (आईसीईईसीजी 2023) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया था।
- श्री देवाशीष मंडल, सहायक प्राध्यापक ने 20-21 मार्च, 2024 को आजीवन शिक्षा और विस्तार पल्ली संगठन विभाग, विश्वभारती, श्रीनिकेतन में आयोजित सस्टेनेबल डेवलेपमेंट : एमर्जेंट इशु पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया था।

- सुश्री फातिमा बिलग्रामी, सह-प्राध्यापिका को जुलाई 2023 में भारत सरकार के संस्कृति मंत्रालय के अंतर्गत भारत की जी20 प्रेसीडेंसी के एक सदस्य के रूप में कर्नाटक के हम्पी के संदूर कला केंद्र में संदूर बजारा कढ़ाई के सबसे बड़े प्रदर्शन के लिए गिनीज वर्ल्ड रिकॉर्ड्स की जूरी पैनल के अंतर्राष्ट्रीय सदस्य के रूप में चयनित किया गया था।
- श्री बी वेंकटेश, सहायक प्राध्यापक (केडी) ने 22 और 23 अप्रैल, 2024 को फैशन और ईको डिजाइन एंड सस्टेनेबल मैनुफैक्चरिंग इन फैशन एंड टेक्सटाइल विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- श्री बी वेंकटेश, सहायक प्राध्यापक (केडी) ने 8 से 9 फरवरी 2024 को आयोजित "सस्टेनेबल टेक्नोलॉजीस एंड सर्क्युलैरिटी इन टेक्सटाइल वेल्थु चैन" विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।

राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण/कार्यशालाओं में संकाय की भागीदारी

- श्री जी चिरंजीवी रेड्डी, प्राध्यापक, एफएंडएलए विभाग ने 01 से 04 फरवरी, 2024 को लेकशा रिसर्च सेंटर, गांधीनगर द्वारा आयोजित क्वान्टिटिव, डेटा एनालिसिस यूजिंग एनवीवो सॉफ्टवेयर पर चार दिवसीय ऑनलाइन व्यावहारिक व क्रियाशील प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
- सुश्री टी श्रीवाणी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी, ने 8 अगस्त 2023 को यूनिवर्सिटी ऑफ व्योमिंग में पब्लिशिंग इन क्वालिटी अकैडमिक जर्नल्स पर अंतर्राष्ट्रीय कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ शकील इकबाल, सह-प्राध्यापक, डीएफटी ने 17 अगस्त 2023 को आयोजित राष्ट्रीय स्तर के प्रशिक्षण स्टिचलेस मैनुफैक्चरिंग टेक्नोलॉजी में भाग लिया।
- सुश्री टी श्रीवाणी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी ने 19 से 23 फरवरी 2023 तक आयोजित राष्ट्रीय स्तर के लघु अवधि प्रशिक्षण पाठ्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ. रजनी जैन, प्राध्यापिका, डीएफटी ने 26 से 29 फरवरी 2024 तक आयोजित भारत टेक्स में भाग लिया।
- सुश्री टी. श्रीवाणी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी ने 26 से 29 फरवरी 2024 तक आयोजित भारत टेक्स में भाग लिया।
- श्री शोवित दास गुप्ता, सहायक प्राध्यापक, निफ्ट कोलकाता में 03.07.2023 से 07.07.2023 तक टीओटी 'टेकनिकल टेक्सटाइल्स - एथलीज़र एंड वियरेबल टेक्नोलॉजी' में भाग लिया।
- श्री शोवित दास गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, ने 20.07.2023 से 22.07.2023 (3 दिन) तक निफ्ट हैदराबाद में 'सीएलओ सॉफ्टवेयर पर टीओटी' में भाग लिया।
- श्री शिवानंद शर्मा, सहायक प्राध्यापक ने 20.07.2023 से 22.07.2023 तक की अवधि के दौरान निफ्ट, हैदराबाद में सीएलओ 3डी सॉफ्टवेयर पर एक टीओटी कार्यशाला आयोजित की और सभी निफ्ट केंद्रों से कुल 35 संकाय सदस्यों ने भाग लिया।
- 21 मार्च 2024 को निफ्ट, हैदराबाद में सीबीएसई विद्यालय के शिक्षकों के लिए फैशन अध्ययन पर एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस कार्यशाला का संचालन समन्वयन डॉ. आई. राजिता ने किया। श्री शिवानंद शर्मा, सहायक प्राध्यापक और सुश्री प्राची बजाज, सहायक प्राध्यापिक ने क्रमशः डिजाइन पद्धति और फैशन के तत्वों पर सत्र लिए।

संकाय द्वारा संपादित/प्रकाशित पुस्तकों/पुस्तक में अध्यायों की संख्या: (सम्मेलन की पुस्तकों/कार्यवाहियों का उल्लेख केवल क्रम संख्या 4 में किया जाना चाहिए)।

- सुश्री टी. श्रीवाणी, सह-प्राध्यापिका, डीएफटी, ने संपादित बुक मार्च 2024, खंड 42, आईएसबीएन 978-981-99-9982-8 के लिए डिजाइन एंड डेवलपमेंट ऑफ फंक्शनल क्लोदिंग फॉर द विजुअली चैलेंज्ड का प्रकाशन किया।
- प्रा. मालिनी डी, प्राध्यापिका, एफडी, प्रकाशन: (पुस्तकें) पेटेड एंड प्रिंटेड टेक्सटाइल्स ऑफ़ द कोरोमंडल कोस्ट – ए ट्रिव्यूट बाई कलाक्षेत्र फाउंडेशन, कलाक्षेत्र फाउंडेशन, चेन्नई, आईएसबीएन: 978-81-954312-0-5।

प्रमुख औद्योगिक संबंध

- श्री शिवानंद शर्मा, सहायक प्राध्यापक ने 5 अप्रैल 2024 को केडी, सत्र-IV के छात्रों के लिए बैच 2011-15 के श्री अरविंद डांग और श्री सुनील कुमार के साथ मिलकर एक पूर्व छात्र मिलन समारोह का आयोजन किया।
- श्री शिवानंद शर्मा, सहायक प्राध्यापक ने 11 अप्रैल 2024 को हैदराबाद में मेसर्स शाही एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड में केडी, सत्र-IV के छात्रों के लिए एक उद्योग यात्रा का आयोजन किया।
- सत्र-VI के निटवियर डिजाइन विभाग के छात्रों ने 28.02.24 से 29.02.24 की अवधि के दौरान डॉ. आई. रजिता, सह-प्राध्यापिका, सुश्री प्राची बजाज, सहायक प्राध्यापिका और सीसी-केडी श्री के. रामकृष्ण, सहायक प्राध्यापक के साथ प्रगति मैदान, यशोभूमि, नई दिल्ली में भारत टेक्स का दौरा किया।
- सुश्री प्राची बजाज, सहायक प्राध्यापिका और सीसी-केडी ने डॉ. आई. रजिता, सह-प्राध्यापिका और श्री के. रामकृष्ण, सहायक प्राध्यापक के साथ केडी विभाग सत्र-VI के छात्रों के लिए श्री भारत इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, नोएडा में फरवरी 2024 के महीने में एक उद्योग यात्रा का आयोजन किया।
- निटवियर डिजाइन विभाग के सत्र-IV के छात्रों ने 27 फरवरी 2024 को श्री बी. वेंकटेश, सहायक प्राध्यापक के साथ मेसर्स शिखा की ब्लॉक मुद्रण इकाई, हैदराबाद का उद्योग दौरा किया।

सस्टेनेबिलिटी पहल और हरित परिसर गतिविधियाँ

- पेशेवर एजेंसी को सेवाएं आउटसोर्स करके उनके माध्यम से पूरे परिसर को साफ और सुव्यवस्थित रखा जाता है। गुणवत्ता और मात्रा के लिए सूक्ष्म निगरानी द्वारा सेवाओं की गुणवत्ता का ध्यान दिया जाता है, अपने क्षेत्र में सभी विभागों के अधिकारियों द्वारा विधिवत पर्यवेक्षित और सत्यापित विस्तृत लॉग बुक बनायी जाती है जिससे गुणवत्ता पर अच्छा प्रभाव पड़ता है।
- शारीरिक रूप से विकलांग/व्हीलचेयर उपयोग करने वालों के लिए परिसर की सज्जा, पूरे परिसर में रैंप और रेलिंग के माध्यम से बड़ी हुई गतिशीलता सुविधाओं के साथ परिसर में सुधार, कैंटीन का जीर्णोद्धार, खराब वस्तुओं और कचरे का निपटान, मशीनरी की खरीद आदि की व्यवस्था की गई है।
- डिजाइन संस्थान में बहुत सारी प्राकृतिक वस्तुएं जैसे झरने, तालाब और पौधे, बहुत किस्मों के पेड़ के साथ अभिनव भूनिर्माण होना चाहिए। क्योंकि परिसर के संकायों के अनुसार डिजाइन के छात्र इस प्रकार प्रकृति से प्रेरणा लेंगे। इससे छात्रों की डिजाइन संवेदनशीलता में भी वृद्धि होगी।
- निफ्ट हैदराबाद परिसर बेहतर सतत प्रक्रियाओं (सस्टेनेबल प्रैक्टिसेस) की प्रमुख पहलों में सक्रिय रूप सहभागिता कर रहा है, जैसे कि गर्म पानी प्रणाली के लिए सौर ऊर्जा, पारंपरिक प्रकाश व्यवस्था को एलईडी में परिवर्तित करना, वर्षा जल संचयन, कृमि-पद्धतियां, सौर बाड़ लगाना आदि। कम्पोस्ट गड्डों और अन्य मशीनरी का निर्माण करके पुनर्चक्रण गतिविधियों को क्रियान्वित किया गया है।



जोधपुर

निफ्ट जोधपुर की स्थापना वर्ष 2010 में की गई इसने अपना कार्य अस्थायी परिसर सोजती गेट से शुरू किया और वर्ष 2015 से इसे करवड में स्थित स्थायी परिसर में स्थानांतरित कर दिया गया। निफ्ट जोधपुर, 20 एकड़ में फैला पूरी तरह से हरित आवासीय परिसर है।

निफ्ट जोधपुर में 2010 से प्रौद्योगिकी और प्रबंधन के क्षेत्र में चार वर्षीय स्नातक और दो वर्षीय स्नातकोत्तर कार्यक्रम चलाए जाते हैं। स्नातक-फैशन प्रौद्योगिकी (बीएफटी) और स्नातकोत्तर-फैशन प्रबंधन (एमएफएम)। स्नातक-डिजाइन - बैचलर(स्नातक) इन डिजाइन (निम्नलिखित पाठ्यक्रम शैक्षणिक वर्ष 2016-17 से शुरू हो गए हैं) फैशन डिजाइन (एफडी), सहायक डिजाइन (एडी), टेक्सटाइल डिजाइन (टीडी), फैशन संचार (एफसी)

परिसर के महत्वपूर्ण लैंडमार्क और उपलब्धियां

टेडक्स:- नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, जोधपुर ने टेडक्स कार्यक्रम का आयोजन किया। टेडक्स नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, जोधपुर का पहला संस्करण 5 दिसंबर 2023 को आयोजित किया गया था। यह कार्यक्रम बेहद सफल रहा।

उत्सव मेला:- निफ्ट, जोधपुर ने राजस्थान और आसपास के क्षेत्रों के विभिन्न शिल्प समूहों का पता लगाने के लिए 24.01.2024 से 04.02.2024 तक उत्सव मेला 2024 (रावण का चबूतरा) में भाग लिया।

राष्ट्रीय संगोष्ठी:- 21 अप्रैल, 2023 को निफ्ट, जोधपुर के फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग द्वारा "फैशन व्यवसाय में रुझान और अवसर" पर एक राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया।

एमएसएमई कॉन्क्लेव 2023:- निफ्ट, जोधपुर ने एमएसएमई कॉन्क्लेव 2023 में समन्वय और प्रतिनिधित्व का कार्य किया और 21 और 22 सितंबर 2023 को आईआईटी, जोधपुर के सहयोग से भारत सरकार के एमएसएमई मंत्रालय द्वारा आयोजित राष्ट्रीय एमएसएमई कॉन्क्लेव

2023-विक्रेता विकास कार्यक्रम के लिए सभी पहल और कार्यक्रमों के बारे में आगंतुकों को जानकारी दी।

टॉक शो:- फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग ने 13 अक्टूबर 2023 को एक टॉक शो "खादी-भारत गौरव" का आयोजन किया। टॉक शो में प्रख्यात वक्ता डॉ. राहुल मिश्रा- राज्य निदेशक केवीआईसी ने शिरकत की।

डिजाइन संगोष्ठी:- निफ्ट, जोधपुर परिसर में "नवाचार के लिए रचनात्मकता का संवर्धन: डिजाइन अनुसंधान की भूमिका" विषय पर अंतर्राष्ट्रीय डिजाइन संगोष्ठी का आयोजन 02 और 03 नवंबर 2023 किया गया। डिजाइन संगोष्ठी में कई अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय विशेषज्ञों ने भाग लिया, जिन्होंने डिजाइन, अनुसंधान, अभ्यास के बारे में अपने ज्ञान को साझा किया और भविष्य के अनुसंधान का रोडमैप प्रदान किया।

अवसंरचना और सुविधाएं

भोजनालय: भोजनालय में छात्रों को पूरे वर्ष पौष्टिक भोजन परोसा जाता है। एफएसएसएआई ने निरीक्षण करके भोजनालय की सुविधाओं को अनुमोदित किया है।

जलपान गृह: जलपान गृह कॉलेज परिसर के भीतर स्थित है। जहां विभिन्न प्रकार के अल्पाहार, शीतल पेय, भोजन किफायती दरों पर उपलब्ध हैं।

रंगमंच: कॉलेज परिसर में एक रंगमंच है जिसमें सांस्कृतिक कार्यक्रम, फैशन शो, यूथ फेस्टिवल और अन्य कार्यक्रमों आयोजित किए जाते हैं। संगीत कक्ष: कॉलेज परिसर में सभी जरूरत के उपकरणों से लैस एक संगीत कक्ष है।

छात्रावास: कॉलेज परिसर में महिला एवं पुरुष के लिए अलग-अलग छात्रावास की सुविधा प्रदान की गई है।

आवासीय क्वार्टर: आवासीय परिसर के अंतर्गत निदेशक का बंगला और सभी आधुनिक सुविधाओं से लैस संकायों और गैर-शिक्षण कर्मचारियों के लिए अलग से क्वार्टर विकसित किए गए हैं।

अतिथि गृह: परिसर में आने वाले अतिथियों और प्रतिनिधियों के लिए एक अच्छी तरह से सुसज्जित अतिथि गृह है।

सम्मेलन कक्ष: महत्वपूर्ण बैठकों, सम्मेलनों, सेमिनारों और प्रस्तुतियों के लिए सम्मेलन कक्ष में सुरक्षित और तकनीकी रूप से उन्नत वातावरण उपलब्ध है।

चिकित्सा/प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र और मनोचिकित्सक परामर्शदाता: छात्रों, कर्मचारियों और संकाय को चिकित्सा सहायता और सलाह प्रदान करने के लिए एक चिकित्सक और मनोचिकित्सक परामर्शदाता चौबीस घंटे संस्थान में उपलब्ध हैं।

सभागार: सभागार संस्थान के कार्यक्रम और बैठकों को आयोजित करने का एक स्थान है। सभागार काफी विशाल है और इसमें 240 से अधिक छात्र बैठ सकते हैं।

परिवहन सुविधा: संस्थान के छात्रों के लिए बस सुविधा है। परिसर के सामने सार्वजनिक परिवहन बसों की सुविधा भी है।

स्टेशनरी की दुकान: छात्रों की जरूरतों को पूरा करने के लिए संस्थान के अन्दर एक स्टेशनरी की दुकान है।

आरओ प्लांट: पूरे कॉलेज परिसर में पीने के पानी के लिए रिवर्स ऑस्मोसिस (आरओ) और वाटर कूलर लगे हुए हैं।

अमूल पार्लर: अमूल पार्लर में आइसक्रीम, मिल्क शेक, चॉकलेट और कई अन्य डेयरी उत्पाद मिलते हैं।

कॉफी पार्लर: इसमें विभिन्न प्रकार के गर्म और ठंडे पेय पदार्थ जैसे कोल्ड कॉफी, कोल्ड कोको और आइस टी मिलते हैं।

जिम: निफ्ट जोधपुर में सभी उपकरणों युक्त एक जिम भी है।

बैंक: यूनियन बैंक ऑफ इंडिया द्वारा परिसर में बैंकिंग सुविधा प्रदान की गई है। यह पूरी तरह कम्प्यूटरीकृत है और इसमें एटीएम की सुविधा है।

बैडमिंटन कोर्ट: निफ्ट जोधपुर में सीमेंट से बना हुआ बैडमिंटन कोर्ट है जिस पर अच्छी तरह से पॉलिश की हुई है।

वॉलीबॉल ग्राउंड: वॉलीबॉल कोर्ट है जिसमें लाइटें लगी हुई हैं और यह 24 घंटे खुला रहता है।

फुटबॉल ग्राउंड: एक फुटबॉल का मैदान है जिसमें अंधेरे में खेलने के लिए पर्याप्त फ्लडलाइट्स लगी हुई हैं।

बास्केटबॉल कोर्ट: निफ्ट जोधपुर में एक बास्केटबॉल कोर्ट भी है जिसमें रात के समय अभ्यास करने के लिए रोशनी की सुविधा है।

टेबल टेनिस: टेबल टेनिस हॉल पूरी तरह से वातानुकूलित है।

हरित और प्लास्टिक मुक्त: निफ्ट, जोधपुर पूरी तरह से हरित और प्लास्टिक मुक्त परिसर है।

सीसीटीवी कैमरा: संस्थान ने कर्मचारियों, छात्रों और आगंतुकों की सुरक्षा और संपत्ति और भवनों की सुरक्षा के लिए क्लोज्ड सर्किट टेलीविजन कैमरा (सीसीटीवी) लगाए हैं।

पावर बैकअप: पावर बैकअप के लिए 03 डीजीएसईटी जनरेटर (125 केवीए) लगाए गए हैं।

वाईफाई परिसर: परिसर में एक सहज वाईफाई नेटवर्क है जो छात्रों को कभी भी, कहीं भी नेट से जुड़ने की अनुमति देता है।

ग्रीन शेड सन प्रोटेक्शन पाथ वे: सीधे सूर्य के प्रकाश और गर्मी में पराबैंगनी विकिरण (यूवीआर) से बचाव के लिए बनाया गया है।

आग और सुरक्षा: परिसर में विभिन्न स्थानों पर अग्निशमन यंत्र लगाए गए हैं और सभी अग्निशमन कुशलता से काम कर रहे हैं। अग्नि सुरक्षा और अग्निशमन जागरूकता पर एक आवधिक मोक ड्रिल भी आयोजित की जाती है।

सेनेटरी नैपकिन मशीनें: सेनेटरी नैपकिन डिस्पेंसर मशीन और डिस्पोजल मशीन गर्ल्स वॉश रूम में विभिन्न स्थानों पर लगाई गई हैं। संसाधन केंद्र में कक्षा: संसाधन केंद्र में एक नए अध्ययन कक्ष का निर्माण किया गया है।

पेवर ब्लॉक टाइलें: लड़कों के छात्रावास के पास एक मजबूत पेवर ब्लॉक टाइल पाथ वे का अनुबंध किया गया है।

भूमिगत पानी की टंकी: मौजूदा 1 लाख लीटर भूमि के ऊपर पानी

की टंकी और 1.5 लीटर भूमिगत पानी की टंकी के बावजूद पानी के संरक्षण के लिए 5 लाख लीटर की अतिरिक्त भूमिगत पानी की टंकी का निर्माण किया गया है।

सीमा दीवार: सुरक्षा के उद्देश्य से मौजूदा सीमा दीवार की ऊंचाई को बढ़ाया गया है और कांटेदार तार लगाई गई है।

ढलान: विकलांग/ दिव्यांग व्यक्तियों की सुविधा के लिए बैंक परिसर एवं प्रशासनिक भवन के सामने ढलान का निर्माण किया गया है।

वाहन पार्किंग शेड: वाहनों की पार्किंग के लिए सुव्यवस्थित तरीके से वाहन पार्किंग शेड का निर्माण किया गया है।

अल्पकालिक कार्यक्रम

सहायक प्रोफेसर और कार्यक्रम समन्वयक डॉ. रुचि खोलिया, डॉ. अदिति मेड़तिया और डॉ. मदन रेगर ने 11 सितंबर से 20 सितंबर, 2023 तक परिधान तैयार करने, सतह अलंकरण और प्रिंट डिजाइन पर दस दिवसीय उन्नत प्रशिक्षण कार्यक्रम का सफलतापूर्वक आयोजन किया।

प्रमुख परियोजना

डॉ. दिव्या व्यास ने 2023 में प्रोजेक्ट यूएसटीटीएडी पूरा किया।

छात्र प्रतियोगिताओं एवं पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

मुस्कान पटेल (एफडी 8) ने राष्ट्रीय कौशल प्रतियोगिता 2024 में बुने हुए वस्त्र डिजाइन विकास श्रेणी में स्वर्ण पदक जीता।

माधुरी सुरासे (एफडी 6) ने फैशन टेक्नोलॉजी श्रेणी के तहत राष्ट्रीय कौशल प्रतियोगिता 2024 में कांस्य पदक जीता।

एमएफएम बैच 2023-2025 से अनुष्का व्यास ने नवंबर 2023 में निफ्ट, कांगड़ा में "सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन" में निफ्ट, जोधपुर की सहायक प्रोफेसर डॉ. रुचिका डावर के साथ सह-लेखक के रूप में "सततता के संदर्भ में फैशन उपभोक्ता खरीद व्यवहार पर सोशल-मीडिया का प्रभाव" नामक पेपर प्रस्तुत किया। यह आईसीओएन'23 जर्नल में भी प्रकाशित हुआ। एमएफएम बैच 2022-2024 से राशि गुप्ता और खुशी असोदरिया ने नवंबर 2023 में निफ्ट कांगड़ा में आयोजित "सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन" में "अनालाईजिंग द रोल ऑफ स्टाइल ऑरियंटेशन इन इंडियन माइंडफुल क्लोथिंग कंजप्शन" शीर्षक पर एक पेपर प्रस्तुत किया, जिसके सह-लेखक डॉ. हरलीन साहनी और डॉ. नूपुर चोपड़ा थे।

एमएफएम बैच 2022-2024 से दीपानी पटेल ने मार्च 2024 में निफ्ट, गांधीनगर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन "मिशन लाइफ के साथ स्थिरता को जोड़ना: फैशन, उद्यमिता और सद्भाव में सांस्कृतिक एकीकरण" में डॉ. हरलीन साहनी और कंकरा चथेयी द्वारा सह-लिखित "अनवेलिंग कॉन्सियस क्लोथिंग कंजप्शन: ए स्टडी ऑफ जेनजेड कन्ज्यूमर इन्क्लीनेशनस अक्रोस क्लोथिंग यूज फेजेज" नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।

एमएफएम बैच 2022-2024 से महक माकोल और दिशा गुप्ता ने मार्च 2024 में निफ्ट, गांधीनगर में "इंटरट्विनिंग सस्टेनेबिलिटी विद मिशन लाइफ: फैशन, एंटरप्रेन्योरशिप एंड कल्चरल इंटीग्रेशन इन हार्मनी पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2024" में डॉ. रुचिका डावर के साथ मिलकर "सस्टेनेबल फैशन एंड थ्रिफ्ट शॉपिंग: ए स्टडी ऑफ इंडियन कन्ज्यूमर्स एटीट्यूड्स एंड मोटिवेशन्स" शीर्षक पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

एमएफएम बैच 2022-2024 से महक माकोल और दिशा गुप्ता ने मार्च 2024 में निफ्ट, गाँधीनगर में "इंटरट्रिवनिंग सस्टेनेबिलिटी विद मिशन लाइफ: फैशन, एंटरप्रेन्योरशिप एंड कल्चरल इंटीग्रेशन इन हार्मनी पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2024" में डॉ. हरलीन साहनी के साथ मिलकर "एक्सप्लोरिंग कॉस्मेटिक ब्रांड डायनेमिक्स: ए स्टडी ऑन एडवरटाइजिंग स्ट्रैटेजीज, एंड परचेजिंग इन्फ्लुएंस ऑफ लिपस्टिक कैटेगरी" नामक पेपर प्रस्तुत किया।

आकिफ देसाई, एमएफएम बैच 2023-2025 ने निफ्ट जोधपुर में मिस्टर स्पेक्ट्रम 2024 का खिताब जीता।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

छात्रों ने विभिन्न कंपनियों में अपने ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट पूरे किए। सभी विभागों ने होटल इंडाना पैलेस में ग्रेजुएशन शो आयोजित किए, जिसमें उद्योग और शिक्षा जगत के सम्मानित अतिथियों के सामने अपने छात्रों के काम को प्रदर्शित किया गया। अतिथियों में श्री राघवेंद्र राठौर, भारतीय फैशन डिजाइनर, सुश्री स्वाति नैथानी- सह-संस्थापक, टीम पंपकिन, श्री निशितोष आनंद- एवीपी, मेट्रो ब्रांड्स लिमिटेड और अन्य शामिल थे।

शिल्प समूह पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

निफ्ट, जोधपुर में शिल्प समूह गतिविधियां और कार्यशालाएं

फाउंडेशन कार्यक्रम-

ज्ञान साझा करने के लिए, कारीगरों द्वारा एक व्याख्यान श्रृंखला आयोजित की गई। सत्र का संचालन चमड़ा उद्योग के श्री सुरेश चंद, नारियल शैल उद्योग के श्री सदानंद दास और टेराकोटा उद्योग के श्री गोपाल ने किया।

कारीगरों द्वारा शिल्प प्रदर्शन और कार्यशालाएं सरफेस डिजाइन/एकीकृत टर्म प्रोजेक्ट/सह-डिजाइन परियोजना आदि विषयों के अंतर्गत विभिन्न शिल्प समूहों से कारीगरों को आमंत्रित किया गया। कला एवं शिल्प विभाग ने बीकानेर के उस्ता कला समूह के श्री शौकत अली और श्री सैफ अली द्वारा एक प्रदर्शन का आयोजन किया।

शिल्प सेमिनार/ वेबिनार

7 अगस्त, 2023 को एक प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। जैसलमेर के पट्टू बुनकर श्री ओमप्रकाश द्वारा हथकरघा बुनाई का प्रदर्शन किया गया। साडी ड्रेपिंग कार्यशाला और सुश्री निधि तोमर द्वारा एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया।

शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन-

बीएफटी, एफडी, टीडी, एफसी, एफएंडएलए और एफएमएस के छात्रों ने विभिन्न समूहों का दौरा किया और उनका अध्ययन किया जैसे कि काशीदाकारी कढ़ाई, कोटा डोरिया, ऊन और खादी, एप्लिक, डब्लू ब्लॉक प्रिंटिंग, मुक्के का काम, जरदोजी, रोगन कला, सूफ कढ़ाई, चमड़ा, हड्डी और सींग, मोलेला, डंका, टेराकोटा, कोफ्तगिरी, उस्ता कला, चंदन, टाई और डाई आदि। डिलिवरेबल्स में शिल्प प्रलेखन शामिल था जिसमें प्रक्रिया, प्रलेखन और नैदानिक अध्ययन शामिल है।

कारीगरों और बुनकरों के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशालाएं और एसपीजी कार्यशाला-

एफडी, एडी और बीएफटी विभाग ने 12/02/2024 से 14/02/2024 तक कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया, जबकि टीडी

और एफएंडएलए ने 19-21 फरवरी 2024 तक कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया। एप्लिक (बाइमेर), मुक्के का काम (बाइमेर), सिंधी कढ़ाई (जोधपुर), कोटा डोरिया (कोटा), खादी ऊन (बीकानेर), हड्डी और सींग (जोधपुर), पुंजा दरी (सलावास), एप्लिक (सांगरिया) के कारीगरों को आमंत्रित किया गया। कारीगरों को डिजाइन प्रक्रिया, फोटोग्राफी, सरकारी योजनाओं, मार्केटिंग आदि के बारे में प्रशिक्षित किया गया।

17 से 19 अक्टूबर 2023 तक एम.एफ.एम.-3 सेमेस्टर ने लाइफस्टाइल- हेरिटेज उत्पाद विषय पर कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया। कार्यशाला में पारंपरिक शिल्प कौशल और सांस्कृतिक विरासत की समृद्ध झलक देखने को मिली। 17 और 18 अक्टूबर को कारीगरों के लिए मोबाइल फोटोग्राफी, उपभोक्ता व्यवहार और बिक्री तकनीक, डिजिटल मार्केटिंग और लागत निर्धारण पर सत्र आयोजित किए गए। 19 अक्टूबर 2023 को कारीगरों ने निफ्ट जोधपुर परिसर में प्रदर्शनी सह बिक्री के लिए अपने उत्पाद/ कलाकृतियों का प्रदर्शन किया। एमएफएम बैच 2023-2025 के छात्र 12 से 16 फरवरी 2024 तक 5 शिल्प समूहों सिंधी कढ़ाई जोधपुर, तारकाशी जयपुर, कुंदनकारी जयपुर, टाई एंड डाई जोधपुर और थेवा ज्वेलरी जयपुर में क्राफ्ट क्लस्टर अध्ययन के लिए गए। छात्रों ने कारीगरों को उनके शिल्प और उत्पादों के विपणन हस्तक्षेप और प्रचार में मदद की।

शिल्प बाज़ार- शिल्पकारों को अपने उत्पादों को प्रदर्शित करने और विपणन के लिए एक मंच प्रदान करने के लिए 20-21 अक्टूबर 2023 को माहेश्वरी भवन, जोधपुर में शिल्प बाजार का आयोजन किया गया। जिसमें कुल 20 शिल्प समूहों ने भाग लिया - मध्य प्रदेश से चंदेरी और माहेश्वरी, कोटा से कोटा डोरिया, बाइमेर से मोजडी, लखनऊ से चिकनकारी, पंजाब से फुलकारी, श्रीनगर से सोजनी, बीकानेर से उस्ता, बिहार से मिथिला/मधुबनी पेंटिंग, गुजरात से भुजोडी, कोलकाता से नारियल का खोल, पीपाड़ जोधपुर से दाबू ब्लॉक प्रिंटिंग, चमड़ा, हड्डी और सींग, टाई और डाई, लाख की चूड़ियाँ, सालावास से पुंजा दरी, जोधपुर से लकड़ी और धातु के हस्तशिल्प, बीकानेर से खादी। शिल्प बाजार में 6 लाख रुपये से अधिक की बिक्री हुई और कुछ कारीगरों को थोक ऑर्डर मिले।

पूर्व छात्र मिलन समारोह 2024 -पूर्व छात्र मिलन समारोह 2024 का आयोजन 4 मई 2024 को किया गया। इस बैठक ने पूर्व छात्रों को एक-दूसरे से जुड़ने, नेटवर्क बनाने और अपनी उपलब्धियों और अनुभवों को साझा करने के लिए एक मंच प्रदान किया।

प्रकाशनों और पेपर प्रस्तुतियों पर संक्षिप्त नोट:

डॉ. मदन लाल रेगर

- डॉ. मदन लाल रेगर ने 9-10 मार्च 2024 को आर्थिक विकास और सामाजिक शोध संस्थान, अदाना तुर्की द्वारा आयोजित 7वें अंतर्राष्ट्रीय कुकुरोवा कृषि और पशु चिकित्सा सम्मेलन में फैशन में स्थिरता विषय पर पेपर प्रस्तुत किया। (आईएसबीएन: 978-625-367-680-3) डीओआई: <https://doi.org/10.5281/zenodo.10870563>
- डॉ. मदन लाल रेगर और सुश्री कीर्ति शर्मा, कोफ्तगिरी - शाही हथियार कला, 3. बिलसेल अंतर्राष्ट्रीय सुमेला वैज्ञानिक अनुसंधान कांग्रेस में 06-07 अप्रैल 2024 को, विश्वविद्यालय शिक्षाविद प्रतिनिधि द्वारा आयोजित:., ट्रैब्ज़ोन, तुर्की।
- डॉ. मदन लाल रेगर, सुश्री कीर्ति मालवीय और श्री ययाति, रोगन आर्ट- हार्ट टू हैंड में II.बिलसेल अंतर्राष्ट्रीय कैटलहोयुक वैज्ञानिक अनुसंधान कांग्रेस, अप्रैल, 2024 को अंतर्राष्ट्रीय कैटलहोयुक वैज्ञानिक अनुसंधान कांग्रेस, तुर्की द्वारा आयोजित।

डॉ. अदिति मेडतिया

- डॉ. अदिति मेडतिया ने प्रो. पूर्वा खुराना के साथ मिलकर 23-25 अप्रैल 2024 को ईडब्ल्यूएचए विश्वविद्यालय, सियोल, दक्षिण कोरिया द्वारा आयोजित 26वें आईएफएफटीआई अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "ऑनलाइन/ हाइब्रिड फैशन शिक्षा की प्रभावशीलता: वर्चुअल प्लेटफॉर्म के माध्यम से कौशल संचरण का विश्लेषण करने के लिए एक दृष्टिकोण" पर पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. अदिति मेडतिया ने प्रो. पूर्वा खुराना के साथ मिलकर 23-25 अप्रैल 2024 को ईडब्ल्यूएचए विश्वविद्यालय, सियोल, दक्षिण कोरिया द्वारा आयोजित 26वें आईएफएफटीआई अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "क्राफ्टिंग कॉन्शियसनेस - उद्योग 1.0 से 5.0 तक फैशन उद्योग का विकास: बड़े पैमाने पर उत्पादन से हाइपर-कस्टमाइज्ड और स्थायी उत्पादन तक" पर पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. अदिति मेडतिया ने सुश्री अनुषा अरुण और प्रो. पूर्वा खुराना के साथ मिलकर एमिटी स्कूल ऑफ इकोनॉमिक्स द्वारा 21 और 22 मार्च 2024 को एमिटी यूनिवर्सिटी नोएडा कैम्पस में डिजिटलाइजेशन और स्थिरता पर 7वें राष्ट्रीय सम्मेलन में "एक हरित भविष्य का निर्माण: डिजिटल फैशन स्थिरता" पर पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. अदिति मेडतिया ने 15 और 16 दिसंबर 2023 को एनआईडी एमपी द्वारा आयोजित प्रथम डिजाइन सम्मेलन (एफडीसी) - अंतर्दृष्टि, समावेशन और नवाचार में डंका कढ़ाई: दो समुदायों की विरासत पर पेपर प्रस्तुत किया, संदर्भित पुस्तक में प्रकाशित आईएसबीएन: 978-93-5857-420-
- डॉ. अदिति मेडतिया ने सुश्री अनुषा अरुण, सुश्री लाजोप्लिन नॉनसेज के साथ मिलकर आईसीओएन-2023 में "सामुदायिक जीविका और सांस्कृतिक समृद्धि के लिए पहचान बनाने" पर पेपर प्रस्तुत किया, जो निफ्ट, कांगड़ा द्वारा 25-27 नवंबर 2023 तक आयोजित सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन है।
- डॉ. अदिति मेडतिया ने अनुषा अरुण के साथ मिलकर "वर्चुअल फैशन" पर पेपर प्रस्तुत किया। स्मार्ट टेक्सटाइल्स एंड इमर्जिंग टेक्नोलॉजीज एसटीईटी-2023 पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन में फैशन उद्योग में क्रांति लाने वाली न्यू स्किन, टेक्स्टमैट रिसर्च, न्यूजीलैंड द्वारा आयोजित (22-23 अगस्त, 2023) आईएसएसएन 3021-1239, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित - स्मार्ट टेक्सटाइल्स एंड इमर्जिंग टेक्नोलॉजीज 2023: खंड 1, अंक 1; पृष्ठ 25-44 <https://doi.org/10.61135/stet2023>
- डॉ. अदिति मेडतिया ने "मेटलर्जिकल एंड मैटेरियल्स इंजीनियरिंग विभाग", एनआईटी श्रीनगर, जम्मू और कश्मीर - 190006 और "कृषि संस्कृति" नई दिल्ली द्वारा आयोजित विज्ञान, प्रौद्योगिकी, कृषि, पर्यावरण, व्यवसाय प्रबंधन और मानविकी (एसटीईबीएम-2023) में अभिनव अनुसंधान पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "अकोला की डब्लू हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग की आकर्षक कला" पर पेपर प्रस्तुत किया, सहकर्मि-समीक्षित जर्नल प्रकाशन के तहत (13 और 14 मई 2023) और जर्नल ऑफ आर्ट्स, कल्चर, फिलॉसफी, रिलीजन, लैंग्वेज एंड लिटरेचर, कविता पब्लिशर्स, ई-आईएसएसएन: 2457-0346, वॉल्यूम 7, अंक-1, जनवरी-अप्रैल, 2023, पीपी. 17-20, कविता पब्लिशर्स में प्रकाशित हुआ।

डॉ. हरलीन साहनी

- सितंबर 2023 में आल्टो विश्वविद्यालय, फिनलैंड द्वारा आयोजित 5वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन - उत्पाद जीवनकाल और पर्यावरण (प्लेट) के दौरान "परिधान उपभोग में जागरूकता: जेन जेड का एक परिप्रेक्ष्य" नामक शोध (सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, गांधीनगर) सह-लेखक के साथ पेपर प्रकाशित किया गया।
- नवंबर 2023 में बिरला प्रबंधन प्रौद्योगिकी संस्थान (बिमटेक), नोएडा में प्रबंधन मामलों पर 13वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीएमसी) में "लीवरेजिंग कोलैबोरेशन फॉर सस्टेनेबिलिटी

ओरिएंटेशन: ए केस ऑफ स्विचेको" शीर्षक पर (सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, गांधीनगर) सह-लेखक के साथ पेपर प्रस्तुत किया गया।

- नवंबर 2023 में निफ्ट, कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं (आईसीओएन) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'मन लगाकर कपड़े पहनने को प्रेरित करने में शैली अभिविन्यास की भूमिका का विश्लेषण' शीर्षक पर (सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, गांधीनगर, सुश्री राशि और सुश्री खुशी, एमएफएम छात्र, निफ्ट, जोधपुर) सह-लेखक के साथ शोध पत्र प्रस्तुत किया गया।
- दिसंबर 2023 में ब्लूमसबरी प्राइम द्वारा "केस स्टडीज ऑन लीडिंग एंड स्ट्रेटजीजिंग फॉर ऑर्गनाइजेशन एक्रॉस कॉन्टेक्ट" नामक पुस्तक में "लीवरेजिंग कोलैबोरेशन फॉर सस्टेनेबिलिटी ओरिएंटेशन: ए केस ऑफ स्विचेको" शीर्षक वाला मामला (सुश्री नूपुर चोपड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, गांधीनगर) सह-लेखक के साथ प्रकाशित हुआ।
- मार्च 2024 में NIFT गांधीनगर द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन "मिशन लाइफ के साथ स्थिरता को जोड़ना: फैशन, उद्यमिता और सद्भाव में सांस्कृतिक एकीकरण" में प्रस्तुत शोध पत्र (i) "ग्राहक अनुभव में उन्नति - स्थायी भारतीय फैशन ब्रांडों के लिए परिसर और निहितार्थ" प्रस्तुत किया गया (सुश्री नूपुर चोपड़ा के साथ सह-लेखक)। शोध पत्र ने एक ट्रेक में "सर्वश्रेष्ठ शोध पत्र पुरस्कार" जीता। (ii) "सचेत वस्त्रों की खपत का अनावरण: वस्त्र के उपयोग के चरणों में जेन जेड उपभोक्ता झुकाव का एक अध्ययन" (सुश्री नूपुर चोपड़ा, दीपानी और कंकणा) जिसके सह-लेखक थे।

डॉ. शिखा गुप्ता

- 05-07 जनवरी, 2024 को जय नारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर के सांध्यकालीन अध्ययन संस्थान, अंतर्राष्ट्रीय मामलों के निदेशालय द्वारा आयोजित विज्ञान, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी में अभिनव अनुसंधान (आईसीआईआरएसएमटी) अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "ऑनलाइन रिटेल में उपयोगकर्ता अनुभव को बढ़ाने में एआर/वीआर प्रौद्योगिकियों की भूमिका की जांच" शीर्षक पर पेपर प्रस्तुत किया।
- 29-30 जनवरी, 2024 को जय नारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर के प्रबंधन अध्ययन विभाग द्वारा आयोजित उद्यमिता शिखर सम्मेलन-2024 में "फैशन में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के वर्तमान और भविष्य पर एक खोजपूर्ण अध्ययन" शीर्षक पर पेपर प्रस्तुत किया।
- पुस्तक के अध्याय "इंटरनेट ऑफ थिंग्स: फैशन फॉरवर्ड" को वेसर बुक्स, जर्मनी द्वारा "कंटेम्पररी इश्यूज इन मार्केटिंग एंड फाइनेंस" नामक पुस्तक में प्रकाशित करने के लिए स्वीकार किया गया।

डॉ. रुचिका डार

- 25 से 27 नवंबर, 2023 तक राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा ICON 2023 द्वारा आयोजित "सतत डिजाइन प्रथाओं" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "स्थिरता के संदर्भ में फैशन उपभोक्ता खरीद व्यवहार पर सोशल मीडिया का प्रभाव" पर एक पेपर प्रस्तुत किया। पेपर सम्मेलन की कार्यवाही आईएसबीएन 978-93-95404-55-6 में प्रकाशित हुआ।
- 3-4 नवंबर 2023 को विद्या इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, मेरठ द्वारा आयोजित "मेटावर्स, फैशन डिजाइन और सस्टेनेबल फैशन" पर एक राष्ट्रीय सम्मेलन में "फैशन उद्योग में एआई का उदय" पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- 8 से 12 मार्च 2024 को आयोजित "भौगोलिक संकेत और संबंधित पारंपरिक ज्ञान और पारंपरिक सांस्कृतिक अभिव्यक्तियों पर हैकथॉन पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन" में डब्ल्यूबीएनयूजेएस, कोलकाता में "शिल्प में सांस्कृतिक अभिव्यक्ति को बढ़ाने के लिए भौगोलिक

संकेत - पश्मीना पर एक अध्ययन" पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- 14 और 15 मार्च 2024 को निफ्ट गांधीनगर परिसर में "मिशन लाइफ के साथ स्थिरता को जोड़ना: फैशन, उद्यमिता और सांस्कृतिक एकीकरण में सामंजस्य" विषय पर आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "टिकाऊ फैशन और किफायती खरीदारी: भारतीय उपभोक्ता दृष्टिकोण और प्रेरणाओं का एक अध्ययन" पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

डॉ. शीतल सोनी

- 11-13 जनवरी 2024 को गोवा प्रबंधन संस्थान के सहयोग से इंडेम 2024 में "सस्टेनेबल या ग्रीनवाशड: फैशन ब्रांड्स के लिए उपभोक्ता धारणाओं, दृष्टिकोण और खरीद इरादे की जांच" नामक पेपर प्रस्तुत किया गया।
- चितकारा विश्वविद्यालय, चंडीगढ़, पंजाब में 15-16 दिसंबर 2023 को एप्लाइड डेटा साइंस एंड स्मार्ट सिस्टम्स (एडीएसएसएस 2023) पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "वर्चुअल इन्फ्लुएंसर के प्रति उपभोक्ता दृष्टिकोण का सांख्यिकीय विश्लेषण" शीर्षक पर एक पेपर (ऑनलाइन) प्रस्तुत किया। सम्मेलन की कार्यवाही टेलर एंड फ्रांसिस द्वारा प्रकाशित की जाएगी।
- टेलर एंड फ्रांसिस ग्रुप, रूटलेज आईएसबीएन 9781032404240 द्वारा प्रकाशित पुस्तक कन्वर्जेंस ऑफ आईओटी, ब्लॉकचेन, एंड कम्प्यूटेशनल इंटेलेजेंस इन स्मार्ट सिटीज, दिसंबर 2023, पीपी. 218-238 के लिए "आपूर्ति-श्रृंखला प्रबंधन प्रक्रियाओं में आईओटी की भूमिका" शीर्षक से सह-लेखक के रूप में पुस्तक का एक अध्याय प्रकाशित किया।
- मानव रचना अंतर्राष्ट्रीय शोध एवं अध्ययन संस्थान (कॉम-आईटी-कॉन 2023) द्वारा 14-15 जुलाई 2023 को आयोजित क्लाउड और समानांतर कंप्यूटिंग, आर्टिफिशियल और बिजनेस इंटेलेजेंस, क्वांटम और मशीन लर्निंग: रुझान, परिप्रेक्ष्य और संभावनाओं पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "एआर वीआर इमर्सिव और सहयोगी वातावरण के माध्यम से ग्राहक अनुभव परिवर्तन का एक अनुमानित विश्लेषण" शीर्षक पर एक पेपर प्रस्तुत किया। कार्यवाही को स्प्रिंगर नेचर में पुस्तक अध्याय के रूप में प्रकाशित किया जाएगा और स्कोपस द्वारा अनुक्रमित किया जाएगा।
- इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ बिजनेस स्टडीज में वॉल्यूम 16, नंबर 1 (2023) अप्रैल - जुलाई 2023 में "स्थायित्व के लिए प्रयास: फास्ट फैशन ब्रांड्स की आपूर्ति श्रृंखलाओं में ऊर्जा दक्षता और पर्यावरणीय प्रथाओं का आकलन" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।
- थाईलैंड, बैंकॉक में 7-8 सितंबर 2023 को बिजनेस मैनेजमेंट 2023 के लिए सूचना प्रणाली पर (आईएसबीएम-2023) विश्व सम्मेलन में भाग लिया और "स्थायित्व के लिए प्रयास: फास्ट फैशन ब्रांड्स की आपूर्ति श्रृंखलाओं में ऊर्जा दक्षता और पर्यावरणीय प्रथाओं का आकलन" शीर्षक पर एक पेपर वर्चुअल रूप से प्रस्तुत किया।

डॉ. महेंद्र दहिया

- 15 और 16 जून 2023 को चेन्नई के मदर टेरेसा महिला विश्वविद्यालय के विजुअल कम्प्युनिकेशन विभाग द्वारा मास मीडिया और संचार (वर्चुअल मोड) पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "डिजिटल मार्केटिंग में उभरती हुई रणनीतियाँ: व्यवसाय में क्रांति" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। पेपर को यूजीसी केयर इंडेक्स जर्नल "जर्नल ऑफ फाउंडेशनल रिसर्च वॉल्यूम XXXI, नंबर 2 (सी) जुलाई-दिसंबर 2023 आईएसएसएन नंबर 2395-5635 में भी प्रकाशित किया गया है।
- 5-7 जनवरी, 2024 के दौरान जय नारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर में विज्ञान, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी में अभिनव शोध पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "सूचना प्रौद्योगिकी के अभ्यास

और विकास - डिजिटल प्लेटफॉर्म" शीर्षक पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

- 29-30 जनवरी 2024 को जय नारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर में आयोजित महिला कारीगरों में उद्यमिता को बढ़ावा देने और महिला उद्यमियों के विकास के प्रति महिलाओं को जागरूक करने पर आईसीएसएसआर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया और "प्रतिस्पर्धा, विकास और सफलता बढ़ाने के लिए व्यवसाय में रणनीतिक प्रौद्योगिकी एकीकरण" शीर्षक पर एक पेपर प्रस्तुत किया और पेपर प्रस्तुति के लिए तकनीकी सत्र में सर्वश्रेष्ठ पेपर का पुरस्कार भी जीता।

सुश्री सोनिका सिवाच

- इंटरनेशनल जर्नल ऑफ क्रिएटिव रिसर्च थॉट्स में "फ्रीजिंग द फ्रेम: हरियाणा में जाट समुदाय की पारंपरिक वेशभूषा" शीर्षक पर एक पेपर प्रकाशित किया गया है। आईएसएसएन: 2320-2882 और 7.97 इम्पैक्ट फैक्टर गूगल स्कॉलर वॉल्यूम 11 अंक 6 जून 2023, प्रकाशन की तिथि: 07-जून-2023 यूजीसी अनुमोदित जर्नल नंबर: 49023 (18)
- जनवरी 2024 में जय नारायण व्यास विश्वविद्यालय, जोधपुर में प्रबंधन अध्ययन विभाग द्वारा आयोजित उद्यमिता शिखर सम्मेलन-2024 में "शिशु परिधान के लिए उपभोक्ता ऑनलाइन खरीद व्यवहार: एक बढ़ता बाजार संदर्भ" शीर्षक पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

डॉ. दिव्या व्यास

- आईजेआईसीबीएम जर्नल इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंडियन कल्चर एंड बिजनेस मैनेजमेंट में "ऑनलाइन शॉपिंग के लिए भारतीय ग्राहकों की खरीद के इरादे को प्रभावित करने वाले कारक" शीर्षक पेपर प्रकाशित किया गया।
- पेपर आईडी: आईजेपीआरईएमएस 31100000657 के साथ "भारत में ऑनलाइन खरीद के इरादे पर लैंगिक प्रभाव" को इंटरनेशनल जर्नल ऑफ प्रोग्रेसिव रिसर्च इन इंजीनियरिंग मैनेजमेंट एंड साइंस (आईजेपीआरईएमएस) वॉल्यूम 3 अंक 11, नवंबर 2023 में प्रकाशित किया गया है।

डॉ. अंकुर सक्सेना

- डॉ. अंकुर सक्सेना ने अगस्त 2023 में वुडहेड प्रकाशन के साथ "सस्टेनेबिलिटी इन अपैरल मैनुफैक्चरिंग प्रोसेस" नामक पुस्तक प्रकाशित की है।
- डॉ. अंकुर सक्सेना ने सितंबर 2023 में जर्नल ऑफ सस्टेनेबिलिटी एंड एनवायरनमेंटल मैनेजमेंट, 1(1), 32-45 "पी-आईएसएसएन 2822-1710" में "ग्रीन मैनुफैक्चरिंग का उद्योग अनुप्रयोग: एक महत्वपूर्ण समीक्षा" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया है।
- डॉ. अंकुर सक्सेना ने "पट्टू वीविंग: ए सस्टेनेबल फैब्रिक मैनुफैक्चरिंग टेक्नीक" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया है, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ सस्टेनेबिलिटी एंड एनवायरनमेंटल मैनेजमेंट, पी-आईएसएसएन 2822-1729, 2022.
- कुआला तेरेगानु, प्रबंधन एवं व्यापार शोध (आईएमबीआरई), विश्वविद्यालय उत्तरी मलेशिया द्वारा दिसंबर 2023 में आयोजित 7वें अंतर्राष्ट्रीय केस स्टडी सम्मेलन में "ए केस स्टडी ऑन सस्टेनेबल फैब्रिक मैनुफैक्चरिंग: पट्टू वीविंग" शीर्षक पर पेपर प्रकाशित हुआ है।

श्री विजेंद्र कुमार

- टेक स्केप में पेपर: विज्ञान, प्रौद्योगिकी और शिक्षा जर्नल 2023 3 (1) आईएसएसएन नंबर: - 25839624।
- यूरो. केम. बुल. 2023,12 (विशेष अंक 12), 1464-1470 में एक पेपर।

- गोवा में आयोजित मैकेनिकल और ऑटोमोबाइल इंजीनियरिंग (एनसीएमई - 23) में राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही में एक पेपर प्रकाशित हुआ। सम्मेलन की कार्यवाही पृष्ठ 47-50 पर है।

डॉ. जनमय सिंह हाडा

- 2 और 3 नवंबर 2023 को निफ्ट, जोधपुर में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय डिजाइन संगोष्ठी (आईडीसी) में सह-अध्यक्ष रहे।
- 25-27 नवंबर 2023 को निफ्ट, कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं (आईसीओएन 23) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के सत्र की सह-अध्यक्षता की।
- हाडा, जे.एस. (2023)। उन्नत स्वच्छता प्रथाओं में नॉन-वोवन वेत वाइप्स की क्षमता की खोज। तकनीकी वस्त्र और नॉन-वोवन पर 7वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया पेपर, (तकनीकी वस्त्रों के भविष्य की अगुआई करने वाली सतत वस्त्र उद्यमिता) आईसीटीएन 2023, आईआईटी दिल्ली, 12-14 दिसंबर 2023.
- हाडा, जे.एस.; मीना, चेत राम; पूनिया, विक्रम (2023)। सलावास हैंडलूम धुरी के माध्यम से संस्कृति और संरक्षण को सशक्त बनाने वाली सतत बुनाई। 25-27 नवंबर 2023 को निफ्ट कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं (आईसीओन 23) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पेपर प्रस्तुत किया गया।
- मीना, चेत राम; हाडा, जे.एस.; पूनिया, विक्रम (2023)। नायला, जयपुर से गोटा पट्टी शिल्प कौशल व्यापक शोध अध्ययन। 25-27 नवंबर 2023 को निफ्ट कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं (आईसीओन23) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पेपर प्रस्तुत किया गया।
- हाडा, जे.एस.; मीना, चेत राम; पुस्तक अध्याय का शीर्षक है "चंदेरी चंदेरी मोटिफ्स: कलात्मक विरासत और सांस्कृतिक महत्व की खोज (डॉ. चेत राम के साथ सह-लेखक) दिसंबर 2023, आईएसबीएन: 978-81-967555-5-3 प्रकाशक: ग्रथालय प्रकाशन और प्रिंटर, इंदौर, एमपी, भारत।
- मीना, चेत राम; हाडा, जे.एस.; पुस्तक का अध्याय प्रकाशित हुआ, जिसका शीर्षक है: "द टाइमलेस थ्रेड: अनवीलिंग द रिचनेस ऑफ बाग प्रिंट", (डॉ. चेत राम के साथ सह-लेखक) दिसंबर 2023, आईएसबीएन: 978-81-967555-5-3 प्रकाशक: ग्रथालय प्रकाशन और प्रिंटर, इंदौर, मध्य प्रदेश, भारत।
- पुस्तक का अध्याय प्रकाशित हुआ, जिसका शीर्षक है "फैब्रिक केमिकल प्रोसेसिंग, फैब्रिक टेस्टिंग और फाइबर टेस्टिंग में गणना संयुक्त लेखक: डॉ. चेत राम, डॉ. मदन, निफ्ट जोधपुर, आईएसबीएन नंबर: 978-0-323-99041-1, प्रकाशक का नाम: एल्सेवियर, प्रकाशन का शहर: यूनाइटेड किंगडम।
- "समकालीन वस्त्र बुनाई परंपरा में खादी" पर एक लेख, रोजगार समाचार, 30/09/23, खंड एक्सेल 7 अंक संख्या 27, नई दिल्ली।

डॉ. अंकिता श्रीवास्तव

- अंकिता श्रीवास्तव ने "सस्टेनेबिलिटी इन अपैरल मैनुफैक्चरिंग प्रोसेस" नामक पुस्तक में 4 अध्यायों का सह-लेखन किया है जिसका प्रकाशन वुडहेड पब्लिशिंग इंडिया ने 2023 में किया है।
- अंकिता श्रीवास्तव, अंकुर सक्सेना, "पश्चिमी राजस्थान की पारंपरिक बुनाई पर एक व्यापक केस स्टडी"। खंड 14 संख्या 1, जनवरी 2024।
- अंकिता श्रीवास्तव, अंकुर सक्सेना, "धागों को सशक्त बनाना: भारत के आर्थिक परिदृश्य को आकार देने में हथकरघा का प्रभाव", टिकाऊ वस्त्र और वस्त्र पुनर्चक्रण पर तीसरा राष्ट्रीय सम्मेलन, कलिंगा औद्योगिक प्रौद्योगिकी संस्थान (केआईआईटी) भुवनेश्वर, ओडिशा में 15-16 मार्च, 2024 तक आयोजित किया गया।
- अंकिता श्रीवास्तव, अंकुर सक्सेना, "भारतीय अर्थव्यवस्था में हथकरघा क्षेत्र की भूमिका" एवं "ग्लोबल वार्मिंग- भारतीय अर्थव्यवस्था की सबसे बड़ी चुनौती- परिधान उद्योग में एक केस

स्टडी", 'भारतीय अर्थव्यवस्था और राजनीति के 75 वर्ष-अमृत कल में आगे का रास्ता' विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी, भारतीय उन्नत अध्ययन संस्थान, शिमला, हिमाचल प्रदेश, 20 - 22 नवंबर, 2023

- अंकिता श्रीवास्तव, "भारत की वस्त्र विरासत: बनारसी साड़ी बुनाई", 'भारत की बुनाई' पर सेमिनार, खादी महोत्सव, निफ्ट जोधपुर, 17 अक्टूबर, 2023।
- अंकिता श्रीवास्तव, "खादी: सिर्फ एक फैब्रिक नहीं, बल्कि एक भावना", 'खादी: भारत का गौरव' पर टॉक शो, निफ्ट जोधपुर, 13 अक्टूबर, 2023।
- डॉ. अंकिता श्रीवास्तव ने जर्नल ऑफ द इंस्टीट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स (इंडिया): सीरीज ई (IEIE) के लिए 2 शोध पत्रों की समीक्षा की।

डॉ. चेत राम मीना

- चेत राम मीना और जन्मय सिंह हाडा, फैब्रिक केमिकल प्रोसेसिंग में गणना, कपड़ा गणना फाइबर से तैयार परिधान तक, 255-275, जून 2023, प्रकाशक: वुडहेड पब्लिशिंग एल्सेवियर की एक छाप है, आईएसबीएन संख्या: 978-0-323-99041-7, यूनाइटेड किंगडम।
- मदन लाल रेगर, चेत राम मीना और जन्मय सिंह हाडा, फाइबर टेस्टिंग, टेक्सटाइल कैल्कुलेशन फाइबर टू फिनिशिंग गारमेंट, 301-324, जून 2023, प्रकाशक: वुडहेड पब्लिशिंग एल्सेवियर की एक छाप है, आईएसबीएन नंबर: 978-0-323-99041-7, यूनाइटेड किंगडम।
- चेत राम मीना और जन्मय सिंह हाडा, मदन लाल रेगर और अखतरुल इस्लाम अमजद फैब्रिक टेस्टिंग, टेक्सटाइल कैल्कुलेशन फाइबर टू फिनिशिंग गारमेंट, 349-368, जून 2023, प्रकाशक: वुडहेड पब्लिशिंग एल्सेवियर की एक छाप है, आईएसबीएन नंबर: 978-0-323-99041-7, यूनाइटेड किंगडम।
- डॉ. चेत राम मीना और डॉ. जन्मय सिंह हाडा ने "मध्य प्रदेश के हस्तशिल्प और हथकरघा" 2023 नामक पुस्तक में "द टाइमलेस थ्रेड: अनवीलिंग द रिचनेस ऑफ बाग प्रिंट" शीर्षक पर एक अध्याय प्रकाशित किया।
- डॉ. जन्मय सिंह हाडा और डॉ. चेत राम मीना ने "मध्य प्रदेश के हस्तशिल्प और हथकरघा" 2023 नामक पुस्तक में "चंदेरी मोटिफ्स: एक्सप्लोरिंग द आर्टिस्टिक लिगेसी एंड कल्चरल सिग्निफिकेशन" शीर्षक नामक अध्याय प्रकाशित किया।
- एक अंतिम पुस्तक अध्याय "एक उपन्यास पुनर्नवीनीकृत नैनो टेक्सटाइल के कार्यात्मक गुणों की समझ और विशेषता" शीर्षक पर एक पुस्तक भेजी गई जिसका शीर्षक है "टेक्सटाइल अपशिष्ट की नैनोटेक्नोलॉजी सहायता प्राप्त पुनर्चक्रण: भविष्य के वस्त्रों के लिए स्थायी उपकरण" प्रकाशक स्क्रिप्तेनर दिनांक 26 अप्रैल 2023
- स्प्रिंगर नेचर के साथ 'सस्टेनेबल फिनिशिंग टेक्निक्स इन टेक्सटाइल्स' नामक पुस्तक में दो पुस्तक अध्यायों को मुख्य लेखक और सह-अन्य के रूप में संप्रेषित किया गया है।
- "फैब्रिक फिनिशिंग तकनीक: एक परिचय" - डॉ. चेत राम मीना और डॉ. जन्मय सिंह हाडा।
- "सुगंध, स्वास्थ्य और स्वच्छता के लिए वस्त्रों की स्वास्थ्यपरक फिनिश" - डॉ. जन्मय सिंह हाडा और डॉ. चेत राम मीना।
- सुश्री हिमांशी और डॉ. चेत राम मीना ने सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन -2023 की कार्यवाही में पेपर प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक था "टेक्सटाइल अपशिष्ट से मूल्य परिवर्तन में अपसाइक्लिंग और डाउनसाइक्लिंग का तुलनात्मक अध्ययन" आईएसबीएन 978-93-95404-55-6, पीपी 551-569, 2024।
- डॉ. चेत राम मीना और डॉ. जन्मय सिंह हाडा ने सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन -2023 की कार्यवाही में एक पूर्ण पेपर प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक था "नयाला, जयपुर से गोटा

पट्टी शिल्प कौशल: एक व्यापक शोध अध्ययन" आईएसबीएन 978-93-95404-55-6, पृष्ठ 214-231, 2024।

- डॉ. जनमय सिंह हाडा और डॉ. चेत राम मीना ने सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन -2023 की कार्यवाही में एक पूर्ण पेपर प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक था "स्थायित्व बुना: सलावाश हैंडलूम दरी के माध्यम से संस्कृति और संरक्षण को सशक्त बनाना" आईएसबीएन 978-93-95404-55-6, पीपी188-204, 2024।
- सुश्री नज़म और डॉ. चेत राम मीना ने सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन -2023 की कार्यवाही में एक पूर्ण पेपर प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक "गैर-बुना प्रौद्योगिकियों का उपयोग करके टिकाऊ उत्पाद डिजाइन" था आईएसबीएन 978-93-95404-55-6, पृष्ठ 244-268, 2024
- डॉ. चेत राम मीना ने 25 से 27 नवंबर, 2023 तक निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में (i) "नायला, जयपुर से गोटा पट्टी शिल्प कौशल: एक व्यापक शोध अध्ययन", (ii) "बुनाई स्थिरता: सालावास हथकरघा दरी के माध्यम से संस्कृति और संरक्षण को सशक्त बनाना", (iii) "गैर-बुना प्रौद्योगिकी का उपयोग करके टिकाऊ उत्पाद डिजाइन" (सुश्री नज़म के साथ सह-लेखक) (iv) "वस्त्र अपशिष्ट से मूल्य परिवर्तन में अपसाइक्लिंग और डाउनसाइक्लिंग का तुलनात्मक अध्ययन" (सुश्री हिमांशी) सह-लेखक के साथ प्रस्तुत किए।
- डॉ. चेत राम मीना ने जून 2023 में जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एसोसिएशन के लिए "भारत समृद्धि और गौरव के साथ चमक रहा है" शीर्षक से एक संपादकीय नोट प्रकाशित किया। डॉ. चेत राम मीना ने जुलाई-अगस्त 2023 के अंक में जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एसोसिएशन के लिए "आईटीएमए 2023 - टेक्सटाइल में भविष्य के विकास के लिए प्रेरणा और उत्प्रेरक शो" शीर्षक से एक संपादकीय नोट प्रकाशित किया।

डॉ. आकांक्षा पारीक

- 18 अक्टूबर-2023 को वर्ल्ड यूनिवर्सिटी ऑफ डिजाइन, सोनीपत, हरियाणा में यूरोपियन एकेडमी ऑफ डिजाइन के डॉक्टरेट डिजाइन रिसर्च पर आयोजित 15वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "मंदिर सेवाओं का शिल्प: पिपली" शीर्षक पर शोध पत्र प्रस्तुत किया यह पेपर सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित किया गया।
- 31 अक्टूबर 2023 को एमिटी यूनिवर्सिटी, नोएडा में आयोजित आईएनसीएफएटी सम्मेलन में "गुड्ड-ए क्लिंट ट्रेडिशन ऑफ पाली" नामक शोध पत्र प्रस्तुत किया गया, जिसमें सुश्री यशवी आशीष राज्यगुरु सह-लेखक थी। पेपर सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित किया गया।
- निफ्ट, कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश में 25 से 27 नवंबर 2023 तक आयोजित सम्मेलन आईसीओएन-2024 में "नमदा-ए फेल्ड क्राफ्ट के समकालीन दृष्टिकोण को रिकॉर्ड करने का प्रयास" शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया यह पेपर सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित किया गया।
- आईआईटी दिल्ली में 12 से 14 दिसंबर 2023 तक आयोजित आईसीओएन-23 में "हाउटे कॉउचर फैशन पर 3डी प्रिंटिंग के प्रभाव पर एक प्रयास" शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया गया।
- एनआईडी भोपाल में 15 और 16 दिसंबर 2023 तक आयोजित सम्मेलन में "फड की पूजा की सामाजिक-सांस्कृतिक शैली पर अध्ययन-एक चलता-फिरता मंदिर" शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया गया। यह शोध पत्र सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित किया गया।

श्री विजेंद्र कुमार

- 10 जुलाई -18 अगस्त 2023 को आयोजित मशीन लर्निंग और

आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस पर लाइव ऑनलाइन औद्योगिक प्रशिक्षण के 6 सप्ताह (60 घंटे) सफलतापूर्वक पूरे किए, जिसका आयोजन एडु लेक्स सॉल्यूशंस एलएलपी द्वारा राष्ट्रीय सेवा योजना (एनएसएस) - आईआईटी रुड़की के सहयोग से किया गया।

- आईआईटी दिल्ली द्वारा संचालित डिजाइन थिंकिंग एंड इनोवेशन पर छह महीने का सर्टिफिकेट कोर्स अभी अध्ययनरत किया।

संकाय विकास

- डॉ. रुचि खोलिया और डॉ. अदिति मेड़तिया ने 2024 में निफ्ट दिल्ली में क्लो 3डी पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. मदन रेगर ने 2024 में निफ्ट कोलकाता में टेक्निकल टेक्सटाइल्स-एथलीजर और वियरेबल टेक्नोलॉजी पर टीओटी और ऑनलाइन सीएलओ-3डी प्रशिक्षण में भाग लिया।
- डॉ. मदन रेगर ने 2024 में निफ्ट दिल्ली में यूआई-ईआरपी के लिए प्रशिक्षकों के वार्षिक ग्रीष्मकालीन प्रशिक्षण में भाग लिया।
- डॉ. अदिति मेड़तिया और श्री ययाति भदौरिया क्राफ्ट इनक्यूबेशन प्रोग्राम आईआईएम उदयपुर में प्रवक्ता रहे।
- डॉ. रुचि खोलिया ने 30 मार्च 2024 को आईआईटी दिल्ली में इनोवेटिंग फैशन डिजाइन पर एक दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ. हरलीन साहनी ने 19 जून 2023-30 जून 2023 तक मार्कोवागन रिटेल प्राइवेट लिमिटेड अहमदाबाद में एफआईए किया।
- डॉ. रुचिका डावर ने टेक्सटाइल्स, जोधपुर में 5 से 17 जून 2023 तक एफआईए किया।
- डॉ. शिखा गुप्ता और सुश्री सोनिका सिवाच ने 4-6 अक्टूबर 2023 तक भारतीय प्रबंधन संस्थान बैंगलोर द्वारा आयोजित केस स्टडीज विकसित करने के लिए कार्यशाला में भाग लिया।
- डॉ. महेंद्र दहिया और सुश्री सोनिका सिवाच ने 26-28 जून 2023 तक निफ्ट दिल्ली में डिजिटल मार्केटिंग और एनालिटिक्स पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. शीतल सोनी और डॉ. दिव्या व्यास ने 5 से 7 जुलाई 2023 तक निफ्ट गांधीनगर में रणनीतिक प्रबंधन और डिजाइन थिंकिंग पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. महेंद्र दहिया ने 19 से 21 जुलाई 2023 तक निफ्ट दिल्ली में वित्त और लागत पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. शिखा गुप्ता और सुश्री सोनिका सिवाच ने 21 से 23 जून 2023 तक निफ्ट कांगड़ा द्वारा ऑनलाइन मोड में आयोजित उन्नत योजना और खरीद पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. रुचिका डावर ने 12 से 14 जुलाई, 2023 तक निफ्ट गांधीनगर में उद्यमिता पर टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. रुचिका डावर ने 18 से 22 जुलाई 2023 तक एमिटी स्कूल ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, छत्तीसगढ़ द्वारा आयोजित फैशन सिस्टम में अभिनव दृष्टिकोण पर पीडीपी में भाग लिया।
- डॉ. रुचिका डावर ने 31 जनवरी 2024 को श्री क्रिश्चियन गार्टनर, सीओओ और प्रोफेसर, एसटीएफ स्विट्जरलैंड द्वारा "यूरोपीय रिटेल का अवलोकन" पर एक ऑनलाइन मास्टरक्लास में भाग लिया।
- डॉ. शीतल सोनी ने आईआईएम लखनऊ (21-23 सितंबर, 2023) में "डिजाइन थिंकिंग के माध्यम से व्यावसायिक नवाचार" पर एक प्रबंधन विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
- डॉ. हरलीन साहनी ने समीक्षक के रूप में योगदान दिया और निफ्ट गांधीनगर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए 11 शोध पत्रों की समीक्षा की।
- डॉ. रुचिका डावर को दो अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में पेपर समीक्षक के रूप में नियुक्त किया गया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएँ

- डॉ. अदिति मेड़तिया (अध्यक्ष), डॉ. मदन रेगर (सह-अध्यक्ष) और डॉ. रुचि खोलिया अंतर्राष्ट्रीय डिजाइन संगोष्ठी (2-3 नवंबर, 2023) की आयोजन समिति का हिस्सा थे।
- 26 जनवरी, 2024 को डॉ. रुचि खोलिया द्वारा रिटेल क्षेत्र में पोर्टफोलियो के महत्व पर सुश्री कोपल सचान, वेस्टसाइड, टाटा ट्रेट (एफडी 2022 बैच की पूर्व छात्रा) के साथ एक विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया गया।
- फरवरी, 2024 में रेसिल फैब्रिक पर एक जागरूकता सत्र आयोजित किया गया, जिसमें श्री संजय विश्वकर्मा (जीएम, ग्रासिम इंडिया लिमिटेड-वीएफवाई बिजनेस) मुख्य वक्ता थे।
- अप्रैल 2024 में डॉ. रुचि खोलिया और डॉ. अदिति मेड़तिया द्वारा शून्य अपशिष्ट पैटर्न बनाने पर सुश्री ऋतु पटेल (लेबल ऋतु पटेल की मालिक/एफडी पूर्व छात्रा 2016) द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया गया।
- 17 अप्रैल, 2024 को डॉ. रुचि खोलिया द्वारा निफ्ट गांधीनगर के फैशन डिजाइन/एफडी पूर्व छात्र श्री आशीष सत्यव्रत साहू के साथ एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया गया।
- 17 अप्रैल, 2024 को डॉ. रुचि खोलिया द्वारा परिधान उद्योग का परिचय, वर्कफ्लो को समझना विषय पर रिलायंस प्राइवेट लिमिटेड के वरिष्ठ डिजाइन प्रबंधक श्री हर्ष दत्ता द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया।
- डॉ. हरलीन साहनी, डॉ. अंकुर सक्सेना और सुश्री सोनिका सिवाच ने दिसंबर 2023 में अत्यधिक सफल कार्यक्रम - टैडएक्स निफ्ट जोधपुर के आयोजन में संकाय समन्वयक के रूप में योगदान दिया।
- खादी महोत्सव के तहत फैशन मैनेजमेंट स्टडीज विभाग ने टॉक शो का आयोजन किया।
- 13 अक्टूबर 2023 को "खादी-भारत का गौरव" विषय पर आयोजित टॉक शो में प्रख्यात वक्ता डॉ. राहुल मिश्रा-राज्य निदेशक केवीआईसी ने भाग लिया। संकाय वक्ता, डॉ. अंकिता श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर ने खादी की निर्माण प्रक्रिया के बारे में बात की और छात्र वक्ताओं ने खादी के विकास और आधुनिक भारत में इसके उपयोग के बारे में बात की। टॉक शो में आर्मी पब्लिक स्कूल और सेंट ऐनी स्कूल, जोधपुर के कक्षा 10-12 के छात्रों ने भाग लिया। कार्यक्रम का समापन खादी पर एक छोटी सी प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता और खादी उत्पादों के प्रदर्शन के साथ हुआ।
- 7 मार्च 2024 को एमएफएम छात्रों के लिए एक पूर्व छात्र कार्यशाला का आयोजन किया गया। पाइंट्सबेट कनाडा की निदेशक और एनआईएफटी हैदराबाद से एमएफएम की पूर्व छात्रा सुश्री गुरप्रिया कौर सपरा ने इंटरशिप और करियर की संभावनाओं के बारे में अपनी अंतर्दृष्टि और ज्ञान साझा किया।
- डॉ. जनमय सिंह हाड़ा और डॉ. चेत राम मीना, सहायक प्रोफेसर ने (i) प्राकृतिक रंगों के अनुप्रयोग, श्री राणामल जी खत्री, बाड़मेर (ii) श्री गौरव गुप्ता, वरिष्ठ प्रबंधक, शर्टिंग फिनिशिंग अरविंद लिमिटेड, अहमदाबाद, (iii) डॉ. मैडम मीना, आदिवासी अकादमी, गुजरात की माननीय निदेशक (iv) श्री दीपक सैनी, टेक्सटाइल सलाहकार और टीडी चतुर्थ सेमेस्टर के छात्रों के लिए व्यवसाय सलाहकार द्वारा 23 मार्च को उत्पाद बुनियादी बातों: परिधान और फैशन और घरेलू सामान विषय पर "वस्त्र उपभोग और लागत एवं वस्त्र सोर्सिंग" पर विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया।

प्रमुख उद्योग संबंध

रेसिल, एबीएल ने 9 डीसी छात्रों के फब्रिक को प्रायोजित किया और सर्वश्रेष्ठ कलेक्शन में से एक को 50,000 रुपये का नकद पुरस्कार दिया गया।

सेमेस्टर 6 (बैच 2020-24) के 43 छात्रों ने इंडस्ट्री इंटरशिप सफलतापूर्वक पूरी की।

- एफडी 7 सेमेस्टर के छात्रों को डॉ. मदन रेगर द्वारा डेनिम वियर के उनके विषयों के तहत 25 सितंबर, 2023 को अरविंद डेनिम (अरविंद मिल लिमिटेड) में ले जाया गया।
- एफडी 7 सेमेस्टर के छात्रों को डॉ. मदन रेगर द्वारा डेनिम वियर के उनके विषयों की जानकारी के लिए 26 सितंबर, 2023 को एडवांस्ड मैटेरियल डिजीजन अरविंद लिमिटेड संतेज गांधीनगर गुजरात में ले जाया गया।
- एफडी 6 सेमेस्टर के छात्रों को 24/02/2024 से 29/03/2024 तक डॉ. रुचि खोलिया, डॉ. अदिति मेड़तिया और डॉ. मदन रेगर द्वारा भारत टेक्स 2024, नई दिल्ली के लिए ले जाया गया।
- एफडी 4 सेमेस्टर के छात्रों को डॉ. रुचि खोलिया, डॉ. मदन रेगर और डॉ. अदिति मेड़तिया द्वारा पैटर्न मेकिंग और गारमेंट कंस्ट्रक्शन के विषयों की जानकारी के लिए 17 फरवरी, 2024 को रिचा एक्सपोर्ट हाउस (गुरुग्राम) ले जाया गया।
- डॉ. मदन लाल रेगर और श्री ययाति भदौरिया, सहायक प्रोफेसर ने मई 2024 में एफडी के 6वें सेमेस्टर के छात्रों के साथ अरविंद प्राइवेट लिमिटेड, अहमदाबाद का दौरा किया।

प्रकाशन डिजाइन विषय के तहत एफसी चतुर्थ सेमेस्टर 2021-25 बैच के लिए जोधपुर में उद्योग भ्रमण का आयोजन किया गया |

छात्रों ने मुद्रण प्रक्रियाओं को जानने के लिए जोधपुर में राजस्थान पत्रिका प्रिंटिंग हाउस का दौरा किया। एफसी V के लिए मुंबई में उद्योग का दौरा किया गया, जिसमें एफसी III- सेमिओटिक्स और लेटरफॉर्म, स्पेस और मेटेरियलिटी, एफसी वी - प्रकाशन डिजाइन, स्टोर एक्सपीरियंस डिजाइन एफसी VI - प्रदर्शनी और सेट डिजाइन, मूविंग इमेज और संपादन एफसी VII - इंटरफेस डिजाइन विषय के तहत, एडवांस्ड फैशन स्टाइलिंग और डिजाइन इनोवेशन एंड लीडरशिप (क्राफ्ट डिजाइन) के तहत एफसी IV सेमेस्टर 2022-26 बैच के लिए दिल्ली में उद्योग का दौरा किया गया।

स्थिरता पहल और हरित परिसर गतिविधियाँ

कुछ उपक्रम निम्नलिखित हैं- 200 केएलडी सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट के माध्यम से अपशिष्ट जल का प्रबंधन किया जाता है। जल निकासी और सीवरेज नेटवर्क योजनाबद्ध तरीके से किया गया है। केंद्रीकृत सीवरेज ट्रीटमेंट सुविधा का उपयोग सिंचाई और हरियाली के रखरखाव के लिए किया जाता है। 370 किलोवाट का सौर ऊर्जा उत्पादन संयंत्र स्थापित किया गया है। सिंगल यूज प्लास्टिक पर प्रतिबंध है। एलईडी का अधिक उपयोग किया जाता है। एक फव्वारा परिसर में लगाया गया है, और परिसर को हरा-भरा रखने के लिए भूसौंदर्यीकरण और बागवानी की गई है।



कांगड़ा

महत्वपूर्ण कार्य एवं उपलब्धियाँ

- शैक्षणिक वर्ष 2023-2024 से, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा ने एक नया स्नातकोत्तर कार्यक्रम, मास्टर ऑफ डिज़ाइन स्पेस (एम. डेस) शुरू किया।
- राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा ने 25 से 27 नवंबर 2023 तक "सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस" थीम पर ICON 2023, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन की मेजबानी की।
- राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा ने 22 मार्च 2024 को डिज़ाइनर श्री जेजे वलाया के साथ निफ्ट सीरीज़ में पहली बार होमकमिंग की मेजबानी की।
- 27 फरवरी, 2024 को राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा के निदेशक (प्रभारी) डॉ. राहुल चंद्रा और प्रभारी, आईएंडडीएल निफ्ट कांगड़ा, श्री नीरज कुमार जायसवाल ने भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, मंडी हिमाचल प्रदेश के साथ एक समझौता ज्ञापन (एमओयू) पर हस्ताक्षर किए।

उद्योग, पूर्व छात्र बातचीत और प्लेसमेंट

17 फरवरी, 2024 को एक पूर्व छात्र मिलन और उद्योग बातचीत आयोजित की गई। यह कार्यक्रम वर्तमान छात्रों को उद्योग के पेशेवरों और परिसर के पूर्व छात्रों से जोड़ने के लिए आयोजित किया गया था। पूर्व छात्रों की बातचीत विभागवार आयोजित की गई। आरआईसी विभाग ने उद्योग के उल्लेखनीय व्यक्तियों के साथ एक उद्योग बातचीत सत्र आयोजित किया। उसी दिन इन उद्योग विशेषज्ञों और संकाय सदस्यों के बीच एक पैनल चर्चा हुई। इस कार्यक्रम का उद्देश्य शैक्षणिक और औद्योगिक क्षेत्रों के बीच सार्थक संवाद और सहयोग को बढ़ावा देना था। संकाय, पूर्व छात्र और छात्रों ने पैनल चर्चा में सक्रिय रूप से भाग लिया। पिछले पैनल चर्चा में भाग लेने वाले उद्योग पेशेवर निम्नलिखित हैं :

- श्री बकर इफ्तिखार नकवी: यूप्राइवर ईकॉमर्स के संस्थापक और सीईओ।
 - सुश्री चारु गुप्ता: अंबी और डाली की संस्थापक।
- दिनांक 01 और 02 दिसंबर, 2023 को सभी विभागों (स्नातक) के

7^{वें} सेमेस्टर एवं स्नातकोत्तर के तीसरे सेमेस्टर के छात्रों के लिए बोधि नेक्सस एल एल पी के साथ एक प्री-प्लेसमेंट कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसमें निम्न शामिल विषय थे:

ईआई और ईक्यू, पहली छाप बनाना, साक्षात्कार, व्यावसायिक आचरण, बायोडाटा बनाना, आदि।

कार्यशाला के विशेषज्ञों का विवरण इस प्रकार है:

- रजनीश टंडन: बोधि नेक्सस एलएलपी, संस्थापक और सीईओ
- राजेश मारवाह: बोधि नेक्सस एलएलपी, संस्थापक और प्रबंध भागीदार

वर्ष 2022 एवं 2023 के दौरान राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा में कुल 312 (157 + 155) छात्रों ने सफलतापूर्वक अपनी पढाई पूरी की और अपनी डिग्री प्राप्त की। उपरोक्त छात्रों में से एक छात्र ने माध्यमिक शिक्षा के बाद आगे बढ़ने का फैसला किया या उद्यमशीलता के प्रयासों को अपनाने की इच्छा व्यक्त की। परिसर प्लेसमेंट कार्यक्रम के माध्यम से कुल 15 छात्रों को सफलतापूर्वक नौकरी मिली, जबकि 11 छात्रों को प्री-प्लेसमेंट के अवसर प्राप्त हुए। दो छात्रों ने ऑफ-कैंपस प्लेसमेंट के माध्यम से सफलतापूर्वक काम के अवसर हासिल किए। छात्रों को 5.4LPA के औसत पैकेज पर नौकरी मिली।

इनक्यूबेशन सेंटर

पिछले वर्ष राज्य सरकार के सहयोग से राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा में इनक्यूबेशन सेंटर की स्थापना की गई, ताकि इनक्यूबेटीज को डिजाइन, टेक्सटाइल, ब्रांडिंग और मार्केटिंग में मेंटरशिप प्रदान की जा सके। इनक्यूबेशन सेल की उपलब्धियां इस प्रकार हैं:

- 608 वर्ग फीट (6 केबिन की क्षमता वाला) का एक कार्यस्थल विकसित किया गया, जहां स्टार्टअप को उनके निजी केबिन, कंप्यूटर और इंटरनेट सुविधाएं प्रदान की जाती हैं।
- राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा स्टार्टअप ने चार स्टार्टअप को सफलतापूर्वक इनक्यूबेट किया।
- एरियो पार्क्स और हिमबाजार ने पहले ही अपना इनक्यूबेशन पूर्ण कर लिया है।
- इसके हेम्प और विनिकार्ट वर्तमान में इनक्यूबेशन चरण में हैं।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल

वस्त्र मंत्रालय के सहयोग से राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा ने हिमाचल प्रदेश राज्य और पड़ोसी राज्यों में शिल्प समूहों को बढ़ावा देने के लिए महत्वपूर्ण पहल की है। इस समावेशी कार्यक्रम में शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण, शिल्प-आधारित उत्पाद विकास, कारीगर जागरूकता कार्यशालाएं और शिल्प बाजार शामिल हैं, जो रणनीतिक रूप से भारत के विविध हथकरघा और हस्तशिल्प को व्यवस्थित प्रदर्शन प्रदान करने और उनके संरक्षण एवं विकास में महत्वपूर्ण योगदान प्रदान करने के लिए डिज़ाइन किया गया है।

इस पहल के तहत, जून 2023 में कांगड़ा घाटी कार्निवल के सहयोग से पर्याप्त बिक्री उत्पन्न करने और स्थानीय शिल्प की आर्थिक क्षमता को उजागर करने के लिए एक शिल्प बाजार का आयोजन किया गया और मार्च 2024 में एक कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया।

इसके अतिरिक्त, इस शैक्षणिक वर्ष के दौरान, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा ने पत्थर की नक्काशी और लकड़ी की नक्काशी जैसे लुप्त हो रहे शिल्पों को संरक्षित करने और पुनर्जीवित करने में सक्रिय रुख अपनाया है। इसका मुख्य उद्देश्य, तकनीकों, प्रक्रियाओं एवं शिल्पकारों के साक्षात्कार पर विशेष ध्यान देने के साथ वीडियो और फोटोग्राफिक खोजों के माध्यम से इन शिल्पों का ध्यानपूर्वक दस्तावेजीकरण करना है। चंबा क्लस्टर में इन शिल्पों पर शोध और दस्तावेजीकरण करने में मास्टर इन डिज़ाइन और मास्टर इन फैशन मैनेजमेंट के छात्रों की भागीदारी निफ्ट कांगड़ा की पारंपरिक शिल्प को बढ़ावा देने और क्षेत्र में सांस्कृतिक स्थिरता सुनिश्चित करने की प्रतिबद्धता को रेखांकित करती है।

इसके अलावा, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा लघु चित्रकला परंपरा के उत्थान के लिए कांगड़ा लघु चित्रकला के राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता कारीगर श्री धनी राम जी के साथ मिलकर काम कर रहा है। अतीत में, निफ्ट कांगड़ा के संकायों ने टिकाऊ पैकेजिंग और कांगड़ा पेंटिंग को लकड़ी कला के रूप में स्थापित करने पर कार्यशालाएं आयोजित की हैं, जो पारंपरिक शिल्प को बढ़ावा देने और क्षेत्र में उनकी सांस्कृतिक स्थिरता सुनिश्चित करने के लिए संस्थान के बहुमुखी दृष्टिकोण को प्रदर्शित करती हैं।

सम्मेलन/टीओटी/कार्यशाला का आयोजन

- 25 से 27 नवंबर 2023 तक राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा "सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस" विषय पर आइकॉन 2023, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन का आयोजन किया गया।
- 12 से 13 जुलाई 2023 को फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग द्वारा 'बेसिक रिसर्च मेथोडोलॉजी' विषय पर 2 दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।
- 18 मार्च, 2024 को डॉ. बबीता भंडारी द्वारा इन्वर्टिस विश्वविद्यालय, बरेली में स्मार्ट टेक्सटाइल और फैशन के विषय पर विशेष सत्र दिया गया।
- 16 फरवरी, 2024 को डॉ. बबीता भंडारी द्वारा देवभूमि उत्तराखंड विश्वविद्यालय में फैशन उद्योग में संवर्धित वास्तविकता और आभासी वास्तविकता पर विशेष सत्र दिया गया।
- 4 से 6 मार्च 2024 को डॉ. छवि गंगवार ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा में आयोजित कारीगर जागरूकता सप्ताह में "समूह गतिविधि: एक नमूना उत्पाद बनाना" पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।
- डॉ. छवि गंगवार ने "चंबा रुमाल और लघु चित्रकला" पर एक दिवसीय शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला का आयोजन किया और एफडी, सेमेस्टर IV के छात्रों के लिए 2 मास्टर कारीगरों को आमंत्रित किया।
- 19 से 21 जून, 2023 तक श्री पवित्र पुनीत सिंह ने डॉबी और जैकार्ड तकनीकों में विशेषज्ञता रखने वाले प्रतिभागियों को "पॉइंटकार्रे की मूल बातें" विषय पर प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण (टीओटी) सत्र दिया।

संकाय विकास गतिविधियाँ

- 3 से 7 जुलाई, 2023 तक डॉ. छवि गंगवार, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कोलकाता में आयोजित "तकनीकी वस्त्र- एथलेटिक और पहनने योग्य प्रौद्योगिकी" पर प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण (टीओटी) में भाग लिया।
- 11 से 14 जुलाई 2023 तक डॉ. गार्गी भट्टाचार्जी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, नई दिल्ली के चमड़ा डिजाइन विभाग द्वारा आयोजित प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण (टीओटी) में भाग लिया।
- जुलाई 2023 में डॉ. राजीव कुमार, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, नई दिल्ली में 'वित्त और लागत निर्धारण' पर एक टीओटी में भाग लिया।
- 5 अक्टूबर 2023 को डॉ. राजीव कुमार, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, बेंगलूर द्वारा आयोजित "प्रौद्योगिकी रुझान नए फैशन परिदृश्य को आकार दे रहे हैं" विषय पर एक कार्यशाला में भाग लिया।
- 29 नवंबर 2023 को डॉ. राजीव कुमार, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, चेन्नई के फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग द्वारा आयोजित "भारत की निर्यात क्षमता पर पुनर्विचार" विषय पर एक कार्यशाला में भाग लिया।
- 17 से 19 जुलाई 2023 तक श्री नीरज कुमार जायसवाल, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, दिल्ली में आयोजित सीएलओ सॉफ्टवेयर के टीओटी में भाग लिया।
- 19 से 21 जून, 2023 तक श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्राध्यापक ने ऑनलाइन माध्यम से डॉबी और जैकार्ड के लिए पॉइंटकार्रे की मूल बातें पर एक टीओटी में भाग लिया।
- 17-19 जुलाई, 2023 तक श्री मोहम्मद उमर, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, दिल्ली में "3डी अपैरल सीएडी और सिमुलेशन" पर टीओटी में भाग लिया।
- 17 जुलाई 2023 से 20 जुलाई 2023 तक श्री नितेश कृष्णन जे., सहायक प्राध्यापक ने यूजर एक्सपीरियंस डिज़ाइन और प्रोटोटाइपिंग पर टीओटी में भाग लिया।
- जुलाई 2023 माह में सुश्री कृति श्रीवास्तव, सहायक प्राध्यापक द्वारा सर्कुलरिटी, क्राफ्ट और कल्चर क्षेत्र में उद्यमों पर केंद्रित वीसी फर्म हर्थ वेंचर्स के साथ अपना संकाय उद्योग जुड़ाव किया गया।
- जून 2023 में सुश्री पूजा रानी, सहायक प्राध्यापक एफ एम एस विभाग द्वारा "एडवांस प्लानिंग एंड बाइंग" पर टी ओ टी में भाग लिया।
- जुलाई 2023 में सुश्री पूजा रानी, सहायक प्राध्यापक एफ एम एस ने "रणनीतिक प्रबंधन और डिजाइन थिंकिंग" पर टी ओ टी में भाग लिया।
- 17 से 20 जुलाई 2023 तक सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, दिल्ली में डिजाइन थिंकिंग पर टी ओ टी में भाग लिया।
- सुश्री आकांक्षा डायमा, सहायक प्राध्यापक को यूडेमी द्वारा अधिकृत रिटेल बिजनेस, मर्चेन्डाइजिंग और ई-कॉमर्स में प्रमाणित किया गया।
- 17 से 20 जुलाई 2023 तक राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, दिल्ली में एलडी विभाग द्वारा आयोजित श्री शिवा ए राजा, सहायक प्राध्यापक ने "डिजाइन थिंकिंग" पर टी ओ टी में भाग लिया।
- 22 जनवरी से 20 फरवरी, 2024 तक शिक्षा मंत्रालय, पंडित मदन मोहन मालवीय राष्ट्रीय शिक्षक एवं शिक्षण मिशन के तत्वावधान में "टीचिंग लर्निंग सेंटर रामानुज कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय" द्वारा आयोजित "विश्वविद्यालयों/कॉलेजों/उच्च शिक्षा संस्थानों में संकाय" के लिए 4-सप्ताह के संकाय प्रेरण/अभिविन्यास कार्यक्रम में श्री शिवा ए राजा, सहायक प्राध्यापक ने भाग लिया, और ए ग्रेड प्राप्त किया।

पुरस्कार एवं उपलब्धियाँ

- 03 से 07 जुलाई 2023 तक एन आई डी, एम पी द्वारा आयोजित एनईपी 2020, शिक्षाशास्त्र, एंड्रगॉजी, डिजाइन थिंकिंग, परिणाम-आधारित शिक्षा और डिजिटल लर्निंग पर केंद्रित एक सप्ताह के ऑनलाइन एफडीपी डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने भाग लिया।
- जून 2023 में कोपेनहेगन बिजनेस स्कूल से सस्टेनेबल फैशन पर डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने सर्टिफिकेट कोर्स पूरा किया।
- 1 से 13 मई 2023 तक न्यूजराइटर्स.इन द्वारा फैशन और लाइफस्टाइल जर्नलिज्म पर डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने सर्टिफिकेट कोर्स पूरा किया।
- 7 अगस्त, 2023 को राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर भारतीय हथकरघा: क्षमता और संभावनाओं पर डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने पैनल चर्चा का आयोजन और संचालन किया।
- 1 और 2 सितंबर 2023 को एटलस स्किल यूनिवर्सिटी द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय डिजाइन सम्मेलन में सस्टेनेबल टेक्सटाइल डिजाइन पर डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक मुख्य वक्ता के रूप में आमंत्रित किया था।
- डॉ. छवि गंगवार, सहायक प्राध्यापक ने हिमाचल प्रदेश सरकार द्वारा "हिमाचल प्रदेश कौशल विकास निगम (एच पी के वी एन)" नामक परियोजना के तहत प्रशिक्षुओं को "सरफेस एम्बेलिशमेंट" पर व्याख्यान दिया।
- 26 से 28 फरवरी 2024 तक डॉ. छवि गंगवार, सहायक प्राध्यापक ने दिल्ली में सेमेस्टर VI के छात्रों के साथ "भारत टेक्स 2024, ग्लोबल टेक्सटाइल एक्सपो" का दौरा किया और उसमें भाग लिया।
- 12 से 13 अक्टूबर, 2023 तक डॉ. छवि गंगवार, सहायक प्राध्यापक ने आई आई टी, दिल्ली के "टेक्सटाइल और फाइबर इंजीनियरिंग विभाग" में एफ डी विभाग सेमेस्टर VII के छात्रों के लिए "पहनने योग्य तकनीक" पर औद्योगिक /शैक्षणिक दौरा और विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया।
- 7 से 8 अगस्त, 2023 तक डॉ. छवि गंगवार, सहायक प्राध्यापक ने 9वें राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर हिमाचल सरकार द्वारा आयोजित शिल्प आधारित उत्पादों की प्रदर्शनी के लिए शिमला के गेयटी थिएटर में राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा का प्रतिनिधित्व किया।
- 19 से 23 फरवरी 2024 तक डॉ. छवि गंगवार, सहायक प्राध्यापक ने अविनाशीलिंगम इंस्टीट्यूट फॉर होम साइंस एंड हायर एजुकेशन फॉर विमेन, कोयंबटूर द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल टेक्सटाइल मैनुफैक्चरिंग" पर एक अल्पकालिक प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम पूरा किया।
- 05 से 09 जून, 2024 तक डॉ. छवि गंगवार, सहायक प्राध्यापक ने टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी विभाग, एन आई टी, जालंधर द्वारा आयोजित "फंक्शनल टेक्सटाइल्स: फंडामेंटल्स टू एडवांसमेंट्स" पर एक अल्पकालिक प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम पूरा किया।
- डॉ. गार्गी भट्टाचारजी, सहायक प्राध्यापक ने पाठ्यक्रम विकसित किया है और जीई-ओ, 'मेकिंग सेंस ऑफ हेंड स्पिनिंग' पढाया है।
- डॉ. गार्गी भट्टाचारजी, सहायक प्राध्यापक ने खादी महोत्सव - 3 अक्टूबर से 6 अक्टूबर 2023 के हिस्से के रूप में हेंड स्पिनिंग कार्यशाला और प्रदर्शनी का समन्वय किया है।
- डॉ. गार्गी भट्टाचारजी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिजाइन प्रैक्टिसेस" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ललित कला सत्र की सह-अध्यक्षता की है।
- डॉ. गार्गी भट्टाचारजी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिजाइन प्रैक्टिसेस" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए शोध पत्रों की समीक्षा की है।
- डॉ. राजीव कुमार, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग को जर्नल ऑफ मार्केटिंग इंटेलेजेंस एंड प्लानिंग (एबीडीसी सूची में ए-रेटेड जर्नल) में एक शोध पत्र की समीक्षा करने के लिए आमंत्रित किया गया।
- डॉ. राजीव कुमार, सहायक प्राध्यापक, एफएमएस विभाग को एशिया पैसिफिक जर्नल ऑफ मार्केटिंग एंड लॉजिस्टिक्स (एबीडीसी सूची के अनुसार ए-रेटेड जर्नल) में एक शोध पत्र की समीक्षा करने के लिए आमंत्रित किया गया।
- डॉ. हरीश बंगा, सहायक प्राध्यापक ने स्मार्ट मैनुफैक्चरिंग में स्थिरता: रुझान, दायरा और चुनौतियां (सीआरसी प्रेस) में एक पुस्तक अध्याय का योगदान दिया।
- डॉ. हरीश बंगा, सहायक प्राध्यापक ने कोविड-19 महामारी से सीखना: शिक्षा, पर्यावरण और जीवन शैली पर प्रभाव (सीआरसी प्रेस) में एक पुस्तक अध्याय का योगदान दिया।
- डॉ. हरीश बंगा, सहायक प्राध्यापक एमएनआईटी जयपुर और सॉफ्ट कंप्यूटिंग रिसर्च सोसाइटी, एससीआरआईएल साउथ एशियन यूनिवर्सिटी, नई दिल्ली और सॉफ्ट कंप्यूटिंग रिसर्च सोसाइटी, एमआईटीएस ग्वालियर एमपी और सॉफ्ट कंप्यूटिंग रिसर्च सोसाइटी, बिट्स पिलानी, गोवा कैंपस और सॉफ्ट कंप्यूटिंग रिसर्च सोसाइटी, बाबू बनारसी दास यूनिवर्सिटी लखनऊ, भारत और सॉफ्ट कंप्यूटिंग रिसर्च सोसाइटी सहित कई संस्थानों के संपादकीय सदस्य/कार्यक्रम समिति के सदस्य हैं।
- श्री नीरज कुमार जयसवाल, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "सस्टेनेबल डिजाइन प्रैक्टिसेस" विषय पर सचिव के पद पर कार्य किया।
- श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्राध्यापक ने शोधकोश: जर्नल ऑफ विजुअल एंड परफॉर्मिंग आर्ट्स के लिए 2 शोधपत्रों की समीक्षा की और फरवरी 2024 में उत्कृष्टता पुरस्कार प्राप्त किया।
- श्री मोहम्मद उमर, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सतत डिजाइन प्रथाओं" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में संयुक्त सचिव के रूप में कार्य किया।
- श्री मोहम्मद उमर, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सतत डिजाइन प्रथाओं" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में तकनीकी सत्र का संचालन किया।
- सुश्री कृति श्रीवास्तव, सहायक प्राध्यापक ने डब्ल्यूजीएसएन इनोवेशन वेबिनार - अगस्त 2023 में भाग लिया।
- सुश्री कृति श्रीवास्तव, सहायक प्राध्यापक को महिलाओं के फैशन/कला/डिजाइन श्रेणी (सितंबर 2023) में हरकी हरराइजिंग पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- सुश्री कृति श्रीवास्तव, सहायक प्राध्यापक के शोधपत्र "बुनाई परंपराएं, बुनकरों को सशक्त बनाना: भुट्टिको सहकारी समिति" को व्यवसाय परिवर्तन और प्रबंधन अभ्यास में उन्नत राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही में सर्वश्रेष्ठ शोधपत्र का पुरस्कार दिया गया। आईएसबीएन नं: 978-93-5917-097-8. (जुलाई 2023)।
- सुश्री कृति श्रीवास्तव, सहायक प्राध्यापक को जनवरी 2024 में राइज़ फाउंडेशन द्वारा स्थिरता पर एक पैनल का हिस्सा बनने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- फरवरी 2024 में सुश्री कृति श्रीवास्तव, सहायक प्राध्यापक राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा भारतटेक्स के लिए कैंपस एस पी ओ सी थीं।
- फरवरी 2024 में सुश्री कृति श्रीवास्तव, सहायक प्राध्यापक ने लगातार दूसरे वर्ष दूरदर्शन सेवा केंद्र, शिमला में हिमाचल के युवाओं के हित में कैरियर मार्गदर्शन कार्यक्रम "मंजिल" के लिए परिसर का प्रतिनिधित्व किया।
- 5 अक्टूबर 2023 को सुश्री आकांक्षा डायमा, सहायक प्राध्यापक, एफ एम एस विभाग ने निफ्ट बैंगलोर द्वारा आयोजित "प्रौद्योगिकी रुझान नए फैशन परिदृश्य को आकार दे रहे हैं" विषय पर एक वेबिनार में भाग लिया।
- 29 नवंबर 2023 को सुश्री आकांक्षा डायमा, सहायक प्राध्यापक, एफ एम एस विभाग ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, चेन्नई के फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग द्वारा आयोजित "भारत की निर्यात

क्षमता पर पुनर्विचार" विषय पर एक वेबिनार में भाग लिया।

- 27 फरवरी 2024 को सुश्री आकांक्षा डायमा, सहायक प्राध्यापक, एफ एम एस विभाग ने विजनएक्सटी, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान द्वारा आयोजित "इंडियासाइज" पर एक पैनल चर्चा में भाग लिया।
- सुश्री पूजा रानी, सहायक प्राध्यापक एफ एम एस ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए एक आयोजन समिति के सदस्य के रूप में काम किया।
- सुश्री पूजा रानी, सहायक प्राध्यापक, एफ एम एस विभाग ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही के लिए उप-संपादक के रूप में काम किया।
- 17 फरवरी 2024 को राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा में सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने पूर्व छात्र मिलन समारोह पर पैनल चर्चा का संचालन किया, जिसमें पैनलिस्ट के रूप में श्री बकर इफ्तिखार नकवी, सुश्री चारु गुप्ता, प्रो. डॉ. राहुल चंद्रा और श्री पवित्र पुनीत सिंह मदान शामिल थे।
- 22 मार्च 2024 को राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा में सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने होम कर्मिंग सीरीज के पहले सत्र का आयोजन किया।
- 18 सितंबर 2023 को सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने हिंदी पखवाड़ा पर श्रुति-लेखन की प्रतियोगिता आयोजित की और निर्णायक की भूमिका निभाई।
- 10-11 अक्टूबर 2023 को सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने एच पी के वी एन परियोजना के बैच-4 में खरीद चक्र और फैशन पूर्वानुमान (7 घंटे) पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया।
- 5 मार्च 2024 को शिल्प में रुझान अध्ययन पर कारीगर जागरूकता कार्यशाला में सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने एक सत्र दिया।
- 22 अगस्त 2023 को इनविया इमर्जिंग फैशननिस्टा प्रतियोगिता के लिए सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने एक विशेषज्ञ सत्र दिया।
- श्री आदित्य चौरसिया, सहायक प्राध्यापक ने दुनिया भर के विभिन्न महाविद्यालयों से ऑनलाइन माध्यम से प्रस्तावित 13 प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम पूर्ण किए।
- श्री शिव ए राजा, सहायक प्राध्यापक निफ्ट कांगड़ा द्वारा "सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेज" पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही के उप-संपादक थे।
- मार्च 2024 को श्री शिव ए राजा, सहायक प्राध्यापक ने "स्मार्टफोन का उपयोग करके उत्पाद फोटोग्राफी" पर कारीगर जागरूकता कार्यशाला में एक सत्र दिया।

पेटेंट

- डॉ. हरीश बंगा, सहायक प्राध्यापक ने पिछले वर्ष 19 पेटेंट के लिए आवेदन किया था और उन्हें सम्मानित किया गया था।
- श्री अमन कुमार, सहायक प्राध्यापक को उनके आविष्कार (डिज़ाइन) के लिए समूह में पेटेंट दिया गया है, जिसका शीर्षक "वाहन गति निगरानी के लिए बुद्धिमान उपकरण" है, डिज़ाइन नंबर 6314882 (यूके डिज़ाइन के लिए पंजीकरण) के अनुसार। पेटेंट 03 अक्टूबर 2023 को नियंत्रक-महानियंत्रक, अंतर्राष्ट्रीय पेटेंट कार्यालय, यूके 422455 द्वारा प्रदान किया गया था।

पेपर प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

- डॉ. राहुल चंद्रा, प्राध्यापक का रिसर्च जर्नल ऑफ़ टेक्सटाइल एंड अपैरल में "भारतीय परिधान उद्योग में परिपत्र अर्थव्यवस्था की चुनौतियाँ: एक गुणात्मक अध्ययन" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित हुआ।
- डॉ. राहुल चंद्रा, प्राध्यापक का पारंपरिक और तकनीकी वस्त्रों में

उभरते रुझानों पर तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "भारतीय परिधान उद्योग में ब्लॉकचेन प्रौद्योगिकी के माध्यम से परिपत्रता" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित हुआ।

- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक का शोधकोश: जर्नल ऑफ़ विज़ुअल एंड परफॉर्मिंग आर्ट्स कल्चरल डायवर्सिटी फ़ॉर सस्टेनेबल डेवलपमेंट इन आर्ट एंड डिज़ाइन जुलाई-दिसंबर 2023 4(2 सीडीएसडीएडी), 135-142 आईएसएसएन (ऑनलाइन): 2582-7472 में "सांस्कृतिक विरासत को बनाए रखना: हिमाचल प्रदेश में हथकरघा" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित हुआ।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक का संयुक्त रूप से भारत में मानव निर्मित वस्त्रों में "विकलांग व्यक्ति के लिए कार्यात्मक कपड़ों का विकास" शीर्षक आईएसएसएन 03777537 से एक पेपर प्रकाशित हुआ।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक का जर्नल ऑफ़ द टेक्सटाइल एसोसिएशन, 84/3 (151-154) में मेनस्ट्रीम फैशन में अनुकूली वस्त्र ब्रांड शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित हुआ।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने जर्नल ऑफ़ द टेक्सटाइल एसोसिएशन, 84/3 (151-154) में मेनस्ट्रीम फैशन में एडैप्टिव क्लोथिंग ब्रांड्स शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने बुक ऑफ़ प्रोसीडिंग्स, इंडिया @100 में संयुक्त रूप से "वीड प्लांट्स से रंगे रेशम और ऊनी कपड़ों में प्राकृतिक मॉडैट्स का अनुप्रयोग" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया; फार्म से फैशन और फिर भविष्य तक आत्मनिर्भर भारत का निर्माण, एनआईएफटी, गांधीनगर, 978-81-958086-1-8 (ऑन लाइन), पृष्ठ- 112-119 द्वारा।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने फाइबर 2 फैशन पत्रिका, अगस्त 2023 में सेलिब्रेटिंग इंडियन हैंडलूम्स: ए ट्रिब्यूट टू इट्स वीवर्स, प्रकाशन किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने फाइबर 2 फैशन पत्रिका, जून 2023 में फैशनिंग खादी फ़ॉर सपोर्टिंग आर्टिसन, प्रकाशन किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने अपैरल व्यूज पत्रिका, मई 2023 में इको प्रिंटिंग: ए स्टेप टुवर्ड्स सस्टेनेबल फैशन, प्रकाशन किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने फाइबर 2 फैशन पत्रिका, मार्च 2023 में टेक्सटाइल रीसाइक्लिंग: अर्थ, आवश्यकता और चुनौतियाँ, पर प्रकाशन किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने फैशन वैल्यू चेन पत्रिका, अप्रैल 2023 में दृष्टिबाधित लोगों के लिए समावेशी वस्त्र डिज़ाइन प्रकाशन किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय दैनिक समाचार पत्र, अमर उजाला के संपादकीय पृष्ठ, 25 मई, 2023 में ग्रामीण अर्थव्यवस्था की बदलती खादी, को प्रकाशित किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने रूपायन पत्रिका, अमर उजाला, 12 मई, 2023 में मां तो हमेशा एक करघा है प्रकाशन किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय दैनिक समाचार पत्र, अमर उजाला के संपादकीय पृष्ठ, 19 अप्रैल, 2023 में शिल्पकला को पुनर्जीवित करने का वक्त, को प्रकाशन किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय दैनिक समाचार पत्र, अमर उजाला के संपादकीय पृष्ठ 14 मार्च, 2023 जलवायु पर भी असर डालता है, का प्रकाशन किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सह-लेखिका के रूप में और इको प्रिंटिंग और कढ़ाई का उपयोग करके वस्त्र डिज़ाइन करने पर पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस"

- पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सह-लेखिका के रूप में और दृष्टिबाधित लोगों के लिए फैशन को फिर से परिभाषित करके समावेशिता को एकीकृत करने पर पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिजाइन प्रैक्टिसेस" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सह-लेखिका के रूप में और इको प्रिंटिंग पर एक अध्ययन - टिकाऊ वस्त्र डिजाइन का एक साधन पर पेपर प्रस्तुत किया।
 - 25 से 27 नवंबर, 2023 को डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा में आयोजित सस्टेनेबल डिजाइन प्रैक्टिसेस पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सह-लेखिका के रूप में और कुल्लू बुनाई से प्रेरित पुरुषों के कमीज संग्रह को डिजाइन करने पर पेपर प्रस्तुत किया।
 - 25-27 नवंबर, 2023 को डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा में आयोजित सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सह-लेखिका के रूप में और कुवा जनजाति के पारंपरिक शिल्प से प्रेरित एक टिकाऊ घरेलू सामान संग्रह डिजाइन करने पर पेपर प्रस्तुत किया।
 - 25-27 नवंबर, 2023 को डॉ. बबीता भंडारी, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा में आयोजित सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सह-लेखिका के रूप में और स्कूलियोलिसिस से प्रभावित व्यक्तियों के लिए कस्टम परिधान डिजाइन करने पर पेपर प्रस्तुत किया।
 - 2-3 नवंबर, 2023, आईआईसीडी जयपुर में भंडारी बी. और मल्होत्रा, हिमाचल प्रदेश में बुनाई शिल्प में डिजाइन हस्तक्षेप शिल्प और डिजाइन में स्थिरता पर चौथा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।
 - 23 और 24 जून 2023 को वॉक्सेन विश्वविद्यालय द्वारा भंडारी, बी. और मल्होत्रा ए. द्वारा सांस्कृतिक विरासत को बनाए रखना: हिमाचल प्रदेश में हथकरघा, कला और डिजाइन में सतत विकास के लिए सांस्कृतिक विविधता पर अंतर्राष्ट्रीय आभासी सम्मेलन में
 - 23-24 मार्च, 2023 भंडारी बी., सिंह, जीत एस.एस. और रोज़, एन.एम., टेक्सटाइल प्रसंस्करण में सेरिसिन का अनुप्रयोग, बेसिक साइंसेज और मानविकी कॉलेज, जीबीपीयूएटी, पंतनगर, यू.एस. नगर, उत्तराखंड, भारत में सामाजिक विकास के लिए बुनियादी और अनुप्रयुक्त विज्ञान में अभिनव दृष्टिकोण पर सातवां अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।
 - 23-24 मार्च 2023 भंडारी, बी., स्लो फैशन और इसकी प्रासंगिकता बेसिक साइंसेज एंड ह्यूमैनिटीज कॉलेज, जीबीपीयूएटी, पंतनगर, यू.एस. नगर, उत्तराखंड, भारत में सामाजिक विकास के लिए बेसिक और एप्लाइड साइंसेज में अभिनव दृष्टिकोण पर सातवां अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन,।
 - मई 2023 में डॉ. छवि गंगवार, सहायक प्राध्यापक ने टिटएण्डएस, भिवानी, हरियाणा द्वारा आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में "अपशिष्ट खोई से रेशों का निष्कर्षण: एक वैज्ञानिक दृष्टिकोण" शीर्षक पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. छवि गंगवार, सहायक प्राध्यापक ने साइंटिफिक एग्रीकल्चर, 7(7), 2023 में "गन्ने का अपशिष्ट: नॉनवॉवन विकसित करके मूल्य संवर्धन" शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया।
 - डॉ. हरीश बंगा, सहायक प्राध्यापक ने अंतर्राष्ट्रीय पत्रिकाओं में 6 और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में 3 शोधपत्र प्रस्तुत किए।
 - जनवरी-दिसंबर 2023 में डॉ. रोमिका यादव, सहायक प्राध्यापक, डी एफ टी विभाग ने आई आई टी एम जर्नल ऑफ मैनेजमेंट एंड आईटी, वॉल्यूम 14, अंक 1-2, में "हरियाणा में महिलाओं के खिलाफ आपराधिक व्यवहार: मशीन लर्निंग एल्गोरिदम के माध्यम से विश्लेषण" विषय पर एक शोध पत्र संयुक्त रूप से प्रकाशित किया।
 - डॉ. रोमिका यादव, सहायक प्राध्यापक सहायक प्रोफेसर, डीएफटी विभाग ने संयुक्त रूप से संपादित पुस्तक "इंडस्ट्रीज 4.0 और अमृत काल में स्थिरता के प्रमुख चालक" में एक अध्याय को प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक "शैक्षणिक प्रदर्शन में समय प्रबंधन की भूमिका: एक अध्ययन" है, जिसका आईएसबीएन 978-93-95033-29-9 (2023) है।
 - जून - 2023 में डॉ. रोमिका यादव, सहायक प्राध्यापक, डी एफ टी विभाग, ने संयुक्त रूप से इंटरनेशनल साइंटिफिक जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट में एक शोध पत्र प्रकाशित किया, पेपर का शीर्षक है "शैक्षणिक प्रदर्शन में लक्ष्य प्रबंधन की भूमिका: एक अनुभवजन्य अध्ययन", खंड - 2, अंक - 06, जिसका आईएसएसएन नंबर 2583-6129 है।
 - 1 और 2 सितंबर 2023 को एटलस स्किलटेक यूनिवर्सिटी, मुंबई द्वारा आयोजित 'एटलस इंटरनेशनल डिजाइन कॉन्फ्रेंस' पर डॉ. रोमिका यादव, सहायक प्राध्यापक, डी एफ टी विभाग ने संयुक्त रूप से एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "फैशन उद्योग में यूआई/यूएक्स एप्लिकेशन का आकलन और कार्यान्वयन" पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - 1 और 2 सितंबर 2023 को एटलस स्किलटेक यूनिवर्सिटी, मुंबई द्वारा आयोजित 'एटलस इंटरनेशनल डिजाइन कॉन्फ्रेंस' पर डॉ. रोमिका यादव, सहायक प्राध्यापक, डी एफ टी विभाग ने संयुक्त रूप से एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "विभिन्न परिधान फैक्टर गतिविधियों के लिए एक मोबाइल एप्लिकेशन डिजाइन करना और विकसित करना" पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - डॉ. रोमिका यादव, सहायक प्राध्यापक, डी एफ टी विभाग ने संयुक्त रूप से इंटरनेशनल साइंटिफिक जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट में एक शोध पत्र प्रकाशित किया। पेपर का शीर्षक है "मिनतरा पर की गई खरीदारी के एक बड़े हिस्से के बढ़ती वापसी के पीछे का कारण निर्धारित करना", खंड - 3, अंक - 06, जून - 2024 और आईएसएसएन संख्या 2583-6129 है।
 - जून - 2024 में डॉ. रोमिका यादव, सहायक प्राध्यापक, डी एफ टी विभाग, ने संयुक्त रूप से इंटरनेशनल साइंटिफिक जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एंड मैनेजमेंट में एक शोध पत्र प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक है "प्रेडिक्टिव सेल्स एनालिटिक्स: ए मशीन लर्निंग रिवोल्यूशन", खंड - 3, अंक - 06, , जिसका आईएसएसएन नंबर 2583-6129 है।
 - अक्टूबर/नवंबर 2023 के अंक में आईएसएसएन 0972-9488 में श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्राध्यापक ने एशियन डायर जर्नल में 'सूती कपड़ों पर प्राकृतिक रंगों के लिए रंगी मापदंडों का अनुकूलन' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
 - 6 मई 2023 को टी आई टी एंड एस, भिवानी में आयोजित राष्ट्रीय सेमिनार में श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्राध्यापक द्वारा 'दो पीले रंग के उत्पादक प्राकृतिक रंगों: अनार के छिलके और गेंदा का अनुकूलन और तुलना' शीर्षक पर आधारित प्रस्तुत किया।
 - 25-27 नवंबर, 2023 को राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा, भारत में आयोजित सतत डिजाइन प्रथाओं पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्राध्यापक ने 'मैडर और एनाट्रो प्राकृतिक रंगों के अनुकूलन और विश्लेषण पर एक अध्ययन' शीर्षक पर आधारित पेपर प्रस्तुत किया।
 - श्री पवित्र पुनीत सिंह मदान, सहायक प्रोफेसर, टीडी ने आईजेएफटीआर, मार्च 2024 के अंक में मशीन से धोने योग्य देखभाल का दावा प्राप्त करने के लिए ऊन पर एसिड प्रोटीज और ट्रांसग्लूटामिनेज के अनुप्रयोग का अनुकूलन शीर्षक से एक शोध पत्र प्रकाशित किया।
 - श्री नितेश कृष्णन जे., सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिजाइन प्रैक्टिसेस" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "फ्र्यूड डिपोजिशन मॉडलिंग का उपयोग करके 3डी प्रिंटेड ब्रेसलेट का डिजाइन अनुकूलन" पर आधारित शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 - श्री नितेश कृष्णन जे., सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिजाइन प्रैक्टिसेस" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "छात्रों के लिए उपयोगितावादी बैग का डिजाइन विश्लेषण" पर आधारित शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- श्री नितेश कृष्णन जे., सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "फर्नीचर अनुप्रयोगों के लिए मोर्टिस और टेनन जोड़ों का पैरामीट्रिक अनुकूलन" आधारित शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री नितेश कृष्णन जे., सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "जूता पॉलिथिंग के लिए रोबोटिक सिस्टम में मानव केंद्रित डिज़ाइन दृष्टिकोण" पर आधारित शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- मार्च 2024 में सुश्री कृति श्रीवास्तव, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, गांधीनगर द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में छात्र मूदुल मुंजाल के साथ "घटिया यार्न उत्पादन की सिस्टम मैपिंग, इसकी प्रासंगिकता और विकल्प: पानीपत का एक अध्ययन" पर आधारित शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री पूजा रानी, सहायक प्राध्यापक एफ एम एस ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित "सस्टेनेबल डिज़ाइन प्रैक्टिसेस" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "बिहार के पारंपरिक आभूषण: ढोलना, इसका सांस्कृतिक महत्व और शिल्प कौशल" पर आधारित पोस्टर प्रस्तुत किया।
- 20 जनवरी 2024 को आई सी एफ ए एम टी 2024 में सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने हिमांशी और शिवा ए राजा, सहायक प्राध्यापक के साथ शीर्षक: "इको-सिंथेसिस- अपशिष्ट को धन में बदलना, पुनर्नवीनीकृत एलडीपीई और गैर-बायोडिग्रेडेबल फ़ैब्रिक सामग्री" पर आधारित शोध पत्र प्रस्तुतित दी।
- 15 मार्च 2024 को सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, गांधीनगर में दीक्षा तंवर के साथ संयुक्त रूप से शीर्षक: पिक और ब्लू से परे: ब्रांड धारणा पर लिंग समावेशिता के प्रभाव को समझना पर आधारित शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने दीक्षा तंवर के साथ मिलकर आइकॉन 2023 में "बियॉन्ड बाइनरी: डिज़ाइनिंग फॉर जेंडर इनक्लूसिविटी इन प्रोडक्ट डिज़ाइन" शीर्षक पर आधारित पोस्टर प्रस्तुत किया।
- सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने अंबालिका और शिवा ए राजा, सहायक प्राध्यापक के साथ संयुक्त रूप से आइकॉन 2023 में "सस्टेनेबल डिज़ाइन इंटीरियर के लिए ग्रीन फर्नीचर" शीर्षक पर आधारित शोध पत्र को प्रस्तुतित किया।
- सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने अनन्या और नितेश कृष्णन जे., सहायक प्राध्यापक के साथ मिलकर आइकॉन 2023 में "कांगड़ा पेंटिंग के सार के साथ उत्पादों का विकास" शीर्षक पर आधारित पोस्टर प्रस्तुत किया।
- सुश्री नंदिता कोहली ने संस्कृति भूटानी और ईशा अग्रवाल के साथ मिलकर आइकॉन 2023 में "कांगड़ा पेंटिंग की कलात्मक तकनीकों की खोज और सांस्कृतिक पहचान के साथ इसके संबंध" शीर्षक पर आधारित पोस्टर प्रस्तुत किया।
- सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने अंजलि सिंह, कादंबरी दासरी, प्रज्ञा सैनी, श्रेया काकाजी और सौम्या बंसल के साथ संयुक्त रूप से आइकॉन 2023 में "परंपरा का संरक्षण: चंबा धातु शिल्प की गहन खोज" शीर्षक पेपर आधारित शोध प्रस्तुत किया।
- सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने एसवी नेहा, प्रियदर्शिनी आर, दिशा अग्रवाल, शिवम बरुवा और रितिक यादव के साथ आइकॉन 2023 में "बांस और इसके अभिनव व्युत्पन्न: एक सतत सामग्री क्रांति" शीर्षक पर आधारित पोस्टर प्रस्तुत किया।
- सुश्री नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक ने आइकॉन 2023 में रितिक यादव, दिशा अग्रवाल, एसवी नेहा, प्रियदर्शिनी आर और शिवम बरुवा के साथ संयुक्त रूप से "शिल्प से कलात्मकता तक: पंच सुई कला का विकास और प्रभाव" शीर्षक वाले पेपर पर प्रस्तुतित दी।
- श्री शिवा ए राजा, सहायक प्राध्यापक ने सामग्री, विनिर्माण और थर्मल विज्ञान में भविष्य की प्रगति पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में हिमांशी और नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक के साथ "इको-सिंथेसिस: ट्रांसफॉर्मिंग वेस्ट को वेल्थ रिसाइकल्ड एलडीपीई और नॉन-बायोडिग्रेडेबल फ़ैब्रिक कम्पोजिट सामग्री में बदलना" शीर्षक पर आधारित शोध पत्र प्रस्तुत किया। 20 जनवरी 2024 को इंस्टीट्यूट ऑफ इंफ्रास्ट्रक्चर टेक्नोलॉजी रिसर्च एंड मैनेजमेंट, अहमदाबाद और भारत अंतरिक्ष अनुप्रयोग केंद्र, इसरो अहमदाबाद द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित किया गया।
- श्री शिवा ए राजा, सहायक प्राध्यापक ने अंबालिका और नंदिता कोहली, सहायक प्राध्यापक के साथ आइकॉन 2023 में "सस्टेनेबल डिज़ाइन इंटीरियर के लिए ग्रीन फर्नीचर" शीर्षक वाले पेपर पर प्रस्तुतित दी।
- नवंबर माह में श्री शिवा ए राजा, सहायक प्राध्यापक ने आदित्य चौरसिया के साथ आइकॉन 2023, "फ़ॉम इमेज टू एक्शन: सस्टेनेबल फैशन का प्रभाव युवा वयस्कों पर प्रभाव" शीर्षक वाले पेपर पर प्रस्तुतित दी।

शैक्षणिक वर्ष में अन्य गतिविधियां

- 7 अगस्त 2023 को राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा ने भारतीय हथकरघा: क्षमता और संभावनाएं, बुनकरों द्वारा बुनाई प्रदर्शन और फैशन वॉक पर पैनल चर्चा जैसे कई कार्यक्रमों की मेजबानी करके राष्ट्रीय हथकरघा सप्ताह मनाया।
- खादी महोत्सव के चल रहे जश्न के दौरान राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा ने हाथ से कताई पर छात्रों के काम की एक हाथ कताई प्रदर्शनी का आयोजन किया।
- 15 सितंबर से 02 अक्टूबर, 2023 तक हमारे राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के पदचिह्नों पर चलते हुए, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा ने न केवल बाहरी वातावरण बल्कि अपने आंतरिक गुणों को भी बनाए रखने पर गांधी जी की शिक्षाओं को याद करते हुए छठे स्वच्छता पखवाड़े का आयोजन किया। स्वच्छता पखवाड़े के दौरान राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा ने खाद्य अपशिष्ट में से अपशिष्ट पृथक्करण, छात्रावास क्षेत्र की सफाई और बागवानी जैसी विभिन्न कार्यशालाएं आयोजित कीं।
- 22 मार्च, 2023 को बैच 2022 और 2023 के लिए राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा ने, छात्रों के सबसे प्रतीक्षित कार्यक्रम दीक्षांत समारोह का आयोजन किया।
- निफ्ट की डीन (ए) डॉ. सुधा ढींगरा और निदेशक (प्रभारी) डॉ. राहुल चंद्रा के निर्देशन में निफ्ट कांगड़ा टीम की मौजूदगी में सुश्री तनु कश्यप, आईएएस, महानिदेशक निफ्ट ने 21 मार्च, 2023 को निफ्ट कांगड़ा परिसर में नए इनक्यूबेशन सेंटर, परफॉर्मिंग आर्ट रूम, द क्राफ्ट कलेक्टिव्स, द योगा स्पेस और क्रेच का उद्घाटन किया।
- राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान कांगड़ा द्वारा 21 जून, 2023 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया, जिसे ग्रीष्म संक्रांति के रूप में भी जाना जाता है, जिसे अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के रूप में चुना गया क्योंकि यह वर्ष का सबसे लंबा दिन होता है।
- 30 अक्टूबर से 5 नवंबर, 2023 तक सतर्कता जागरूकता सप्ताह मनाया गया, जिसमें पोस्टर प्रस्तुतियाँ, निबंध लेखन, कैरिकेचर प्रतियोगिताएँ और वॉक-ए-थॉन जैसे विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए गए, जो एक सप्ताह तक चलने वाले सतर्कता जागरूकता समारोह जिसका विषय था "भ्रष्टाचार को न कहें, राष्ट्र के प्रति प्रतिबद्धता" का हिस्सा थे। सतर्कता जागरूकता सप्ताह 2023 के समापन के अवसर पर श्री सुधांशु धर मिश्रा, आईआरएस ने अपने विचार साझा किए, जो हमें भ्रष्टाचार मुक्त भारत की ओर ले जाता है।
- आइकॉन 2023 की विवरण पुस्तिका का विमोचन सुश्री तनु कश्यप, आईएएस, महानिदेशक, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान और डॉ. सुधा ढींगरा, डीन (ए) राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान द्वारा 21 मार्च 2024 को किया गया।



कन्नूर

महत्वपूर्ण घटनाएं एवं प्रमुख उपलब्धियां

निफ्ट कन्नूर केन्द्र कन्नूर शहर से 16 कि.मी. उत्तर और राष्ट्रीय राजमार्ग से 700 मीटर दूर स्थित है। निफ्ट कन्नूर में कुल 804 विद्यार्थी हैं जिनमें से 143 लड़कें और 661 लड़कियां हैं। कन्नूर केंद्र में 5 स्नातक-पूर्व कार्यक्रम एवं 2 स्नातकोत्तर कार्यक्रम का होना प्रस्तावित है। शैक्षिक वर्ष 2023 (युजी में 184 और पीजी में 56 विद्यार्थी) में कुल 240 विद्यार्थियों स्नातक तथा स्नातकोत्तर की डिग्री प्राप्त की।

दिनांक 02.03.2024 को कन्नूर परिसर के स्नातकीय बैच – 2023 का 11 वां दीक्षांत समारोह का आयोजन किया गया। इस शुभ अवसर पर केरल डिजिटल विश्वविद्यालय के उप कुलपति डॉ. साजि गोपीनाथ जी मुख्य अतिथि थे और कर्नल विक्रांत लखनपाल, पंजीयक (मुख्या.) सम्मानीय अतिथि थे। इस अवसर पर दीक्षांत समारोह पुरस्कारों का भी वितरण गणमान्य व्यक्तियों द्वारा किया गया। इस समारोह का आयोजन निफ्ट कन्नूर के प्रेक्षागृह में किया गया।

कन्नूर निफ्ट परिसर के एक वर्चुअल 360 दौरा का पहल उनके 7 वें सत्रांत के दौरान बैच 20-24 के लिए एक क्लासरूम परियोजना के रूप में किया गया था और अंत में फैशन संचार विभाग द्वारा पूर्ण रूप से एक वेबसाइट के रूप में तैयार किया गया जो बाद में अन्य केंद्रों के लिए एक मिसाल बन गया।

श्रीमती अनुशा अरुन, सहायक प्राध्यापिका – एफडी ने दक्षिण कोरिया, के सियोल के इडब्ल्यूएचए विश्वविद्यालय में आयोजित 26वां आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन (2024) के लिए प्रारंभिक कैरियर शोधकर्ता श्रेणी में आईएफएफटीआई पहल पुरस्कार के रूप में जीत हासिल की।

श्रीमती स्वेता चौहान ने थर्मल बैरियर बनाने की विधि या लाइनर युजिंग रॉविंग बुवेन सामग्री शीर्षक से एकस्व प्राप्त की।

डॉ. रामाचंद्रन, प्राध्यापक और श्री प्रवीणराज, सहायक प्राध्यापक ने मिलकर एक फैशन खुदरा वैश्लेषिक पर एक ऑनलाइन आउटरीच कार्यक्रम का आयोजन किया।

श्री मनुप्रसाद मैथ्यू, सहायक प्राध्यापक ने फैशन डिजाइन से संबंधित प्रारंभिक पाठ्यक्रम पर एक ऑनलाइन आउटरीच कार्यक्रम का आयोजन किया।

निफ्ट कन्नूर के राजभाषा विभाग ने अर्द्धवार्षिक हिंदी पत्रिका 'युगांतर' का प्रथम संस्करण प्रकाशित किया।

दिनांक 04.11.2023 को निफ्ट कन्नूर में भूतपूर्व विद्यार्थी पुनर्मिलन – रिट्रेस का आयोजन सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। इस कार्यक्रम में 130 से ज्यादा भूतपूर्व विद्यार्थियों ने अपने परिवारों के साथ हिस्सा लिया।

परिसर स्तर पर एनएआईवी बोर्ड के बदले एनएआईएवी का गठन किया गया जिसका कार्य भूतपूर्व विद्यार्थी एवं उद्योग अनुबंध को सुप्रवाही बनाना और मजबूती प्रदान करना है। बोर्ड सदस्य संस्थान, भूतपूर्व विद्यार्थी और उद्योग के हित को प्रोत्साहित करने के लिए संस्थान के साथ घनिष्ठता के साथ कार्य करेंगे। प्रतिष्ठित पूर्व विद्यार्थी श्री के.वी. दिवाकरण और श्रीमती श्रीजा बालाचंद्रन के साथ माननीय उद्योग सदस्यों के रूप में बोर्ड का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं।

निफ्ट कन्नूर ने एल्युमनि-उद्योग पत्रिका- वीकनेक्ट के प्रत्येक संस्करण के प्रति संगत योगदान दिया है और प्रकाशन के गुणवत्ता और पहुंच को भी उन्नत कर रहा है। इस पत्रिका के संस्करण में केंद्र के निदेशक कर्नल अखिल कुमार कुलश्रेष्ठ द्वारा लिखित एक लेख को प्रधानता दी गई। इस पत्रिका को डॉ. मनोज तिवारी, प्राध्यापक, गोपीनाथ गिरिनाथ और डॉ. ओम सूर्या जैसे माननीय वरिष्ठ संकाय सदस्यों के विशेषज्ञता द्वारा समृद्ध किया गया जिसमें उपरोक्त संकाय सदस्यों के लेख और कलाकृत्य ने प्रत्येक अंक में गहराई और परिप्रेक्ष्य को जोड़ा है। इसके अतिरिक्त उद्योग उपक्रम संबंधी यात्रा की विशेषताओं ने अर्जुन वासुदेव, हिवा

मरयम, कृष्णा कराप्पद और चिंदू बेन्नी जैसे भूतपूर्व विद्यार्थियों की सफलता को विशेष रूप से दर्शाने के लिए पाठकों को अमूल्य प्रेरणा और मार्गदर्शन प्रदान किया। इस वैश्विक परिप्रेक्ष्य को प्रेरणा रायदूर्ग, एक माननीय भूतपूर्व स्नातिका जो फिलहाल नीदरलैंड्स के ट्वेंट विश्वविद्यालय से अपनी विशेषज्ञता का योगदान दे रही है, के द्वारा साझा की गई उद्योग अंतर्दृष्टि के जरिये प्रकाश में लाया जा रहा है। इसके अलावा, निफ्ट कन्नूर के कलात्मक प्रवृत्ति को आरंभिक और चौथे संस्करण दोनों के मुख्य पृष्ठ पर प्रधान रूप से दर्शाया गया जिसमें श्री संदीप मेनन, स्नातिका और गिरिनाथ गोपीनाथ, सहायक प्राध्यापक के प्रतिभा को दिखाया गया है।

अवसंरचना एवं सुविधाएं

निफ्ट कन्नूर कुल 9.65 एकड़ में फैला हुआ है जिसमें से कुल निर्मित क्षेत्रफल 5 लाख 20 हजार वर्ग फीट (लगभग) ही है। यह जमीन निफ्ट कन्नूर के निदेशक के नाम में 30 वर्षों के लिए पट्टे पर दिया गया है। इस परिसर में 8 मंजिला शैक्षिक ब्लॉक, एक कार्यशाला बिल्डिंग, 2 छात्रावास ब्लॉक (छात्रा के लिए), आहारिका, व्यायामशाला, वाहित मल उपचार संयंत्र, प्रेक्षागृह, छात्रावास ब्लॉक के पास बास्केट एवं वॉलीबॉल कोर्ट्स इत्यादि भी क्रियाशील है। इसके अलावा छात्राओं को वातानुकूलन कक्ष भी आवंटित किया गया है जिसमें एक साथ दो छात्रा रहती हैं। शैक्षिक ब्लॉक के केंद्र में नाट्यशाला भी बनाया गया है।

शैक्षिक ब्लॉक में सांविधिक अनुमोदन एवं लाइसेंस के साथ 8 उन्नयनी भी क्रियाशील है। यहां अग्निशमन यंत्र भी दक्षतापूर्वक कार्य कर रही है। इस परिसर में 1जीबीपीएस रेल नेट (एनकेएन) एवं बीएसएनएल नेट की सुविधा उपलब्ध है। परिसर में वाई-फाई की प्रचुर सुविधा है। उर्जा संरक्षण की दृष्टि से सभी सड़क की लाईट के साथ-साथ अन्य लाईट को भी एलईडी में परिवर्तित कर दिया गया है और छात्रावास में सौर शक्ति जल तापक संस्थापित किया गया। कन्नूर परिसर के संसाधन केंद्र में 6236 पुस्तकें, 52 पत्रिकाएं, 31 हिंदी पुस्तकों के साथ-साथ 11 ऑनलाइन डेटाबेस एवं 9 ऑनलाइन राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय पत्रिकाएं उपलब्ध हैं। रीडिंग टेबल, इंटरनेट कनेक्टिविटी युक्त संगणक, संसाधन सामग्री नमुना इत्यादि भी संसाधन केंद्र में प्राप्य हैं।

प्रमुख परियोजनाएं

निम्नलिखित राजकीय पोषित परियोजनाओं का दायित्व निफ्ट कन्नूर द्वारा ली गई है और अभी भी जारी है।

- 1) कुदुम्बश्री परियोजना (परियोजना लागत – 3.3 लाख) – ब्रांडेड पुनःप्रयुक्त किड्स डाइपर पर कौशल विकास कार्यक्रम और कुदुम्बश्री के सदस्यों के लिए मासिक पैड्स प्रशिक्षण (पैटर्न मेकिंग, सिलाई, मार्केटिंग एवं ब्रांडिंग) – राज्य मिशन।
- 2) 19 लाख कीमत की केरल हथकरघा परियोजना के लिए ज्ञान साझेदार – हथकरघा निदेशालय के अधीन मूल्य वर्धित हथकरघा परियोजना का ब्रांडिंग।
- 3) मूल्य वर्धित हथकरघा उत्पादों की ब्रांडिंग- 10 लाख कीमत वाली हथकरघा निदेशालय के अधीन डिजाइन एवं आदि प्ररूप विकास परियोजना।

प्रतियोगिताओं एवं पुरस्कारों में विद्यार्थी द्वारा हासिल प्रमुख उपलब्धियां

- निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एमएफएम के तीसरे सत्रांत कि छात्रा सुश्री मयूरी मोहन ने पेपर और सुश्री चैताली ने एक पोस्टर प्रस्तुत किया।

- एम.डिस के तीन विद्यार्थी सुश्री मौली मंडल, सयानी ढाली सुस्मिता और पाणिग्रही ने अपनी-अपनी अनुसंधान पेपर को आईसीओएन' 23@ निफ्ट कांगड़ा में प्रस्तुत किया।
- बीएफटी के विद्यार्थी शेरन सिजि और सम्राठ ग्रोवर ने आईआईएम बैंगलोर के फैशन प्रदर्शन में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- एफसी विभाग के स्टीव बी वर्गीज और निधि आर कमला ने जी5 द्वारा – संवर्धित एवं वर्चुअल वास्तविकता युक्त ओटीटी के प्रयोगकर्ता अनुभव का पुनर्कल्पना के लिए 2024 कुरियस नवयुवक रक्त पुरस्कारों में बेबी लाल हाथी अवार्ड के लिए नामित किया गया।
- केडी विभाग के छात्रा सुश्री शिल्पा सुनील, (2019-23 बैच) को वनप्लस विद्यार्थी राजदूत के रूप में चुना गया।
- टीडी विभाग के तृतीय वर्ष के विद्यार्थियों ने बैंगलोर के आईआईएम के वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव में युएनएमएडी 2024 जीता।
- टीडी विभाग के द्वितीय वर्ष के सुश्री रोज रिया जोन ने इंटरनेशनल फिटनेस एवं बॉडीबिल्डिंग फेडरेशन (आईएफबीबी) के जिला स्तर पर दिनांक 24.02.2024 को और राज्य स्तर पर दिनांक 10.03.2024 को सुश्री केरल को त्रिस्सुर बॉडीफिट ओपन केटेगरी में पराजित किया। उसका नाम सितंबर 2024 में होने वाले युनिवर्स कम्पिटिशन में चयनित किया गया है।
- टीडी विभाग के द्वितीय वर्ष के सुश्री प्रतीक्षा शिवानी ने दिनांक 25.11.2023 को भारतीय मीडिया वर्क्स द्वारा संचालित श्रीमती ग्लैम तमिलगम 2023 का खिताब जीता है।
- लूना एम के और रीम गजाली, टीडी-द्वितीय वर्ष, ने बैंगलोर के आईआईएम में आयोजित बीनिद द इंक टैटू आर्ट प्रतियोगिता में दूसरे स्थान पर विजय हासिल की।
- एफसी के छठवें सत्रांत के विद्यार्थियों ने पुणे के असीम फाउंडेशन के साथ कार्य करके सीधा प्रसारण परियोजना पर कार्य किया जिसमें पुणे के भोर में कसौरिना राष्ट्रीय एकता पार्क का एक वर्चुअल 3 डी मॉडल का निर्माण करना शामिल है। यह स्थान 21 परम वीर चक्र विजेताओं का स्मारक है जो एक अधिगम मंच के रूप में सेवा भी करता है। यह इन नायकों का कीर्तिगान करने की एक पहल है और साथ ही साथ उनके प्रेरणादायक कहानियों के बारे में भावी पीढ़ियों को जानकारी देने की भी एक पहल है।
- एफसी के चतुर्थ सत्रांत के विद्यार्थियों ने पीक्स डेको युएड के साथ कार्य किया और एक मौजूदा एडिडैस स्टोर का डिजाइन भी तैयार किया जो मिन्न स्टोर के लिए एक नये डिजाइन सहित पूर्णरूप से पुनर्निर्मित है।
- एफसी के छठवें सत्रांत के विद्यार्थियों ने बांग्लादेशी दर्शकों हेतु एक अमेरिकी सिगरेट ब्रांड – कैमल के लिए एक टीवीसी बनाने के लिए मुंबई के पैटर्न पैरामाउंट के साथ कार्य किया।

स्नातकीय परियोजनाएं एवं कार्यक्रम

दिनांक 27.05.2023 को निफ्ट कन्नूर परिसर में जीपी प्रदर्शन 2023 का आयोजन किया गया। इस दौरान स्नातकीय बैच 2023 ने अपने-अपने जीपी कृत्यों को प्रस्तुत किया और प्रेक्षागृह में फैशन प्रदर्शन का आयोजन भी किया गया। इस कार्यक्रम में 2023 बैच के लिए स्नातकीय परियोजना/ शोध संबंधी पुरस्कारों का भी वितरण किया गया।

शिल्प समूह पहल – गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

- खादी महोत्सव एवं शिल्प बाजार 23 का आयोजन दिनांक 29 अक्टूबर, 2023 को निफ्ट कन्नूर परिसर के सभागार में किया गया जिसमें कुल 15 समूहों ने भाग लिया और 35 प्रतिभाशाली कलाकारों ने अपने-अपने प्रदर्शन प्रस्तुत किये। केरल सरकार के अधीन हथकरघा और वस्त्र के निदेशक श्री अनिल कुमार के एस

ने सम्मानीय अतिथि के तौर पर सम्मिलित होकर इस अवसर की शोभा बढ़ाई।

- एमएफएम विभाग ने तीन दिनों के लिए एक शिल्पकार जागरुकता कार्यशाला (कलाकृति) का आयोजन किया था।
- सभी विभागों के दो दिनों का एक संयुक्त शिल्पकार जागरुकता कार्यशाला का भी आयोजन किया गया।
- इस कार्यशाला में वीवर्स सोसाइटी, बेल मेटल क्राफ्ट, बंबू कलस्टर और उरू बोट मेकिंग आदि के शिल्पकारों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया।
- एफसी विभाग ने कारीगर जागरुकता कार्यशाला के अवसर पर विविध समूहों से आए कारीगरों के लिए प्रोडक्ट स्टाइलिंग एंड एएमपी; मोबाइल फोटोग्राफी कार्यशाला का आयोजन किया।

प्रकाशन एवं शोध पत्र प्रस्तुति

- श्रीमती पावोल सहदेवन और डॉ. किरण आर. (2023) के तीन पेपर साउथ इंडिया जर्नल ऑफ सोशल साइंसेस, जर्नल ऑफ मैनेजमेंट और इंटरप्रिनियरशीप और नेशनल रिसर्च जर्नल ऑफ इंफोर्मेशन टेक्नोलॉजी एंड इंफोर्मेशन साइंस में प्रकाशित हुआ हैं।
- इंटरनेशनल जर्नल फॉर रिसर्च इन इंजिनियरिंग एप्लिकेशन एंड मैनेजमेंट (आईजारइएएम), जर्नल ऑफ टेक्सटाईल एसोसिएशन, एशियन जर्नल ऑफ एप्लाइड साइंस एंड टेक्नोलॉजी जैसे राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय पत्रिकाओं में एम. कृष्णकुमार के पांच पेपर प्रकाशित हुए।
- 2024 में एक अंतर्राष्ट्रीय जर्नल टेक्सटिल वे कनफेकसियन में डॉ. रामाचंद्रन, प्राध्यापक का एक पेपर प्रकाशन के लिए स्वीकार किया गया है।
- प्रो. मनोज तिवारी ने एल्सवियर लि. एंड आईजीआई ग्लोबल में 2 पुस्तक अध्याय का प्रकाशित की और राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में 5 अनुसंधान पेपर प्रस्तुत किया। डॉ. मनोज तिवारी, प्राध्यापक को एनआईटी जलंधर द्वारा आयोजित तीसरे पारंपरिक और तकनीकी वस्त्र का उभरता प्रवृत्ति अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सर्वश्रेष्ठ अनुसंधान पेपर पुरस्कार (संकाय) मिला।
- डॉ. रुपायन राय ने अलग-अलग पुस्तकों में 8 पुस्तक अध्याय का प्रकाशन किये और इंडियन टेक्सटाईल जर्नल एंड एशियन टेक्सटाईल जैसे प्रतिष्ठित जर्नल में 3 अनुसंधान पेपर भी लिखे।
- श्री चंद्रमौली. एन ने अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री प्रशांत कोलाषि ने सस्टेनेबुल टेक्सटाईल: उत्पादन, प्रसंस्करण, विनिर्माता व रसायन सीरीज में एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया।
- श्रीमती अनुशा अरुन ने दक्षिण कोरिया के सियोल में इडब्ल्यूएचए में आयोजित 26 वां आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन(2024) में अमिति अर्थशास्त्र विद्यालय द्वारा आयोजित 7 वां डिजिटल इलेक्शन और सस्टेनेबिलिटी: बिल्डिंग रेजिलियंस एंड इंकलुसिविटी विषय पर राष्ट्रीय सम्मेलन, टेक्स्टमैट रिसर्च, न्यूजीलैंड द्वारा आयोजित स्मार्ट टेक्सटाईल और इमर्जिंग टेक्नोलॉजिज एसटीआई-2023 विषय पर अंतर्राष्ट्रीय ई-सम्मेलन और भारतीय शिल्प एवं डिजाइन संस्थान, राजस्थान में आयोजित शिल्प और डिजाइन में संधारणीयता विषय पर चौथा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 4 पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री जॉर्ज सन्नी ने अंतर्राष्ट्रीय जर्नल क्लोथिंग साइंस एंड टेक्नोलॉजी में 2 पेपर प्रस्तुत किये हैं।
- श्रीमती श्वेता चौहान ने रेशा एवं वस्त्र अनुसंधान जैसे राष्ट्रीय जर्नलों में 2 पेपर प्रकाशित किये हैं।
- डॉ. अफ्रोस फरीद ने निफ्ट कांगड़ा में आयोजित संधारणीय डिजाइन प्रणाली विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक पेपर प्रकाशित किया हैं।

- श्रीमती ललितालक्ष्मी ने अंतर्राष्ट्रीय जर्नल में एक पेपर प्रकाशित किया है।
- डॉ. जयदीप आर एस ने वर्ष 2023 में पुदुच्चेरी के माहे में केरल कला ग्रामम द्वारा आयोजित 'देवायनम' नामक शीर्षक से समूह कला प्रदर्शन में भाग लिए और राष्ट्रीय जर्नल में एक पेपर प्रकाशित किया है।
- सुश्री रत्नाप्रिया और डॉ. सन्नी बैरीसाल ने आईसीओएन'23@ निफ्ट कांगड़ा में "एनरिचिंग शांतिपुर टेक्सटाईल लिंगेसी: एक्सप्लोरिंग न्यु हॉरिजोन्स इन टैन्ट साडी क्राफ्टमैनशिप", "डिजाइनिंग एंड क्राफ्ट किट्स: इंप्रूविंग मेटल हेल्थ, कल्चरल अवेयरनेस एंड सस्टेनेबिलिटी" एंड "इनहेंसिंग एनवायरमेंटल वेल बिंग वाया सस्टेनेबल यूजर एक्सपेरियंस: डिजाइनर्स रोल इन मेकिंग ए पोजिटिव इम्पैक्ट" नामक शीर्षक से 3 पेपर का प्रदर्शन किया था।

भूतपूर्व विद्यार्थी, उद्योग एवं अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा संगोष्ठियां और कार्यशालाएं

विपणन व प्रबंधन विषयों, कॉस्ट्रुम, मेकअप, स्टाइलिंग, युआई/युएक्स इत्यादि विषयों पर विशेषज्ञ व्याख्यान और कार्यशालाएं और उद्योग दौरे की व्यवस्था पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी विभागों के लिए की गई थी।

एफएमएस विभाग ने फैशन संधारणीयता और उपभोग विषय पर विशेषज्ञ वार्ता की व्यवस्था की। इस शुभ अवसर पर डॉ. शिप्रा गुप्ता (निफ्ट नई दिल्ली भूतपूर्व छात्रा), माननीय सह-प्राध्यापिका, विपणन, इलिनोइस स्प्रिंगफिल्ड विश्वविद्यालय, युएसए, माननीय अतिथि थी।

प्रमुख उद्योग अनुबंधन

मर्यन एपारेल्स, हनवीव प्रोसेसिंग हाउस, दिनेश गार्मेंट्स, इंफोसिस बेंगलुरु, लाइफस्टाइल, लेविज स्ट्राउस एंड को., इजीबाइ, माइंथा प्राइवेट लिमिटेड, दि नरेशन, गोकुलदास एक्सपोर्ट्स लिमिटेड, नॉर्थ पब्लिक, पोपीज, सुसन लॉरेंस, कन्नूर स्पनिंग मिल, इंटरटेक टेस्टिंग सर्विसेज, स्पेंसर डाईंग।

संधारणीयता पहल और हरित परिसर गतिविधियां

कन्नूर परिसर में पीसीबी कीर्ति पुरस्कार विजेता मलजल उपचार संयंत्र (एसटीपी) की स्थापना की गई है जिसमें 2 लाख लिटर तक जल उपचार की क्षमता है। इस परिसर में वर्षा के जल से सिंचाई की सुविधा उपलब्ध है। भस्मक, नगर पालिका प्राधिकरणों के बाहर देकर प्लास्टिक कचरे का पुनर्चक्रण और एसटीपी कचरे का उपयोग उर्वरक के रूप में किया जाता है। प्रत्येक विभाग द्वारा शैक्षणिक ब्लॉक के प्रत्येक तल पर बागवानी शुरु की गई है। इस बागवानी में उपर की ओर चढ़ने और रेंगने वाले लता युक्त विभिन्न प्रकार क पौधे लगाए गए हैं। इसमें कुछ महत्वपूर्ण पौधे भी लगाए गए हैं – जैसे कुमुदिनि, कमल, गुलाब, नींबू, आम, अंगूर, अमरुद, डोलीचंद्र, तरबुज, कर्टन क्रीपर्स, अनगुइस-कटी, मिर्च, पान के पत्ते इत्यादि। इसके अलावा बाग के स्तंभ के चारों तरफ लंबवत बाग की व्यवस्था की गई है।



कोलकाता

परिसर की महत्वपूर्ण उपलब्धियाँ

- श्रीमती रचना शाह (भा.प्र.से.), माननीय सचिव (वस्त्र) और श्रीमती प्राजक्ता एल वर्मा (भा.प्र.से.), माननीय संयुक्त सचिव (वस्त्र) वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार ने दिनांक 06.01.2024 को निफ्ट कोलकाता परिसर का दौरा किया और छात्रों द्वारा किए गए कार्यों की सराहना की।
- भारत टेक्स 2024: परिसर ने भारत टेक्स 2024 में परिसर निदेशक डॉ. वृजेश देवरे, डॉ. श्रीनंद पालित, एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ. भारती मोइत्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, श्री आशीष कुमार, सहायक प्रोफेसर सहित सभी विभागों के 80 छात्रों के साथ भाग लिया। परिसर निदेशक डॉ. वृजेश देवरे और डॉ. श्रीनंद पालित यशोभूमि में फैशन शो, यशोभूमि और भारत मंडपम में पैनल चर्चा के लिए समिति में टीम के सदस्य थे।
- पद्म श्री पुरस्कार विजेताओं का अभिनंदन: परिसर में पद्म श्री बीरेन कुमार बसाक, पद्म श्री प्रीतिकना गोस्वामी एवं संत कबीर पुरस्कार विजेता श्री ज्योतिष देबनाथ का अभिनंदन किया गया।
- चिकित्सा सुविधाएं: निफ्ट कोलकाता निफ्ट कर्मचारियों (सेवारत और सेवानिवृत्त) और उनके आश्रितों (मृत कर्मचारियों सहित) के चिकित्सा कल्याण के लिए सीजीएचएस दर पर 14 प्रमुख अस्पतालों और 5 डायग्नोस्टिक्स केंद्रों के साथ सूचीबद्ध है।
- ट्विनिंग प्रोग्राम: 3 छात्रों ने एफआईटी, न्यूयॉर्क में एएस पूरा किया है, 1 छात्र ने ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट, यूएसए में सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम पूरा किया है और 1 छात्र ने एसटीएफ, स्विट्जरलैंड में समर एक्सचेंज प्रोग्राम पूरा किया है। 2 छात्र वर्तमान में सेमेस्टर एक्सचेंज के लिए केईए - कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी, डेनमार्क और ईएनएसएआईटी, फ्रांस में हैं। 2 छात्रों को एसटीएफ, स्विट्जरलैंड में समर एक्सचेंज प्रोग्राम के लिए चुना गया है।

बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

निफ्ट कोलकाता परिसर ने तीसरे और अंतिम तल के निर्माण के साथ

नए ब्लॉक पर ऊर्ध्वाधर विस्तार किया है। सभी हितधारकों को खनिज युक्त पेयजल उपलब्ध कराने के लिए 3x1000 लीटर और 1x500 लीटर क्षमता के आरओ संयंत्र स्थापित किए गए हैं। परिसर में 133 किलोवाट क्षमता की ग्रिड से जुड़ा रूफ-टॉप सौर ऊर्जा संयंत्र चालू है। परिसर में स्थित एनजेएमसी की 0.326 एकड़ भूमि निफ्ट, कोलकाता के नाम पर स्थानांतरित कर दी गई है।

अल्पावधि / सतत शिक्षा कार्यक्रम

परिसर में एक-एक वर्ष के सी.ई. कार्यक्रम आयोजित किए गए, जिनमें वस्त्र उत्पादन प्रौद्योगिकी (सी.पी.टी.), फैशन निटवियर एवं उत्पादन प्रौद्योगिकी (एफ.के.पी.टी.), परिधान डिजाइनिंग एवं फैशन प्रौद्योगिकी (ए.डी.एफ.टी.) तथा फैशन वस्त्र प्रौद्योगिकी (एफ.सी.टी.) के तीन बैच शामिल थे।

प्रमुख परियोजनाएँ

परिसर ने निम्नलिखित परियोजनाएं क्रियान्वित कीं, (i) मुर्शिदाबाद के बालूचरी और गरुड साड़ियों का डिजाइन विकास और रंग उन्नयन और (ii) मुर्शिदाबाद के खादी वस्त्रों का डिजाइन विकास और रंग उन्नयन, दोनों ही जिला कार्यालय डब्ल्यूबीकेवीआईबी, मुर्शिदाबाद, बरहामपुर, एमएसएमई और टी विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित (iii) चाय बोर्ड के लिए जी20 स्टॉल के लिए क्रिएटिव की सॉफ्ट कॉपी डिजाइन करना और उपलब्ध कराना, जिसे टी बोर्ड इंडिया, वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार (iv) राष्ट्रीय जूट बोर्ड (एनजेबी), भारत सरकार द्वारा प्रायोजित जूट डिजाइन संसाधन केंद्र (जेडीआरसी) द्वारा प्रायोजित किया गया।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियाँ

आईआईटी स्प्रिंग फेस्ट 2024 में भाग लेने वाले निफ्ट कोलकाता के 11 छात्रों ने फैशन शो प्रतियोगिता में दूसरा स्थान हासिल किया। चिराग कुमार सिद्धार्थ (वीडी/23/6954) ने 28.02.2024 को आईएमयू

टेम्पेस्ट बैडमिंटन इवेंट में खेल प्रतिनिधि के रूप में भाग लिया। रुशान राजेंद्र आचार्य (बीडी/23/2376) ने 29.02.2024 को शतरंज के लिए आईएमयू के चक्रव्यूह टेम्पेस्ट में निफ्ट कोलकाता का प्रतिनिधित्व किया। टी पी हिंद मजीद (बीडी/23/3422) ने 29.02.2024 को एमिटी यूनिवर्सिटी एएमपीहोरिया 2024 इवेंट में टोट बैग पेंटिंग के लिए निफ्ट कोलकाता का प्रतिनिधित्व किया। निफ्ट कोलकाता के छात्रों ने विभिन्न आयोजनों में भाग लिया, स्वयंसेवा की और पुरस्कार जीते:- स्वतंत्रता दिवस 2023, राष्ट्रीय हथकरघा दिवस 2023, सतर्कता जागरूकता सप्ताह 2023, अगमोनी (दुर्गा पूजा) 2023, फ्लैश मॉब 2023, खेल अभ्यास कार्यक्रम और मैत्री (एनएसएल 2023), 2023 में विभिन्न अवसरों पर ओपन माइक और वाद-विवाद, गणतंत्र दिवस 2024, स्थापना दिवस 2024, रंगोली बनाने की प्रतियोगिता, स्थापना दिवस 2024 के लिए वक्तव्य प्रतियोगिता, स्वच्छता अभियान (कैंपस ड्राइव) 2024, स्वच्छता सप्ताह 2024 के लिए पोस्टर बनाने की प्रतियोगिता और नारा लेखन प्रतियोगिता, लोहड़ी समारोह 2024, खेल अभ्यास कार्यक्रम और मैत्री 2024, सरस्वती पूजा 2024, मधुवनी पेंटिंग प्रतियोगिता 2024 निफ्ट कोलकाता के 48 छात्रों ने पटना कैंपस में 27.12.2023 से 29.12.2023 तक आयोजित निफ्ट कन्वर्ज 2023 में विभिन्न सांस्कृतिक, खेल, साहित्यिक और सामाजिक कार्यक्रमों में भाग लिया। कन्वर्ज 2023 में, निफ्ट कोलकाता ने 2 स्वर्ण पदक, 4 रजत पदक, 5 कांस्य पदक जीते और 7वां स्थान/रैंक हासिल किया। लकी राज (बीडी/21/12592), एमडी रेहान (बीडी/22/2311), रुशान राजेंद्र आचार्य (बीडी/23/2376), रामाशीष सोरेन (बीडी/22/6523), सौरभ कुमार (बीडी/21/9828), इशु राज (बीडी/21/4147), श्रेयस पी पी (बीएफटी/21/615) और आदित्य कुमार गुप्ता (बीडी/21/4960) ने कबड्डी में प्रथम स्थान हासिल किया। मेलशियर जैकब (बीडी/22/988), आदित्य कुमार सिंह (बीडी/21/4124), सौम्या झा (बीडी/21/1757), श्रेयस पी पी (बीएफटी/21/615) और अरित्रा दास (बीडी/21/3031) ने जंक म्यूजिक में पहला स्थान प्राप्त किया। आयुष सेन गुप्ता (बीडी/20/1332) और भूमिका राय (बीडी/22/1069) ने युगल गायन में दूसरा स्थान प्राप्त किया। फोटोग्राफी और क्रिएटिव राइटिंग में क्रमशः प्रत्यूष आनंद (बीडी/20/5751) और कृति ने दूसरा स्थान प्राप्त किया। हंसिका अभिरूप (बीडी/21/1986), मीनाक्षी कुमारी (बीडी/21/7086), दिवा खरकवाल (बीडी/23/376), कबीर दिल्ली (बीडी/20/1674) ने क्रमशः बैडमिंटन, शायरी, शॉट-पुट और रैप बैटल में तीसरा स्थान प्राप्त किया। आयुष्मान झा (बीडी/21/887) और श्रेया (बीडी/23/4128) ने टेबल टेनिस - मिश्रित युगल में तीसरा स्थान प्राप्त किया। आयुष सेन गुप्ता (बीडी/20/1332) और रिया लिसा घोष (बीडी/21/एन5576) ने मिस्टर और मिस कन्वर्ज में दूसरा स्थान प्राप्त किया।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

वर्ष 2023 में, निफ्ट कोलकाता से 270 छात्र स्नातक होंगे। 09.09.2023 को पूर्वी क्षेत्रीय सांस्कृतिक केंद्र, कोलकाता में महामहिम डॉ. सी.बी. आनंद बोस, माननीय राज्यपाल, पश्चिम बंगाल सरकार को मुख्य अतिथि के रूप में गरिमामय उपस्थिति में दीक्षांत समारोह आयोजित किया गया। परिसर ने 31.05.2023, 01.06.2023 और 02.06.2023 को अपने स्नातक कार्यक्रम (शो/प्रस्तुति/प्रदर्शन) आयोजित किए।

शिल्प क्लस्टर पहल – गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

निफ्ट , कोलकाता के सभी यूजी और पीजी विभागों द्वारा क्राफ्ट क्लस्टर पहल के तहत क्राफ्ट क्लस्टर गतिविधियों का आयोजन किया गया, जहां यूजी-वी और पीजी-II के छात्रों ने संकाय सदस्यों के साथ शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन (सीआरडी) गतिविधियों के लिए पश्चिम

बंगाल के 12 क्लस्टरों का दौरा किया। एफडी, एलडी केडी टीडी एंड एफ एंड एलए विभागों के सेम-VII छात्रों द्वारा इन क्लस्टरों में शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना (सीबीडीपी) गतिविधियां की गईं। एफडी, केडी, एफ एंड एलए और एलडी विभागों द्वारा चार शिल्प प्रदर्शन कार्यशालाएं आयोजित की गईं और दो कारीगर जागरूकता कार्यशालाएं आयोजित की गईं, जहां विभिन्न हथकरघा और हस्तशिल्प क्लस्टर के 43 कारीगरों ने यूजी कार्यक्रम के लिए संयुक्त कार्यशाला में भाग लिया और 12 कारीगरों ने पीजी कार्यक्रम के लिए कार्यशाला में भाग लिया।

प्रकाशन और शोध पत्र प्रस्तुतियाँ

- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर ने लघु उद्यम विकास, प्रबंधन और विस्तार जर्नल (सेज प्रकाशन) में और शोधकोश: जर्नल ऑफ विजुअल एंड परफॉर्मिंग आर्ट्स (ग्रंथालय प्रकाशन) में 'शांतिनिकेतन चमड़ा शिल्प उत्पादों के लिए उपभोक्ता वरीयता पर उत्पाद विशेषताओं के प्रभाव का आकलन' शीर्षक से पत्र प्रकाशित किए; निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आइकॉन2023) में 'ग्रामीण विकास में स्थानीय हस्तशिल्प का महत्व: शांतिनिकेतन चमड़ा सामान क्लस्टर का एक मामला' (सार पुस्तक में प्रकाशित, पृष्ठ 440) शामिल है।
- सुश्री दरनिया राय, असिस्टेंट प्रोफेसर ने मार्च 2024 में 8वें अंतर्राष्ट्रीय विपणन, रणनीति और नीति अनुसंधान सम्मेलन (एमएसपी 2024) की कार्यवाही में 'इंटरैक्टिव मार्केटिंग के माध्यम से रघुराजपुर की अमूर्त विरासत को वस्तुतः संरक्षित करना' शीर्षक से पत्र प्रकाशित किए 'शिल्प क्षेत्र में स्थायी समाधानों को सुविधाजनक बनाने में डिजाइनर की भूमिका - रघुराजपुर शिल्प पर एक अध्ययन' सार पुस्तक में - स्थायी डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आइकॉन नवंबर 2023 में शामिल है।
- डॉ. दिव्येंदु विकास दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर: दत्ता, डी.बी., दास, डी., सरकार, बी., और मजूमदार, ए. (2023), सूती कपड़ों के लिए प्राकृतिक रंग स्रोत के रूप में जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर्स, 20(1), 1-12 लैटाना कैमरा फूल दास, एस., दवे, डी., और दत्ता डी.बी. (2023) ग्रामीण विकास में स्थानीय हस्तशिल्प का महत्व: शांतिनिकेतन चमड़े के सामान क्लस्टर का एक मामला, सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में, 25-27 नवंबर 2023, निफ्ट, कांगड़ा, भारत में प्रस्तुत किया। पॉल, एस., और दत्ता डी.बी. (2023) कोमल नारियल की भूसी से अर्क के साथ केले का रेशा: टिकाऊ रंगाई की ओर एक कदम। सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में, 25-27 नवंबर 2023। निफ्ट, कांगड़ा, भारत में प्रस्तुत किया। दत्ता, डी. बी. और दत्ता, डी. (2023) फोटोक्रोमिक पॉलीयूरेथेन फुटवियर जर्नल ऑफ इंडियन लेदर टेक्नोलॉजिस्ट्स एसोसिएशन, 73(7), 23 – 31 दत्ता, डी. बी. और दत्ता, डी. (2023) प्रस्तुत किया। जर्नल ऑफ इंडियन लेदर टेक्नोलॉजिस्ट्स एसोसिएशन, 73(11), 26 – 36। दत्ता, डी. बी. और राज, एस. (2023) प्रस्तुत किया। उपभोक्ता खरीद व्यवहार के निर्धारक: कोलकाता में फुटवियर बाजार का एक अध्ययन। जर्नल ऑफ इंडियन लेदर टेक्नोलॉजिस्ट्स एसोसिएशन, 73(5), 29-34 दत्ता, डी. बी. (2024) प्रस्तुत किया। भारतीय चमड़ा उद्योग में सतत विनिर्माण प्रथाएँ: एक परिपत्र अर्थव्यवस्था परिप्रेक्ष्य लेदरेज, 46(2), 18-40। दत्ता, डी. बी. (2024) प्रस्तुत किया। बच्चों में जागरूकता लाने के लिए निपुणता गेमप्ले डिजाइन करना। एसएमएस जर्नल ऑफ एंटरप्रेन्योरशिप एंड इन्वेंशन, 10(1), 37-49. दत्ता, डी. बी. (2024). डिजिटल प्रौद्योगिकी और एमएसएमई: टिकाऊ और लचीली अर्थव्यवस्था को मजबूत करने की दिशा में एक कदम. अन्वेषक-इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मैनेजमेंट, 13(1), 34-50. दत्ता, डी. बी. (2024) प्रस्तुत किया। फैशन और

जीवनशैली: पहचान और संचार की भावना पैदा करना. टेक्सटाइल ट्रेड्स, 66(11), 25-36. दत्ता, डी. बी. (2024). भारत के फुटवियर उद्योग के उज्ज्वल भविष्य की एक झलक. लेदरेज, 46(4), 32-54 प्रस्तुत किया।

- डॉ. सौगाता बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर:- गुप्ता, एस., और बनर्जी, एस. (2023) ने भारत में किफायती लकजरी परिधान बाजार का उपभोक्ता विभाजन। मार्केटिंग मैनेजमेंट एंड सेल्स में अनुसंधान के अंतर्राष्ट्रीय जर्नल, 5 (1), 5-11 मंजिमा, आई., सिंह, एम., और बनर्जी, एस. (2023) ने भारत में ओमनीचैनल रिटेलिंग, इसके दायरे और चुनौतियों पर एक समीक्षा पत्र प्रबंधन विज्ञान और प्रौद्योगिकी के अंतर्राष्ट्रीय शोध जर्नल, 14 (2), 108-119। मोइत्रा, बी., बनर्जी, एस., और झा, बी. (2023) ने भारत में निष्पक्ष व्यापार उपभोक्ता - जागरूकता का स्तर और निष्पक्ष व्यापार उत्पादों को खरीदने के कारण। प्रबंधन समाजशास्त्र और मानविकी के अंतर्राष्ट्रीय शोध जर्नल, 14 (2), 236-252 गुप्ता, एस., और बनर्जी, एस. (2023) ने भारत में किफायती लकजरी परिधान बाजार की विभिन्न ब्रांडिंग विशेषताओं के लिए भारतीय उपभोक्ता की प्राथमिकता एशियन जर्नल ऑफ मैनेजमेंट एंड कॉमर्स, 4 (1), 98-103. गुप्ता, एस., और बनर्जी, एस. (2023) ने किफायती लकजरी परिधानों के प्रति भारतीय उपभोक्ता की खरीद के इरादे के अनुसार उन्हें वर्गीकृत करना, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन फाइनेंस एंड मैनेजमेंट, 6 (2), 18-22 शामिल है।
- श्री कुणाल सिंघा (टीडी), डॉ. अंजलि अग्रवाल (टीडी), पिंटू पंडित (टीडी) द्वारा तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "टेक्सटाइल सेक्टर में वाटर फुटप्रिंट का अवलोकन": "मिशन लाइफ के साथ स्थिरता को जोड़ना: फैशन, उद्यमिता और सद्भाव में सांस्कृतिक एकीकरण-2024, मार्च, 2024 में निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन: "स्थायित्व को जीवन मिशन के साथ जोड़ना: सद्भाव में फैशन, उद्यमिता और सांस्कृतिक एकीकरण-2024" में श्री कुणाल सिंघा (टीडी), डॉ. अंजलि अग्रवाल (टीडी), पिंटू पंडित (टीडी) द्वारा "आर्थिक और पारिस्थितिक जैव प्रौद्योगिकी वस्त्र मुद्रण के अनुप्रयोग" शामिल है।
- श्री कुणाल सिंघा, सहायक प्रोफेसर - सिंघा, के. और रोहित, के., 2023. चिटोसन आधारित खाद्य पैकेजिंग फिल्मों खाद्य पैकेजिंग अनुप्रयोग के लिए प्राकृतिक सामग्री, पृ.241-253. सिंघा, के. और रोहित, के., 2023. हाइड्रोजेल आधारित खाद्य पैकेजिंग फिल्मों। खाद्य पैकेजिंग अनुप्रयोग के लिए प्राकृतिक सामग्री, पृ.89-103. मैती, एस., सिंघा, के. और पंडित, पी., 2023. इलेक्ट्रोकेडक्टिव टेक्सटाइल्स में उभरते रूझान स्मार्ट और फंक्शनल टेक्सटाइल्स, पृ.221. मैती, एस., सिंघा, के. और पंडित, पी. संपादक, 2023. कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्र। यूएसए, एलसेवियर। मैती, एस., सिंघा, के. और पंडित, पी., 2023. कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्रों का परिचय कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्रों में (पृष्ठ 1-30) मैती, एस., वाजपेयी, पी., पंडित, पी. और सिंघा, के., 2023. नारंगी रेशा फैशन और वस्त्र निर्माण के लिए संधारणीय रेशों में (पृष्ठ 273-285)। बुडहेड प्रकाशन। सिंघा, के., मैती, एस. और पंडित, पी., 2023. नवंबर 2023 में निफ्ट कांगड़ा में आईसीओएन'23 में भारतीय कालीन बाजार में लघु व्यवसाय परिचालन सुधार: आपूर्ति श्रृंखला स्थिरता बाधाएं। भारत में नैनोएंजाइम का उपयोग करते हुए कपड़ा छपाई और अन्य क्षेत्रों में जैव प्रौद्योगिकी विधियों के अनुप्रयोग@100; दिसंबर 2023 में आईआईटी दिल्ली में आईसीटीएन 2023 में मेडिकल टेक्सटाइल में बायोमिमिक्री पर एक परिप्रेक्ष्य शामिल है।
- डॉ. अभिजीत मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर ने 09.03.2024 को टेक्सटाइल एसोसिएशन (इंडिया) द्वारा आयोजित "टेक्सटाइल मैनुफैक्चरिंग में हालिया विकास" पर तकनीकी सम्मेलन में "हर्बल आधारित एंटी-माइक्रोबियल फिनिश के साथ उपचारित बच्चों के डायपर का हालिया विकास और इसका भविष्य का दायरा" विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। • "परिधान उद्योग में इकोलेबल सतत वरीयता को नेविगेट कर रहे हैं": श्री ज्योति प्रकाश बेहरा, एसोसिएट प्रोफेसर और अभिशन खान (बैच 2020-2024) द्वारा, मिशन जीवन के साथ स्थिरता को जोड़ने पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2024 में: सद्भाव में फैशन, उद्यमिता और सांस्कृतिक एकीकरण 14.03.2024-15.03.2024 को निफ्ट, गांधीनगर प्रोफेसर और मणिदीपा पॉल, (बैच 2019-2023), ने निफ्ट गांधीनगर में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2023 में बुक ऑफ प्रोसीडिंग्स इंडिया@100; फार्म से फैशन से भविष्य तक 'आत्मनिर्भर' भारत के निर्माण पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. सुमंत्रा बख्शी, एसोसिएट प्रोफेसर ने 14.03.2024 और 15.03.2024 को निफ्ट गांधीनगर में "मिशन लाइफ के साथ स्थिरता को जोड़ना: फैशन, उद्यमिता और सद्भाव में सांस्कृतिक एकीकरण" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र 'बदली जा सकने वाली फिल्टर मीडिया के साथ व्यक्तिगत नाक मास्क का डिजाइन और विकास: मानव स्वास्थ्य पर वायु प्रदूषण के नकारात्मक प्रभाव से निपटने के लिए एक स्थायी डिजाइन दृष्टिकोण' का सह-लेखन किया। टेक्समैट रिसर्च, न्यूजीलैंड द्वारा 22.08.2023-23.08.2023 को आयोजित "स्मार्ट टेक्सटाइल्स एंड इमर्जिंग टेक्नोलॉजीज" पर अंतर्राष्ट्रीय ई सम्मेलन में एक शोध पत्र 'अत्यधिक कुशल कार्यात्मक और बदली जा सकने वाली फिल्टर मीडिया के साथ व्यक्तिगत फेस मास्क का डिजाइन और विकास' का सह-लेखन किया।
- श्री अमित गुप्ता, सहायक प्रोफेसर ने 02.06.2023 को अंतर्राष्ट्रीय कनाडाई आईडब्ल्यूए यंग वाटर प्रोफेशनल्स सम्मेलन में "वर्तमान सीवरेज/सेप्टिक टैंक रखरखाव दिशानिर्देशों पर प्रभावशीलता का आकलन" पेपर प्रस्तुत किया। निफ्ट कांगड़ा सम्मेलन आईसीओएन 2023 में एसडीजी 6 लक्ष्यों को प्राप्त करने की दिशा में भारत में स्वच्छता कर्मचारियों के लिए प्रशिक्षण और पीपीई आवश्यकताएं एवं "परिधान उद्योग में परिधान उत्पादन के दौरान बटन अपशिष्ट प्रबंधन पर एक अध्ययन" शामिल है।
- सुश्री आकांक्षा, सहायक प्रोफेसर - कोलकाता में फ्लेक्स बैनर की संभावित पुनर्चक्रण - आइकॉन 2023, निफ्ट कांगड़ा में एक स्थायी प्रबंधन दृष्टिकोण। शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन शीर्षक कोलकाता में फ्लेक्स बैनर का मूल्य वर्धित उत्पाद में परिवर्तन - आईआईएफटीआई 2023-24 में एक विभेदक और अभिनव दृष्टिकोण शामिल है।
- डॉ. आनंद मोहन सिंह, सहायक प्रोफेसर - मौखिक प्रस्तुति के लिए चयनित पेपर और सार पुस्तक में प्रकाशित (अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन निफ्ट कांगड़ा- 25 से 27 नवंबर, 2023)। शीर्षक: 'बिहार के सुजनी कार्य पर मिथिला चित्रकला का प्रभाव: एक आंतरिक अध्ययन' शामिल है।
- डॉ. सव्यसाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर ने 30.04.2023 को एनयूजेएस में "घरेलू शिल्प से विलासिता तक उन्होंने 09.03.2024 को टेक्सटाइल एसोसिएशन (आई), पश्चिम बंगाल के 70वें वर्षगांठ दिवस समारोह के अवसर पर कलकत्ता विश्वविद्यालय में 'पहनने योग्य, भविष्य और मेटावर्स: प्रौद्योगिकी कैसे टेक्सटाइल दुनिया की सीमाओं को बढ़ाती है' विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया था। डॉ. सेनगुप्ता ने उद्यमिता विकास: अवसर और चुनौतियों पर दूसरे अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में बंगाल कॉटेज हस्तशिल्प और हथकरघा उद्योग में छिपी विलासिता के विकास के लिए पूर्व शर्त का पता लगाना' विषय पर एक पेपर प्रस्तुत किया था। यह सम्मेलन आजीवन शिक्षा और विस्तार विभाग, विश्व भारती और स्कूल ऑफ बिजनेस, क्लैफिलन विश्वविद्यालय, यूएसए द्वारा आयोजित किया गया था।
- श्री मोंटू बसाक, प्रो. डॉ. संदीप मुखर्जी और डॉ. सुमंत्रा बख्शी द्वारा

'अत्यधिक कुशल कार्यात्मक और बदली जा सकने वाली फिल्टर मीडिया के साथ व्यक्तिगत फेस मास्क का डिजाइन और विकास' शीर्षक से एक पेपर अगस्त 2023 के महीने में ओटागो विश्वविद्यालय, न्यूजीलैंड द्वारा आयोजित किया गया। श्री मोंटू बसाक, प्रो. डॉ. संदीप मुखर्जी और डॉ. सुमंत्रा बख्शी द्वारा 'बदली जा सकने वाली फिल्टर मीडिया के साथ व्यक्तिगत नाक मास्क का डिजाइन और विकास: मानव स्वास्थ्य पर वायु प्रदूषण के नकारात्मक प्रभाव से निपटने के लिए एक स्थायी डिजाइन दृष्टिकोण' शीर्षक से एक पेपर मार्च 2024 के महीने में निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित किया गया।

- सुश्री तुलिका सैकिया, सहायक प्रोफेसर ने 30.04.2023 को पारंपरिक और तकनीकी वस्त्रों में उभरते रुझानों पर स्कोपस इंटेक्स्ट तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (तीसरा आईसीईटीटी) के लिए पेपर प्रस्तुत किया, जिसका शीर्षक था, 'ऑटिज्म स्पेक्ट्रम विकार वाले बच्चों के लिए संवेदी आधारित अनुकूली कार्यात्मक वस्त्र।
- श्री अरित्रा राय चौधरी, सहायक प्रोफेसर ने 12.08.2023 को चित्रलेखा जर्नल ऑफ आर्ट एंड डिजाइन (इंटरनेशनल) में "फिरोजाबाद का ग्लास फ्लेम-वर्क: संभावित क्लस्टर और डिजाइन हस्तक्षेप को उजागर करना" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया। वॉल्यूम 7, नंबर 2, 2023. ई-आईएसएसएन 2456-978X। DOI: <https://doi.org/10.21659/cjad.72.v7n201> शामिल है।
- एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. श्रीनंदा पालित ने 04.04.2023 को न्यूजीलैंड के ऑकलैंड के डुनेडिन में ओटागो संग्रहालय में आयोजित और ओटागो पॉलिटेक्निक द्वारा आयोजित 25वें IFFTI सम्मेलन में उप-विषय- विविधता की आवाज़ के अंतर्गत "हमारे अतीत का भविष्य: स्वदेशी फैशन प्रथाओं के माध्यम से एक विचारशील भविष्य की ओर बढ़ना" शीर्षक से शोधपत्र प्रस्तुत किया। उन्हें 23.06.2023 को कोलकाता के बिरला कला एवं संस्कृति अकादमी में पश्चिम बंगाल राज्य सरकार एवंयूनेस्को के सहयोग से बांग्लानाटोक.कॉम द्वारा आयोजित दक्ष में "क्राफ्ट फॉर जेनेक्सट" पर अपने विचार प्रस्तुत करने के लिए एक पैनलिस्ट के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- डॉ. अंजलि अग्रवाल (टीडी), सुश्री आकांक्षा (केडी) ने 25.11.2023 से 27.11.2023 तक निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "कोलकाता में फ्लेक्स बैनर की संभावित पुनर्चक्रण: एक स्थायी प्रबंधन दृष्टिकोण" पर एक पेपर प्रस्तुत किया। 2. डॉ. अंजलि अग्रवाल (टीडी), दीपाली रस्तोगी, श्री कुणाल सिंघा (टीडी) ने 14.12.2023 को आईआईटी दिल्ली द्वारा आयोजित तकनीकी वस्त्र और नॉनवूवन पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "मेडिकल टेक्सटाइल में बायोमिमिक्री पर एक परिप्रेक्ष्य" पर एक पेपर प्रस्तुत किया।

संकाय विकास

संकाय सदस्यों द्वारा भाग लिया गया/संचालित किया गया प्रशिक्षण/कार्यशाला/अनुसंधान परियोजना

संकाय का नाम	विशेष
प्रो. डॉ. बिनवंत कौर, सीपी-डीएफटी	19.07.2023 से 22.07.2023 तक निफ्ट हैदराबाद में 3डी सीएडी सॉफ्टवेयर, सीएलओ पर टीओटी में भाग लिया।
श्री एस.एस. रे, एसोसिएट प्रोफेसर	19.07.2023 से 22.07.2023 तक निफ्ट हैदराबाद में 3डी सीएडी पर प्रशिक्षण में भाग लिया।

श्री ज्योति प्रकाश बेहरा, एसोसिएट प्रोफेसर	20.07.2023 से 22.07.2023 तक निफ्ट हैदराबाद में "सीएलओ सॉफ्टवेयर" पर टीओटी में भाग लिया।
डॉ. आनंद मोहन सिंह, असिस्टेंट प्रोफेसर	
डॉ. अभिजीत मुखर्जी, एसोसिएट प्रो. एवंडॉ. सुमंत्र बख्शी, एसोसिएट प्रोफेसर	13.06.2023 से 15.06.2023 तक उन्नत कार्यात्मक एवंतकनीकी वस्त्रों (ऑनलाइन मोड) के क्षेत्रों में उभरते रुझानों और नवीनतम उन्नति की व्यापक समझ के लिए "कार्यात्मक एवंतकनीकी वस्त्रों में रुझान और उन्नति" पर टीओटी के लिए सेमिनार का आयोजन किया।
डॉ. सुमंत्र बख्शी, एसोसिएट प्रोफेसर	08.11.2023 से 09.11.2023 तक विशेषज्ञ श्री अमित शाह के साथ प्राकृतिक रंगों और इको-प्रिंटिंग के साथ रंगाई एवं छपाई पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।
	नोडल अधिकारी के रूप में भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद - राष्ट्रीय प्राकृतिक फाइबर इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी संस्थान, भारत सरकार, कोलकाता (ICAR-NINFET) एवं NIFT कोलकाता के बीच एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर की अवधारणा, सूत्रीकरण और आयोजन किया।
डॉ. सुमंत्र बख्शी, एसोसिएट प्रोफेसर एवं डॉ. आनंद मोहन सिंह, असिस्टेंट प्रोफेसर	20.03.2024 एवं 21.03.2024 तक परिसर में जरी और कथा सिलाई कारीगरों द्वारा शिल्प प्रदर्शन पर एक कार्यशाला का संयुक्त रूप से आयोजन किया।
श्री अमित गुप्ता, सहायक प्रोफेसर	रेड्रेस हांगकांग से मैरिएन एटकिंस द्वारा सर्कुलर फैशन टॉक का आयोजन किया।
श्री डी. राजशेखर, श्री संजीव कुमार दास और डॉ. सब्यसाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर	17.07.2023 से 20.07.2023 तक एलडी, नई दिल्ली में डिजाइन थिंकिंग पर 4-दिवसीय टीओटी में भाग लिया।
श्री रामेन हलदर, सहायक प्रोफेसर	एलडी, नई दिल्ली द्वारा नई दिल्ली में "चित्रण" पर आयोजित टीओटी में भाग लिया। 11.07.2023 से 14.07.2023 तक एवं 20.07.2023 से 22.07.2023 तक निफ्ट, हैदराबाद में "सीएलओ सॉफ्टवेयर" पर टीओटी में भी भाग लिया।
सुश्री अहाना मजूमदार, सहायक प्रोफेसर	जून 2023 में संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
सुश्री सुप्रिया चौधरी बसु एसोसिएट प्रोफेसर	17.07.2024 से 19.07.2024 तक सीएलओ 3डी सीए पर टीओटी में भाग लिया।
सुश्री दरनिया राय और श्री आशीष कुमार, सहायक प्रोफेसर	03.07.2023 से 07.07.2023 और 19.07.2023 से 23.07.2023 तक निफ्ट कोलकाता एवं हैदराबाद में 'टेक्निकल टेक्सटाइल' और सीएलओ सॉफ्टवेयर पर टीओटी में भाग लिया।

सुश्री तुलिका सैकिया, सहायक प्रोफेसर	17.07.2023 से 20.07.2023 तक प्रो. के के बसु एवं प्रो. पी एस श्रीशा द्वारा आयोजित 'उपयोगकर्ता अनुभव डिजाइन और प्रोटोटाइप' (ऑनलाइन) पर टीओटी में भाग लिया। 30.07.2023 से 31.07.2023 तक 'डेटा विश्लेषण' पर सेंटर फॉर द स्टडी ऑफ सोसाइटी एंड पॉलिटिक्स (सीएसएसपी) द्वारा आयोजित कार्यशाला में भाग लिया एवं 30.10.2023 से 31.10.2023 तक सेंटर फॉर द स्टडी ऑफ सोसाइटी एंड पॉलिटिक्स (सीएसएसपी) द्वारा आयोजित 'सामाजिक विज्ञान अनुसंधान में गुणात्मक शोध विधियों' पर दो दिवसीय कार्यशाला (ऑनलाइन) में भी भाग लिया।
श्री यशवंत कुमार विश्वकर्मा, सहायक प्रोफेसर	30.09.2023 को एनआईटीटीटीआर कोलकाता द्वारा आयोजित प्राचीन भारतीय विज्ञान और प्रौद्योगिकी (एआईएसटी 2023) पर ऑनलाइन 12वें राष्ट्रीय सेमिनार में भाग लिया। एनआईटीटीटीआर कोलकाता में (आईकेएस) पर ऑनलाइन व्याख्यान में भाग लिया 1. 24.11.2023 को आधुनिक समय में पारंपरिक भारतीय प्रौद्योगिकी की प्रासंगिकता, 2. 29.12.2023 को प्राचीन जल प्रबंधन, 3. 26-01-2024 को "प्राचीन भारत में पर्यावरण चेतना", 4. 26.02.2024 को "प्राचीन भारतीय प्राकृतिक फर्मिंग: रासायनिक फर्मिंग की पहल", 5. 28.03.2024 को "पारंपरिक भारतीय आवास प्रौद्योगिकी"।
श्री अरित्रा रॉय चौधरी, सहायक प्रोफेसर	11.07.2023 से 14.07.2023 तक डॉ. उषा नरसिम्हन, प्रोफेसर, एनआईएफटी नई दिल्ली द्वारा समन्वित चित्रण (ऑफलाइन) पर टीओटी में भाग लिया। 17.07.2023 से 20.07.2023 तक निफ्ट के प्रो. के. के. बसु एवं प्रो. पी. एस. श्रीशा द्वारा आयोजित किया गया।
सुश्री जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर सीपी एफ एंड एलए, सुश्री तुलिका सैकिया, सहायक प्रोफेसर और श्री अरित्रा रॉय चौधरी, सहायक प्रोफेसर द्वारा निर्देशित परियोजना।	एफ एंड एलए विभाग ने डिजाइन अनुसंधान परियोजना शुरू की है, जिसमें स्कैप का उपयोग करके परिसर के लिए 07 सीटिंग डिजाइन की गई थी। परियोजना को तीन विषयों के तहत एकीकृत डिजाइन परियोजना के रूप में शुरू किया गया था - उपयोगकर्ता केंद्रित डिजाइन, सरल डिजाइन परियोजना और डिजाइन विवरण है।
प्रोफेसर डॉ. रितु मल्होत्रा	05.07.2023 से 07.07.2023 तक निफ्ट गांधीनगर में रणनीतिक प्रबंधन और डिजाइन सोच पर टीओटी में भाग लिया।

संकाय सदस्यों को अतिथि वक्ता / सहकर्मी समीक्षक / पीएच. डी. पर्यवेक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया

- प्रो. डॉ. बिनवंत कौर ने जेटीए में "फिबोनाची श्रृंखला से प्रेरित यूनिजन फैब्रिक्स की डिजाइनिंग और क्वालिटी फंक्शन डिप्लॉयमेंट

तकनीक के माध्यम से चयन" शीर्षक से एक शोध पत्र की समीक्षा की। उन्होंने 25.11.2023 से 27.11.2023 तक कांगड़ा के निफ्ट में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आइकॉन'23 में तकनीकी सत्र की अध्यक्षता की। उन्हें 25.01.2024 को शिल्पा-सदना, विश्वभारती में पीएचडी थीसिस का निर्णय लेने के लिए परीक्षक बोर्ड के सदस्य नामित किया गया था। प्रो. डॉ. कौर 24.05.2023 को विश्वभारती में आयोजित बी.डिस (टेक्सटाइल), सेमेस्टर VIII परीक्षा आयोजित करने के लिए बाहरी परीक्षक थीं। उन्हें 29.04.2023 को निफ्ट जालंधर में तीसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "ग्रीष्म ऋतु के लिए हैंडलूम कपड़ों में आरामदायक कपड़ों के लिए माइक्रोकलाइमेट का प्रबंधन: कारक और अनुकूलन" (स्कोपस इंडेक्स) शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुति के लिए डॉ. पी. के. चौधरी के साथ सर्वश्रेष्ठ पेपर पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

- डॉ. अभिजीत मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर ने जर्नल ऑफ द टेक्सटाइल एसोसिएशन, पीयर-रिव्यूड जर्नल (जेटीए) के लिए "फास्ट फैशन-अति उपभोग का विनाशकारी चक्र" विषय पर एक लेख की समीक्षा की।
- श्री संजीव कुमार दास, एसोसिएट प्रोफेसर ने 31.07.2023 से 05.08.2023 तक असम, मेघालय और अरुणाचल प्रदेश राज्य से तैंतीस (33) शिल्पों का मूल्यांकन करने के लिए पेटेंट, डिजाइन और ट्रेडमार्क महानियंत्रक के कार्यालय के तहत भौगोलिक संकेत रजिस्ट्री कार्यालय द्वारा एक विशेषज्ञ सदस्य के रूप में परामर्शदात्री समिति की बैठक में भाग लिया है। उन्होंने 08.12.2023 को भारतीय पैकेजिंग संस्थान, कोलकाता द्वारा आयोजित पैकेजिंग और डिजाइन पर राष्ट्रीय कार्यशाला / संगोष्ठी में "एमएसएमई के लिए पैकेजिंग और डिजाइन" पर एक व्याख्यान दिया है।
- डॉ. सब्यसाची सेनगुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर ने 19.01.2024 को रवींद्र भारती विश्वविद्यालय, कोलकाता के दृश्य कला संकाय, चित्रकला विभाग में 'एक हस्ताक्षर विकसित करना' शीर्षक व्याख्यान श्रृंखला पर यूजी और पीजी छात्रों और रवींद्र भारती विश्वविद्यालय के संकाय सदस्यों के लिए व्याख्यान दिया था।
- श्री मोंटू बसाक, एसोसिएट प्रोफेसर को एमएसएमई-डीएफओ, दुर्गापुर, एमएसएमई मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा अतिथि व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था। रेडीमेड गारमेंट मैनुफैक्चरिंग पर दो ईएसडीपी के लिए क्रमशः गुस्करा, पूर्व बर्दवान (21.11.2023-03.01.2024) और आरा, अमरुन बाजार, पूर्व बर्दवान (23.11.2023 -05.01.2024) में डिजाइन, नए उत्पाद विकास, नए रंग संयोजन और उत्पादों की अवधारणा पर व्याख्यान देने के लिए गए।
- श्री आशीष कुमार, सहायक प्रोफेसर को जूरी सदस्य के रूप में रेमंड समूह द्वारा आयोजित केबीएमएस नामक दर्जी प्रतियोगिता में भाग लेने के लिए आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री दरनिया रॉय, सहायक प्रोफेसर को 29.12.2023 को आईआईटी खड़गपुर में इंटर-आईआईटी सांस्कृतिक मीट 6.0 के दौरान कॉस्ट्यूम डिजाइन के लिए जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- प्रोफेसर डॉ. संदीप मुखर्जी और श्री मोंटू बसाक, एसोसिएट प्रोफेसर को 14.03.2024 को 'इलेक्ट्रॉनिक रूप से विकसित टेबल लूम' शीर्षक से एक पेटेंट प्रदान किया गया।
- सुश्री जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, सीपी एफ एंड एलए को 28.12.2023 से 30.12.2023 तक आईआईटी खड़गपुर में इंटर आईआईटी सांस्कृतिक मीट के लिए जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया।
- डॉ. श्रीनंद पालित, एसोसिएट प्रोफेसर को 22.01.2024 को विश्वभारती विश्वविद्यालय के शिल्पा सदन में बी. डिजाइन एंड टर्म जूरी के लिए बाहरी परीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया था। डॉ. पालित को 14.03.2024 को महिला दिवस की भावना का

जश्र मनाने के लिए 'महिलाएं स्वाभाविक रूप से टिकाऊ हैं' पर एक विशेष पैनल चर्चा के लिए हैंडलूम ब्रांड करोमी द्वारा नियुक्त किया गया था। इसे उनके आधिकारिक सोशल मीडिया लाइव में प्रसारित किया गया था।

- प्रो. डॉ. रितु मल्होत्रा ने अमेरिकन मार्केटिंग एसोसिएशन (एएमए) मार्केटिंग एजुकेटर्स 2023 और 2024 अकादमिक सम्मेलनों के लिए सहकर्मि समीक्षक के रूप में काम किया, जो क्रमशः सैन फ्रांसिस्को और फ्लोरिडा में आयोजित किए गए थे। उन्होंने क्रमशः अप्रैल और सितंबर 2023 में चार पत्रों की समीक्षा की।
- डॉ. सौगत बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर ने नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी, नई दिल्ली के तहत "उत्तर भारत में उभरते लकजरी बाजारों में अभिनव रुझानों की भूमिका" पर सुश्री शीना गुप्ता, रिसर्च स्कॉलर का मार्गदर्शन किया। उन्होंने अपनी अंतिम पीएचडी मौखिक परीक्षा पास की और अक्टूबर, 2023 में उन्हें पीएचडी प्रदान की गई। डॉ. बनर्जी ने मौलाना अबुल कलाम आज़ाद प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, डब्ल्यूबी (पूर्व में पश्चिम बंगाल प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय) के तहत "संगठित कृषि-खाद्य खुदरा व्यापार में खरीद व्यवहार पर ब्रांड के प्रभाव का आकलन" पर डॉ. चित्रा बागची के साथ सह-मार्गदर्शक के रूप में श्री सुदीप कुंडू, रिसर्च स्कॉलर का भी मार्गदर्शन किया। उन्होंने अपनी अंतिम पीएचडी मौखिक परीक्षा पास की और अक्टूबर, 2023 में उन्हें पीएचडी प्रदान की गई।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार, कार्यशालाएं और विशेषज्ञ व्याख्यान

विभिन्न विभागों द्वारा विभिन्न विशेषज्ञ व्याख्यान सत्रों के साथ-साथ व्यावहारिक प्रदर्शन और कार्यशाला का आयोजन किया गया:- बीएफटी (02), एलडी (02), टीडी (12), एफडी (01), एफसी (15), एमएफएम (2) शामिल है।

प्रमुख उद्योग संबंध

निफ्ट स्नातक छात्रों के लिए कैम्पस प्लेसमेंट की सुविधा प्रदान करता है ताकि वे चुनौतीपूर्ण पदों पर अपना पेशेवर करियर शुरू कर सकें। कैम्पस प्लेसमेंट अप्रैल और मई 2023 में हुआ। ऑन-कैम्पस प्लेसमेंट के अलावा, निफ्ट अपने अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए ऑफ-कैम्पस और प्री-प्लेसमेंट ऑफर के माध्यम से रोजगार के अवसर प्रदान करता है। इसके अलावा, कई छात्रों ने सफल उद्यमी बनने का विकल्प चुना है। बड़े खुदरा विक्रेता, प्रमुख निर्यात घराने, विनिर्माण संगठन, होम फर्निशिंग कंपनियों, कपड़ा मिलें और ब्रांड विपणक सहित विविध क्षेत्रों के संगठन कैम्पस प्लेसमेंट में भाग लेते हैं।

स्थिरता पहल और हरित परिसर गतिविधियाँ

निफ्ट कोलकाता ने विभिन्न गतिविधियों और स्थापनाओं के माध्यम से स्थिरता और हरित परिसर को बनाए रखने के लिए कई पहल की हैं, एसी के कूलिंग तापमान को 24 डिग्री सेल्सियस तक बनाए रखना, छात्रों और कर्मचारियों द्वारा सूखे और गीले कचरे का संग्रह और पृथक्करण सुनिश्चित करना, 133 किलोवाट ग्रिड से जुड़े रूफ-टॉप सौर ऊर्जा संयंत्र की स्थापना और पूरे वर्ष अन्य स्थिरता पहल। परिसर ने डिजाइन अनुसंधान परियोजना शुरू की है, जहां परिसर में संग्रहीत स्कैप का उपयोग करके परिसर के लिए 07 बैठने की जगह डिजाइन की गई थी। परिसर ने हरियाली और सौंदर्यीकरण को बढ़ाने के लिए 600 गमले वाले पौधे जोड़े हैं।



मुंबई

निफ्ट मुंबई 10 एकड़ में फैला हुआ, वाई-फाई सक्षम स्मार्ट कैंपस है तथा इसके पास 45,000 वर्ग मीटर के निर्मित क्षेत्र के साथ एक शानदार बुनियादी ढांचा है। यहाँ के छात्रावास में 591 महिलाओं और 78 पुरुषों के लिए रहने की सुविधा है। निफ्ट मुंबई के पास 49 इन-हाउस फैकल्टी सदस्यों और 130 से अधिक विजिटिंग फैकल्टी सदस्यों की एक मजबूत टीम है। कक्षा में उद्योग जगत के प्रति उचित दृष्टिकोण को लाने के लिए राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय उद्योग विशेषज्ञों और शिक्षाविदों को छात्रों के साथ बातचीत करने के लिए आमंत्रित किया गया। निफ्ट मुंबई वर्तमान में 6 स्नातक 4 वर्षीय डिग्री कार्यक्रम और दो स्नातकोत्तर 2 वर्षीय कार्यक्रम प्रदान करता है।

प्रसिद्ध लैंडमार्क और उपलब्धियाँ

रैंकिंग/ पुरस्कार

- जुलाई 2023 में ओपन मैगज़ीन द्वारा भारत के सर्वश्रेष्ठ फैशन डिज़ाइन कॉलेजों के सर्वेक्षण पश्चिमी क्षेत्र 2023 में निफ्ट मुंबई को प्रथम स्थान दिया गया है।
- दिसंबर 2023 में "टाइम्स एजुकेशन आइकॉन्स 2023" द्वारा निफ्ट मुंबई को शीर्ष फैशन डिज़ाइन डीम्ड विश्वविद्यालयों में प्रथम स्थान दिया गया।
- इंडिया टुडे बेस्ट फैशन कॉलेज सर्वे 2023 रैंकिंग में निफ्ट मुंबई को दूसरा स्थान मिला।
- वर्ष 2022-2023 के लिए राजभाषा हिंदी के उत्कृष्ट कार्यान्वयन के लिए "राजभाषा शील्ड" से सम्मानित किया गया।

अन्य प्रमुख आकर्षण

- निफ्ट मुंबई परिसर में क्राफ्ट बाज़ार - शिल्पकारों और कारीगरों को उपभोक्ताओं तक सीधे पहुँचाने के लिए एक मंच प्रदान करने के लिए, निफ्ट मुंबई ने 11 से 12 अप्रैल 2023 तक किशनचंद वलेचा हॉल, जुहू, मुंबई में बहुत ही इंटरैक्टिव क्राफ्ट बाज़ार 2023 का आयोजन किया। बाज़ार में आगंतुकों और उपभोक्ताओं की बहुत भीड़ देखी गई, जिन्होंने क्राफ्ट बाज़ार में सभी कारीगरों से सामान खरीदा।

इस तरह की बातचीत से कारीगरों में अपने क्लस्टर में वापस लौटने तथा और अधिक डिज़ाइन और उत्पाद बनाने के लिए प्रबल प्रेरणा और उत्साह पैदा हुआ।

- पूर्व छात्र सम्मेलन – राँदेवू 23 - निफ्ट मुंबई ने 1 अप्रैल 2023 को अपना पूर्व छात्र सम्मेलन राँदेवू 23 आयोजित किया। इस सम्मेलन में निफ्ट के 150 से अधिक पूर्व छात्रों ने भाग लिया। पिछले तीन दशकों के पूर्व छात्रों ने इस सम्मेलन में भाग लिया और निफ्ट परिसर में वापस आने के अपने पलों को संजोया। निफ्ट मुंबई के पूर्व छात्रों के साथ-साथ अन्य केंद्रों के पूर्व छात्र भी इस सम्मेलन में शामिल हुए। परिसर में उनकी उपस्थिति के सम्मान में उनके लिखे शिलालेखों को स्पेक्ट्रम 2023 के दौरान फैशन समापन समारोह में निफ्ट मुंबई के छात्रों द्वारा रैंप पर प्रदर्शित किया गया।
- वी कनेक्ट : निफ्ट उद्योग और पूर्व छात्र समाचार पत्र वीकनेक्ट के दूसरे अंक का अनावरण निफ्ट मुंबई के निदेशक प्रोफेसर डॉ. पवन गोदियावाला ने उद्योग के सम्मानित अतिथियों और निफ्ट के पूर्व छात्र समूहों के साथ किया। यह कार्यक्रम 28 मई 2023 को 2023 बैच के ग्रेजुएशन शो के दिन हुआ और अनावरण के बाद वीकनेक्ट की भौतिक प्रतियाँ अतिथियों को भेंट की गई।
- अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस - 21 जून 2023 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर, निफ्ट मुंबई के 47 अधिकारियों, संकाय और स्टाफ सदस्यों ने मुंबई के प्रतिष्ठित स्थान गेटवे ऑफ इंडिया पर आयोजित मेगा योग कार्यक्रम में भाग लिया। इस कार्यक्रम का उद्घाटन माननीय वस्त्र, वाणिज्य और उद्योग, उपभोक्ता मामले और खाद्य और सार्वजनिक वितरण मंत्री श्री पीयूष गोयल और महाराष्ट्र के माननीय मुख्यमंत्री श्री एकनाथ शिंदे ने किया।
- वन भारत साड़ी वॉकथॉन - श्रीमती दर्शना जरदोश, माननीय वस्त्र राज्य मंत्री और श्रीमती पूनम महाजन, संसद सदस्य - लोकसभा ने श्री पीयूष गोयल, माननीय केंद्रीय मंत्री के साथ मिलकर 10 दिसंबर, 2023 को एमएमआरडीए ग्राउंड्स बीकेसी में 'वन भारत साड़ी वॉकथॉन' के मुंबई संस्करण का शुभारंभ किया। इस कार्यक्रम ने महिला सशक्तीकरण का समर्थन किया और हमारे देश के खूबसूरत वस्त्र और बुनाई को उजागर करने के लिए भारतीय वस्त्र उद्योग का

समर्थन करने के लिए महिलाओं को एक साथ लाया गया। भारत में हथकरघा साड़ी संस्कृति को बढ़ावा देने के लक्ष्य के साथ, निफ्ट मुंबई ने साड़ी ड्रेपिंग कार्यशाला की सफलतापूर्वक मेजबानी की और क्रिएटिव साड़ी ड्रेप्स प्रदर्शित किए। बॉलीवुड, टेलीविजन, खेल, व्यापार, फैशन, सरकारी क्षेत्र, गृहिणियों और कई अन्य हस्तियों सहित 3000 से अधिक महिलाओं ने पारंपरिक पोशाक पहनकर इस कार्यक्रम में भाग लिया।

- निफ्ट मुंबई के निदेशक, संकाय सदस्य, कर्मचारी और छात्रों ने 26 से 29 फरवरी 2024 तक नई दिल्ली में आयोजित भारत टेक्स प्रदर्शनी 2024 में भाग लिया। शोकेस में फैशन शो और प्रदर्शन के लिए स्टाल भी शामिल की गई थी।
- राजभाषा निरीक्षण - 16 जनवरी 2024 को भारत सरकार के वस्त्र मंत्रालय की ओर से उप निदेशक (राजभाषा) श्रीमती अंशु गुप्ता और वरिष्ठ अनुवाद अधिकारी श्री कुलदीप द्वारा निफ्ट मुंबई का राजभाषा निरीक्षण किया गया। 13 फरवरी 2024 को होटल ग्रैंड हयात, मुंबई में संसदीय राजभाषा समिति की तीसरी उप-समिति द्वारा निफ्ट-मुंबई का राजभाषा निरीक्षण किया गया। निरीक्षण के दौरान प्रश्नावली का माननीय संसदीय समिति द्वारा निरीक्षण किया गया और निफ्ट-मुंबई द्वारा प्रदर्शित राजभाषा प्रदर्शनी का भी दौरा किया गया। सुश्री तनु कश्यप, आईएएस, महानिदेशक-निफ्ट और कर्नल विक्रांत लखनपाल, रजिस्ट्रार, निफ्ट - मुख्यालय, प्रो. डॉ. पवन गोदियावाला, निदेशक - निफ्ट मुंबई एवं मुख्यालय और निफ्ट-मुंबई के अन्य अधिकारी उपस्थित थे।
- 22 जनवरी 2024 को निफ्ट मुंबई परिसर में निफ्ट का 39वां स्थापना दिवस मनाया गया। निफ्ट मुंबई के अधिकारियों, संकाय सदस्यों, कर्मचारियों, छात्रों और पूर्व छात्रों ने समारोह में उत्साहपूर्वक भाग लिया। इस दिन आकर्षक गतिविधियाँ आयोजित की गईं और विभिन्न कार्यक्रम मनाए गए, पूर्व छात्रों को सम्मानित किया गया आदि। श्री असित गोपाल, अतिरिक्त सचिव वित्त एवं सलाहकार, वस्त्र मंत्रालय ने 24 फरवरी, 2024 को निफ्ट मुंबई परिसर का दौरा किया।
- प्रोफेसर डॉ. इंजीनियर अयूब नबी खान, प्रो वाइस चांसलर, बीजीएमईए यूनिवर्सिटी ऑफ फैशन एंड टेक्नोलॉजी (बीयूएफटी), ढाका, बांग्लादेश ने 28 फरवरी 2024 को निफ्ट मुंबई परिसर का दौरा किया और बीएफटी और एफडी संकाय सदस्यों के साथ बातचीत की।
- डॉ. पल्लवी रानी सहायक प्रोफेसर एफ एंड एलए विभाग के शोध पत्र "कृषि चुनौतियाँ: ग्रामीण महिला सशक्तीकरण, उत्पादकता और ऊपरी असम, भारत में सामाजिक परिवर्तन" ने 11 और 12 मई 2023 को बैंकॉक, थाईलैंड में आयोजित महिला अध्ययन 2023 पर 9वें विश्व सम्मेलन में उत्कृष्ट प्रस्तुति पुरस्कार जीता। उक्त पेपर उनके सह-लेखक द्वारा प्रस्तुत किया गया था।
- डॉ. पल्लवी रानी, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए विभाग को डिजाइन रिसर्च काउंसिल ऑफ इंडिया (डीआरसीआई) 2023 में एक व्यावसायिक समिति की सदस्यता प्राप्त हुई।

अवसंरचना और अनुसंधान एवं विकास सुविधाएँ

परिसर में अत्याधुनिक प्रयोगशालाएँ और मशीन रूम हैं जिनमें प्रौद्योगिकी-सक्षम आधुनिक उपकरण, अत्याधुनिक क्लाउड सर्वर-आधारित और आरएफआईडी-सुसज्जित संसाधन केंद्र और एक संस्थागत/ डिजिटल भंडार है। संसाधन केंद्र में पुस्तकों, पत्रिकाओं और जर्नलों का एक शानदार संग्रह, एक सामग्री विंग और एक डिजिटल ज्ञान केंद्र है। परिसर में विशेष रूप से प्रदर्शनी हेतु क्षेत्र, फैशन शो के लिए एक रैंप रूम, एक पूरी तरह कार्यात्मक जिम, कई सीमांकित खेल तथा संगीत क्षेत्र और सभी आधुनिक सुविधाओं के साथ एक सभागार है।

निफ्ट मुंबई ने परिसर में अवसंरचना और अनुसंधान एवं विकास सुविधाओं को विकसित करने पर ध्यान केंद्रित करना जारी रखा और अनुसंधान एवं विकास अवसंरचना के निर्माण क्षेत्र में मील का पत्थर साबित हुआ है और इसका लक्ष्य नवाचार, वैज्ञानिक अन्वेषण, अत्याधुनिक डिजाइन और ज्ञान निर्माण का केंद्र बनना है।

निफ्ट-मुख्यालय के सहयोग से भारत सरकार के वस्त्र मंत्रालय द्वारा स्वीकृत और वित्तपोषित परिसर में कुछ उल्लेखनीय पहलों में स्मार्ट वियरेबल सिस्टम (एसडब्ल्यूएस) इनक्यूबेटर और फैशन एवं लाइफस्टाइल एक्सेसरीज इनक्यूबेटर शामिल हैं।

निफ्ट मुंबई ने निफ्ट अक्षय निधि से "मोटरसाइकिल चालकों के सुरक्षात्मक वस्त्र के लिए उच्च प्रदर्शन वाले वस्त्र का अध्ययन और विकास" नामक एक आरएंडडी परियोजना के लिए अनुदान प्राप्त किया है। यह परियोजना 16/1/2023 से शुरू हुई। इस परियोजना के पहले वर्ष के पूरा होने तक एक उन्नत घर्षण परीक्षक खरीदा गया है और एक टियर परीक्षक की खरीद जारी है। उच्च प्रदर्शन वाले धागों से निर्मित वस्त्र की कई श्रृंखलाएँ तैयार की गई हैं, जिनमें कुल मिलाकर लगभग 30 कपड़े हैं, जिन्हें इन-हाउस (हैंडलूम) और एक बुनाई मिल में बुना गया है। इस परियोजना के सफल निष्पादन से मोटरसाइकिल चालकों के सुरक्षात्मक वस्त्र में इच्छित उपयोग के लिए अनुकूलित सामग्री और प्रक्रिया मापदंडों के साथ विकसित सुरक्षात्मक वस्त्र की एक श्रृंखला तैयार होगी।

राष्ट्रीय तकनीकी वस्त्र मिशन (एनटीटीएम) की तकनीकी वस्त्र शिक्षा योजना के अंतर्गत निफ्ट मुंबई को परिसर में तकनीकी वस्त्र अवसंरचना सुविधा की स्थापना और क्षमता निर्माण के लिए अनुदान प्राप्त हुआ है। इससे तकनीकी वस्त्रों में अनुसंधान एवं विकास गतिविधियों को मजबूत बनाने में मदद मिलेगी। वर्तमान में उपकरण खरीद का पहला चरण प्रगति पर है।

अल्पावधि कार्यक्रम

निरंतर शिक्षा, निफ्ट मुंबई द्वारा पेश किए जाने वाले पाठ्यक्रमों के पोर्टफोलियो का एक अभिन्न अंग है। निफ्ट मुंबई ने 93 छात्रों के साथ छह सी.ई. कार्यक्रम और 21 छात्रों के साथ एक डिप्लोमा कार्यक्रम पेश किया। निफ्ट मुंबई केंद्र द्वारा 11 अप्रैल से 13 अप्रैल 2023 तक महाराष्ट्र और गोवा के 33 कारीगरों के लिए एक ऑनलाइन आउटरीच कार्यक्रम "फंडामेंटल्स ऑफ रिटेल ऑपरेशंस" आयोजित किया गया।

परियोजनाएँ

परियोजनाएँ संकाय सदस्यों और छात्रों को वास्तविक जीवन की चुनौतियों को हल करने और सिद्धांत को व्यावहारिक रूप में लागू करने के लिए पारस्परिक रूप से लाभकारी, सहयोगी और विविध अवसर प्रदान करती हैं, जबकि कारीगरों, सरकारी एजेंसियों, खुदरा विक्रेताओं, फैशन ब्रांडों तथा शैक्षणिक और अनुसंधान समुदाय जैसे विभिन्न हितधारकों को लाभ पहुँचाती हैं। निफ्ट मुंबई कई परामर्श परियोजनाओं में लगा हुआ है; वर्तमान में 12 परियोजनाएँ ग्राहकों के साथ चल रही हैं, जैसे; निफ्ट नई दिल्ली-मुख्यालय परियोजना के माध्यम से अल्पसंख्यक मामले मंत्रालय के साथ यूएसटीडीएडी परियोजना के अंतर्गत पारसी गारा कढ़ाई; महा मुंबई मेट्रो ऑपरेशन कॉरपोरेशन लिमिटेड (एमएमएमओसीएल), और इंडियन ऑयल लिमिटेड, केवीआईसी, एमएसएसआरटीसी, एमएसएसआईडीसी, केंद्र शासित प्रदेश दमन और दीव आदि के कार्यकारी, संचालन, सुरक्षा, हाउसकीपिंग और रखरखाव कर्मचारियों के लिए वर्दी डिजाइन और प्रोटोटाइप विकास।

छात्र गतिविधियाँ - कार्यक्रम / प्रतियोगिताएँ और पुरस्कार आयोजन

क) कार्यक्रम :

- कन्वर्ज 2023- निफ्ट मुंबई के लगभग 50 छात्रों ने 2023 के अखिल भारतीय कन्वर्ज में भाग लिया, जो 27-29 दिसंबर 2023 को निफ्ट पटना में आयोजित किया गया था।
- फैशन स्पेक्ट्रम 2023 - 31 मार्च से 1 अप्रैल 2023 तक निफ्ट का वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव निफ्ट मुंबई फैशन स्पेक्ट्रम 2023 आयोजित किया गया था, जिसमें सांस्कृतिक, साहित्यिक और प्रबंधन प्रतियोगिताओं की भरमार थी। स्पेक्ट्रम में इंटरडिपार्टमेंटल इंस्टॉलेशन और फैशन शो एक ऐसी प्रतियोगिता है जो छात्रों को अपनी रचनात्मक प्रतिभा को अभिव्यक्त करने का अवसर प्रदान करता है।
- एसडेक क्लब की गतिविधियाँ - निफ्ट मुंबई एसडेक टीम ने छात्रों की गतिविधियों को ऑन-कैंपस कार्यक्रमों की तरह ही आकर्षक बनाने में कोई कसर नहीं छोड़ी तथा सभी संभव प्रौद्योगिकी उपकरणों और नवाचारों का उपयोग किया। एसडेक क्लब ने वर्ष के दौरान विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन किया जैसे; राष्ट्रीय हथकरघा दिवस, गणतंत्र दिवस, दिवाली मेला, कन्वर्ज, स्पेक्ट्रम आदि। सात क्लबों द्वारा 34 गतिविधियाँ आयोजित की गईं। ये सात क्लब इस प्रकार से हैं- सांस्कृतिक क्लब, ईएसएसई क्लब, एडवेंचर और फोटोग्राफी क्लब, स्पोर्ट्स क्लब, फिल्म क्लब, साहित्यिक क्लब, पर्यावरण क्लब।

ख) छात्र प्रतियोगिताएं और पुरस्कार :

- स्नातकोत्तर इन डिजाइन के सेमेस्टर II की छात्रा सुश्री तपस्या और सुश्री स्वर्णिमा सिंह ने 12 अप्रैल 2023 को मुंबई में राउंड टेबल चर्चा में वूकर के विजुअल मर्चेडाइजिंग चेंजओवर (वीएमसी) वर्क-एप में भाग लिया।
- केडी सेमेस्टर V की छात्रा सुश्री नम्रता ओथायोथ और सुश्री अदिति कोंडिल्या ने 15 अक्टूबर 2023 को भारतीय प्रबंधन संस्थान (आईआईएम मुंबई) के वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव आरोहण 2023 द्वारा आयोजित गायन प्रतियोगिता में क्रमशः प्रथम और तृतीय स्थान प्राप्त किया।
- केडी विभाग के सेमेस्टर V के छह छात्रों (सुश्री हतु कडाडे, सुश्री अदिति कोंडिल्या, सुश्री सध्विका मुथु कुमार, सुश्री रिया, सुश्री वंदना कुजूर, श्री मनीष कुमार) ने 16 अक्टूबर, 2023 को भारतीय प्रबंधन संस्थान (आईआईएम मुंबई) पवई, मुंबई, महाराष्ट्र द्वारा आयोजित (इंटर कॉलेज) फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता।
- केडी विभाग के सेमेस्टर V की छात्रा सुश्री मानसी धनगर ने एमआईटीएओई स्कूल ऑफ डिजाइन द्वारा आयोजित डिजाइन चैलेंज 2023 (डीएफईएसटी) सुपर हीरो कैरेक्टर डिजाइन में दूसरा पुरस्कार जीता, जिसका परिणाम 17 अक्टूबर 2023 को प्रकाशित हुआ।
- निफ्ट मुंबई के छात्रों ने 17 और 18 फरवरी 2024 को एनजीओ शिव आधार सामाजिक सेवा संस्थान, खारघर द्वारा छत्रपति शिवाजी जयंती पर आयोजित भित्तिचित्र प्रतियोगिता में भाग लिया।
- स्नातकोत्तर इन डिजाइन के सेमेस्टर II की छात्रा सुश्री गरिमा गुप्ता और सुश्री रोशनी मेहता ने मार्च 2024 में एडीआई द्वारा आयोजित पुणे डिजाइन फेस्टिवल 2024 की प्रतियोगिता बैटल ऑफ प्रोजेक्ट्स में प्रायोगिक अंतरिक्ष डिजाइन श्रेणी में दूसरा पुरस्कार जीता।

छात्रों द्वारा प्रस्तुत पेपर/ पोस्टर -

- स्नातकोत्तर इन डिजाइन के सेमेस्टर III की छात्रा सुश्री प्रज्ञा सचदेवा ने 25 से 27 नवंबर 2023 तक निफ्ट कांगड़ा में सतत डिजाइन

- प्रथाओं पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'कलारक्षा विद्यालय के पुनरुद्धार के लिए व्यापक रणनीति' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- एफसी- V की छात्रा सुश्री अमृता जैन ने 25 से 27 नवंबर 2023 तक निफ्ट कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एसोसिएट प्रोफेसर और सीसी-एफसी सुश्री सुस्मिता दास द्वारा बनाया गया पोस्टर प्रस्तुत किया।
- एफसी-VII की छात्रा सुश्री श्रुति गांधी ने 25 से 27 नवंबर 2023 तक एनआईएफटी कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सुश्री सुरुचि बनर्जी धस्माना, सहायक प्रोफेसर एफसी विभाग द्वारा लिखित "प्राथमिक शिक्षा का गेमिफिकेशन" शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- टीडी-VII की छात्रा सुश्री अनन्या टेरोन ने 25 से 27 नवंबर 2023 तक निफ्ट कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भारतीय फैशन उद्योग में हेरिटेज वस्त्रों के रूप में शादी में प्रयोग होने वाले वस्त्र की रीसाइक्लिंग और अपसाइक्लिंग पर अपना पोस्टर प्रस्तुत किया।
- श्री राघवन संधम, पीएचडी स्कॉलर ने 25-27 नवंबर, 2023 को निफ्ट कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में डॉ. अजीत कुमार खरे, प्रोफेसर, बीएफटी विभाग के साथ सह-लेखन करते हुए "फैशन अपशिष्ट में कमी में प्रौद्योगिकी को अपनाना" शीर्षक पर पेपर प्रस्तुत किया।
- टीडी-VII की छात्रा सुश्री अनन्या टेरोन ने 28 नवंबर 2023 को प्रथम इंडो-जापान टेक्सटाइल रिसर्च कॉन्फ्रेंस (आईजेटीआरसी) 2023 के दौरान आईआईटी, दिल्ली में अपना पोस्टर 'भारतीय फैशन उद्योग में अवसर के अनुरूप वस्त्र का पुनरुद्धार: एक परिपत्र व्यापार मॉडल' प्रस्तुत किया।
- फैशन कम्युनिकेशन (एफसी) की छात्रा सुश्री प्रिया मोहंती ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, 2024 में "भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प के प्रदर्शन में बॉलीवुड की भूमिका: एक सॉफ्ट पावर परिप्रेक्ष्य" पर टीडी विभाग के सहायक प्रोफेसर श्री सयानदीप देवनाथ द्वारा सह-लिखित एक पेपर प्रस्तुत किया।

छात्र- अंतर्राष्ट्रीय संबंध और संगठनात्मक सहसंबंध

नौ छात्रों ने एफआईटी न्यूयॉर्क में दोहरी डिग्री कार्यक्रम में भाग लिया; एक छात्र ने केईए - कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी, डेनमार्क में सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम में भाग लिया, एक छात्र ने पोलीटेक्निको डी मिलानो, इटली में सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम में भाग लिया और एक छात्र ने क्वींसलैंड यूनिवर्सिटी ऑफ टेक्नोलॉजी, ऑस्ट्रेलिया से छात्र एक्सचेंज प्रोग्राम में भाग लिया।

दीक्षांत समारोह, स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

- दीक्षांत समारोह- निफ्ट मुंबई के 2023 के स्नातक बैच का दीक्षांत समारोह 9 दिसंबर, 2023 को निफ्ट मुंबई परिसर में आयोजित किया गया। समारोह के मुख्य अतिथि बिलियर्ड्स खिलाड़ी श्री ध्रुव सितवाला थे और फैशन डिजाइनर सुश्री अर्चना कोचर मुख्य अतिथि थीं। निफ्ट मुंबई के कुल 315 छात्रों (236 यूजी और 79 पीजी) को स्नातक और स्नातकोत्तर उपाधि प्रदान की गई।
- ग्रेजुएशन शो - छात्रों के ग्रेजुएट होने की उपलब्धि को मनाने के लिए, निफ्ट मुंबई ने निफ्ट मुंबई के 2023 के पासिंग आउट बैच के लिए ग्रेजुएशन शोकेस 2023 "रीइन्वेंशन" का आयोजन 28 मई 2023 को निफ्ट मुंबई कैंपस में किया। छात्रों ने फैशन शो, डिस्प्ले, प्रदर्शनी आदि लगाकर अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया और इसमें प्रतिष्ठित अतिथियों, उद्योग जगत और छात्रों के माता-पिता ने भाग लिया।

छात्र भ्रमण/ आउटबाउंड कार्यक्रम

वर्ष के दौरान पाठ्यक्रम और अन्य कार्य के रूप में छात्रों के लिए लगभग 85 उद्योग दौरे और आउटबाउंड कार्यक्रम आयोजित किए गए।

शिल्प क्लस्टर पहल

निफ्ट मुंबई, महाराष्ट्र और गोवा के शिल्प समूहों के कारीगरों के साथ मिलकर काम कर रहा है, जिससे छात्रों को बहुस्तरीय जानकारी, ज्ञान साझा करने और संवेदनशील बनाने में मदद मिल रही है।

- आठ विभागों के 600 से अधिक छात्रों ने कारीगरों के साथ 25 शिल्प-आधारित गतिविधियों में भाग लिया, जिससे कौशल संवर्धन के लिए एक समृद्ध शिक्षण वातावरण तैयार हुआ। यह पहल न केवल कारीगरों को सशक्त बनाती है, बल्कि उनके लिए नए अवसर भी खोलती है, जिससे उनका भविष्य उज्ज्वल होता है।
- हथकरघा दिवस समारोह के रूप में, निफ्ट मुंबई ने 7 अगस्त 2023 को सुश्री भामिनी सुब्रमण्यम द्वारा "खादी - भारत का वस्त्र, हमारी हथकरघा विरासत" विषय पर एक विशेषज्ञ सत्र का आयोजन किया है। सत्र का उद्देश्य भारत में हथकरघा बुनाई की समृद्ध परंपरा को बढ़ावा देना और उसकी सराहना करना था।
- 6 अक्टूबर 2023 को निफ्ट मुंबई ने खादी को बढ़ावा देने के लिए एक फैशन शो का आयोजन किया। फैशन की दिग्गज सुश्री मेहर कैस्टेलिनो और बिरला सेल्यूलोज के डिजाइन प्रमुख श्री नेल्सन जाफरी ने इस कार्यक्रम का उद्घाटन किया। फैशन डिजाइन विभाग के छात्रों ने हमारे विरासत वस्त्रों की बहुमुखी प्रतिभा को दिखाने के लिए खादी और हथकरघा को रचनात्मक ड्रेस में स्टाइल किया। जिन डिजाइनरों ने अपना योगदान दिया, उनमें मोगासु साड़ी से तेजश्री, ब्रेंड अराउंड के लिए जिनिशा, विलेज आर्ट से लीना दास, रेशमंडी के लिए प्रशंसा, अनुभूति डिजाइन्स के लिए अनुभूति और प्रोथ के लिए आदित्य शामिल थे।
- 9वें हथकरघा दिवस के उपलक्ष्य में निफ्ट मुंबई ने भारत के उत्कृष्ट हथकरघा वस्त्रों का जश्र मनाते हुए "हस्तवेम" नामक एक प्रदर्शनी का आयोजन किया। इस प्रदर्शनी में भारत के विभिन्न क्षेत्रों की खूबसूरत साड़ियाँ और वस्त्र प्रदर्शित किए गए हैं। निफ्ट के संसाधन केंद्र और संकाय सदस्यों के निजी संग्रह में मौजूद संग्रहों से संकलित, यह तकनीक, अलंकरण, रंगों के मिश्रण, बनावट के विकास और पैटर्न के प्रेरण का एक विस्तृत विवरण प्रस्तुत करता है। निफ्ट संकाय द्वारा प्रदर्शित और क्यूरेट किया गया, यह एक मूल वस्त्र को एक उत्कृष्ट कृति में बदलने के बारे में जागरूकता पैदा करने का भी प्रयास है, जो अपने डिजाइन और उत्पादन की हस्त तकनीक के कारण एक विशिष्ट पहचान रखता है। यह प्रदर्शनी 7 से 15 अगस्त 2023 तक खुली थी।
- इस वर्ष के दौरान, पोस्ट ग्रेजुएट डिजाइन स्पेस प्रोग्राम के दो छात्रों ने डीसीएचएल और डीसीएचसी द्वारा प्रायोजित स्नातक परियोजना को सफलतापूर्वक पूरा किया, जिनके नाम - श्री संकेत शिंदे (डीसीएचसी) और सुश्री बंदाफिरा लिंगदोह मावलोंग (डीसीएचएल) हैं।
- डीसीएचसी और डीसीएचएल के प्रायोजन के तहत शिल्प आधारित उत्पाद विकास की एक प्रदर्शनी ग्रेजुएशन शो - रीइन्वेंशन 2023 डिस्प्ले के हिस्से के रूप में प्रदर्शित की गई। प्रदर्शनी का शीर्षक है - महाराष्ट्र के असंख्य रंग और यह निफ्ट संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन में छात्रों और कारीगरों के बीच सह-निर्माण के रूप में विकसित उत्पादों को प्रदर्शित करने का एक प्रयास है। प्रदर्शनी का उद्देश्य उद्योग जगत को शिल्प क्षेत्र में किए गए नवाचारों से अवगत कराना है। यह इन उत्पादों को प्रदर्शित करके कारीगरों के लिए बेहतर व्यावसायिक अवसर पैदा करने का भी प्रयास करता है जो नए बाजार के अवसरों के लिए लक्ष्य रखते हैं।

संकाय सदस्यों द्वारा प्रकाशन और पेपर प्रस्तुति

- 10 संकाय सदस्यों द्वारा विभिन्न राष्ट्रीय/ अंतर्राष्ट्रीय पत्रिकाओं में 13 शोध पत्र प्रकाशित।
- 14 संकाय सदस्यों द्वारा विभिन्न राष्ट्रीय/ अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में 22 शोध पत्र प्रस्तुत किए गए तथा पत्रिकाओं में प्रकाशित किए गए।

संकाय उन्मुखीकरण, प्रशिक्षण और विकास

इस विश्वास को ध्यान में रखते हुए कि संकाय क्षमता निर्माण अच्छी तरह से सुसज्जित परिवर्तन निर्माताओं के कार्यबल के निर्माण के लिए सर्वोपरि है जो ऐसे महत्वपूर्ण समय में छात्रों की गतिशील सीखने की जरूरतों को पूरा कर सकते हैं, निफ्ट मुंबई संकाय सदस्यों को प्रशिक्षण और विकास के लिए नियमित अवसर प्रदान कर रहा है। निफ्ट मुंबई के संकाय सदस्यों द्वारा प्राप्त कुछ महत्वपूर्ण प्रशिक्षण अवसर इस प्रकार हैं:-

- क) निफ्ट द्वारा आयोजित टीओटी में भाग लिया - वर्ष 2023-24 के दौरान, निफ्ट मुंबई के 20 संकाय सदस्यों ने विभिन्न क्षेत्रों में 12 टीओटी में भाग लिया है; उपयोगकर्ता अनुभव डिजाइन और प्रोटोटाइपिंग, सीएलओ 3डी सॉफ्टवेयर, डिजिटल मार्केटिंग और एनालिटिक्स, एआई वीआर, कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्रों में रुझान और उन्नति आदि।
- ख) प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण (टीओटीएस) आयोजित किया गया - एफएमएस विभाग की डॉ. लिपी चौधरी, एसोसिएट प्रोफेसर ने 21 से 23 जून 2023 तक उन्नत योजना और खरीद पर टीओटी कार्यक्रम आयोजित किया।
- ग) प्रशिक्षण आयोजन - प्रो. डॉ. शर्मिला दुआ ने 16 जून, 2023 को परिसर स्तर पर आंतरिक शिकायत समिति के लिए कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न की रोकथाम (पीओएसएच अधिनियम) पर एक कार्यशाला आयोजित की।
- घ) फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट (एफआईए) - वर्ष 2023-2024 के दौरान 12 फैकल्टी सदस्यों ने फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट (एफआईए) पूरा कर लिया है।
- श्री नितिन कुलकर्णी, एसोसिएट प्रोफेसर ने 1 जून से 14 जून 2023 की अवधि के दौरान उपयोगकर्ता अनुभव अनुसंधान के क्षेत्र में फियोनिके सॉल्यूशंस के साथ फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा कर लिया है।
- केडी विभाग से श्री धनराज सुरवसे, एसोसिएट प्रोफेसर ने 19 से 30 जून 2023 तक मशीनरी और उपकरण, उत्पादन के क्षेत्र में आकांक्षा फैशन के साथ फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा कर लिया है।
- डॉ. रश्मि गुलाटी, एसोसिएट प्रोफेसर ने 17 जून से 30 जून 2023 तक ब्रांडिंग और सोशल मीडिया के क्षेत्र में मूल कंपनी मार्केटिंग के तहत बॉम्बे हाई के साथ फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा कर लिया है।
- प्रो. डॉ. पेट्रीसिया सुमोद ने 12 से 24 जून 2023 तक सुश्री थिया टेकचंदाने (कॉस्ट्यूम डिजाइनर) कंपनी में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट प्रोग्राम पूरा कर लिया है।
- सुश्री स्नेहा भटनागर, सहायक प्रोफेसर ने 19 से 30 जून 2023 तक रॉयल टैस्टा इंडस्ट्री में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट प्रोग्राम पूरा कर लिया है।
- एफएमएस विभाग के डॉ. तन्मय कांडेकर, एसोसिएट प्रोफेसर ने 19 से 30 जून 2023 तक आकांक्षा फैशन, तुर्भे, नवी मुंबई में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट प्रोग्राम पूरा कर लिया है।
- एफएमएस विभाग की डॉ. सोनाली सलदान्हा, एसोसिएट प्रोफेसर ने 03 से 14 जुलाई 2023 तक नेक्सन ओमनीवर्स लिमिटेड, गोरेगांव ईस्ट, मुंबई में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट प्रोग्राम पूरा कर लिया है।

- एफ एंड एलए विभाग की सहायक प्रोफेसर डॉ. पल्लवी रानी ने 14 जून से 9 जुलाई 2023 तक वरिष्ठ नागरिकों के लिए ऐप आधारित डिजिटल प्लेटफॉर्म "ख्याल" में अपना एफआईए पूरा कर लिया है।
- बीएफटी विभाग के डॉ. रंजन कुमार साहा, प्रोफेसर ने 10 से 24 जुलाई 2023 तक मेसर्स द सोल्ड स्टोर, मुंबई में फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट प्रोग्राम पूरा कर लिया है।
- एफसी विभाग की सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर ने 20 से 30 जून 2023 तक लुमियर बिजनेस सॉल्यूशन प्राइवेट लिमिटेड में अपना एफआईए पूरा कर लिया है।
- एफसी विभाग के एसोसिएट प्रोफेसर श्री विनेश टापरे ने 17 से 30 जुलाई 2023 तक कॉन्सेप्ट आर्ट में अपना एफआईए पूरा कर लिया है।
- एफसी विभाग की सुश्री अप्ला श्रीवास्तव, एसोसिएट प्रोफेसर ने 03 से 15 जुलाई 2023 तक स्वेतेश और सुवारा स्टाइलिंग (कॉन्स्ट्रूम्स स्टाइलिंग) में अपना एफआईए पूरा कर लिया है।

ड) संकाय द्वारा पेटेंट

- फैशन डिजाइन विभाग से डॉ. कुंडलता मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर को तीन श्रेणियों में अर्थात् पेट्रोकेमिकल उद्योग के लिए प्रोटेक्टिव यूनिफॉर्म दिनांक 04.09.2023, लेथ/ सीएनसी मशीनिस्ट प्रोटेक्टिव यूनिफॉर्म दिनांक 04.09.2023 और 21.09.2023 और वेल्डर के लिए प्रोटेक्टिव वियर दिनांक 04.01.2024 प्रोटेक्टिव वियर पेटेंट से सम्मानित किया गया है।
- ए.डी. विभाग के सहायक प्रोफेसर, डॉ. हरीश कुमार बंगा ने "सौर ऊर्जा संचालित एल.सी.डी. प्रोजेक्टर" पर डिजाइन, पेटेंट कार्यालय, भारत सरकार को दिनांक 18.05.2023 प्रदान किया।

राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन/ वेबिनार/ सेमिनार/ प्रदर्शनी/ व्यापार मेले/ बैठक/ कार्यशालाओं में संकाय की भागीदारी

निफ्ट-मुंबई अपने संकाय सदस्यों को राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, वेबिनार और प्रदर्शनियों में भाग लेकर उद्योग और अन्य शैक्षणिक संस्थानों के साथ अपने ज्ञान और नेटवर्क को लगातार उन्नत करने के अवसर प्रदान करता है। ऑनलाइन और ऑफलाइन मोड में भाग लेने वाले कुछ उल्लेखनीय कार्यक्रम मौलाना अबुल कलाम आज़ाद यूनिवर्सिटी ऑफ़ टेक्नोलॉजी पश्चिम बंगाल, स्टैनफोर्ड यूनिवर्सिटी कोर्स, फिक्की, आईआईटी दिल्ली, आर्ट गैलरी, मुंबई, डीआरसी-डब्ल्यूएससी, मुंबई, फाइवर्स एंड यार्न 2024 और फैबटेक्स 2024, जहांगीर आर्ट गैलरी, एनआईडी आदि हैं।

वर्ष 2023-24 के दौरान 34 संकाय सदस्यों ने 121 से अधिक राष्ट्रीय/ अंतर्राष्ट्रीय सेमिनार, वेबिनार, कार्यशाला, सम्मेलन आदि में भाग लिया। निफ्ट मुंबई के संकाय सदस्यों द्वारा भाग लिए गए कुछ कार्यक्रम इस प्रकार हैं:-

- नवयुग द्वारा डिजाइनिंग योर लाइफ पर स्टैनफोर्ड यूनिवर्सिटी कोर्स के तहत 16 और 17 मार्च 2024 को दो दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई, जिसमें प्रोफेसर डॉ. शर्मिला दुआ और डॉ. रश्मि गुलाटी ने भाग लिया।
- श्री मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर ने 13 अक्टूबर 2023 को फिक्की द्वारा होटल ट्राइडेंट में आयोजित टीएजी 2023 पर रोड मैप टू यूएस\$ 2030 शीर्षक सम्मेलन में भाग लिया।
- प्रोफेसर डॉ. रूपा अग्रवाल और सुश्री श्रुति सोहरिया सिंह, सहायक प्रोफेसर ने 1 जुलाई 2023 को आईआईटी बॉम्बे में डिजाइन थिंकिंग और इनोवेशन पर पूरे दिन के कार्यक्रम थिंक डिजाइन में भाग लिया।
- एफ एंड एलए विभाग की सहायक प्रोफेसर, डॉ. पल्लवी रानी ने 19 मई 2023 को एचएफआई द्वारा आयोजित ऑनलाइन यूएक्स

सम्मेलन बिल्डिंग एंड डिप्लॉयिंग यूएक्स स्किल्स में भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा विशेषज्ञ सत्र और कार्यशालाएं

निफ्ट मुंबई ने व्याख्यान, कार्यशालाओं आदि विभिन्न मंचों पर विद्यार्थियों के साथ बातचीत के लिए विभिन्न विषयों से लगभग 200 राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय उद्योग विशेषज्ञों, पूर्व छात्रों और शिक्षाविदों को आमंत्रित किया। उक्त सभी के साथ चर्चाएँ तकनीकी और समकालीन विषयों जैसे कि सतत उत्पादन, नए ब्रांड का निर्माण/ मौजूदा ब्रांड को पुनः स्थापित करना, औद्योगिक इंजीनियरिंग, खुदरा प्रौद्योगिकी प्रबंधन, कथा साहित्य में फैशन, आपूर्ति श्रृंखला, सतत प्रणालियाँ और शिल्प अध्ययन, संवेदी आभासी अनुभव डिजाइन (यूएक्स) 3 डी मैक्स, शिल्प का अवलोकन, सौंदर्यशास्त्र और बाजार जागरूकता, प्रिंट मीडिया डिजाइन आदि पर केंद्रित था।

उद्योग संबंध (विजिट्स, लाइव प्रोजेक्ट, छात्र इंटरशिप और कैम्पस प्लेसमेंट)

300 से अधिक छात्रों ने अपने-अपने उद्योग क्षेत्र में प्रसिद्ध कंपनियों और विभिन्न डिजाइन हाउस, कॉर्पोरेट लेबल, स्टूडियो, स्टार्टअप और इनोवेशन सेंटरों में ब्रांड मार्केटिंग, खरीदना और मर्केटाइजिंग, अपैरल और वियरेबल्स, प्रोडक्शन और सेट डिजाइन, एक्सेंट लाइटिंग और फर्नीचर, यूआई/ यूएक्स और ग्राफिक डिजाइन, 3डी आर्टिस्ट, इंटीरियर डिजाइन, ग्राफिक डिजाइन और स्टाइलिंग, कॉस्मेटिक्स, इन्फोटेक, एडुटेनमेंट, कोर्स कंटेंट डेवलपमेंट, टीक्यूएम कार्यान्वयन, अपैरल उत्पादन, दूरसंचार, फिनटेक, एडुटेक जैसे क्षेत्रों में अपनी इंटरशिप की।

इन कंपनियों में घरेलू के साथ-साथ वैश्विक ब्रांड और नियुक्ता शामिल हैं जैसे: फैबइंडिया, टॉमी हिलफिगर, जॉन जैकब्स, पीवीएच-टॉमी हिलफिगर और केल्विन क्लेन, यूएस पोलो एसोसिएशन, मदुरा फैशन एंड लाइफस्टाइल, एबीएफआरएल, बेनेटन इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड, रिलायंस रिटेल लिमिटेड-अजीओ.कॉम, शॉपर्स स्टॉप, ट्रेट लिमिटेड, रेमंड लिमिटेड, स्टाइल यूनिशन, पेपे जींस, कल्ट स्पोर्ट्स, उरामकू, डीटेल डेकोर, मैडॉक फिल्म्स, स्टीलथ डिजाइन, कैसा डेकोर, गुलमोहर लेन, टाटा पावर, द ग्रेट ईस्टर्न होम, डीडेकोर कंपनी, वेलस्पन समूह आदि शामिल हैं।

कैम्पस प्लेसमेंट - एनआईएफटी मुंबई में अप्रैल और मई 2023 के दौरान पोस्ट ग्रेजुएट और अंडर ग्रेजुएट स्ट्रीम के लिए कैम्पस प्लेसमेंट ड्राइव 2022 आयोजित किया गया था। पोस्ट ग्रेजुएट छात्रों के लिए उच्चतम घरेलू पैकेज 21 लाख रुपये प्रति वर्ष और स्नातक छात्रों के लिए 12 लाख रुपये प्रति वर्ष था। पीजी छात्रों के लिए औसत पैकेज 7.75 लाख रुपये प्रति वर्ष और यूजी छात्रों के लिए 5.45 लाख रुपये प्रति वर्ष था।

उद्योग से जुड़ी अकादमिक कक्षा परियोजनाएँ/ लाइव परियोजनाएँ - पाठ्यक्रम वितरण के एक भाग के रूप में छात्रों को उद्योग के संक्षिप्त विवरण पर आधारित लाइव परियोजनाओं पर काम करने के अवसर भी प्रदान किए गए ताकि उनके रचनात्मक दिमाग को वास्तविक जीवन के उद्योग अनुप्रयोगों के लिए उजागर किया जा सके। इस वर्ष निफ्ट मुंबई में आयोजित कुछ उल्लेखनीय उद्योग आधारित लाइव परियोजनाओं में टाइटन द्वारा शुरू किए गए सामाजिक प्रभाव के लिए डिजाइन विकास के लिए टिकर लैब्स, रंग कहानियों के विकास के लिए एशियन पेंट्स, रेनवियर के क्षेत्र में प्रदर्शन वस्त्र के विकास के लिए सिटीजन अम्ब्रेला मैन्युफैक्चरिंग लिमिटेड शामिल थे।

उद्योग और शैक्षणिक दौरे - छात्रों को उद्योग आधारित अनुभव प्रदान

करने के लिए, निफ्ट मुंबई ने इस वर्ष भी छात्रों के लिए शैक्षणिक दौरे और उद्योग दौरे आयोजित किए जिसमें कुछ महत्वपूर्ण दौरे इस प्रकार से थे वांश एंड केयर कंपनी - मुंबई, परंपरागत कारीगर द्वारा आयोजित पारंपरिक भारतीय वस्त्र प्रदर्शनी - मुंबई, फाइबर और यार्न 2023 एक्सपो - मुंबई, एनएमएसीसी, 'इंडिया इन फैशन' प्रदर्शनी - मुंबई, उत्सव एंटरप्राइजेज- एमआईडीसी पवाने, सुदिति इंडस्ट्रीज - नवी मुंबई, वैष्णवी ग्लोबल - नवी मुंबई, टाटा मोटर्स - पुणे, आयुध निर्माणी - अंबरनाथ, जवाहरलाल नेहरू पोर्ट अथॉरिटी - नवी मुंबई, बॉम्बे प्रदर्शनी केंद्र (सीएमएआई) - मुंबई आदि। आइकिया - नवी मुंबई, वीआईपी इंडस्ट्रीज लिमिटेड - नासिक, बुटीक होटल "ले सूत्र - मुंबई, राष्ट्रीय मार्बल्स - नवी मुंबई, एकबोटे फर्नीचर प्राइवेट लिमिटेड- पुणे आदि।

हिंदी के प्रचार-प्रसार हेतु पहल

"हिंदी दिवस" के अवसर पर भारत सरकार के वरिष्ठ मंत्रियों और अधिकारियों के संदेश निफ्ट-मुंबई टीम को बताए गए। 14.09.2023 से 30.09.2023 तक परिसर में हिंदी पखवाड़ा सफलतापूर्वक आयोजित किया गया। राजभाषा के माध्यम के रूप में हिंदी के उपयोग को बढ़ावा देने के लिए कई कार्यशालाएँ आयोजित की गईं। कर्मचारियों ने नराकास/ टोलिक, नवी मुंबई के तहत आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग लिया। नराकास/ टोलिक द्वारा आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं में विजेता निफ्ट मुंबई के दो अधिकारियों को समारोह में सम्मानित किया गया।

- केंद्रीय वस्तु एवं सेवा कर तथा केंद्रीय उत्पाद शुल्क आयुक्तालय, बेलापुर द्वारा 20 जून 2023 को नराकास के सहयोग से आयोजित 'हिंदी काव्य पाठ' प्रतियोगिता में सहायक प्रोफेसर, डॉ. पल्लवी रानी को तृतीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- नराकास, नवी मुंबई के तत्वावधान में निर्माण सेवाएं एवं संपदा प्रबंधन निदेशालय द्वारा सदस्य कार्यालयों के लिए आयोजित हिंदी निबंध प्रतियोगिता में संयुक्त निदेशक श्री खुशाल जांगिड़ ने दूसरा पुरस्कार जीता।
- संयुक्त प्रशिक्षण अधिकारी, निफ्ट-मुंबई ने क्षेत्रीय कार्यान्वयन कार्यालय, भारत सरकार, गृह मंत्रालय, राजभाषा विभाग द्वारा 23 नवंबर 2023 को न्यूक्लियर पावर कॉरपोरेशन ऑफ इंडिया लिमिटेड, मुंबई में आयोजित क्षेत्रीय राजभाषा सम्मेलन और पुरस्कार वितरण समारोह (पश्चिम और मध्य क्षेत्र) में भाग लिया। इस अवसर पर महाराष्ट्र के माननीय राज्यपाल श्री रमेश बैस और भारत के माननीय गृह राज्य मंत्री श्री अजय कुमार मिश्रा मुख्य अतिथि थे।
- नगर राजभाषा कार्यान्वयन समिति (नोलिक) नवी मुंबई की 38वीं अर्धवार्षिक बैठक 28 नवंबर, 2023 को आयोजित की गई, जिसमें निफ्ट-मुंबई के निदेशक प्रो. डॉ. पवन गोदियावाला को परिसर में राजभाषा के उत्कृष्ट कार्यान्वयन के लिए राजभाषा शील्ड से सम्मानित किया गया। निर्माण सेवाएं एवं संपदा प्रबंधन निदेशालय द्वारा आयोजित "समन्वय हिंदी निबंध प्रतियोगिता" के लिए संयुक्त निदेशक श्री खुशाल जांगिड़ को द्वितीय पुरस्कार मिला तथा समारोह के दौरान उन्हें सम्मानित किया गया।
- अंतर्राष्ट्रीय मातृभाषा दिवस के अवसर पर 21 फरवरी 2024 को नवी मुंबई नराकास और कोंकण रेलवे कॉर्पोरेशन लिमिटेड द्वारा "हिंदी भारतीय भाषाओं की सहोदरा है" विषय पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया। इस संगोष्ठी में वक्ता के रूप में श्री विश्वामित्र और श्री रामविचार यादव, सलाहकार, केंद्रीय अनुवाद ब्यूरो, गृह मंत्रालय, राजभाषा विभाग को आमंत्रित किया गया था। इस हिंदी संगोष्ठी में निफ्ट-मुंबई से श्री रिकू कुमार, कनिष्ठ अनुवाद अधिकारी और श्री सचिन कुमार, कनिष्ठ सहायक ने भाग लिया।

स्थिरता पहल और हरित परिसर गतिविधियाँ

परिसर में स्थापित 236 किलोवाट क्षमता के रेस्को मॉडल सौर रूप टॉप से अप्रैल 2023 से मार्च 2024 तक लगभग 2,96,968 किलोवाट ऊर्जा उत्पन्न होगी, जिसके परिणामस्वरूप बिजली बिल में लगभग 39 लाख रुपये की बचत होगी और कार्बनडाईआक्साइड के उत्सर्जन में लगभग 243.5 टन की कमी आएगी। एचवीएसी स्वचालन से 15-18% बिजली की बचत होगी और अप्रैल 2023 से मार्च 2024 तक प्रत्येक कक्षा में वीएफडी ड्राइव और निकटता सेंसर की स्थापना के साथ प्रति माह लगभग 1.25 लाख रुपये की बचत होगी।



नई दिल्ली

परिसर के महत्वपूर्ण कार्य और उपलब्धियां

- निफ्ट दिल्ली कैंपस को टाइम्स ऑफ इंडिया, इंडिया टुडे और आउटलुक जैसे प्रमुख पोर्टलों द्वारा लगातार भारत के प्रमुख फैशन संस्थान के रूप में नंबर 1 स्थान दिया गया है। निफ्ट दिल्ली ने वैश्विक स्तर पर भी अपनी रैंक बनाए हुए है, और सीईओ वर्ल्ड पत्रिका द्वारा दुनिया के शीर्ष 15 फैशन संस्थानों में स्थान दिया गया है।
- डॉ. दीपक पंधाल, सहायक प्रोफेसर और श्री सिर्फराज अहमद (निफ्ट दिल्ली के पूर्व छात्र) को 'टूटी हुई सिलाई मशीन की सुई को बिखरने से रोकने के लिए एक चुंबकीय प्रणाली' के लिए पेटेंट प्रदान किया गया।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने 7 से 8 अगस्त 2023 तक देश के विभिन्न हिस्सों से वस्त्र और हस्तशिल्प की एक प्रदर्शनी और एक क्यूरेटेड हथकरघा-हस्तशिल्प बाजार का आयोजन किया। प्रदर्शनी में उत्पाद भारत सरकार के अल्पसंख्यक मामलों के मंत्रालय के सहयोग से यूएसटीडीएडी परियोजना के तहत विकसित किए गए थे।
- निफ्ट दिल्ली कैंपस ने 23 से 25 अगस्त 2023 तक जयपुर के रामबाग पैलेस में जी 20 प्रदर्शनी का आयोजन किया। इस प्रदर्शनी में "नवरत्न" की अवधारणा पर जश्न मनाया गया, जो नौ कीमती रत्न हैं जिनका भारतीय संस्कृति में बहुत महत्व है।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने 26 अगस्त 2023 को भारत मंडपम, प्रगति मैदान, नई दिल्ली में एक फैशन प्रस्तुति 'श्रेड्स ऑफ टाइम' का आयोजन किया। इस प्रस्तुति में प्रख्यात डिजाइनरों और हमारे कुशल कारीगरों और बुनकरों के काम के माध्यम से समृद्ध और विविध भारतीय वस्त्र, शिल्प और फैशन का प्रदर्शन किया गया।
- प्रोफेसर डॉ. सुधा हींगरा, प्रोफेसर, डॉ. रूबी कश्यप सूद और डॉ. अनु शर्मा 7 अगस्त 2023 को 9वें राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर प्रगति मैदान में जीआई हथकरघा उत्पादों पर प्रदर्शनी की व्यवस्था और स्थापना करने वाली टीम का हिस्सा रही। प्रदर्शनी का उद्घाटन माननीय प्रधान मंत्री द्वारा किया गया था।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने हिंदी दिवस के अवसर पर 14 से 29 सितंबर

- 2023 तक हिंदी पखवाड़ा का आयोजन किया। अधिकारियों, संकाय सदस्यों और छात्रों ने विभिन्न प्रतियोगिताओं में उत्साहपूर्वक भाग लिया। इसके अतिरिक्त 10 अधिकारियों को राजभाषा हिंदी में अपना अधिकतम कार्य करने के लिए हिंदी प्रोत्साहन पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
- निफ्ट दिल्ली कैंपस ने अक्टूबर 2023 के महीने में कई कार्यक्रमों के आयोजन के साथ गांधी जयंती मनाई। युवाओं के बीच खादी को लोकप्रिय बनाने के लिए चरखा कताई कार्यशाला और खादी पर विशेषज्ञ वार्ता जैसे कार्यक्रमों की योजना बनाई गई। निफ्ट "एक्स खादी फैशन शो और बाज़ार" का भी आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में शिक्षाविदों, उद्योग विशेषज्ञों और विभिन्न कॉलेजों के छात्रों ने भाग लिया।
- निफ्ट दिल्ली परिसर ने 22 जनवरी, 2024 को अपना 39वां स्थापना दिवस "धरोहर: वर्षों के दौरान उत्कृष्टता" मनाया। इस कार्यक्रम में वरिष्ठ पूर्व छात्रों, सेवानिवृत्त संकाय और कर्मचारियों का एक हर्षोल्लासपूर्ण पुनर्मिलन हुआ, जो पिछले 39 वर्षों में निफ्ट की उल्लेखनीय यात्रा का उत्सव के रूप में था।

बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

निफ्ट दिल्ली पूर्णतः वाई-फाई सुविधा युक्त परिसर है, जिसमें 440 लोगों के बैठने की क्षमता वाले 02 ऑडिटोरियम, दुनिया भर की दुर्लभ और अनूठी पुस्तकों से युक्त एक पुस्तकालय, विशिष्ट डिजाइन संग्रह वाला एक संसाधन केंद्र, कैटीन, एक वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग कक्ष, 02 सम्मेलन कक्ष, अग्नि और सुरक्षा उपकरण, एम्फीथिएटर है। परिसर में एक निफ्ट दिल्ली सेल्फी पॉइंट भी स्थापित किया गया है। मौजूदा प्रयोगशालाओं में 3डी प्रिंटर, मेटल मेल्टिंग मशीन, सीएनसी एनग्रेवर, ज्वेलरी पॉलिशिंग मशीन, बैंड साँ मशीन और लेजर कटिंग मशीन जैसी अत्याधुनिक मशीनें हैं। संस्थान में 104 कमरों वाला एक शानदार महिला छात्रावास है। परिसर में इनडोर और आउटडोर गेम्स, स्टेशनरी शॉप, छात्रों और अधिकारियों के लिए फिजिशियन और काउंसलर की सुविधाएं हैं। संस्थान एनएफडीआई, साइज़ इंडिया और खादी,

विज्ञानएनएक्सटी और अनुसंधान और विकास इकाई के लिए उत्कृष्टता केंद्र जैसी प्रमुख सरकारी वित्त पोषित परियोजनाओं को बुनियादी ढांचा सहायता भी प्रदान करता

अल्पकालिक कार्यक्रम

निफ्ट दिल्ली कैंपस ने 2023-24 में 10 शॉर्ट-टर्म प्रोग्राम पेश किए, जिसमें एक साल की अवधि के 09 प्रोग्राम जैसे गारमेंट एक्सपोर्ट मार्केटाइजिंग मैनेजमेंट, क्लोथिंग प्रोडक्शन टेक्नोलॉजी आदि शामिल थे और छह महीने की अवधि का 01 प्रोग्राम जिसमें क्रिएटिव फैशन स्टाइलिंग शामिल था। वर्ष 2023-24 के लिए सीई प्रोग्राम में कुल 204 छात्रों ने दाखिला लिया।

प्रमुख प्रोजेक्ट

निफ्ट दिल्ली ने विभिन्न सरकारी और निजी संगठनों के लिए विभिन्न परियोजनाएं पूरी कीं

- निफ्ट दिल्ली ने एनडीएमसी के साथ मिलकर अपने विद्यार्थियों के लिए स्कूल यूनिफॉर्म का पुनः डिजाइन तैयार किया है।
- निफ्ट दिल्ली ने भारत के सर्वोच्च न्यायालय के कार्यालय के लिए प्रतीक चिन्ह और वर्दी के विकास और डिजाइन के लिए सहयोग किया।
- निफ्ट दिल्ली ने एशियाई और ओलंपिक खेलों में भाग लेने वाले भारतीय एथलीट के लिए मानक वर्दी तैयार करने के लिए भारतीय खेल प्राधिकरण के साथ सहयोग किया।
- निफ्ट दिल्ली ने महिला एवं बाल विकास मंत्रालय के अंतर्गत जी-20 अध्यक्षता के लिए तिरुवनंतपुरम, गोवा और जयपुर में एक प्रदर्शनी डिजाइन की।
- निफ्ट दिल्ली ने आईआरसीटीसी के साथ मिलकर उनके कर्मचारियों के लिए वर्दी डिजाइन की है।
- निफ्ट दिल्ली ने एएआई वर्दी को पुनः डिजाइन करने के लिए भारतीय विमानपत्तन प्राधिकरण (एएआई) के साथ सहयोग किया।
- निफ्ट दिल्ली, दिल्ली सरकार के शिक्षा विभाग के स्कूल ऑफ स्पेशलाइज्ड एक्सीलेंस (एसओएसई) के लिए ज्ञान साझेदार के रूप में जुड़ा हुआ है।
- निफ्ट दिल्ली कोट कॉम्बैट के उत्पाद सुधार के लिए भारतीय सेना के साथ संबद्ध हुआ।
- निफ्ट दिल्ली ने वंदे भारत एक्सप्रेस ट्रेन के खानपान विभाग के लिए ब्रांडिंग, नई पैकेजिंग, उत्पाद विकास और वर्दी के लिए आईआरसीटीसी के साथ सहयोग किया।
- निफ्ट दिल्ली ने खेल गतिविधियों के लिए खेल वर्दी की डिजाइनिंग हेतु ईपीएफओ के साथ सहयोग किया।
- निफ्ट दिल्ली ने मिशन फुलकारी क्षमता निर्माण और डिजाइन हस्तक्षेप कारीगर कार्यशालाओं के लिए पंजाब राज्य सहकारी आपूर्ति और विपणन संघ लिमिटेड के साथ सहयोग किया।
- फैशन टेक्नोलॉजी अनुभाग में अंतर्राष्ट्रीय विश्व कौशल प्रतियोगिता (डब्ल्यूएससी) में भाग लेने वाले 3 उम्मीदवारों को प्रोफेसर डॉ. मोनिका गुप्ता द्वारा प्रशिक्षण दिया गया।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियाँ

- सुश्री दीया विज, टीडी सेमेस्टर 4 ने 02 दिसंबर 2023 को नई दिल्ली में 66वीं राष्ट्रीय शूटिंग चैंपियनशिप (रिफाइल) 2023 में 10 मीटर रिफाइल यूथ वूमन (आईएसएसएफ) राष्ट्रीय चैंपियनशिप व्यक्तिगत श्रेणी में भाग लिया।

- सुश्री सान्या जिंदल, टीडी सेमेस्टर 4, ने ब्रांड ड्रेस फोक से सर्वश्रेष्ठ डिजाइन का पुरस्कार जीता।
- सुश्री अनुष्का नयन, टीडी सेमेस्टर 6 की 'औद्योगिक भाग से सोडियम लिप्रोसल्फोनेट का निष्कर्षण' पर शैक्षणिक परियोजना को फाइबर और बायोमास उपयोग पर आईसीएआर-एनआईएनएफईटी द्वारा आयोजित राष्ट्रव्यापी हैकथॉन में फाइनल के लिए शीर्ष 7 में चुना गया।
- सुश्री अन्वी अनन्या, टीडी सेमेस्टर 8, ने अंगवस्त्र डिजाइन प्रतियोगिता जीती और उनके डिजाइन को दीक्षांत समारोह 2023 के लिए चुना गया।
- सुश्री नव्या जैन, टीडी 6 को स्वीडिश स्कूल ऑफ टेक्स्टाइल्स द्वारा डिजाइन हैकथॉन में चुना गया।
- एफएमएस विभाग (बैच 2022-24) के आदर्श सुब्बा, आर्यन गुप्ता, दिव्या गर्ग और शुभी शर्मा की टीम सफायर ने कार्टियर: थ्रू द लेंस इंटर-कॉलेज केस स्टडी चैलेंज में पहला स्थान हासिल किया।
- निफ्ट दिल्ली के छात्रों ने निफ्ट पटना में आयोजित कन्वर्ज 2023 में बेहतरीन प्रदर्शन किया और नुक्कड़ नाटक में प्रथम पुरस्कार, सांस्कृतिक परेड में प्रथम रनर अप और ओवरऑल द्वितीय रनर अप जीता। मिस्टर और मिस कन्वर्ज का खिताब श्री विक्रम कथिरवन और सुश्री चारुवी रंजन ने जीता।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

वर्ष 2023-24 के लिए 252 यूजी छात्रों और 110 पीजी छात्रों सहित कुल 362 छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजनाएं शुरू कीं, जो गणमान्य व्यक्तियों, उद्योग विशेषज्ञों और प्रख्यात पूर्व छात्रों की उपस्थिति में 29 और 30 मई 2024 को आयोजित की गईं।

शिल्प क्लस्टर पहल- गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

लगभग 529 विद्यार्थियों ने श्रीनगर, वाराणसी, पटना, सुरेन्द्र नगर, जामनगर, राजकोट, अहमदाबाद, कच्छ, जयपुर, फिरोजाबाद, मुरादाबाद, मुनस्यारी, चम्बा, लखनऊ, पटियाला, पंजाब आदि के शिल्पों के बारे में जानकारी प्राप्त की।

निफ्ट दिल्ली परिसर ने मार्च 2024 के महीने में भारत के सभी हिस्सों से कारीगरों की भागीदारी के साथ एक शिल्प बाजार का आयोजन किया। उद्घाटन समारोह डीसी-हैंडलूम, डीजी-निफ्ट और अन्य गणमान्य व्यक्तियों की उपस्थिति में किया गया। दो दिवसीय बाजार में भारी भीड़ देखी गई जिससे अच्छी बिक्री हुई।

कारीगरों में नये तकनीकी कौशल विकसित करने तथा नये विचारों का संचार करने के लिए एक कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया गया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएँ

- डॉ. नेहा सिंह ने 28 और 29 अप्रैल 2023 को जयपुर, राजस्थान में श्री बादशाह मियां, मास्टर शिल्पकार और एम्पैनलड डिजाइनर (टाई एंड ड्राई लहरिया, हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग) हस्तशिल्प, विकास आयुक्त कार्यालय, वस्त्र मंत्रालय द्वारा प्राकृतिक रंग कार्यशाला का आयोजन किया।
- डॉ. सुधा ढींगरा और प्रो. डॉ. रूबी कश्यप सूद उस टीम का हिस्सा थीं, जिसने भारत सरकार के वस्त्र मंत्रालय के लिए वस्त्र और शिल्प पोर्टल विकसित vastrashilpakosh.in किया। इस पोर्टल को माननीय प्रधानमंत्री ने 9वें राष्ट्रीय हथकरघा दिवस (7 अगस्त

- 2023) पर भारत मंडपम, प्रगति मैदान, नई दिल्ली में लॉन्च किया
- सुश्री सविता श्योराण राणा, प्रो. डॉ. रूबी कश्यप सूद और सुश्री आशिमा तिवारी 23 से 25 अगस्त 2023 तक जयपुर के रामबाग पैलेस के चंद्र महल में जी-20 प्रदर्शनी 'नवरत्न' लगाने वाली टीम का हिस्सा थीं। प्रदर्शनी में राजस्थान के समृद्ध वस्त्र और शिल्प को प्रदर्शित करने वाले कारीगरों द्वारा लाइव प्रदर्शन शामिल किए गए।
- प्रोफेसर डॉ. रूबी कश्यप सूद और सुश्री आशिमा तिवारी ने 3 से 10 जनवरी 2024 तक भारत मंडपम, प्रगति मैदान, नई दिल्ली में आयोजित आत्मनिर्भर भारत उत्सव में थीम मंडप प्रदर्शन लगाने में डीसी हैंडलूम की सहायता की।
- डॉ. सिबिचन के. मैथ्यू ने प्रोफेसर डॉ. तरुण पंवार, एसोसिएट डीन-फैशन एंटरप्राइज, आरएमआईटी विश्वविद्यालय, मेलबर्न, ऑस्ट्रेलिया को आमंत्रित किया।
- डॉ. उपेंद्र कौर ने 2 जून 2023 को होटल शांगरी-ला इरोस, नई दिल्ली में अखिल भारतीय फुटबॉल महासंघ द्वारा आयोजित स्पोर्ट्स; भारत में खेल वस्त्र; सहायक उपकरण उद्योग के भविष्य पर राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- श्री मनु मिश्रा ने प्रसिद्ध भरतनाट्यम नृत्यांगना सुश्री सुधाना शंकर के साथ "भारतीय पारंपरिक नृत्यों में कला और डिजाइन का एकीकरण" पर विशेष सत्र का आयोजन किया।
- हथकरघा दिवस समारोह 2023 के दौरान 11.11 के संस्थापक, श्री हिमांशु शनि (पूर्व छात्र), क्रिएटिव डायरेक्टर सुश्री अनाविला सिंधु मिश्रा द्वारा भविष्य के लिए भारतीय हथकरघा की संभावनाओं पर बातचीत की।

प्रमुख उद्योग संबंध

पाठ्यक्रम के विकास और वितरण के लिए निफ्ट दिल्ली का दिल्ली स्कूल ऑफ स्पेशलाइज्ड एक्सीलेंस के साथ एक समझौता ज्ञापन चल रहा है।

निफ्ट दिल्ली का ब्लैकबेरी (मोहन क्लोथिंग कंपनी) के साथ एक समझौता ज्ञापन चल रहा है, जिसके तहत फैशन प्रौद्योगिकी विभाग में ईडब्ल्यूएस श्रेणी में सर्वोच्च रैंकिंग वाले छात्र को छात्रवृत्ति प्रदान की जाती है।

निफ्ट दिल्ली का शाही एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड के साथ 'शाही चेंबर इंडस्ट्री 4.0' नामक एक समझौता ज्ञापन चल रहा है।

निफ्ट और मार्कफोर्ड यूनिवर्सिटी के बीच निफ्ट के 02 छात्रों को मार्कफोर्ड यूनिवर्सिटी सर्टिफिकेशन प्रोग्राम नामांकन के लिए समर्थन देने के लिए एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए।

फैशन प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में कौशल विकास, प्रशिक्षण और उद्यमिता को बढ़ावा देने के लिए सहयोग और सहभागिता के लिए एक रूपरेखा स्थापित करने के लिए निफ्ट और डीजीटी के बीच एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए। नए छात्रों को फैशन उद्योग और प्रबंधन के बारे में व्यापक परिप्रेक्ष्य और जानकारी देने के लिए, कुछ पूर्व छात्र डिजाइनरों, उद्योग विशेषज्ञों जैसे श्री मंदीप नागी (शेड्स ऑफ इंडिया), श्री समीर बजाज (केएस निटफेब्स), श्री सुकेत धीर (डिजाइनर) और श्री अनंत आहूजा (शाही एक्सपोर्ट्स) आदि को ओरिएंटेशन प्रोग्राम 2023 के दौरान छात्रों के साथ बातचीत करने के लिए आमंत्रित किया गया था।

स्थिरता पहल और हरित परिसर गतिविधियाँ

दिल्ली परिसर ने एक व्यापक अपशिष्ट, जल, बिजली प्रबंधन प्रणाली विकसित की है। दिल्ली परिसर में पहले से मौजूद वर्षा जल संचयन प्रणाली चालू हो गई है। 5000 लीटर प्रति घंटे की क्षमता के साथ आरओ स्थापित किया गया है जिसमें अपशिष्ट जल का उपयोग बागवानी के लिए किया जाता है। पारंपरिक लाइटों को एलईडी लाइटों से बदलने का काम चरणबद्ध तरीके से चल रहा है। छत पर सौर ऊर्जा संयंत्र लगाने का प्रस्ताव प्रक्रिया में है। ग्रीन बिल्डिंग मानदंडों के अनुसार इमारतों के निर्माण में कांच की दीवारों का उपयोग किया गया है।

परिसर ने निफ्ट दिल्ली परिसर के साइनेज की स्थापना सहित परिसर के सौंदर्यीकरण के लिए भी कदम उठाए हैं जो छात्रों, विजिटिंग फैकल्टी और आगंतुकों के लिए एक आकर्षक सेल्फी पॉइंट भी है।



पंचकूला

बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

यह परिसर पंचकूला में स्थित है और अत्याधुनिक बुनियादी ढांचे एवं सुविधाओं के साथ बनाया गया है। प्रत्येक कक्षा वातानुकूलित है एवं परिसर में उच्च गति वाला 4G वाई-फाई नेटवर्क है। परिसर में वर्तमान में 6 पाठ्यक्रम चल रहे हैं जिनमें बी.डेस (टेक्सटाइल डिजाइन, फैशन डिजाइन, फैशन कम्युनिकेशन, बी.एफ.टेक) के चार स्नातक कार्यक्रम और दो स्नातकोत्तर कार्यक्रम (मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट एवं मास्टर ऑफ डिजाइन स्पेस) शामिल हैं। कक्षाएं व्याख्यान, प्रस्तुतियों आदि के लिए एकीकृत ऑडियो-विजुअल शिक्षण सहायक सामग्री से सुसज्जित हैं। परिसर में अच्छी तरह से सुसज्जित पैटर्न मेकिंग और गारमेंट कंस्ट्रक्शन लैब हैं जिनमें सिंगल नीडल लॉकस्टिच मशीन, फ्लैटबेड आयरन टेबल, ड्रेस फॉर्म, पैटर्न मेकिंग टेबल, आईटी लैब एवं मैक लैब शामिल हैं। इसमें लगभग 50 पूरी तरह से कार्यात्मक टेबल लूम के साथ एक पूरी तरह से कार्यात्मक बुनाई प्रयोगशाला शामिल है।

निफ्ट, पंचकूला ने चार प्रतिष्ठित विभागों: मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट (एमएफएम), मास्टर ऑफ डिजाइन स्पेस (एम.डेस), बैचलर ऑफ फैशन डिजाइन और बैचलर ऑफ टेक्सटाइल डिजाइन के अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए अपना ग्रेजुएशन शो मनाया। इस कार्यक्रम में एमएफएम छात्रों के तीसरे बैच, जिसका शीर्षक 'द बॉटम लाइन' था, एम.डेस छात्रों के दूसरे बैच, जिसका शीर्षक 'समन्वय' था, एवं फैशन डिजाइन और टेक्सटाइल डिजाइन के छात्रों के उद्घाटन बैच, जिसका शीर्षक क्रमशः 'फैशनोवा' एवं 'टंटू' था, का स्नातक समारोह आयोजित किया गया। समारोह का उद्घाटन मुख्य अतिथि, वर्धमान टेक्सटाइल्स लिमिटेड की कार्यकारी निदेशक सुश्री सागरिका जैन के साथ-साथ गेस्ट ऑफ ऑनर, वर्धमान टेक्सटाइल्स लिमिटेड के सीनियर वाइस प्रेसिडेंट श्री रवि चौहान ने किया। उत्कृष्ट छात्र उपलब्धियों को विभिन्न पुरस्कारों के साथ मनाया गया मास्टर ऑफ डिजाइन विभाग से सुश्री अक्षिता शाह, श्री रजत सत्येन पटेल और श्री मनशेर सिंह को सर्वश्रेष्ठ ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट पुरस्कार से सम्मानित किया गया। टेक्सटाइल डिजाइन विभाग से सुश्री जैस्मीन को सर्वश्रेष्ठ ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट पुरस्कार मिला, जबकि

फैशन डिजाइन विभाग से सुश्री आकांक्षा राणा को सबसे रचनात्मक एवं अभिनव डिजाइन संग्रह पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

पाठ्यक्रम और वितरण

1. एफडी विभाग ने जुलाई, 2023 में शिल्प अनुसंधान प्रलेखन का आयोजन किया। बी.डेस. एफडी बैच 2021-25 के छात्रों ने 17 से 26 जुलाई, 2023 तक बिल्ला एवं मलोया का दौरा किया।
2. एफसी विभाग ने चौथे सेमेस्टर के छात्रों के लिए क्राफ्ट विजिट का आयोजन किया। डॉ. अभिनव गर्ग, एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, डॉ. तूलिका साहू, डॉ. शिखा शर्मा, डॉ. मारिषा नरूला और डॉ. अनीता चहल ने मलोया क्लस्टर का दौरा किया एवं 24 से 28 जुलाई, 2023 तक फुलकारी, क्रोशिया, धूप, मैक्रम और धुरी बुनाई के क्राफ्ट को कवर किया।
3. एम. डिजाइन विभाग ने छात्रों के लिए विरासत-ए-खालसा, आनंदपुर साहिब, दिल्ली का दौरा सफलतापूर्वक आयोजित किया। इस दौरे में इंडिया डिजाइन आईडी, गुंज एनजीओ, राष्ट्रीय शिल्प संग्रहालय, राष्ट्रीय आधुनिक कला गैलरी, दिल्ली हाट, प्रधान मंत्री संग्रहालय, सरकारी संग्रहालय कला गैलरी, चंडीगढ़ - ली कोर्बुसिए सेंटर, चंडीगढ़, कैपिटल कॉम्प्लेक्स, चंडीगढ़, कमांड सेंटर एवं संवादन को जुलाई-दिसंबर, 2023 सत्र के दौरान कवर किया गया।
4. एम. डिजाइन विभाग में सत्र जुलाई-दिसंबर, 2023 में एसडी और सीओडी विषय के अंतर्गत शिल्प क्लस्टर क्षेत्र अनुसंधान नीचे दिए गए शिल्प क्लस्टर में किया गया है- ठठेरा शिल्प - जंडियाला गुरु, अमृतसर, गलेचे / हाथ से बुने हुए कालीन - राजा सांसी, लोपोके, तपियाला गांव, अमृतसर, लकड़ी जड़ाई, होशियारपुर, लाख शिल्प + लकड़ी का फर्नीचर, होशियारपुर, सरकंडा - फारुख नगर, गुरुग्राम, एवं टेराकोटा शिल्प- झज्जर इत्यादि।
5. सुश्री कनु प्रिया और श्री विनोद भाटिया ने वर्धमान इंडस्ट्रीज, लुधियाना द्वारा निफ्ट पंचकूला के फाउंडेशन प्रोग्राम में बुनाई एवं क्रोशिया तकनीक पर एक कार्यशाला आयोजित की। इस कार्यक्रम का समन्वय सुश्री कनु और श्री विनोद भाटिया ने किया। कार्यशाला

- 25 जनवरी, 2024 को आयोजित की गई थी।
6. फैशन संचार विभाग की सहायक प्रोफेसर डॉ. तूलिका साहू, निफ्ट पंचकूला के 180 छात्रों के साथ 25 से 29 फरवरी, 2024 तक भारत टेक्स-2024 में एसपीओसी के रूप में गईं।
 7. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव एफसी 6 के छात्रों के साथ 8 से 9 मार्च, 2024 तक दिल्ली में आयोजित आईएडब्ल्यूआरटी फिल्म फेस्टिवल में 'मूविंग इमेजेज एंड एडिटिंग' विषय पर प्रस्तुती की।
 8. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव एफसी 6 के छात्रों के साथ 8 से 9 मार्च, 2024 तक दिल्ली में आयोजित आईएडब्ल्यूआरटी फिल्म फेस्टिवल में 'मूविंग इमेजेज एंड एडिटिंग' विषय पर प्रस्तुती की।
 9. टेक्सटाइल डिजाइन पंचकूला ने 2023-24 में विशेष व्याख्यान एवं विशेषज्ञ कार्यशालाएँ आयोजित करने के लिए 24 उद्योग विशेषज्ञों और 05 मास्टर शिल्पकार/कारीगरों को आमंत्रित किया था इसमें सुश्री सरस्वती मास्टर शिल्पकार (वॉल हैंगिंग एवं कठपुतलियाँ) चंडीगढ़, सुश्री मंजीत कौर, शिल्पकार (हाथ की कढ़ाई) चंडीगढ़, सुश्री सीमा देवी, शिल्पकार (हाथ की कढ़ाई) चंडीगढ़, सुश्री पूनम कोरी शिल्पकार (कढ़ाई और क्रोशिया) मलोया, सुश्री सुनीता यादव, शिल्पकार (कढ़ाई एवं क्रोशिया) मलोया, श्री रविंदर प्रसाद, मास्टर शिल्पकार (मधुबनी पेंटिंग) बिहार शामिल हैं।
 10. एम. डिजाइन विभाग में जनवरी-जून 2024 सत्र में शिल्प क्लस्टर गतिविधि और शिल्प अनुसंधान एवं प्रलेखन का सफलतापूर्वक आयोजन सुश्री भावना चौहान, श्री विनोद भाटिया और डॉ. रितिका द्वारा नीचे उल्लिखित शिल्प क्लस्टरों में किया गया: अमृतसर, पंजाब: शतरंज बनाना, दरी बनाना, हाथ से बुनाई एवं क्रोकेट, और पतंग बनाना, मलेरकोटला, पंजाब: आरी का काम एवं पटियाला, पंजाब: परेड और नल्ले शामिल हैं।
 11. एफएमएस विभाग ने दूसरे सेमेस्टर के विद्यार्थियों के लिए क्राफ्ट विजिट का आयोजन किया। श्री केतन ढिल्लों, सहायक प्रोफेसर, डॉ. निकिता, सहायक प्रोफेसर, एवं सुश्री सुगंधा सुनेजा ने क्रमशः पानीपत, पटियाला और बिल्ला क्लस्टर का दौरा किया एवं 18 से 22 मार्च, 2024 तक आरी कढ़ाई, फुलकारी और धुरी बुनाई के शिल्प को कवर किया।
 12. वस्त्र डिजाइन विभाग ने फुलकारी; हथकरघा क्लस्टर से 11 शिल्पकार/कारीगरों को 20 से 22 मार्च, 2024 तक निफ्ट, पंचकूला में एक कारीगर जागरूकता कार्यशाला के लिए आमंत्रित किया है, एवं 02 मास्टर शिल्पकारों को श्री नरेश सिजू, मास्टर शिल्पकार, द्वारा "प्राकृतिक रंगाई (शिवोरी तकनीक)" पर प्रदर्शन कार्यशाला और श्री जब्बार खत्री, मास्टर शिल्पकार, दिल्ली द्वारा 21 से 22 मार्च, 2024 तक "अजरख ब्लॉक प्रिंटिंग" पर प्रदर्शन कार्यशाला के लिए आमंत्रित किया है।

उद्योग संबंध एवं परियोजनाएं

1. डॉ. विशु अरोड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, ने क्यूरेटोरियल प्रैक्टिसेज पर 10 घंटे का आउटरीच कार्यक्रम किया। इसमें क्यूरेटोरियल प्रैक्टिसेज (डीएस) - सरकारी संग्रहालय, सेक्टर -10, चंडीगढ़ में एक गैलरी के क्यूरेशन पर लाइव प्रोजेक्ट शामिल है।
2. डॉ. निकिता, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस, निफ्ट, पंचकूला ने वेलवर्सड के संस्थापक और स्टेनफोर्ड स्नातक श्री आनन खुर्मा को उनकी टीम के सदस्यों के साथ 24 नवंबर, 2023 को उद्यमिता एवं सतत व्यवसाय प्रथाओं पर एक ऑनलाइन विशेषज्ञ सत्र के लिए आमंत्रित किया।

संकाय प्रशिक्षण/कार्यशालाएं

1. डॉ. अभिनव गर्ग और डॉ. मारिषा नरूला ने क्रमशः 1 से 15 जून,

- 2023 एवं 16 से 30 जून, 2023 तक आइडियाज़ फैक्ट्री, सेक्टर 26, चंडीगढ़ के साथ अपना एफआईए पूरा किया।
2. डॉ. रितिका सक्सेना ने 8 से 14 जून, 2023 तक दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा 'डेटा विश्लेषण और विजुअलाइज़ेशन' पर संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
3. डॉ. श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर - टीडी, ने 19 से 30 जून, 2023 तक यूकेहिंदिया प्राइवेट लिमिटेड, 1449, सेक्टर 21 डी, फरीदाबाद, हरियाणा में अपना एफआईए पूरा किया।
4. डॉ. शिप्रा शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, ने जून, 2023 में मेसर्स टैरीटेक्स, पंजाब के साथ अपना एफआईए पूरा किया।
5. सुश्री कनु प्रिया, सहायक प्रोफेसर, ने जून, 2023 में ऋचा ग्लोबल एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, यूनिट-166 सेक्टर-5, मानेसर के साथ अपना एफआईए पूरा किया।
6. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर, ने 2 से 6 अगस्त, 2023 तक सीटी इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियरिंग मैनेजमेंट एंड टेक्नोलॉजी, पंजाब, भारत द्वारा आयोजित एससीआई, एससीओपीयूएस, एबीडीसी अनुक्रमित पत्रिकाओं में शोध पत्र के प्रभावी लेखन पर एफडीपी (ऑनलाइन मोड) में भाग लिया।
7. डॉ. मारिषा नरूला ने 13 अगस्त, 2023 को edX के माध्यम से इंपीरियल कॉलेज लंदन से "CTT102: रचनात्मक सोच: सफलता के लिए तकनीक एवं उपकरण" शीर्षक से एक पाठ्यक्रम पूरा किया।
8. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर, ने जून-सितंबर, 2023 तक फोटोशॉप मास्टरी, क्रिएटिव और सररियलिस्टिक फोटोग्राफी, इनडोर पोर्ट्रेट फोटोग्राफी एवं स्टिल लाइफ फोटोग्राफी-टेबल टॉप में प्रमाणपत्र एक माह का पाठ्यक्रम पूरा किया।
9. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर, ने 26 से 28 अक्टूबर, 2023 तक बनारस हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी के अनुप्रयुक्त कला विभाग द्वारा आयोजित राष्ट्रीय टाइपोग्राफी कार्यशाला 'टाइपोडे 2024 - द सेक्रेड एंड टाइपोग्राफी' में भाग लिया।
10. डॉ. राखी वाही प्रताप प्रोफेसर और सीसी-टीडी ने 23 दिसंबर, 2023 से 4 जनवरी, 2024 तक स्थानीय एनजीओ द्वारा शिल्प-आधारित शिक्षा प्रदान करके उनकी आजीविका का समर्थन करने के लिए अपनाई गई स्थायी प्रथाओं को समझने के लिए एनजीओ 'छोटी सी आशा' में अपना एफआईए पूरा किया।
11. सुश्री रूही मुंजियाल, सहायक प्रोफेसर, ने 25 दिसंबर, 2023 से 5 जनवरी, 2024 तक गुडगांव, हरियाणा में 'द स्वया' में अपना फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट पूरा किया।
12. डॉ. विशु अरोड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, ने पंजाब डिजिटल लाइब्रेरी चंडीगढ़ में अपना फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट 1 से 15 जून, 2023 तक किया।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ एवं प्रकाशन

1. डॉ. अनीता चहल ने हिमालय विरासत ट्रस्ट, देहरादून द्वारा 1 से 2 मई, 2023 तक आयोजित हिंदी साहित्य पर दो दिवसीय अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में "हिंदी कहानियों में पंजाब की व्याख्या" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
2. श्री केतन ढिल्लों, सहायक प्रोफेसर ने 13 जून, 2023 को स्कॉटलैंड में उच्च शिक्षा शिक्षण और अधिगम सम्मेलन 2023 में "छात्र व्यवहार पर कक्षा एवं ऑनलाइन शिक्षण के प्रभाव का मूल्यांकन: भारतीय परिप्रेक्ष्य से एक समीक्षा" विषय पर एक पोस्टर प्रस्तुत किया।
3. डॉ. निकिता, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस ने पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ द्वारा आयोजित विश्व मानव विज्ञान कांग्रेस (7-8 अगस्त, 2023) की पूर्व-कांग्रेस में पर्यावरण और स्वास्थ्य - एक मानवशास्त्रीय परिप्रेक्ष्य पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया, जिसका शीर्षक "व्यावसायिक नृविज्ञान का उपयोग करते हुए कारीगरों के

- लिए व्यवसाय मॉडल कैनवास का विकास करना: हरियाणा में पंजा दरी शिल्पकारों पर एक नृवंशविज्ञान अनुसंधान" था।
4. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव ने सितंबर, 2023 में भारतीय जनसंचार संस्थान, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित पत्रिका कम्युनिकेटर में "वर्चुअल लर्निंग एवं जेंडर गैप: भारतीय उच्च शिक्षा शिक्षकों के बीच तकनीकी अनुकूलन की खोज" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।
 5. श्री मोहम्मद वसीम ने 14-15 सितंबर, 2023 को इटली में अंतर्राष्ट्रीय वास्तुकला विज्ञान और अनुप्रयोग संगोष्ठी में स्थिरता की मदद से फैशन के विपणन पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
 6. श्री विनोद भाटिया, सहायक प्रोफेसर, ने 2-3 नवंबर, 2023 को आईआईसीडी, जयपुर द्वारा शिल्प एवं डिजाइन में हालिया रुझान और स्थिरता पर आयोजित चौथे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "शिल्प इतिहास: भारत कला प्रदर्शनी से कार्यरत भारतीय शिल्पकारों की छवियां" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
 7. डॉ. छवि गोयल ने 23-24 नवंबर, 2023 को पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ में सतत विकास: आयामों के विमर्श पर चैसकॉग-2023 में "हिमाचल प्रदेश के मैकलोडगंज में तिब्बत की उत्संग महिला जनजाति की समकालीन वेशभूषा पर एक अध्ययन" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
 8. डॉ. अमनदीप सिंह ग्रोवर, प्रोफेसर श्री मोहम्मद वसीम, सहायक प्रोफेसर ने एवं डॉ. अखतरुल आई. अमजद, सहायक प्रोफेसर, एनआईएफटी पंचकूला के साथ मिलकर इंटरनेशनल जर्नल ऑफ कंप्यूटर साइंसेज एंड इंजीनियरिंग, वॉल्यूम 11, अंक 01, पीपी. 49-55, नवंबर, 2023 में "न्यू कार प्राइस प्रेडिक्शन मॉडल यूजिंग एआई बिफोर लॉन्च: फॉरवर्ड सिलेक्शन रिग्रेशन" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया।
 9. डॉ. अखतरुल आई. अमजद, सहायक प्रोफेसर ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ कंप्यूटर साइंसेज एंड इंजीनियरिंग, वॉल्यूम 11, अंक 01, पृष्ठ 49-55, नवंबर, 2023 में "न्यू कार प्राइस प्रेडिक्शन मॉडल यूजिंग एआई बिफोर लॉन्च: फॉरवर्ड सिलेक्शन रिग्रेशन" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया।
 10. डॉ. शिप्रा शर्मा, सह-प्रोफेसर डॉ. छवि गोयल, सहायक प्रोफेसर के साथ मिलकर "फैशन शिक्षा में ऑनलाइन सीखने में आत्म-प्रेरणा चुनौती" पर एक लेख लिखा, जो टेक्सटाइल ट्रेड्स पत्रिका के नवंबर 2023 अंक, पृष्ठ 29-33 में प्रकाशित हुआ।
 11. डॉ. रितिका सक्सेना, सहायक प्रोफेसर, ने 9 दिसंबर, 2023 को फाइनेंशियल एक्सप्रेस के लिए "भारत का एआई पुनर्जागरण: नवाचार को बढ़ावा देना, डिजाइन को सशक्त बनाना और बदलाव में अग्रणी भूमिका निभाना" शीर्षक से एक लेख लिखा।
 12. डॉ. श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, ने एक सेमिनार में भाग लिया एवं भारत में कपड़ा और परिधान क्षेत्र में परिपत्रता एवं स्थिरता को बढ़ावा देने के हिस्से के रूप में 23 मार्च, 2024 को आईआईटी दिल्ली द्वारा आयोजित एक सेमिनार में "कपास खादी उत्पादन में कम कार्बन पदचिह्न: स्थिरता की ओर अग्रणी मार्ग" पर एक पोस्टर प्रस्तुत किया।
 13. श्री दीप सागर वर्मा, सहायक प्रोफेसर ने 29 मार्च, 2024 को गोवा में "मेटावर्स में फैशन: एमएसपी रिसर्च 2024 में बाजार के रुझान और भविष्य की विकास संभावनाओं का व्यापक विश्लेषण" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- और क्लाउड कंप्यूटिंग प्रौद्योगिकी पर आधारित एक कला शिक्षण गुणवत्ता मूल्यांकन प्रणाली के एक अभिनव डिजाइन का विकास" शीर्षक से पेटेंट संख्या: 202311029943 दायर किया।
3. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर ने "विश्व कला ज्ञान कोष: वैश्विक कला का एक विश्वकोश संदर्भ पुस्तक" में एक अध्याय का योगदान दिया, आईएसबीएन: 9789393682185 (अप्रैल 2023)।
 4. सुश्री कनु प्रिया, सहायक प्रोफेसर, ने अपनी टीम के सदस्यों के साथ मिलकर "हॉस्पिटैलिटी इंडस्ट्री के लिए हेक्सापेडल रोबोट मैनेजर" शीर्षक से डिजाइन नंबर: 359760-001 दाखिल किया, डिजाइन स्वीकार किया गया एवं 26 मई 2023 को जर्नल नंबर: 21/2023 में प्रकाशित हुआ।
 5. डॉ. अमनदीप सिंह ग्रोवर, प्रोफेसर, श्री मोहम्मद वसीम, सहायक प्रोफेसर एवं डॉ. अखतरुल आई अमजद, सहायक प्रोफेसर ने 23-24 जून 2023 को आयोजित अपने पेपर "न्यू कार प्राइस प्रेडिक्शन मॉडल यूजिंग एआई बिफोर लॉन्च: फॉरवर्ड सिलेक्शन रिग्रेशन" के लिए कंप्यूटिंग, संचार और सूचना प्रौद्योगिकी में अनुसंधान उन्नति एवं नवाचारों पर राष्ट्रीय सम्मेलन (आरएआईसीसीआईटी 2023) में सर्वश्रेष्ठ पेपर पुरस्कार जीता।
 6. सुश्री भावना चौहान को 25-26 जून 2023 को एनआईटीटीटीआर चंडीगढ़ में "इनोवेशन, डिजाइन और उद्यमिता (आईडीई) बूटकैम्प" में उभरते उद्यमियों/नवप्रवर्तकों के साथ पिचिंग सत्र में पैनलिस्ट होने का निमंत्रण मिला।
 7. डॉ. अखतरुल आई अमजद, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, पंचकूला ने "टेक्सटाइल कैलकुलेशन" पुस्तक 171-195, जून 2023. DOI: 10.1016/B978-0-323-99041-7.00005-9 प्रकाशित की।
 8. डॉ. शिखा शर्मा को गुरु गोबिंद सिंह इंद्रप्रस्थ विश्वविद्यालय, दिल्ली से संबद्ध फेयरफील्ड इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट एंड टेक्नोलॉजी में फोटोग्राफी एवं जनसंपर्क विषय के लिए बाहरी परीक्षक के रूप में 1 जुलाई 2023 को आमंत्रित किया गया।
 9. डॉ. विशु अरोड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर ने 3 से 7 जुलाई 2023 तक लंदन के नेहरू सेंटर में "क्रिएटिव जर्नी ऑफ नीडल" नामक एक आर्ट शो का आयोजन किया।
 10. डॉ. शिप्रा शर्मा ने "करंट एडवांसेज इन मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च वॉल्यूम 2," आईएसबीएन: 978-81-964669-6-1 नामक एक पुस्तक संपादित की, जिसे जुलाई 2023 में नेशनल प्रेस एसोसिएट्स, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित किया गया।
 11. डॉ. रितिका सक्सेना, सहायक प्रोफेसर ने 7 अगस्त 2023 को निफ्ट द्वारा विकसित एक डिजिटल रिपोजिटरी के लिए सरकंडा शिल्प पर एक लेख लिखा।
 12. श्री विनोद भाटिया, सहायक प्रोफेसर ने 26 सितंबर 2023 को निफ्ट का प्रतिनिधित्व करते हुए कोर (संसाधनों और पारिस्थितिकी तंत्रों के अभिसरण) गठबंधन के हिस्से के रूप में " डिजाइन शिक्षा पर उद्योग 4.0 का प्रभाव" पर एक वेबिनार आयोजित किया।
 13. डॉ. छवि गोयल ने 29 सितंबर 2023 को निफ्ट कांगड़ा में टिकाऊ डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए सार की समीक्षा की।
 14. डॉ. श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, 25 से 27 नवंबर 2023 तक निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित टिकाऊ डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए समीक्षक के रूप में वैज्ञानिक समिति की सदस्य थीं।
 15. डॉ. मारिषा नरूला को 30 नवंबर 2023 को वीएफए (बैचलर्स ऑफ फाइन आर्ट्स) एवं एमएफए (मास्टर्स ऑफ फाइन टर्स), एप्लाइड आर्ट विषयों के लिए गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट चंडीगढ़ में बाहरी परीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया था।
 16. श्री मो. वसीम, सहायक प्राफेसर, फैशन प्राद्योगिकी विभाग को 12 दिसंबर 2023 को स्लॉटिंग मशीन पर राष्ट्रीय पेटेंट, पेटेंट संख्या 530698 से सम्मानित किया गया।

संकाय उपलब्धियां

1. डॉ. सोनाली श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर, फैशन संचार विभाग ने अप्रैल 2023 में एचपी हैमिल्टन द्वारा अपनी पहली पुस्तक 'फिल्म, सिनेमा एवं मूवीज: इंटरनेट कैसे मनोरंजन उद्योग को आकार दे रहा है' प्रकाशित किया।
2. सुश्री कनु प्रिया, सहायक प्रोफेसर ने 26 अप्रैल 2023 को "बिग डेटा

17. डॉ. अनीता चहल को दिसंबर 2023 में खालसा कॉलेज, अमृतसर और माता गुजरी कॉलेज, फतेहगढ़ साहिब के लिए प्रथम पत्र सेटर के रूप में नियुक्त किया गया।
18. डॉ. श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर को दिसंबर 2023 में कोरियाई फाइबर सोसाइटी की पत्रिका, अंतर्राष्ट्रीय मासिक पत्रिका "फाइबर एंड पॉलिमर" के लिए समीक्षक के रूप में आमंत्रित किया गया।
19. श्री केतन ढिल्लों, सहायक प्रोफेसर को स्कॉटलैंड के एबरडीन विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित उच्च शिक्षा शिक्षण एवं सीखने के सम्मेलन 2023 में सर्वश्रेष्ठ समग्र पोस्टर से सम्मानित किया गया।
20. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर, को 31 जनवरी से 2 फरवरी 2024 तक पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, चंडीगढ़ में 3 दिवसीय फोटोग्राफी कार्यशाला आयोजित करने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था।
21. डॉ. अनीता चहल, सहायक प्रोफेसर को फरवरी 2024 में माता गुजरी कॉलेज, फतेहगढ़ साहिब के लिए बोर्ड ऑफ स्टडीज सदस्य (अकादमिक काउंसिल नॉमिनी) के रूप में नियुक्त किया गया।
22. डॉ. निकिता, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस ने फरवरी 2024 में अभिषेक प्रकाशन द्वारा प्रकाशित "ग्रीन फैशन एंड सस्टेनेबिलिटी" नामक एक सहकर्मि-समीक्षित पुस्तक में "द नीड फॉर नोबेल सस्टेनेबिलिटी लेबल्स एंड द राइज़ ऑफ़ थ्रिफ्ट स्टोर्स इन इंडिया: ए कंज्यूमर पर्सपेक्टिव" शीर्षक से एक अध्याय प्रकाशित किया।
23. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर, की तस्वीरों को मॉन्टेनेग्रो, यूरोप में 8वें अंतर्राष्ट्रीय सैलून अनलिमिटेड फोटो 2024 के लिए चुना गया था।
24. डॉ. तूलिका साहू, सहायक प्रोफेसर, 8 मार्च 2024 को रिलायंस रिटेल्ल, चंडीगढ़ द्वारा अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस समारोह 2024 में मुख्य अतिथि थीं।
25. श्री प्रमोद कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, ने 18-19 मार्च 2024 को एनआईटीटीटीआर, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा चंडीगढ़ कार्यालय में आयोजित "फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी" में डिप्लोमा के लिए दो दिवसीय पाठ्यक्रम विकास कार्यशाला का आयोजन किया।
26. मो. वसीम, सहायक प्राफेसर, फैशन प्राद्योगिकी विभाग को 28 मार्च 2024 को सौर ऊर्जा से चलने वाले स्वायत्त वाहन पर राष्ट्रीय पेटेंट, पेटेंट संख्या 481239 से सम्मानित किया गया।
27. डॉ. शिप्रा शर्मा ने "माउंटन टूरिज्म एंड इकोलॉजिकल इम्पैक्ट्स: हिमालयन रीजन एंड बियॉन्ड" पुस्तक में "आजीविका एवं सशक्तिकरण को मजबूत करना: उच्च हिमालय में लाहौल-पांगी कारीगरों के लिए शिल्प-आधारित क्षमता निर्माण (पृष्ठ 158-179)" शीर्षक से एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया, आईएसबीएन13: 9798369308233, ईआईएसबीएन13: 9798369308240, डीओआई: 10.4018/979-8-3693-0823-3.ch015, जिसे मार्च 2024 में डॉ. परमिता सरकार के साथआईजीआई ग्लोबल बिजनेस साइंस रेफरेंस, यूएसए द्वारा प्रकाशित किया गया।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियाँ

1. सुश्री दिव्या शर्मा (बैच 2021-23), एम.डिस छात्रा, ने अपने पेपर "ब्रांड 'मूरा' के लिए सोशल मीडिया प्रचार रणनीति विकसित करना: जयपुर के बगरू गांव की हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग पर एक अध्ययन" के लिए 20 जून 2023 को दिल्ली मेट्रोपॉलिटन एजुकेशन द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'आईसीएएन' में सर्वश्रेष्ठ पेपर का पुरस्कार जीता।
2. सुश्री राधिका यादव (बैच 2021-23), एम.डिस छात्रा, ने अपने पेपर "भारत में डिजिटल कपड़ों का ब्रांड: एक सफल लॉन्च रणनीति का निर्माण" के लिए 21 जून 2023 को दिल्ली मेट्रोपॉलिटन एजुकेशन द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'आईसीएएन' में सर्वश्रेष्ठ पेपर का पुरस्कार जीता।
3. सुश्री उपासना पांडे एवं सुश्री मृदु (बैच 2022-24), एम.डिस छात्रा, ने 1 अगस्त 2023 को दिल्ली मेट्रोपॉलिटन एजुकेशन द्वारा आयोजित सम्मेलन 'आईसीएएन' में पेपर प्रस्तुत किए। डॉ. मारिषा नरूला के मार्गदर्शन में द टाइपोडे 2023 के लिए लोगो डिजाइन प्रतियोगिता के लिए उपविजेता प्रविष्टि के रूप में सम्मानित किया गया।
4. एफसी के छठे सेमेस्टर के छात्र श्री गौरव सिंह को डॉ. मारिषा नरूला के मार्गदर्शन में द टाइपोडे 2023 के लिए लोगो डिजाइन प्रतियोगिता के लिए उपविजेता प्रविष्टि के रूप में सम्मानित किया गया।
5. सुश्री कृति मुखर्जी और सुश्री ऋद्धि चौधरी, एफसी 6 वें सेमेस्टर की छात्रा, ने 25 से 27 नवंबर तक निफ्ट कांगड़ा में आईसीओएन 2023 में "मौखिक कहानी एवं दृश्य संस्कृतियां: शिल्प अभ्यास के रूप में कावड के विकास की खोज" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। इस पेपर का सह-लेखन डॉ. सोनाली श्रीवास्तव के साथ किया गया था।
6. सुश्री शिवाली कुमार, एफसी 6 वें सेमेस्टर की छात्रा, ने 25 से 27 नवंबर 2023 तक निफ्ट कांगड़ा में आईसीओएन 2023 में "स्ट्रिंग्स की कला: सिनेमा में कहानी कहने के एक रूप के रूप में कठपुतली के समकालीनता की खोज" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। पेपर का सह-लेखन डॉ. सोनाली श्रीवास्तव के साथ किया गया था।
7. फाउंडेशन प्रोग्राम की छात्रा सुश्री भुवी मित्तल ने 28 नवंबर 2023 को निफ्ट में चयन होने पर एक निजी विश्वविद्यालय द्वारा दी जाने वाली एक लाख रुपये की छात्रवृत्ति जीती।
8. सुश्री सहाना फातिमा ने निफ्ट कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं 2023 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "भारतीय चमड़ा उद्योग में स्थिरता: चुनौतियां, विकल्प और अभिनव डिजाइन हस्तक्षेप" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
9. टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के सेमेस्टर III के छात्र श्री देवेश ने 24 जनवरी 2024 को एफओएस लाइट्स द्वारा आयोजित प्रतियोगिता में भाग लिया एवं 10,000/- रुपये का नकद पुरस्कार जीता। सुश्री रितिका पारीख और सुश्री मेघा गुप्ता, टीडी, सेमेस्टर-3 ने उसी प्रतियोगिता में प्रमाण पत्र प्राप्त किए।
10. एम. डिजाइन सेमेस्टर IV (बैच 2022-24) की सुश्री उपासना पांडे को 24 जनवरी 2024 को 'सार्वजनिक स्थानों के लिए पर्यावरण डिजाइन' श्रेणी के तहत डी'सोर्स डीआईसी-बीएचयू एसडीजी डिजाइन चैलेंज बी (डीडीएसडीसी-बी) में विजेता प्रविष्टि घोषित किया गया।
11. फैशन कम्युनिकेशन की एफसी छठे सेमेस्टर की छात्रा सुश्री सान्या बजाज एवं सुश्री विदुषी पंचुरी को 6 फरवरी 2024 को डॉ. मारिषा नरूला के मार्गदर्शन में (डीडीएसडीसी-8वी) - सूचना डिजाइन - बाद के 8 एसडीजी से संबंधित मुद्दों का विजुअलाइजेशन मैपिंग की श्रेणी के तहत डी'सोर्स डीआईसी-बीएचयू एसडीजी डिजाइन चैलेंज (डीडीएसडीसी-बी) के लिए विजेता प्रविष्टि के रूप में सम्मानित किया गया।
12. एफसी छठे सेमेस्टर की छात्रा सुश्री ऋद्धि चौधरी ने "चकोर - पंजाब के सांस्कृतिक धागों से प्रेरित एक ज्यामितीय टाइपफेस - फुलकारी और ट्रक कला" पर एमिटी स्कूल ऑफ फाइन आर्ट्स द्वारा यूपी राज्य ललित कला अकादमी, लखनऊ के सहयोग से 29 फरवरी 2024 को आयोजित अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में चर्चा की गई। इस पेपर का सह-लेखन डॉ. मारिषा नरूला ने किया था।
13. मार्केटिंग एंड रिटेलिंग डीपनिंग स्पेशलाइजेशन के छात्रों ने एक्सपीरियंसल मार्केटिंग एंड रिटेल ऑपरेशंस विषय के हिस्से के रूप में एक पॉप-अप थ्रिफ्ट स्टोर का आयोजन किया। स्टोर से प्राप्त आय एक स्थानीय एनजीओ, "सात्त्विकम" को दी गई, जो 15-16 मार्च 2024 तक वंचित बच्चों का समर्थन करता है।

14. एम.डिस सेम 2 के छात्र श्री नितिन सोनकर ने 21 मार्च 2024 को राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग (एनएचआरसी) द्वारा आयोजित मानवाधिकार लघु फिल्मों की 9वीं प्रतिष्ठित वार्षिक प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार जीता।

स्थिरता पहल एवं हरित परिसर गतिविधियाँ

निफ्ट, पंचकूला परिसर एक ग्रीहा-रेटेड ग्रीन बिल्डिंग है। परिसर में वर्षा जल संचयन की सुविधा है और अपशिष्ट जल को पुनर्चक्रित करने के लिए सीवेज उपचार संयंत्र स्थापित किया गया है। छात्रावास भवन की छत पर एक सौर हीटर स्थापित किया गया है।

निफ्ट, पंचकूला ने 5 जून को अपने परिसर में विश्व पर्यावरण दिवस मनाया एवं आने वाली पीढ़ी के लिए पर्यावरण को संरक्षित करने के लिए शपथ समारोह और वृक्षारोपण अभियान चलाया। निफ्ट पंचकूला के निदेशक प्रो. (डॉ.) अमनदीप सिंह ग्रीवर ने निफ्ट परिसर एवं उसके आसपास के क्षेत्र को हरा-भरा और पर्यावरण के अनुकूल बनाने के तरीकों पर चर्चा की। निफ्ट पंचकूला के संकाय सदस्यों एवं कर्मचारियों ने भी इसके लिए अपने सुझाव दिए।



पटना

पटना परिसर की महत्वपूर्ण मुकाम एवं उपलब्धियाँ

निफ्ट, पटना ने भारत के प्रमुख फैशन संस्थानों के बीच इंडिया टुडे के 2024 के सर्वेक्षण की रैंकिंग चार्ट में आठवां स्थान हासिल किया। डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में समग्र शिक्षा प्रदान करने पर ध्यान देने के साथ साथ, निफ्ट पटना 2008 से अपनी स्थापना के समय से एक ऐसे मंच के रूप में उभरा है, जहां रचनात्मक फैशन पेशेवर एक मजबूत बंधुत्व समूह बनाते हैं। यह बिहार का एकमात्र फैशन संस्थान है जिसे विभिन्न रैंकिंग एजेंसी द्वारा रेखांकित किया गया है। पिछले वर्ष निफ्ट पटना और राज्य के अन्य महत्वपूर्ण शैक्षणिक संस्थानों जैसे आई.आई.एम. बोधगया, सी.आई.एम.पी, सी.एन.एल.यू, पटना और एफ.डी.डी.आई, पटना के बीच कई महत्वपूर्ण समझौतों पर हस्ताक्षर किए गए हैं। बिहार दिवस, खादी महोत्सव, जागरूकता कार्यक्रम आदि जैसे साझा कार्यक्रमों में सहयोग और भागीदारी के माध्यम से राज्य सरकार के कार्यालयों, स्थानीय कार्यालयों में निफ्ट पटना परिसर की स्पष्ट उपस्थिति स्थापित की गई है।

बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

निफ्ट पटना परिसर में एक संसाधन केंद्र, कैंटीन, बास्केटबॉल कोर्ट, एम्फीथिएटर और एक जिम है। विभागों में मेक्ट्रोनिक्स लैब - 1, सिलाई लैब - 3, पैटर्नमेकिंग लैब - 4, आईटी लैब - 5, मटेरियल लैब - 1, क्लासरूम - 18, डिजाइन कलेक्शन लैब - 1, गारमेंट कलेक्शन लैब - 3, डाइंग और टेक्सटाइलिंग लैब - 1, वीविंग लैब - 1, जैकार्ड और निटिंग लैब - 1, मैक लैब - 1, फोटोशूट स्टूडियो - 1, एक्टिविटी रूम - 1 जैसी बुनियादी सुविधाएं मौजूद हैं।

प्रमुख परियोजनाएं

1. बिहार संग्रहालय में केशकला परियोजना: बिहार संग्रहालय, पटना ने 15 अप्रैल से 14 मई 2023 तक 'प्राचीन केश शैली' केशकला - भारत में बालों की कला' विषय पर कार्यक्रम आयोजित किया। कार्यक्रम में एक दिवसीय कार्यशाला और प्रदर्शनी शामिल थी। इस

परियोजना में निफ्ट पटना ने कार्यशाला के लिए आभूषण, वेशभूषा और मंच डिजाइन व निर्माण का कार्य किया। इस परियोजना से कई लाभ हुए, जिसमें निफ्ट, पटना के संकाय सदस्यों और छात्रों के लिए समृद्ध अनुभव शामिल है। परियोजना का मुख्य उद्देश्य प्राचीन केश शैली पर विशेष ध्यान देते हुए विविध ऐतिहासिक युगों के रीति-रिवाजों को पुनर्जीवित करना है।

2. निफ्ट, पटना ने बिहार लोक प्रशासन एवं ग्रामीण विकास संस्थान (बिपाई) के लिए ध्वज डिजाइन किया। इसका उद्देश्य बिपाई के लिए उपयुक्त आकार और सर्वोत्तम उपलब्ध कपड़े के विकल्पों के साथ ध्वज के लिए अवधारणाएं और डिजाइन विकसित करना था। विचार यह था कि संस्थान के लिए ऐसा ध्वज बनाया जाए जो लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासनिक अकादमी और राष्ट्रीय प्रशिक्षण संस्थान जैसे अन्य प्रशिक्षण संस्थानों के झंडों के मानक से मेल खाए। यह परियोजना सितंबर 2023 से प्रगति पर है और आगामी महीनों में पूरी हो जाएगी।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियाँ

- एफडी के श्री प्रखर अग्रवाल ने मिर्ची यूथ फेस्टिवल 2023 द्वारा आयोजित फैशन वॉक में दूसरा पुरस्कार जीता। एफडी की सुश्री हर्षिता नुकासानी ने भारत कौशल 2024 प्रतियोगिता में 'कांस्ट्रूड डिजाइन' श्रेणी में राष्ट्रीय स्तर पर स्वर्ण पदक जीता। एफडी की सुश्री हंसिका कपिल ने निफ्ट, कांगड़ा द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन: आईकॉन 2023 में "स्थिरता के लिए मार्केटिंग और उपभोक्ता अध्ययन" विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- टीडी की सुश्री अनुष्का दत्ता ने राष्ट्रीय स्तर की भारत कौशल प्रतियोगिता 2024 में 'टेक्सटाइल वीविंग हैंडलूम' श्रेणी में कांस्य पदक जीता। टीडी की सुश्री सृष्टि दीप को छात्र विनिमय कार्यक्रम के लिए निफ्ट की अंतर्राष्ट्रीय संपर्क पहल के हिस्से के रूप में दोहरी डिग्री कार्यक्रम के हिस्से के रूप में प्रतिष्ठित एफआईटी न्यूयॉर्क में एक वर्षीय (टेक्सटाइल/सरफेस डिजाइन) एएएस कार्यक्रम के लिए चुना गया है। टीडी की सुश्री साल्वी राज और सुश्री स्वाति कुमारी ने 8 से 9 सितंबर 2023 तक आयोजित यूपीटीटीआई कानपुर

में तीसरा सर्वश्रेष्ठ पोस्टर प्रस्तुति पुरस्कार हासिल किया। सुश्री पूर्णिमा भारती, सुश्री सोनिया, सुश्री निधि और सुश्री तानिया ने 8 से 9 सितंबर 2023 तक आयोजित यूपीटीटीआई कानपुर में अपने पोस्टर प्रस्तुति के लिए स्वर्ण पुरस्कार जीता।

- टीडी की सुश्री आयुषी कुमारी, सुश्री काजल कुमारी और सुश्री सोनम ने निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आइकॉन में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। टीडी की सुश्री शिंजिनी गुहा, सुश्री खुशी कुमार, सुश्री पूजा कुमारी और सुश्री गरिमा पुरी ने अप्रैल 2024 में आईसीटी मुंबई में टेक्स-एक्सप्रेसन और टेक्स-क्वैस्ट के लिए राष्ट्रीय प्रतियोगिता में भाग लिया।
- एडी की छात्रा सुश्री रेना मेहता ने जनवरी-जून 2024 शैक्षणिक सत्र में एनएबीए(नावा), मिलान इटली में अपना छह महीने का विदेशी विनिमय कार्यक्रम पूरा कर लिया है।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

- निफ्ट पटना का ग्रेजुएशन शोकेस 28 मई 2024 को आयोजित किया गया। छात्रों की स्नातक उपाधि प्राप्त करने की उपलब्धि के उपलक्ष्य में, निफ्ट पटना ने निफ्ट, पटना परिसर में 2024 के उत्तीर्ण बैच के लिए शोकेस 2024 का आयोजन किया। छात्रों ने फैशन शो, डिस्प्ले, प्रदर्शनी, प्रेजेंटेशन आदि के माध्यम से अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। इसमें कई नामचीन हस्तियाँ शामिल हुईं। कार्यक्रम की मुख्य अतिथि नेपाल के काठमांडू स्थित नमुना कॉलेज ऑफ़ फैशन टेक्नोलॉजी की संस्थापक प्रधान सुश्री ज्ञानी शोवा तुलहादर और एनसीएफटी के अन्य प्रशासनिक और मानव संसाधन प्रबंधक थे।
- 2023 बैच के लिए दीक्षांत समारोह 3 नवंबर, 2023 को आयोजित किया गया। बिहार के माननीय राज्यपाल श्री राजेंद्र विश्वनाथ आर्लेकर मुख्य अतिथि थे। अन्य महत्वपूर्ण गणमान्य व्यक्तियों में श्री रोहित कंसल, आईएएस - महानिदेशक निफ्ट; प्रोफेसर डॉ सुधा ढींगरा - डीन निफ्ट और प्रोफेसर डॉ शिंजू महाजन - प्रमुख अकादमिक मामले निफ्ट शामिल थे। 216 छात्रों को डिग्री प्रदान की गई।

शिल्प क्लस्टर पहल – गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

- 16-18 मार्च, 2024 के दौरान परिसर में क्राफ्ट बाज़ार का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में कई गणमान्य व्यक्तियों ने भाग लिया, जैसे कि श्री नंद किशोर यादव, माननीय अध्यक्ष, बिहार विधानसभा, श्री फैजान मुस्तफा, कुलपति, सीएनएलयू, पटना, पद्मश्री श्री अशोक कुमार विश्वास, लेफ्टिनेंट जनरल पीएस मिन्हास, अति-विशिष्ट सेवा मेडल, कमांडेंट, ऑफिसर्स ट्रेनिंग अकादमी, गया आदि। जूट शिल्प, मधुबनी पेंटिंग, सिक्की, क्रोशिया कला, धातु शिल्प, लाख की चूड़ियाँ, खेता कढ़ाई, कपास बुनाई, केले के रेशे शिल्प, ब्लॉक प्रिंटिंग, सुजनी, बेंट और बांस, पेपर माचे, एप्लिक, गुड़िया बनाना, बावन बूटी, लकड़ी की नक्काशी, टेराकोटा, पत्थर की नक्काशी, भागलपुरी सिल्क, मंजूषा पेंटिंग, खोवर-सोहराई पेंटिंग, ढोकरा, आदिवासी आभूषण, संगीत वाद्ययंत्र, घास की चटाई, झारखंड की हथकरघा साड़ियाँ और वस्त्र, झारखंड के पारंपरिक रेशमी वस्त्र आदि जैसे शिल्पों से कुल 30 कारीगरों ने बाजार और अपने उत्पादों की प्रदर्शनी-सह-बिक्री में भाग लिया। कारीगरों के अलावा, इस कार्यक्रम में कई शिल्प आधारित संगठनों जैसे बिहार से जीविका, झारखंड से झारक्राफ्ट आदि ने भी भाग लिया। इस कार्यक्रम में निफ्ट के छात्रों और पूर्व छात्रों ने भी अपने हस्तनिर्मित उत्पादों की बिक्री के लिए भाग लिया। क्राफ्ट बाज़ार के एक हिस्से के रूप में 17 मार्च को हेरिटेज वॉक का आयोजन किया

गया, जिसमें कलाकारों के साथ रैंप-वॉक के ज़रिए मॉडल्स द्वारा कलाकारों के चुने हुए उत्पादों को मंच पर प्रदर्शित किया गया। छात्रों द्वारा बनाए गए क्राफ्ट-उत्पादों का विभागवार प्रदर्शन भी किया गया। इस कार्यक्रम में लगभग 4000 लोगों ने हिस्सा लिया।

- शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन की गतिविधि; कारीगर जागरूकता कार्यशाला और शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना का आयोजन एफडी, एडी, एफसी, टीडी और बीएफटी विभाग द्वारा जुलाई-अगस्त 2023 के दौरान और एफएमएस द्वारा मार्च 2024 के दौरान बिहार के विभिन्न शिल्पों जैसे सोहराय और कोहबर हजारीबाग (झारखंड), सुजानी अलावलपुर, पटना, जरी - पटना सिटी, एप्लिक -पटना, घास की चटाई, पैटकर पेंटिंग, जमशेदपुर, लाल पाड़ और पंछी साड़ियाँ, करनी बुनाई, झारखंड में अतिरिक्त ताना बुनाई, पथरकट्टी, गया के पत्थर और लकड़ी की नक्काशी शिल्प आदि में किया गया। गतिविधि में 85 कारीगर और 5वें सेमेस्टर (सन्नातक) / तीसरे सेमेस्टर (सन्नातकोत्तर) के सभी छात्र शामिल थे।
- 7 अगस्त 2023 को परिसर में राष्ट्रीय हथकरघा दिवस मनाया गया, जिसमें बिहार खादी के हथकरघा उत्पादों की प्रदर्शनी-सह-बिक्री, नालंदा के उत्पादों/माल के साथ बुनकरों की प्रदर्शनी (प्रदर्शन-सह-बिक्री एक पूरे दिन के लिए आयोजित की गई थी और सामूहिक रूप से तीन स्टॉल लगाए गए थे)। हथकरघा के महत्व पर पैनल चर्चा आयोजित की गई जिसमें बिहार महिला उद्योग समिति की अध्यक्ष श्रीमती उषा झा, सृजनी फाउंडेशन की संस्थापक निदेशक और ब्रांड रणनीतिकार श्रीमती वीणा उपाध्याय, नालंद के बावनबूटी कलाकार पद्मश्री कपिलदेव प्रसाद शामिल थे। समकालीन साडी ड्रेपिंग पर एक व्याख्यान, स्थिर प्रदर्शन, कहानी सुनाना और प्रश्नोत्तरी, एथेनिक वाक, हथकरघा में सेल्फी और सांस्कृतिक संध्या कुछ अन्य मुख्य आकर्षण थे। केवीआईसी, पटना के सहयोग से 12 से 31 अक्टूबर 2023 तक परिसर में खादी महोत्सव का आयोजन किया गया, जिसमें कई गतिविधियाँ आयोजित की गईं, जैसे कि क्विज़, पोस्टर मेकिंग जैसी छात्र प्रतियोगिताएँ, खादी वॉक, सेल्फी पॉइंट का निर्माण, सभी छात्रों द्वारा शपथ लेना, छात्रों द्वारा हाजीपुर में केवीआईसी उत्पादन इकाई का दौरा, चरखा कताई, अगरबत्ती बनाने, मोमबत्ती बनाने, साबुन बनाने का लाइव प्रदर्शन और कुछ उद्यमियों द्वारा स्टॉल, खादी प्रदर्शनी और खादी और ग्रामोद्योग पर सेमिनार शामिल था। प्रतिभागियों, छात्रों और आगंतुकों के लाभ के लिए केवीआईसी पटना के राज्य निदेशक डॉ. हनीफ मेवाती और केवीआईसी पटना की टीम परिसर में आई।

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियाँ

- डॉ. पिंटू पंडित ने 8-9 सितंबर 2023 को यूपीटीटीआई कानपुर और एसडीसी ईसी राष्ट्रीय अधिवेशन में "कलरेशन और हालिया टेक्सटाइल ट्रेड्स" पर तीसरा सर्वश्रेष्ठ पोस्टर प्रेजेंटेशन हासिल किया। उन्होंने 8-9 सितंबर 2023 को यूपीटीटीआई कानपुर में "कलरेशन और हालिया टेक्सटाइल ट्रेड्स" पर एसडीसी ईसी राष्ट्रीय अधिवेशन में एक आमंत्रित व्याख्यान प्रस्तुत किया और प्रशंसा प्रमाण पत्र प्राप्त किया। उन्होंने 22-23 मई 2024 को चितकारा विश्वविद्यालय, पंजाब में आयोजित एमआरएसटीडब्ल्यू - 25 में फार्म टू फैशन इन टेक्सटाइल एंड फैशन: ए सस्टेनेबल डिजाइन अप्रोच पर एक मौखिक प्रस्तुति दी। उन्होंने बुडहेड पब्लिकेशन में प्रकाशित 'फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल्स', एल्सेवियर 2023 पर पुस्तक का संपादन किया। उन्होंने 'ऑरेंज फाइबर' विषय पर एक पुस्तक अध्याय लिखा, जिसे फैशन और टेक्सटाइल मैनुफैक्चरिंग के लिए सस्टेनेबल फाइबर, (2023, 273-285), एल्सेवियर, बुडहेड पब्लिशिंग में प्रकाशित किया गया था। उन्होंने फैशन और वस्त्र विनिर्माण के लिए सतत फाइबर में प्रकाशित 'सस्टेनेबल फाइबर से संबंधित संगठन और प्रमाणन' पर

- पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया, (355-384, 2023, एल्सेवियर, बुडहेड प्रकाशन)। उन्होंने बायोवेस्ट सामग्रियों के उन्नत अनुप्रयोगों, 717-735, 2023, एल्सेवियर, बुडहेड प्रकाशन में प्रकाशित 'वस्त्र उद्योग में चिटोस जैव-आधारित सामग्री' पर एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया। उन्होंने 'वस्त्रों पर विशेष कोटिंग्स और लेमिनेशन' स्मार्ट और फंक्शनल टेक्सटाइल्स, 2023 पर एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया। उन्होंने टेक्सटाइल में हाइजीनिक एप्लीकेशन के लिए पीएच-रिस्पॉन्सिव पॉलीमर के संश्लेषण और अनुप्रयोग पर एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया। फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल्स में, पृष्ठ 615-637, 2023, एल्सेवियर, बुडहेड पब्लिशिंग। उन्होंने फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल्स के परिचय पर एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया। फंक्शनल एंड टेक्निकल टेक्सटाइल्स में, 1-30, 2023, एल्सेवियर, बुडहेड पब्लिशिंग।
- डॉ. विकास कुमार ने 25 से 27 नवंबर 2023 को निफ्ट कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत 'समावेशी और सतत फैशन: एक फार्म टू फैशन दृष्टिकोण' शीर्षक से एक पेपर का सह-लेखन किया। उन्होंने 25 से 27 नवंबर 2023 को निफ्ट कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत 'भारत में किफायती कपड़ों के बाजार में उपभोक्ता व्यवहार और वरीयताओं का विश्लेषण करना' शीर्षक से एक पेपर का सह-लेखन किया। उन्होंने 25 से 27 नवंबर 2023 को निफ्ट कांगड़ा में सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत 'शैक्षणिक हितधारकों के बीच स्थिरता की विभिन्न अवधारणाओं की जागरूकता और रुचि का विश्लेषण' शीर्षक से एक पेपर का सह-लेखन किया। उन्होंने 25-27 नवंबर 2023 को राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, कांगड़ा द्वारा आयोजित सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही में "भारत में श्रिफ्ट कपड़ों के बाजार में उपभोक्ता व्यवहार और वरीयताओं का विश्लेषण करना" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया। उन्होंने 23 फरवरी 2023 को निफ्ट गांधीनगर द्वारा आयोजित "अंडरस्टैंडिंग प्राइस डिस्क्रिमिनेशन वेस्ट ऑन गारमेंट साइज", इंडिया@100; बिल्डिंग "आत्मनिर्भर भारत" फार्म से फ्यूचर तक शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया। प्रकाशन वर्ष: 2023, प्रकाशक: निफ्ट, गांधीनगर आईएसबीएन नंबर: 978-81-958086-1-8 (ऑन लाइन)।
 - श्री किसलय कश्यप ने स्विट्जरलैंड से प्रकाशित 'इंटरनेशनल जर्नल ऑफ प्रोडक्टिविटी एंड क्वालिटी मैनेजमेंट' नामक स्कोपस इंडेक्स जर्नल में एक शोध पत्र प्रकाशित किया है। इस शोध पत्र का शीर्षक है "भारतीय वस्त्र और परिधान उद्योग की तकनीकी क्षमता क्या दर्शाती है"।
 - श्री राजेश कुमार चौधरी ने इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल डिजाइन एंड प्रैक्टिस (आइकॉन-23) निफ्ट, कांगड़ा में 'लीनियर टू सर्कुलर: फैशन जर्नी टू सस्टेनेबल इवोल्यूशन' शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया। उन्होंने इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल डिजाइन एंड प्रैक्टिस (आइकॉन-23) निफ्ट, कांगड़ा में भाग लिया, एक शोध पत्र प्रकाशित किया जिसका शीर्षक था: "ऑर्गेनिक घरेलू कचरे से प्राकृतिक और ऑर्गेनिक रंग"। उन्होंने इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल डिजाइन एंड प्रैक्टिस (आइकॉन-23) कांगड़ा में एक शोध पत्र प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक था: "भारतीय पारंपरिक वस्त्र में प्राकृतिक रंगों का अनुप्रयोग", इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन सस्टेनेबल डिजाइन एंड प्रैक्टिस (आइकॉन-23) कांगड़ा में।
 - डॉ. ओमकार सिंह ने एक पेपर 'एमएलसीईएल: मशीन लर्निंग और डब्ल्यूएसएन के लिए लागत प्रभावी स्थानीयकरण एल्गोरिदम' प्रकाशित किया, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ सेंसर्स, वायरलेस कम्युनिकेशंस एंड कंट्रोल- बेंथम साइंस (स्कोपस इंडेक्स), वॉल्यूम 13, नंबर 2, आईएसएसएन न.स: 2210-3287, पीपी. 82-88, 2023.
 - डॉ. ओमकार सिंह, श्री विनोथ आर, श्रीमती अभिलाषा सिंह और श्री नवनेन्द्र सिंह ने एक पेपर 'नवीकरणीय ऊर्जा में कृत्रिम बुद्धिमत्ता का कार्यान्वयन: अनुप्रयोग, समस्याएं और चुनौतियाँ' प्रकाशित किया, अंतर्राष्ट्रीय जर्नल ऑफ कंप्यूटर एप्लिकेशन टेक्नोलॉजी एंड रिसर्च, खंड 12, आईएसएसएन: 2319-8656, पृष्ठ 16-22, 2023। उन्होंने एक पेपर '6जी और ब्लॉकचेन संचार: अनुप्रयोग, चुनौतियाँ, और भविष्यवाणियाँ' प्रकाशित किया, अंतर्राष्ट्रीय जर्नल ऑफ कंप्यूटर एप्लिकेशन टेक्नोलॉजी एंड रिसर्च, खंड 12, आईएसएसएन: 2319-8656, पृष्ठ 27-34, 2023। उन्होंने एक पेपर 'परिधान उद्योग में आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन' प्रकाशित किया, अंतर्राष्ट्रीय जर्नल ऑफ मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च, खंड 06, आईएसएसएन: 2582-2160, पृष्ठ 1-11, 2024। उन्होंने एक पेपर "सप्लाई चेन ऐज ए सर्विस (SCaaS) इन अपैरल इंडस्ट्री" प्रकाशित किया, अंतर्राष्ट्रीय जर्नल ऑफ मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च, खंड 06, आईएसएसएन: 2582-2160, पृष्ठ 1-13, 2024। उन्होंने एक पेपर "RFID प्रौद्योगिकी का प्रभाव परिधान उद्योग में" प्रकाशित किया, अंतर्राष्ट्रीय जर्नल ऑफ मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च, खंड 06, आईएसएसएन: 2582-2160, पृष्ठ 1-9, 2024। उन्होंने एक पेपर 'IoT का परिधान आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन में ब्लॉकचेन प्रौद्योगिकी के साथ परिवर्तन' प्रकाशित किया, टेक्निकल इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग रिसर्च, खंड 11, आईएसएसएन: 2349-9249, पृष्ठ a466-a473, 2024। उन्होंने एक पेपर 'कोविड के बाद आपूर्ति श्रृंखला का पुनर्गठन' प्रकाशित किया, टेक्निकल इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग रिसर्च, खंड 11, आईएसएसएन: 2349-9249, पृष्ठ a474-a482, 2024। उन्होंने एक पेपर 'परिपत्र आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन में तकनीकी पहलू' प्रकाशित किया, टेक्निकल इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग रिसर्च, खंड 11, आईएसएसएन: 2349-9249, पृष्ठ a483-a489, 2024। उन्होंने एक पेपर 'परिधान उद्योग में स्वचालन और रोबोटिक्स' प्रकाशित किया, अंतर्राष्ट्रीय जर्नल ऑफ कंप्यूटर एप्लिकेशन टेक्नोलॉजी एंड रिसर्च, खंड 13, आईएसएसएन: 2319-8656, पृष्ठ 17-23, 2024। उन्होंने एक पेपर 'परिधान मास कस्टमाइजेशन और इसकी प्रासंगिकता' प्रकाशित किया, अंतर्राष्ट्रीय जर्नल ऑफ कंप्यूटर एप्लिकेशन टेक्नोलॉजी एंड रिसर्च, खंड 13, आईएसएसएन: 2319-8656, पृष्ठ 24-32, 2024।
 - सुश्री मोनिका ने आईजीआई ग्लोबल पब्लिकेशन, यूएसए में पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया जिसका शीर्षक है 'सार्वजनिक स्थानों में निगरानी सुरक्षा बढ़ाने के लिए आईओटी-आधारित स्वचालित बूम बैरियर, पुस्तक का नाम: सिमुलेशन-आधारित सूचना पुनर्प्राप्ति के लिए एआई-आधारित आईओटी सिस्टम को लागू करना, आईएसबीएन नंबर: 9781668452554। उन्होंने निफ्ट, कांगड़ा में आइकॉन 23 सम्मेलन में "प्रिंट प्रकाशनों के संरक्षण के लिए डिजिटल समाधानों की पहचान: एक महत्वपूर्ण समीक्षा" शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया। उन्होंने निफ्ट, कांगड़ा में आइकॉन 23 सम्मेलन में 'मधुबनी के सिक्की शिल्प की मार्केटिंग चुनौतियाँ और अवसर' शीर्षक से पेपर प्रकाशित किया। उन्होंने सीआरसी प्रेस: टेलर एंड फ्रांसिस द्वारा प्रकाशित पुस्तक 'आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस टेक्नोलॉजी इन हेल्थकेयर: सिक्क्योरिटी एंड प्राइवैसी इश्यूज' में 'फॉल डिटेक्शन डेटासेट के वर्गीकरण के लिए लर्निंग मॉडल का एक अनुभवजन्य मूल्यांकन' शीर्षक से एक पुस्तक अध्याय प्रकाशित किया।
 - सुश्री स्नेहा झा ने 12 अक्टूबर 2023 को पटना के सेंट जेवियर्स कॉलेज ऑफ मैनेजमेंट एंड टेक्नोलॉजी के अर्थशास्त्र विभाग द्वारा आयोजित "हरित अर्थव्यवस्था की ओर बढ़ना: रणनीतियाँ, नवाचार और नीतिगत रूपरेखा" विषय पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में एक पेपर प्रस्तुत किया। उन्होंने 1 और 2 सितंबर 2023 को होने वाले एटलस इंटरनेशनल डिजाइन कॉन्फ्रेंस में एक पेपर प्रस्तुत किया। उन्होंने 22-23 फरवरी 2024 को बड़ौदा के एमएस विश्वविद्यालय

में भारतीय ज्ञान प्रणाली के संदर्भ में भारतीय प्रदर्शन, दृश्य और साहित्यिक कलाओं के विउपनिवेशीकरण के लिए अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में एक पेपर प्रस्तुत किया।

पेटेंट

- श्री विनोथ आर, सुश्री अभिलाषा सिंह, डॉ. ओमकार सिंह और श्री नवनेंद्र सिंह ने एक पेटेंट 'नवीनतम तकनीकों का उपयोग करके फैशन उत्पादों की डिज़ाइन विशेषताओं को निकालना' प्रकाशित किया, आवेदन संख्या: 202331032307, (भारत सरकार), स्थिति: प्रकाशित, 2023। उन्होंने एक पेटेंट 'आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस और इमेज प्रोसेसिंग का उपयोग करके भारतीय हथकरघा और हस्तशिल्प की दृश्य पहचान' प्रकाशित किया, आवेदन संख्या: 202331005683, (भारत सरकार), स्थिति: प्रकाशित, 2023।
- डॉ. ओमकार सिंह व अन्य ने एक पेटेंट प्रकाशित किया 'क्वांटम-इंटरफेस के साथ ब्लॉकचेन सुरक्षा में क्रांति, आवेदन संख्या: 6344597, (यूके सरकार), स्थिति: स्वीकृत, 2024।

संकाय विकास

- प्रोफेसर डॉ. संजय श्रीवास्तव को एनआईडी अहमदाबाद के पहले पीएचडी का मूल्यांकन करने के लिए एक्सटर्नल के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्हें चाणक्य नेशनल लॉ यूनिवर्सिटी, पटना द्वारा डिजाइन और आईपीआर पर आयोजित दो राष्ट्रीय सेमिनारों के लिए संसाधन वक्ता के रूप में भी बुलाया गया था। सुश्री मिताली कपूर ने 17 से 20 जुलाई 2023 तक निफ्ट, दिल्ली में 'डिजाइन थिंकिंग-टूल्स एंड टेक्नोलॉजी' पर एक टीओटी में भाग लिया। सुश्री प्रेरणा नारायण ने 17 से 20 जुलाई 2023 तक निफ्ट दिल्ली में 'डिजाइन थिंकिंग-टूल्स एंड टेक्नोलॉजी' पर एक टीओटी में भाग लिया। श्री धर्मेन्द्र कुमार ने 17 से 19 जुलाई 2024 तक सीएलओ सॉफ्टवेयर पर एक टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. पिटू पंडित, सहायक प्रोफेसर, टीडी को 8-9 सितंबर 2023 को 'रंग और हालिया वस्त्र रुझान' पर राष्ट्रीय सम्मेलन में यूपीटीटीआई और एसडीसी ईसी में 'वस्त्र का कार्यात्मककरण - नए क्षितिज' विषय पर पैनलिस्ट होने के लिए प्रशंसा पत्र मिला। उन्होंने 2 मार्च 2024 को भारतीय राष्ट्रीय कला और सांस्कृतिक विरासत ट्रस्ट द्वारा पटना के हाउस ऑफ वैरायटी में प्राकृतिक रंग पर एक पूरे दिन की कार्यशाला आयोजित की है। उन्होंने 13 से 15 जून 2023 तक निफ्ट, कोलकाता में 'कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्रों में रुझान और उन्नति' पर एक टीओटी में ऑनलाइन मोड में भाग लिया। श्री सिद्धार्थ मल्लिक ने 20 से 23 जून 2023 तक ऑनलाइन मोड में 'सीएडी फॉर प्रिंट' पर एक टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री स्नेहा झा, श्री सिद्धार्थ मल्लिक और श्री जयंत कुमार को सितंबर 2023 में पॉइंटकारे टेक्सटाइल सीएडी मास्टरक्लास में उत्कृष्टता का प्रमाण पत्र प्रदान किया गया। सुश्री स्नेहा झा और श्री लोकेश कुमार ने 17 से 20 जुलाई तक निफ्ट, नई दिल्ली में 'डिजाइन थिंकिंग-टूल्स एंड टेक्निक्स' पर ऑफलाइन टीओटी में भाग लिया। दोनों ने 19 से 21 जून, 2023 तक ऑनलाइन मोड में डॉबी और जैकार्ड के लिए पॉइंटकारे की मूल बातें पर टीओटी में भाग लिया। डॉ पिटू पंडित, सुश्री रजनी श्रीवास्तव, सुश्री रश्मि ठाकुर और श्री जयंत कुमार, निफ्ट पटना में सहायक प्रोफेसर ने 2 मार्च 2024 को इनटैक द्वारा आयोजित हाउस ऑफ वैरायटी, पटना में प्राकृतिक रंग पर एक पूरे दिन की कार्यशाला आयोजित की।
- श्री विनोथ आर ने मई, 2024 में कैपस में विश्व कौशल छात्रों के लिए मेक्ट्रोनिक्स में एक कार्यशाला सह प्रशिक्षण आयोजित किया। उन्होंने 13 से 15 जून 2023 तक ऑनलाइन मोड में फंक्शनल और टेक्निकल टेक्सटाइल में रुझान और उन्नति पर टीओटी में भाग लिया। उन्होंने 10 से 13 जुलाई 2023 तक निफ्ट जोधपुर में परिधान उत्पादन योजना और नियंत्रण पर टीओटी में भाग लिया। उन्होंने

- 17 से 19 जुलाई 2023 तक निफ्ट दिल्ली में सीएलओ पर टीओटी में भाग लिया। सुश्री नीलिमा टोपनो ने मई, 2024 में कैपस में विश्व कौशल छात्रों के लिए मेक्ट्रोनिक्स में एक कार्यशाला सह प्रशिक्षण आयोजित किया। सुश्री नीलिमा टोपनो ने 17 से 19 जुलाई 2023 तक निफ्ट दिल्ली में सीएलओ पर टीओटी में भाग लिया श्री नवनेंद्र सिंह ने 10 से 13 जुलाई 2023 तक निफ्ट जोधपुर में अपैरल प्रोडक्शन प्लानिंग एंड कंट्रोल पर टीओटी में भाग लिया और 13 से 15 जून 2023 तक ऑनलाइन मोड में फंक्शनल और टेक्निकल टेक्सटाइल में ट्रेड्स और एडवांसमेंट पर टीओटी में भी भाग लिया। सुश्री अभिलाषा सिंह ने 10 से 13 जुलाई 2023 तक निफ्ट जोधपुर में अपैरल प्रोडक्शन प्लानिंग एंड कंट्रोल पर टीओटी में भाग लिया, 13 से 15 जून 2023 तक ऑनलाइन मोड में फंक्शनल और टेक्निकल टेक्सटाइल में ट्रेड्स और एडवांसमेंट पर टीओटी में भाग लिया, 02 से 06 जनवरी 2023 तक निफ्ट मुंबई में जैकेट के लिए पीएम एंड जीसी में टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. विनायक यशराज ने जून-जुलाई 2023 में 2 सप्ताह की अवधि के लिए पैटालुन्स, पटना में अपने फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट को सफलतापूर्वक पूरा किया, जिसमें वीएम संचालन और विधियों पर अध्ययन पर ध्यान केंद्रित किया गया। सुश्री रागिनी रंजना ने नवंबर 2023 में राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, पटना में वास्तुकला और योजना विभाग द्वारा आयोजित "इंटीरियर डिजाइन में वर्तमान रुझान" नामक एक कार्यशाला में भाग लिया। यह डीएस में सजावट और डिजाइन से संबंधित इनपुट और एफ एंड एलए, निफ्ट पटना के लिए अन्य कक्षा डिजाइन परियोजनाओं के लिए प्रासंगिक था।
- डॉ. विकास कुमार ने 5 जुलाई 2023 से 07 जुलाई 2023 तक निफ्ट गांधीनगर में रणनीतिक प्रबंधन और डिजाइन थिंकिंग पर टीओटी में भाग लिया। श्री किसलय कश्यप ने निफ्ट दिल्ली में "वित्त और लागत निर्धारण" विषय पर टीओटी में भाग लिया। डॉ. ऋषिकेश कुमार ने 26-28 जुलाई, 2023 तक निफ्ट दिल्ली में डिजिटल मार्केटिंग एनालिटिक्स पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री मोनिका ने 17 से 20 जुलाई 2023 तक डिजाइन थिंकिंग टूल्स एंड टेक्निक्स विषय पर टीओटी में भाग लिया। उन्होंने 18 से 22 सितंबर, 2023 तक राष्ट्रीय तकनीकी शिक्षक प्रशिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान (एनआईटीटीटीआर) द्वारा इंटरैक्टिव मीडिया डिजाइन पर एफडीपी में ऑनलाइन मोड में भाग लिया, (स्व-प्रायोजित), 18 से 22 मार्च 2024 तक एनआईटीटीटीआर द्वारा एआरवीआर एप्लीकेशन में फिजिकल मोड में भाग लिया, (स्व-प्रायोजित)। उन्होंने आईडीआईकेअर 2023 में 8, माईड 23 में 3, आईसीएमएल में 4, आई.एस.सी.एस 24 में 4 पेपर की समीक्षा की। श्री कुमार विकास को सेंट कैरेंस सेकेंडरी स्कूल, गोला रोड पटना में के-कॉन्क्लेव 2024 में मॉडल मेकिंग/शिक्षण सहायक सामग्री प्रतियोगिता का निर्णायक बनने के लिए आमंत्रित किया गया था। इस कार्यक्रम में शिक्षण सहायक सामग्री की विविधतापूर्ण श्रृंखला प्रस्तुत की गई, जिससे शिक्षकों को अपनी रचनात्मकता, प्रतिभा और शैक्षणिक नवाचारों को प्रदर्शित करने का अवसर मिला। श्री मोहम्मद शादाब सामी को पटना वीमेंस कॉलेज द्वारा 'आज के समय में सही संचार की भूमिका' विषय पर एक विशेषज्ञ वार्ता के लिए आमंत्रित किया गया था। उन्हें वीएचयूबी द्वारा 'ई-कॉमर्स प्लेटफॉर्म पर उत्पाद फोटोग्राफी' विषय पर एक विशेषज्ञ सत्र के लिए आमंत्रित किया गया था।

पूर्व छात्रों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञ

- श्रीमती जया जेटली ने फाउंडेशन कार्यक्रम के लिए भविष्य के लिए भारतीय शिल्प को बढ़ावा देने पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया। सुश्री उषा झा और सुश्री उमा उपाध्याय ने फाउंडेशन कार्यक्रम में

- बिहार के विभिन्न शिल्प विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया। सुश्री अवंतिका माथुर ने फाउंडेशन कार्यक्रम में भित्तिचित्र शैलियों पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान सह कार्यशाला ली। पंडित प्रवीण गोडखिंडी ने फाउंडेशन कार्यक्रम में संगीत वाद्ययंत्र में डिजाइन हस्तक्षेप विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया। सुश्री कृष्णा वर्मा ने फाउंडेशन कार्यक्रम में डिजाइन प्रक्रिया के महत्व विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया। सुश्री नल्लिनि शाह ने फाउंडेशन कार्यक्रम के लिए एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया। श्री जगदीश कुमार ने फाउंडेशन कार्यक्रम के लिए पेपर कार्यशाला का संचालन किया। श्री शरद कुमार ने फाउंडेशन कार्यक्रम
- श्री कबीर ने ए.डी. विभाग में पोर्टफोलियो और रिज्यूमें के माध्यम से इंटरनशिप की ओर विषय दृष्टिकोण पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया है। सुश्री देविका भंसाळी ने ए.डी. विभाग में उत्पाद पैकेजिंग डिजाइन विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया। श्री आशीष कुमार ने ए.डी. विभाग में उत्पादों के लिए उपयोगकर्ता केंद्रित डिजाइन विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया। श्री मजहर इलाही ने ए.डी. विभाग में उत्पाद फोटोग्राफी और स्टोरीटेलिंग के विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।
 - श्री हरिशंकर वर्मा ने एफडी विभाग में सहज वस्त्र के लिए तकनीकी वस्त्र विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया है। श्री प्रणव प्रसून और श्री हेमंत छाबड़ा ने एफडी विभाग में फैशन के लिए मानव केंद्रित प्रणाली सोच विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया है। सुश्री साक्षी महनोत और सुश्री खुशबू पटेल ने एफडी विभाग में अनुकूल वस्त्र और पहनने योग्य प्रौद्योगिकी विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया है।
 - श्री हितेन नूनवाल ने फाउंडेशन प्रोग्राम के लिए अवंत गार्डे फैशन पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया है। सुश्री मौमिता घोष ने फाउंडेशन प्रोग्राम के लिए म्यूजियम क्यूरेशन पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया है। श्री नरेश कुमार महतो ने फाउंडेशन प्रोग्राम के लिए फॉर्म्स की प्रशंसा पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया है। श्री रितंकर नंदी ने फाउंडेशन प्रोग्राम के लिए विजुअल स्टडीज और एस्थेटिक्स पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया है। श्री उत्पल उदित ने फाउंडेशन प्रोग्राम के लिए संगीत के माध्यम से कला की प्रशंसा पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया है।
 - सुश्री सायाली अंगचेकर फैशन स्टाइलिस्ट को एफसी विभाग में फैशन और मनोरंजन उद्योग में स्टाइलिस्ट की भूमिका पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया था। सुश्री ऋचा सिंह ने एफसी विभाग के लिए रिटेल डिजाइन में एआई विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है। डॉ. ओमकार सिंह ने एफसी विभाग के लिए फैशन डोमेन में एआर प्रौद्योगिकी कार्यान्वयन विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है। श्री नीरज कुमार ने एफसी विभाग के लिए वेब डिजाइन (क्लाफ्ट प्रमोशन) विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है। श्री धनंजय कुमार ने एफसी विभाग के लिए आईए स्ट्रक्चरिंग में वेब के लिए सूचना वास्तुकला: उन्नत उपयोगकर्ता अनुसंधान विधियों और व्यक्तित्व मानचित्रण उद्योग प्रथाओं विषय पर एक विशेषज्ञ सत्र लिया है। श्री आशीष कुमार ने एफसी छात्रों के लिए संवेदी और आभासी अनुभव डिजाइन विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान लिया है।

प्रमुख उद्योग संपर्क / उद्योग संबंध

- निफ्ट, पटना कैंपस में होमकमिंग सेशन 26 अप्रैल 2024 को आयोजित किया गया। प्रतिष्ठित डिजाइनर श्री नितिन बल चौहान और सुश्री स्तुति सूद चौहान ने साक्षात्कार के माध्यम से विस्तृत बातचीत के लिए निफ्ट पटना का दौरा किया, जिसे निफ्ट के महानिदेशक, डीन, अकादमिक मामलों के प्रमुख, कैंपस निदेशक, सभी कैंपस के सीएसी के अलावा आमंत्रित अतिथियों, संकाय

सदस्यों और निफ्ट पटना के छात्रों के सामने प्रस्तुत किया गया। कार्यक्रम का संचालन श्री विनायक यशराज और सुश्री स्नेहा झा ने किया।

- एफडी, टीडी, एफसी, एडी, एफएमएस और वीएफ-टेक के छात्रों ने 26 से 29 फरवरी 2024 तक एशिया के सबसे बड़े वस्त्र-आधारित कार्यक्रम 'भारत टेक्स' 2024 के लिए नई दिल्ली का दौरा किया।
- टीडी के छात्र ने कताई, बुनाई और परिधान निर्माण को समझने के लिए 26 अप्रैल 2024 को परिवर्तन (बिहार में एक गैर-लाभकारी संगठन, जो आजीविका कार्यक्रम पर ध्यान केंद्रित करते हुए एकीकृत ग्रामीण सामुदायिक विकास की ओर अग्रसर है) का दौरा किया। टीडी के छात्रों ने 16 से 18 अक्टूबर 2023 तक तनीरा वीविंग स्टूडियो में बुनकर सेवा केंद्र में रेशम पालन, कपास कताई, हथकरघा और पावर-लूम बुनाई का अध्ययन करने के लिए उद्योग यात्रा के हिस्से के रूप में वाराणसी का दौरा किया।
- एडी छात्रों ने पटना में स्थित ब्रांड के आभूषण निर्माण इकाई में आभूषण निर्माण का अध्ययन करने के लिए 'तनिष्क पटना' का दौरा किया। एडी छात्रों ने मार्च 2024 में फुटवियर निर्माण से संबंधित मशीनरी और प्रक्रियाओं को समझने के लिए फुटवियर और डिजाइन डेवलपमेंट इंस्टीट्यूट पटना का दौरा किया।

सतत पहल और हरित परिसर गतिविधियाँ

- निफ्ट, पटना ने अपने परिसर को हरित परिसर बनाए रखने की अपनी प्रतिबद्धता के तहत 39वें स्थापना दिवस समारोह के दौरान हरित वृक्षारोपण अभियान का आयोजन किया।
- स्वच्छता अभियान के तहत निफ्ट, पटना द्वारा इस कार्यक्रम की भावना को दर्शाने के लिए विभिन्न गतिविधियों का आयोजन किया गया। निफ्ट पटना के एफसी छात्रों ने 'लूट ले' नामक एक थ्रिफ्ट शॉप/स्टॉल का आयोजन किया, जिसका उद्देश्य इस्तेमाल किए गए/पुराने/सेकंड-हैंड दान किए गए या त्यागे गए फैशन आइटम जैसे कपड़े, परिधान, सहायक उपकरण और उपहार वस्तुओं को फिर से बेचना था, जिसे छात्रों, शिक्षकों, कर्मचारियों और आगंतुकों द्वारा खूब सराहा गया।



रायबरेली

उत्तर प्रदेश के रायबरेली में स्थित निफ्ट रायबरेली राज्य और देश के फैशन में महत्वपूर्ण योगदान दे रहा है। निफ्ट रायबरेली अत्याधुनिक संसाधन केंद्र से सुसज्जित है जिसमें "मटेरियल विंग" है - यह एक ऐसा अनुभाग है जिसे निफ्ट रायबरेली ने बहुत ही आकर्षक तरीके से स्वयं विकसित किया है। पिछले वर्ष निफ्ट रायबरेली ने कई महत्वपूर्ण उपलब्धियां हासिल कीं। हमें यूपी इंटरनेशनल ट्रेड शो में भारत का पहला जीआई फैशन शो आयोजित करने का अवसर मिला। हमने लुलु फैशन वीक में मुख्य वक्ता के रूप में अपनी सशक्त उपस्थिति दर्ज कराई तथा लखनऊ में अपने परिधानों का फैशन शो भी प्रस्तुत किया। वाराणसी एक्सटेंशन सेंटर चलाने के अलावा निफ्ट रायबरेली को आगामी 19वें निफ्ट कैंपस - निफ्ट वाराणसी के लिए मेंटर कैंपस की भूमिका भी सौंपी गई है। निफ्ट रायबरेली के अधिकारी एवं कर्मचारी वाराणसी के नए कैंपस की सभी प्रारंभिक योजना और स्थापना से जुड़े हैं, जिसकी आधारशिला माननीय प्रधान मंत्री नरेंद्र मोदी जी द्वारा 23.02.2024 को रखी गई थी।

परिसर की महत्वपूर्ण सीमाचिह्न और उपलब्धियां

1. जनवरी-फरवरी 2024 में उत्तर प्रदेश सरकार के निर्देश पर निफ्ट रायबरेली ने रायबरेली और लखनऊ क्षेत्र के 27 सरकारी स्कूलों के 4301 छात्रों को परिसर में शैक्षिक दौरे की सुविधा प्रदान की और उन्हें निफ्ट में डिजाइन, प्रबंधन, प्रौद्योगिकी और कैरियर के अवसरों के विभिन्न पहलुओं से समृद्ध किया।
2. निफ्ट रायबरेली और इसके वाराणसी विस्तार केंद्र का 16 जून 2023 को 'संसद की राजभाषा समिति' की तीसरी उपसमिति द्वारा सफल निरीक्षण किया गया।
3. राज्य के जीआई उत्पादों को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर बढ़ावा देने के लिए उत्तर प्रदेश निर्यात संवर्धन परिषद के लिए एक फैशन शो का आयोजन किया गया। यह शो उत्तर प्रदेश अंतर्राष्ट्रीय व्यापार शो के हिस्से के रूप में आयोजित किया गया था और 23 सितंबर 2023 को ग्रेटर नोएडा में आयोजित किया गया था।

4. छात्रों और 6 संकाय सदस्यों का एक समूह लुलु फैशन वीक का हिस्सा था। लुलु के मंच पर छात्रों ने अपनी मौलिक रचनाएँ प्रस्तुत कीं। 13 मई 2023 को इसी कार्यक्रम में फैशन पर चर्चा के लिए पैनल वक्ता के रूप में प्रोफेसर डॉ. स्मृति यादव को आमंत्रित किया गया।
5. एनआईएफटी रायबरेली के 7वें सेमेस्टर के छात्र अविरल अग्रवाल 26 से 28 फरवरी 2024 तक वस्त्र मंत्रालय द्वारा आयोजित भारत के सबसे बड़े टेक्सटाइल एक्सपो भारत टेक्स की ब्रांडिंग टीम में थे।

बुनियादी ढाँचा और सुविधाएँ

1. प्रशासनिक ब्लॉक की बाहरी पेंटिंग और साइनेज का काम पूरा हो गया है।
2. फैशन प्रौद्योगिकी विभाग और लेदर डिजाइन विभाग के लिए क्रमशः दो स्मार्ट क्लास की स्थापना।
3. पुस्तकें जारी करने और रिकॉर्ड रखरखाव के लिए संसाधन केंद्र अब स्मार्ट आरएफआईडी प्रणाली से सुसज्जित है।
4. फेस रिकॉग्निशन आधारित बायोमेट्रिक मशीन स्थापित की गई है।

लघु अवधि कार्यक्रम

1. निफ्ट वाराणसी एक्सटेंशन सेंटर से कुल 9 कार्यक्रम पेश किए गए।
2. 8 छात्रों ने डिजिटल डिजाइन फॉर टेक्सटाइल्स (सी ए डी फॉर टेक्सटाइल्स) के लिए नामांकन किया। इस कोर्स में छात्रों को सीएडी सॉफ्टवेयर पर प्रशिक्षण दिया गया। यह पाठ्यक्रम छात्रों को उद्यमी बनने, कपड़ा छपाई व कालीन, आदि में अपना करियर शुरू करने में मदद करता है।
3. फैशन और वस्त्र प्रौद्योगिकी में 16 छात्रों ने दाखिला लिया। इस पाठ्यक्रम में छात्रों को उद्योग के लिए बड़े पैमाने पर परिधान उत्पादन का प्रशिक्षण दिया गया।

प्रमुख परियोजना

वर्ष 2023-24 के दौरान निफ्ट रायबरेली में प्रोजेक्ट सेल द्वारा शुरू की गई प्रमुख परियोजना ने कौशल विकास, हस्तशिल्प को बढ़ावा देने, परामर्श सेवाओं, फैशन और डिजाइन क्षेत्र में क्षमता निर्माण की दिशा में महत्वपूर्ण योगदान दिया है। वर्ष 2023-24 में संस्थान ने चार प्रमुख परियोजनाएं पूरी कर ली हैं जिनसे कुल 56.27 लाख रुपये की आय हुई है।

- खादी कामगारों/कारीगरों को 2 चरणों में 2023-24 तक प्रशिक्षण प्रदान करना:
प्रायोजक: उत्तर प्रदेश ग्रामोद्योग बोर्ड, लखनऊ
परियोजना मूल्य: रु. 35 लाख
प्रभाव:
चरण 1: 25 खादी कामगारों को महिलाओं के पहनने के परिधानों की डिजाइनिंग, पैटर्न निर्माण और सतह तकनीक का प्रशिक्षण दिया गया।
चरण 2: 15 खादी बुनकरों को विभिन्न प्रकार की बुनाई तकनीकों के साथ कपड़ा नमूने विकसित करने में प्रशिक्षित किया गया।
- यूपी इंटरनेशनल ट्रेड शो के दौरान ग्रेटर नोएडा में जीआई क्राफ्ट के लिए फैशन शो
प्रायोजक: यूपी निर्यात संवर्धन परिषद
परियोजना मूल्य: 18.30 लाख रुपये
प्रभाव: राज्य के जीआई उत्पादों को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर बढ़ावा देना। छात्रों और संकायों की टीम ने स्टाइलिस्ट, कोरियोग्राफर और मॉडल के रूप में निफ्ट के छात्रों के साथ एक फैशन शो का आयोजन किया। बनारसी साड़ी, पीतल का काम, सीतापुर दरी आदि जैसे कुल 49 जीआई उत्पादों को स्टाइल और प्रदर्शित किया गया।
- डिजाइन स्टूडियो, आगरा की स्थापना के लिए मशीनरी और सॉफ्टवेयर की जांच
प्रायोजक: आगरा फुटवियर निर्माता एवं निर्यात चैंबर
परियोजना मूल्य: 0.47 लाख रुपये
प्रभाव: आगरा में डिजाइन स्टूडियो की स्थापना के लिए मशीनरी और सॉफ्टवेयर की जांच। अग्रणी उद्योगों के साथ निफ्ट के अधिक से अधिक सहयोग के लिए अनेक पूछताछ प्राप्त हो रहे हैं।
- रेमंड लिमिटेड के मास्टर स्टाइलिस्ट की कार्यशाला / प्रशिक्षण
प्रायोजक: मेसर्स रेमंड लिमिटेड, कानपुर,
परियोजना मूल्य: रु. 2.5 लाख
प्रभाव: 27 मास्टर स्टाइलिस्ट को 2 दिवसीय कार्यशाला में प्रशिक्षित किया गया ताकि उन्हें शरीर माप तकनीक और जैकेट और पतलून की फिटिंग का आकलन करने में कुशल बनाया जा सके।

छात्र प्रतियोगिता और पुरस्कार में प्रमुख उपलब्धियां

कई छात्रों ने विभिन्न क्षेत्रों में उल्लेखनीय उपलब्धियां हासिल की हैं

- एफ एंड एल ए चतुर्थ सेमेस्टर की सुश्री पी. जानवी और सुश्री अनन्या रस्तोगी ने कॉयर बोर्ड इंडिया द्वारा टॉयकैथॉन में भाग लिया और दूसरे प्रोटोटाइप राउंड में आगे बढ़ीं।
- एफसी चौथे सेमेस्टर की सुश्री गौरी, सुश्री लावण्या और सुश्री आकांक्षा कॉयर बोर्ड इंडिया द्वारा टॉयकैथॉन में दूसरे प्रोटोटाइप राउंड में आगे बढ़ीं।
- एफसी छठे सेमेस्टर की सुश्री शिवी गुप्ता, सुश्री प्रियांशा गोयल, सुश्री अनन्या गुप्ता, श्री आदित्य और सुश्री वृद्धि ने एसपीएमसीआईएल द्वारा आयोजित कॉइन पैकेजिंग डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया।
- एफपी प्रथम सेमेस्टर की सुश्री भव्या मारवाह ने बंगीय संगीत परिषद द्वारा आयोजित चित्रकला वार्षिक परीक्षा में प्रथम श्रेणी प्राप्त की।

- सुश्री हरनूर दिल्ली ए.डी. 8वें सेमेस्टर ने डिजाइनर्स ऑफ इंडिया द्वारा आयोजित ज्वेलरी डिजाइनिंग कार्यशाला में भागीदारी का प्रमाण पत्र अर्जित किया।
- एफ एंड एल ए के छठे सेमेस्टर की सुश्री पी जानवी को भी भारतीय लेखक पुरस्कार में अंग्रेजी भाषा वर्ग के लिए शीर्ष 10 फाइनलिस्ट के रूप में चुना गया।
- एफडी छठे सेमेस्टर के श्री पुनीत कुमार और श्री पुनीत वाष्णय ने वर्ल्ड ऑफ वेयरबल आर्ट प्रतियोगिता में चयन के पहले दौर को पास कर लिया।
- एमएफएम चतुर्थ सेमेस्टर की सुश्री मुस्कान गुप्ता को कबड्डी चैंपियनशिप और लुलु फैशन फोरम सहित विभिन्न प्रतियोगिताओं में भागीदारी प्रमाण पत्र प्राप्त हुए।
- आईआईटी कानपुर अंतरागिनी - 2023 में उल्लेखनीय जीत में शामिल हैं
a. सुश्री अदिति आर्य (एफपी द्वितीय सेमेस्टर) को अतिथिथार्थवाद चित्रकला प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार,
b. श्री पुनीत कुमार (एफडी 6वें सेमेस्टर) को मंडला कला प्रतियोगिता और पेन ड्राइंग प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार
c. सुश्री श्रुति कुमारी, सुश्री सुकन्या सिंह, श्री पुनीत कुमार, और सुश्री हिमानी बिष्ट (सभी एफडी छठे सेमेस्टर से) को डिसेनाडोर नामक अवंत गार्डे, परिधान डिजाइन और निर्माण प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार
d. सुश्री ज्योति वैष्णव (एलडी 6वें सेमेस्टर), श्री नकुल सैनी, सुश्री अश्विनी कुमारी (एफएंडएलए 6वें सेमेस्टर), सुश्री हिमानी बिष्ट, और सुश्री श्रुति कुमारी (एफडी 6वें सेमेस्टर) को फैशन गीक प्रतियोगिता में प्रथम स्थान मिला, जिसमें अपशि

अकादमिक

- 2020-24 बैच एफडी सेमेस्टर-8 के "सुश्री मुस्कान छतवाल (बीडी/20/2276) ने डॉ. स्मृति यादव के मार्गदर्शन में "ए मल्टी यूटिलिटी कॉन्सेप्ट : रिडीफ़ाइनिंग परफॉर्मेंस गारमेंट फॉर हाइ आल्टीट्यूटस" शीर्षक से सतत डिजाइन प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र प्रकाशित और प्रस्तुत किया और "सस्टेनेबल आर्टिस्ट्री: ए जीरो वेस्ट पैटर्न अप्रोच एमल्वामेडेड विद नेचुरल डाइंग टेक्निक्स" शीर्षक से एक सार भी प्रकाशित किया।
- बैच 2020-24, एफडी सेमेस्टर-8 (बीडी/20/2276) के सुश्री मुस्कान छतवाल ने राष्ट्रीय सम्मेलन, यूपीटीटीआई कानपुर में भाग लिया और श्री विवेक जांगड़ा के मार्गदर्शन में प्राकृतिक रंगों पर एक पोस्टर कि प्रस्तुति दी।
- बैच 2022-26, सेमेस्टर-4 बीएफटी विभाग की सुश्री स्नेहा पाठक ने 1 और 2 फरवरी 2024 को के.एस. रानागसामी कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड साइंस तमिलनाडु में टेक्सटाइल और फैशन डिजाइनिंग विभाग द्वारा आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पेपर प्रस्तुत किया, जिसका शीर्षक था 'रिव्यू: सस्टेनेबल सोल्यूशंस फॉर मैनिजिंग सॉलिड टेक्सटाइल वेस्ट' सम्मेलन की कार्यवाही में पेपर प्रकाशित किया गया था।

स्नातक परियोजना और स्नातक कार्यक्रम

- फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज विभाग बैच 2019-23 के 30 छात्रों ने मई 2023 में ज़रीन-नई दिल्ली, एस्टार ज्वेलरी-मुंबई, एफगियर-बैंगलोर, रेड चीफ-गुरुग्राम, ट्राइबर्ग-गुरुग्राम जैसे विभिन्न प्रतिष्ठित संगठनों में अपना जीपी पूरा कर लिया।
- फैशन डिजाइन विभाग बैच 2019-23 के 26 छात्रों ने मई 2023 में एरिया न्यूयॉर्क, द इंडैको जींस फैक्ट्री, जिनी मोड बाइंग हाउस, फैशनज्ञानो, ग्रे एरिया जैसे विभिन्न प्रतिष्ठित संगठनों में अपना जीपी/डीसी पूरा कर लिया।

- लेदर डिज़ाइन विभाग बैच 2019-23 के 27 छात्रों ने मई 2023 में एक्सओ फुटवियर-कुंडली हरियाणा, वुडलैंड एयरो क्लब-नई दिल्ली, बैगिट प्राइवेट लिमिटेड-मुंबई, लिनो पेरोस-गुरुग्राम, द अल्टरनेट-चेन्नई जैसे विभिन्न प्रतिष्ठित संगठनों में अपना जीपी/डीसी पूरा कर लिया।
- एफसी विभाग बैच 2019-23 के 34 छात्रों ने मई 2023 में हाउस ऑफ इकारी, दिल्ली, कोका कोला, ज़ी न्यूज़, ज़ेलियट, ऑसम सांस लखनऊ, बौल्ट ऑडियो, गुरुग्राम जैसे विभिन्न प्रतिष्ठित संगठनों में अपना जीपी पूरा कर लिया।
- एफएमएस विभाग बैच 2021-23 से संबंधित 22 छात्रों ने मई 2023 में नाइका फैशन, वेस्टबरी कॉमर्स, लुलु इंडिया, शॉपर्सटॉप और अजियो जैसे विभिन्न प्रतिष्ठित संगठनों में अपना जीपी पूरा कर लिया।

ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट शो:

- एफएमएस विभाग "ओडिसी" और एफसी विभाग "आइडियाओ" का ग्रेजुएशन शो हॉलिडे इन, लखनऊ में 01/06/2023 को आयोजित किया गया। इस कार्यक्रम के मुख्य अतिथि लुलु इंडिया शॉपिंग मॉल प्राइवेट लिमिटेड लखनऊ के क्षेत्रीय प्रबंधक श्री बीजू सुगाथन थे।
- एफ एंड एल ए डिज़ाइन शोकेस विभाग, एफडी विभाग "फैशनोवा" और एलडी विभाग "लेक्सोटिका" का ग्रेजुएशन शो 02/06/2023 को गोल्डन ब्लॉसम - इंपीरियल रिज़ॉर्ट, लखनऊ में आयोजित किया गया। एचएनबी मेडिकल यूनिवर्सिटी देहरादून के कुलपति डॉ. हेमचंद्र मुख्य अतिथि थे और डावर ग्रुप के संस्थापक श्री पूरन डावर विशिष्ट अतिथि थे।
- 9/11/2023 को निफ्ट रायबरेली परिसर में दीक्षांत समारोह 2023 का आयोजन किया गया जहां मुख्य अतिथि एम्स रायबरेली के कार्यकारी निदेशक डॉ. अरविंद राजवंशी जी द्वारा कुल 139 छात्रों को डिग्री प्रदान की गई।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल - गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

छात्रों को हथकरघा और हस्तशिल्प क्लस्टरों के बारे में निरंतर जानकारी प्रदान करने तथा जमीनी स्तर पर कारीगरों और शिल्पकारों तक पहुंचने के उद्देश्य से निफ्ट ने शिल्प क्लस्टर नीति शुरू की है। शिल्प क्लस्टर नीति के विचार का प्रचार-प्रसार करते हुए छात्रों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं से अवगत कराने तथा क्षेत्रीय संवेदनशीलताओं और विविधताओं के बारे में जानकारी देने के उद्देश्य से उन्हें परिसर के प्रत्येक विभाग द्वारा पहचाने गए क्लस्टरों में भेजा जाता है। इस शैक्षणिक सत्र के लिए निफ्ट रायबरेली के विभिन्न विभागों द्वारा चिन्हित शिल्प थे बनारस वुड कार्विंग, लखनऊ चिकनकारी और जरदोजी, सीतापुर दरी, फतेहपुर सीकरी दरी निफ्ट रायबरेली ने पिछले शैक्षणिक वर्ष में निम्नलिखित गतिविधियाँ पूरी की हैं।

सीआरडी गतिविधि:

- 5वें सेमेस्टर एफ एंड एलए (बैच 2021 -25) के 28 छात्रों ने 11/06/2023 से 17/06/2023 तक लकड़ी की नक्काशी, वाराणसी शिल्प का दौरा किया
- 5वें सेमेस्टर एफडी (बैच 2021-25) के 16 छात्रों ने 15.07.2023 से 25.07.2023 तक चिकनकारी लखनऊ और 15 छात्रों ने दर्सी सीतापुर क्राफ्ट का दौरा किया
- 5वें सेमेस्टर एलडी (बैच 2021 -25) के 25 छात्रों ने 09/06/2023 -16/06/2023 तक फतेहपुर सीकरी दरी शिल्प का दौरा किया
- 5वें सेमेस्टर एफसी (बैच 2021-25) 27 छात्रों के लिए सीआरडी 17.07.2023- 22.07.2023 तक आयोजित किया गया है। (चिकनकारी- लखनऊ, वुडकार्विंग - वाराणसी)
- 5वें सेमेस्टर एफएमएस (बैच 2021-25) के 29 छात्रों का सीआरडी

दौरा आयोजित किया गया है। दूसरे सेमेस्टर, बैच 2023-25 का 16.02.2024 से 20.02.2024 तक चिकनकारी और जरदोजी शिल्प के लिए लखनऊ में दौरा किया गया।

सीबीडीपी गतिविधि

- एफ एंड एलए 7वें सेमेस्टर (बैच 2020 -24) 14 छात्रों ने निजामाबाद, आजमगढ़ में ब्लैक पॉटरी शिल्प का दौरा किया और 13 छात्रों ने सॉफ्ट स्टोन जाली वर्क, वाराणसी का दौरा 08/10/2023 -14/10/2023 तक किया।
- एफडी 7वें सेमेस्टर (बैच 2020 -24) 18 छात्रों ने फतेहपुर आगरा में दरी शिल्प का दौरा किया और 18 छात्रों ने 07/10/2023 -14/10/2023 तक गाजीपुर में बॉल हैंगिंग क्राफ्ट क्लस्टर का दौरा किया।
- एलडी 7वें सेमेस्टर (बैच 2020 -24) 24 छात्रों ने 11/10/2023 -17/10/2023 तक ग्लास क्राफ्ट फिरोजाबाद का दौरा किया।

शिल्प प्रदर्शन:

- एफ एंड एलए विभाग द्वारा "डिज़ाइन स्टूडियो: (शिल्प कार्यशाला)" विषय के अंतर्गत एक शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला 06/03/2024 - 07/03/2024 तक आयोजित की गई है, जिसमें बोन कार्विंग, लखनऊ (हस्तशिल्प) के कारीगरों को आमंत्रित किया गया और उन्होंने सफल प्रदर्शन किया
- लखनऊ के चिकनकारी शिल्प के मास्टर कारीगर द्वारा 22.02.2024 को "फैशन में मूल्य संवर्धन" विषय के तहत एक शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला आयोजित की गई है। इसका आयोजन एफडी विभाग द्वारा किया गया था।
- 11 फरवरी 2024 और 12 फरवरी 2024 को निफ्ट रायबरेली में शिल्प बाजार के दौरान फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों के लिए श्री राम नवमी प्रजापति (कारीगर और राज्य पुरस्कार विजेता) और श्री भगनू प्रजापति (कारीगर) द्वारा ब्लैक पॉटरी कलाकारों द्वारा एक प्रदर्शन और विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया

कारीगर जागरूकता कार्यशाला:

- 13/02/2024 से 17/02/2024 तक एक संयुक्त (एडी, एफडी, एलडी और एफसी विभाग) कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई है। चिकनकारी लखनऊ और वुड कार्विंग वाराणसी, बोन कार्विंग लखनऊ, ग्लासवर्क, फिरोजाबाद के कारीगरों को सरकारी योजनाओं,लागत और आपूर्ति श्रृंखला,ब्रांडिंग और मार्केटिंग और प्रचार में प्रशिक्षित किया गया।
- एफएमएस विभाग द्वारा 04.10.2023 से 06.10.2023 तक तीसरे सेमेस्टर, बैच 2022-24 के लिए कारीगर जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई। कारीगरों को उनके शिल्प के लिए एक सुसंगत व्यवसाय मॉडल के विकास में प्रशिक्षित किया गया।

क्राफ्ट बाज़ार:

क्राफ्ट बाज़ार-2024 का आयोजन 11 और 12 फरवरी, 2024 को किया गया। क्राफ्ट बाज़ार-2024 में बाराबंकी और लखनऊ के बोन नक्काशी शिल्प, नगीना बिजनौर के काष्ठकला और फैशन ज्वेलरी, फिरोजाबाद के कांच का काम, बरेली के बेंत-बांस जार और जरदोजी, वाराणसी के काष्ठ शिल्प, लखनऊ के टेराकोटा, वाराणसी के पत्थर की जाली का काम, वाराणसी के मिट्टी के खिलौने, लखनऊ की चिकनकारी, प्रयागराज के मूंज घास शिल्प, सीतापुर की दरी, वाराणसी के ब्रोकेड और प्रयागराज के टाई एंड डाई आदि के कारीगरों ने भाग लिया। क्राफ्ट बाज़ार-2024 के पहले दिन हमारे मुख्य अतिथि लखनऊ डीसी हैंडीक्राफ्ट के क्षेत्रीय निदेशक श्री वीरेंद्र कुमार थे और दूसरे दिन की मुख्य अतिथि रायबरेली की जिलाधिकारी श्रीमती हर्षिता माथुर थीं।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

- फाउंडेशन प्रोग्राम में डिज़ाइन फंडामेंटल्स विषय पर श्री हितेंद्र नूनवाल द्वारा विशेषज्ञ इनपुट आयोजित किया गया। श्री आयुष्मान मिश्रा, श्री हितेंद्र नूनवाल, सुश्री दीक्षा अग्रवाल, श्री नितीन कुमार सिन्हा, सुश्री मीनाक्षी राजपू, सुश्री पवित्रा श्रीवास्तव, श्री मोहित नाकरा और श्री कुंज बिहारी जैसे विशेषज्ञों ने फैशन बेसिक्स विषय पर अपनी विशेषज्ञता प्रदान की।
- एफपी टेक विभाग में फैशन ओरिएंटेशन विषय पर श्री शेखर वर्मा (निफ्ट, रायबरेली पूर्व छात्र) द्वारा विशेषज्ञ इनपुट आयोजित किया गया।
- एफएंडएलए विभाग में श्री नावेद खान (निफ्ट, रायबरेली के पूर्व छात्र) द्वारा आईडीएम विषय: होम एक्सेसरीज स्केचिंग एसेंशियल्स के लिए एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया। सुश्री शीतला वर्मा और श्री वैभव साधवाने ने भी 3डी स्केचिंग और रेंडरिंग और डिज़ाइन डिटेल्स विषय पर अपनी विशेषज्ञता प्रदान की।
- एफ एंड एलए विभाग में श्री रफीक (कारीगर) द्वारा मटेरियल एंड प्रोसेस एक्सप्लोरेसन ऑन शॉप फ्लोर विषय के लिए एक प्रदर्शन आयोजित किया गया।
- एफ.सी. विभाग में श्री अभिषेक मार्शल और श्री मृदुल कुमार द्वारा स्टोर एक्सपिरियन्स एंड डिज़ाइन विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया गया। सुश्री श्रद्धा शेटी और सुश्री श्रद्धा वर्मा ने भी फैशन स्टाइलिंग विषय पर अपनी विशेषज्ञता प्रदान की। सुश्री विधि वैद द्वारा इंटरफेस डिज़ाइन और इन्फॉर्मेशन आर्किटेक्चर विषय पर विशेषज्ञ व्याख्यान दिया गया।
- एफडी विभाग में सुश्री अर्शी (चिकनकारी कारीगर) और श्री जकी (राज्य पुरस्कार विजेता अरिसन) द्वारा चिकनकारी शिल्प में एक शिल्प प्रदर्शन आयोजित किया गया। मेसर्स उषा सिलाई मशीन कंपनी के पेशेवरों द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया। इसके साथ ही औद्योगिक विशेषज्ञ मोहम्मद शहजाद अहमद, श्री गुंजन करमाकर, श्री मयंक खुराना, श्री सर्वेश द्विवेदी और श्री वैभव सिंह चौहान ने फैशन स्टाइलिंग एंड विजुअल कम्युनिकेशन, फैशन डिज़ाइन एंड रेप्रेजेंटेशन, डिज़ाइनिंग फॉर रीटेल इन मेन्सवियर, टेक्निकल टेक्सटाइल फॉर इन्टूइटिव क्लोथिंग एंड ह्यूमन सेंटर्ड सिस्टम थिंकिंग फॉर फैशन विषयों में अपनी विशेषज्ञता प्रदान की।
- एफएमएस विभाग में औद्योगिक विशेषज्ञ डॉ. हरेंद्र कुमार, श्री तरुण सिंह नाहर, श्री शशांक बोरूआ, श्री मोहित नाकरा, सुश्री ईशा अग्रवाल और श्री नवीन कुमार ने छात्रों के साथ ओमनी-चैनल बाइंग एंड प्लानिंग, फाइनेंस एंड कॉस्टिंग, फैशन मार्केटिंग, फैशन कॉन्सेप्ट एंड बिजनेस ओवरव्यू, फैशन मैटेरियल मैनेजमेंट जैसे विषयों पर विशेषज्ञता साझा की।
- इसके साथ ही 23.11.2023 को सभी निफ्ट परिसरों में एफएमएस विभाग के सभी छात्रों और संकायों के लिए "भारतीय फैशन उद्योग: आज और कल" विषय पर एक वेबिनार आयोजित किया गया जिसमें रिटेल/मार्केटिंग/मैनुफैक्चरिंग उद्योग को एरिया से 6 वक्ता शामिल हुए। वेबिनार में मुख्य वक्ताओं में प्रिटी ऐज यू प्लीज की संस्थापक-संपादक सुश्री प्रेरणा सिंह बुटालिया, ब्रांड ब्रू लैम्स की सह-संस्थापक सुश्री विनीता वाघ और मेसा में सोर्सिंग लीड श्री अभिनव सिंह शामिल थे।

आरआईसी द्वारा आयोजित सत्र:

- श्री समिक सरकार (उद्योग विशेषज्ञ- मेसर्स रुस्टोरेज प्राइवेट लिमिटेड, नोएडा) द्वारा दिनांक: 19.05.2023 को एफडी, एफसी विभाग, 6वें सेमेस्टर 2020-24 बैच के छात्रों के लिए उद्योग अवलोकन विषय के अंतर्गत "स्नातक परियोजना और इंटरशिप प्रस्ताव" विषय पर एक सेमिनार/कार्यशाला आयोजित की गई।

- दिनांक: 21/11/2023 को श्री रामजी मिश्रा (उद्योग विशेषज्ञ- मेसर्स सुपर हाउस लिमिटेड, कानपुर), श्री धर्मेन्द्र कुमार (पूर्व छात्र विशेषज्ञ) और श्री नावेद खान (पूर्व छात्र विशेषज्ञ) द्वारा "उद्योग संपर्क" विषय के अंतर्गत "नवीनतम उद्योग आवश्यकताएँ और व्यावसायिक विशेषताएँ" विषय पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया। यह व्याख्यान एफडी, एडी, एलडी, एफसी और एमएफएम विभागों के यूजी- 7वीं (2020-24) और पीजी- III सेमेस्टर (2022-24) के छात्रों के लिए आयोजित किया गया।

प्रभाव:

- उद्योग विशेषज्ञों ने उद्योग में वर्तमान परिदृश्य का अवलोकन प्रदान किया और कारीगरों ने छात्रों को वास्तविक जीवन का अनुभव प्रदान किया। छात्रों को नवीनतम डिज़ाइन, सिस्टम थिंकिंग प्रक्रिया में प्रशिक्षित किया गया और उन्होंने अपने-अपने क्षेत्रों के नवीनतम सॉफ्टवेयर के बारे में भी सीखा।

प्रमुख उद्योग संपर्क/उद्योग संपर्क

- 2024 में छात्रों के प्लेसमेंट की सुविधा के लिए आरआईसी इकाई द्वारा 100 से अधिक संगठनों (अंतर्राष्ट्रीय हथकरघा और हस्तशिल्प क्षेत्र से संबंधित क्रय एजेंट) को चुना गया है (जो कि हेड ऑफिस से प्राप्त डेटाबेस के अतिरिक्त है)। जैसे:
 - मेसर्स इम्पल्स इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड,
 - मेसर्स हर्मीस इंडिया इंफ्राकंसल्ट प्राइवेट लिमिटेड,
 - मेसर्स हेल्म्समैन (इंडिया) क्वालिटी,
 - मेसर्स टेक्नोलॉजिकल सर्विसेज प्राइवेट लिमिटेड,
 - मेसर्स चेरुविक इंडिया आदि।

प्रमुख उपलब्धियां – निफ्ट एलूमनी

- श्री अखिलेश कुमार (एफडी- 2007-11, निफ्ट रायबरेली) ने "द वर्ल्ड ऑफ वेयरबलआर्ट, न्यूजीलैंड" में निफ्ट का प्रतिनिधित्व किया।
 - स्वर्ण चक्र-2023 (तृतीय पुरस्कार विजेता डिज़ाइन)
 - ब्लैक पर्ल-2023 (फाइनलिस्ट पुरस्कार विजेता डिज़ाइन)
 - नॉक नॉक-2023 (फाइनलिस्ट पुरस्कार विजेता डिज़ाइन)।

अंतर्राष्ट्रीय नियुक्तियाँ:

- एडी-2023 के सुश्री अनन्या अवस्थी को मेसर्स देवजी ऑरम गोल्ड एंड डायमंड फैक्ट्री डब्ल्यूएलएल, बहरीन में ब्रांड डिज़ाइनर (पैकेज- 1400/- अमेरिकी डॉलर/माह) के रूप में कैंपस प्लेसमेंट मिला।
- एफसी-2023 के श्री सिफाराथ सलाम को मेसर्स देवजी ऑरम गोल्ड एंड डायमंड फैक्ट्री डब्ल्यूएलएल, बहरीन में ब्रांड डिज़ाइनर (पैकेज- 1400/- अमेरिकी डॉलर/माह) के रूप में कैंपस प्लेसमेंट मिला।

राष्ट्रीय नियुक्तियाँ:

- एफसी-2023 के श्री अमन को मेसर्स अनथिंकेबल सॉल्यूशंस, गुडगांव में सहायक उत्पाद डिज़ाइनर के रूप में कैंपस प्लेसमेंट मिला। (पैकेज- रु. 8 लाख प्रति वर्ष)।
- एफसी-2023 के सुश्री अनुभूति सक्सेना को मेसर्स अनथिंकेबल सॉल्यूशंस, गुडगांव में एसोसिएट यूआई/यूएक्स डिज़ाइनर (पैकेज- 8 लाख रुपये प्रति वर्ष) के रूप में कैंपस प्लेसमेंट मिला।

इंडस्ट्री कनेक्ट:

- कंपनी रुस्टोरेज प्राइवेट लिमिटेड नोएडा ने 2020-24 की कक्षा (एफडी-6, एफसी-6 और आगे एफडी-8, एफसी-8) के लिए इंटरशिप और जीपी के लिए छात्रों को नियुक्त करने के लिए रायबरेली परिसर का दौरा किया और अंततः जीपी के लिए 02 छात्रों और लाइव कक्षा के लिए 02 छात्रों का चयन किया।

- दिनांक: 03/08/2023 को मेसर्स सुपरहाउस के 03 सदस्यों की एक शीर्ष प्रबंधन टीम ने निफ्ट रायबरेली का दौरा किया।
- आरआईसी यूनिट द्वारा 02 एसएलएसी सदस्यों का भी प्रस्ताव रखा गया:
 - क. श्री पूरन सिंह डावर, डावर ग्रुप, आगरा
 - ख. श्री मुकुंद अग्रवाल, जीएन ब्रदर्स, वाराणसी
- सलाहकार बोर्ड- निफ्ट पूर्व छात्र एवं उद्योग सलाहकार बोर्ड (एनएआईएबी) के तहत कैम्पस स्तरीय सलाहकार बोर्ड का गठन। सलाहकार बोर्ड में निम्नलिखित सदस्य हैं:
 - I- (कैम्पस निदेशक)
 - II- (सीएसी)
 - III- अलग-अलग विभागों से तीन पूर्व छात्र
 - IV- दो उद्योग सदस्य जो निफ्ट से स्नातक नहीं हैं
 - V- परिसर में दो अध्यक्ष/प्रमुख/वरिष्ठ संकाय
 - VI- आरआईसी
- निफ्ट रायबरेली ने प्लेसमेंट- 2024 के लिए 400 से अधिक कंपनियों से संपर्क किया।
- वी कनेक्ट (पूर्व छात्र/उद्योग न्यूज़लेटर)- पूर्व छात्र/उद्योग न्यूज़लेटर "वीकनेक्ट" के लिए हर 3 महीने में उद्योग के पूर्व छात्रों के लिए लेखों का योगदान।

- गया।
- बी. डिजाइन, 6वें सेमेस्टर (एफ एंड एलए, एलडी, एफडी, एफसी) के सभी छात्रों और एफएमएस के दूसरे सेमेस्टर के छात्रों ने 24 से 29 फरवरी 2024 तक नई दिल्ली में भारत टेक्स कार्यक्रम में भाग लिया।
- स्वच्छता पखवाड़ा 1 से 15 मार्च 2024 तक मनाया गया।
- अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस 8 मार्च 2024 को मनाया गया।

प्रभाव:

ये गतिविधियाँ छात्रों और कर्मचारियों के समग्र विकास का नेतृत्व करती हैं। इन गतिविधियों को प्रिंट, इलेक्ट्रॉनिक और सोशल मीडिया पर व्यापक रूप से साझा किया गया जिससे परिसर को अच्छी पहचान मिली।

स्थायित्व स्वरूप और हरित परिसर गतिविधियाँ

- निफ्ट रायबरेली के अधिकारियों द्वारा विभिन्न अवसरों पर निफ्ट रायबरेली परिसर के विभिन्न स्थानों पर विशेष स्वच्छता अभियान चलाया गया ताकि पूरा परिसर अभियान के दायरे में आ सके और पूरा परिसर हरा-भरा और स्वच्छ दिखाई दे।
- परिसर को पर्यावरण अनुकूल बनाने के लिए विभिन्न अवसरों पर परिसर के अंदर और आसपास वृक्षारोपण किया गया।
- निफ्ट रायबरेली परिसर में स्वच्छता और सौंदर्य के मानकों को बनाए रखने के लिए संस्थान द्वारा अपशिष्ट, अनुपयोगी या अप्रचलित उपकरणों और अन्य वस्तुओं के निपटान की दिशा में पहल की गई।
- स्थान को साफ और सुव्यवस्थित रखने के लिए लगभग 1218 फाइलें/रिकॉर्ड हटा दिए गए।
- स्वच्छता पखवाड़ा 2024 के दौरान श्री प्रियांशु श्रीवास्तव और डॉ. अजय कुमार द्वारा ई-कचरा प्रबंधन और जल संरक्षण पर विशेष व्याख्यान आयोजित किए गए। इन व्याख्यानों का उद्देश्य लोगों को संसाधनों के सतत उपयोग और पर्यावरण को नुकसान पहुँचाए बिना उचित निपटान के बारे में शिक्षित करना था।
- 16/10/2023 को सस्टेनेबल ड्रेस प्रतियोगिता आयोजित की गई। छात्रों को नवरात्रि उत्सव के दौरान सस्टेनेबल कपड़ों के साथ-साथ सस्टेनेबल एक्सेसरीज़ पहनकर खुद को स्टाइल करने के लिए कहा गया।
- मेस और कैटीन के जैविक कचरे को प्रोसेस करने के लिए कंपोस्ट मशीन लगाई गई है।

अन्य गतिविधियाँ

- 7 अगस्त 2023 को राष्ट्रीय हथकरघा दिवस का आयोजन किया गया।
- 14 सितंबर से 29 सितंबर 2023 तक हिंदी पखवाड़ा मनाया गया।
- 30 अक्टूबर से 5 नवंबर 2023 तक सतर्कता जागरूकता सप्ताह का आयोजन किया गया।
- 8 और 9 फरवरी 2024 को स्पेक्ट्रम का आयोजन किया गया।
- 9 फरवरी 2024 को पूर्व छात्र मिलन समारोह का आयोजन किया



शिलांग

वर्ष 2008 में स्थापित, निफ्ट शिलांग देश के पूर्वोत्तर क्षेत्र में एकमात्र निफ्ट परिसर है। यह परिसर बैचलर ऑफ डिज़ाइन प्रोग्राम में फैशन डिज़ाइन, एक्सेसरी डिज़ाइन, टेक्सटाइल डिज़ाइन और फैशन कम्प्युनिकेशन के साथ मास्टर प्रोग्राम इन फैशन मैनेजमेंट में शिक्षा प्रदान करता है।

परिसर की महत्वपूर्ण उपलब्धियां

माननीय रेल एवं वस्त्र राज्य मंत्री का दौरा: माननीय रेल एवं वस्त्र राज्य मंत्री, श्रीमती दर्शना विक्रम जरदोश ने 08 मई 2023 को निफ्ट शिलांग परिसर का दौरा किया। मंत्री महोदया ने मेघालय राज्य में हथकरघा और हस्तशिल्प से जुड़े शिल्पकारों/बुनकरों के साथ बातचीत की। उन्होंने निफ्ट शिलांग के छात्रों द्वारा बनाए गए शिल्प व अन्य कलाकृतियों की सराहना की।

इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ ऑटोप्रेन्योरशिप, गुवाहाटी (आईआईई) के साथ एमओयू साइन करना - नई दिल्ली में भारतटेक्स कार्यक्रम के दौरान 27 फरवरी 2024 को इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ ऑटोप्रेन्योरशिप, गुवाहाटी (आईआईई), भारत सरकार के कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय के तहत एक स्वायत्त संगठन के साथ निफ्ट शिलांग ने एक ऐतिहासिक समझौता ज्ञापन (एमओयू) साइन किया।

जी-20 शिखर सम्मेलन 2023: निदेशक, निफ्ट शिलांग को जी-20 शिखर सम्मेलन के अवसर पर वैश्विक अर्थव्यवस्था में जिम्मेदार अंतरिक्ष कार्यकर्ताओं के योगदान को बढ़ाने के लिए "वन अर्थ, वन स्पेस और वन फ्यूचर" विषय पर आधारित 17 अप्रैल 2023 की स्पेस इकॉनमी लीडर्स मीटिंग के लिए आमंत्रित किया गया था

महत्वपूर्ण अवसरों/उत्सवों का आयोजन :

स्वच्छता पखवाड़ा 2023 - 01 मार्च से 12 मार्च 2024:
निफ्ट शिलांग ने स्वच्छता पखवाड़ा 2023 का आयोजन, उद्घाटन सत्र

में शपथ लेने के साथ शुरू किया। इस दौरान सामान्य मार्गों की सफाई, कक्षा, शौचालय, स्नानघर, जल निकासी प्रणाली से संबंधित जगहों पर सफाई की गई। पर्यावरण क्लब ने इस गतिविधि के बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए प्रतियोगिताओं का आयोजन किया।

निफ्ट स्पेक्ट्रम 2023 - 08 मार्च 2024 और 09 मार्च 2024:
निफ्ट शिलांग ने शिलांग के विभिन्न कॉलेजों और स्कूलों को आमंत्रित करके अपना वार्षिक कार्यक्रम मनाया। एसडीएसी क्लबों द्वारा एबस्ट्रेक्ट आर्ट इन्स्टालेशन, रचनात्मक लेखन, पिक्चनरी, टी-शर्ट पेंटिंग, स्लैम पोएट्री, फेस पेंटिंग, गायन, बैटल ऑफ द बैंड्स, नृत्य, टेबल टेनिस, कैरम, शतरंज, वाद-विवाद, क्विक स्टाइल, अंतर्कारी, टग ऑफ वॉर, फोटोग्राफी, मोनो एक्टिंग, मिस्टर एंड मिस स्पेक्ट्रम जैसे विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए। इस अवसर पर श्री. फ्रेडरिक रॉय खारकोंगोर, आईएएस, आयुक्त एवं सचिव, वस्त्र विभाग, मेघालय सरकार मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित हुए। दो दिवसीय कार्यक्रम का समापन निफ्ट फैशन शो के साथ हुआ।

75वां गणतंत्र दिवस समारोह - 26 जनवरी 2024:
75वें गणतंत्र दिवस समारोह का आयोजन परिसर के भीतर निफ्ट शिलांग के निदेशक द्वारा राष्ट्रीय ध्वज फहराकर और छात्रों के लिए विभिन्न खेल और कार्यक्रम आयोजित करके किया गया था।

39वां निफ्ट स्थापना दिवस - 20 जनवरी 2024:
20 जनवरी 2024 को निफ्ट शिलांग परिसर में 39वां निफ्ट स्थापना दिवस मनाया गया, इस अवसर पर निदेशक, निफ्ट शिलांग ने अपने स्वागत भाषण में वर्षों से निफ्ट की प्रगति पर प्रकाश डाला। यह अवसर "रंगोली" प्रतियोगिता, "डाउन मेमोरी लेन" शीर्षक वाली फोटोग्राफी प्रदर्शनी, परिसर में और उसके आसपास स्वच्छता अभियान और विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रमों के साथ मनाया गया।

खादी महोत्सव 2023 - 31 अक्टूबर 2023:
निफ्ट शिलांग, खादी इंडिया और सेंटर ऑफ एक्सीलेंस फॉर खादी

(सीओईके) ने 31 अक्टूबर, 2023 को निफ्ट शिलांग परिसर में खादी महोत्सव 2023 मनाया, जिससे कि महात्मा गांधी की एकता, देशभक्ति और आत्मनिर्भरता के दृष्टिकोण और खादी के कालातीत महत्व को याद किया जा सके, जो हमारे देश की भावना के साथ जुड़ा एक फ़ैब्रिक है। इस कार्यक्रम की शुरुआत पूर्वोत्तर भारत में खादी पर विचारोत्तेजक पैनल-चर्चा के साथ हुई, जिसका समापन "ला टिनराय- अवर ओन रूट्स" नामक एक शानदार खादी फैशन शो के साथ हुई जिसका उद्देश्य एकता और गौरव की भावना जागृत करना था।

सतर्कता जागरूकता सप्ताह 2023 - 30 अक्टूबर 2023:

निफ्ट शिलांग ने श्री सुजीत कुमार मोहंती, सहायक प्राध्यापक द्वारा आयोजित सार्वजनिक हित प्रकटीकरण और सूचनादाता संरक्षण (पीआईडीपीआई) संकल्प पर एक जागरूकता कार्यक्रम आयोजित करने के साथ-साथ शपथ लेकर सतर्कता सप्ताह 2023 मनाया।

बोडोलैंड प्रादेशिक परिषद के सदस्यों का दौरा - 22 सितंबर 2023:

श्री. धनाजे बासुमती, माननीय कार्यकारी सदस्य, हथकरघा और वस्त्र, बोडोलैंड प्रादेशिक परिषद, कोकराझार, असम और श्री. हेमन नाथ, परिषद विभागाध्यक्ष, हथकरघा और वस्त्र, बोडोलैंड प्रादेशिक परिषद के साथ-साथ प्रतिनिधियों की एक टीम ने आपसी हित के विभिन्न क्षेत्रों पर चर्चा करने के लिए निफ्ट शिलांग का दौरा किया।

हिंदी पखवाड़ा 2023 - 14 से 29 सितंबर 2023:

निफ्ट शिलांग परिसर में हिंदी भाषा के उपयोग को बढ़ावा देने के लिए, 14 सितंबर 2023 से 29 सितंबर 2023 तक हिंदी पखवाड़ा आयोजित किया गया जिसमें हिंदी भाषा को बढ़ावा देने के लिए विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया, जैसे कि हिंदी डिक्शन प्रतियोगिता, हिंदी निबंध प्रतियोगिता, हिंदी टिप्पण एवं प्रारूपण प्रतियोगिता, हिंदी वाद-विवाद प्रतियोगिता, हिंदी आशु-भाषण और हिंदी टंकण गति प्रतियोगिता।

सद्भावना दिवस - 18 अगस्त 2023:

निफ्ट शिलांग परिसर में भारत के पूर्व प्रधानमंत्री श्री राजीव गांधी की जयंती को सद्भावना दिवस के रूप में मनाया गया और इसका उद्देश्य सभी धर्मों, भाषाओं और क्षेत्रों के लोगों के बीच राष्ट्रीय एकता और सांप्रदायिक सद्भाव लाना था।

राष्ट्रीय हथकरघा दिवस 2023 - 07 अगस्त 2023:

निफ्ट शिलांग ने वस्त्र विभाग, मेघालय सरकार के सहयोग से 07 अगस्त 2023 को राष्ट्रीय हथकरघा दिवस मनाया। इस अवसर पर माननीय वस्त्र मंत्री, मेघालय सरकार, श्री. पॉल लिंगदोह मुख्य अतिथि थे और श्री. मायराबोर्न साइम; विधायक सम्मानित अतिथि थे। राज्य सरकार के अन्य गणमान्य अतिथियों ने कार्यक्रम में उपस्थिति दर्ज की। कार्यक्रम के दौरान मेघालय सिल्क पर 'वोवेन नेरेटिव्स' नामक एक कॉफी टेबल बुक जारी की गई और मेघालय के एक 'टेक्सटाइल मैप' का अनावरण किया गया।

अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस 2023 - 21 जून, 2023:

विश्व के साथ निफ्ट शिलांग ने भी 21 जून, 2023 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया, जिसमें विशेषज्ञ और योग शिक्षक डॉ. मनव ज्योति सरमा, पंचकर्मा विभाग, पूर्वोत्तर आयुर्वेद और होम्योपैथी संस्थान (एनईआईएच) शिलांग ने सभी छात्रों, संकाय सदस्यों और कर्मचारियों के साथ योग जागरूकता अभियान का आयोजन किया।

विश्व रक्तदाता दिवस 2023 - 14 जून 2023:

निफ्ट शिलांग ने 14 जून 2023 को विश्व रक्तदाता दिवस 2023 मनाया और इस अवसर पर ब्लड बैंक ऑफ नॉर्थ ईस्टर्न

इंदिरा गांधी रीजनल इंस्टीट्यूट ऑफ हेल्थ एंड मेडिकल साइंसेज (एनईआईजीआरआईएचएमएस) शिलांग के सदस्यों को ब्लड ग्रुप टेस्टिंग पर एक शिविर आयोजित करने के लिए आमंत्रित किया गया था जिसमें निफ्ट शिलांग के अधिकारियों, संकाय सदस्यों, स्टाफ सदस्यों और छात्रों ने शपथ लेने के साथ भाग लिया।

अवसंरचना और सुविधाएं

उम्सावली में स्थित निफ्ट शिलांग स्थायी परिसर के निर्माण के पहले चरण में कक्षाओं सहित अवसंरचना की एक विस्तृत श्रृंखला सम्मिलित है; लैक्स एंड वर्कशॉप्स (पैटर्न मेकिंग, गारमेंट कन्स्ट्रक्शन, लूमस, डाइंग एंड प्रिंटिंग, वीएम, फोटोग्राफी); विशेष कक्ष (वीसी के लिए / ग्रुप डिस्कशन / रिकॉर्ड के लिए); छात्रावास (छात्र एवं छात्राओं) और संकाय / कर्मचारी आवास; अतिथि गृह और प्रशासनिक ब्लॉक।

प्रमुख परियोजना

शिलांग परिसर के संकाय सदस्य उद्योग के मानकों और नवीनतम ज्ञान के अनुरूप बने रहने और परिसर के लिए अधिशेष राजस्व उत्पन्न करने के उद्देश्य से कंसल्टेंसी प्रोजेक्ट्स में लगातार लगे रहते हैं। वर्ष 2023 में शुरु की गई कुछ प्रमुख परियोजनाएं इस प्रकार हैं:

- "अपग्रेडिंग द स्किल्स एंड ट्रेनिंग इन ट्रेडीशनल आर्ट्स/क्राफ्ट्स फॉर डेवेलपमेंट (यूएसटीटीएडी /उस्ताद), अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार गोलाघाट, असम द्वारा प्रायोजित – वोवेन टेक्सटाइल ऑफ ताई तुरुंग और ताई खम्यांग।
- "अपग्रेडिंग द स्किल्स एंड ट्रेनिंग इन ट्रेडीशनल आर्ट्स/क्राफ्ट्स फॉर डेवेलपमेंट (यूएसटीटीएडी /उस्ताद), अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार कोहिमा, नागालैंड-बुडक्राफ्ट, कोहिमा नागालैंड द्वारा प्रायोजित।
- विकास आयुक्त (हथकरघा), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली के कार्यालय द्वारा स्वीकृत डिजाइन संसाधन केंद्र (चरण-II) की वीवर्स सेर्विस सेंटर, इम्फाल, मणिपुर में स्थापना।

छात्रों की प्रतियोगिताओं और अवार्ड के क्षेत्र में प्रमुख उपलब्धियां

1. सुश्री समीक्षा सुनिकेत सावंत- एक्सेसरी डिजाइन विभाग (बैच 2019-2023) ने डिजाइन इंडिया द्वारा आयोजित इंडियास बेस्ट डिजाइन अवार्ड्स (आईवीडीए) में एक अवार्ड जीता, जोकि एक इंटरनेशनल डिजाइन मैगज़ीन है जो भारत की रचनात्मक प्रेरणाओं को प्रदर्शित करने के माध्यम के रूप में कार्य करती है।
2. 64वीं नेशनल शूटिंग चैंपियनशिप 2021 में राष्ट्रीय स्वर्ण x 1, रजत x 1, कांस्य x 2 जीतने के लिए श्री रगुल एस, बी. डेस, टेक्सटाइल डिजाइन विभाग को दिनांक 04.09.2023 को तमिलनाडु के खेल मंत्री श्री थिरु उदयनिधि स्टालिन से ₹ 5,66,666 / - का नकद पुरस्कार प्राप्त हुआ।
3. सुश्री सवाकनी वार, फैशन डिजाइन विभाग- उस टीम का हिस्सा थीं जिसे इंपेक्ट वीक मेघालय 19 से 27 अप्रैल 2023 में वैस्ट मैनेजमेंट में आउटस्टैंडिंग अचिवमेंट के लिए अवार्ड मिला था।

ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट्स और ग्रेजुएशन ईवेंट्स

वर्ष 2023 के तीन प्रोग्राम क्रमशः फैशन डिजाइन, एक्सेसरी डिजाइन और मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट के स्नातकीय बैचों ने 02 जून 2023 को आयोजित ग्रेजुएशन शो के दौरान अपने संबंधित पाठ्यक्रम अनुसार अपनी परियोजना कार्यों, रचनात्मकता, तकनीकी और रणनीतिक नवाचारों और विकास को प्रदर्शित किया। फैशन डिजाइन विभाग के

ग्रेजुएशन शो फैशनोवा 2023 में स्नातक छात्रों के डिजाइन कलेक्शन और ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट को प्रदर्शित किया। एक्सेसरी डिजाइन विभाग की प्रदर्शनी में श्रीमती कारमाई खारकोंगोर, आईएएस, मेघालय सरकार के सचिव, वस्त्र विभाग मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित हुईं। फैशन मैनेजमेंट स्टडीस विभाग के स्नातकीय बैच के ग्रेजुएशन शो- "द बॉटम लाइन 2023" में डॉ. रोहित द्विवेदी, प्रोफेसर आईआईएम शिलांग अतिथि के रूप में उपस्थित हुए।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

क्राफ्ट क्लस्टर पहल को निफ्ट छात्रों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशील बनाने और क्षेत्रीय पहलू और विविधताओं, संसाधनों और पर्यावरण की अंतर्दृष्टि देने के उद्देश्यों के साथ डिजाइन किया गया है। संबंधित विभाग द्वारा निम्नलिखित शिल्प गतिविधियां संचालित की गईं :

- 17 से 19 अप्रैल 2023 तक फैशन डिजाइन विभाग द्वारा नागालैंड हथकरघा के साथ मिलकर शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला (शिल्पकारों द्वारा) और शिल्पकार जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई।
- 17 से 19 अप्रैल 2023 तक फैशन कम्युनिकेशन विभाग द्वारा ब्लैक पॉटरी क्राफ्ट, लारनई, मेघालय पर शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला और शिल्पकार जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई।
- 17 से 19 अप्रैल 2023 तक टेक्सटाइल विभाग द्वारा अपातनी वोवेन टेक्सटाइल, लोअर सुबनसिरी, जीरो अदि वोवेन टेक्सटाइल, पासीघाट, रॉइन मोनपा वोवेन टेक्सटाइल, दिरंग तवांग निशी वोवेन टेक्सटाइल, पापुमपारे जिले, मुरकोंगसेलेक से पिछोला हरमोती, अरुणाचल प्रदेश और बेजेरा, असम- शिल्प प्रदर्शन कार्यशाला और शिल्पकार जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई।
- 22 से 23 मई 2023 तक एक्सेसरी डिजाइन विभाग द्वारा शिल्पकार जागरूकता कार्यशाला आयोजित की गई और इसमें मेघालय से बांस शिल्प में 7 शिल्पकार और 26 विद्यार्थी शामिल हुए।
- फैशन डिजाइन विभाग के छात्रों ने लोइन लूम हैंडलूम क्लस्टर का अध्ययन करने के लिए अपनी शिल्प यात्रा के हिस्से के रूप में नागालैंड का दौरा किया, जो 5 से 9 जून 2023 तक चाखेसांग जनजाति के तहत फस्टेरो क्लस्टर, रेंगमा जनजाति के तहत सेमिन्या क्लस्टर और सुमी जनजाति के तहत दीमापुर क्लस्टर में आयोजित किया गया था।
- एक्सेसरी डिजाइन विभाग के छात्रों ने अपनी शिल्प गतिविधि के तौर पर 12 से 17 जून 2023 तक अरुणाचल प्रदेश के टिडप और लोंगडिंग जिले का दौरा किया, ताकि लकड़ी का काम, बेंत और बांस बनाने, बीड आभूषण बनाने, कालीन बनाने के शिल्प का अध्ययन किया जा सके।
- फैशन कम्युनिकेशन विभाग के छात्रों ने अपनी शिल्प गतिविधि के तौर पर 08 से 16 जून 2023 तक मोनपा के कालीन बनाना सीखने, थांखा पेंटिंग और तवांग क्लस्टर के मोनपा मास्क मेकिंग, पिचोला क्लस्टर के निशी आभूषण सीखने के लिए अरुणाचल प्रदेश का दौरा किया।
- टेक्सटाइल विभाग के छात्रों ने 09 से 20 जून 2023 तक जीरो वेली क्लस्टर के अपतनी वोवेन टेक्सटाइल, लोअर दिवांग वेली और पासीघाट के अदि वोवेन टेक्सटाइल, डोबम क्लस्टर के निशि वोवेन टेक्सटाइल और मोनपा, तवांग क्लस्टर के कालीन मेकिंग सीखने के लिए अरुणाचल प्रदेश का दौरा किया।
- फैशन डिजाइन विभाग 17 सितंबर 2023 से 23 सितंबर 2023 तक नागालैंड की शिल्प क्लस्टर यात्रा के लिए गया ताकि पीएचईके क्लस्टर, नागालैंड के लोइन लूम वीविंग पर ज्ञान अर्जित किया जा सके।

पूर्व छात्रों, उद्योग व अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

निफ्ट शिलांग शिक्षाविद-उद्योग साझेदारी को मजबूत करने का प्रयास करता है जिसके लिए उद्योग के नेताओं और व्यावसायिकों के साथ नियमित आधार पर निम्न से मध्यम से उच्च अधिकारियों तक सभी कार्य स्तरों पर निरंतर उद्योग बातचीत, दौरा और कार्यशालाएं आयोजित की जाती हैं। इन प्रयासों ने उद्योग संबंधों को बढ़ाया है और कई उद्योग सहयोगात्मक परियोजनाओं को सक्षम किया है जो इंस्टीट्यूट-इंडस्ट्री पार्टनरशिप को समग्र रूप से बढ़ावा देते हैं। विभिन्न विभागों की जानकारी निम्न प्रकार है:

1. अभिनंदन प्रताप सिंह - लकजरी ब्रांड मैनेजमेंट (एफएमएस विभाग)
2. अमरेंद्र दास - डिजाइन डिटेल्स (एडी विभाग)
3. अनीमेश कुमार - फैशन ब्रांड मैनेजमेंट (एफएमएस विभाग)
4. अनिबान नस्कर - डिजिटल मार्केटिंग एंड एनालिटिक्स (एफएमएस विभाग)
5. अनमोल एक्सएक्सए - एडवांस प्रिंट डिजाइन (टीडी विभाग)
6. आशीष कपूर - इनोवेशन इन टेक्सटाइल्स (स्मार्ट एंड इलेक्ट्रॉनिक टेक्सटाइल्स) (टीडी विभाग)
7. अश्विनी कुमार - विजनस प्लान एंड इंटीग्रेटीड प्रोजेक्ट (एफएमएस विभाग)
8. असिबन मवा- सरफेस एंबेलिशमेंट्स (टीडी विभाग)
9. बेनाज्ज अनाम - फैशन ब्रांड मैनेजमेंट (एफएमएस विभाग)
10. बेंजामिन एन साइम - ट्रेड स्पोर्टिंग एंड रिसर्च (एफसी विभाग)
11. भोला साहा - मर्चेन्डाइज एंड डिस्प्ले टेक्निक्स (एफसी विभाग)
12. बिकाश छेत्री- डिजाइन रिसर्च [क्राफ्ट बेस्ड केस स्टडीस] (एफसी विभाग)
13. चंद्रशेखर भेडा- इंटीग्रेटेड डिजाइन प्रोजेक्ट (एफपी विभाग)
14. डी उदय कुमार - सेमियोटिक्स एंड लेटरफॉर्म्स (एफसी विभाग)
15. दमेश्वर रिमबाई - फैशन बेसिक्स (एफपी विभाग)
16. देवारती सन्याल - फैशन इमेजरी फॉर न्यू मीडिया एंड फैशन स्टाइलिंग (एफसी विभाग)
17. डेसमंड एल खरमावफलांग - स्टोरी टेलिंग एंड नैरेटिव्स (एफपी विभाग)
18. दिनेश सैनी - फैशन मार्केटिंग (एफएमएस विभाग)
19. यूरिसा हेज़ल खैरीम - कंस्यूमर बिहेवियर एंड न्यूरोमार्केटिंग (एफएमएस विभाग)
20. फ्रेडी माइकल माजाव- ब्रांडिंग एंड प्रमोशन (एफएमएस विभाग)
21. हुआंगपी आर गोगोई - ट्रेड स्पोर्टिंग एंड रिसर्च (एफसी विभाग)
22. जेम्स इवेंटिस डखर - फंडामेंटल ऑफ वीविंग (टीडी विभाग)
23. जसप्रीत एस. मेहंदीरत्ता - फैब्रिक क्वालिटी एश्योरेंस (टीडी विभाग)
24. कामकी दींगदोह - फैशन बेसिक्स एंड नॉन-लीनियर एडिटिंग (एफपी और एफसी विभाग)
25. कार्थिक - एडवांस प्लानिंग एंड बायिंग (एफएमएस विभाग)
26. करुणा कलिता - स्मार्ट मैकेनिज्म (एडी विभाग)
27. कौशिक ब्रह्मा - स्टूडियो फोटोग्राफी (एफसी विभाग)
28. मोहित नाकरा - इंटरोंडकशन टू टेक्सटाइल एप्लीकेशन (टीडी विभाग)
29. निंगनिंग एनआईयूएमआई - डिजिटल मार्केटिंग एंड एनालिटिक्स (एफएमएस विभाग)
30. पद्मजा मोहंती - अप्रिसिएशन ऑफ वर्ल्ड टेक्सटाइल्स (टीडी विभाग)
31. पार्थ सारथी - फाईनेन्स एंड कोस्टिंग (एफएमएस विभाग)
32. फिदरी स्वर- लाइफस्टाइल - हेरिटेज प्रोडक्ट्स एंड एडब्ल्यू (एफएमएस विभाग)

33. प्रज्ञा परिमिता – इंटीग्रेटेड मार्केटिंग कम्युनिकेशन (एफएमएस विभाग)
34. प्रसून माथुर – इनोवेशन इन टेक्सटाइल्स (एडवांसमेंट इन फैब्रिक प्रोसेसिंग) (टीडी विभाग)
35. रजत रंजन - ओमनी चैनल रिटेल एंड सेल्स मैनेजमेंट (एफएमएस विभाग)
36. राजेश कुमार - सोशल मीडिया मार्केटिंग (एफएमएस विभाग)
37. रंजन बोरदोलोई - पेपर इंजीनियरिंग वर्कशॉप (एफसी विभाग)
38. रूडोल्फ वालांग-फैशन बेसिक्स (एफपी विभाग)
39. संकिरांग एल. खोंगविर - सेलिब्रिटी कल्चर एंड फोटोग्राफी (एफडी विभाग)
40. संतनु रोमुरिया – विस्युअल कल्चर स्टडीस (एफसी विभाग)
41. सुकुंद कुमार - फैशन प्रोडक्शन एंड क्वालिटी मैनेजमेंट (एफएमएस विभाग)
42. सुमित बरुआ – सेंसरी एंड वर्चुअल एक्सपिरिएन्स डिजाइन (एफसी विभाग)
43. विटोनी गुगु हरालू- फैशन कल्चर कॉस्ट्यूम ऑन वर्ल्ड टेक्सटाइल (एफसी विभाग)

प्रमुख उद्योग संपर्क/ संबंध

- सुश्री भुवी जिवांगिकार, बी. डेस-फैशन कम्युनिकेशन की छात्रा को आगामी सत्र से एफआईटी न्यूयॉर्क में एक वर्ष के एएएस के लिए चुना गया है।
- सुश्री विदुषी नाथ, एमएफएम ने स्विट्जरलैंड के श्वेइज़ेरिस्चे टेक्स्टिलफैचस्चुले में अपना ग्रीष्मकालीन पाठ्यक्रम पूरा किया।

संवहनीयता पहल और हरित परिसर गतिविधियाँ

1. नवीकरणीय ऊर्जा उपयोग: स्थायी परिसर की सभी बिल्डिंग की छत पर सौर एसपीवी पावर प्लांट स्थापित किए जाएंगे। सोलर रूफ लाइटिंग सिस्टम की स्थापना के प्रस्ताव को शुरू करने की प्रक्रिया शुरू की जाएगी और इसका प्रस्ताव मेघालय एनर्जी कॉर्पोरेशन लिमिटेड (एमईईसीएल) को भेजा जाएगा।
2. रखरखाव, हरित क्रय और अपशिष्ट प्रबंधन: शिलांग परिसर ने कर्मचारियों और छात्रों को अपशिष्ट प्रबंधन और पुनर्चक्रण के लिए पूर्व में ही शिक्षित करने की पहल की है। परिसर में अपशिष्ट पृथक्करण भी किया जा रहा है। बायोडिग्रेडेबल और नॉन-बायोडिग्रेडेबल कचरे के निपटान के लिए परिसर में हरे और नीले रंग के कचरे के डिब्बे रखे जाएंगे।
3. वॉटर फुटप्रिंट : जल प्रबंधन के लिए निम्नलिखित प्रावधान किए गए हैं:
 1. सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट (एसटीपी): एसटीपी का निर्माण स्थायी परिसर में किया गया है। एसटीपी से निकाले जाने वाले उपचारित पानी का उपयोग केवल बागवानी/फूलों में पानी देने के लिए किया जाएगा।
 2. जल उपचार संयंत्र: पूरे परिसर में पीने के लिए पानी को शुद्ध करने के लिए स्थायी परिसर में एक सरलीकृत जल उपचार संयंत्र का भी निर्माण किया गया है। यह योजना लोक स्वास्थ्य विभाग (पीएचई), मेघालय सरकार द्वारा शुरू की गई थी।
 3. जल संचयन: स्थायी परिसर के निर्माण के दूसरे चरण के दौरान वर्षा जल संचयन शुरू किया जाएगा।



श्रीनगर

बुनियादी ढांचा और सुविधाएँ

निफ्ट, श्रीनगर निफ्ट के तेजी से उभरते परिसरों में से एक है। ओमपोरा बडगाम में स्थित स्थायी परिसर को अगस्त 2022 में कार्यात्मक बनाया गया था। परिसर में शिक्षण-अधिगम के लिए सभी आवश्यक बुनियादी ढाँचे हैं जिनमें नवीनतम एसएनएलएस मशीनों के साथ परिधान निर्माण प्रयोगशाला, पैटर्न बनाने की प्रयोगशाला, डिज़ाइन संग्रह प्रयोगशाला, कंप्यूटर प्रयोगशाला, फैशन फोटोग्राफी स्टूडियो, उन्नत इंटरनेट कनेक्टिविटी, संसाधन केंद्र, कैंटीन सेवा, स्टेशनरी की दुकान, एम्फीथिएटर, बैंक, छात्रावास, खेल कोर्ट एवं अन्य सुविधाएँ शामिल हैं।

अल्पकालिक कार्यक्रम/घटनाएँ

1. स्पेक्ट्रम-2023 का आयोजन 17 से 18 मई, 2023 को किया गया, जिसमें विभिन्न कॉलेजों और स्कूलों के छात्रों ने भाग लिया।
2. एफडी विभाग के छात्रों द्वारा एक फैशन शो 27.05.2023 को आयोजित किया गया।
3. शिक्षण एवं गैर-शिक्षण कर्मचारियों के लिए 07 से 08 जून, 2023 तक GeM पर दो दिवसीय कार्यशाला आयोजित की।
4. सकारात्मक कार्य वातावरण को बढ़ावा देने पर कार्यशाला: कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न को रोकना 12.06.2023 को शिक्षण और गैर-शिक्षण कर्मचारियों के लिए आयोजित किया गया।
5. अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस 21.06.2023 को मनाया गया।
6. निफ्ट परियोजनाओं एवं निफ्ट छात्रों के कार्यों की प्रदर्शनी 27.07.2023 को आयोजित की गई।
7. एसीबी, जम्मू-कश्मीर के सहयोग से भ्रष्टाचार विरोधी दिवस 05.08.2023 को आयोजित किया गया।
8. 07.08.2023 को राष्ट्रीय हथकरघा दिवस मनाया जाएगा।
9. 15 से 21 सितंबर, 2023 तक हिंदी पखवाड़ा आयोजित किया गया।
10. 21.10.2023 को खादी महोत्सव कार्यक्रम- फैशन शो, प्रदर्शनी

और कताई कार्यशाला का आयोजन किया गया।

11. भ्रष्टाचार के खिलाफ खड़े होने के लिए छात्रों एवं युवाओं को संवेदनशील बनाने के लिए 21.11.2023 को सतर्कता जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया।
12. निफ्ट श्रीनगर के निदेशक एवं संकाय ने 11.12.2023 को राजभवन, जम्मू में विकसित भारत@2047 पर एक कार्यक्रम में भाग लिया।
13. निफ्ट स्थापना दिवस 22.01.2024 को मनाया गया।
14. भारत टेक्स 2024 के दौरान 27.02.2024 को नई दिल्ली में संस्थागत सहयोग के लिए आई.आई.एम. जम्मू के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए।

प्रमुख परियोजना

- I. लेह और कारगिल में केंद्र शासित प्रदेश लद्दाख के 100 कारीगरों के लिए बुनाई एवं कढ़ाई में कौशल उन्नयन के लिए मार्च, 2024 में 15 दिवसीय प्रशिक्षण कार्यशाला आयोजित की गई। प्रशिक्षण को केंद्र शासित प्रदेश लद्दाख निदेशालय द्वारा 28.9 लाख रुपये की कुल निधि के साथ प्रायोजित किया गया था।
- II. जम्मू के हस्तशिल्प और हथकरघा क्षेत्र के लिए एक ब्रांडिंग पहल के रूप में अभिनव एवं टिकाऊ पैकेजिंग डिजाइन करने पर केंद्र शासित प्रदेश जम्मू और कश्मीर के हस्तशिल्प एवं हथकरघा निदेशालय द्वारा प्रायोजित परियोजना (14.62 लाख रुपये) पूरी की गई।

छात्र की प्रमुख उपलब्धियाँ

1. 21.06.2023 को "अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस" पर योग फोटोग्राफी चैलेंज मनाया गया। प्रथम पुरस्कार: सुश्री स्वाति तोमर; द्वितीय पुरस्कार: श्री मनीष कुमार; तृतीय पुरस्कार: सुश्री श्रुति सिंह।
2. 15.08.2023 को अपशिष्ट पदार्थों से रंगोली बनाने की प्रतियोगिता आयोजित की गई। प्रथम पुरस्कार: ध्रुवी, शुहानी निशा; द्वितीय पुरस्कार: अनुकृति सिंह, सुरम्या गक्खड़; तृतीय

- पुरस्कार: दीक्षा, लक्ष्य, कोमल, सिमरन।
- 15.08.2023 को नारा लेखन प्रतियोगिता आयोजित की गई। प्रथम पुरस्कार: मृगाक्षी मेहता, द्वितीय पुरस्कार: अनुकृति सिंह, सृष्टि राय।
 - 21.09.2023 को मनाए जाने वाले "हिंदी पखवाड़ा" के दौरान पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता आयोजित की गई। प्रथम पुरस्कार: अनन्या दास महापात्रा: द्वितीय पुरस्कार: सुहिता मन्ना: तृतीय पुरस्कार: केएम नीतू।
 - एनआईटी श्रीनगर में आयोजित रंग-ए-चिनार उत्सव में एकल नृत्य प्रतियोगिता आयोजित की गई। दूसरा पुरस्कार: बबीता गुरुंगा।
 - एनआईटी श्रीनगर में आयोजित रंग-ए-चिनार फेस्ट में वॉल पेंटिंग प्रतियोगिता आयोजित की गई। दूसरा पुरस्कार: सुश्री अफनान रेयाज़।
 - एनआईटी श्रीनगर में आयोजित रंग-ए-चिनार फेस्ट में फेस पेंटिंग प्रतियोगिता आयोजित की गई। दूसरा पुरस्कार: प्रतिभा और प्रियांशी: तीसरा पुरस्कार: हेमांगी गुप्ता एवं बागेश्वरी राणा।
 - श्री रंग-ए-चिनार एनआईटी श्रीनगर में आयोजित रंग-ए-चिनार फेस्ट में प्रतियोगिता आयोजित की गई। प्रथम पुरस्कार: पीयूष कुमार।
 - उत्तर प्रदेश में स्टेट स्पीड स्केटिंग चैंपियनशिप 2023 (1 लैप और 100) प्रतियोगिता आयोजित की गई। रजत एवं कांस्य पदक: हर्षवर्धन शर्मा।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

- एफसी छात्रों (17 छात्रों) ने मिंत्रा, शॉपप्रे.कॉम, मोलॉग, हाउस ऑफ लायंस, मासवीडिजिटल, कन्नन एडवरटाइजिंग कंपनी, गुड वाइब्स एंटरटेनमेंट, बॉडी क्यूपिड प्राइवेट लिमिटेड, द सोल्डस्टोर, लैंडमार्क ग्रुप, पर्पल स्टाइल लैब्स/परिनियाज पॉप अप, येलो नेचुरल्स/द रॉक कैसल, स्वानंद जोशी, डिजाइन एकट्रिट, प्रतिलिपि, मैककैन वर्ल्डग्रुप एवं ऑलमोस्ट गॉड्स जैसी विभिन्न कंपनियों में 16 सप्ताह का ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट किया है।
- फैशन डिजाइन विभाग (23 छात्रों) ने मार्च 2024 से ईसीओ तसर, जिनीमोड, साहिल कोचर, निकिता विशाखा, अरविंद कुमार एंड कंपनी, पवन फैबटेक्स प्राइवेट लिमिटेड, ऑफमिंट, तुल पलव, निकिता विशाखा, ऐस टर्टल-रेंगलर, हेमिस, बीबा, गुडब्यू फैशन प्राइवेट लिमिटेड जैसी कंपनियों में इंडस्ट्री में अपना ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट किया। लिमिटेड, उपासना, रिलायंस रितु कुमार, अमिता गुप्ता सस्टेनेबल, इरोड, अंजू मोदी, रिलायंस ब्रांड्स लिमिटेड, रंगसूत्र और ब्लंट बक स्टोर शामिल है।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल- गतिविधियां, कार्यशालाएं एवं प्रभाव

- शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन के तहत, फैशन संचार के छात्रों ने विलो विकर, खतमबंध एवं अखरोट की लकड़ी की नक्काशी जैसे शिल्प पर काम किया। फैशन डिजाइन के छात्रों ने टिल्ला, आरी और सोजनी पर काम किया। यह गतिविधि 10-14 जुलाई 2023 को की गई।
- शिल्प आधारित उत्पाद विकास (सीबीपीडी) में एफडी छात्रों द्वारा टिल्ला, सोजनी, आरी एवं ट्वीड शिल्प को शामिल करते हुए उत्पाद श्रेणियों का विकास शामिल था, जो 7वें सेमेस्टर के दौरान 02.08.2023 से 07.11.2023 तक किया गया।
- पश्मीना, कानी और सोजनी के कारीगरों को 03 से 06 नवंबर 2023 के दौरान कारीगर जागरूकता कार्यशाला के तहत तीसरे सेमेस्टर एमएफएम विभागों के विशेषज्ञों, शिक्षकों एवं छात्रों द्वारा प्रशिक्षित किया गया।
- शिल्प डिजाइन नवाचार, व्याख्यान और दिसंबर 2023 को

आरी, टिल्ला, सोजनी एवं ट्वीड के कारीगरों के साथ बातचीत का आयोजन किया गया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार एवं कार्यशालाएं

- 04.04.2023 को सुश्री देविका कृष्णन द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया। सुश्री देविका कृष्णन एनआईटी की पूर्व छात्रा और शिल्प सलाहकार हैं, जिन्हें भारत के हस्तशिल्प उद्योग में "सिस्टम दृष्टिकोण: हस्तशिल्प के विकास के लिए आगे का रास्ता" विषय पर 30 से अधिक वर्षों का अनुभव है। इस सत्र में फैशन डिजाइन एवं फैशन संचार (सेमेस्टर IV) के छात्रों ने भाग लिया।
- टिकाऊ फैशन के लिए जेन जेड की अपेक्षाओं को पूरा करने के लिए 05.06.2023 को एक अंतर्राष्ट्रीय वेबिनार आयोजित किया गया था। इस सत्र में फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग (एफएमएस) ने भाग लिया।
- डिजाइनर श्री अकीब वानी के साथ एक सत्र 09.06.2023 को निर्धारित किया गया था।
- 27.07.2023 को श्री कीर्ति तपोदान के साथ एक ऑनलाइन पूर्व छात्र संपर्क सत्र। इस सत्र में एफपी (सेमेस्टर I) ने भाग लिया।
- 27.07.2023 को सुश्री इश्रा बिष्ट (पूर्व छात्रा, एफडी विभाग बैच 2016-20) के साथ एक ऑनलाइन पूर्व छात्र संपर्क सत्र। सत्र में एफपी (सेमेस्टर I) ने भाग लिया।
- 27.07.2023 को सुश्री कुबरा शाह (पूर्व छात्रा, एफसी विभाग बैच 2018-2022) के साथ एक ऑनलाइन पूर्व छात्र संपर्क सत्र आयोजित किया गया। सत्र में एफपी (सेमेस्टर I) ने भाग लिया।
- राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के उपलक्ष्य में 07.08.2023 को Me&K के मालिक श्री मुजतबा कादरी द्वारा विशेषज्ञ सत्र किया गया। श्री मुजतबा कादरी ने हथकरघा उद्योग में काम करने के अपने अनुभव और उद्योग के सामने आने वाली विभिन्न चुनौतियों पर चर्चा की। व्याख्यान के बाद प्रश्नोत्तर सत्र हुआ जिसमें वक्ता ने छात्रों द्वारा पूछे गए सवालों के जवाब दिए।
- 25.10.2023 को कश्मीर बॉक्स के संस्थापक श्री मुहीत मेहराज के साथ एक उद्योग विशेषज्ञ सत्र में एमएफएम, एफसी एवं एफसी विभागों के छात्रों ने भाग लिया।
- 23.10.2023 को एमएफएम सेमेस्टर-II के छात्रों के लिए सुश्री ओइंद्रिला पाल द्वारा एक ऑनलाइन उद्योग सलाहकार सत्र आयोजित किया गया। गोकूप की परियोजना प्रबंधक सुश्री ओइंद्रिला पाल ने छात्रों के साथ उद्योग की अंतर्दृष्टि साझा की और इंटरशिप एवं जीपी के लिए पिच करने के तरीके बताए।
- इंटरशिप और ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट्स पर छात्रों का मार्गदर्शन करने के उद्देश्य से एक व्यापक ओरिएंटेशन सत्र 07.12.2023 को आयोजित किया गया। इस सत्र में एफसी-5वें सेमेस्टर, एमएफएम-3रे सेमेस्टर, एफडी-7वें सेमेस्टर एवं एफसी-7वें सेमेस्टर के छात्रों ने भाग लिया।

प्रमुख उद्योग संपर्क / उद्योग संपर्क

इंटरशिप के अवसर:

- फैशन संचार विभाग: सेमेस्टर 5 के दौरान फैशन संचार विभाग में नामांकित छात्रों के लिए इंटरशिप के अवसर प्रदान करने के लिए 15 प्रतिष्ठित कंपनियों (जैसे, प्राइम फोकस लिमिटेड, लेनिको सॉल्यूशंस प्राइवेट लिमिटेड, मीडियामिक्स, ओगिल्वी इंडिया प्राइवेट लिमिटेड आदि) के साथ सफलतापूर्वक जुड़ा।
- फैशन डिजाइन विभाग (2020-24): अपने शैक्षणिक यात्रा के उन्नत चरणों में छात्रों के लिए, हमने 22 प्रतिष्ठित कंपनियों (जैसे फेब इंडिया, अमिता गुप्ता सस्टेनेबल, रिलायंस-रितु कुमार, इरोड,

बीडब्ल्यूपीसीएल आदि) के साथ संबंध स्थापित किए हैं और उन्हें इंटरशिप एवं स्नातक परियोजना के अवसर प्रदान किए हैं।

3. फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग (बैच 2022-24): फैशन प्रबंधन अध्ययन छात्रों के लिए, हमने 24 प्रमुख कंपनियों (जैसे, डेकाथलॉन, रेमंड, जैक एंड जोन्स, फाइवेक्स लाइफस्टाइल प्राइवेट लिमिटेड, 92 स्टूडियो आदि) में बैच 2022-24 के लिए इंटरशिप के अवसर और स्नातक परियोजना प्रदान की हैं।

II. स्नातक परियोजना के अवसर:

1. फैशन संचार विभाग: 16 उद्योग-अग्रणी कंपनियों (जैसे, मित्रा, शांप्रे, मैककैन वर्ल्ड ग्रुप, लैंडमार्क ग्रुप आदि) के साथ सहयोग के माध्यम से फैशन संचार विभाग (सेमेस्टर 7) में छात्रों के लिए स्नातक परियोजना के अवसर प्रदान किए गए।

स्थिरता पहल एवं हरित परिसर गतिविधियाँ

हरित परिसर की दिशा में प्रयास करते हुए, निफ्ट ने सीवरेज ट्रीटमेंट प्लांट (एसटीपी) स्थापित किया है। निकट भविष्य में परिसर में सौर ऊर्जा संयंत्र और जल संचयन प्रणाली भी स्थापित की जाएगी। परिसर में वृक्षारोपण एवं हरित परिदृश्य भी शुरू किया गया है।



वार्षिक रिपोर्ट
2023-2024



लेखा परीक्षक की रिपोर्ट और खातों का विवरण

31 मार्च 2024 को समाप्त वित्तीय वर्ष के लिए राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) के वार्षिक लेखों पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट

हमने 31 मार्च 2024 तक राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) की संलग्न बैलेंस शीट और उस तिथि को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाते और प्राप्तियों और भुगतान खातों का लेखा-जोखा नियंत्रक और महालेखा परीक्षक (कर्तव्य, शक्तियां और सेवा शर्तों) अधिनियम, 1971 की धारा 19(2) के साथ राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान अधिनियम, 2006 की धारा 21(2) के तहत किया है। इन वित्तीय विवरणों में निफ्ट के 19 केंद्रों के खाते शामिल हैं। इन वित्तीय विवरणों को तैयार करना निफ्ट के प्रबंधन की जिम्मेदारी है। हमारी जिम्मेदारी है कि हम अपने ऑडिट के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर एक राय व्यक्त करें।

2. इस पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट में वर्गीकरण, सर्वोत्तम लेखांकन प्रथाओं के अनुरूपता, लेखांकन मानकों और प्रकटीकरण मानदंडों आदि के संबंध में केवल लेखांकन पर भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक (सीएजी) की टिप्पणियां शामिल हैं। विधि, नियमों और विनियमों (औचित्य और नियमितता) और दक्षता-सह-प्रदर्शन पहलुओं आदि के अनुपालन के संबंध में वित्तीय लेनदेन पर लेखापरीक्षा टिप्पणियां, यदि कोई हों, तो निरीक्षण रिपोर्ट / सीएजी की लेखापरीक्षा रिपोर्टों के माध्यम से अलग से रिपोर्ट की जाती हैं।

3. हमने भारत में आम तौर पर स्वीकृत लेखापरीक्षा मानकों के अनुसार अपना लेखापरीक्षण किया है। इन मानकों के अनुसार हमें लेखापरीक्षण की योजना बनानी होगी और उसे निष्पादित करना होगा, ताकि इस बारे में उचित आश्वासन मिल सके कि वित्तीय विवरण में कोई महत्वपूर्ण गलतबयानी नहीं है। लेखापरीक्षण में वित्तीय विवरणों में राशियों और प्रकटीकरण का समर्थन करने वाले साक्ष्यों की परीक्षण के आधार पर जांच करना शामिल है। लेखापरीक्षण में प्रबंधन द्वारा उपयोग किए गए लेखांकन सिद्धांतों और महत्वपूर्ण अनुमानों का आकलन करना, साथ ही वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन करना भी शामिल है। हमारा मानना है कि हमारा लेखापरीक्षण हमारी राय के लिए एक उचित आधार प्रदान करता है।

4. हमारी लेखापरीक्षा के आधार पर हम रिपोर्ट करते हैं कि:

- हमने सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं, जो हमारे सर्वोत्तम ज्ञान और विश्वास के अनुसार हमारी लेखापरीक्षा के प्रयोजनों के लिए आवश्यक थे।
- इस रिपोर्ट में शामिल बैलेंस शीट और आय एवं व्यय लेखा तथा प्राप्तियां एवं भुगतान लेखा भारत सरकार द्वारा अनुमोदित प्रारूप में तैयार किए गए हैं।
- हमारी राय में, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान द्वारा उचित लेखा पुस्तकें और अन्य प्रासंगिक रिकॉर्ड बनाए रखे गए हैं, जैसा कि ऐसी पुस्तकों की हमारी जांच से पता चलता है।

(iv) हम आगे रिपोर्ट करते हैं कि:

क. बैलेंस शीट

क.1 देयताएं

क.1.1 निर्धारित/बंदोबस्ती निधि (अनुसूची-3): ₹36,236.34 लाख

विभागीय विकास निधि: ₹8,562.28 लाख

विभागीय विकास निधि में आरंभिक शेष राशि ₹1,858.04 लाख थी। हालांकि, निधि पर पांच प्रतिशत की अनुमानित दर से ब्याज की गणना करते समय, निफ्ट, नई दिल्ली ने केवल ₹1,359.83 लाख की निधि शेष राशि पर विचार किया।

इसके परिणामस्वरूप विभागीय विकास निधि को 24.91 लाख रुपये कम दर्शाया गया तथा परिणामस्वरूप अधिशेष को भी उसी सीमा तक अधिक दर्शाया गया।

क.1.2 चालू देयताएं और प्रावधान (अनुसूची-7): ₹ 43,424.45 लाख प्रावधान: अवकाश नकदीकरण (अनुलग्नक 10): ₹7206.10 लाख

31 मार्च 2024 तक निफ्ट के विभिन्न परिसरों की लीव एनकैशमेंट के लिए देनदारियों के लिए एक्चुरियल वैल्यूएशन रिपोर्ट के अनुसार, कुल देनदारी ₹7253.81 लाख थी, जिसके लिए खातों में ₹7206.11 लाख का प्रावधान किया गया था। 47.70 लाख रुपये का अंतर हैदराबाद परिसर द्वारा ₹76.66 लाख के कम प्रावधान और पटना परिसर द्वारा ₹28.96 लाख के अधिक प्रावधान के कारण था।

इसके परिणामस्वरूप चालू देनदारियों और प्रावधानों को 47.70 लाख रुपये कम दर्शाया गया तथा अधिशेष को भी उसी सीमा तक अधिक दर्शाया गया।

क.2 अचल संपत्तियां (अनुसूची-8): ₹97,835.45 लाख

अपनी लेखा नीति संख्या 5 के अनुसार, निफ्ट कंपनी अधिनियम, 2013 की अनुसूची-II के अनुसार, अचल संपत्तियों पर उनके उपयोगी जीवन के आधार पर मूल्यहास प्रदान करता है।

निफ्ट कोलकाता की अचल संपत्तियों में सात अस्थायी शेडों के लिखित डाउन वैल्यू के रूप में 52.24 लाख रुपये शामिल हैं, जिन्हें 2007 से 2021 की अवधि के दौरान 65.21 लाख रुपये की लागत पर पूंजीकृत किया गया था। संस्थान इन अस्थायी शेडों को इमारतों (60 वर्षों के उपयोगिता अवधि के साथ) के रूप में मानता रहा है और 1.58 प्रतिशत की दर से मूल्यहास वसूलता रहा है। हालाँकि, कंपनी अधिनियम, 2013 की अनुसूची-II में ऐसे अस्थायी ढाँचों/शेडों के लिए तीन वर्ष की उपयोगिता अवधि निर्धारित की गई है।

इसलिए, अस्थायी शेडों का मूल्यहास 31.67 प्रतिशत की दर से ₹61.95 लाख होना चाहिए था, जिससे ₹3.26 लाख (₹65.21 लाख का 5 प्रतिशत) का अवशिष्ट मूल्य रह जाता। हालाँकि, इन अस्थायी शेडों को 31.03.2024 तक ₹52.24 लाख के डब्ल्यूडीवी पर दिखाया गया है। इसके परिणामस्वरूप मूल्यहास को कम करके दिखाया गया है और अचल संपत्तियों और अधिशेष को ₹48.98 लाख (₹52.24 लाख - ₹3.26 लाख) तक अधिक करके दिखाया गया है।

क.3 संपत्ति

(i) चालू परिसंपत्तियां, ऋण, अग्रिम आदि (अनुसूची-11): ₹ 2,19,778.27 लाख

निफ्ट, कोलकाता की अचल संपत्तियों में सौर ऊर्जा प्रणाली की लागत ₹57.71 लाख शामिल नहीं है, जिसकी स्थापना और कमीशनिंग फरवरी 2024 में पूरी हो गई थी। इस कार्य के लिए किए गए ₹30.12 लाख के अग्रिम भुगतान (मार्च 2023) को निफ्ट, कोलकाता के खातों में 'ठेकेदारों को अग्रिम' के रूप में दर्ज किया गया था।

चूंकि सौर प्रणाली फरवरी 2024 से उपयोग के लिए तैयार थी, इसलिए प्रणाली की लागत को पूंजीकृत किया जाना चाहिए था और मूल्यहास लेखांकन मानक 10 की आवश्यकताओं के अनुसार और निफ्ट की अनुसूची 26 लेखांकन नीतियों के नोट 5 (ii) के अनुरूप लगाया जाना चाहिए था।

उपर्युक्त का अनुपालन न करने के परिणामस्वरूप अचल संपत्तियों को ₹54.97 लाख (₹57.71 लाख - ₹2.74 लाख) कम करके दिखाया गया, चालू देनदारियों को ₹27.59 लाख कम करके दिखाया गया और चालू संपत्तियों, ऋणों, अग्रिमों को ₹30.12 लाख अधिक करके दिखाया गया। इसके अलावा, मूल्यहास को कम करके दिखाया गया और अधिशेष को ₹2.74 लाख अधिक करके दिखाया गया।

ख. आय और व्यय खाता

ख.1 आस्थगित राजस्व आय: ₹2,389.60 लाख

(i) उपर्युक्त में निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से निर्मित परिसंपत्तियों पर लगाए गए मूल्यहास की राशि के रूप में ₹3,149.11 लाख की राशि शामिल नहीं है।

संस्थान ने पिछले कुछ वर्षों में निर्धारित/बंदोबस्ती निधियों से अचल संपत्तियां बनाई हैं। परिसंपत्तियों को अनुसूची-8सी के तहत दर्शाया गया है, जबकि संबंधित देयता को 'निर्धारित/बंदोबस्ती निधि' (अनुसूची-3) से चालू देयताओं (अनुसूची-7) के तहत "बंदोबस्ती निधि/डीडीएफ/सीडीएफ से खरीदी गई परिसंपत्तियों" में स्थानांतरित किया गया है। इसके अलावा, संस्थान ने निर्धारित/बंदोबस्ती निधियों से खरीदी गई परिसंपत्तियों पर मूल्यहास लगाया और इस प्रकार परिसंपत्तियों का मूल्यहास होता रहा, जबकि निर्धारित/बंदोबस्ती निधि अपरिवर्तित रही।

निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से निर्मित परिसंपत्तियों पर गलत लेखांकन उपचार के परिणामस्वरूप चालू देयताओं को 3,149.11 लाख रुपये अधिक दर्शाया गया, आस्थगित राजस्व आय को कम दर्शाया गया तथा परिणामस्वरूप अधिशेष को भी उसी सीमा तक कम दर्शाया गया।

(ii) संस्थान ने केंद्र और राज्य सरकार के अनुदानों से बनाई गई अचल संपत्तियों पर 2,500.25 लाख रुपये का मूल्यहास और परिशोधन लगाया। हालाँकि, आय और व्यय खाते में 2,389.60 लाख रुपये की संबंधित आस्थगित राजस्व आय को मान्यता दी गई थी। इसके अलावा, अनुसूची-2 में दिखाया गया पूंजी निधि समायोजन (आस्थगित मूल्यहास) 2,283.60 लाख रुपये के रूप में दिखाया गया था, जो न तो आय और व्यय खाते में मान्यता प्राप्त राशि से मेल खाता था, न ही सरकारी अनुदानों से खरीदी गई अचल संपत्तियों पर वर्ष के दौरान लगाए गए मूल्यहास और परिशोधन की राशि से मेल खाता था। आंकड़ों के इस बेमेल के कारणों/समाधान का खुलासा वित्तीय विवरणों में नहीं किया गया था।

वर्ष 2017-18 के बाद के खातों पर अलग-अलग लेखापरीक्षा रिपोर्टों में बताए जाने के बावजूद, संस्थान ने अभी तक अंतर का समाधान नहीं किया है।

ग. अनुदान सहायता

01.04.2024 को सरकारी अनुदान का आरंभिक शेष ₹11,202.38 लाख था। वर्ष के दौरान, संस्थान को ₹10,100.01 लाख का केंद्र सरकार अनुदान प्राप्त हुआ, तथा अनुदान पर ₹387.81 लाख का ब्याज अर्जित हुआ। इसके अलावा, वर्ष के दौरान मंत्रालय को ₹2,364.97 लाख का अनुदान वापस किया गया। संस्थान ने वर्ष के दौरान ₹5,971.92 लाख के अनुदान का उपयोग किया (जिसमें राजस्व घाटे के लिए ₹10.92 लाख, अचल संपत्तियों पर ₹5,940.24 लाख तथा पिछले वर्षों से संबंधित समायोजन पर ₹20.76 लाख शामिल हैं)। अनुदान का समापन शेष 31.03.2024 को ₹13,353.31 लाख था।

घ. प्रबंधन पत्र

जिन कमियों को इस पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट में शामिल नहीं किया गया है, उन्हें सुधारात्मक कार्रवाई हेतु अलग से जारी प्रबंधन पत्र के माध्यम से संस्थान के प्रबंधन के ध्यान में लाया गया है।

(v) पूर्ववर्ती पैराग्राफों में की गई टिप्पणियों के अधीन, हम रिपोर्ट करते हैं कि इस रिपोर्ट में शामिल बैलेंस शीट, आय और व्यय खाता तथा प्राप्ति और भुगतान खाता, लेखा पुस्तकों के अनुरूप हैं।

(vi) हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी के अनुसार तथा हमें दिए गए स्पष्टीकरणों के अनुसार, उक्त वित्तीय विवरण, लेखांकन नीतियों और लेखा टिप्पणियों के साथ पढ़े जाने पर, तथा ऊपर वर्णित महत्वपूर्ण मामलों और अनुलग्नक में उल्लिखित अन्य मामलों के अधीन, भारत में सामान्यतः स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सत्य और निष्पक्ष दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हैं।

(क) जहां तक यह 31 मार्च 2024 तक निफ्ट के मामलों की स्थिति की बैलेंस शीट से संबंधित है, और

(ख) जहां तक इसका संबंध आय और व्यय लेखा से है, उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए अधिशेष।

कृते
भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक

स्थान: नई दिल्ली
दिनांकित: 25.11.2024

हस्ता/-
(विनीता मिश्रा)
लेखापरीक्षा महानिदेशक
उद्योग एवं कॉर्पोरेट मामले

एसएआर का अनुलग्नक

1. आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली की पर्याप्तता

आंतरिक लेखा परीक्षा चार्टर्ड एकाउंटेंट्स की एक किराये की फर्म द्वारा की जा रही है और इसे वर्ष 2023-24 के लिए पूरा कर लिया गया है।

2. आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्तता

जहां तक वित्तीय मामलों का सवाल है, आंतरिक नियंत्रण प्रणाली अपर्याप्त है और निफ्ट की गतिविधियों के आकार और प्रकृति के अनुरूप नहीं है। अनुदान और निर्धारित/बंदोबस्ती निधियों के लेखांकन और प्रस्तुति, परिसंपत्तियों के लेखांकन और उनके पूंजीकरण की प्रक्रिया में सुधार की आवश्यकता है।

3. अचल संपत्तियों के भौतिक सत्यापन की प्रणाली

वर्ष 2023-24 के लिए अचल संपत्तियों के भौतिक सत्यापन की रिपोर्टें मुख्य कार्यालय और भुवनेश्वर, चेन्नई, दमन, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कन्नूर, रायबरेली, बेंगलुरु, शिलांग, मुंबई, श्रीनगर, कांगड़ा और कोलकाता में स्थित पंद्रह परिसरों के संबंध में लेखापरीक्षा को प्रदान की गई। शेष चार परिसरों अर्थात् भोपाल, पंचकूला, वाराणसी और पटना में अचल संपत्तियों का भौतिक सत्यापन नहीं किया गया था।

4. इन्वेंट्री के भौतिक सत्यापन की प्रणाली

31 मार्च 2024 तक निफ्ट के पास कोई इन्वेंट्री नहीं थी।

5. वैधानिक बकाया राशि के भुगतान में नियमितता

संस्थान वित्तीय वर्ष 2023-24 के दौरान वैधानिक बकाया राशि जमा करने में नियमित रहा।

हस्ता/-
निदेशक (एएमजी-1)

**वित्तीय विवरण का प्रारूप (गैर-लाभकारी संगठन)
इकाई का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2024 की स्थिति के अनुसार बैलेंस शीट**

रु. लाख में

समग्र निधि/पूजीगत निधि एवं देयताएं	अनुसूची	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
समग्र निधि/पूजीगत निधि	1	138,845.33	1,20,604.32
आरक्षित निधि एवं अधिशेष	2	105,780.59	99,714.67
उद्दिष्ट/अक्षय निधियां	3	36,236.34	33,479.07
प्रतिभूत ऋण एवं उधार	4	-	-
अप्रतिभूत ऋण एवं उधार	5	-	-
अस्थगित क्रेडिट देयताएं	6	-	-
चालू देयताएं एवं प्रावधान	7	43,424.45	40,514.57
कुल		324,286.70	2,94,312.64
परिसंपत्तियां		-	-
स्थायी परिसंपत्तियां	8	97,835.45	92,761.19
निवेश-उद्दिष्ट/ अक्षय निधियों में से	9	-	-
निवेश-अन्य	10	6,672.98	5,836.80
चालू परिसंपत्तियां, ऋण, अग्रिम आदि	11	219,778.27	1,95,714.65
“विधिवत व्यय” (बट्टे खाते में नहीं डाले गए अथवा समायोजित नहीं की गई राशि तक)		-	-
कुल		324,286.70	2,94,312.64

महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां 26 संलग्न
आकस्मिक देयताएं एवं लेखाओं पर टिप्पणियां 27 संलग्न
सम तिथि की हमारी संकलन रिपोर्ट के संदर्भ में

द्वारा संकलित:

एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी
चार्टर्ड अकाउंटेंट्स
एफआरएन 009571एन/एन500006

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

हस्ता/-
गौरव भाटिया
पार्टनर
एम सं. 521920

हस्ता/-
सीए राहुल त्यागी
उप निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-
सीएमए बी.के. पाण्डेय
मुख्य लेखा अधिकारी

हस्ता/-
तनु कश्यप, आईएएस
महानिदेशक

स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: जून 12, 2024

**वित्तीय विवरण का प्रारूप (गैर-लाभकारी संगठन)
इकाई का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2024 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाते**

रु. लाख में

विवरण	अनुसूची	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
क. आय			
बिक्री/सेवाओं से आय	12	0.00	0.00
अनुदान/सब्सिडी	13	514.63	514.89
शुल्क/अभिदान	14	52,022.72	47,972.12
निवेशों से आय	15	473.94	377.29
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	0.00	1.13
अर्जित ब्याज	17	8,987.35	6,602.33
अन्य आय	18	671.73	513.93
तैयार माल और अर्द्ध तैयार माल के स्टॉक में वृद्धि / (कमी)	19	0.00	0.00
आस्थगित राजस्व आय		2,389.60	2,224.28
कुल (क)		65,059.97	58,205.96
ख. व्यय			
अकादमिक व्यय	20	9,656.97	8,703.56
स्थापना व्यय	21	26,188.16	22,863.21
अन्य प्रशासनिक व्यय आदि	22	6,220.01	5,455.69
अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय आदि	23	0.00	0.00
ब्याज/बैंक प्रभार एवं कमीशन	24	0.76	1.83
मूल्यहास (अनुसूची 8 के तदनु रूप वर्ष के अंत में कुल निवल)		3,756.81	3,983.60
कुल (ख)		45,822.72	41,007.89
वर्ष के लिए व्यय से अधिक हुई आय के रूप में शेष ग=(क + ख)		19,237.26	17,198.08
जोड़:अवधि से पूर्व आय (घ)	25	562.43	411.91
घटा:अवधि से पूर्व आय (ड.)		405.95	300.77
वर्ष के लिए व्यय पर आय का निवल आधिक्य (ग+घ+ड.)		19,393.74	17,309.21
डीडीएफ/सीडीएफ/सीई में स्थानांतरण	25	663.76	638.89
अधिशेष (कमी) के रूप में समग्र निधि/पूंजीगत निधि में अग्रणीत शेष		18,729.98	16,670.32

महत्वपूर्ण लेखाकरण नीतियां

26

संलग्न

आकस्मिक देयताएं एवं लेखाओं पर टिप्पणियां

27

संलग्न

सम तिथि की हमारी संकलन रिपोर्ट के संदर्भ में

द्वारा संकलित:

एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी

चार्टर्ड अकाउंटेंट

एफआरएन 009571एन/एन500006

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

हस्ता/-

गौरव भाटिया

पार्टनर

एम सं. 521920

हस्ता/-

सीए राहुल त्यागी

उप निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-

सीएमए बी.के. पाण्डेय

मुख्य लेखा अधिकारी

हस्ता/-

तनु कश्यप, आईएएस

महानिदेशक

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: जून 12, 2024

**वित्तीय विवरण का प्रारूप (गैर-लाभकारी संगठन)
इकाई का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2024 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियां और भुगतान खाता**

रु. लाख में

प्राप्ति	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023	अदायगी	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
रोकड़ जमा			व्यय		
(क) हाथ रोकड़	0.90	0.78	अकादमिक व्यय	7,140.25	6,190.76
(ख) बैंक शेष			संस्थापना व्यय	21,617.21	19,545.06
शेड्यूल बैंक खाते में	63,024.50	61,576.00	प्रशासनिक व्यय	4,643.61	4,262.62
जमा खातों में	113,846.21	97,561.06	पूर्व अवधि व्यय	190.14	127.94
			व्यय पूर्व अदायगी	59.63	67.85
मुख्यालय द्वारा प्राप्त अनुदान			मुख्यालय द्वारा कैंपस में हस्तांतरित अनुदान		
भारत सरकार से			भारत सरकार से		
(क) पूंजीगत	10,100.00	5,240.74	(क) पूंजीगत	10,801.37	3,313.27
(ख) राजस्व	-	0.00	(ख) राजस्व	-	0.00
(ग) क्लस्टर पहल के लिए अनुदान	78.26	0.00	(ग) क्लस्टर पहल के लिए अनुदान	65.34	1.15
(घ) अन्य	-	0.00	(ड.) अन्य		0.00
अन्य स्रोत से	-	0.00			
(क) पूंजीगत	-	0.00			
(ख) राजस्व	-	0.00	अन्य स्रोत से		
			(क) पूंजीगत	1,000.00	0.00
परिसरों द्वारा प्राप्त अनुदान			(ख) राजस्व	-	210.12
(या तो मुख्यालय या सरकार या राज्य सरकार से सीधे किसी से भी)			कैंपस द्वारा मुख्यालय को हस्तांतरित अनुदान (ईडब्ल्यूएस फंड मुख्यालय (कन्नूर) को लौटाया गया)	-	557.15
सरकार/राज्य से	-	0.00	अक्षय निधियां	-	
(क) पूंजीगत	9,299.33	937.03	(क) पूंजीगत	-	255.78
(ख) राजस्व	3.90	0.00	(ख) राजस्व	-	0.00
(ग) क्लस्टर पहल के लिए अनुदान	121.36	28.00			
अन्य स्रोत से	-	0.00	भुगतान स्थायी परिसंपत्तियां और सीडब्ल्यूआईपी		
(क) पूंजीगत	24.90	1,432.46			
(ख) राजस्व	101.71	197.86	(क) केंद्रीय सरकार अनुदान से परिसंपत्तियां की खरीद	866.76	688.75
अक्षय निधियां	-	0.00	(ख) राज्य सरकार अनुदान से परिसंपत्ति की खरीद	832.38	383.89

(क) पूंजीगत	106.16	176.79	(ग) अन्य फंड से परिसंपत्ति की खरीद	1,258.79	1023.09
(ख) राजस्व	97.49	74.15	(घ) सीडब्ल्यूआईपी भुगतान	3,554.79	656.30
फीस से आय					
(क) आवेदन शुल्क/प्रवेश शुल्क	529.48	1047.42	उद्दिष्ट निधि का उपयोग		
(ख) ट्यूशन शुल्क	32,029.93	29364.74	(क) उद्दिष्ट निधि का उपयोग	94.48	68.23
(ग) सी.ई.कार्यक्रम शुल्क	655.66	607.70	(ख) उद्दिष्ट निधि उपयोग राजस्व	72.61	26.25
(घ) छात्रावास शुल्क	4,949.59	3789.32	(ग) अन्य उद्दिष्ट निधि पूंजी	178.41	106.98
(ड.) पुस्तकालय शुल्क	1,360.58	1293.92	(घ) अन्य उद्दिष्ट निधि पूंजी राजस्व	181.76	184.06
(च) फीस अग्रिम में प्राप्त हुई	12,099.90	11212.65			
(छ) शुल्क जव्ती	64.63	41.72			
(ज) अन्य विविध शुल्क	1,153.72	949.26	निवेश किया गया		
निवेश से आय	128.59	171.32	एलआईसी अवकाश नकदीकरण योजना	373.45	288.05
प्राप्त ब्याज					
(क) बैंक खाते पर ब्याज	7,492.28	4387.86	रिफंड/अग्रिम		
(ख) अनुदान पर ब्याज	368.82	245.71	(क) ठेकेदार को अग्रिम राशि	3,673.63	1686.85
(ग) अक्षय निधियां पर ब्याज	306.96	566.51	(ख) स्टाफ अग्रिम	561.58	502.32
(घ) अन्य उद्दिष्ट निधि पर ब्याज	488.37	373.77	(ग) ईएमडी	48.43	61.80
			(घ) सुरक्षा जमा (छात्र)	580.93	482.21
परियोजनाएं एवं कार्यशाला रसीद			(ड) सुरक्षा जमा (विक्रेता)	201.88	124.58
(क) कार्यशाला और परियोजनाओं से अधिशेष	(1,984.57)	-2237.32	(च) फीस रिफंड	54.69	120.01
(ख) परियोजना देयताएं(नेट)	394.03	230.23	(छ) कोई अन्य वापसी	4,066.22	882.47
अन्य आय					
(क) पूर्व अवधि आय	148.48	111.49	वार्षिक देनदारी के विरुद्ध भुगतान		
(ख) संपत्ति की बिक्री या निपटान	4.25	42.37	पिछले वर्ष का भुगतान इस वर्ष भुगतान किया गया	4,361.03	3104.69
(ग) गेस्ट हाउस शुल्क	15.63	15.52	पिछले वर्ष की सांविधिक देयताएं इस वर्ष के दौरान भुगतान की गईं	492.47	412.18
(घ) लाइसेंस फीस लीज आवास	10.61	7.13			
(ड) आयकर रिफंड	10.35	65.04			
(च) अन्य विविध आय	387.42	247.88			

			ब्याज एवं बैंक शुल्क का भुगतान किया गया	38.64	5.90
इंटर कंपस रसीद	1,977.36	707.29			
			इंटर कंपस भुगतान किया गया	1,538.89	1674.36
कोई अन्य रसीद					
(क) ठेकेदार से अग्रिम प्राप्त	3,016.44	1205.07			
(ख) सुरक्षा जमा आपूर्तिकर्ता/ ठेकेदार	130.95	141.41	रोकड़ बाकी		
(ग) छात्रों की सुरक्षा जमा	820.01	740.63	(क) हाथ रोकड़	0.90	0.90
(घ) ईएमडी	70.12	37.78	(ख) बैंक शेष	-	0.00
(ङ) पूर्व छात्र निधि	127.87	134.14	अनुसूचित बैंक खाते पर	58,657.72	63024.50
(च) स्टाफ अग्रिम वापसी	229.95	215.13	जमा खतों में	139,218.88	113846.21
(च) विविध रसीद	2,634.70	945.75			
कुल	266426.85	223886.29	कुल	266426.85	223886.29

सम तिथि की हमारी संकलन रिपोर्ट के संदर्भ में

द्वारा संकलित:

एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी
 चार्टर्ड अकाउंटेंट
 एफआरएन 009571एन/एन500006

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

हस्ता/-
 गौरव भाटिया
 पार्टनर

एम सं. 521920

हस्ता/-
 सीए राहुल त्यागी
 उप निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-
 सीएमए बी.के.पाण्डेय
 मुख्य लेखा अधिकारी

हस्ता/-
 तनु कश्यप, आईएएस
 महानिदेशक

स्थान: नई दिल्ली
 दिनांक: जून 12, 2024

**वित्तीय विवरण का प्रारूप (गैर-लाभकारी संगठन)
इकाई का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2024 तक वार्षिक खातों का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियाँ**

अनुसूची 1: समग्र निधि/पूँजीगत निधि

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
वर्ष के प्रारंभ में शेष	120604.32		1,03,944.52	
जोड़: अक्षय/डीडीएफ/सीडीएफ से खरीदी परिसंपत्ति	0.00		-10.57	
जोड़/घटाएं: वर्ष के दौरान समायोजन/स्थानांतरण	-489.01		0.07	
जोड़/घटाएं: आय एवं व्यय खातों से शुद्ध अधिशेष/घाटा	18729.98	138845.33	16,670.32	1,20,604.32
वर्ष के अंत में शेष		138845.33		1,20,604.32

अनुसूची 2 :आरक्षित निधि एवं अधिशेष

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
1. पूँजीगत आरक्षित निधि				
सरकारी अनुदान				
पंजीकृत/अप्रयुक्त सरकारी अनुदान				
वर्ष के प्रारंभ में शेष	11202.38		10,024.37	
जोड़: वर्ष के दौरान प्राप्त अनुदान	10100.01		7,017.06	
जोड़: मुख्यालय द्वारा हस्तांतरित और परिसर द्वारा प्राप्त अनुदान	9299.33		2,852.49	
जोड़: सरकारी अनुदान प् व्याज (अनुसूची 17 से)	387.81		338.93	
घटाएं: समायोजन एवं स्थानांतरण	10058.27		4,863.93	
घटाएं: अनुदान मंत्रालय को वापस कर दिया गया	2364.97		0.00	
घटाएं: अनुदान को राजस्व घटे के विरुद्ध समायोजित किया गया	10.92		128.78	
घटाएं: वर्ष के दौरान पंजीकृत अनुदान	5202.05		4,037.76	
	13353.31		11,202.38	
पंजीकृत/सृजन किया गया सरकारी अनुदान				
वर्ष के प्रारंभ में शेष	122568.87		1,18,840.27	
जोड़: वर्ष के दौरान पंजीकृत अनुदान	4900.10		4,041.64	
जोड़/घटाएं : समायोजन/स्थानांतरित यदि कोई हो	-1095.40		-313.05	
	128564.37		1,22,568.86	
घटाएं: पूँजीगत निधि समायोजन (अस्थगित मूल्यहास)				
पिछले वर्ष तक	33664.33		31,508.75	
वर्ष के दौरान	2283.60		2,304.72	
पूर्व अवधि के कारण	189.15		-149.14	
	36137.09	105780.59	33,664.33	1,00,106.91
2. पुनर्मूल्यन आरक्षित निधि				
पिछले लेखा के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान परिवर्धन	0.00		0.00	
घटाएं: वर्ष के दौरान कटौती	0.00	0.00	0.00	0.00
3. विशेष आरक्षित निधि				
पिछले लेखा के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान परिवर्धन	0.00		0.00	
घटाएं: वर्ष के दौरान कटौती	0.00	0.00	0.00	0.00
4. सामान्य आरक्षित निधि				
पिछले लेखा के अनुसार	0.00		-392.28	
वर्ष के दौरान परिवर्धन	0.00		0.00	
घटाएं: वर्ष के दौरान कटौती	0.00	0.00	0.00	-392.28
वर्ष के अंत में शेष		105780.59		99,714.67

अनुसूची- : 3 उद्दिष्ट/अक्षय निधि

रु. लाख में

विवरण	पूर्व छात्र शुल्क निधि	पूर्व छात्र संघ निधि	विभाग विकास निधि	कैंपस विकास निधि	परिसर अक्षय निधि	सी.ई. कार्यक्रम निधि	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
(क) निधियों का रोकड़ जमा	2,402.43	1,138.19	7,782.87	1,305.26	279.91	615.18	13,523.83	11,952.36
निधियों में परिवर्धन	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
i. दान/अनुदान	0.00	0.00	0.00	20.75	1.25	0.00	22.00	110.70
ii. वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	106.20	44.72	276.83	87.18	12.49	35.91	563.33	497.61
iii. वर्ष के दौरान स्थानांतरण	83.79	0.00	473.49	93.90	0.00	12.58	663.76	543.07
iv. अन्य परिवर्धन	341.96	178.70	229.87	73.46	73.03	10.73	907.75	886.03
उप कुल (क)	2,934.38	1,361.61	8,763.06	1,580.55	366.68	674.40	15,680.66	13,989.77
(ख) निधि के उद्देश्यों के लिए उपयोग/ व्यय								
I. पूंजीगत व्यय	0.00	0.00	12.24	34.35	25.22	0.00	71.81	174.40
II. राजस्व व्यय	188.18	17.59	188.55	15.06	14.22	0.00	423.61	291.55
उप कुल (ख)	188.18	17.59	200.79	49.41	39.44	0.00	495.42	465.94
कैंपस निधि ग=(क-ख)	2,746.20	1,344.03	8,562.28	1,531.14	327.24	674.40	15,185.25	13,523.83

विवरण	निफ्ट विकास निधि	अक्षय निधि	मार्च 2024	मार्च 2023
घ) निधि का प्रारंभिक शेष (मूल निधि) (केवल मुख्यालय में)	137.30	10,016.30	10,153.60	10,153.60
निधि में परिवर्धन				
i. दान/अनुदान (केवल मुख्यालय में)	0.00	0.00	-	-
ii. अन्य परिवर्धन (नाम निर्दिष्ट करें)	0.00	8.02	8.02	-
उप कुल (घ)	137.30	10,024.32	10,161.62	10,153.60
ड) i कैंपस को मुख्यालय से प्राप्त निधि	0.00	44.05	44.05	171.37
ii मुख्यालय से परिसर द्वारा प्राप्य अनुदान	0.00	49.00	49.00	-45.39
उप कुल (ड.)	0.00	93.05	93.05	125.98
च) निधि का प्रारंभिक शेष (ब्याज) (केवल मुख्यालय में)	156.55	9,719.19	9,875.74	9,111.66
निधि में परिवर्धन		0.00		
i. वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	22.66	1,174.97	1,197.63	1,089.14
ii. अन्य परिवर्धन/स्थानांतरण	0.70	0.00	0.7	10.52
उप कुल (च)	179.91	10,894.16	11,074.07	10,211.32
कुल छ =(घ+ड+च)	317.21	21,011.53	21,328.74	20,490.91
(ज) निधि के उद्देश्यों के लिए उपयोग/व्यय				
i. पूंजीगत व्यय	0.00	146.20	146.20	211.75
ii. राजस्व व्यय	11.36	16.98	28.34	43.69
iii. मुख्यालय द्वारा परिसर में हस्तांतरित राशि (केवल मुख्यालय में)	0.00	103.11	103.11	280.21
उप कुल (ज)	11.36	266.29	277.65	535.66
कुल = (च-ज)	305.85	20,745.24	21,051.09	19,955.25
वर्ष के अंत में निवल शेष (ग+ज)			36,236.34	33,479.07

अनुसूची-4 : प्रतिभूत ऋण एवं उधार

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
1. केंद्रीय सरकार		0.00		0.00
2. राज्य सरकार		0.00		0.00
3. वित्तीय संस्थान				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं बकाया	0.00	0.00	0.00	0.00
4. बैंक				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं बकाया	0.00	0.00	0.00	0.00
5. अन्य संस्थान एवं एजेंसियां		0.00		0.00
6. डिबेंचर एवं बॉड		0.00		0.00
7. अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 5 : अप्रतिभूत ऋण एवं उधार

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
1. केंद्रीय सरकार		0.00		0.00
2. राज्य सरकार		0.00		0.00
3. वित्तीय संस्थान				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं बकाया	0.00	0.00	0.00	0.00
4. बैंक				
क) सावधि ऋण	0.00		0.00	
ख) प्रोद्भूत ब्याज एवं बकाया	0.00	0.00	0.00	0.00
5. अन्य संस्थान एवं एजेंसियां		0.00		0.00
6. डिबेंचर एवं बॉड		0.00		0.00
7. अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 6 : आस्थगित क्रेडिट देयताएं

Rs. in Lakhs

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
क) पूंजीगत उपस्करों एवं अन्य परिसंपत्तियों के आडमान द्वारा प्रतिभूति स्वीकृतियां		0.00		0.00
ख) अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 7 : चालू दायित्व एवं प्रावधान

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
क. चालू दायित्व				
1. परियोजना दायित्व (अनुलग्नक 2)		3127.32		3,898.00
2. विविध लेनदार				
क) माल/सेवा के लिए (अनुलग्नक 3)	1147.34		1,121.50	
ख) अन्य (अनुलग्नक 4)	3178.85	4326.19	2,574.91	3,696.42
3. छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क (अनुलग्नक 5)		12743.66		11,792.13
4. सुरक्षा जमा और प्रतिधारण (अनुलग्नक 6)		2901.24		2,825.73
5. प्रोद्भूत ब्याज परन्तु बकाया नहीं				
क) प्रतिभूत ऋण/उधार	0.00		0.00	
ख) अप्रतिभूत ऋण एवं उधार	0.00	0.00	0.00	0.00

6. सांविधिक देयताएं (अनुलग्नक 7)		646.52		587.52
7. अन्य चालू देयताएं (अनुलग्नक 8)		4973.98		4,637.93
8. अक्षय निधि/डीडीएफ/सीडीएफ से खरीदी गई परिसंपत्ति (अनुलग्नक 1)		5014.40		4,880.82
कुल (क)		33733.31		32,318.56
क. प्रावधान				
1. कराधन के लिए		0.00		0.00
2. उपदान के लिए (अनुलग्नक 9)		0.00		0.00
3. छुट्टी नकदीकरण (अनुलग्नक 10)		7206.10		6,114.39
4. डब्ल्यूआईपी निर्माण हेतु प्रावधान (अनुलग्नक 11)		395.60		170.74
5. अन्य प्रावधान (अनुलग्नक 12)		2089.44		1,910.88
6. ट्रेड वारंटियां/दावे		0.00		0.00
कुल (ख)		9691.14		8,196.01
कुल (क + ख)		43424.45		40514.57

अनुसूची 8: सारांश

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष की प्रारंभ में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
केंद्र सरकार के अनुदान	85,591.07	10,133.67	5,414.92	90,309.80	21,873.60	1,621.71	
राज्य सरकार के अनुदान	31,997.25	2,002.22	780.73	33,218.73	10,396.14	873.34	
उप कुल (क)	117,588.32	12,135.89	6,195.65	123,528.53	32,269.74	2,495.05	
बंदोबस्ती अनुदान	4,547.35	267.09	121.24	4,714.36	2,828.99	316.88	
स्वयं का कोष	13,173.03	2,569.70	(247.04)	15,989.77	7,374.99	1,071.38	
उप कुल (ख)	17,720.38	2,836.79	(125.80)	20,704.13	10,203.98	1,388.27	
कुल (क + ख)	135,308.70	14,972.68	6,069.85	144,232.65	42,473.72	3,883.32	

रु. लाख में

		ऋणमुक्ति					निवल कुल सम्पतियाँ	
	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च, 2024 तक	31 मार्च, 2023 तक
	248.31	23,247.01	73.86	5.20	0.00	79.06	66,983.75	63,643.62
	1.36	11,268.11	0.00	0.00	0.00	0.00	21,950.65	21,601.12
	249.67	34,515.13	73.86	5.20	0.00	79.06	88,934.40	85,244.74
	16.85	3,149.09	0.00	0.00	0.00	0.00	1,565.27	1,718.39
	(207.63)	8,654.02	0.00	0.00	0.00	0.00	7,335.78	5,798.06
	(190.77)	11,803.11	0.00	0.00	0.00	0.00	8,901.05	7,516.45
	58.90	46,318.24	73.86	5.20	0.00	79.06	97,835.45	92,761.19

अनुसूची 8: स्थायी परिसंपत्तियां अनुसूची

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास	
	वर्ष की प्रारंभ में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान
क. अचल संपत्ति						
1. भूमि						
क) फ्रीहोल्ड	0.00	123.05	0.00	123.05	0.00	0.00
ख) पट्टाधारिता	597.39	0.00	0.00	597.39	0.00	0.00
2. भवन						
क) फ्रीहोल्डभूमिपर	14,468.03	833.08	0.00	15,301.11	2,532.99	235.58
ख) पट्टाधारिता भूमि पर	41,272.77	5,625.15	0.00	46,897.92	6,688.14	867.77
ग) स्वामित्व के फ्लैट/परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
घ) भूमि पर सुपर संरचनाएं संबंधित नहीं हैं	38.45	7.30	0.00	45.75	36.52	0.06
3. कक्षा उपकरण	8,106.20	436.80	3.94	8,570.79	6,490.62	511.80
4. वाहन				0.00		
क) हल्के वाहन	440.93	31.45	0.00	472.37	226.22	42.64
ख) भारी वाहन	379.05	37.91	10.50	406.47	187.54	32.90
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	6,259.48	1,163.11	-32.16	7,454.99	3,800.40	636.07
6. कार्यालय उपकरण	1,555.31	95.49	-24.96	1,675.96	1,222.96	116.86
7. कंप्यूटर/पेरिफेरल्स						
क) हार्डवेयर	10,028.57	1,108.64	-71.20	11,209.88	8,840.53	700.86
ख) सॉफ्टवेयर	2,626.71	31.44	-85.47	2,743.62	2,493.71	49.60
ग) लैपटॉप और नोटबुक	43.26	6.27	0.00	49.53	17.60	13.30
8. बिजली उपकरण	5,582.24	213.40	-24.94	5,820.58	4,378.98	258.80
9. संसाधन केंद्र संग्रह	118.17	2.71	0.00	120.89	104.63	4.91
10. पुस्तकें	2,557.35	175.08	-18.96	3,013.97	2,270.39	165.81
11. पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ	1,124.05	12.76	20.13	854.08	1,100.23	14.32
12. ट्यूबवेल एवं पानी सप्लाई	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
13. परियोजना संपत्ति	306.32	0.00	24.41	281.91	252.18	0.62
14. छात्रावास उपकरण	731.56	122.69	-23.36	877.61	482.98	124.47
15. अन्य अचल संपत्ति	1,651.47	67.74	7.42	1,726.63	1,347.11	106.97
वित्त वर्ष 2023-24 का कुल (क)	97,887.30	10,094.07	-214.65	1,08,244.51	42,473.72	3,883.33
वित्त वर्ष 2022-23 का कुल	95,386.87	3,121.90	563.48	97,887.30	38,883.56	3,978.22
ख) प्रगतिशील कार्यों में पूंजी						
भवन	32,020.10	4,807.43	6,193.20	35,938.77	0.00	0.00
पारगमन में पूंजीगत सामान	91.17	43.81	85.61	49.37	0.00	0.00
अन्य	5,310.12	0.00	5.69	0.00	0.00	0.00
सी डब्ल्यू आई पी का कुल (ख)	37,421.39	4,851.24	6,284.50	35,988.13	0.00	0.00
कुलयोग (क + ख)	135,308.70	14,945.31	6,069.85	144,232.64	42,473.72	3,883.33

रु. लाख में

	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	ऋणमुक्ति				निवल कुल सम्पतियाँ	
			वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च, 2024 तक	31 मार्च, 2023 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	123.05	0.00
	0.00	0.00	73.86	5.20	0.00	79.06	518.33	523.53
	0.00	2,768.58	0.00	0.00	0.00	0.00	12,532.52	11,935.04
	3.37	7,552.55	0.00	0.00	0.00	0.00	39,345.38	34,584.61
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	36.58	0.00	0.00	0.00	0.00	9.18	1.92
	96.17	6,910.42	0.00	0.00	0.00	0.00	1,660.40	1,615.58
	0.00	268.86	0.00	0.00	0.00	0.00	203.52	214.70
	9.97	210.47	0.00	0.00	0.00	0.00	196.00	191.52
	-79.40	4,516.10	0.00	0.00	0.00	0.00	2,938.90	2,459.07
	17.40	1,322.62	0.00	0.00	0.00	0.00	353.35	332.35
	-78.90	9,621.69	0.00	0.00	0.00	0.00	1,588.20	1,188.05
	40.48	2,502.83	0.00	0.00	0.00	0.00	240.78	133.01
	0.00	30.90	0.00	0.00	0.00	0.00	18.63	25.67
	10.36	4,627.42	0.00	0.00	0.00	0.00	1,193.18	1,203.29
	0.47	109.06	0.00	0.00	0.00	0.00	11.82	13.54
	22.65	2,673.73	0.00	0.00	0.00	0.00	340.26	286.97
	8.22	846.11	0.00	0.00	0.00	0.00	7.96	23.81
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	252.80	0.00	0.00	0.00	0.00	29.11	54.14
	0.99	606.45	0.00	0.00	0.00	0.00	271.17	248.58
	7.11	1,461.07	0.00	0.00	0.00	0.00	265.55	304.35
	58.90	46,318.22	73.86	5.20	0.00	79.06	61,847.32	55,339.74
	330.89	42,473.72	74.02	5.20	0.00	73.86	55,339.74	56,434.56
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	35,938.77	32,020.10
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	49.37	91.17
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5,310.12
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	35,988.13	37,421.39
	58.90	46,318.22	73.86	5.20	0.00	79.06	97,835.45	92,761.19

अनुसूची 8 क: केंद्र सरकार के अनुदान से स्थायी परिसंपत्तियां

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष की प्रारंभ में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क. अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	123.05	0.00	123.05	0.00	0.00	
ख) पट्टाधारिता	381.59	0.00	0.00	381.59	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्डभूमिपर	7,538.97	0.00	0.00	7,538.97	1,691.14	119.11	
ख) पट्टाधारिता भूमि पर	27,083.77	5,473.94	0.00	32,557.71	4,646.62	641.54	
ग) स्वामित्व के फ्लैट/परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) भूमि पर सुपर संरचनाएं संबंधित नहीं हैं	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षा उपकरण	4,175.67	47.87	1.29	4,222.24	3,411.16	180.03	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	143.20	0.00	0.00	143.20	120.79	5.48	
ख) भारी वाहन	101.83	0.00	10.50	91.33	77.94	4.18	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	2,549.19	386.60	-4.36	2,940.16	1,841.72	182.72	
6. कार्यालय उपकरण	689.10	38.42	0.21	727.32	607.11	24.32	
7. कंप्यूटर/पेरिफेरल्स							
क) हार्डवेयर	4,195.84	147.07	91.12	4,251.78	3,689.73	223.21	
ख) सॉफ्टवेयर	1,136.35	0.00	0.00	1,136.34	1,084.54	7.82	
ग) लैपटॉप और नोटबुक	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
8. बिजली उपकरण	2,659.99	10.43	4.09	2,666.33	2,305.78	58.24	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	31.27	0.00	0.00	31.28	29.91	0.06	
10. पुस्तकें	1,181.94	31.89	0.91	1,212.92	1,110.70	31.38	
11. पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ	262.16	0.00	0.00	262.16	258.90	0.00	
12. ट्यूबवेल एवं पानी सप्लाई	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना संपत्ति	24.41	0.00	24.41	0.00	0.94	0.00	
14. छात्रावास उपकरण	490.29	76.89	-23.36	590.54	338.21	79.02	
15. अन्य अचल संपत्ति	842.84	23.88	0.00	866.72	658.42	64.60	
वित्त वर्ष 2023-24 का कुल (क)	53,488.41	6,360.05	104.80	59,743.64	21,873.61	1,621.70	
वित्त वर्ष 2022-23 का कुल	52,621.55	990.93	124.08	53,488.41	20,500.29	1,488.61	
ख) प्रगतिशील कार्यों में पूंजी							
भवन	26,792.54	3,773.62	5,304.43	25,261.73	0.00	0.00	
पारगमन में पूंजीगत सामान	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
अन्य	5,310.12	0.00	5.69	5,304.43	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी का कुल (ख)	32102.66	3773.62	5310.12	30566.16	0.00	0.00	
कुलयोग (क + ख)	85591.06	10133.67	5414.92	90309.80	21873.61	1621.70	

रु. लाख में

	ऋणमुक्ति						निवल कुल सम्पतियाँ	
	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च, 2024 तक	31 मार्च, 2023 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	123.05	0.00
	0.00	0.00	73.86	5.20	0.00	79.06	302.53	307.73
	0.00	1,810.27	0.00	0.00	0.00	0.00	5,728.70	5,847.83
	3.37	5,284.78	0.00	0.00	0.00	0.00	27,272.93	22,437.14
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	6714	3,524.05	0.00	0.00	0.00	0.00	698.19	764.51
	0.00	126.28	0.00	0.00	0.00	0.00	16.94	22.41
	9.97	72.15	0.00	0.00	0.00	0.00	19.18	23.88
	14.64	2,009.79	0.00	0.00	0.00	0.00	930.37	707.48
	11.80	619.63	0.00	0.00	0.00	0.00	107.69	81.99
	112.37	3,800.58	0.00	0.00	0.00	0.00	451.20	506.11
	9.43	1,082.94	0.00	0.00	0.00	0.00	53.42	51.81
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	5.17	2,358.85	0.00	0.00	0.00	0.00	307.48	354.21
	0.47	29.49	0.00	0.00	0.00	0.00	1.79	1.37
	12.90	1,129.18	0.00	0.00	0.00	0.00	83.75	71.25
	0.00	258.89	0.00	0.00	0.00	0.00	3.25	3.25
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.94	0.00	0.00	0.00	0.00	-0.94	23.47
	0.99	416.24	0.00	0.00	0.00	0.00	174.31	152.09
	0.06	722.96	0.00	0.00	0.00	0.00	143.76	184.42
	248.32	23,247.01	73.86	5.20	0.00	79.06	36,417.60	31,540.95
	115.30	21,873.61	68.65	5.20	0.00	73.86	31,540.95	32,052.58
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	25,261.73	26,792.54
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5,304.43	5,310.12
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	30566.16	32102.66
	248.32	23247.01	73.86	5.20	0.00	79.06	66983.76	63643.61

अनुसूची 8ख: राज्य सरकार के अनुदान से स्थायी परिसंपत्तियां

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष की प्रारंभ में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क. अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) पट्टाधारिता	0.01	0.00	0.00	0.01	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्डभूमिपर	6,528.01	825.19	0.00	7,353.20	824.97	110.02	
ख) पट्टाधारिता भूमि पर	13,097.97	0.00	0.00	13,097.97	1,972.67	206.95	
ग) स्वामित्व के फ्लैट/परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) भूमि पर सुपर संरचनाएं संबंधित नहीं हैं	38.45	730	0.00	45.75	36.52	0.06	
3. कक्षा उपकरण	1,709.56	163.53	0.00	1,873.08	1,502.27	75.20	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	84.70	24.97	0.00	109.67	35.00	11.69	
ख) भारी वाहन	100.22	37.64	0.00	137.85	54.41	7.65	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	2,039.41	410.74	0.00	2,450.15	1,277.92	225.93	
6. कार्यालय उपकरण	138.16	10.76	0.00	148.92	125.25	4.27	
7. कंप्यूटर/पेरिफेरल्स							
क) हार्डवेयर	1,964.04	327.18	8.70	2,282.52	1,760.52	115.41	
ख) सॉफ्टवेयर	501.18	5.53	-6.98	513.69	467.25	11.40	
ग) लैपटॉप और नोटबुक	28.20	3.23	0.00	31.43	9.82	9.04	
8. बिजली उपकरण	1,183.11	114.30	0.00	1,297.42	1,034.67	39.29	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	20.25	0.00	-1.25	21.50	19.60	0.45	
10. पुस्तकें	501.74	37.15	-19.87	558.75	446.46	27.85	
11. पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ	110.23	3.72	20.13	93.82	96.17	3.93	
12. ट्यूबवेल एवं पानी सप्लाई	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना संपत्ति	279.91	0.00	0.00	279.91	250.86	0.24	
14. छात्रावास उपकरण	74.03	2.37	0.00	76.41	53.66	12.91	
15. अन्य अचल संपत्ति	464.05	28.62	0.00	492.66	428.10	11.06	
वित्त वर्ष 2023-24 का कुल (क)	28,863.24	2,002.22	0.73	30,864.71	10,396.14	873.34	
वित्त वर्ष 2022-23 का कुल	28,718.16	512.88	310.66	28,863.24	9,798.64	807.04	
ख) प्रगतिशील कार्यों में पूंजी							
भवन	3,134.02	0.00	780.00	2,354.02	0.00	0.00	
पारगमन में पूंजीगत सामान	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी का कुल (ख)	3134.02	0.00	780.00	2354.02	0.00	0.00	
कुलयोग (क + ख)	31997.26	2002.22	780.73	33218.73	10396.14	873.34	

रु. लाख में

	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	ऋणमुक्ति				निवल कुल सम्पतियाँ	
			वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च, 2024 तक	31 मार्च, 2023 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	0.01
	0.00	934.99	0.00	0.00	0.00	0.00	6,418.21	5,703.04
	0.00	2,179.63	0.00	0.00	0.00	0.00	10,918.34	11,125.29
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	36.58	0.00	0.00	0.00	0.00	9.18	1.92
	0.00	1,577.47	0.00	0.00	0.00	0.00	295.60	207.29
	0.00	46.69	0.00	0.00	0.00	0.00	62.98	49.70
	0.00	62.06	0.00	0.00	0.00	0.00	75.79	45.81
	0.00	1,503.85	0.00	0.00	0.00	0.00	946.30	761.49
	0.00	129.52	0.00	0.00	0.00	0.00	19.40	12.91
	2.22	1,873.71	0.00	0.00	0.00	0.00	408.81	203.52
	-1.10	479.75	0.00	0.00	0.00	0.00	33.94	33.93
	0.00	18.86	0.00	0.00	0.00	0.00	12.57	18.38
	0.00	1,073.97	0.00	0.00	0.00	0.00	223.46	148.43
	0.00	20.04	0.00	0.00	0.00	0.00	1.45	0.65
	-7.98	482.29	0.00	0.00	0.00	0.00	76.47	55.28
	8.22	91.88	0.00	0.00	0.00	0.00	1.94	14.06
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	251.10	0.00	0.00	0.00	0.00	28.81	29.05
	0.00	66.56	0.00	0.00	0.00	0.00	9.84	20.38
	0.00	439.15	0.00	0.00	0.00	0.00	53.51	35.95
	1.36	11,268.11	0.00	0.00	0.00	0.00	15,733.15	18,467.07
	152.40	10,396.14	5.36	0.00	0.00	0.00	18,467.07	18,919.48
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,354.02	3,134.02
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2354.02	3134.02
	1.36	11268.11	0.00	0.00	0.00	0.00	18087.17	21601.09

अनुसूची 8 ग: उद्दिष्ट निधि से स्थायी परिसंपत्तियां

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष की प्रारंभ में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क. अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) पट्टाधारिता	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्डभूमिपर	20.12	0.00	0.00	20.12	2.54	0.32	
ख) पट्टाधारिता भूमि पर	618.35	53.21	0.00	671.56	43.56	10.61	
ग) स्वामित्व के फ्लैट/परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) भूमि पर सुपर संरचनाएं संबंधित नहीं हैं	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षा उपकरण	708.44	64.42	2.19	775.06	469.89	82.16	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) भारी वाहन	72.81	0.00	0.00	72.82	34.54	12.30	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	516.58	3.43	0.12	520.14	249.85	71.56	
6. कार्यालय उपकरण	145.83	2.19	1.30	146.92	114.40	11.78	
7. कंप्यूटर/पेरिफेरल्स							
क) हार्डवेयर	1,166.04	76.43	6.31	1,237.65	1,070.11	49.04	
ख) सॉफ्टवेयर	49.67	5.27	0.00	54.94	46.81	1.52	
ग) लैपटॉप और नोटबुक	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
8. बिजली उपकरण	568.76	16.84	1.00	584.59	320.16	42.85	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	19.47	0.00	0.00	19.47	16.34	1.31	
10. पुस्तकें	273.81	11.26	0.00	285.07	226.13	21.81	
11. पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ	56.25	0.16	0.00	56.41	56.25	0.16	
12. ट्यूबवेल एवं पानी सप्लाई	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना संपत्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
14. छात्रावास उपकरण	28.22	12.96	0.00	41.18	14.12	6.03	
15. अन्य अचल संपत्ति	194.54	0.00	7.42	201.96	164.30	5.46	
वित्त वर्ष 2023-24 का कुल (क)	4,438.90	246.17	18.34	4,687.89	2,828.99	316.90	
वित्त वर्ष 2022-23 का कुल	4,157.88	283.58	2.53	4,438.90	2,415.09	424.88	
ख) प्रगतिशील कार्यों में पूंजी							
भवन	53.21	0.00	53.21	0.00	0.00	0.00	
पारगमन में पूंजीगत सामान	55.25	20.91	49.69	26.47	0.00	0.00	
अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी का कुल (ख)	108.46	20.91	102.90	26.47	0.00	0.00	
कुलयोग (क + ख)	4547.36	267.08	121.24	4714.36	2828.99	316.90	

रु. लाख में

			ऋणमुक्ति				निवल कुल सम्पतियाँ	
	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च, 2024 तक	31 मार्च, 2023 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	2.86	0.00	0.00	0.00	0.00	17.27	17.58
	0.00	54.17	0.00	0.00	0.00	0.00	617.40	574.80
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	2.08	554.13	0.00	0.00	0.00	0.00	220.94	238.55
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	46.84	0.00	0.00	0.00	0.00	25.97	38.27
	0.12	321.52	0.00	0.00	0.00	0.00	198.62	266.73
	1.23	125.14	0.00	0.00	0.00	0.00	21.79	31.44
								0.00
	5.42	1,115.13	0.00	0.00	0.00	0.00	122.52	95.95
	0.00	48.33	0.00	0.00	0.00	0.00	6.62	2.86
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.95	362.06	0.00	0.00	0.00	0.00	222.55	248.62
	0.00	17.65	0.00	0.00	0.00	0.00	1.81	3.13
	0.00	247.93	0.00	0.00	0.00	0.00	37.15	47.68
	0.00	56.41	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	20.14	0.00	0.00	0.00	0.00	21.04	14.10
	7.05	176.81	0.00	0.00	0.00	0.00	25.14	30.24
	16.85	3,149.11	0.00	0.00	0.00	0.00	1,538.80	1,609.94
	10.99	2,828.99	0.00	0.00	0.00	0.00	1,609.94	1,742.78
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	53.21
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	26.47	55.25
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	26.47	108.46
	16.85	3149.11	0.00	0.00	0.00	0.00	1565.27	1718.40

अनुसूची 8 घ: अन्य निधियों से स्थायी परिसंपत्तियां

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष की प्रारंभ में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान अतिरिक्त	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत में लागत/मूल्यांकन	वर्ष की शुरुआत में	वर्ष के दौरान	
क. अचल संपत्ति							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) पट्टाधारिता	215.79	0.00	0.00	215.79	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्डभूमिपर	380.94	7.89	0.00	388.83	14.35	6.13	
ख) पट्टाधारिता भूमि पर	472.69	98.00	0.00	570.68	25.30	8.67	
ग) स्वामित्व के फ्लैट/परिसर	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) भूमि पर सुपर संरचनाएं संबंधित नहीं हैं	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षा उपकरण	1,512.55	188.36	0.46	1,700.45	1,107.30	174.42	
4. वाहन							
क) हल्के वाहन	213.03	6.47	0.00	219.49	70.43	25.47	
ख) भारी वाहन	104.19	0.28	0.00	104.47	20.64	8.76	
5. फर्नीचर, फिक्स्चर	1,154.30	362.33	-27.92	1,544.55	430.92	155.86	
6. कार्यालय उपकरण	582.21	44.12	-26.47	652.80	376.19	76.49	
7. कंप्यूटर/पेरिफेरल्स							
क) हार्डवेयर	2,702.64	557.97	-177.33	3,437.93	2,320.17	313.20	
ख) सॉफ्टवेयर	939.51	20.64	-78.49	1,038.64	895.11	28.86	
ग) लैपटॉप और नोटबुक	15.06	3.04	0.00	18.09	7.77	4.26	
8. बिजली उपकरण	1,170.39	71.82	-30.03	1,272.25	718.37	118.42	
9. संसाधन केंद्र संग्रह	47.18	2.71	1.25	48.65	38.79	3.10	
10. पुस्तकें	862.45	94.78	0.00	957.23	747.29	84.78	
11. पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ	432.81	8.88	0.00	441.69	428.69	10.23	
12. ट्यूबवेल एवं पानी सप्लाई	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना संपत्ति	2.00	0.00	0.00	2.00	0.38	0.38	
14. छात्रावास उपकरण	139.01	30.47	0.00	169.48	77.00	26.50	
15. अन्य अचल संपत्ति	150.04	15.24	0.00	165.28	96.30	25.85	
वित्त वर्ष 2023-24 का कुल (क)	11,096.78	1,512.99	-338.52	12,948.28	7,375.00	1,071.38	
वित्त वर्ष 2022-23 का कुल	9,889.29	533.08	100.96	6,461.09	5,329.87	845.18	
ख) प्रगतिशील कार्यों में पूंजी							
भवन	2,040.34	1,033.81	55.56	3,018.59	0.00	0.00	
पारगमन में पूंजीगत सामान	35.92	22.90	35.92	22.90	0.00	0.00	
अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
सी डब्ल्यू आई पी का कुल (ख)	2076.26	1056.71	91.48	3041.49	0.00	0.00	
कुलयोग (क + ख)	13173.04	2569.70	-247.04	15989.77	7375.00	1071.38	

रु. लाख में

			ऋणमुक्ति				निवल कुल सम्पतियाँ	
	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन पर	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च, 2024 तक	31 मार्च, 2023 तक
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	215.79	215.79
	0.00	20.47	0.00	0.00	0.00	0.00	368.36	366.58
	0.00	33.97	0.00	0.00	0.00	0.00	536.72	447.38
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	26.96	1,254.78	0.00	0.00	0.00	0.00	445.67	405.24
	0.00	95.89	0.00	0.00	0.00	0.00	123.60	142.59
	0.00	29.41	0.00	0.00	0.00	0.00	75.06	83.56
	-94.15	680.94	0.00	0.00	0.00	0.00	863.61	723.38
	4.36	448.32	0.00	0.00	0.00	0.00	204.48	206.01
	-198.91	2,832.28	0.00	0.00	0.00	0.00	605.66	382.48
	32.14	891.82	0.00	0.00	0.00	0.00	146.81	44.41
	0.00	12.03	0.00	0.00	0.00	0.00	6.06	7.29
	4.24	832.55	0.00	0.00	0.00	0.00	439.70	452.03
	0.00	41.88	0.00	0.00	0.00	0.00	6.76	8.39
	17.73	814.34	0.00	0.00	0.00	0.00	142.90	115.16
	0.00	438.92	0.00	0.00	0.00	0.00	2.76	4.11
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.76	0.00	0.00	0.00	0.00	1.24	1.62
	0.00	103.50	0.00	0.00	0.00	0.00	65.98	62.02
	0.00	122.15	0.00	0.00	0.00	0.00	43.13	53.74
	-207.63	8,654.02	0.00	0.00	0.00	0.00	4,294.29	3,721.78
	27.47	5,329.87	0.00	0.00	0.00	0.00	3,721.78	3,719.74
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3,018.59	2,040.34
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	22.90	35.92
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3041.49	2076.26
	-207.63	8654.02	0.00	0.00	0.00	0.00	7335.78	5798.04

अनुसूची 9: निर्धारित/ इंडोमेंट निधि से निवेश

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
सरकारी प्रतिभूतियों में		0.00		0.00
अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ		0.00		0.00
शेयर		0.00		0.00
डिबेंचर और बांड		0.00		0.00
सहायक और संयुक्त उद्यम		0.00		0.00
अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 10: निवेश – अन्य

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
सरकारी प्रतिभूतियों में (आरबी आई बांड – विपणन योग्य नहीं)		0.00		0.00
अन्य अनुमोदित प्रतिभूति		0.00		0.00
शेयर		0.00		0.00
डिबेंचर और बांड		0.00		0.00
सहायक और संयुक्त उद्यम		0.00		0.00
अन्य (अनुलग्नक 29)		6672.98		5836.80
कुल		6672.98		5836.80

अनुसूची 11: वर्तमान संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
अ) वर्तमान परिसंपत्ति				
1. सूची				
क) स्टोर और स्पेयर (निफ्ट दुकानें (पुराने) स्टॉक) (अनुलग्नक13)	0.00		0.00	
ख) फुटकर उपकरण	0.00		0.00	
ग) स्मारिका का भंडार	0.00		0.00	
- तैयार माल	0.00		0.00	
- कार्य प्रगति पर	0.00		0.00	
- कच्चा माल	0.00	0.00	0.00	0.00
2. विविध देनदार				
क) छह माह से अधिक अवधि के लिए बकाया ऋण (अनुलग्नक14)	5695.16		5,120.73	
ख) प्राप्य	36.00	5731.16	0.00	5,120.73
3. हाथ में नकदी (चेक/ड्राफ्टसहित) (अनुलग्नक15)		0.89		0.90
4. बैंक बैलेंस				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ				
- जमा खातों पर (अनुलग्नक16)	139218.88		1,12,731.76	
- बैंक खातों पर (अनुलग्नक17)	58657.72		64,138.95	
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ				
- जमा खाते पर	0.00		0.00	
- बैंक खाते पर	0.00	197876.60	0.00	1,76,870.71
5. डाक घर बचत खाता		0.00		0.00
कुल (क)		203608.65		1,81,992.33
ख) ऋण, अग्रिम और अन्य संपत्तियां				
1. ऋण				
क) कर्मचारी (अनुलग्नक 18)	23.44		25.37	
ख) संस्था के समान गतिविधियों/उद्देश्यों में संलग्न अन्य संस्थाएं	0.00		0.00	
ग) अन्य	0.00	23.44	0.00	25.37

2. नकद या वस्तु के रूप में या प्राप्त किए जाने वाले मूल्य के लिए वसूली योग्य अग्रिम और अन्य राशियाँ				
क) पूंजी खाते पर (अनुलग्नक 19)	4537.31		3,128.41	
ख) पूर्व भुगतान (अनुलग्नक 20)	96.44		101.22	
ग) भुगतान की गई सुरक्षा जमा (अनुलग्नक 21)	276.53		279.72	
घ) कर्मचारी (अनुलग्नक 22)	89.00		89.76	
ड) परियोजनाएँ (अनुलग्नक 23)	339.35		1,198.65	
च) अन्य (अनुलग्नक 24)	3422.09	8760.72	3,161.13	7,958.88
3. अर्जित आय:				
क) निर्धारित/बंदोबस्ती निधि से निवेश पर	0.00		0.00	
ख) निवेशपर - अन्य	0.00		0.00	
ग) ऋण और अग्रिमपर	0.00		0.00	
घ) एफडीआर/बैंकजमापरब्याज (अनुलग्नक 25)	7738.28		5,820.06	
ड) अन्य (अनुलग्नक 26)	3.22	7741.50	3.27	5,823.33
4. प्राप्य दावे: टीडीएस और कर वसूली योग्य (अनुलग्नक 27)		314.04		305.03
5. अंतः परिसर/मुख्यालय (अनुलग्नक 28)		-670.08		-390.29
निफ्ट मुख्यालय		2410.19		2,477.29
निफ्ट बंगलुरु		-892.92		-922.78
निफ्ट भोपाल		189.07		131.46
निफ्ट भुनेश्वर		286.45		259.52
निफ्ट चेन्नई		290.57		314.37
निफ्ट गांधीनगर		-670.53		-713.28
निफ्ट हैदराबाद		-495.73		-544.10
निफ्ट जोधपुर		494.02		463.63
निफ्ट कांगड़ा		258.44		227.04
निफ्ट कन्नूर		28.55		49.56
निफ्ट कोलकाता		-734.86		-777.90
निफ्ट मुंबई		322.15		242.46
निफ्ट दिल्ली		-2515.44		-2,314.41
निफ्ट पटना		371.31		438.12
निफ्ट शिलोंग		192.33		168.17
निफ्ट रायबरेली		177.21		144.46
निफ्ट परियोजना सेल		30.39		22.83
निफ्ट श्रीनगर		172.40		144.14
निफ्ट सूरत एक्सटेंशन		3.97		3.97
निफ्ट मुख्यालय ग्रेच्युटी ट्रस्ट		-670.68		-337.40
निफ्ट पंचकुला		29.40		45.95
निफ्ट दमन				80.24
कुल (ख)		16169.62		13,722.32
कुल (क+ख)		219778.27		1,95,714.65

अनुसूची 12: बिक्री/सेवाओं (परियोजनाओं) से आय

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
1. बिक्री से आय				
क) तैयार माल की बिक्री	0.00		0.00	
ख) कच्चे माल की बिक्री	0.00		0.00	
ग) स्कैप की बिक्री	0.00		0.00	
		0.00		0.00
2. सेवा से आय				
क) श्रम एवं प्रसंस्करण शुल्क	0.00		0.00	
ख) व्यावसायिक/परामर्श सेवाएँ (परियोजनाएँ)	0.00		0.00	

ग) एजेंसी कमीशन और ब्रोकरेज	0.00		0.00	
घ) रखरखाव सेवाएँ (उपकरण/संपत्ति)	0.00		0.00	
ड) अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 13: अनुदान/सब्सिडी

रू. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
(अपरिवर्तनीय अनुदान और प्राप्त सब्सिडी)				
1. केंद्र सरकार		3.04		73.27
2. राज्य सरकार		7.88		55.52
3. सरकारी एजेंसियां (क्लस्टरपहल)		503.71		386.10
4. संस्थाएँ/कल्याण निकाय		0.00		0.00
5. अंतर्राष्ट्रीय संगठन		0.00		0.00
6. अन्य		0.00		0.00
कुल		514.63		514.89

अनुसूची 14: शुल्क/सदस्यता

रू. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
1. प्रवेश शुल्क/आवेदन शुल्क		552.50		1,099.92
2. वार्षिक शुल्क/ट्यूशन शुल्क/सदस्यता				
ट्यूशन शुल्क	43,987.70		40,689.37	
कटौती: मुख्यालय शेयर	1,448.70	42,538.99	1,209.77	39,479.61
3. संगोष्ठी /कार्यक्रम शुल्क (सीई कार्यक्रम शुल्क)		683.20		646.34
4. छात्रावास शुल्क		5,327.12		4,177.63
5. शुल्क जव्त		64.63		41.72
6. पुस्तकालय शुल्क – छात्र और अन्य		1,588.21		1,455.79
8. अन्य शुल्क		1,268.06		1,071.13
TOTAL		52,022.72		47,972.12

अनुसूची 15: निवेश से आय

रू. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
1) ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00		0.00	
ख) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00	0.00	0.00	0.00
2) लाभांश				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00		0.00	
ख) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00	0.00	0.00	0.00
3) किराया		0.00		0.00
4) अन्य (ग्रेच्युटी और अवकाश नकदीकरण निवेश पर ब्याज)		473.94		377.29
कुल		473.94		377.29

अनुसूची 16: रॉयल्टी से आय

रू. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
1. रॉयल्टी से आय		0.00		1.13
2. प्रकाशन से आय		0.00		0.00
3. अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		1.13

अनुसूची 17: अर्जित ब्याज
रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
1) सावधि जमा पर				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	8,138.89		5,854.88	
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ	0.00		0.00	
ग) संस्थानों के साथ (भारत सरकार बांड)	0.00		0.00	
घ) अन्य	0.00		0.00	
	8,138.89		5,854.88	
2) बचत खातों पर				
क) अनुसूचित बैंकों के साथ	1,115.37		897.95	
ख) गैर-अनुसूचित बैंकों के साथ	0.00		0.00	
ग) संस्थानों के साथ	0.00		0.00	
घ) अन्य	106.66		135.52	
	1,222.03		1,053.65	
घटाएं: सरकारी अनुदान पर ब्याज अनुसूची 2 में स्थानांतरित	380.53	8,980.40	310.91	6,597.62
3) ऋण पर				
क) कर्मचारी/स्टाफ	0.97		0.81	
ख) अन्य	5.98	6.95	3.90	4.71
4) देनदारों और अन्य प्राप्य पर ब्याज		0.00		0.00
कुल		8,987.35		6,602.33

अनुसूची 18: अन्य आय
रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
1. परिसंपत्तियों की बिक्री/निपटान पर लाभ				
क) स्वामित्व वाली संपत्ति	2.08		35.53	
ख) अनुदान से प्राप्त यानि:शुल्क प्राप्त संपत्ति	0.00	2.08	0.00	35.53
2. परियोजनाएँ एवं कार्यशालाएँ				
परियोजना आय	2,873.30		2,625.15	
घटाएं: परियोजना व्यय	2,825.26	48.05	2,514.83	110.32
3. निर्यात प्रोत्साहन प्राप्त हुआ		0.00		0.00
4. लाइसेंस शुल्क - पट्टे पर आवास		12.44		9.20
5. अतिथि आवास शुल्क		17.24		16.12
6. विविध सेवाओं के लिए शुल्क		0.00		0.00
7. विविध आय (छात्रावास, पुस्तकालय और अन्य प्राप्तियाँ सहित)		591.92		342.75
कुल		671.73		513.93

अनुसूची 19: स्टॉक में वृद्धि/कमी
रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024		मार्च 31, 2023	
क्लोजिंग स्टॉक				
क) तैयार माल	0.00		0.00	
ख) कार्य प्रगति पर	0.00	0.00	0.00	0.00
घटाएं: ओपनिंग स्टॉक				
क) तैयार माल	0.00		0.00	
ख) कार्य प्रगति पर	0.00	0.00	0.00	0.00
निवल वृद्धि/कमी		0.00		0.00

अनुसूची 20: शैक्षणिक व्यय

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
क) शैक्षणिक व्यय:		
प्रवेश व्यय	130.06	194.12
विज्ञापन व्यय	15.72	164.02
कक्षा का खर्च	52.10	41.42
कक्षा उपकरण की मरम्मत एवं रखरखाव	17.86	24.43
पाठ्यचर्या/पाठ्यक्रम विकास व्यय	0.22	24.07
दीक्षांत समारोह व्यय	161.81	208.21
बस/कार किराये पर लेना	35.43	37.09
अतिथि संकाय	658.15	752.16
विदेशी संकाय शुल्क	0.45	0.00
आईआईएलएफ व्यय	0.10	0.08
बीमा व्यय (छात्र)	86.69	85.94
जूरी व्यय	316.17	321.83
छात्र वृत्ति एवं शुल्क सब्सिडी	1,558.51	1,546.54
छात्र कल्याण व्यय	56.96	52.65
संकाय भ्रमण व्यय (भारत)	73.75	47.15
विदेश में मेले/संगोष्ठी का दौरा	1.97	4.14
भारत में यात्रा संकाय/छात्र	4.42	0.92
प्रशिक्षण व्यय	40.82	44.06
सेमिनार एवं सम्मेलन व्यय	73.19	83.35
प्रचार व्यय	6.25	15.76
कॉन्क्लेव/एफ.प्रोग्राम, छात्रों का दौरा	3.43	0.99
शिल्प दस्तावेज़ी करण	4.62	0.00
प्लेसमेंट/पूर्व प्लेसमेंट व्यय	16.65	7.34
डिज़ाइन संग्रह	6.71	0.00
प्रदर्शन एवं प्रदर्शनी	32.13	7.38
डिप्लोमा प्रोजेक्ट/ग्रेजुएशन शो	190.20	163.37
कन्वर्ज व्यय	181.08	199.79
विभागीय बैठकें	4.95	1.44
परीक्षा/पुनः परीक्षा व्यय	0.22	0.03
प्रमाणन, पुरस्कार, ट्राफियां व्यय	6.37	7.99
ओपन हाउस व्यय	1.26	2.73
पत्रिका एवं पत्रिकाएँ	112.05	116.29
डाक एवं टेलीग्राम	1.61	1.66
फैशन स्पेक्ट्रम	70.99	60.95
अभिविन्यास कार्यक्रम	53.33	43.63
फ्रील्ड स्टडी	96.26	79.90
पूर्व छात्र संघ व्यय	11.61	6.64
सदस्यता शुल्क	6.25	4.57
विविध व्यय - शैक्षणिक	16.73	13.67
आतिथ्य व्यय	10.61	10.32
इंटरनेट खर्च	57.07	20.87
मुद्रण एवं प्रकाशन व्यय	15.02	23.63
कंप्यूटर की मरम्मत एवं रखरखाव	110.98	88.26
संसाधन केंद्र व्यय	16.77	8.16
पुस्तकालय व्यय संसाधन केंद्र (टीए/डीए संसाधन)	0.00	0.17

अन्य खर्चे	6745		16.87	
पीएच.डी. पर व्यय	30.54		44.30	
उद्योग भ्रमण शुल्क	132.42		75.87	
सामान्य परीक्षा बोर्ड	0.00		0.00	
डिज़ाइन सूत्र	1.65		0.00	
टेक्सटाइल इंडिया 2017	0.00		0.00	
अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन 2018	0.00		0.00	
सॉफ्टवेयर लाइसेंस एवं सदस्यता शुल्क	251.86		154.61	
हथकरघा क्लस्टर पहल व्यय	200.12		184.41	
हस्तशिल्प क्लस्टर पहल व्यय	303.57		269.82	
संयुक्त पीजी ब्रिज पाठ्यक्रम	0.00		0.00	
ब्रिज प्रोग्राम ट्यूशन शुल्क सब्सिडी	0.00		0.00	
संकाय सम्मेलन	0.00		0.00	
ब्रांडिंग एवं सोशल मीडिया व्यय	15.65		1.16	
छात्र अंतरराष्ट्रीय छात्र वृत्ति	17.62		2.37	
क्षमता निर्माण संकाय (एफओटीडी)	17.73		37.47	
उद्योग संलग्न से जुड़े व्यय	12.27		14.64	
कुल (क)		5,368.41		5,319.25
ख) छात्रावास व्यय				
छात्रावास से प्राप्त किराया	0.00		12.10	
फर्नीचर/फिक्स्चर का किराया शुल्क	0.00		0.25	
छात्रावास की बिजली पर व्यय	666.32		549.08	
छात्रावास के जल पर व्यय	109.03		61.80	
छात्रावास का टेलीफोन व्यय	1.94		0.81	
इंटरनेट शुल्क	16.46		14.57	
समाचार पत्र/पत्रिकाएँ	1.00		0.95	
मेस शुल्क	1,392.82		859.72	
छात्रावास उपकरण/फर्नीचर का अनुरक्षण एवं मरम्मत	92.46		78.14	
विविध व्यय - छात्रावास - शैक्षणिक	39.45		66.14	
सुरक्षा व्यय - छात्रावास	943.32		727.12	
हाउस कीपिंग व्यय - छात्रावास	760.08		646.31	
अन्य	0.00		0.00	
कुल (ख)		4,022.88		3,016.98
ग) सी.ई. कार्यक्रम व्यय		265.67		367.32
कुल (क+ख+ग)		9,656.97		8,703.56

अनुसूची 21: स्थापना व्यय

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
क) वेतन और मेहनताना	12,830.12	12,048.01
ख) भत्ता और बोनस	10,048.43	8,351.77
ग) भविष्य निधि/जीएसएलआई में योगदान	1,761.26	1,545.35
घ) अन्य फंड में योगदान (ईडीआईएल प्रीमियम)	25.49	22.64
ङ) कर्मचारी कल्याण व्यय	60.38	66.36
च) कर्मचारी सेवानिवृत्ति और सेवांत लाभ पर व्यय	1,442.39	782.13
छ) भर्ती व्यय	14.04	32.24
ज) सीपीसी बकाया	0.00	0.00
झ) अन्य	6.04	14.71
कुल	26,188.16	22,863.21

अनुसूची 22: अन्य प्रशासनिक व्यय

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
(क) प्रशासनिक व्यय		
विज्ञापन	2.64	23.24
आतिथ्य सत्कार	32.15	22.08
राजभाषा पर व्यय	62.17	51.08
ईंधन व्यय	60.14	58.16
विधि एवं व्यावसायिक शुल्क	30.42	28.71
स्थानीय परिवहन	1.67	2.09
डाक एवं टेलीग्राम	3.03	3.47
मुद्रण एवं स्टेशनरी	125.33	127.20
पत्रिकाएँ और प्रियोडिक्सल	0.40	3.00
फर्नीचर की मरम्मत एवं रखरखाव	256.47	253.81
वाहन की मरम्मत एवं रखरखाव	87.88	70.36
टेलीफोन शुल्क	23.58	23.35
भारत में भ्रमण	107.97	98.73
विदेश यात्रा	0.58	5.47
संपत्ति की बिक्री से हानि	3.50	1.28
सुरक्षा व्यय	1,515.09	1,396.20
अन्य खर्चे	358.88	84.31
जुर्माना/दंड/ब्याज	0.20	6.12
अचल संपत्तियाँ बट्टे खाते में डाल दी गई	0.07	0.45
शासक मण्डल पर व्यय	0.00	0.00
वर्दी	0.90	0.90
उपकरण की मरम्मत एवं रखरखाव	40.91	25.97
वाहन किराए पर लेना	53.59	55.85
आंतरिक लेखापरीक्षा शुल्क	27.89	19.85
सांविधिक लेखा परीक्षा शुल्क (सी एंड एजी)	34.68	20.30
अन्य शुल्क और व्यय	0.69	0.75
विदेशी मुद्रा हानि/लाभ	0.25	-0.04
आतिथ्य आवास का खर्च	16.43	12.36
बीमा	56.64	58.64
रॉयल्टी व्यय	0.00	0.44
रिवर्स चार्ज (व्यय)-सीजीएसटी	0.00	2.17
रिवर्स चार्ज (व्यय)-एसजीएसटी	0.75	2.17
रिवर्स चार्ज (व्यय)-आईजीएसटी	0.00	3.97
कुल (क)	2,904.89	2,462.48
(ख) भवन रखरखाव व्यय		
बीमा भवन	24.92	8.74
भवन की मरम्मत एवं रखरखाव	635.62	605.28
डीजी सेट व्यय	158.65	49.61
हाउसकीपिंग खर्च	1,180.29	1,148.43
संपत्ति कर	241.17	186.00
बिजली व्यय और जल शुल्क	993.47	929.64
बागवानी	60.05	26.17
भवन के लिए किराया	3.18	10.71

अन्य	17.77		28.64	
कुल (ख)		3,315.12		2,993.21
कुल (क+ख)		6,220.01		5,455.69

अनुसूची 23: अनुदान, सब्सिडी आदि पर व्यय

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
क) संस्थानों/संगठनों को दिया गया अनुदान	0.00	0.00
ख) संस्थानों/संगठनों को दी जाने वाली सब्सिडी	0.00	0.00
कुल	0.00	0.00

अनुसूची 24: ब्याज/बैंक शुल्क और कमीशन

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
क) निश्चित ऋण	0.00	0.00
ख) अन्य ऋण (बैंक शुल्क)	0.00	0.00
ग) अन्य (बैंक शुल्क और ब्याज भुगतान)	0.76	1.83
कुल	0.76	1.83

अनुसूची 25: पूर्व अवधि समायोजन

रु. लाख में

विवरण	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023		
आय				
शैक्षणिक आय	38.34	92.34		
स्थापना आय	5.34	19.82		
प्रशासनिक आय	50.27	60.36		
विविध आय	119.03	71.38		
पुनः प्राप्त मूल्यहास	221.12	4.88		
सहायता अनुदान (राजस्व)	1.07	97.32		
पुनः लिखे गए अवैतनिक बिलों के लिए देयता	127.27	65.81	411.91	
व्यय				
शैक्षणिक व्यय	72.28	87.96		
स्थापना व्यय	35.00	51.41		
प्रशासनिक व्यय	16.74	2.00		
मूल्यहास	131.58	1.84		
विविध व्यय	150.34	157.55		
विविध अग्रिम बट्टे खाते में डाले गए	0.00	405.95	0.00	300.77
निवल पूर्व अवधि व्यय	156.48		111.13	

वित्तीय विवरण का प्रपत्र (गैर-लाभकारी संगठन) संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान

31 मार्च, 2024 को समाप्त वर्ष के लिए तुलन पत्र और आय और व्यय लेखे का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियाँ

अनुसूची 26- महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियाँ:

लेखांकन नीतियाँ:

1. वार्षिक खाते संचय के आधार पर ऐतिहासिक लागत सिद्धांतों के तहत आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों (जीएएपी) और "द इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाउंटेंट्स ऑफ इंडिया (आईसीएआई)" द्वारा जारी लागू लेखांकन मानकों के अनुसार तैयार किए गए हैं। इन लेखांकन नीतियों और मानकों को लगातार लागू किया गया है। वार्षिक खाते चालू व्यापार के आधार पर तैयार किए गए हैं।
2. **केंद्र/राज्य सरकार से अनुदान की मान्यता**

केंद्र/राज्य सरकार से मिलने वाले अनुदानों को आईसीएआई द्वारा जारी लेखा मानक 12 के अनुसार लेखा-जोखा किया गया है, अर्थात् "सरकारी अनुदान को मान्यता दी जाती है यदि यह उचित रूप से निश्चित है कि अंतिम संग्रह किया जाएगा"।

 - i. राजस्व से संबंधित सरकारी अनुदानों को संबंधित लागत के साथ मिलान करने के लिए आय और व्यय खातों में व्यवस्थित आधार पर अवधि के दौरान मान्यता दी जाती है, जिसकी क्षतिपूर्ति की जानी है। ऐसे अनुदानों को आय एवं व्यय खाते में "सहायता अनुदान" शीर्षक के अंतर्गत अलग से दिखाया जाता है।
 - ii. मूल्यहास योग्य अचल संपत्तियों से संबंधित सरकारी अनुदान को आस्थगित आय के रूप में माना जाता है। आस्थगित आय को संपत्ति के उपयोगी जीवन पर व्यवस्थित और तर्कसंगत आधार पर आय और व्यय खातों में मान्यता दी जाती है। आय का ऐसा आवंटन उस अवधि और अनुपात में किया जाता है जिसमें संबंधित परिसंपत्ति पर मूल्यहास लगाया जाता है।
 - iii. रियायती दर पर दिए जाने वाले गैर-मौद्रिक परिसंपत्तियों के रूप में सरकारी अनुदान का हिसाब उनकी अधिग्रहण लागत के आधार पर किया जाता है। निःशुल्क दी गई गैर-मौद्रिक संपत्तियाँ नाममात्र मूल्य पर दर्ज की जाती हैं।
3. **छात्रों, परियोजना और परामर्श शुल्क से शुल्क को मान्यता**

छात्रों से शुल्क: छात्रों से शुल्क संचय के आधार पर मान्यता प्राप्त है। परियोजना और परामर्श शुल्क: परियोजना और परामर्श शुल्क परियोजना के पूरा होने पर मान्य किया जाता है।
4. **निवेश**

वर्तमान निवेश को लागत या उचित बाजार मूल्य, जो भी कम हो, पर दिखाया जाता है और दीर्घकालिक निवेश को लागत पर दिखाया जाता है, सिवाय इसके कि जब निवेश के मूल्य में स्थायी गिरावट हो।
5. **अचल संपत्ति और मूल्यहास**

अचल संपत्तियों को उनकी मूल लागत पर बताया जाता है जिसमें माल दुलाई, शुल्क, सीमा शुल्क और अधिग्रहण और स्थापना से संबंधित अन्य आकस्मिक खर्चों में से संचित मूल्यहास को कम किया जाता है।

 - i. वर्ष के दौरान भवन, आंतरिक सज्जा आदि के निर्माण पर किए गए व्यय को "प्रगतिशील पूंजीगत कार्य" शीर्षक के अंतर्गत दर्ज किया जाता है, जहाँ निर्माण कार्य प्रगति पर है। प्रथा के अनुसार, निर्माण एजेंसी से उपयोगिता प्रमाणपत्र प्राप्त होने के बाद सीडब्ल्यूआईपीपी को परिसंपत्ति खाते में स्थानांतरित कर दिया जाता है।
 - ii. यदि कोई संपत्ति 30 सितंबर को या उससे पहले अर्जित की जाती है तो मूल्यहास निर्धारित दर का 100% लगाया जाता है और यदि संपत्ति 30 सितंबर के बाद अर्जित की जाती है तो निर्धारित दर का 50% लगाया जाता है।
 - iii. कार्यालय ज्ञापन निफ्ट/मुख्या/वित एवं लेखा/शासक मण्डल एवं वि.ए.लेखा समिति कार्यसूची/2022-23/40 दिनांक 28.06.2021, के अनुसार मूल्यहास की दर निम्नलिखित है:

कंपनी अधिनियम 2013 की अनुसूची II के भाग ग के अनुसार, विभिन्न मूर्त संपत्तियों के मूल्यहास की गणना के लिए उपयोगी जीवन को परिभाषित किया गया है। उपयोगी जीवन और संपत्ति के मूल्यहास की दरें निम्नलिखित हैं:

विवरण	उपयोगी जीवन	प्रतिपूर्ति की दर
भवन	60 वर्ष	1.58%
कक्षा भवन उपकरण	5 वर्ष	19.00%
कंप्यूटर हार्डवेयर	3 वर्ष	31.67%
कंप्यूटर सॉफ्टवेयर	3 वर्ष	31.67%
संकाय/अधिकारी के लिए लैपटॉप	3 वर्ष	31.67%
विजली मशीनरी	10 वर्ष	9.50%
फर्नीचर एवं फिक्सचर/फिटिंग	8 वर्ष	11.88%
कार्यालय उपकरण	5 वर्ष	19.00%
पुस्तकें	3 वर्ष	31.67%
संसाधन केंद्र संग्रह	3 वर्ष	31.67%
छात्रावास उपकरण	5 वर्ष	19.00%
मोटर कार (हल्के वाहन)	8 वर्ष	11.88%
बस (भारी वाहन)	8 वर्ष	11.88%
परियोजना संपत्ति	परिसंपत्ति वर्ग के अनुसार	
पुस्तकें और पत्रिकाएँ	1 वर्ष	100.00%
अन्य संपत्ति	परिसंपत्ति वर्ग के अनुसार	

नोट :

1. मूल्यहास योग्य राशि एक परिसंपत्ति की लागत है, या इसके शेष मूल्य को घटाकर, लागत के लिए प्रतिस्थापित अन्य राशि मानी गई है। सामान्य तौर पर, किसी परिसंपत्ति का शेष मूल्य अक्सर नगण्य होता है, किंतु यह आम तौर पर संपत्ति की मूल लागत के 5% से अधिक नहीं होना चाहिए।
2. एक परिसंपत्ति की उपयोगी अवधि वह अवधि है जिस पर वह परिसंपत्ति एक कंपनी द्वारा उपयोग के लिए उपलब्ध होने की उम्मीद है, या उत्पादन की संख्या या कंपनी द्वारा इसी तरह की इकाइयां परिसंपत्ति से प्राप्त होने की उम्मीद है।
3. मूल्यहास की उपरोक्त दरें शैक्षणिक संस्थानों की प्रयोज्यता के अनुसार सीधी रेखा पद्धति के आधार पर ली गई हैं।
4. कंपनी अधिनियम में पुस्तकों और संसाधन केंद्र की दरों को परिभाषित नहीं किया गया है, इसलिए कंप्यूटर जैसी अन्य समान परिसंपत्तियों की सबसे उपयुक्त दर पुस्तकें और संसाधन केंद्र के लिए ली गई है।
5. पुस्तकों और आवधिक की दर भी कंपनी अधिनियम में उपलब्ध नहीं है, इसलिए इसे शत प्रतिशत की मौजूदा दर के रूप में लिया जाता है क्योंकि पुस्तकों और आवधिक का जीवन एक वर्ष से अधिक नहीं होता है।
6. परियोजना की परिसंपत्तियाँ सरकार/तृतीय पक्ष की परिसंपत्तियाँ हैं जिन्हें निफ्ट और सरकार/तृतीय पक्ष के बीच हुए समझौता ज्ञापन के अनुसार परियोजना के पूरा होने के बाद सौंपना/वापस करना या रखना आवश्यक है। इसलिए, परियोजना परिसंपत्तियों के लिए मूल्यहास की दर परिसंपत्ति वर्ग के अनुसार लगाई जाती है।
7. अन्य परिसंपत्तियों में उस प्रकार की परिसंपत्तियां शामिल होती हैं जो परिसंपत्तियों की उपरोक्त परिभाषित श्रेणी में शामिल नहीं होती हैं। इसलिए, अन्य परिसंपत्तियों के लिए मूल्यहास की दर परिसंपत्ति वर्ग के अनुसार ली जाती है।

6. बीमा क्लेम

बीमा दावों का लेखा "जैसे और जब निपटारा हो" के आधार पर किया जाता है।

7. विदेशी मुद्रा लेन – देन

विदेशी मुद्रा लेनदेन को लेनदेन की तिथि पर प्रचलित विनिमय दरों पर दर्ज किया जाता है। अवधि के दौरान निपटाए गए विदेशी मुद्रा अंतर पर उत्पन्न विनिमय अंतर को आय और व्यय खाते में शामिल किया जाता है। विदेशी मुद्रा के बदले प्राप्त की गई परिसंपत्तियों को लेनदेन के समय पूंजीकृत किया जाता है।

विदेशी मुद्रा में मूल्यवर्गित मौद्रिक चालू परिसंपत्तियाँ और मौद्रिक चालू देनदारियाँ बैलेंस शीट की तिथि पर प्रचलित विनिमय दर पर अनुवादित की जाती हैं। परिणामी अंतर को आय और व्यय खाते में दर्ज किया जाता है।

8. कर्मचारी सेवानिवृत्ति लाभ और अन्य लाभ

अवकाश नकदीकरण और ग्रेच्युटी का प्रावधान भारतीय जीवन बीमा निगम (एलआईसी) द्वारा किए गए बीमांकिक मूल्यांकन के अनुसार किया गया है और भारत सरकार के नियमों के अनुसार प्रतिनियुक्ति पर आने वाले कर्मचारियों के लिए भी प्रावधान किया गया है जो एलआईसी बीमांकिक मूल्यांकन में शामिल नहीं थे।

वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान, निफ्ट ने सभी निफ्ट कर्मचारियों की ग्रेच्युटी से संबंधित गतिविधियों के प्रबंधन के लिए निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट का गठन/निर्माण किया है।

मुख्यालय सहित सभी निफ्ट परिसरों के लिए समूह ग्रेच्युटी नीति और समूह अवकाश नकदीकरण नीति एलआईसी से ली गई है।

9. भवन निर्माण अग्रिम, कार अग्रिम और स्कूटर अग्रिम आदि जैसे अग्रिमों पर कर्मचारियों से वसूली योग्य ब्याज की गणना वसूली के वर्ष में की जाती है।
10. दिनांक 12 दिसंबर, 2018 के, कार्यालय ज्ञापन संख्या निफ्ट/मुख्या/वित एवं लेखा/2018-19 के अनुसार छात्रों से सुरक्षा जमा के लिए कोई भी दावा जो उनके संस्थान छोड़ने की तारीख से एक वर्ष के भीतर और अन्य के मामले में तीन साल के बाद प्राप्त नहीं होता है। सुरक्षा जमा को आय के रूप में माना जा सकता है।

अनुसूची 27- आकस्मिक देनदारियां और खातों पर नोट्स

वार्षिक खातों का हिस्सा बनने वाले नोट्स अन्य बातों के साथ-साथ वर्ष के दौरान महत्वपूर्ण लेखांकन लेनदेन के संबंध में कुछ अतिरिक्त प्रकटीकरण देते हैं।

1. रसीद एवं भुगतान खाता, वर्ष 2023-24 के दौरान संस्थान की वास्तविक प्राप्तियां और वास्तविक भुगतान वहन करता है।
2. आय और व्यय खाता और बैलेंस शीट रसीद और भुगतान खाते से लेखांकन वर्ष के अंत में देनदारियों, प्रीपेड खर्चों, अग्रिम भुगतान, प्रावधान आदि के लिए विधिवत तैयार की गई है।
3. पिछले वर्ष के आँकड़ों को चालू वर्ष के आँकड़ों के साथ तुलनीय बनाने के लिए पुनः समूहीकृत/पुनर्व्यवस्थित किया गया है।

आकस्मिक देनदारियाँ

1. इकाई के खिलाफ दावों को ऋण के रूप में स्वीकार नहीं किया गया, रु. 444.16 लाख (2023-24) रु. 219.22 लाख (2022-23)

चालू वित्तीय वर्ष 2023-24 में विभिन्न अदालतों/न्यायाधिकरणों में 86 कानूनी मामले लंबित हैं, जिनके लिए अनुमानित आकस्मिक देनदारी 444.16 लाख रुपये है, जबकि पिछले वित्तीय वर्ष 2022-23 में 93 मामले 219.22 लाख रुपये थे। हालाँकि, निफ्ट को इन कानूनी मामलों की किसी देनदारी का अनुमान नहीं है और तदनुसार बही खातों में कोई प्रावधान नहीं किया गया है।

इनके संबंध में:

- इकाई द्वारा/की ओर से दी गई बैंक गारंटी 69.35 लाख रुपये (2023-24) 76.06 लाख रुपये (2022-23)।
 - संस्था की ओर से बैंक द्वारा खोले गए ऋण पत्र शून्य रुपये (2023-24) रुपये शून्य (2022-23)।
 - बैंकों से छूट वाले बिल रु. शून्य (2023-24) रु. शून्य (2022-23)।
 - बिक्री कर/सेवा कर/जीएसटी 1.37 लाख रुपये (2023-24) 2.19 लाख रुपये (2022-23)
 - नगरपालिका कर रु 2.52 लाख (2023-24) रु 0.81 लाख (2022-23)।
3. आदेशों के गैर-निष्पादन के लिए पार्टियों के दावों के संबंध में, लेकिन इकाई द्वारा चुनौती दी गई रुपये शून्य (2023-24) रुपये शून्य (2022-23)।

पूँजीगत प्रतिबद्धताएं

पूँजी लेखे पर निष्पादित किए जाने वाले शेष अनुबंधों का अनुमानित मूल्य (अग्रिमों का शुद्ध) 2832.26 लाख रुपये (2023-24) 5064.82 लाख रुपये (2022-23)।

परिसर वार ब्यौरा इस प्रकार है:

क्र. सं.	परिसर	रु लाख में	
		31 मार्च, 2024	31 मार्च, 2023
1	बंगलुरु	319.32	634.00
2	भोपाल	0.00	0.00
3	भुवनेश्वर	8.09	20.38
4	चेन्नई	19.86	25.01
5	दमन	0.00	0.00
6	दिल्ली	342.84	342.84
7	गांधीनगर	61.66	7.38
8	प्रधान कार्यालय	0.00	0.00
9	हैदराबाद	0.00	0.00
10	जोधपुर	0.00	1683.58
11	कांगडा	269.00	0.00

12	कन्नूर	38.88	10.27
13	कोलकाता	30.12	129.00
14	मुंबई	1742.49	2142.49
15	पटना	0.00	0.00
16	पंचकुला	0.00	0.00
17	रायबरेली	0.00	44.06
18	शिलांग	0.00	0.00
19	श्रीनगर	0.00	25.81
20	Varanasi	0.00	0.00
	कुल	2832.26	5064.82

पट्टे की बाध्यताएँ

संयंत्र और मशीनरी के लिए वित्त पट्टा व्यवस्था के तहत किराये के लिए भविष्य की बाध्यताएँ शून्य रुपये (2023-24) रुपये शून्य (2022-23)।

परिसरों के लिए लीज किराया बहुत कम है, लगभग 1-1000 रुपये तक। इसलिए, एएस 19 "लीज" द्वारा अपेक्षित भविष्य के भुगतानों के लिए खातों के नोट्स में प्रकटीकरण नहीं किया जाता है।

वर्तमान परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम

प्रबंधन की राय में, वर्तमान परिसंपत्तियों, ऋणों और अग्रिमों का व्यवसाय के सामान्य पाठ्यक्रम में वसूली पर मूल्य कम से कम उस राशि के बराबर होता है जिस पर वे उस तिथि के अनुसार बैलेंस शीट में बताए गए हैं।

कराधान

निफ्ट की आय को आयकर अधिनियम, 1961 की धारा 11 के तहत छूट प्राप्त है। इसलिए, खातों की पुस्तकों में आयकर के लिए किसी प्रावधान पर विचार नहीं किया गया है।

क) राजस्व विभाग (सीबीआईसी) के पास जीएसटी के नकद खाते में अतिरिक्त शेष राशि के कारण सीजीएसटी और एसजीएसटी रिफंड के लिए 13.76 लाख रुपये का दावा 10.05.2023 को क्रमशः 10.51 लाख रुपये और 12.05.2023 को 3.24 लाख रुपये प्राप्त हुए हैं।

ख) वित्तीय वर्ष 2017-18 के लिए आयकर विभाग के सीआईटी (अपील) के समक्ष दायर 24.01 लाख रुपये (ब्याज सहित) के टीडीएस रिफंड के लिए अपील आज की तिथि तक आयकर विभाग के पास लंबित है।

ग) वित्त वर्ष 2021-22 के लिए धारा 154 के तहत आयकर विभाग के पास 63.20 लाख रुपये की वापसी और वित्त वर्ष 2021-22 के लिए आयकर विभाग द्वारा 3583.18 लाख रुपये की गलत मांग को सुधारने के लिए एक सुधार आवेदन दायर किया गया है, जो आज की तारीख तक आयकर विभाग के पास लंबित है।

विदेशी मुद्रा लेन-देन

रु लाख में

विवरण	31 मार्च, 2024	31 मार्च, 2023
1. सीआईएफ आधार पर गणना की गई आयात का मूल्य:		
क) तैयार माल की खरीद	शून्य	शून्य
ख) कच्चा माल एवं घटक (पारगमन सहित)	शून्य	शून्य
ग) पूंजीगत वस्तुएँ	शून्य	शून्य
घ) स्टोर, पुर्जे और उपभोग्य वस्तुएँ	4.20	शून्य
च) पुस्तकों और पत्रिकाओं की खरीद	शून्य	129.84
छ) सॉफ्टवेयर की खरीद	11.44	शून्य
2. विदेशी मुद्रा में व्यय:		
क) यात्रा	शून्य	शून्य
ख) वित्तीय को प्रेषण और ब्याज भुगतान विदेशी मुद्रा में संस्थान/बैंक	शून्य	शून्य
ग) अन्य व्यय:		
• बिक्री पर कमीशन	शून्य	शून्य
• विधिक एवं पेशेवर व्यय	0.26	शून्य
• विविध व्यय	100.07	शून्य
• सदस्यता शुल्क	1.25	1.50
• मानदेय	2.37	1.64
• तकनीकी शुल्क	202.64	191.83
• ईटीआईडीआई परियोजना के लिए अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी पंजीकरण शुल्क	शून्य	शून्य
• ऑनलाइन लेक्चर शुल्क	0.18	शून्य

3. आय: एफओबी के आधार पर निर्यात का मूल्य	शून्य	शून्य
4. लेखा परीक्षकों को पारिश्रमिक: लेखा परीक्षक के रूप में		
क) कराधान संबंधी मामले	शून्य	शून्य
ख) प्रबंधन सेवाओं के लिए	शून्य	शून्य
ग) प्रमाणीकरण के लिए	शून्य	शून्य
घ) अन्य	शून्य	शून्य

लेखों पर अन्य टिप्पणियाँ:

- विभिन्न राज्य सरकारों ने अपने राज्य में निफ्ट परिसरों की स्थापना के लिए निः शुल्क या रियायती दर पर भूमि उपलब्ध कराई है। भूमि को आईसीएआई द्वारा जारी "लेखा मानक 10: अचल संपत्तियों के लिए लेखांकन" के बाद वास्तव में भुगतान की गई राशि या नाममात्र मूल्य (जैसे रु. 1/रु. 100/रु. 1000) जो भी अधिक हो, पर अचल संपत्ति के रूप में दर्ज किया गया है। हालाँकि, उन परिसरों के मामले में जिन्होंने भूमि का मूल्य रु. 1/-, रु. 100/- या रु. 1,000/- दर्ज किया है, लाखों में आँकड़ों को पूर्णांकित करने के कारण भूमि उनकी अचल सम्पत्ति अनुसूची 8 में प्रदर्शित नहीं हो रही है

पुस्तकों में दर्ज भूमि का विवरण इस प्रकार दिया गया है:-

विवरण	31 मार्च 2024 तक बुक वैल्यू	लीजहोल्ड/फ्रीहोल्ड	भूमि का क्षेत्र
निफ्ट मुख्यालय	रु. 119.27 लाख	लीजहोल्ड	3.796 एकड़
निफ्ट बेंगलुरु	रु. 1	लीजहोल्ड	18067.36 वर्ग मीटर
निफ्ट भोपाल	रु. 1	लीजहोल्ड	29 एकड़
निफ्ट भुवनेश्वर	रु.1	लीजहोल्ड	10.046 एकड़
निफ्ट चेन्नई	शून्य	लीजहोल्ड	7.29 एकड़
निफ्ट दिल्ली	रु. 215.79 लाख	लीजहोल्ड	1834.29 वर्ग मीटर
निफ्ट दमन	शून्य	लीजहोल्ड	
निफ्ट गांधीनगर	रु 1	फ्रीहोल्ड भूमि	20000 वर्ग मीटर 6000 वर्ग मीटर
निफ्ट हैदराबाद	रु. 1	फ्रीहोल्ड भूमि	9.25 एकड़
निफ्ट जोधपुर	रु. 1	लीजहोल्ड	20.6 एकड़
निफ्ट कांगड़ा	रु. 1	फ्रीहोल्ड	26 एकड़
निफ्ट कन्नूर	रु. 1000/-	लीजहोल्ड	3.774 हेक्टेयर
निफ्ट कोलकाता	रु. 9.78 लाख	लीजहोल्ड	3.59 एकड़
निफ्ट मुंबई	रु. 173.48 लाख	लीजहोल्ड	10 एकड़
निफ्ट पटना	रु. 210/-	फ्रीहोल्ड	6 एकड़
निफ्ट रायबरेली	*लागू नहीं		11.46 एकड़
निफ्ट शिलांग	** रु. शून्य	लीजहोल्ड	20.13 एकड़
निफ्ट श्रीनगर	रु. 100	लीजहोल्ड	132 कनाल
निफ्ट पंचकुला	रु. 100	लीजहोल्ड	10.40 एकड़
निफ्ट वाराणसी	रु. 123.05 लाख	फ्रीहोल्ड	7.50 एकड़

**वर्तमान में निफ्ट रायबरेली परिसर मेसर्स आईटीआई लिमिटेड, रायबरेली से लीज पर ली गई 11.46 एकड़ जमीन पर चल रहा है। लीज डीड का नवीनीकरण लंबित है और पत्र संख्या 1/19/2005-निफ्ट (VIII) दिनांक 31.10.2019 के अनुसार वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार से आगे के निर्देश की प्रतीक्षा है।

** राज्य सरकार द्वारा आज तक भूमि एवं भवन निफ्ट पंचकुला को नहीं सौंपा गया है।

- सरकारी अनुदान से खरीदी गई संपत्ति पर मूल्यहास को आस्थगित राजस्व आय के रूप में माना जाता है और संपत्ति के 'उपयोगी जीवन' के दौरान व्यवस्थित आधार पर हर साल आय और व्यय खातों में मान्यता दी जाती है। वित्तीय वर्ष 2023-24 के लिए राजस्व आय के रूप में माना जाने वाला अनुदान 2389.60 लाख रुपये (2022-23 में 2224.28 लाख रुपये) है।

3. संस्थान पर ग्रेच्युटी भुगतान अधिनियम, 1972 के प्रावधान लागू हैं। इसलिए, निफ्ट के कर्मचारियों की ग्रेच्युटी से संबंधित गतिविधियों के प्रबंधन के लिए संस्थान द्वारा एक ग्रेच्युटी ट्रस्ट बनाया गया है। ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए एक अलग बैलेंस शीट, आय और व्यय खाता और रसीद और भुगतान खाता तैयार किया जा रहा है। वित्तीय वर्ष 2022-23 के दौरान निफ्ट बही खातों में ग्रेच्युटी खर्च के लिए कुल 665.66 लाख रुपये (2022-23 341.40 लाख रुपये) प्रदान किए गए हैं।
4. संस्थान के कर्मचारियों के अवकाश नकदीकरण के संबंध में देनदारियों के भुगतान के लिए सभी निफ्ट परिसरों के लिए अवकाश नकदीकरण योजनाएं अलग से खरीदी गई हैं। वर्ष 2023-24 के लिए संस्थान के बही खातों में 7206.10 लाख रुपये (2022-23 6114.37 लाख रुपये) के अवकाश नकदीकरण का संचित प्रावधान किया गया है।
5. निर्धारित/बंदोबस्ती निधि के निवेश पर ब्याज आय संबंधित निधि में जमा की जा रही है।
6. सरकारी अनुदान के निवेश पर ब्याज आय सरकारी अनुदान खाते में जमा की जा रही है।
7. 31 मार्च, 2024 को समाप्त वित्तीय वर्ष से संबंधित सभी ज्ञात और सुनिश्चित देनदारियां और सभी आय और व्यय को संस्थान द्वारा लगातार अपनाई जाने वाली लेखांकन नीति के अनुसार बही खातों में विधिवत लेखा प्रदान किया गया है।
8. आम तौर पर, विभिन्न निर्धारित निधियों जैसे डीडीएफ, सीडीएफ और एनडीएफ आदि में योगदान/हस्तांतरण सीधे निर्धारित निधि में किया जाता है। वित्तीय वर्ष 2023-24 के दौरान, बही खातों में डीडीएफ फंड और सीडीएफ फंड में क्रमशः 980.19 लाख रुपये और 275.29 लाख रुपये की ब्याज राशि शामिल की गई है।
9. संस्थान ने केंद्र सरकार और राज्य सरकार द्वारा प्रदान की गई निधि से पिछले वित्तीय वर्ष 2022-23 के 4037.76 लाख रुपये की तुलना में चालू वित्तीय वर्ष 2023-24 के दौरान 5202.05 लाख रुपये का अनुदान पूंजीकरण किया है।

पूंजीकृत अनुदान का विवरण निम्नानुसार दिया गया है:

रु लाख में

क्र. सं.	विवरण	वित्तीय वर्ष 2023-24	वित्तीय वर्ष 2022-23
1	बेंगलुरु	103.33	17.99
2.	भोपाल	32.42	44.92
3.	भुवनेश्वर	0.00	0.00
4.	चेन्नई	0.00	14.83
5.	दमन	608.23	6.2
6.	दिल्ली	0.00	0.00
7.	गांधीनगर	0.00	131.12
8.	मुख्यालय	0.00	0.00
9.	हैदराबाद	17.09	112.83
10.	जोधपुर	1326	0.00
11.	कांगड़ा	272.52	17.29
12.	कन्नूर	44.52	51.35
13.	कोलकाता	689.53	95.56
14.	मुंबई	785.24	486.18
15.	पटना	460.69	46.19
16.	पंचकुला	65.07	381.70
17.	रायबरेली	16.60	235.88
18.	शिलोंग	116.67	44.77
19.	श्रीनगर	541.08	2350.96
20.	वाराणसी	123.05	0.00
	कुल	5202.05	4037.76

10. तुलना पत्र, आय और व्यय खाते, प्राप्तियां एवं भुगतान खाते और अनुसूचियों में आंकड़े लाखों रुपये में दिखाए गए हैं। इस प्रयोजन के लिए, आंकड़ों को दो दशमलव अंकों के साथ लाख के करीब पूर्णांकित किया गया है। कुछ स्थानों पर आंकड़ों के मिलान के लिए 0.01 लाख रुपये का समायोजन (जोड़/कटौती) किया गया है।
11. जब भी आवश्यक हो, चालू वर्ष या पिछले वर्ष की कुछ मदों में पुनर्समूहन/पुनर्वर्गीकरण/क्लबिंग किया गया है, जैसे कि वर्तमान देयता, वर्तमान संपत्ति, ऋण और अग्रिम, अचल संपत्ति, प्रावधान, व्यय/आय और पूंजी निधि आदि।
12. पारगमन में संपत्ति 49.37 लाख रुपये (2022-23 80.05 लाख रुपये) और पूंजीगत वस्तुओं के लिए प्रावधान शीर्ष के तहत देनदारियों को माल की वास्तविक प्राप्ति के बिना आपूर्तिकर्ताओं के साथ दिए गए खरीद आदेशों के आधार पर खातों में शामिल किया गया है।
13. अगस्त 2022 में बेंगलुरु में ब्लूम फेस्ट कार्यक्रम के आयोजन के लिए 8 लाख रुपये की शेष राशि जारी करने के लिए विकास आयुक्त, हस्तशिल्प, उद्योग भवन, वस्त्र मंत्रालय, नई दिल्ली के कार्यालय के साथ अनुवर्ती कार्रवाई जारी है। 15.12.2023 को डीसी हैंडलूम से 3.60 लाख रुपये प्राप्त हुए हैं।

14. बंगलुरु परिसर के संबंध में 634 लाख रुपये की राशि ट्रेजरी एकल खाते के माध्यम से प्राप्त हुई। ईडब्ल्यूएस बजट के तहत नए शैक्षणिक ब्लॉक के निर्माण के लिए 317 लाख रुपये की दूसरी किस्त 13.03.2024 को सीपीडब्ल्यूडी को दे दी गई है।
15. एनबीसीसी की सीएण्डएजी ऑडिट टीम द्वारा सुझाए गए 122.64 लाख रुपए के बट्टे खाते में डालने के प्रावधान के संबंध में, एनबीसीसी से एनओसी का अनुरोध किया गया है और एनबीसीसी से एनओसी प्राप्त होने के बाद कार्रवाई की जाएगी और बंगलुरु परिसर की लेखा पुस्तकों में आवश्यक प्रविष्टियां दर्ज की जाएंगी।
16. मुंबई परिसर के संबंध में, अगस्त 2022 से पहले, ईडब्ल्यूएस कोटे के तहत परिसर को स्वीकृत अनुदान सीधे निफ्ट मुख्यालय के माध्यम से परिसर के बैंक खाते में स्थानांतरित किया जाता था और परिसर ईडब्ल्यूएस बजट के तहत की जाने वाली खरीद पर अनुदान खर्च करता था। वित्त वर्ष 2022-23 में, मंत्रालय के निर्देशानुसार, मंत्रालय से अनुदान प्राप्त करने के लिए यूनियन बैंक ऑफ इंडिया, खारघर शाखा में चाइल्ड अकाउंट (सीएनए) नामक एक अलग बैंक खाता खोला गया था। यह खाता पीएफएमएस से जुड़ा था। पीएफएमएस से जुड़े खाते में मंत्रालय द्वारा एक विशेष अवधि के लिए एक सीमा निर्धारित की गई थी और परिसर केवल उस सीमा तक भुगतान कर सकता था। वित्तीय वर्ष के अंतिम दिन यदि निर्धारित सीमा से बाहर कोई अप्रयुक्त शेष राशि होती थी, तो मंत्रालय उसे वापस ले लेता था और बैंक खाते में शून्य सीमा दिखाई देती थी। निधि जारी करने और उसके उपयोग के लिए सभी अनुदान प्राप्त संस्थानों के लिए भारतीय रिजर्व बैंक के साथ एक ट्रेजरी एकल खाता खोला गया था। यह खाता पीएफएमएस से भी जुड़ा हुआ है। वित्तीय वर्ष 2023-24 के दौरान निफ्ट मुंबई को इस खाते में कुल 4,26,55,322 रुपये की निधि प्राप्त हुई। इस कुल निधि हस्तांतरण में से, 41,30,901 रुपये की राशि पिछले वर्ष ईडब्ल्यूएस कोटा बजट के लिए कैपस द्वारा अपने स्वयं के निधियों से किए गए व्यय के विरुद्ध कैपस को प्रतिपूर्ति की गई थी। शेष राशि 3,85,24,421 रुपये इस वित्तीय वर्ष 2023-24 के लिए ईडब्ल्यूएस कोटा बजट के लिए अनुदान थी जिसका कैपस द्वारा वित्त वर्ष 2023-24 में पूर्ण उपयोग किया गया था।
17. अनुसूची 8क और अनुसूची 2 के बीच 608.70 लाख रुपये का अंतर है जो जमा कार्य के लिए सीपीडब्ल्यूडी को भुगतान की गई राशि के कारण है। यह राशि बैलेंस शीट की अनुसूची 2 में दिखाई जा रही है क्योंकि अनुदान का उपयोग सीपीडब्ल्यूडी को भुगतान जारी करके किया गया है, लेकिन इसी प्रविष्टि को बैलेंस शीट की अनुसूची 8क (केंद्र सरकार के अनुदान से अचल संपत्ति) के बजाय अनुसूची 11 (विविध देनदार) में दिखाया जा रहा है। इसके अलावा, पिछले वर्षों में जमा कार्य के लिए सीपीडब्ल्यूडी को किए गए भुगतानों में से और जो बैलेंस शीट की अनुसूची 2 और अनुसूची 11 में दिखाया गया था, सीपीडब्ल्यूडी से अंतिम निपटान बिल प्राप्त होने के बाद इस वर्ष बैलेंस शीट की अनुसूची 8क में 51,18,391 रुपये की राशि ली गई है।
18. **आरबीएल (केंद्र सरकार अनुदान) :** निफ्ट- रायबरेली केंद्र से संबंधित अनुदान सहायता (योजना) के तहत वर्ष 2023-24 के दौरान 16.60 लाख रुपये की राशि का उपयोग किया गया है। पिछले वर्ष के 50.39 लाख रुपये के शेष में से इसे समायोजित करने के बाद 31 मार्च 2024 तक निफ्ट- रायबरेली केंद्र से संबंधित 00.00 लाख रुपये की राशि शेष है।
- आरबीएल (ईडब्ल्यूएस):** निफ्ट- रायबरेली केंद्र से संबंधित अनुदान सहायता (योजना-ईडब्ल्यूएस) के तहत वर्ष 2023-24 के दौरान 00.00 लाख रुपये की राशि का उपयोग अनुदान के शुरुआती शेष 470.00 लाख रुपये से इसे समायोजित करने के बाद किया गया है। सीपीडब्ल्यूडी को भुगतान किए गए अग्रिम 470 लाख रुपये में से 21.60 लाख की राशि काट ली गई थी और 448.40 रुपये सीपीडब्ल्यूडी द्वारा वापस कर दिए गए हैं क्योंकि प्रशासनिक कारणों से निर्माण रुका हुआ है। 21.60 रुपये बिल्डिंग के तहत बुक किए गए हैं। निफ्ट आरबीएल की बचत में से शासक मण्डल निफ्ट के निर्देशानुसार व्यय-राजस्व 470.00 लाख रुपये का समापन शेष वस्त्र मंत्रालय /निफ्ट मुख्यालय के आगे के निर्देश के लिए निफ्ट आरबीएल के पास बाकी है।
- आरबीएल (वीईसी):** शेष राशि (-) 03.18 लाख रुपये (31 मार्च 2023 तक) और वर्ष 2023-24 के दौरान प्राप्त शून्य रुपये में से, 00.00 लाख रुपये {00.00 लाख रुपये (पूजी) + 00.00 लाख रुपये (राजस्व)} की राशि वर्ष 2023-24 के दौरान उपयोग की गई है और 31 मार्च 2024 तक निफ्ट-वाराणसी विस्तार केंद्र से संबंधित अनुदान सहायता के तहत (-)3.18 लाख रुपये की शेष राशि बची है। 00.74 लाख रुपये के ' सरकारी अनुदान पर व्याज ' को संचित करने के बाद , कुल 'अप्रयुक्त सरकारी अनुदान' {अनुसूची 2(1)} में (-)2.43 रुपये का शेष दर्शाया गया है और यह 31 मार्च 2024 तक 53.11 लाख रुपये है। वित्तीय वर्ष 2023-24 के लिए वस्त्र मंत्रालय /निफ्ट मुख्यालय से अनुदान के लिए कोई और प्रतिबद्धता मंजूर नहीं होने के मद्देनजर वीईसी का 53.11 लाख रुपये का राजस्व व्यय निफ्ट रायबरेली की बचत से सेट-ऑफ कर दिया गया है।
19. वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के दिनांक 31 अक्टूबर 2019 के पत्र संख्या 1/19/2005-निफ्ट (VIII) के अनुसार, तथा दिनांक 28 सितंबर, 2021 के पत्र संख्या 1551(202)/निफ्ट/उनि(वित्त एवं लेखा)/आरबीसी अनुदान के माध्यम से आगे सूचित किया गया है, जिसमें निर्देश दिया गया है कि "फिलहाल लीज डीड के नवीनीकरण की प्रतीक्षा की जाए"। नए समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर के संबंध में 01.05.2021 से 4 वर्ष 11 महीने की अवधि के लिए या एकमुश्त निपटान तक। इस संबंध में मामला वस्त्र मंत्रालय/निफ्ट मुख्यालय के सक्रिय विचाराधीन है क्योंकि इसे आगे के निर्देश के लिए मंत्रालय को भेज दिया गया है। लीज डीड के संबंध में निर्णय की प्रतीक्षा है। इसलिए, पिछले लीज डीड के अनुसार 307.66 लाख रुपये (अप्रैल 2022 से मार्च 2023 की अवधि के लिए) जीएसटी सहित 24,84,966/- प्रति माह और आईटीआई लिमिटेड द्वारा मांगे गए किराए के अनुसार 354.96 लाख रुपये (अप्रैल 2023 से मार्च 2024 की अवधि के लिए) जीएसटी सहित 29,58,576/- प्रति माह का प्रावधान नहीं किया गया है। 23 फरवरी से दावा की गई संशोधित दर 29,58,576 /- प्रति माह है।
20. पटना परिसर के संबंध में, वित्तीय वर्ष 2022-23 के दौरान, परिसर भवन की मरम्मत और रंगाई-पुताई के कार्य के लिए जमा राशि के विरुद्ध सीपीडब्ल्यूडी को 31.98 लाख रुपये का अग्रिम दिया गया। कुल अग्रिम राशि में से, सीपीडब्ल्यूडी द्वारा 31 मार्च, 2024 तक 27.52 लाख रुपये का उपयोग किया जा चुका है।
21. कोलकाता परिसर के संबंध में, वित्त वर्ष 2023-24 के दौरान टीएसए खाते के माध्यम से 7.10 करोड़ रुपये का ईडब्ल्यूएस अनुदान प्राप्त हुआ है और निम्नलिखित अनुसूची के अनुसार उपयोग किया गया है:

राशि (करोड़ रुपए में)	विवरण	वित्तीय वर्ष 23-24 के दौरान उपयोग की गई राशि (करोड़ रुपए में)	प्रतिपूर्ति के आधार पर समायोजित निधि (करोड़ रुपए में)	कुल
7.10	भवन (कार्य प्रगति पर है)	2.19	2.67	4.86
	यह	0.00	0.00	0.00
	गैर आईटी	1.46	0.78	2.24
	कुल	3.65	3.45	7.10

22. दिनांक 01.06.2021 के अनुसार निफ्ट प्रवेश में ईडब्ल्यूएस कोटा कार्यान्वयन के तहत 18312.30 लाख रुपये मंजूर किए गए हैं, जिसमें से वित्त वर्ष 2021-22 तक वस्त्र मंत्रालय से 5000 लाख रुपये की राशि प्राप्त हुई है। वित्त वर्ष 2022-23 के दौरान 6109 लाख रुपये की राशि निफ्ट परिसरों को हस्तांतरित की गई है, 1109 लाख रुपये की अतिरिक्त राशि निफ्ट के स्वयं के कोष से हस्तांतरित की गई है। वस्त्र मंत्रालय ने अनुदान यानी सीएनए जारी करने की संशोधित प्रक्रिया लागू की है और खर्च न की गई निधि को सीएनए खाते में वापस करने का अनुरोध किया है, तदनुसार निफ्ट परिसर ने 1768.45 लाख रुपये की राशि वापस कर दी है जिसमें निफ्ट ने वित्त वर्ष 2022-23 के दौरान स्वयं के कोष से खर्च किए गए 1109 लाख रुपये को समायोजित कर लिया है।

वस्त्र मंत्रालय द्वारा स्वीकृत ईडब्ल्यूएस फंड, किया गया व्यय और शेष स्थिति निम्नानुसार है:-

क्र. सं.	विशिष्ट	(लाख रुपए में)
1.	ईडब्ल्यूएस वस्त्र मंत्रालय काजा1/7/19-निफ्ट दिनांक 01.06.21 के तहत स्वीकृत कुल राशि	18312.30
2.	2021-22 तक वस्त्र मंत्रालय से प्राप्त राशि	5000.00
3.	2021-22 तक परिसरों में स्थानांतरित (रु.1109.00 लाख स्वयं के फंड)	6109.00
4.	22 दिसंबर तक जमा किया गया कुल व्यय और उपयोगिता प्रमाण पत्र (हार्ड कॉपी)	4970.67
5.	2022-23 के दौरान निफ्ट परिसरों द्वारा सीएनए के अप्रयुक्त फंड को वापस कर दिया गया (मूलधन राशि 1712.45 लाख रुपये + ब्याज राशि 56 लाख रुपये)	1768.45
6.	समायोजित निफ्ट मुख्यालय स्वयं के फंड	1109.00
7.	सीएनए खाते में धन वापसी	155.00
8.	उपलब्ध धनराशि (4-5-6)	504.45
9.	ब्याज राशि वस्त्र मंत्रालय को हस्तांतरित की गई	56.00
10.	वित्तीय वर्ष 2022-23 के लिए निम्नलिखित परिसरों द्वारा व्यय वित्तीय वर्ष 2023-24 में ट्रेजरी एकल खाता प्रणाली के माध्यम से स्थानांतरित की गई (लाखों रुपये में) बेंगलुरु - 320.44 मुंबई - 40.85 कोलकाता - 179.61 भोपाल - 0.71 दिल्ली - 31.12	576.72
11.	ईडब्ल्यूएस (8-10) के अंतर्गत अतिरिक्त व्यय, वस्त्र मंत्रालय अनुदान से वसूल किया जा सकेगा	72.27
12.	सीएनए विवरण 1.4.23 के अनुसार प्रारंभिक शेष	2976.42
13.	सीएनए खाते में अर्जित ब्याज (वित्त वर्ष 2023-24)	87.22
14.	डीआईआई योजना डिपॉजिटरी का अप्रयुक्त शेष सीएनए खाते में जमा करना	38.08
15.	सीएनए में कुल निधि(12+13+14)	3101.72
16.	सीएनए खातों के माध्यम से 2023-24 में किया गया कुल व्यय	56.31
17.	ब्याज राशि के रूप में निफ्ट मुख्यालय को वापस किया गया	87.22 *
18.	सीएनए पुस्तकों/खातों (14-15-15) में 31.03.2024 तक दर्शाई गई कुल धनराशि शेष राशि वस्त्र मंत्रालय कार्यालय ज्ञापन 3/02/पीएफएमएस/2023 दिनांक 15.05.2023 के अनुसार सीएफआई को हस्तांतरित की जाएगी	3045.40 **

* 87.22 लाख रुपये में से 30.91 लाख रुपये की राशि 02.04.2024 को वस्त्र मंत्रालय को वापस कर दी गई है, तथापि 56.31 लाख रुपये की राशि निफ्ट सीएनए खाते से निफ्ट होल्डिंग खाते में स्थानांतरित कर दी गई है, जिसे कार्यक्षमता सक्षम होने के बाद वस्त्र मंत्रालय को भेजा जाना बाकी है।

** 3045.40 रुपये की राशि (30.91 रुपये ब्याज सहित) 02.04.2024 को वस्त्र मंत्रालय को वापस कर दी गई है।

वित्त वर्ष 2023-24 से निफ्ट को वस्त्र मंत्रालय के निर्देशानुसार केंद्रीय नोडल एजेंसी की मौजूदा प्रणाली से केंद्रीय क्षेत्र योजना के तहत निधियों के प्रवाह के लिए ट्रेजरी सिंगल अकाउंट सिस्टम में स्थानांतरित कर दिया गया है और निफ्ट ने भारतीय रिजर्व बैंक के साथ 20 ट्रेजरी सिंगल अकाउंट खोले हैं। परिणामस्वरूप, वस्त्र मंत्रालय ने ट्रेजरी सिंगल अकाउंट सिस्टम के माध्यम से ईडब्ल्यूएस योजना के तहत अनुदान स्वीकृत किया है और फंड की स्थिति इस प्रकार है।

क्र. सं.	विशिष्ट	मात्रा लाखों में
1.	ईडब्ल्यूएस योजना के अंतर्गत वस्त्र मंत्रालय द्वारा स्वीकृत कुल अनुदान- 8800 निफ्ट श्रीनगर परिसर की स्थापना – 1300	10100
2.	स्वीकृत आदेश संख्या 1/7/20219-निफ्ट(4)(57) दिनांक -17.11.2023 प्राप्त हुआ	1300
3.	स्वीकृत आदेश संख्या 1/46/2009-निफ्ट(पीटी-1)(14)(58) दिनांक 20.11.2023 प्राप्त हुआ।	1300
4.	स्वीकृत आदेश प्राप्त हुआ.1/7/2019-निफ्ट(5)(59)दिनांक 26.02.2024	4200
5.	स्वीकृत आदेश प्राप्त हुआ.1/14/2017-निफ्ट(1)(60)दिनांक 15.03.2024	3300
6.	उपरोक्त अनुदान से निफ्ट परिसरों को हस्तांतरित राशि परिसर का नाम / राशि हैदराबाद – 788 दिल्ली – 744 कांगड़ा - 275 बेंगलुरु – 634 कोलकाता – 710 जोधपुर – 1330 मुंबई – 385.24 वाराणसी – 2306.09 पटना – 86 भोपाल – 676 शिलांग -65 श्रीनगर – 1300	9299.33
7.	उपरोक्त अनुदान से किया गया कुल व्यय/प्रतिपूर्ति	7735.03
8.	टीएसए नियमों के अनुसार वस्त्र मंत्रालय द्वारा अनुदान की राशि वापस ले ली गई	2364.97

24 भारत सरकार द्वारा केंद्रीय क्षेत्र की योजनाओं के धन प्रवाह के लिए एक नई प्रक्रिया शुरू की गई है, एफ.सं.1(18)/पीएफएमएस/एफसीडी/2021 दिनांक 09.03.2022 के तहत, उपरोक्त के अनुपालन में राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान को भी वस्त्र मंत्रालय के तहत केंद्रीय नोडल एजेंसी के रूप में योजना के लिए सौंपा गया है, जिसका विवरण निम्नलिखित है।

(लाखों में)

क्र. सं.	योजना का नाम	वस्त्र मंत्रालय से प्राप्त निधि		अर्जित ब्याज		निर्धारित सीमा		टिप्पणी
		वित्त वर्ष 2023-24	वित्त वर्ष 2022-23	वित्त वर्ष 2023-24	वित्त वर्ष 2022-23	वित्त वर्ष 2023-24	वित्त वर्ष 2022-23	
1.	राष्ट्रीय तकनीकी वस्त्र मिशन (एनटीटीएम)	9670.06	3841.14	208.86	6.61	25655.14	3546.74	बैंक द्वारा भुगतान किया गया ब्याज केवल खाते में लिया गया।
2.	वस्त्र क्लस्टर विकास योजना (टीसीडीएस)	6265.15	7272.45	51.01	32.04	6862.66	1888.63	बैंक द्वारा भुगतान किया गया ब्याज केवल खाते में लिया गया।
3.	पीएम मेगा एकीकृत वस्त्र क्षेत्र और परिधान पार्क (पीएम-मित्र)	-	-	-	-	-	-	
4.	एकीकृत प्रसंस्करण विकास योजना (आईपीडीएस)	3124.05	3700	32.29	4.06	2898.75	1170.00	बैंक द्वारा भुगतान किया गया ब्याज केवल खाते में लिया गया।
	कुल	15941.17	14813.59	292.31	42.71	35416.55	6605.37	

वस्त्र मंत्रालय सीएनए प्रक्रिया के अनुसार पीएफएमएस में उपरोक्त योजना के लिए सीमा निर्धारित करने के लिए समय-समय पर निर्देश भेजता रहता है और सीएनए बैंक खाते में राशि प्राप्त हो गई है। सीएनए खाते में निर्धारित सभी सीमाएँ 31.03.2024 को शून्य हो गई हैं और वस्त्र मंत्रालय के निर्देशानुसार वित्त वर्ष 2024-25 के लिए नई सीमा निर्धारित की जाएगी। यह भी ध्यान दिया जा सकता है कि उपरोक्त योजना के लिए राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के खातों में कोई लेखा प्रविष्टि नहीं की गई है। उपरोक्त तालिका के अनुसार 292.31/- लाख रुपये (वित्त वर्ष 2022-23 के लिए 42.71/- रुपये) का ब्याज व्यक्तिगत सीएनए योजना के बैंक खाते में प्राप्त हुआ है जिसे वस्त्र मंत्रालय को वापस कर दिया गया है।

25. वित्त वर्ष 2022-23 के दौरान 210.12 लाख रुपये (वित्त वर्ष 2021-22 के लिए 100 लाख रुपये) की राशि निफ्ट फाउंडेशन फॉर डिजाइन इनोवेशन (निफ्ट के प्रशासनिक नियंत्रण में एक सेक्शन-8 कंपनी) को निफ्ट फाउंडेशन फॉर डिजाइन इनोवेशन के राजस्व व्यय को पूरा करने के लिए ब्याज मुक्त वित्तीय सहायता के रूप में हस्तांतरित की गई है।

26. 01.09.2008 से 19.06.2018 तक की अवधि के लिए सीनियर प्रोफेसर और प्रोफेसर को भुगतान किए गए अतिरिक्त परिवहन भत्ते की वसूली के लिए निफ्ट मुख्यालय के दिनांक 16.02.2023 के ईमेल के संदर्भ में, निफ्ट मुख्यालय ने निफ्ट मुख्यालय के एक कर्मचारी के लिए 2.79 लाख रुपये की राशि कर्मचारी से वसूली योग्य राशि के मद में दर्ज की है, हालांकि माननीय कैट ने इस आदेश पर रोक लगा दी है और इस स्तर पर कोई कार्रवाई नहीं की जानी है। माननीय केंद्रीय प्रशासनिक न्यायाधिकरण (कैट) ने 21 नवंबर 2023 को आदेश संख्या 527/2023 में एक आदेश एमएएनओ.3470/2023 जारी किया है। आदेश के अनुसार माननीय न्यायाधिकरण ने अतिरिक्त परिवहन भत्ते की वसूली को रद्द कर दिया है और निफ्ट को सेवानिवृत्त आवेदक सुश्री वंदना नारंग, पूर्व डीन के रोके गए धन को चार सप्ताह के भीतर जारी करने का निर्देश दिया है। यह मामला 19.03.2024 को आयोजित निफ्ट की 61वीं शासक मण्डल की बैठक में रखा गया और बिना किसी देरी के कैट के आदेश के खिलाफ अपील दायर करने का निर्णय लिया गया।
27. निफ्ट फाउंडेशन फॉर डिजाइन इनोवेशन से अनुदान (डिजाइन इनोवेशन एंड इनक्यूबेशन) के अप्रयुक्त शेष के विरुद्ध 380.07 लाख रुपये की राशि प्राप्त हुई है और इसे वित्तीय वर्ष 2023 - 2024 के दौरान सीएनए खाते में जमा किया गया है। यह राशि चालू देयता शीर्ष में 'वस्त्र मंत्रालय को देय राशि' के अंतर्गत दर्शाई गई है। प्राप्ति और भुगतान खाते में यह राशि विविध प्राप्ति में दर्शाई गई है।
28. टीएसए कार्यान्वयन के अनुसार 'ईडब्ल्यूएस अनुदान और निफ्ट श्रीनगर अनुदान की स्थापना' के अप्रयुक्त शेष के विरुद्ध प्राप्तियों और भुगतान खाते में विविध प्राप्तियों के अंतर्गत 1564.29 लाख रुपये की राशि दर्शाई गई है और टीएसए कार्यान्वयन के अनुसार वस्त्र मंत्रालय को वापस किए गए अनुदान के विरुद्ध प्राप्तियों और भुगतान खाते में किसी अन्य प्रतिदाय के अंतर्गत 2364.97 लाख रुपये की राशि दर्शाई गई है। पिछले वर्षों में निफ्ट मुख्यालय द्वारा अपने स्रोतों से जारी अनुदान के पुनर्भुगतान के विरुद्ध निफ्ट श्रीनगर परिसर से 1000 लाख रुपये की राशि प्राप्त हुई है और इसे वित्तीय वर्ष 2023-2024 के लिए प्राप्तियों और भुगतान खाते में बैलेंस शीट और इंटर कैंपस रसीद में अप्रयुक्त अनुदान में दिखाया गया है।
30. निफ्ट ने चालू वर्ष से कार्य के दायरे के अनुसार स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रमों के लिए कंप्यूटर आधारित परीक्षा (सामान्य योग्यता परीक्षा), रचनात्मक योग्यता परीक्षा (पेपर आधारित परीक्षा) के बाद डिजाइन और साक्षात्कार के लिए ऑफलाइन स्थिति परीक्षण / स्टूडियो परीक्षण सहित प्रवेश परीक्षा आयोजित करने के लिए राष्ट्रीय परीक्षण एजेंसी (भारत सरकार) के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए हैं। इसके अलावा निफ्ट ने निफ्ट प्रवेश 2024 के लिए ई- परामर्श और प्रवेश सेवाओं के लिए राष्ट्रीय सूचना विज्ञान केंद्र और राष्ट्रीय सूचना विज्ञान केंद्र सेवाओं को शामिल (भारत सरकार) के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए हैं।
31. मार्च, 2024 तक अनुसूची 8क और 8ख के अनुसार अनुदान से निर्मित अचल संपत्ति का शुद्ध ब्लॉक 22833.61 रुपये है, जबकि 31 मार्च, 2024 तक सकल अनुदान का शेष आस्थगित मूल्यह्रास घटाकर 22821.53 लाख रुपये है। पिछले वर्षों से 12.09 लाख रुपये का असमाधान शेष जारी है।
32. लेखा मानक (एएस) 12 के तहत, जो सरकारी अनुदान के लेखांकन से संबंधित है, जब किसी परिसंपत्ति के अधिग्रहण के लिए अनुदान प्राप्त होता है, तो इसे आमतौर पर आस्थगित आय के रूप में माना जाता है और संबंधित परिसंपत्ति के उपयोगी जीवन पर लाभ और हानि के विवरण में मान्यता दी जाती है। हालांकि, सरकार से प्राप्त अनुदान के उपचार में मुख्यालय की लेखा पुस्तकों में एक विसंगति है जिसका विवरण नीचे दिया गया है:

विवरण	31 मार्च, 2024 तक	31 मार्च, 2023 तक
उपयोग किये गये अनुदान का शेष (क)	4824.16	4718.38
पूंजी निधि समायोजन (आस्थगित राजस्व) (ख)	1061.91	1041.32
अनुदान का शुद्ध शेष (कख = ग)	3762.25	3677.06
अनुसूची 8क और 8ख (घ) के अनुसार परिसंपत्ति का शुद्ध ब्लॉक	866.22	886.81
अंतर (गघ)	2896.03	2790.25

शुद्ध अनुदान और परिसंपत्तियों के शुद्ध ब्लॉक के बीच अंतर इस कारण है कि निफ्ट ने वित्त वर्ष 2016-17 में एएस 12 को लागू किया था और परिसंपत्तियों की अनुसूची को चार श्रेणियों में विभाजित किया गया था - केंद्र सरकार से प्राप्त अनुदान से बनाई गई परिसंपत्तियां, राज्य सरकार अनुदान से बनाई गई परिसंपत्तियां, बंदोबस्ती निधि और अन्य स्रोतों से बनाई गई परिसंपत्तियाँ। उक्त का समाधान प्रक्रियाधीन है।

33. आईसीएआई के एसआरएस 4410 के तहत उल्लिखित नियम के अनुसार बैलेंस शीट, आय और व्यय खाता, प्राप्ति और भुगतान खाता और महत्वपूर्ण लेखांकन नीति और आकस्मिक देयताओं और खातों पर नोट्स के मद में "नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक द्वारा अलेखापरीक्षित" शब्द डाला गया है।

सम तिथि की हमारी संकलन रिपोर्ट के संदर्भ में द्वारा संकलित:

एएसए एंड एसोसिएट्स एलएलपी
 चार्टर्ड अकाउंटेंट
 एफआरएन 009571एन/एन500006

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के लिए

हस्ता/-
 गौरव भाटिया
 पार्टनर

हस्ता/-
 सीए राहुल त्यागी
 उप निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-
 सीएमएबी.के.पाण्डेय
 मुख्य लेखा अधिकारी

हस्ता/-
 तनु कश्यप, आईएएस
 महानिदेशक

एम सं. 521920
 स्थान: नई दिल्ली
 दिनांक: जून 12, 2024

अनुलग्नक 1: बंदोबस्ती निधि/डीडीएफ/सीडीएफ से खरीदी गई संपत्ति**रु. लाख में**

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
बंदोबस्ती निधि से अर्जित संपत्ति	3952.51	3295.40
डीडीएफ/सीडीएफ से अर्जित संपत्ति	1006.18	1585.41
अन्य निधि (सीएफसी) से अर्जित परिसंपत्ति	55.71	
कुल	5014.40	4880.81

अनुलग्नक 2: परियोजना देनदारियाँ**रु. लाख में**

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
परियोजनाओं से प्राप्त राशि	3127.32	3898.00
कुल	3127.32	3898.00

अनुलग्नक 3: वस्तुओं और सेवाओं के लिए विविध लेनदार**रु. लाख में**

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
मेस शुल्क देय	0.00	11.31
विविध लेनदार मुख्यालय	482.45	399.97
विविध लेनदार दिल्ली	0.00	0.00
विविध लेनदार कोलकाता	184.55	222.14
विविध लेनदार चेन्नई	0.00	0.03
विविध लेनदार हैदराबाद	0.00	0.00
विविध लेनदार मुंबई	0.00	0.00
विविध लेनदार गांधीनगर	0.00	0.00
विविध लेनदार बेंगलोर	0.00	0.00
विविध लेनदार रायबरेली	52.53	45.02
विविध लेनदार शिलोंग	123.63	191.96
विविध लेनदार पटना	105.16	73.50
विविध लेनदार कुन्नूर	43.18	29.23
विविध लेनदार भोपाल	85.51	47.80
विविध लेनदार काँगड़ा	0.00	0.00
विविध लेनदार भुवनेश्वर	69.15	56.95
विविध लेनदार जोधपुर	1.18	0.74
विविध लेनदार श्रीनगर	0.00	40.83
विविध लेनदार दमन	0.00	2.00
कुल	1147.34	1121.50

अनुलग्नक 4: विविध लेनदार अन्य**रु. लाख में**

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
देयव्यय	434.94	291.69
देयराशि	2717.61	2256.93
नया प्रवेश ट्यूशन शुल्क (मुख्यालय)	26.29	26.29
TOTAL	3178.85	2574.91

अनुलग्नक 5: छात्र से प्राप्त अग्रिम शुल्क**रु. लाख में**

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क	4463.28	4681.81
छात्रों से प्राप्त अग्रिम शिक्षण शुल्क	8280.39	7110.32
कुल	12743.67	11792.13

अनुलग्नक 6: सुरक्षा जमा/ईएमडी/प्रतिधारण**रु. लाख में**

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
सुरक्षाजमा (छात्रावास)	453.13	420.79
सुरक्षाजमा (शैक्षणिक)	1752.62	1611.96
सुरक्षाजमा (संसाधन केंद्र)	38.37	40.61

सुरक्षाजमा (विक्रेता)	313.27	302.45
ईएमडी	41.55	139.13
अवधारण	34.81	32.04
सुरक्षाजमा (अन्य)	258.40	259.31
सुरक्षाजमा (वापसी योग्य-ब्रिज कार्यक्रम)	9.09	19.44
कुल	2901.24	2825.73

अनुलग्नक 7: अन्य वैधानिक दायित्व

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
ईपीएफ देय	234.47	224.59
सीपीएफ	0.00	0.00
जीपीएफ (एडवांस की वसूली)	1.93	1.81
जीपीएफ (एडवांस की वसूली)	-0.38	-0.38
वीपीएफ	6.14	6.63
जीएलआईएस	3.80	0.73
ईडीएलआई देय	0.09	0.08
व्यावसायिक कर देय	0.96	1.43
सेवा कर देय	0.00	0.00
वेतन पर टीडीएस	133.96	146.70
ठेकेदार पर टीडीएस	90.46	32.35
व्यावसायिक सेवा पर टीडीएस	33.90	42.96
किराये पर टीडीएस	3.12	0.97
अन्य पर टीडीएस	4.59	-2.23
अन्य वैधानिक कर एवं शुल्क	0.02	-0.07
सीजीईजीआईएस देय	0.09	0.10
सीजीएचएस देय	0.13	0.14
आवास लाइसेंस शुल्क	0.17	0.17
वैट देय	0.00	0.00
नियमित संकाय/कर्मचारी पर टीडीएस	0.00	0.00
टीडीएस पर शिक्षा उपकर	0.00	0.00
एनपीएस नियोक्ता योगदान	1.73	1.44
एनपीएस कर्मचारी योगदान	0.43	1.18
जीएसटी सीजीएसटी देय	7.66	23.09
जीएसटी एसजीएसटी देय	7.66	23.09
जीएसटी आईजीएसटी देय	18.73	16.01
जीएसटी यूटीजीएसटी देय	0.00	0.01
जीएसटी मुआवजा उपकर	0.00	0.00
टीडीएस सीजीएसटी देय	10.39	8.46
टीडीएस एसजीएसटी देय	10.39	8.45
टीडीएस आईजीएसटी देय	13.28	10.34
ईपीएफ सरकारी शेयर देय (कर्मचारी)	0.01	0.01
टीसीएस देय	0.00	0.11
ग्रेच्युटी दावा देय	4.64	37.20
सीजीएसटी देय - 9%	26.20	0.69
आईजीएसटी देय - 18%	5.83	0.77
एसजीएसटी/यूटीजीएसटी देय - 2.5%	12.75	0.59
सीजीएसटी देय - 2.5%	0.01	0.00
एसजीएसटी/यूटीजीएसटी देय - 9%	13.39	0.10
कुल	646.52	587.52

अनुलग्नक 8: अन्य वर्तमान देनदारियां

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
वेतन देय	1313.43	1214.84
एचआरए देय	4.95	2.85

अतिथि संकायों को देय राशि	70.03	89.03
एलआईसी वेतन बचत योजना देय	1.88	1.88
वेतन वसूली योग्य अर्थात् न्यायालय, ऋण आदि	0.42	0.31
पीएलआई देय	0.00	0.00
एडवांस आय प्राप्त हुई	121.79	40.35
छात्रवृत्ति एवं पुरस्कार राशि देय	325.40	103.78
क्षेत्रीय डिज़ाइन कार्यशाला भुवनेश्वर	0.00	0.00
क्षेत्रीय डिज़ाइन कार्यशाला कोलकाता	0.00	0.00
क्षेत्रीय डिज़ाइन कार्यशाला चेन्नई	0.00	0.00
छात्र बीमा दावा देय	0.00	0.00
पुराने चेक	23.43	18.45
आईआरएस (एसो)	0.00	0.00
क्लस्टर पहल (वस्त्र मंत्रालय)	39.32	11.78
क्लस्टर पहल हैण्डलूम	-25.69	-6.47
क्लस्टर पहल हैंडीक्राफ्ट	-12.91	4.62
ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट हस्तशिल्प (वस्त्र मंत्रालय)	6.41	15.02
ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट हस्तकरघा (वस्त्र मंत्रालय)	0.29	-1.36
निफ्ट डिजाइन सेंटर (एनसीडीपीडी)	0.00	0.00
कर्मचारी दान देय	0.00	0.00
छुट्टी नकदीकरण दावा देय	0.21	13.57
मुख्यालय से ब्याज मुक्त ऋण	3102.00	3113.93
एलसीएसए देय - ग्रेच्युटी	0.00	0.00
एलसीएसए देय - छुट्टी	0.00	0.00
बी एस ई एफ सी एल से प्राप्त राशि	3.02	15.35
कुल	4973.98	4637.93

अनुलग्नक 9: ग्रेच्युटी का प्रावधान

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
ग्रेच्युटी का प्रावधान	0.00	0.00
कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी के लिए प्रावधान	0.00	0.00
कुल	0.00	0.00

अनुलग्नक 10: अवकाश नकदीकरण का प्रावधान

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
अवकाश नकदीकरण का प्रावधान	0.00	0.00
कर्मचारियों के समूह अवकाश नकदीकरण का प्रावधान	7206.10	6114.39
कुल	7206.10	6114.39

अनुलग्नक 11: डब्लूआईपी (WIP)

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
डब्लूआईपी के लिए प्रावधान	395.60	170.74
कुल	395.60	170.74

अनुलग्नक 12: अन्य प्रावधान

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
पेंशन का प्रावधान	-0.07	-0.07
एलएससीएफ या प्रतिनियुक्ति के लिए प्रावधान	15.79	61.56
व्यय विक्रेता के लिए प्रावधान	1427.13	1183.67
सीई कार्यक्रम के लिए प्रावधान	126.33	138.89
अशोध्य एवं संदिग्ध ऋणों के लिए प्रावधान	63.75	63.75
वैधानिक/आंतरिक/सीएजी लेखापरीक्षा शुल्क के लिए प्रावधान	4.13	20.86
स्टाफ व्यय के लिए प्रावधान	447.72	402.70
सीपीडब्लूडी कार्यों के लिए प्रावधान	4.65	39.52
कुल	2089.43	1910.88

अनुलप्रक 13: भंडार / सूची

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
समापन सूची	0.00	0.00
कुल	0.00	0.00

अनुलप्रक 14: विविध देनदार

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
पार्टियों से वसूली जाने वाली रकम	129.73	84.82
वस्त्र मंत्रालय से वसूली योग्य राशि	33.19	541.02
परियोजना से वसूली योग्य राशि	405.23	30.11
राज्य सरकार से वसूली योग्य राशि	182.83	182.83
मार्जिन मनी	0.00	0.00
सीपीडब्ल्यूडी जमा कार्य	1366.32	814.48
दूसरों से वसूली योग्य राशि	1072.83	1112.83
कर्मचारियों से वसूली योग्य राशि	35.05	28.15
छात्रों से वसूली योग्य राशि	1447.32	1650.85
क्लस्टर पहल हथकरघा प्राप्य	311.47	276.84
क्लस्टर पहल हस्तशिल्प प्राप्य	711.20	398.81
एलआईसी से प्राप्त होने वाली राशि	0.00	0.00
कुल	5695.1	5120.73

अनुलप्रक 15: हाथ नगदी

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
हाथ नगदी	0.89	0.90
कुल	0.89	0.90

अनुलप्रक 16: जमा खाता

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
यूबीआई के साथ सावधि जमा (फिक्स्ड डिपॉजिट)	65773.65	57930.32
एक्सिस बैंक में सावधि जमा	1075.90	183.99
एचडीएफसी बैंक में सावधि जमा	676.00	0.00
आईडीबीआई बैंक के साथ सावधि जमा	6109.79	5954.54
अन्य बैंकों के साथ सावधि जमा	25816.92	14491.54
सावधि जमा (एंडोमेंट फंड)	18555.99	18260.43
सावधि जमा (सामान्य फंड)	14060.26	14789.57
सावधि जमा/निवेश ईएफ-बैंगलोर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-भोपाल	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-भुवनेश्वर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-चेन्नई	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-दिल्ली	75.00	75.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-गांधीनगर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-हैदराबाद	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-जोधपुर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कांगड़ा	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कन्नूर	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कोलकाता	3440.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-मुंबई	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-पपटना	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ- रायबरेली	1200.00	700.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-शिलोंग	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-श्रीनगर	180.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-मुख्यालय	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-पंचकूला	1869.50	0.00
सावधि जमा (विभाग विकास निधि)	40.74	36.49
सावधि जमा (निफ्ट विकास निधि)	344.73	309.53
सावधि जमा (पूर्व छात्र संघ निधि)	0.40	0.36
कुल	139218.88	112731.76

अनुलप्रक 17: बैंक खाता

Rs. in Lakhs

ब्योरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
यूनियन बैंक ऑफ इंडिया	54031.68	56593.76
स्टेट बैंक ऑफ इंडिया	47.35	13.55
एक्सिस बैंक	85.00	273.77
आईडीबीआई बैंक	3666.87	2113.52
एचडीएफसी बैंक	617.54	369.82
एसबीबीजे खाता	121.84	121.84
कोई अन्य बैंक	0.00	0.00
बैंक बंदोबस्ती निधि	87.35	70.59
अन्य बैंकों के साथ सावधि जमा	0.10	4582.08
कुल	58657.72	64138.95

अनुलप्रक 18: कर्मचारी ऋण

Rs. in Lakhs

ब्योरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
त्योहार अग्रिम मुख्यालय	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम बैंगलोर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम पटना	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम कुन्नूर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
त्योहार अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम मुख्यालय	0.77	1.10
कंप्यूटर अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम बैंगलोर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम पटना	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम कुन्नूर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
कंप्यूटर अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम मुख्यालय	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम मुंबई	0.00	0.00

स्कूटर अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम बैंगलोर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम पटना	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम कुन्नूर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम बी.बी.एस	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
स्कूटर अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम मुख्यालय	0.24	0.24
मोटर कार अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम बैंगलोर	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम पटना	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम कुन्नूर	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम कांगड़ा	0.92	0.06
मोटर कार अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
मोटर कार अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम मुख्यालय	0.29	0.45
एचबीए अग्रिम दिल्ली	21.22	23.52
एचबीए अग्रिम कोलकाता	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम हैदराबाद	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम मुंबई	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम बैंगलोर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम रायबरेली	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम पटना	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम कुन्नूर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम भोपाल	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम कांगड़ा	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.00
एचबीए अग्रिम जोधपुर	0.00	0.00
कुल	23.44	25.37

अनुलप्रक 19: पूंजी खातों पर अग्रिम

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
ठेकेदारों को अग्रिम	304.01	143.01
निर्माण एजेंसी को अग्रिम	4233.30	2985.40
कुल	4537.31	3128.41

अनुलप्रक 20: पूर्व भुगतान

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
पूर्वदात बीमा	58.58	52.13

प्रीपेड एएमसी शुल्क	4.23	0.01
प्रीपेड अन्य	33.63	49.07
कुल	96.44	101.22

अनुलग्नक 21: सुरक्षा देय

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
हॉल बुकिंग के लिए सुरक्षा भुगतान	1.01	1.31
पेट्रोल की आपूर्ति के लिए सुरक्षा भुगतान	1.80	2.05
सुरक्षा भुगतान- बिजली बोर्ड	180.32	167.43
सुरक्षा भुगतान- टेलीफोन	6.59	6.69
अन्य- सुरक्षा भुगतान	86.83	102.24
कुल	276.54	279.72

अनुलग्नक 22: स्टाफ अग्रिम

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
एलटीसी अग्रिम मुख्यालय	0.00	0.17
एलटीसी अग्रिम दिल्ली	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम कोलकाता	0.30	0.00
एलटीसी अग्रिम चेन्नई	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम हैदराबाद	0.75	0.00
एलटीसी अग्रिम मुंबई	0.06	0.28
एलटीसी अग्रिम गांधीनगर	0.33	0.00
एलटीसी अग्रिम बेंगलोर	0.00	0.32
एलटीसी अग्रिम रायबरेली	0.57	0.00
एलटीसी अग्रिम शिलोंग	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम पटना	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम कन्नूर	1.23	0.10
एलटीसी अग्रिम भोपाल	0.14	0.59
एलटीसी अग्रिम कांगड़ा	1.30	0.11
एलटीसी अग्रिम भुवनेश्वर	0.00	0.06
एलटीसी अग्रिम जोधपुर	0.00	0.52
एलटीसी अग्रिम श्रीनगर	0.00	0.35
एलटीसी अग्रिम पंचकूला	0.00	0.00
एलटीसी अग्रिम	1.12	1.78
अन्य अग्रिम मुख्यालय	20.30	22.21
अन्य अग्रिम दिल्ली	7.98	31.66
अन्य अग्रिम कोलकाता	3.33	3.87
अन्य अग्रिम चेन्नई	0.00	0.03
अन्य अग्रिम हैदराबाद	2.58	4.05
अन्य अग्रिम मुंबई	0.13	0.49
अन्य अग्रिम गांधीनगर	0.00	0.22
अन्य अग्रिम बेंगलोर	0.37	0.02
अन्य अग्रिम रायबरेली	0.15	0.13
अन्य अग्रिम शिलोंग	4.17	0.14
अन्य अग्रिम पटना	30.65	9.92
अन्य अग्रिम कन्नूर	0.13	0.71
अन्य अग्रिम भोपाल	3.33	0.14
अन्य अग्रिम	1.91	3.23
अन्य अग्रिम भुवनेश्वर	0.74	1.18
अन्य अग्रिम जोधपुर	2.15	3.64
अन्य अग्रिम श्रीनगर	2.40	0.63
अन्य अग्रिम पंचकूला	2.14	2.21
अन्य अग्रिम दमन	0.74	0.20
मेडिकल अग्रिम	0.00	0.83
कुल	89.00	89.76

अनुलग्नक 23: परियोजनाओं के लिए अग्रिम

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
परियोजनाओं के लिए अग्रिम	21.35	960.34
परियोजनाएं जारी	318.00	238.31
कुल	339.35	1198.65

अनुलग्नक 24: अन्य अग्रिम

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
पार्टियों को अग्रिम	295.56	14.14
अग्रिम किराया	1.67	1.67
आपूर्तिकर्ताओं को अग्रिम	8.87	16.35
सेवा प्रदाता को अग्रिम	0.78	9.55
विद्यार्थी के लिए अग्रिम	7.51	8.54
ब्याज मुक्त लैपटॉप ऋण	3107.70	3110.88
परिसर के लिए ब्याज मुक्त ऋण	0.00	0.00
कुल	3422.09	3161.13

अनुलग्नक 25: सावधि जमा पर अर्जित ब्याज

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
एफडीआर पर अर्जित ब्याज	7158.31	5404.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-बैंगलोर पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-भोपाल पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-भुवनेश्वर पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-चेन्नई पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-दिल्ली पर अर्जित ब्याज	7.52	1.76
सावधि जमा/निवेश ईएफ-गांधीनगर पर अर्जित ब्याज	483.89	399.08
सावधि जमा/निवेश ईएफ-हैदराबाद पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-जोधपुर पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कांगडा पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कुन्नूर पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-कोलकाता पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-मुंबई पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-पटना पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-रायबरेली पर अर्जित ब्याज	85.57	15.22
सावधि जमा/निवेश ईएफ-शिलोंग पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-श्रीनगर पर अर्जित ब्याज	2.98	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-मुख्यालय पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
सावधि जमा/निवेश ईएफ-पंचकूला पर अर्जित ब्याज	0.00	0.00
कुल	7738.28	5820.06

अनुलग्नक 26: दूसरों पर अर्जित ब्याज

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
कर्मचारियों से वसूली योग्य ब्याज	3.16	3.16
दूसरों से वसूली योग्य ब्याज	0.06	0.11
कुल	3.22	3.27

अनुलग्नक 27: प्राप्य दावे

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
टीडीएस प्राप्य (2010-11) तक	23.03	23.03
प्राप्य टीडीएस (2011-12)	6.98	7.14
प्राप्य टीडीएस (2012-13)	0.00	0.30
प्राप्य टीडीएस (2013-14)	2.85	4.90
प्राप्य टीडीएस (2014-15)	1.87	1.87

प्राप्य टीडीएस (2015-16)	1.12	1.12
प्राप्य टीडीएस (2016-17)	-12.16	-12.16
टीडीएस प्राप्य (2017-18)	16.04	16.34
जीएसटी इनपुट सीजीएसटी	1719	24.44
जीएसटी इनपुट एसजीएसटी	1719	24.44
जीएसटी इनपुट आईजीएसटी	67.80	83.97
जीएसटी रिवर्स चार्ज सीजीएसटी	-3.89	-1.85
जीएसटी रिवर्स चार्ज एसजीएसटी	-3.89	-1.85
जीएसटी रिवर्स चार्ज आईजीएसटी	0.00	0.00
जीएसटी रिवर्स चार्ज यूटीजीएसटी	0.00	0.00
सेवा कर वसूली योग्य	0.00	0.00
अन्य कर (वसूलीयोग्य)	22.56	24.26
टीडीएस प्राप्य (2018-19)	8.48	18.51
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2018-19)	0.00	0.00
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2018-19)	0.00	0.00
टीडीएस - आईजीएसटी प्राप्य (2018-19)	0.00	0.00
टीडीएस प्राप्य (2019-20)	0.07	-5.17
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2019-20)	0.00	0.00
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2019-20)	0.00	0.00
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2019-20)	0.00	0.00
टीडीएस प्राप्य (2020-21)	0.17	9.73
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2020-21)	0.18	0.00
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2020-21)	0.18	0.00
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2020-21)	0.00	0.00
टीडीएस प्राप्य (2021-22)	51.66	49.23
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2021-22)	0.00	1.43
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2021-22)	0.00	1.43
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2021-22)	0.00	0.07
टीडीएस प्राप्य (2022-23)	35.95	24.95
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2022-23)	0.00	8.14
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2022-23)	0.00	0.47
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2022-23)	2.53	0.29
टीडीएस प्राप्य (2023-24)	58.12	0.00
टीडीएस-सीजीएसटी प्राप्य (2023-24)	0.00	0.00
टीडीएस-एसजीएसटी प्राप्य (2023-24)	0.00	0.00
टीडीएस-आईजीएसटी प्राप्य (2023-24)	0.00	0.00
कुल	314.01	305.03

अनुलग्नक 28: इंटर कैम्पस

रु. लाख में

ब्यौरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
निफ्ट मुख्यालय	2410.19	2477.34
निफ्ट बेंगलुरु	-892.92	-922.78
निफ्ट भोपाल	189.07	131.46
निफ्ट भुवनेश्वर	286.45	259.52
निफ्ट चेन्नई	290.57	314.37
निफ्ट गांधीनगर	-670.53	-713.28
निफ्ट हैदराबाद	-495.73	-544.10
निफ्ट जोधपुर	494.02	463.63
निफ्ट कांगड़ा	258.44	227.04
निफ्ट कन्नूर	28.55	49.56
निफ्ट कोलकाता	-734.86	-777.90
निफ्ट मुंबई	322.14	242.46
निफ्ट दिल्ली	-2515.44	-2314.42
निफ्ट पटना	371.31	438.12
निफ्ट शिलांग	192.33	168.17

निफ्ट रायबरेली	177.21	144.46
निफ्ट प्रोजेक्ट सेल	30.39	22.83
निफ्ट श्रीनगर	172.40	144.14
निफ्ट सूरत विस्तार केंद्र	0.00	3.97
निफ्ट मुख्यालय ग्रुप ग्रेच्युटी ट्रस्ट	-670.68	-337.40
निफ्ट पंचकुला	29.16	41.99
निफ्ट दमन	57.85	90.55
कुल	-670.08	-390.29

अनुलग्नक 29: निवेश

रु. लाख में

ब्योरा	मार्च 31, 2024	मार्च 31, 2023
निवेश	0.00	0.00
एलआईसी ग्रुप ग्रेच्युटी फंड	0.39	0.39
एलआईसी समूह अवकाश नकदीकरण निधि	6672.59	5836.41
कुल	6672.98	5836.80

स्वतंत्र लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट

सेवा में,

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के ट्रस्टीज़

वित्तीय विवरण पर रिपोर्ट

हमने "निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट" (ट्रस्ट) के वित्तीय विवरणों का ऑडिट किया है, जिसमें 31 मार्च 2024 की बैलेंस शीट, आय और व्यय विवरण और समाप्त वर्ष के लिए रसीद और भुगतान खाता और महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां और अन्य व्याख्यात्मक जानकारी का सारांश शामिल है।

वित्तीय विवरणों के लिए प्रबंधन की जिम्मेदारी

इन वित्तीय विवरणों को तैयार करने की जिम्मेदारी ट्रस्ट प्रबंधन की है जो भारत के चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी गैर-कॉर्पोरेट संस्थाओं के लिए लागू लेखांकन मानकों के अनुसार ट्रस्ट की वित्तीय स्थिति, वित्तीय प्रदर्शन का सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण प्रदान करते हैं। भारत में आमतौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुसार इस जिम्मेदारी में वित्तीय विवरणों की तैयारी और प्रस्तुति के लिए प्रासंगिक आंतरिक नियंत्रण के डिजाइन, कार्यान्वयन और रखरखाव शामिल हैं जो एक सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण देते हैं और भौतिक गलतबयानी से मुक्त होते हैं, चाहे वह धोखाधड़ी या त्रुटि के कारण हो।

लेखा परीक्षकों की जिम्मेदारी

हमारी जिम्मेदारी हमारे ऑडिट के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर राय व्यक्त करना है। हमने अपना ऑडिट इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड एकाउंटेंट्स ऑफ इंडिया द्वारा जारी ऑडिटिंग मानकों के अनुसार किया है। उन मानकों के लिए आवश्यक है कि हम नैतिक आवश्यकताओं का अनुपालन करें और इस बारे में उचित आश्वासन प्राप्त करने के लिए ऑडिट की योजना बनाएं और निष्पादित करें कि वित्तीय विवरण भौतिक गलत विवरण से मुक्त हैं या नहीं।

ऑडिट में वित्तीय विवरणों में रकम और प्रकटीकरण के बारे में ऑडिट साक्ष्य प्राप्त करने के लिए प्रक्रियाएं निष्पादित करना शामिल होता है। चयनित प्रक्रियाएँ लेखापरीक्षक के निर्णय के विवेक पर निर्भर करती हैं, जिसमें वित्तीय विवरणों के महत्वपूर्ण गलत विवरण के जोखिमों का आकलन भी शामिल है, चाहे वह धोखाधड़ी या त्रुटि के कारण हो। उन जोखिम मूल्यांकनों को करने में, ऑडिटर ट्रस्ट की तैयारी और वित्तीय विवरणों की निष्पक्ष प्रस्तुति के लिए प्रासंगिक आंतरिक नियंत्रण पर विचार करता है ताकि डिजाइन ऑडिट प्रक्रियाओं को परिस्थितियों में उपयुक्त बनाया जा सके, लेकिन ट्रस्ट के आंतरिक नियंत्रण की प्रभावशीलता पर एक राय व्यक्त करने के उद्देश्य से ऐसा नहीं किया गया है। ऑडिट में प्रबंधन द्वारा किए गए लेखांकन अनुमानों की उपयुक्तता का मूल्यांकन करने के साथ-साथ वित्तीय विवरणों की समग्र प्रस्तुति का मूल्यांकन भी शामिल होता है।

हमारा मानना है कि हमने जो ऑडिट साक्ष्य प्राप्त किया है वह हमारी ऑडिट राय के लिए आधार प्रदान करने के लिए पर्याप्त और उपयुक्त है।

राय / विचार

हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी के अनुसार और हमें दिए गए स्पष्टीकरण के अनुसार, उपरोक्त वित्तीय विवरण भारत में आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सच्चा और निष्पक्ष दृष्टिकोण देते हैं:

- क) बैलेंस शीट के मामले में, 31 मार्च 2024 तक ट्रस्ट के मामलों की स्थिति
- ख) आय और व्यय खाते के मामले में, 31 मार्च 2024 को समाप्त वर्ष के लिए ट्रस्ट की आय
- ग) उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए ट्रस्ट के रसीद और भुगतान खाते के मामले में।

अन्य कानूनी और नियामक आवश्यकताओं पर रिपोर्ट

हम रिपोर्ट करते हैं कि:

- क) हमने वे सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास के अनुसार हमारे ऑडिट के प्रयोजनों के लिए आवश्यक थे।
- ख) हमारी राय में, जहां तक उन लेखा पुस्तकों की हमारी जांच से पता चलता है, ट्रस्ट द्वारा कानून द्वारा अपेक्षित उचित खातों की किताबें रखी गई हैं।
- ग) इस रिपोर्ट में शामिल बैलेंस शीट, आय और व्यय खाता और प्राप्तियां और भुगतान खाता खाते की किताबों के अनुरूप हैं।
- घ) हमारी राय में, आय और व्यय खाता और रसीद और भुगतान खाता भारतीय चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी गैर-कॉर्पोरेट संस्थाओं पर लागू लेखांकन मानकों का अनुपालन करते हैं।
- च) उपरोक्त के अलावा, हम रिपोर्ट करना चाहेंगे कि ट्रस्ट "निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट" को मान्यता प्राप्त ट्रस्ट के रूप में आयकर विभाग से अलग पैन प्राप्त करना आवश्यक है।

मैसर्स हेमन्त गुप्ता एवं एसोसिएट्स

चार्टर्ड एकाउंटेंट्स के लिए

फर्म रजि. नंबर: 010490C

सीए हेमन्त गुप्ता

पार्टनर

सदस्यता संख्या 400259

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: 13/06/2024

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट

31 मार्च 2024 को समाप्त वर्ष के लिए खातों के नोट्स पर महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां और आकस्मिक देनदारियां

- वित्तीय विवरण तैयार करने का आधार:** ट्रस्ट के वित्तीय विवरण ऐतिहासिक लागत परम्पराओं के तहत आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों (जीएएपी) के अनुसार, प्रो.द्वन आधार पर और "द इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाउंटेंट्स ऑफ इंडिया" द्वारा जारी लागू लेखांकन मानक के अनुसार तैयार किए गए हैं। भारत की।
- राजस्व मान्यता:** ट्रस्ट की आय को लेखांकन मानक 9 के अनुसार मान्यता दी गई है और संचय के आधार पर खातों की पुस्तकों में दर्ज किया गया है।
- निवेश:** एलआईसी द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट के अनुसार दीर्घकालिक निवेश बताए गए हैं, ट्रस्ट का निवेश भारतीय जीवन बीमा निगम (एलआईसी) की दो (पुरानी और नई) समूह ग्रेच्युटी नकद संचय योजना में किया गया है। नए कर्मचारियों के लिए नई नीति दिनांक 1 अप्रैल 2020 से अनिवार्य थी, जबकि पुराने सदस्यों के पास मौजूदा किसी भी योजना को जारी रखने का विकल्प है जिसे 14.12.2020 को बोर्ड मीटिंग में मंजूरी दी गई है।
ग्रेच्युटी योजना के अनुसार चालू वित्तीय वर्ष के निवेश मूल्य में निवेश पर ब्याज को भी शामिल (पुनर्निवेश) किया गया है।
- निवेश पर ब्याज:** निवेश पर ब्याज आय को ट्रस्ट के निवेश में पुनर्निवेशित किया गया है।
- व्यय:** एलआईसी द्वारा प्रस्तुत फंड विवरण के अनुसार व्यय संचय के आधार पर जमा किए जाते हैं।
- कर्मचारी का लाभ (ग्रेच्युटी):** एलआईसी द्वारा प्रस्तुत विवरण के अनुसार, ट्रस्ट "इंस्टीट्यूट ऑफ चार्टर्ड अकाउंटेंट्स ऑफ इंडिया" द्वारा जारी लागू लेखांकन मानक 15 के अनुसार अनुमानित यूनिट क्रेडिट पद्धति का उपयोग करके बैलेंस शीट की तारीख के अनुसार बीमांकिक मूल्यांकन के आधार पर भविष्य के ग्रेच्युटी लाभों के लिए अपनी देनदारी का हिसाब रखता है।
- प्रावधान, आकस्मिक देयताएं और आकस्मिक परिसंपत्तियां:** जाँच में पर्याप्त मात्रा में अनुमान शामिल करने वाले प्रावधानों को तब मान्यता दी जाती है जब अतीत की घटनाओं के परिणामस्वरूप कोई वर्तमान देनदारी होती है और यह संभव है कि संसाधनों का बहिर्वाह होगा। नोट्स में आकस्मिक देनदारियों और परिसंपत्तियों को न तो मान्यता दी गई है और न ही खुलासा किया गया है।
एलआईसी के अनुसार ग्रेच्युटी के लिए प्रावधान 78.60 करोड़ रुपये होना चाहिए, जबकि ट्रस्ट द्वारा रखी गई खाता बही के अनुसार यह 78.81 करोड़ रुपये है। इसमें 0.21 करोड़ रुपये का अंतर है जो ट्रस्ट द्वारा ग्रेच्युटी का अतिरिक्त प्रावधान है।
- अर्जित निवेश पर ब्याज:** नई पॉलिसी शर्तों के कारण वर्ष के दौरान एलआईसी पर ब्याज में वृद्धि हुई है। नई नीति के अनुसार एकल दर पर वार्षिक ब्याज दिया जाएगा।
- वित्तीय विवरणों में आँकड़े लाखों रूपये में दर्शाये गये हैं।** इस प्रयोजन के लिए, आंकड़ों को दो दशमलव अंकों के साथ लाख के करीब पूर्णांकित किया गया है।
- वर्तमान वर्ष के वर्गीकरण के अनुरूप, जहां आवश्यक हो, प्रस्तुत किए गए पिछले वर्ष के संबंधित आंकड़ों को फिर से समूहीकृत किया गया है।**

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट
31 मार्च 2024 तक बैलेंस शीट

रू. लाख में

देयताएं	मौजूदा वर्ष 2023-24	पिछला वर्ष 2022-23	संपत्ति	मौजूदा वर्ष 2023-24	पिछला वर्ष 2022-23
ग्रेच्युटी खाता (देयताएं)			ग्रेच्युटी खाता (निवेश)		
प्रारंभिक जमा	7087.78	6,531.45	पीएवी निवेश का समापन शेष	7307.50	6,680.90
जोड़ें: परिसर से प्राप्त योगदान और एलआईसी को देय	548.81	323.91	निफ्ट परिसरों से प्राप्य राशि	553.67	337.39
जोड़ें/घटाएँ: संबंधित परिसर के लिए एलआईसी से निपटान/प्राप्य दावा	(278.63)	(206.94)	दुसरे प्राप्य	-	32.04
जोड़ें/घटाएँ: देय अन्य राशि (निवल)	(1.17)	0.00	बैंक में शेष	20.39	37.44
जोड़ें/(घटाएँ): एक्चुरियल रिपोर्ट के अनुसार समायोजन	-	-			
जोड़ें: अतिरिक्त	524.78	438.18			
वर्ष के दौरान व्यय से अधिक आय का	-	1.17			
कुल	7881.56	7087.78	कुल	7881.56	7087.78

हमारी सम दिनांक की रिपोर्ट के अनुसार

मे. हेमन्त गुप्ता एवं एसोसिएट्स के लिए
चार्टर्ड अकाउंटेंट
एफआरएन: 010490सी

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए

हस्ता/-
(सी.ए हेमन्त गुप्ता)
पार्टनर

हस्ता/-
तनु कश्यप,,आईएएस
महानिदेशक

हस्ता/-
बिनोद कुमार पांडे
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-
कर्नल विक्रान्त लखनपाल
पंजीयक

हस्ता/-
गौरव मिश्रा
निदेशक (मुख्यालय)

सदस्यता संख्या. 400259
यूडीआईएन: 24400259BKCOVD1795

स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 13.06.2024

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट
31 मार्च 2024 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय खाता

रु. लाख में

व्यय	मौजूदा वर्ष 2023-24	पिछला वर्ष 2022-23	आय	मौजूदा वर्ष 2023-24	पिछला वर्ष 2022-23
प्रशासन एवं अन्य शुल्क			निवेश पर अर्जित/ उपार्जित ब्याज		
मृत्यु शुल्क (एमओसी)	-	-	अवधि के लिए एमएफआर	-	7.49
पोल प्रशासन शुल्क (पीएसी)	-	-	अवधि के लिए एआईआर	-	99.85
निधि प्रबंधन शुल्क	-	6.75	एलआईसी निवेश कोष पर ब्याज	522.99	336.59
एमओसी, पीएसी और एफएमसी पर सेवा कर	-	1.22			
बैंक शुल्क	-	0.00			
			बैंक खाते पर अर्जित/ उपार्जित ब्याज		
व्यय से अधिक आय को बैलेंस शीट में स्थानांतरित किया गया	524.78	438.18	यूनियन बैंक ऑफ इंडिया	1.79	2.23
कुल	524.78	446.15	कुल	524.78	446.15

हमारी सम दिनांक की रिपोर्ट के अनुसार

मे. हेमन्त गुप्ता एवं एसोसिएट्स के लिए
चार्टर्ड अकाउंटेंट
एफआरएन: 010490सी

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए

हस्ता/-
(सी.ए हेमंत गुप्ता)
पार्टनर

हस्ता/-
तनु कश्यप,,आईएएस
महानिदेशक

हस्ता/-
बिनोद कुमार पांडे
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-
कर्नल विक्रांत लखनपाल
पंजीयक

हस्ता/-
गौरव मिश्रा
निदेशक (मुख्यालय)

सदस्यता संख्या. 400259
यूडीआईएन: 24400259BKCOVD1795

स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 13.06.2024

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट
31 मार्च 2024 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्ति एवं भुगतान खाता

रु. लाख में

रसीद	मौजूदा वर्ष 2023-24	पिछला वर्ष 2022-23	भुगतान	मौजूदा वर्ष 2023-24	पिछला वर्ष 2022-23
प्रारंभिक जमा	5115.11	4,555.91	व्यय/शुल्क का भुगतान किया गया		
वर्ष के दौरान निफ्ट परिसरों द्वारा ग्रेच्युटी ट्रस्ट को किया गया योगदान	548.81	323.91	एमओसी शुल्क		-
			पीएसी शुल्क/अन्य शुल्क		-
एलआईसी से प्राप्त दावे	204.38	216.08	फंड प्रबंधन शुल्क	-	6.75
			एमओसी, पीएसी और एफएमसी पर सेवा कर	-	1.22
निवेश पर अर्जित/उपार्जित ब्याज			बैंक शुल्क	-	0.00
एलआईसी निवेश कोष पर ब्याज	522.99	336.59	अन्य शुल्क		
अवधि के लिए एमएफआर	-	7.49	एलआईसी ग्रेच्युटी ट्रस्ट को भुगतान	278.63	202.88
अवधि के लिए एआईआर	-	99.85			
बैंक खाते पर अर्जित/उपार्जित ब्याज	1.79	2.23	वर्ष के दौरान ग्रेच्युटी दावे का भुगतान/निपटान किया गया	204.38	216.08
			" जमा शेष"	5910.08	5,115.11
कुल	6393.09	5,542.05	कुल	6393.09	5,542.05

हमारी सम दिनांक की रिपोर्ट के अनुसार

मे. हेमन्त गुप्ता एवं एसोसिएट्स के लिए
चार्टर्ड अकाउंटेंट
एफआरएन: 010490सी

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए

हस्ता/-
(सी.ए हेमंत गुप्ता)
पार्टनर

हस्ता/-
तनु कश्यप,,आईएस
महानिदेशक

हस्ता/-
बिनोद कुमार पांडे
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

हस्ता/-
कर्नल विक्रान्त लखनपाल
पंजीयक

हस्ता/-
गौरव मिश्रा
निदेशक (मुख्यालय)

सदस्यता संख्या. 400259
यूडीआईएन: 24400259BKCOVD1795

स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 13.06.2024

निफ्ट परिसर

बेंगलुरु

निफ्ट परिसर
नंबर 21, 16वां क्रॉस,
27वां मेन रोड, सेक्टर 1
एचएसआर लेआउट,
बेंगलुरु — 560 102
(कर्नाटक)
फो: (080) 22552550 से 55

भुवनेश्वर

निफ्ट कैंपस,
आईडीसीओ प्लॉट नंबर-24
चंदका इंडस्ट्रियल एस्टेट,
पाटिया भुवनेश्वर-751024,
ओडिशा
फो: (0674)-2305700, 712

दमन

निफ्ट परिसर
ब्लॉक 5 और 6,
राजकीय,
इंजीनियरिंग कॉलेज परिसर,
मोटा फलिया, वरकुंड,
नानी दमन,
दमन - 396210
फो: (2060)-2994640

भोपाल

निफ्ट परिसर
भोपाल इंदौर बाईपास रोड,
भौरी,
भोपाल- 462030 (म.प्र.)
फो: (0755) 2493636

चेन्नई

निफ्ट कैंपस,
राजीव गांधी सलाई तारामणि,
चेन्नई - 600 113
तमिलनाडु
फो: +91-44-22542756

गांधीनगर

निफ्ट परिसर
जीएच - 0 रोड, इन्फो सिटी के पीछे,
डीएआईआईसीटी के पास
गांधीनगर-382007, गुजरात
फो: (079) 32365000/02/08

जोधपुर

निफ्ट परिसर
कारवार, जोधपुर - 342037,
राजस्थान
फो: (0291)-2659558, 2659556

हैदराबाद

निफ्ट कैंपस,
हार्ड-टेक सिटी के सामने,
साइबराबाद पोस्ट,
माधापुर, हैदराबाद - 500 081
तेलंगाना
फो: +91-40-23110842/43

कांगड

निफ्ट परिसर
छेब,
कांगडा-176001,
हिमाचल प्रदेश
फो: (01892) 260872

निफ्ट परिसर

कन्नूर

निफ्ट परिसर
धर्मशाला, मंगट्टुपरम्बा,
कन्नूर - 670562
(केरल)
फो: (0497) 2784781/85

मुंबई

निफ्ट परिसर
प्लॉट नंबर 15, सेक्टर- 4,
खारघर,
नवी मुंबई - 410210
(महाराष्ट्र)
फो: (022) 27747000/100

पंचकुला

निफ्ट परिसर,
सेक्टर-23,
पंचकुला
हरियाणा-134109
फो: (172) 2801715

कोलकाता

निफ्ट परिसर
प्लॉट नं. 3बी, ब्लॉक - एलए,
एसईसी-3, साल्ट लेक सिटी,
कोलकाता-700106,
पश्चिम बंगाल
फो: (033) 23358350/52890

नई दिल्ली

निफ्ट कैंपस,
हौज़ खास,
गुलमोहर पार्क के पास
नई दिल्ली - 110016
फो: (011) 26867704, 26542149

पटना

निफ्ट कैंपस
मीठापुर फार्म,
पटना -800001
(बिहार)
फो: (0612) 2366833, 2360078/87

रायबरेली

निफ्ट परिसर
दूरभाष नगर,
सेक्टर - II,
रायबरेली - 229 010 (यूपी)
फो: (0535) 2702422

शिलांग

निफ्ट परिसर
उमसावली, मावपत,
शिलांग - 793018,
मेघालय
फो: (0364) 2308818

श्रीनगर (जम्मू एवं कश्मीर)

निफ्ट परिसर
सिडको औद्योगिक परिसर
ओमपोरा, बडगाम
जम्मू और कश्मीर - 191111
फो: (0195) 1255970

वाराणसी

निफ्ट कैंपस
ब्लॉक - सी एंड डी,
व्यापार सुविधा केंद्र
(दीन दयाल हस्तकला संकुल)
बड़ा लालपुर, चांदमारी,
वाराणसी
उत्तर प्रदेश-221007
फो: (0542)- 2985444/2982444

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान

वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार
निफ्ट अधिनियम 2006 द्वारा शासित एक सांविधिक संस्थान



www.nift.ac.in

बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दमन, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर,
कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, नई दिल्ली, पंचकुला, पटना, रायबरेली,
शिलांग, श्रीनगर (जम्मू-कश्मीर), वाराणसी