

राष्ट्रीय
फैशन
प्रौद्योगिकी
संस्थान

2019-2020

34वीं वार्षिक रिपोर्ट

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
निफ्ट अधिनियम 2006 द्वारा शासित एक सांविधिक संस्थान
वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार
निफ्ट परिसर, हौज खास, गुलमोहर पार्क के सामने,
नई दिल्ली -110016





34वीं वार्षिक रिपोर्ट 2019-20

विषय सूची

3	संगठनात्मक ढांचा
6	परिचय
8	फाउंडेशन प्रोग्राम
10	फैशन डिजाइन
12	लेदर डिजाइन
15	वस्त्र डिजाइन
18	निटवेअर डिजाइन
20	फैशन और जीवन शैली एक्सेसरीज़
22	फैशन संचार
24	फैशन प्रबंधन अध्ययन
26	फैशन प्रौद्योगिकी
29	डिजाइन स्पेस
31	पीएचडी और अनुसंधान
34	सतत शिक्षा कार्यक्रम
35	प्रवेश
36	छात्र विकास गतिविधियाँ
38	अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय संबंध
42	क्लस्टर विकास
45	राष्ट्रीय संसाधन केंद्र
46	सूचना प्रौद्योगिकी
47	एनटरप्राइज रिसोर्स योजना
48	कैंपस प्लेसमेंट
52	दीक्षांत समारोह
53	संकाय उन्मुखीकरण प्रशिक्षण एवं विकास
55	निफ्ट में परियोजनाएं
57	कॉरपोरेट कम्युनिकेशन सेल

निफ्ट कैंपस रेपोर्ट	
60	बेंगलुरु
65	भोपाल
70	भुवनेश्वर
75	चेन्नई
84	गांधीनगर
94	हैदराबाद
99	जोधपुर
104	कन्नूर
108	कांगड़ा
111	कोलकाता
116	मुंबई
123	नई दिल्ली
129	पंचकुला
130	पटना
135	रायबरेली
139	शिलांग
142	श्रीनगर
145	लेखा रिपोर्ट
203	निफ्ट परिसर का पता

संगठनात्मक ढांचा

शासक मण्डल (बोर्ड ऑफ गवर्नर्स) मार्च, 2020 के सदस्य

क्र. सं.	शासक मण्डल सदस्य का नाम और पदनाम पता
1	श्री रवि कपूर, आईएएस सचिव (वस्त्र) वस्त्र मंत्रालय और अध्यक्ष, शासी मण्डल-निफ्ट
2	सुश्री सरोज पांडे माननीय संसद सदस्य ,राज्यसभा
3	श्रीमती रक्षा निखिल खडसे माननीय संसद सदस्य, लोकसभा
4	डॉ. टी. सुमति (अ) थमिझची थांगपांडियन माननीय संसद सदस्य,लोकसभा
5	श्री विजोय कुमार सिंह, आईएएस एएस एंड एफए, वस्त्र मंत्रालय
6	श्री जोगीरंजन पाणिग्रही, आईआरएस संयुक्त सचिव, वस्त्र मंत्रालय
7	श्री मधु रंजन कुमार, आईआरएसएस संयुक्त सचिव, मानव संसाधन विकास मंत्रालय
8	श्री शांतमनु, आईएएस महानिदेशक, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान

मार्च 2020 तक निफ्ट मुख्यालय के अधिकारीगण

श्री शांतमनु, आईएएस महानिदेशक	डॉ. संजीव कुमार, निदेशक (एन आर सी) और सूचना प्रौद्योगिकी	प्रो. डॉ. वर्षा गुप्ता, प्रमुख (कॉर्पोरेट संचार सेल)
प्रो. डॉ. सुहेल अनवर, निदेशक, प्रशासन (आई/सी) और परियोजना प्रमुख	सैयद अशरफ ओएसडी संस्थान	डॉ. एम. के. गांधी प्रमुख (ईआरपी)
सुश्री ऋचा गहरवार, आईआरएस, मुख्य सतर्कता अधिकारी	श्री एन.एस. बोरा, संयुक्त निदेशक	प्रो. डॉ. रघुराम जयरमन प्रमुख (उद्योग और पूर्व छात्र मामले)
श्री बी.के. पांडे मुख्य लेखा अधिकारी और निदेशक (प्रभारी) (वित्त एवं लेखा)	सुश्री रजनी शाह सहायक बोर्ड सचिव और कानून अधिकारी	प्रो. डॉ. उषा नरसिम्हन प्रमुख (समूह)
प्रो. डॉ. वंदना नारंग, डीन (शैक्षिक)	प्रो. डॉ. मोनिका गुप्ता प्रमुख (सतृत शिक्षा और डिप्लोमा कार्यक्रम)	प्रो. डॉ. अर्चना गांधी, प्रमुख (अनुसंधान)
प्रो. विजय कुमार दुआ, प्रमुख (शैक्षणिक मामले)	प्रो. बिनवंत कौर प्रमुख (अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू लिंकजे)	प्रो. डॉ. सुधा ढींगरा, प्रमुख (एफ ओ टी डी, एफ डी पी और ब्रिज)

मार्च 2020 तक शैक्षणिक विभाग के अध्यक्ष

श्री नितिन कुलकर्णी, डिजाइन स्पेस विभाग	प्रो. एम. अन्नाजी सरमा, फैशन शिक्षा प्रबंधन विभाग	प्रो. डॉ. एम. अरावेंदन, लेदर डिजाइन विभाग
प्रो. डॉ. अनुपम जैन, फैशन संचार विभाग	प्रो. रसेल टिमोथी, फैशन प्रौद्योगिकी विभाग	प्रो. डॉ. रूबी कश्यप सूद, वस्त्र डिजाइन विभाग
प्रो. डॉ. मालिनी दिवाकला, फैशन डिजाइन विभाग	प्रो. डॉ. विभावरी कुमार, फाउंडेशन कार्यक्रम	
प्रो. डॉ. यतीन्द्र एल. फैशन और जीवनशैली एक्सेससरी विभाग	प्रो. सुनीता वासन निटवेअर डिजाइन विभाग	

मार्च 2020 तक निफ्ट परिसरों के अधिकारी

बेंगलुरु
सुश्री सुसन थॉमस, आईआरएस
परिसर निदेशक

जोधपुर
डॉ. विजया देशमुख
परिसर निदेशक

पंचकुला
श्री डी. के. रांगरा
संयुक्त निदेशक

भोपाल
प्रो. डॉ. ए. के. खरे
परिसर निदेशक (प्रभारी)
प्रो. डॉ. समीर सूद
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

कांगड़ा
श्री आकाश दीवानगन, आईआरएस
परिसर निदेशक
श्री डी. के. रंगरा
संयुक्त निदेशक

पटना
प्रो. संजय श्रीवास्तव
परिसर निदेशक

भुवनेश्वर
श्री शोवन कृष्ण साहू, आईआरएस परिसर
निदेशक
डॉ. विनया/भूषण जेना,
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

कन्नूर
डॉ. पुनीत सूद
परिसर निदेशक

रायबरेली
डॉ. भारत साह
परिसर निदेशक
श्री अखिल सहाय
संयुक्त निदेशक

चेन्नई
प्रो. डॉ. अनीथा मनोहर,
परिसर निदेशक
श्री बी. नरसिम्हन
संयुक्त निदेशक

कोलकाता
कर्नल सुब्रतो बिस्वास (सेवानिवृत्त)
परिसर निदेशक
श्री खुशाल जांगिड़
संयुक्त निदेशक

शिलांग
प्रो. मोनिका अग्रवाल,
परिसर निदेशक
श्री मृणाल सजवान
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

गांधीनगर
डॉ. अरिंदम दास
परिसर निदेशक
श्री एन बी वैष्णव
ओ एस डी

मुंबई
प्रो डॉ पवन गोदियावाला
परिसर निदेशक
श्री बृजेश डिओरे
संयुक्त निदेशक

श्रीनगर (जम्मू और कश्मीर)
डॉ भारत साह
परिसर निदेशक (प्रभारी)
श्री शंकर कुमार झा
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

हैदराबाद
श्री विजय कुमार मंत्री, आईएएस
परिसर निदेशक
डॉ. जी. एच. एस. प्रसाद
संयुक्त निदेशक (प्रभारी)

नई दिल्ली
प्रो डॉ वंदना नारंग,
परिसर निदेशक (प्रभारी)
सुश्री नीनू टेकचंदानी
संयुक्त निदेशक

वाराणसी (उप केंद्र)
श्री एस के झा
संयुक्त निदेशक



संक्षिप्त इतिहास

वर्ष 1986 में स्थापित, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) हमारे देश में फैशन शिक्षा का अग्रणी संस्थान है और वस्त्र एवं परिधान उद्योग को पेशेवर मानव संस्थान प्रदान करने में प्रमुख भूमिका निभा रहा है। राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान ज्ञान, शैक्षणिक स्वतंत्रता, महत्वपूर्ण आजादी और रचनात्मक सोच को एकीकृत करते हुए फैशन शिक्षा में अग्रणी है। संस्थान, तीन दशकों से, अकादमिक उत्कृष्टता के केंद्र के रूप में और सक्षम पेशेवरों को विकसित करने के एक प्रमुख प्रवर्तक के रूप में अपनी उपस्थिति दर्ज कर रहा है। भारत के राष्ट्रपति की उपस्थिति में इसे भारतीय संसद के एक अधिनियम द्वारा वर्ष 2006 में वैधानिक संस्थान बनाया गया था और पूरे देश में इसके 16 पूर्ण विकसित पेशेवर रूप से प्रबंधित परिसर स्थापित हैं।

शैक्षणिक समावेशन राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) की पहचान रहा है और इसके विस्तार में उत्प्रेरक है। संस्थान सौन्दर्य और बौद्धिक उन्मुखताओं की एक विस्तृत श्रृंखला को एक साथ लाता है। जहाँ शुरुआती प्रशिक्षकों में फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नॉलजी, न्यू यॉर्क, यूएसए, के प्रमुख प्रगतिशील विद्वान शामिल थे, वहीं स्वयं के संकाय को बुद्धिजीवियों के एक प्रतिष्ठित समूह से तैयार किया गया था, जिन्होंने प्रभावी शिक्षण हेतु गतिशीलता मार्ग का सृजन किया। अब संस्थान प्रमुख फैशन व्यवसायियों, शिक्षा उत्साही, उद्यमियों, रचनात्मक

विचारकों, शोधकर्ताओं और विश्लेषकों के एक मजबूत समुदाय का नेतृत्व करता है।

अपनी यात्रा के माध्यम से, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट), ने अपनी शैक्षणिक रणनीति को मजबूत किया है। उत्साहजनक वैचारिक नेतृत्व, अनुसंधान प्रोत्साहन, उद्योग पर ध्यान केंद्रित करने, रचनात्मक उद्यम, और सहकर्मी शिक्षण ने संस्थान के अकादमिक आधार को सुदृढ़ किया है।

रचनात्मक विचारकों की एक नई पीढ़ी को पोषित करते हुए, संस्थान को स्नातक, स्नातकोत्तर, डॉक्टरेट अध्ययन में डिग्री देने का अधिकार है। विश्वस्तरीय शिक्षण प्रथाओं की विचारधारा को व्यक्त करते हुए, संस्थान ने अग्रणी अंतरराष्ट्रीय संस्थानों के साथ रणनीतिक गठबंधन किया है। इस प्रकार संस्थान ने डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में फैशन शिक्षा के लिए एक मजबूत आधार प्रदान किया है।

कई वर्षों से निफ्ट, हथकरघा और हस्तशिल्प के डिजाइन विकास और स्थिति निर्धारण के क्षेत्र में केंद्र सरकार और राज्य सरकारों के लिए एक ज्ञान सेवा प्रदाता के रूप में भी काम कर रहा है।

संस्थान का विजन चुनौतियों को स्वीकार करता है और उच्चतम शैक्षिक मानकों को स्थापित करने हेतु प्रेरित करता है। निफ्ट सदैव उत्कृष्ट बने रहने के लिए प्रयासरत रहता है।

हमारा विजन

”हम निफ्ट के अपने सभी परिसरों में डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन से संबंधित फैशन में उच्चतम मानकों को सीखने का एक अनुभव प्रदान करते हैं और उल्लेखनीय रूप से अपने रचनात्मक छात्रों को भारत की टेक्सटाइल और शिल्प से प्रेरणा लेने के लिए प्रोत्साहित करते हैं तथा उन उद्योगों के संदर्भ में हम उभरते वैश्विक रुझानों पर ध्यान केंद्रित करते हैं जिन उद्योगों की हम सेवा करते हैं।

हमारा मिशन (लक्ष्य)

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान में हम:

- प्रतिभाशाली युवा पुरुषों और महिलाएं को अपनी आविष्कारशील क्षमता को पोषित करने और स्वयं, उद्योग और समाज के लिए मूल्यवान विशिष्ट कौशल हासिल करने के लिए एक परिवर्तनकारी शैक्षिक वातावरण प्रदान करेंगे
- भारत की विस्तारित कलात्मक विरासत के विशाल वर्णक्रम जो अभी भी दृढ़ता से समकालीन बना हुआ है, और जिसमें विघटनकारी प्रौद्योगिकियां शामिल है, उसके लिए एक प्रेरणादायक, आधुनिक और विकसित पाठ्यक्रम प्रदान करना।
- हमेशा सहचर्य कि शक्ति पर बल देते हुए अपने छात्रों, संकाय सदस्यों और भूतपूर्व छात्रों में सांस्कृतिक और व्यक्तिगत विविधता का महत्व बताना तथा उसे उत्सव के रूप में मनाना
- कठोर और अत्याधुनिक अनुसंधान के प्रचार के माध्यम से कपड़ा, परिधान, खुदरा और सहायक उद्योग के सभी पहलुओं के लिए डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी में अभिनव और परियोजना आधारित शिक्षाविदों के प्रचार में एक वैश्विक नेतृत्वकर्ता बनना
- अपने संकाय सदस्यों तथा छात्रों को शैक्षणिक संस्थानों, फैशन हाउस, स्टार्ट-अप हब और अपने कार्यक्रमों के लिए प्रासंगिक नियमों के साथ गहन बातचीत करने में सक्षम बनाना
- पेशेवर उत्कृष्टता और व्यक्तिगत निष्ठा के मानकों, को सटीक करने के लिए प्रतिबद्ध रहने वाले स्नातकों को आगे लाना।

फाउंडेशन कार्यक्रम



फाउंडेशन कार्यक्रम का लक्ष्य उन्नत संवाद और अनुभव के माध्यम से प्रवेशकों को अंतर-अनुशासनात्मक वातावरण प्रदान करना है। पारगमन पाठ्यक्रम निफ्ट छात्रों के बीच एक संस्कृति विकसित करता है, जो उन्हें कुशल और सामाजिक रूप से जागरूक डिजाइनरों और फैशन तकनीशियन के रूप में जीवन के लिए तैयार करेगा। फाउंडेशन अध्ययन के दौरान छात्रों को विभिन्न वातावरण का अनुभव होता है, उनकी आकांक्षा का पता लगाता है और प्रयोग के साथ कल्पना को जोड़ता है। फाउंडेशन कार्यक्रम के दौरान पढ़ाए गए विषय डिजिटल डिजाइन प्रौद्योगिकियों और संचार के अग्रणी उपयोग के साथ प्रतिनिधित्व तकनीकों, कला, शिल्प और डिजाइन संवेदनशीलताओं, डिजाइन अवधरणाओं, विधियों, फैशन की ओर प्रक्रियाओं और अभिविन्यास पर ध्यान केंद्रित करते हैं। कार्यक्रम डिजिटल डिजाइन प्रौद्योगिकियों और संचार माध्यमों के अग्रणी उपयोग पर केंद्रित है। अनुभव कौशल, सहयोगात्मक मूल्य सृजन और वैचारिक स्पष्टता और संवर्धित संवेदनशीलता के लिए विकासशील दृष्टिकोण के माध्यम से उनके जुनून को बढ़ाने के लिए आवश्यक स्थान प्रदान करेगा। प्रथम वर्ष के दौरान प्राप्त अनुभव छात्र समुदाय के बीच समग्र विकास को बढ़ावा देगा।

कार्यक्रम में ऐसे पाठ्यक्रम भी शामिल हैं, जो प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप से छात्रों के व्यक्तित्व विकास का समर्थन करते हैं। मेजर विषयों के साथ, छात्रों को उनकी सह-पाठ्यक्रम क्षमताओं को मजबूत करने के लिए फाउंडेशन स्तर से सामान्य ऐच्छिक विषय पेश किए जाते हैं। सामान्य ऐच्छिक विषय व्यक्ति के संपूर्ण या समाज के ज्ञान और दृष्टिकोण के आधार पर छात्र के मौलिक संज्ञानात्मक अभिविन्यास को बढ़ाएगा। इसमें प्राकृतिक दर्शन, मौलिक, अस्तित्वगत और आदर्शवादी पद, विषय, मूल्य, भावनाएं और नैतिकता शामिल हैं। विकासशील

समस्या निवारण कौशल और महत्वपूर्ण सोच कौशल पर भी जोर दिया जाता है। संगीत, नृत्य और थिएटर में सामान्य ऐच्छिक विषय, छात्रों के समूह द्वारा प्रदर्शन प्रस्तुत करने के लिए पेश किए जाते हैं। प्रत्येक टुकड़े का आधार तर्क और अनुसंधान और पढ़ने के द्वारा समर्थित किया जाएगा। संचार सामान्य ऐच्छिक विषय के अध्ययन से छात्र प्रभावी ढंग से और उचित रूप से संवाद करने में सक्षम हो जाएंगे।

पुनर्गठित पाठ्यक्रम

अध्ययन के प्रथम वर्ष के दौरान, छात्रों को प्रेरकों, उद्योग विशेषज्ञों, पेशेवरों, ट्रेडसेटर, प्रदर्शन करने वाले कलाकारों, सिद्धांतकारों और डिजाइनरों सहित कई प्रकार की सुविधा प्रदान की जाती है। यह कार्यक्रम छात्रों को स्वतंत्र व्यक्तित्व विकसित करने में मदद करेगा और उन्हें तेजी से बदलते सामाजिक और आर्थिक परिवेश में खुद के लिए अनुकूल बनाने और सीखने की अनुमति देने के लिए आजीवन शिक्षार्थी बनाएगा।

उद्योग संबंध

विभिन्न आगामी क्षेत्रों पर लिए गए 32 अतिथि संकाय सत्र

निम्नलिखित उद्योगों के दौरे और पाठ्यक्रम के अनुसार बाहरी (आउटडोर) शैक्षिक गतिविधियों नीलनाग झील, दाचीगाम राष्ट्रीय उद्यान, एसपीएस संग्रहालय, खनियार पेपर मैशी समूह और शिल्प संग्रहालय, दानामणजार- सराफकदाल समूह, खतीब स्टूडियो और नारानाग मार्टन मंदिर तक ऐतिहासिक पैदल यात्रा का संचालन किया गया।

फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों ने श्रीनगर में डल झील का दौरा किया



जहां कम प्रचलितझील के आंतरिक भाग का दौरा किया और वहां रहने वाले समुदाय के साथ बातचीत की।

दौरे का उद्देश्य था कि वे एक शोध के रूप में सदियों से वहां रहने वाले लोगों की सामाजिक-आर्थिक स्थिति पर डाटा एकत्रित करें।

पुरस्कार

निफ्ट, चेन्नई के फाउंडेशन कार्यक्रम, सेमेस्टर II, के छात्रों ने 2 फरवरी, 2020 को चेन्नई में आयोजित अल अबाउट स्टाइल (राष्ट्रीय क्वालीफायर) भारत में - आधिकारिक नृत्य श्रेणी चैम्पियनशिप में द्वितीय पुरस्कार जीता

1. अथर्व चंद्र, बैच II
2. रीतिका सी, बैच III
3. आस्था गुप्ता, बैच III
4. यामिनी सी के, बैच IV
5. पलाशराणा, बैच IV
6. अंजलि बाबूराज, बैच IV
7. संजना, बैच VII
8. मालतीप्रभा बैच VII

‘भारत की सर्वश्रेष्ठ 500 कविता प्रतियोगिता’ में अजीत मौर्य, निफ्ट, दिल्ली विजेता बने। उनकी कविता “500 सर्वश्रेष्ठ कविताएँ: एक संकलन” पुस्तक में प्रकाशित है और अमेजोन पर उपलब्ध है। मृणालिनी देसाई ने सिम्बायोसिस दिल्ली में पोस्टर बनाने की प्रतियोगिता में प्रथम स्थान और रु 6000 का नकद पुरस्कार जीता।

5 छात्रों के समूह ने आईआईआईटी दिल्ली और ओपी जिंदल, सोनीपत में फैशन शो प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

निफ्ट जोधपुर के निम्नलिखित छात्रों ने इगनस, आईआईटी जोधपुर, में फरवरी 21-23, 2020 में विभिन्न पुरस्कार जीते:

1. श्री अनमोल बारा, युगल नृत्य, द्वितीय पुरस्कार
2. भाग्यश्री अतुलकर, वाद्य एकल, द्वितीय पुरस्कार
3. उत्कर्ष सिंह, एकल नृत्य, प्रथम पुरस्कार

उत्कर्ष सिंह ने एकल नृत्य में भी प्रथम पुरस्कार हासिल किया और दिव्यांशु पंत ने एम्स जोधपुर, में 29 फरवरी- 3 मार्च, 2020 को आयोजित औरा 2020, ‘बैटल ऑफ बैंड’ में तृतीय पुरस्कार जीता।

सुश्री मयूत्री रविकिरन सांगेकर ने रेड एफएम डांस प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

सुश्री भाग्यश्री अतुलकर, ने 21-22 मार्च, 2019 को लहरिया,एफडीडीआई जोधपुर, में बैडमिंटन मिश्रित युगल में प्रथम पुरस्कार जीता।

सुश्री गर्विता माहेश्वरी, सुश्री अनुश्री सोनी और सुश्री एशा गहलोत ने 03 अक्टूबर, 2019 को स्वच्छ भारत अभियान के तहत प्लास्टिक मुक्त अभियान के लिए स्केचिंग में प्रथम, द्वितीय और तृतीय पुरस्कार जीता।

निफ्ट कन्नूर के छात्रों ने फैशन शो में कई पुरस्कार जीते: अमृथा कॉलेज, कोयंबटूर में प्रथम स्थानय विट्स पिलानी, गोवा 2019, वेक्स, में दूसरा स्थानय रागम में तीसरा स्थान, एनआईटी कालीकट 2020 और 20 फरवरी, 2020 को जीईसी श्रीसर में दूसरा स्थान।

निफ्ट कोलकाता के छात्रों ने विभिन्न आयोजनों में विभिन्न पुरस्कार जीते, जिसमें से कुछ का यहाँ उल्लेख किया है। इशिता सक्सेना सेंट जेवियर्स विश्वविद्यालय, Xavrang-X-प्रेस, 2020 - ग्राफिक डिजाइन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान जीतीं

मानस तिवारी ने सरकारी इंजीनियरिंग और सिरेमिक कॉलेज में 29 सितंबर, 2019 को आयोजित फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता और एमिटी यूनिवर्सिटी कोलकाता में आयोजित स्टाइलिंग प्रतियोगिता में दूसरा स्थान जीता। मणिदीपा पॉल, बी.एफ.टेक विभाग ने लॉरेटो कॉलेज, कोलकाता में आयोजित पुस्तक आवरण बनाने (बुक कवर मैकिंग) में (लाइब्रेरी सोसाइटी) में प्रथम पुरस्कार जीता।

सृष्टि कार्णिक, निफ्ट मुंबई, ने 22 जून, 2019 को दुबई, यू ए ई में आयोजित आइ के ई ए फैशन शो में अपने अधिकारिक अकाउंट से अपना डिजाइन पोस्ट करके भाग लिया था और वह संयुक्त अरब अमीरात के 10 चयनित डिजाइनरों में से एक थी और चयनित होने वाले सभी डिजाइनरों में सबसे युवा डिजाइनर थी और उन्हें सैकड़ों लोगों के सामने रैंप पर अपने डिजाइन का प्रदर्शन करने का अवसर दिया गया।

अन्वेषा, फरवरी 2020 में आई आई टी पटना में निफ्ट पटना के विभिन्न छात्रों ने पुरस्कार जीतेय सुश्री प्रिया सिन्हा ने इंटर कॉलेज डिबेट और श्री अनीश पॉल, सुश्री पायोजा गोयल, और सुश्री चेतना चौहान ने 2020 आईआईटी गुवाहाटी में अखबार से पोशाक बनाना (ड्रेस मेकिंग) प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।

फैशन डिजाइन



निफ्ट का एक फ्लैगशिप कार्यक्रम, फैशन डिजाइन कार्यक्रम ने भारतीय फैशन उद्योग के विकास में एक प्रभावशाली भूमिका निभाई है। तीन दशकों से कायम इसके अस्तित्व में विभाग के स्नातकों ने भारतीय और वैश्विक फैशन परिवृश्य में उल्लेखनीय उपस्थिति दर्ज कराई है। फैशन डिजाइन के चार वर्ष के कार्यक्रम का उद्देश्य गतिशील पेशेवर डिजाइनरों को विकसित करना है जो लगातार बदलते फैशन उद्योग की चुनौतियों का सामना कर सकते हैं। यह उन्हें फैशन क्षेत्र से संबंधित मजबूत रचनात्मक और तकनीकी कौशल से, लैस करता है जो उन्हें एक परिवर्तनशील फैशन जैविक क्षेत्र (बायो स्फीर) में ढलने के लिए सशक्त बनाता है। पाठ्यक्रम अनुभवात्मक अधिगम और व्यावहारिक व क्रियाशील प्रशिक्षण का संयोजन है जो समन्वित विकास करता है।

विभाग अनुसंधान, रचनात्मकता और व्यक्तिवादिता की एक गहन संस्कृति को बढ़ावा देने वाली गतिविधियों की विस्तृत श्रृंखला में व्यापक रूप से सक्रिय है। इसमें छात्रों के लिए फैशन उद्योग के सभी पहलुओं सहित राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय फैशन के रुझान के प्रति जागरूकता का विशाल संसर्ग शामिल है। फैशन डिजाइन कार्यक्रम 15 निफ्ट परिसरों, यानि, बेंगलुरु, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कोलकाता, कन्नूर, मुंबई, नई दिल्ली, पटना, रायबरेली, शिलांग और श्रीनगर में संचालित है। विभाग बढ़ते फैशन उद्योग के परिवर्तनों के प्रति बहुत सजग है और अपने पाठ्यक्रम और शिक्षण और सीखने की प्रक्रिया को समकालीन और दूरदेशी बनाए रखता है। उद्योग प्रासंगिकता के प्रति एक प्रबल दृढ़ संकल्प के साथ पाठ्यक्रम में शैक्षणिक वर्ष 2018-19 में सुधार किया गया था।

संशोधित पाठ्यक्रम को उद्योग आवश्यकताओं से जुड़ने की परिकल्पना की गई है जिसमें डिजाइन सोच की भूमिका महत्वपूर्ण है। विशिष्टीकरण के लिए मूल और संबंधित विषयों की पहचान और पाठ्यक्रम में संशोधन फैशन डिजाइन के पूर्व छात्रों और इस क्षेत्र के विशेषज्ञों के साथ आयोजित बातचीत पर आधारित है। जिम्मेदार और नैतिक फैशन इस पाठ्यक्रम में सुधार का मुख्य प्रेरक रहा है।

ऐतिहासिक और समकालीन फैशन प्रभाव का अध्ययन डिजाइन व्याख्याओं पर केंद्रित और प्रेरणाओं के लिए एक ठोस आधार प्रदान करता है। एक तार्किक, अनुक्रमिक, व्यावहारिक अनुभव छात्रों को डिजाइन की अवधारणा, पैटर्न बनाने, नुटिहीन गुणवत्ता के वस्त्र बनाने और पहनने और निर्माण करने में सक्षम बनाता है। इसके अनुरूप विभाग में अध्ययन के प्रमुख क्षेत्र, डिजाइन और चित्रण, परिधान विकास का बुनियादी ढांचा, परिधान के लिए मूल्य संवर्धन और इतिहास और समकालीन फैशन के रूप में पहचाने जाते हैं। फैशन के उभरते डिजिटल क्षेत्र को केंद्रित करते हुए, प्रौद्योगिकी के साथ डिजाइन भागीदारी एक महत्वपूर्ण जरूरत बन गई है। वियरऐबल प्रौद्योगिकी और परफॉरमेंस क्लोदिंग जैसे पाठ्यक्रमों का प्रमुख क्षेत्रों में समावेश डिजाइन को स्मार्ट फैशन की ओर बढ़ाने का प्रयास है।

लकजरी और वस्त्र और छवि निर्माण और विशिष्ट फैशन खंडों की स्टाइलिंग को विशेषज्ञता क्षेत्रों के रूप में प्रस्तुत किया गया है। लकजरी एवं वस्त्र विशेषज्ञता का लक्ष्य है हाइ फैशन खंड जिसे स्वतंत्र डिजाइनरों के लिए एक रोमांचक क्षेत्र माना जाता है।



इस धारा में सूक्ष्म डिजाइन विवरण शामिल है और डिजाइन में जटिलता, लुक में नवीनता को बेहतर निर्माण के लिए अत्यधिक मान दिया जाता है।

छवि निर्माण और फैशन स्टाइलिंग स्नातक के लिए एक और समान रूप से उत्साहजनक क्षेत्र है। ऑन स्क्रीन और ऑफ स्क्रीन दिखने के लिए सेलिब्रिटी संस्कृति पर वर्तमान में मेकअप और स्टाइल के प्रति बढ़ते हुए आकर्षण को ध्यान में रखते हुए इस विशेषज्ञता की धारा

को फैशन डिजाइन कार्यक्रम का भाग बना दिया गया है।

विभाग स्नातकोत्तर छात्रों के लिए तीन अंतःविषय अवयव प्रदान करता है जिनका नाम है, फैशन एक्सप्लोरेशन, फैशन रिप्रेजेंटेशन, और स्नातक छात्रों के लिए फैशन प्रोसेस। फैशन अध्ययन अवयव छात्रों को परिधान डिजाइन और विकास के बुनियादी कौशल से लेस करता है। फैशन रिप्रेजेंटेशन अवयव फैशन का चित्रण और स्टाइल के माध्यम से संचार करने के लिए छात्र को सक्षम बनाता है। फैशन प्रोसेस अवयव परिधान के सिद्धांतों की समझ विकसित करता है।

संकाय का प्रशिक्षण पाठ्यक्रम को अच्छी तरह से पढ़ाए जाना सुनिश्चित करने के लिए एक प्रमुख घटक है। वर्ष के दौरान विभाग ने इस तरह के नए क्षेत्रों में विशिष्टताओं को लक्षित करने वाले दो प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए हैं।

वस्त्र सिलाई पर एक खास रूप से तैयार किया गया अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण दिल्ली कैंपस में आयोजित किया गया था और विभिन्न निफ्ट परिसरों से 14 संकाय ने इस प्रशिक्षण में भाग लिया। प्रशिक्षकों के लिए फैशन स्टाइलिंग और छवि निर्माण पर एक प्रशिक्षण आंतरिक संकाय द्वारा दिल्ली परिसर में आयोजित किया गया था। विभिन्न निफ्ट परिसरों से 13 संकाय ने इस प्रशिक्षण में भाग लिया।

पाठ्यक्रम क्लास रूम परियोजनाओं के साथ उद्योग लिंकेज के एकीकरण की गुंजाइश प्रदान करता है। वर्ष 2019-20 में क्लास रूम प्रोजेक्ट के लिए, मेसर्स पैटलून, आदित्य बिड़ला समूह के साथ छवि निर्माण और स्टाइलिंग की विशेषज्ञता के तहत विभाग ने एक गठबंधन की सुविधा प्रदान की है। यह लाइव क्लास परियोजना फैशन डिजाइन कार्यक्रम के पाँचवें सेमेस्टर के तहत फैशन स्टाइलिंग और छवि निर्माण विषय के मूल्यांकन का हिस्सा था। परियोजना नवंबर 2019 के दौरान आयोजित की गई थी और उसमें 15 परिसरों से 170 छात्रों ने भाग लिया। छात्रों ने 2-3 की टीमों में अपने-अपने शहर में पेंटालून के स्टोर में 4 पूर्ण दिनों के लिए काम किया और निर्मित लुक के संकलित प्रलेखन का संकलन किया और अंतिम सेमेस्टर के लिए एक असाइनमेंट के रूप में प्रस्तुत किया गया।

लेदर डिजाइन



निफ्ट चेन्नई, कोलकाता, नई दिल्ली और रायबरेली में स्थित लेदर डिजाइन विभाग, परिधान, जूते, चमड़े के सामान, लकजरी उत्पादों, जीवन शैली उत्पादों और हस्तशिल्प पर ध्यान केंद्रित चमड़े और संबन्ध उत्पाद उद्योगों के लिए विशेष रूप से फैशन उद्योग क्षेत्रों की पेशेवर मानव संसाधन आवश्यकताओं को पूरा करता है। 4 वर्ष का पेशेवर डिजाइन डिग्री प्रोग्राम, लेदर डिजाइन विभाग की पेशकश है, जूते और लेदर के उत्पादों में डिजाइन अवधारणाओं और विशिष्ट लक्ष्य बाजार की आवश्यकताओं को समझने के लिए लेदर के उत्पाद के साथ सामग्री ज्ञान के एकीकरण पर जोर देता है। क्षेत्र यात्राओं, टेनरी प्रशिक्षण के माध्यम से उद्योग से संसर्ग और उद्योग इंटरनशिप पाठ्यक्रम का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। इनपुट सहित बहुआयामी दृष्टिकोण बाजार अनुसंधान, फैशन के रुझान और पूर्वानुमान से लेकर, डिजाइन के तरीके और प्रक्रियाएं, सामग्री और उत्पाद विकास के लिए तकनीकी ज्ञान, श्रमशक्ति और उपभोगता इंटरफेस, फैशन विपणन और बिक्री, विभिन्न लेदर और संयोजन सामग्री के प्रकार के उत्पाद के लिए विभिन्न सामग्रियों को संभालने, विभिन्न बाजारों की जरूरतों और वरीयताओं के अनुसार दोनों राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय बाजार में खंडों और ग्राहकों को लक्षित करने की छात्रों में एक क्षमता विकसित करता है।

विभाग उद्योगों की अनुसंधान एवं विकास गतिविधियों के द्वारा विशिष्ट आवश्यकताओं को पूरा करता है जैसे कि बाजार और फैशन प्रवृत्ति अनुसंधान और विश्लेषण, नए डिजाइन और उत्पाद विकास मानव संसाधन विकास गतिविधियाँ जैसे डिजाइनिंग के क्षेत्रों में कौशल विकास और पैटर्न अभियांत्रिकी, सीएडी, उत्पाद स्टाइलिंग और रेंज विकास, नई सतह डिजाइन और सामग्री विकास, उत्पाद बिक्री और खुदरा बिक्री तकनीक आदिय बौद्धिक संपत्ति का संरक्षण अधिकार

जैसे डिजाइन, एकस्व (पेटेंट), ट्रेड मार्कस, भौगोलिक संकेत आदि, विभिन्न कार्यशालाओं के आयोजन के द्वारा, लघु अवधि प्रशिक्षण कार्यक्रम (एसडीपी) इन-हाउस और आउटरीच दोनों साधन द्वारा, प्रबंधन विकास कार्यक्रम (एमडीपी), परियोजना परामर्श आदि। बढ़ती पेशेवरों की आवश्यकताओं और मानव संसाधन की मांग को पूरा करने के लिए, उत्पाद विकास, उत्पाद, विपणन और माल, ब्रांडिंग और खुदरा बिक्री में जूते और चमड़ा उत्पाद उद्योग, जैसे विभागों में इसके नियमित डिजाइन डिग्री कार्यक्रम के अलावा 3 महीने, 6 महीने और 1 वर्ष की अवधि में पार्ट टाइम मोड में वयस्क शिक्षा कार्यक्रम भी प्रदान करवाता है, और पूर्णकालिक मोड में 2 वर्ष की अवधि का यूजी स्तर पर डिप्लोमा कार्यक्रम और पीजी स्तर पर 1 वर्ष की अवधि का कार्यक्रम करवाता है।

नवीन पाठ्यक्रम - एलडी क्योर

4 वर्ष का बी डेस. (लेदर डिजाइन) डिग्री कार्यक्रम एक अनूठा प्रोग्राम है जिसका पुनर्गठन और प्रस्तुति निफ्ट के लेदर डिजाइन विभाग द्वारा किया जा रहा है और यह इरादा रखता है फैशन लेदर उत्पाद, लकजरी सामान और संबंधित राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय उत्पाद क्षेत्रों में व्यापार के लिए डिजाइनरों, उत्पाद डेवलपर्स, उत्पाद स्टाइलिस्ट, सीएडी विशेषज्ञों, डिजाइन व्यापारियों और डिजाइन उद्यमियों के रूप में पूर्ण रूप से दक्ष पेशेवरों को तैयार करने का।

नवीन पाठ्यक्रम - एलडी क्योर, जिसके मूल रूप में डिजाइन और उत्पाद विकास है, फैशन उत्पाद उद्योगों के विभिन्न क्षेत्रों जैसे परिधान, लेदर उत्पाद, जूते, लकजरी उत्पाद और हस्तशिल्प उत्पाद की आपूर्ति करता है। आवश्यक ज्ञान, कौशल, रचनात्मक अन्वेषण और अभ्यास

पाठ्यक्रम के अंतर्गत चार विषय श्रेणियों के माध्यम, अर्थात् मेजर, गहन अध्ययन मेजर, अंतःविषय माइनर और सामान्य अध्ययन प्रदान करके पेशेवर विशेषज्ञता विकसित की गई है।

आठ सेमेस्टर्स के दौरान मेजर प्रदान करते हैं अपेक्षित सामग्री और उत्पाद ज्ञान, रचनात्मक, तकनीकी और हस्त कौशल, रचनात्मक क्षमता, नवीन और व्यावहारिक वास्तविक जीवन अनुप्रयोग के लिए मुख्य ज्ञानक्षेत्र के माध्यम से सीखने के लिए, सेमेस्टर्स के दौरान मेजर प्रदान करते हैं लेदर और गैर लेदर, डिजाइन और फैशन अध्ययन, परिधान उत्पादन और विपणन, परिधान डिजाइन स्टूडियो, ड्राइंग और डिजिटल डिजाइन और क्राफ्ट क्लस्टर इंटीग्रेशन। प्रमुख ऐच्छिक मेजर के भाग के रूप में दो प्रमुख ऐच्छिक मेजर गहन विशेषज्ञताओं को मजबूत और गहन अध्ययन प्रदान करते हैं और छात्र का उत्पादों और उपसाधनों की परिधान रेंज और पहनावे का बहुश्रेणी पोर्टफोलियो निर्मित होना सुनिश्चित करते हैं। पेशेवरों की आवश्यकताओं के अनुसार फ्लोटिंग विषय भी विशेषज्ञताओं को बढ़ाने के लिए प्रस्तावित हैं। इस प्रकार, मेजर, गहन विशेषज्ञता और फ्लोटिंग मेजर सुनिश्चित करते हैं कि विभिन्न स्तरों पर प्रत्येक स्नातक सेमेस्टर के दौरान आवश्यक वस्तुएँ प्रदान की जाएं ताकि फैशन उत्पाद क्षेत्रों के लिए डिजाइन पेशेवर और उद्यमियों को और बेहतर बनाया जा सके।

डिजाइन और उत्पाद विकास मार्ग, के अलावा तीन और संबंधित व्यवसाय मार्ग - डिजाइन उत्पादन, डिजाइन विपणन और बिक्री और डिजाइन संचार, फैशन उत्पाद क्षेत्र में पसंदीदा व्यवसाय में विभिन्न श्रेणियों में मेनु विस्तृत करने के लिए पाठ्यक्रम में शामिल किया गया है। इन संबंधित व्यावसायिक मार्गों की परिकल्पना अंतःविषयों माइनर्स द्वारा की गई है।

समानांतर रूप से, लेदर फेटिश और कल्ट फैशन और लेदर लाइफस्टाइल उत्पादों के लिए पाठ्यक्रम अन्य यूजी कार्यक्रमों को अंतःविषयों माइनर्स भी प्रदान करता है, तथा पीजी कार्यक्रम के लिए, लकजरी उत्पाद लाइन उन्हें संबंधित कैरियर विकल्पों के लिए सक्षम बनाती है।

पाठ्यक्रम एक मजबूत उद्योग संयोजन और सेमेस्टर के दौरान विभिन्न विषयों के स्तर पर बातचीत, को समायोजित करता है, जो छात्रों को वास्तविक समय परिश्रमों के संपर्क में आने के लिए और उद्योग के माहौल में व्यावहारिक चुनौतियों पर काम करने में और उनका सामना करने में सक्षम करते हैं।

पीएचडी को आरंभ और पूरा किया

- प्रो. शिवशक्ति एकांबरम, एलडी नई दिल्ली, राजस्थान के मेवाड़ विश्वविद्यालय में पीएचडी की पढ़ाई कर रहे हैं
- प्रो. उषा नरसिम्हन, एलडी नई दिल्ली पीएचडी कर चुके हैं और जामिया मिल्लिया इस्लामिया विश्वविद्यालय, नई दिल्ली से डॉक्टरेट से सम्मानित की गयीं हैं
- सुश्री तूलिका महंती, सहायक प्रोफेसर-एलडी चेन्नई के क्षेत्र में अपनी पीएचडी झारखंड राय विश्वविद्यालय रांची से “भारतीय क्षेत्रीय कढ़ाई के आधुनिकीकरण का कॉलेज की लड़कियों के

बीच प्रभाव“ विषय पर कर रही हैं

- श्री सब्यसाची सेनगुप्ता, वर्तमान में पीएचडी (2017 बैच) कर रहे हैं, उन्होंने विस्वा भारती, केंद्रीय विश्वविद्यालय, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार के तहत पीएचडी कार्य जमा किया है
- श्री राहुल सेठी अपने बनस्थली विश्वविद्यालय, राजस्थान के तहत डिजाइन के क्षेत्र में पीएचडी में प्रवेश का प्रयास कर रहे हैं
- श्री डी. राजशेखर अन्नामलाई विश्वविद्यालय, चिदंबरम, तमिलनाडु से पीएचडी कर रहे हैं।
- श्री लाल सिंह और श्री भरत सिंह, सहायक प्रोफेसरों-एलडी, रायबरेली महर्षि अरविंद विश्वविद्यालय, जयपुर राजस्थान से पीएचडी कर रहे हैं
- सुश्री अंकेता कुमार, सहायक प्रोफेसर-एलडी रायबरेली मलाया, कुआलालंपुर, मलेशिया विश्वविद्यालय में पीएचडी कर रही हैं
- सुश्री विजयलक्ष्मी आर, सहायक प्रोफेसर-एलडी चेन्नई विश्व अप्समी कला और विज्ञान महाविद्यालय भरधियार विश्वविद्यालय, कोयंबटूर से संबंधित में अपनी पीएचडी कर रहे हैं
- श्री टी पी बालाचंदर, सहायक प्रोफेसर-एलडी, चेन्नई तमिलनाडु फिजिकल शिक्षा और खेल विश्वविद्यालय, मेलाकोटैयूर, चेन्नई।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

कुल 17 शोध पत्र प्रकाशित हुए और उन्हें राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रस्तुत किया गया।

सरकार और उद्योग के लिए परियोजनाएँ

- पीआईटी के सदस्य के रूप में प्रो शिवशक्ति एकांबरम के कौशल और प्रशिक्षण के उन्नयन पर परियोजना पारंपरिक कला/शिल्प विकास के लिए (USTTAD), भारत सरकार का अल्पसंख्यक मामले का मंत्रालय, भारत सरकार, द्वारा नैदानिक अध्ययन और पंजाबी देसी जूटी क्लस्टर, मालेरकोटला, संगरूर जिला, पंजाब में, दो कार्यशालाओं को पूरा किया और कैम्पस परियोजना समन्वयक के रूप में और प्रधान कार्यालय में परियोजना समन्वयक को सहायता प्रदान की।
- सुश्री डॉली कुमार ने सुश्री जैस्मीन दीक्षित, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस विभाग, निफ्ट, नई दिल्ली के साथ भारतीय खाद्य निगम के लिए 50 किलो जूट बैग के डिजाइन 'पर एक परियोजना पर काम किया है।
- सुश्री नीती बंगा, सहायक प्रोफेसर, एलडी न्यू दिल्ली ने सीपीसी सदस्य के रूप में पारंपरिक कला/शिल्प विकास के लिए (USTTAD) अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय, भारत सरकार की - फुलकारी शिल्प सीपीसी, कौशल और प्रशिक्षण के उन्नयन की चालू परियोजना में योगदान दिया।
- डॉ एम अरावेदन को सह-परियोजना अन्वेषक के रूप में कार्य

करने के लिए यूजीसी-स्ट्राइड, "यूजीसी को प्रस्तुत की गई, परियोजना (घटक 3) "जूते और सहायक उपकरण पार्क मेन स्ट्रीमिंग के लिए एक आजीविका विकल्प वंचित ग्रामीण युवा और महिलाओं के लिए (चमड़ा और गैर चमड़ा) रजिस्ट्रार गांधीग्राम विश्वविद्यालय (GGU) द्वारा आमंत्रित किया गया था। गांधीग्राम विश्वविद्यालय (GGU) द्वारा परियोजना में निफ्ट चेन्नई को संस्थागत सहयोगकर्ता के रूप में प्रस्तावित किया गया था।

- डॉ एम अरावेदन ने फरवरी 2020 में एससी/एसटी के लिए शिल्प और तमिलनाडु के अल्पसंख्यक कारीगरों के लिए भौगोलिक संकेत (जीआई) पर विषयगत प्रदर्शनी, निफ्ट मुख्यालय, नई दिल्ली, के जरिए डीसी हस्तशिल्प को परियोजना का प्रस्ताव प्रस्तुत किया।
- श्री डी राजशेखर फैशन लेदर उप साधन डिजाइन पर चल रही प्रशिक्षण परियोजना (1 वर्ष का कोर्स लेदर डिजाइन विभाग द्वारा आयोजित, कोलकाता और प्रायोजित पश्चिम बंगाल अल्पसंख्यक विभाग, अल्पसंख्यक मंत्रालय निगम, पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा) का समन्वय कर रहे हैं।

उद्योग संबंधित गतिविधियाँ - राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनियाँ/दौरे में भागीदारी

- "आगरा मेला 2019 में भेंट" में भागीदारी संकाय सदस्य - श्री शिवेन्द्र प्रकाश कुलदीप, सहायक प्रोफेसर और सीसी-एलडी रायबरेली एलडी के अन्य सहायक प्रोफेसरों के साथ, श्री लाल सिंह, श्री भरत सिंह और सुश्री देवांशी टंडन कपूर तथा रायबरेली के एलडी छात्रों के साथ आगरा में भेंट के 13 वें संस्करण में भाग लिया (चमड़ा, जूते घटक और प्रौद्योगिकी मेला) का आयोजन 7-11 नवंबर, 2019 को एएफएमएसी और सीएलई आगरा द्वारा आयोजित किया गया था।
- चमड़ा अनुसंधान उद्योग में एकत्रित होने में भागीदारी लेरिंग 2019

संकाय सदस्यों और चमड़े के डिजाइन छात्रों, चेन्नई ने लेरिंग 2020 - 28-30 जनवरी, 2020 से सीएसआईआर-सीएलआरआई में आयोजित चमड़ा अनुसंधान उद्योग एकत्रित होने के सम्मेलन में भाग लिया। 1 फरवरी से 3 फरवरी, 2020 को भारत अंतर्राष्ट्रीय चमड़ा मेला आइ आइ एल एफ 2020 नंदाम्बक्कम, चेन्नई में व्यापार केंद्र में आयोजित किया गया था। एलडी चेन्नई और एलडी रायबरेली के संकाय सदस्य एलडी चेन्नई के एलडी IV और VI सेमेस्टर के छात्रों के साथ और एलडी रायबरेली के एलडी VI छात्रों ने मेले का दौरा किया और और चमड़ा, गैर चमड़ा, जूते में अभ्यास और चमड़ा उत्पाद के अंतर्राष्ट्रीय रुझानों पर अनुभव प्राप्त किया।

- काउंसिल ऑफ लेदर एक्सपोर्ट्स (सी एल ई) ने 1 से 3 फरवरी को अंतर्राष्ट्रीय डिजाइनर मेला, 2020, मेक इन इंडिया पहल के एक हिस्से के रूप में, भारत के 5 वें संस्करण का आयोजन किया। लेदर डिजाइन, चेन्नई ने निफ्ट थीम पवेलिऑन के साथ होटल आईटीसी ग्रांड चोल, चेन्नई में आयोजित मेले में भाग लिया। उत्पादों के डिजाइन और थीम पैवेलियन को आगंतुकों, प्रतिनिधियों और राष्ट्रीय प्रतिभागियों और अंतर्राष्ट्रीय संगठनों से बहुत सराहना मिली। लेदर डिजाइन विभाग, निफ्ट को भारत सरकार के मेक-इन-इंडिया अभियान के तहत सक्रिय भागीदारी के लिए स्मृति चिन्ह पुरस्कार देकर सम्मानित किया गया।

- अंतर्राष्ट्रीय संस्थाओं के साथ लिंकेज/सहयोग के लिए पहल: डॉ एम अरावेदन, प्रोफेसर, एलडी चेन्नई, इंटरनेशनल लिंकेज को और मजबूत करने के लिए ने मिलान और फ्लोरेंस, इटली में 9 फैशन और डिजाइन संस्थानों का दौरा किया और निफ्ट के साथ उनके सहयोग की व्यवहार्यता पर एमओयू समझौतों के माध्यम से काम किया। दौरा किए गए संस्थानों का नाम है: पोलिमोडा, एकेडेमिया इटालियन, इंस्टीट्यूटो मारांगोनी, एनएबीए, डोमस एकेडमी, इंस्टीट्यूटो यूरोपा डी डिजाइन, एआरसुतोरिया स्कूल, पॉलिटेक्निको दी मिलानो और एकेडेमिया डेल लुसो। अवधि की यात्रा 12-18 मई, 2019 तक थी।

- भारत अंतर्राष्ट्रीय लेदर सामान मेला (आइ एल जी एफ) - 2020 श्री राहुल सेठी, श्री सब्यसाची सेनगुप्ता और श्री डी राजशेखर, एलडी कोलकाता के सहायक प्रोफेसर ने एलडी IV और एलडी VI सेमेस्टर निफ्ट कोलकाता के छात्रों के साथ आईटीपीओ और कोलकाता में सी.एल.ई द्वारा आयोजित इंडिया इंटरनेशनल लेदर गुड्स फेयर 2020 का दौरा किया।

- इंडिया कम्युनिटी स्कूल, कुवैत (आइ सी एस के) कुवैत में उच्च शिक्षा मेले का आयोजन 17-18 जनवरी, 2020 से किया गया। सुश्री डॉली कुमार, सहायक प्रोफेसर, एलडी नई दिल्ली ने मेले में दौरा किया और निफ्ट का प्रतिनिधित्व किया।

निफ्ट शोकेस: टूलबॉक्स 2019

एलडी बैच 2019 की सर्वश्रेष्ठ तीन स्नातक परियोजनाएं 4 निफ्ट एलडी परिसरों में निफ्ट शोकेस टूलबॉक्स 2019 में प्रदर्शित की गईं जो निफ्ट, नई दिल्ली में 30 अगस्त से 1 सितंबर, 2019 तक आयोजित किया गया था। सभी स्नातक परियोजनाएं प्रसिद्ध फुटवियर और लेदर उत्पाद उद्योग द्वारा प्रायोजित थीं और देश भर में सर्वश्रेष्ठ लेदर डिजाइन स्नातक परियोजना चार एलडी परिसरों में से सर्वोच्च ग्रेजुएशन डिजाइन प्रोजेक्ट के लिए प्रविष्टियों में से श्री चिराग कटारुका, निफ्ट, चेन्नई कैंपस की ग्रेजुएशन डिजाइन परियोजना को सम्मानित किया गया जो कि मेसर्स एस के एच शूज एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड रानीपट, तमिलनाडु द्वारा प्रायोजित किया गया था।

टेक्सटाइल डिजाइन



वस्त्र डिजाइन कार्यक्रम छात्रों को ज्ञान से सुसज्जित करता है और परिधान और घरेलू और होम फैशन उद्योग के लिए उनकी रचनात्मकता और परिधान डिजाइन ऐप्लीकेशन की समझ को बढ़ा देता है। बुनाई, प्रिंट डिजाइन, कढ़ाई और सतह अलंकरण मुख्य वस्त्र विषय हैं और छात्रों के लिए व्यापक और बहुमुखी प्रशिक्षण एक साथ प्रदान करते हैं। यह कार्यक्रम टेक्सटाइल प्रौद्योगिकी के साथ डिजाइन की रचनात्मक ताकतों के एकीकरण पर कार्यक्रम तैयार किया गया है, और ऐतिहासिक, सामाजिक और सांस्कृतिक संदर्भ जिसमें डिजाइनर आज काम करते हैं, को भी ध्यान में रखा गया है।

निफ्ट के टेक्सटाइल डिजाइन विभाग ने खुद को डिजाइन शिक्षा के लिए अपने अद्वितीय और अभिनव दृष्टिकोण और भारतीय फैशन और कपड़ा उद्योग के साथ अपनी निकटता के माध्यम से अपनी पहचान बनाई है। बाजार सर्वेक्षण, उद्योग का दौरा, इंटरशिप और स्नातक परियोजना के माध्यम से टेक्सटाइल में एक ठोस बुनियाद बनाने के लिए और एक मजबूत उद्योग उन्मुखीकरण का निर्माण करने के लिए इस कार्यक्रम की संरचना कि गई है। छात्रों को शिल्प क्लस्टर के माध्यम से शिल्प पर्यावरण का भी अनुभव मिलता है, जो उन्हें पारंपरिक प्रथाओं के प्रति संवेदनशील बनाता है।

विभाग के 13 परिसरों में 77 संकाय सदस्य हैं। वर्तमान में, लगभग 1300 छात्र बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई और पटना के 13 परिसरों में वस्त्र डिजाइन का अनुसरण कर रहे हैं।

पाठ्यक्रम

टेक्सटाइल डिजाइन कार्यक्रम मुख्य रूप से केंद्रित है, उन्मुखत अनुप्रयोग दृष्टिकोण द्वारा, हस्त और डिजिटल कौशल दोनों के उपयोग से

वस्त्रों की बुनाई, प्रिंट और परिधान के मूल्य-संवर्धन पर। परिधान डिजाइन पाठ्यक्रम की संरचना इस प्रकार कि गई है कि यह निरंतर बढ़ते उद्योग इंटरफेस, उद्योग से जुड़ी परियोजनाओं, और उद्योग के विशेषज्ञों के लेक्चरों द्वारा परिधान डिजाइन की एक मजबूत बुनियाद तैयार करता है। उद्योग की जरूरत को संबोधित करने के लिए और जल्द प्रतिक्रिया देने के लिए पाठ्यक्रम नए उभरते क्षेत्रों को भी ध्यान में रखता है। सेमेस्टर VI में परिधान और फ्यूचरिस्टिक परिधान में नवीनीकरण जैसे विषय का लक्ष्य है नए फाइबर, अभिनव परिधान विकास, तकनीकी टेक्सटाइल, स्मार्ट फैब्रिक तकनीक, अत्याधुनिक तकनीक आदि को कवर करना।

वस्त्रों को डिजाइन करने के लिए छात्रों को गहन अध्ययन विशेषज्ञता से लैस करने के प्रयास में विभाग द्वारा पेश की गई विशेषताएं हैं टेक्सटाइल के लिए एक्सेसरीज, वस्त्र और फैशन एक्सेसरीज और होम एंड स्पेस के लिए वस्त्र। बुनाई, प्रिंट और अलंकरण सहित टेक्सटाइल के लिए या होम संबंधित उद्योग में प्रभावी ढंग से योगदान देने के लिए कपड़ा डिजाइन और विकास के बारे में विशेष ज्ञान स्नातकों को उन्नति के लिए तैयार करेगा। प्रत्येक सेमेस्टर में, तीन मुख्य क्षेत्रों - बुनाई, प्रिंट और सतह अलंकरण, प्रमुख और गहन विशेषज्ञता में मजबूत उद्योग अभिविन्यास के साथ ज्ञान के आधार को मजबूत करने के लिए एकीकृत किया जाता है।

टेक्सटाइल डिजाइन विभाग तीन अंतःविषय नाबालिगों, अर्थात् वस्त्र संरचना और सतह, और स्नातक छात्रों के लिए वस्त्र प्रशंसा, और स्नातकोत्तर छात्रों के लिए वस्त्र विनिर्माण और स्रोत प्रदान करता है। वस्त्र संरचना और सतह लघु एक हाथ पर दृष्टिकोण के माध्यम से वस्त्रों के तत्वों में एक अंतर्दृष्टि प्रदान करता है, जबकि वस्त्र प्रशंसा लघु वस्त्रों और विभिन्न क्षेत्रों में इसके आवेदन की एक व्यापक

समझ प्रदान करता है। वस्त्र विनिर्माण और लघु स्रोत वस्त्रों की समझ को मजबूत करता है, कपड़े के अनुभव को बढ़ाता है और उपयुक्त अंतिम अनुप्रयोग के लिए प्रदर्शन, आराम और सौंदर्य विशेषताओं का आकलन करता है।

उद्योग संबंध

सत्र 2019-20 में, परिसरों में टेक्सटाइल डिजाइन विभाग ने छात्रों को वास्तविक समय सीखने का माहौल प्रदान करने के लिए कक्षा परियोजनाओं सहित विभिन्न गतिविधियों को चलाया। कुछ महत्वपूर्ण गतिविधियों और कक्षा परियोजनाओं के नीचे विस्तृत हैं।

- टेक्सटाइल डिजाइन, बेंगलुरु कैंपस ने प्रिंट डिजाइन के हिस्से के रूप में क्लासिक पोलो के साथ कक्षा परियोजना शुरू की: सेमेस्टर चतुर्थ छात्रों के साथ हाथ और डिजिटल (जनवरी-मई 2019)। उद्योग पोलो टी शर्ट और अर्द्ध औपचारिक शर्ट के लिए प्रिंट विकसित करने के लिए संक्षिप्त प्रदान की है। सेमेस्टर वी छात्रों (जुलाई-दिसंबर 2019) के साथ प्रिंट डिजाइन और सीएडी के हिस्से के रूप में अनटुंग के साथ एक और कक्षा परियोजना शुरू की गई थी। डिजाइन संक्षिप्त वसंत ग्रीष्मकालीन 2020 के लिए महिलाओं के संलयन पहनने के लिए प्रिंट विकसित करने के लिए किया गया था। दोनों परियोजनाओं का मार्गदर्शन सुश्री काकोली दास, एसोसिएट प्रोफेसर ने किया। कंपनियों ने शीर्ष 3 छात्रों को प्रशंसा प्रमाण पत्र और सभी छात्रों को भागीदारी प्रमाण पत्र प्रदान किया।
- टेक्सटाइल डिजाइन, बेंगलुरु कैंपस ने मेका फर्निशिंग प्राइवेट लिमिटेड के साथ एक क्लासरूम प्रोजेक्ट चलाया। सेमेस्टर III छात्रों (जनवरी-मई 2019) के साथ बुना डिजाइन परियोजना के हिस्से के रूप में एक निर्यात घर लिमिटेड। डिजाइन संक्षिप्त घर सामान के लिए बुना नमूने विकसित करने के लिए किया गया था। कंपनी ने यार्न प्रायोजित किया और शीर्ष 5 छात्रों को उनके रचनात्मक बुनाई विकास के लिए नकद पुरस्कार से सम्मानित किया। परियोजना का मार्गदर्शन सहायक प्राध्यापक डा. ऋचा शर्मा ने किया।
- टेक्सटाइल डिजाइन, भोपाल कैंपस ने टेक्सटाइल आर्टिस्ट और एंटरप्रेन्योर के साथ करार किया, श्री विजय सक्सेना, शिल्पिन के मालिक, एक रियल-टाइम प्रोजेक्ट के लिए एक एक्सपोर्ट हाउस, जिसे सेमेस्टर सातवीं के छात्रों के लिए 'टेक्सटाइल आर्ट' विषय (जुलाई-दिसंबर 2019) के साथ एकीकृत किया गया था। कलाकार के संक्षिप्त के आधार पर, छात्रों ने अभिनव घर सामान विकसित किया है जो नई दिल्ली में 16-19 अक्टूबर, 2019 से आयोजित भारतीय हस्तशिल्प और उपहार मेले में प्रदर्शित किए गए थे। उद्योग कच्चे माल प्रायोजित और उत्पाद विकास में छात्रों की सहायता की। परियोजना पूरी होने पर छात्रों को सहभागिता प्रमाण पत्र प्राप्त हुए और 2 छात्रों को मानदेय प्रदान किया गया, जिनके उत्पादों का चयन खरीदारों द्वारा किया गया था। परियोजना का मार्गदर्शन एसोसिएट प्रोफेसर डा. अनुपम सक्सेना ने किया।

- टेक्सटाइल डिजाइन, दिल्ली कैंपस ने सेमेस्टर VI छात्रों (जनवरी-मई 2019) के साथ सतह डिजाइन परियोजना के हिस्से के रूप में एक डिजाइन स्टूडियो 'मोवी डिजाइन' के साथ कक्षा परियोजना शुरू की। कंपनी ने ब्रांड के लुक के अनुसार घर या परिधान के लिए अभिनव सतहों को विकसित करने के लिए छात्रों को डिजाइन संक्षिप्त प्रदान किया। मुख्य डिजाइनर ने छात्रों के काम की समीक्षा की और उनकी सतही अन्वेषणों पर प्रतिक्रिया दी। कंपनी ने 4 छात्रों के सतह की खोज के नमूने खरीदे और जूरी में प्रदर्शित अपने अंतिम उत्पादों के निर्माण को प्रायोजित किया। परियोजना का मार्गदर्शन प्रो. डा. रूबी कश्यप सूद।
- टेक्सटाइल डिजाइन, दिल्ली कैंपस के सेमेस्टर VII के छात्रों ने 14-27 सितंबर, 2019 से आर्ट गैलरी, इंडिया इंटरनेशनल सेंटर (आईआईसी), नई दिल्ली में 'बाउंड बाय ड्यूटी: ए आइडिया आफ स्वराज एंड कलेक्टिवनेस 2018-19' प्रदर्शनी में अपने वस्त्र प्रतिष्ठानों का प्रदर्शन किया। यह प्रदर्शन 'टेक्सटाइल आर्ट' विषय के हिस्से के रूप में कलाकार सुश्री शैली ज्योति के साथ शुरू की गई एक कक्षा परियोजना का परिणाम था। कलाकार ने संक्षिप्त और छात्र समूहों को अपने वस्त्र प्रतिष्ठानों की योजना बनाई, जिसमें गांधी की मान्यताओं और विचारधाराओं पर आधारित स्वदेशी, स्वदेशी, एककटवा और संगठन जैसे विभिन्न विषयों को दर्शाया गया। इस प्रदर्शनी का उद्घाटन 14 सितंबर, 2019 को गांधी नेशनल मेमोरियल ट्रस्ट की अध्यक्ष श्रीमती तारा गांधी भट्टाचार्जी ने किया था। डा. सच्चिदानंद जोशी, सदस्य सचिव, आईजीएनसीए और श्री अद्वैता चरण गडानेक, महानिदेशक, नेशनल गैलरी ऑफ मॉडन आर्ट। छात्रों की टेक्सटाइल स्थापना 14-27 सितंबर, 2019 से प्रदर्शित किए गए थे, और आगंतुकों द्वारा अत्यधिक सराहना की गई। कक्षा परियोजना सफलतापूर्वक पूरी की गई और प्रदर्शनी में ही 25 सितंबर, 2019 को उनकी अंतिम अवधि जूरी का भी आयोजन किया गया। इस परियोजना का समन्वय और मार्गदर्शन प्रो. डा. रूबी कश्यप सूद।
- टेक्सटाइल डिजाइन, दिल्ली कैंपस ने टेक्सटाइल डिजाइन, सेमेस्टर III (जुलाई-दिसंबर 2019) के एकीकृत असाइनमेंट के हिस्से के रूप में लिवा (आदित्य बिड़ला समूह) के साथ कक्षा परियोजना शुरू की। परियोजना के हिस्से के रूप में, लिवा ने डिजाइन संक्षिप्त प्रदान किया और कपड़े को प्रायोजित किया। कंपनी द्वारा प्रदान किए गए विषयों के आधार पर, छात्रों ने विशिष्ट ब्रांडों के लिए शिबोरी, बाटिक और कढ़ाई का उपयोग करके अभिनव सतहों का विकास किया। स्टोल्स और कुर्ता पैन्ल अंत उत्पादों थे। लिवा ने 17 स्टोल्स और 16 कुर्ता पैन्लों का चुनाव किया, और विजेता को नकद पुरस्कार, शीर्ष 8 छात्रों को प्रशंसा प्रमाण पत्र और सभी छात्रों को भागीदारी प्रमाण पत्र प्रदान किया जाएगा।
- कोलकाता कैंपस के टेक्सटाइल डिजाइन छात्रों ने कोलकाता के बल्लीगंज पार्क में 10-11 जनवरी, 2020 को आयोजित प्रतिष्ठित फैशन और लाइफस्टाइल शो कोलकाता केतली में भाग लिया। छात्रों ने प्रदर्शनी में अपने प्रिंट डिजाइन संग्रह और रचनात्मक



कढ़ाई के नमूनों को प्रदर्शित किया, जिसे आगंतुकों द्वारा अच्छी तरह से सराहा गया। छात्रों को प्रसिद्ध डिजाइनर सुश्री बीबी रसेल और ऐस मॉडल सुश्री नयनिका चटर्जी द्वारा प्रशंसा और व्यक्तिगत सलाह सत्र का प्रमाण पत्र मिला।

- नए पाठ्यक्रम में, गहन विशेषज्ञताएं: प्रिंट डिजाइन परियोजना (परिधान और फैशन एक्सेसरीज) और प्रिंट डिजाइन परियोजना (गृह और रिक्त स्थान) उद्योग से जुड़े कक्षा परियोजनाओं के रूप में परिकल्पित हैं। इसका उद्देश्य एक यथार्थवादी डिजाइन संक्षिप्त को समझना और उद्योग के लिए तैयार प्रिंट डिजाइन संग्रह विकसित करने के लिए डिजाइन विचारधारा, रचनात्मक और तकनीकी क्षमताओं को लागू करना है। जुलाई-दिसंबर 2019 सेमेस्टर में, सभी परिसरों ने डिजाइन संक्षिप्त प्राप्त करने के लिए कक्षा परियोजनाओं के लिए प्रीमियम उद्योगों के साथ करार किया। कंपनी ने छात्रों के कार्यों की समीक्षा करते हुए सर्वश्रेष्ठ डिजाइन का चयन किया। कुछ कंपनियां जैसे अलंकरण डिजाइन, भोपाल; स्टूडियो गौरा, भोपाल सिंघानिया,, हैदराबाद और तानीरा, बेंगलुरु ने सामग्री और अंतिम उत्पादों के निर्माण को प्रायोजित किया। कुछ कंपनियों ने विजेताओं को नकद पुरस्कार दिया। अधिकांश कंपनियों ने विजेताओं को प्रशंसा

पत्र के साथ-साथ सभी छात्रों को भागीदारी प्रमाण पत्र प्रदान किए। कक्षा परियोजनाओं के लिए परिसर वार उद्योग टाई-अप का विवरण नीचे दी गई तालिका में है।

निफ्ट शोकेस: टूलबॉक्स 2019

30-31 अगस्त, 2019 को दिल्ली के निफ्ट में आयोजित टूलबॉक्स 2019 में 2019 के सर्वश्रेष्ठ टेक्सटाइल डिजाइन स्नातक परियोजना का प्रदर्शन किया गया। सभी 12 स्नातक परियोजनाओं को वेलस्पन, रेमंड अपैरल लिमिटेड, मासापार, शेड्स ऑफ इंडिया और जयपौर जैसी प्रतिष्ठित कंपनियों द्वारा प्रायोजित किया गया था। संग्रह में अपैरल और होम टेक्सटाइल का अच्छा मिश्रण रहा। प्रदर्शनी कौशल और वस्त्र डिजाइन छात्रों की विशेषज्ञता और काम है कि एक कपड़ा डिजाइन स्नातक द्वारा किया जा सकता है की गुंजाइश प्रदर्शित की। यह निफ्ट परिसरों में वस्त्र डिजाइन छात्रों द्वारा उत्पन्न काम की गुणवत्ता को देखने के लिए उद्योग, वर्तमान छात्रों और भावी छात्रों के लिए एक मंच के रूप में कार्य करता था। 12 प्रविष्टियों के बीच सर्वश्रेष्ठ वस्त्र डिजाइन स्नातक परियोजना गांधीनगर परिसर से सुश्री मौस्मी सेजपाल को प्रदान की गई। उनकी परियोजना को रासलीला टेक्सटाइल, अहमदाबाद द्वारा प्रायोजित किया गया था।

निटवेयर डिजाइन



यह निटवेयर डिजाइन विभाग परिधान और सहायक उपकरण उद्योग के बुनाई (निटवेयर) डोमेन के लिए विशेष डिजाइन पेशेवरों की आवश्यकता को पूरा करता है। विभाग छात्रों को बुनाई फैशन वस्त्रों और उत्पादों के डिजाइन और निष्पादन की दिशा में एक व्यापक दृष्टिकोण प्रदान करता है। पाठ्यक्रम के दायरे में नींव वस्त्रों से लेकर बाहरी वस्त्रों तक कई खंड शामिल हैं। छात्रों को नवीनतम तकनीकी जानकारी और विस्तृत डिजाइन पद्धतियों पर जानकारी दी जाती है ताकि नवीनतम रुझानों और फैशन में पूर्वानुमान के साथ बराबर रहें। विभाग छात्रों को पेशेवरों के रूप में विकसित करने में सक्षम बनाता है जो कपड़े के डिजाइन से लेकर उत्पाद प्राप्ति तक बुनाई फैशन के सभी पहलुओं को संभाल सकते हैं। छात्रों को बुनाई परिधानों की सभी श्रेणियों के लिए काम करने की क्षमताएं प्राप्त होती हैं जैसे पुरुषों के परिधान, महिलाओं के परिधान, बच्चों के परिधान, सक्रिय या खेल के परिधान, अवकाश परिधान (लेज़रवेयर), शीतकालीन परिधान, अधोवस्त्र और अंतरंग परिधान।

पुनर्गठित पाठ्यक्रम

निटवेयर डिजाइन विभाग का नया पेश और पुनर्गठित पाठ्यक्रम वैश्विक शैक्षिक संरचना के बराबर है। उद्योग के माध्यम से वास्तविक क्षेत्र दृष्टिकोण पर जोर संबद्धित उद्योग यात्रा, राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय प्रदर्शनी और मेलों, विशेषज्ञ व्याख्यान, कक्षा परियोजनाओं आदि को वैश्विक चुनौतियों का सामना करने और फैशन की दुनिया में अपनी विशेषज्ञता के क्षेत्र में खूद को साबित करने के लिए उन्हें मजबूत करते हैं।

सेमेस्टरों में निटवेयर डिजाइन कार्यक्रम द्वारा पेश किए गए प्रमुख विषयों में बुनाई, फ्लैट पैटर्न और निर्माण, फैब्रिक तकनीक, चित्रण और प्रस्तुति तकनीकों के व्यापक क्षेत्रों को शामिल किया गया है। सभी सेमेस्टरों में शिल्प के अध्ययन और अभ्यास को भी उचित महत्व दिया जाता है। विभाग अंतरंग परिधान और खेल परिधान के नाम से चुनने के लिए दो प्रगाढ़ विशेषज्ञता क्षेत्र प्रदान करता है।

अंतरंग परिधान विशेषज्ञता का उद्देश्य छात्रों को बुनाई के अंतरंग परिधान खंड में विशेषज्ञता प्राप्त करने का अवसर प्रदान करना है। यह छात्रों को विषयगत दृष्टिकोण के माध्यम से डिजाइन प्रक्रिया को समझने और अभ्यास करने में सक्षम बनाएगा। छात्रों को नवीनतम प्रवृत्तियों, पूर्वानुमान, डिजाइन सौंदर्य और प्रसिद्ध सहकर्मी कार्यों से प्रेरणा ले अंतरंग परिधान संग्रह की अवधारणाओं को डिजाइन करने के लिए सीखना होगा। छात्रों को ब्रांड सौंदर्यशास्त्र के अनुसार संग्रह की योजना बनाने का अवसर मिलता है और अंत में अंतरंग परिधान संग्रह के लिए अद्वितीय, रचनात्मक डिजाइन के साथ आने में सक्षम हो।

खेल परिधान विशेषज्ञता बुनाई परिधान उद्योग के सबसे होनहार और चुनौतीपूर्ण विभाग में विशेषज्ञता प्राप्त करने के लिए एक बुनाई परिधान डिजाइन छात्र के लिए एक अनूठा अवसर प्रदान करता है। छात्र खेलों की विभिन्न श्रेणियों की विविध कार्यात्मक और सौंदर्य संबंधी जरूरतों के लिए डिजाइन सौंदर्यशास्त्र की अवधारणा करना सीखेंगे।

अन्य विभागों के स्नातक छात्रों के लिये बुनाई की दुनिया और खेल के लिए फैशन अतः लघु विषय क्षेत्रों की पेशकश की गई है।

“बुनाई की दुनिया” का उद्देश्य बुनाई परिधान की मनोरम दुनिया को छात्रों से परिचित करना है। यह एक शून्य अपशिष्ट, टिकाऊ उत्पाद के रूप में बुनाई की समझ को पेश करना चाहता है। जबकि पाठ्यक्रम उद्योग में उपलब्ध वर्तमान बुनाई तकनीकों के लिए शिक्षार्थियों का परिचय देता है, यह उन्हें बुनाई परिधान के साथ काम करने में भी मदद करता है ताकि वे वस्त्र, सामान और घरेलू उत्पादों को विकसित करने में सक्षम हों - कपड़ा बुनना के सौंदर्य और स्पर्श दोनों तत्वों का उपयोग करके।

“खेल के लिए फैशन” का उद्देश्य फैशन व्यवसाय में सबसे बहुमुखी और सबसे तेजी से बढ़ती श्रेणी - खेल परिधान की ओर एक उन्मुखीकरण देना है। यह एक श्रेणी के रूप में खेल परिधान के विभिन्न घटकों के लिए शिक्षार्थी का परिचय देता है, और आकस्मिक, सक्रिय, प्रदर्शन खेल और ऐथिलैज़र के बीच अंतर खींचता है।

स्नातकोत्तर छात्रों को दिए जाने वाला अंतः लघु विषय क्षेत्र बुनाई परिधान बिक्री है। जिसका उद्देश्य शिक्षार्थियों को बुनाई परिधान व्यवसाय की बारीकियों के प्रबंधन की समग्र समझ देना है। विभाग उद्योग में व्यावहारिक ज्ञान विकसित करने के लिए किसी भी बुनाई परिधान उद्योग में 8 सप्ताह की उद्योग इंटरनशिप प्रदान करता है। कार्यक्रम के अंत में, छात्र के पास बुनाई परिधान उद्योग में स्नातक परियोजना के 16 सप्ताह के दौर से गुजरने या रचनात्मक डिजाइन संग्रह को डिजाइन और निष्पादित करने का विकल्प है

उद्योग संबंध

विभाग निटवेयर उद्योग की आवश्यकता को पूरा करता है, इसलिए कार्यक्रम मैट्रिक्स के लिए चुने गए सभी विषयों का उद्योग से संबंध रहता है, जैसे कि निटवेयर उद्योग का दौरा, राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय मेलों और प्रदर्शनियों का दौरा और संसर्ग, उद्योग विशेषज्ञों और पूर्व छात्रों द्वारा लेक्चर, कक्षा परियोजनाएं आदि, जो छात्रों को संपूर्ण

सीख देते हैं और उन्हें वैश्विक चुनौतियों का सामना करने और फैशन दुनिया में अपनी विशेषज्ञता के क्षेत्र में खुद को साबित करने के लिए मजबूत करते हैं। सभी परिसरों में सभी सेमेस्टर्स के छात्रों के पास उद्योग के साथ एक या 2 परियोजनाएं हैं।

टीओटी का आयोजन किया

- जून और जुलाई 2019 में 2 बैचों में 11 संकायों के लिए कार्ल मेयर्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, अहमदाबाद, गुजरात में ‘ताना बुनाई’ पर टीओटी का संचालन किया गया था।
- नवंबर 2019 में 11 संकायों के लिए वूल रिसर्च एसोसिएशन, सेंटर ऑफ़ एक्सीलेंस फॉर स्पोर्ट्स, मुंबई में आयोजित “स्पोर्ट्स टेक्सटाइल्स” पर टीओटी।
- कोयंबटूर के सरदार वल्लभाई इंस्टीट्यूट ऑफ़ टेक्सटाइल मैनेजमेंट में 13 संकायों के लिए 11-15 नवंबर, 2019 के दौरान “तकनीकी वस्त्र” पर टीओटी का आयोजन किया गया था।
- 3डी - सॉफ्टवेयर - ऑप्टिटेक्स को सभी परिसरों द्वारा खरीदा गया था और संकायों के लिए इन-हाउस प्रशिक्षण की सुविधा दी गई थी।

पेपर प्रस्तुतियां

परिसरों में संकायों के विभिन्न राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय पत्रिकाओं में 20 पत्र और लेख प्रकाशित किये गए हैं।

मेलों की यात्रा

सभी परिसरों में कुछ संकायों ने तकनीकी वस्त्रों और गैर-बुनाई के लिए अंतरराष्ट्रीय प्रदर्शनी का दौरा किया है- टेकटेक्स्टल मुंबई, लुधियाना में बुनाई वर्ल्ड फेयर 2020, तिरुपुर में बुनाई टेक वर्ल्ड।

फैशन और जीवनशैली एक्सेसरीज



बी. डेस (एक्सेसरीज डिजाइन) कार्यक्रम आकांक्षाओं को मूर्त और अमूर्त डिजाइन समाधानों में बदलने के लिए तैयार है। कार्यक्रम का पाठ्यक्रम फैशन और सौंदर्य स्पेस में विधिपूर्वक रखा गया है। पाठ्यक्रम मजबूत सैद्धांतिक और वैचारिक डिजाइन दर्शन के साथ समृद्ध है। कार्यक्रम भविष्य फैशन और जीवन शैली एक्सेसरीज और गतिशील प्रौद्योगिकी का एक मिश्रण में झलक देता है। छात्रों को आभूषण, सजावट डिजाइन समाधान, शिल्प, व्यक्तिगत एक्सेसरीज, कोमल वस्तुएं और वर्क गियर असंख्य प्लेटफार्मों में फैले नवाचारों की पेशकश करने के लिए मिलता है। एक्सेसरी डिजाइन कार्यक्रम एक कैरियर आधारित शिक्षा है जो आज प्रासंगिक है और भविष्य के बदलते परिदृश्य को संबोधित करने की क्षमता है।

भविष्य की आकांक्षाओं के लिए पाठ्यक्रम

एक्सेसरीज डिजाइन मेजर, एक सामाजिक रूप से प्रासंगिक फैशन परिदृश्य में व्यापक डिजाइन ज्ञान प्रदान करता है। ज्ञान को एक प्रक्रिया के रूप में डिजाइन की वैचारिक समझ के साथ बढ़ाया जाता है, एक माध्यम के रूप में सामग्री और परिणामों को संश्लेषित करने की क्षमता के रूप में उन्हें समकालीन जरूरतों को पूरा करने में सक्षम बनाता है।

कार्यक्रम सहस्राब्दी के छात्रों को नवीनतम कौशल प्रवृत्तियों और हाथ से तैयार किये गए कारीगर उत्पादों और प्रक्रिया के लिए एक जुनून के संतुलन के माध्यम से डिजाइन प्रक्रिया को सही करने के लिए प्रदान करता है। छात्र रचनात्मक रूप से डिजिटल प्रवाह की अधिक डिग्री के साथ दृश्य कौशल विकसित करने में लगे हुए हैं। वे पारंपरिक तकनीकों की एक स्वदेशी बढ़त के साथ सामग्री जोड़-तोड़

कौशल के साथ सशक्त रूप से खड़े करने के लिए।

छात्रों को अपने हस्ताक्षर शैली एक्सेसरीज डिजाइन संग्रह के माध्यम से अपने व्यक्तित्व को मुखर करने में सक्षम हैं, यह बाजार और उद्योग की चुनौतियों क्षेत्र के लिए प्रासंगिक रखते हुए। उदार फैशन जीवन शैली एक्सेसरीज का यह डिजाइन संग्रह रूपों, रंगों और सामग्रियों के तालमेल से उपजे पैटर्न पर आधारित है।

कौशल में गहराई के माध्यम से शिक्षार्थियों को सक्षम करना, सहायक डिजाइन छात्रों को आभूषण डिजाइन, फैशन उत्पादों और वर्क गियर के गठन को मजबूत करने वाली विशेषज्ञता के रूप में विशिष्ट कौशल के साथ गहरी सीखने के विकल्प के साथ सशक्त किया जाता है। छात्र किसी भी एक विशेषज्ञता को मजबूत बनाने के सचेत विकल्प का चुनाव कर सकते हैं। इस प्रक्रिया आईडी विभाग संकाय परिसर में अपने सीखने के पूरे समय के दौरान संरक्षक द्वारा अच्छी तरह से समर्थित है।

संकाय प्रशिक्षण और आत्म विश्वास निर्माण

1. निफ्ट गांधीनगर के डिजाइन स्टूडियो और कार्यशालाओं में 14 परिसरों में संकायों के लिए एक इन-हाउस प्रशिक्षण आयोजित किया गया था। प्रशिक्षण संकाय को व्यवहारिक अनुभव बना देने के लिए प्रदान की गई थी। इस इमर्शन प्रोटोटाइप के लिए आवश्यक कौशल दिया, संभव कच्चे माल की एक सरणी के लिए अनावरण, गहने उपकरण और मशीनों के बारे में जानकारी दी है। एक अंतः स्थापित उद्योग अनावरण के साथ।
2. 14 परिसरों में संकायों को विशेष प्रयोजन प्रशिक्षण दिया गया

था जहां टेक्नूप योजना के लाभों का लाभ उठाकर “डिजाइनरों के लिए श्रमदक्षता शास्त्र” विषय पर आईआईटी गुवाहाटी में एक्सेसरीज डिजाइन की पेशकश की जाती है। कार्यक्रम में आईआईटी गुवाहाटी परिसर में डोमेन और अत्याधुनिक प्रयोगशालाओं के विशेषज्ञ थे। प्रशिक्षण आईआईआईटी और आईआईटी जैसे सहकर्मी संस्थानों के उद्योग प्रतिभागियों और शिक्षाविदों के साथ एक सह-शिक्षण मंच था।

3. (4 परिसरों) के संकायों, एफ एंड एलए विभाग ने 11 वीं - 14 जून 2019 के दौरान शिमला, हिमाचल प्रदेश के पास नालदेहरा में आयोजित यूनिवर्सल ट्रेनिंग प्रोग्राम के तीसरे और अंतिम दौर में भाग लिया।

निफ्ट शोकेस 2019 (टूलबॉक्स)।

निफ्ट नई दिल्ली परिसर में 31 अगस्त - 1 सितंबर, 2019 को आयोजित पहली निफ्ट शोकेस 2019 प्रदर्शनी आयोजित की। एक्सेसरीज डिजाइन प्रदर्शन को डा. याथिंद्रा एल, प्रोफेसर और अध्यक्ष एक्सेसरीज डिजाइन की टीम के सदस्यों के साथ परिसरों में पेश किया गया था। 14 परिसरों से शैक्षणिक स्नातक परियोजनाओं का एक साथ प्रदर्शन किया गया था और जूरी सदस्यों की एक टीम ने परिसरों में शीर्ष छात्रों को चुना। शिल्प क्लस्टर परियोजना भी प्रदर्शन पर थी, डिजाइन किए गए उत्पादों और संदर्भ को उचित कथन के साथ प्रदर्शित किया गया था।

छात्र की उपलब्धि:

1. सुश्री हेमा श्री धवाला (2015-19 बैच, निफ्ट शिलांग) एशियन पेंट्स कलर नेक्स्ट ट्रेडस्पॉटिंग प्रतियोगिता 2019 की विजेता थीं।
2. श्री लौदीप शिवहारे सेमेस्टर VI, ने 21 फरवरी, 2020 को आयोजित फिला स्नीकर्स डिजाइन चौम्पियनशिप जीती। प्रतियोगिता के विजेता के रूप में छात्र को फिला के साथ इंटरनशिप के लिए चुना गया।
3. सुश्री नताशा तुकार सेमेस्टर VI, को जनवरी 2021 में आईआईटी पावई में आयोजित होने वाले आईकोड 2021 के लिए शॉर्टलिस्ट किया गया। उनके शोध पत्र का सार “भविष्य के लिए एक बेहतर समाज के निर्माण के लिए अतीत को फिर से बनाना- डिजाइन रचनात्मकता, विचार और संश्लेषण पर पूर्वानुमान” को उनके शोध पत्र को आगे प्रस्तुत करने के लिए अगले चरण के लिए चुना गया।
4. टाइटन एन विसेज, 2019 द्वारा आयोजित इंटर डिजाइन स्कूल

प्रतियोगिता के विजेता।

5. पहली रनर अप इरा अकबर, एडी -6 (गांधीनगर, बैच 2017-21)। द्वितीय रनर अप तनवी मेशेरी, एडी -8, पुरस्कार राशि रु. 75,000/- (गांधीनगर, बैच 2016-20) पुरस्कार राशि रु. 50,000/-।

संकाय उपलब्धि

1. श्री आशीष कुमार काइथवास, सहायक प्रोफेसर ने 1-15 जुलाई, 2019 से फ्यूचर स्टाइल लैब, नई दिल्ली में संकाय उद्योग अटैचमेंट में भाग लिया।
2. डा. कौशल सेन गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए निफ्ट चेन्नई ने निप्पॉन इंडिया लिमिटेड द्वारा प्रायोजित भारत के लिए एक आंचलिक और युवा रंग पूर्वानुमान विकसित किया, जो 2020-2021 का यह मेगा पूर्वानुमान है।
3. एफ एंड एलए विभाग निफ्ट मुंबई में विशेषज्ञ सत्र आयोजित किए गए, इमेजिनारियम इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, एकबोट फर्नीचर जैसी कंपनियों के लिए उद्योग का दौरा किया गया। बैंगलोर, इमेजिनारियम इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, टाटा ट्रेड लिमिटेड बोनितो डिजाइन प्राइवेट लिमिटेड के साथ विभिन्न उत्पाद श्रेणियों में लाइव क्लासरूम परियोजनाएं को भी आयोजित किए गए हैं। इन व्यस्तताओं ने अच्छा उत्पादन प्राप्त किया है और छात्रों को उद्योग के लिए अपने रास्ते का पता लगाने में भी सक्षम हैं।
4. श्री अनूपम राणा, एसोसिएट प्रोफेसर ने सिंधु विश्वविद्यालय, अहमदाबाद से पीएचडी की पढ़ाई की।
5. श्री रंजीत कुमार सहायक प्रोफेसर, सिंधु विश्वविद्यालय, अहमदाबाद से पीएचडी करने वाले।
6. श्री अभिषेक शर्मा, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट में पीएचडी के लिए आवेदन किया।
7. मार्च, 2020 में स्टडीज इन इंडियन प्लेस नेम्स (एसआईपीएन) में प्रकाशित सहायक प्रोफेसर, श्री अनूपम राणा, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा अहमदाबाद और गांधीनगर शहर में फैशन ज्वेलरी के प्रति उपभोक्ता वरीयताओं पर एक अध्ययन।
8. श्री रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर के “भारतीय आभूषण उद्योग के नए उत्पाद विकास प्रक्रिया (एनपीडी) का मूल्यांकन” शीर्षक से शोध पत्र, 3-5 जनवरी 2020 से प्रबंधन (एनआईसीओएम) -2020 पर 23 वें निर्मा अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत और प्रकाशित किया गया।

फैशन संप्रेषण



फैशन और डिजाइन के तेजी से बदलते बायोस्फीयर में, निफ्ट में फैशन संचार (एफसी) डिजाइन प्रोग्राम फैशन और लाइफस्टाइल इंडस्ट्री में खुलने वाला सबसे अलग फ्रंट-लाइन, उत्तेजक और उत्तरोत्तर महत्वपूर्ण गलियारा होता है। ब्रांड पहचान की धारणा को देखा गया है कि ब्रांड क्या बेचता है, अर्थात् उत्पाद और उत्पाद रेंज। कई ब्रांड और लक्जरी ब्रांड भारतीय खुदरा परिदृश्य में दिखाई देते रहते हैं, और उनमें से प्रत्येक के लिए अधिकतम प्रभाव और दृश्यता के लिए एक अद्वितीय ब्रांड पहचान विकसित करना मौलिक हो गया है। फैशन संचार ने इन ब्रांडों के लिए अपने उत्पादों, पहचान और दृष्टिकोण को संप्रेषित करना यथार्थवादी बना दिया है, इन बहुत ब्रांडों के लिए एक घोषणापत्र प्रदान करके।

पिछले डेढ़ दशक में सूचना प्रौद्योगिकी (आईटी) और डिजिटल क्रांति की तेज गति की व्याख्या में, सुधार विशेष रूप से डिजिटल प्लेटफार्मों, आईटी एप्लिकेशन (एप्लिकेशन) और आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (एआई) दुनिया भर में संचार डिजाइन के वातावरण की भूमिका के माध्यम से दृश्य और फैशन संचार के क्षेत्र में केंद्रित है।

वर्तमान में 14 निफ्ट परिसरों में बेंगलुरु, भवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगरा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, नई दिल्ली, पटना, रायबरेली और श्रीनगर में फैशन संचार की पेशकश की जाती है।

पुनर्गठित पाठ्यक्रम

फैशन संचार प्रोग्राम मुख्य रूप से चार प्रमुख डोमेन यानी ग्राफिक डिजाइन, स्पेस डिजाइन, फैशन क्रिएटिव और फैशन विचारधारा और

इन प्रमुख क्षेत्रों की संबंधित शैलियों पर ध्यान केंद्रित करता है, ज्ञान, अनुप्रयोग और अभ्यास आधारित दृष्टिकोण के माध्यम से हस्त और डिजिटल कौशल का उपयोग करता है।

पुनर्गठन पाठ्यक्रम को उद्योग के विशेषज्ञों द्वारा यात्राओं, उद्योग से जुड़े परियोजनाओं और व्याख्यान के माध्यम से एक बड़े हुए उद्योग इंटरफेस के साथ एक मजबूत संचार डिजाइन आधार बनाने के लिए डिजाइन किया गया है। इसके अलावा, मौजूदा उद्योग अनावरण, इंटरशिप और स्नातक परियोजना के अलावा, नए पाठ्यक्रम में सेमेस्टर III से फॉर्म क्षेत्र के दौरे, कक्षा परियोजनाओं और उद्योग पेशेवर/विशेषज्ञों द्वारा विशेष व्याख्यान में एक अनिवार्य उद्योग शामिल है। निरंतर मूल्यांकन छात्र की नियमितता, कक्षा परियोजनाओं में भागीदारी के माध्यम से उद्योग के साथ जुड़ाव, फैशन सप्ताह या अन्य उद्योग की घटनाओं में भागीदारी या ऑन-गोइंग कंसल्टेंसी प्रोजेक्ट में संकाय सहायता के माध्यम से आधारित होगा।

फैशन संप्रेषण के स्नातक, फैशन, जीवन शैली उद्योग और उससे आगे के लिए सबसे प्रभावी और आर्थिक रूप से व्यवहार्य संचार समाधान पेश करने के लिए योग्य गतिशील पेशेवरों के रूप में उभरते हैं।

तेजी से आगे बढ़ने वाली डिजिटल क्रांति ने नए विषयों के लिए फैशन संचार डिजाइन को खोल दिया है, जिसके लिए छात्रों को न केवल पारंपरिक डिजाइन कौशल में उत्कृष्टता प्राप्त करने की आवश्यकता होती है, बल्कि सूचना प्रौद्योगिकी से जुड़ी मानव-कैटर्ड अवधारणाओं और सिस्टम डिजाइन प्रक्रियाओं का पता लगाना और डिजाइन करना भी होता है:

- नई सामग्री अर्थात्, प्रयोगात्मक, संयोजन और भविष्यात्मक।
- फैशन सोच - फैशन के माध्यम से डिजाइन और सोच।
- ओमनी-चौनल (यूएक्स), संवेदी डिजाइन, संवर्धित वास्तविकता, कृत्रिम बुद्धिमत्ता की भूमिका के साथ आभासी अनुभव डिजाइन जैसे मॉड्यूल को शामिल किया गया है, क्योंकि वे फैशन और अन्य खुदरा उद्योग के भविष्य हैं।
- 2डी एनिमेशन और मोशन ग्राफिक्स

जैसे-जैसे नए करियर उद्योग में बढ़ते जा रहे हैं, फैशन संचार के स्नातकों के लिए अपने क्षितिज का पता लगाने और विस्तार करने की असीम गुंजाइश है। ब्रांडिंग, स्टाइलिंग, सोशल मीडिया मार्केटिंग, फोटोग्राफी, कमर्शियल फैशन स्पेस, यूआई- यूक्स डिजाइन और ग्राफिक्स के क्षेत्रों में, फैशन संचार ग्रेजुएट्स केवल एक से अधिक क्षेत्रों के बारे में बहुमुखी और भावुक हैं। स्नातक पूरी होने तक, छात्रों को ज्ञान, अवधारणा आधार और कौशल से अच्छी तरह वाकिफ कर देते हैं। इस तरह के प्रतिभाशाली और अनुशासित छात्रों की नियमित रूप से कुछ सबसे विपुल कंपनियों द्वारा मांग की जाने के कारण, फैशन संचार निफ्ट में सबसे वांछनीय डिजाइन विषयों में से एक बना हुआ है।

संकाय प्रशिक्षण

‘एप्लाइड सेमोटिक्स’ विषय पर चार दिवसीय अनुकूलित प्रशिक्षण सीपी-एफसी द्वारा आयोजित किया गया था और विजिटिंग फैकल्टी डा. लेसली लजार निफ्ट नई दिल्ली द्वारा प्रस्तुत किया गया था, जो 8-11 जुलाई, 2019 से सेंटर फॉर कॉग्निटिव साइंस, इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, गांधीनगर में संकाय का दौरा कर रहे थे। विभिन्न परिसरों के सोलह संकाय सदस्यों ने इस प्रशिक्षण में भाग लिया।

15-24 जुलाई, 2019 से ‘विजुअल मर्चेडाइजिंग’ पर आठ दिनों का एक अनुकूलित प्रशिक्षण विशेष रूप से निफ्ट नई दिल्ली में एक अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञ सुश्री उलीके वैलेंटाइनर-एसटीसी स्विट्जरलैंड के ब्रैंथ द्वारा निफ्ट शोकेस 2019 की प्रदर्शन प्रदर्शनी की अवधारणा और डिजाइन के लिए आयोजित किया गया था।

25-27 जुलाई, 2019 से आईडीसी, आईआईटी बॉम्बे में आईआईटी बॉम्बे द्वारा आयोजित 14-कैंपस के सत्रह संकाय सदस्यों ने आईटी और मीडिया प्रोफेशनल्स के लिए संचार डिजाइन शीर्षक से तीन दिवसीय प्रशिक्षण में भाग लिया।

निफ्ट शोकेस 2019

निफ्ट नई दिल्ली में 31 अगस्त - 1 सितंबर, 2019 को आयोजित

पहली निफ्ट शोकेस 2019 प्रदर्शन प्रदर्शनी को समन्वय और क्यूरेट किया गया था, जो निफ्ट परिसरों में एफसी संकाय सदस्यों की टीम के साथ-साथ डा. अनुपम जैन, प्रोफेसर और अध्यक्ष - फैशन कन्सुमिनेशन द्वारा किया गया था। इसमें प्रारंभिक डिजाइन अवधारणा, सभी संबंधित शैक्षणिक विभागों के लिए प्रदर्शनी का अंतिम डिजाइन प्रदर्शन, एक छतरी के नीचे सभी निफ्ट परिसरों की प्रमुख परियोजनाएं और शिल्प क्लस्टर गतिविधियां और उपयुक्त डिजाइन संपाश्रिवक के साथ समान कार्यान्वयन शामिल थे।

संकाय उपलब्धियां

विभाग के संकाय द्वारा 9 पेपर मौजूद थे।

एफसी विभाग दिल्ली के प्रोफेसर डॉ. अनुपम जैन ने ‘रेड शाइन पब्लिकेशन प्राइवेट द्वारा टेंट’ अस पोर्टेबल शेल्टर - ए कंटेम्पेरी स्टडी इन राजस्थान ‘शीर्षक से एक पुस्तक प्रकाशित की लिमिटेड, गुजरात रेड ‘मैक इंटरनेशनल प्रेस एंड मीडिया इंक, भारत - स्वीडन - कनाडा फरवरी 2020 के साथ में। उसी का ई-बुक संस्करण जल्द ही अमेजन-किंडल’, गुड रीड्स, गूगल बुक्स और गूगल प्ले पर भी उपलब्ध होगा।

उद्योग संबंध और परियोजनाएं

लोक और शिल्प ग्राफिक कार्यशाला का संचालन नवंबर 2019 में एक प्रसिद्ध ग्राफिक डिजाइनर श्री ईशान खोसला द्वारा किया गया था, जो गांधीनगर के एफसी VII सेमेस्टर छात्रों के लिए था।

हार्पर कॉलिन्स पब्लिशर्स इंडिया के कंसल्टिंग एडिटर सुश्री सत्य सरन ने फैशन लाइफस्टाइल मैगजीन जर्नलिज्म और एडिटिंग पर विशेष ध्यान देने के साथ श्रीनगर में फैशन संचार में छात्रों के साथ विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

एफसी दिल्ली कैंपस संकाय को मई 2019 में रश्तराती भवन में मॉर्निंग हॉल की छत के लिए अवधारणा और डिजाइन विकल्प प्रदान करने के लिए सौंपा गया था।

एफसी मुंबई ने 1 अक्टूबर, 2019 को ‘गंधियन विचार’ पर एक प्रदर्शनी का आयोजन किया, इसका उद्घाटन प्रो. नरेंद्र विचारे।

विभिन्न परिसरों से एफसी के कई संकाय सदस्य ‘डीसी (हैंडलूम), वस्त्र मंत्रालय, सरकार के लिए ‘बुनकर सेवा केंद्रों में डिजाइन संसाधन केंद्र स्थापित करने के लिए परियोजना की अवधारणा और डिजाइन में शामिल हैं। भारत’ का जनवरी 2020 से आज तक।

फैशन प्रबंधन अध्ययन



एफएमएस विभाग के तहत मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट प्रोग्राम, दो वर्ष का पूर्णकालिक प्रबंधन कार्यक्रम है। कार्यक्रम वर्तमान में 14 निफ्ट परिसरों में बेगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, नई दिल्ली, पटना, रायबरेली और शिलांग में पेश किया जाता है। पंद्रहवां केंद्र पंचकुला इस शैक्षणिक वर्ष जुलाई 2020 से शुरू हुआ नया केंद्र है।

कार्यक्रम जो 4 सेमेस्टर में विभाजित है, फैशन मार्केटिंग, फैशन मर्चेडाइजिंग, फैशन मैनेजमेंट, फैशन खरीदना और रिटेलिंग, ओमनी चैनल रिटेलिंग और प्रबंधन, ई- कॉमर्स, उद्यमिता, आपूर्ति श्रृंखला, ग्राहक संबंध, डिजिटल मार्केटिंग आदि में करियर प्रदान करता है। परिधान, जीवन शैली सामान (घड़ियाँ, जूते, आईवियर, आभूषण) के क्षेत्र में होम फर्निशिंग, लकजरी प्रबंधन, टिकाऊ उत्पाद और कल्याण। छात्र क्लस्टर अध्ययन को कवर करते हैं, जिसके कारण वे हैंडलूम विपणन और हस्तशिल्प उत्पादों में बेहतर हो जाते हैं।

गहन मेजर को शामिल करना, विशेषज्ञता को मजबूत बनाता है, लघु अंतः विषय (आईडीएम) की शुरुआत छात्रों को रुचि के क्षेत्र का चयन करने और उस क्षेत्र में विशेषज्ञ होने का विकल्प देती है। विकल्प विपणन और खुदरा बिक्री, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार या उद्यमिता के विकल्प हैं। एमएफएम छात्रों के पास अन्य फैशन विभाग के विशिष्ट विषयों को चुनने और लघु शाखाओं के विशेषज्ञ होने का विकल्प है। नए पाठ्यक्रम में पेश किए गए सामान्य विषयों का ज्ञान उन्हें

समग्र व्यक्तित्व विकास देता है। अस्थायी विषय उन्हें अपने कैरियर के उद्देश्यों के आधार पर किसी विशेष विषय को लेने या न लेने की स्वतंत्रता देते हैं। पाठ्यक्रम का पुनर्गठन भविष्य के व्यावसायिक आवश्यकताओं के लिए उभरते क्षेत्रों, कौशल और अवसरों को ध्यान में रखते हुए किया जाता है।

नए विषय जैसे बिग डेटा और एनालिटिक्स, ओमनी चैनल रिटेलिंग, डिजिटल मार्केटिंग, एंटरप्रेन्योरशिप, ग्रामीण विपणन, स्थिरता, लकजरी प्रबंधन, नवाचार, परिवार व्यवसाय प्रबंधन, मॉल प्रबंधन, ई-बिजनेस और ग्राहक अनुभव प्रबंधन, न्यूरो मार्केटिंग, खुदरा बिक्री प्रबंधन और स्टोर संचालन, और ब्रांडेड एंटरटेनमेंट पेश किए जाते हैं। छात्रों को आठ सप्ताह के फैशन उद्योग इंटरशिप और प्रशिक्षण कार्यक्रम के माध्यम से एक संगठन की गतिशीलता से अवगत कराया जाता है। यह छात्रों को व्यावहारिक अनुभव के साथ कक्षा शिक्षण को एकीकृत करने में सक्षम बनाता है। आउटबाउंड प्रोग्राम, लीडरशिप डेवलपमेंट, क्राफ्ट क्लस्टर पहल, सामान्य विषय और पाठ्येतर गतिविधियाँ छात्र में चौतरफा विकास लाती हैं और व्यावहारिक व्यवसाय की दुनिया के लिए उपयोगी है।

इंटरशिप, स्नातक प्रोजेक्ट और क्लस्टर अध्ययन यह सुनिश्चित करता है कि छात्र उद्योग में लगभग छह से सात महीने बिताएं ताकि वे उद्योग में अनुभव प्राप्त कर सकें और स्नातक होने के तुरंत बाद कार्यरत होने के लिए तैयार हों।

उद्यमिता

छात्रों को अपना खुद का व्यवसाय शुरू करने या उन लोगों की मदद करने के लिए तैयार करना जो व्यावसायिक वातावरण, मॉडल, नीतियों और योजनाओं के विश्लेषण को समझकर व्यवसाय में प्रवेश करना चाहते हैं, इसकी परीक्षण व्यवहार्यता के साथ विचार संरचना, व्यवसाय योजना के विभिन्न कार्यात्मक पहलुओं और एक परियोजना रिपोर्ट बनाना। यह पारिवारिक व्यवसाय को बेहतर तरीके से चलाने और प्रबंधित करने में भी मदद करता है। यह छात्रों को मेक इन इंडिया, आत्मनिर्भर भारत, स्टार्ट-अप इंडिया आदि का हिस्सा बनाने है।

एफएमएस विभाग स्नातकोत्तर छात्रों के लिए उद्यमिता और स्नातको के लिए अंतर्विभागिय फैशन रिटेलिंग में माइनस की पेशकश कर रहा है। यह छात्रों को व्यावसायिक रूप से व्यवहार्य फैशन उत्पादों को डिजाइन करने, उत्पादन करने और ई-कॉमर्स का उपयोग करके घरेलू और वैश्विक स्तर पर दोनों का विपणन करने में मदद करेगा। यह छात्रों को अपना स्वयं का रिटेल शुरू करने के लिए तैयार करता है, यदि वे चाहें तो एक उद्यमी के रूप में उद्यम डिजाइन करते हैं।

कैरियर मार्ग

मौजूदा करियर के अवसरों के अलावा सोशल मीडिया एनालिस्ट, सोशल मीडिया मार्केटर, कंटेंट मार्केटिंग, इवेंट मैनेजर, ई कॉमर्स मर्चेन्डाइजर, डेटा एनालिस्ट, लकजरी स्टोर मैनेजर, इंटरनेशनल मार्केटिंग, इंटरप्रेन्योर, सोशल एंटरप्रेन्योर, एनजीओ, एकेडेमीशियन, क्लस्टर मैनेजर/मार्कर ग्रामीण विपणक के लिए सलाहकार जैसे नए करियर। अब संभावनाएं हैं:

संकाय विकास: - नए पाठ्यक्रम विषयों को संभालने वाले संकाय के कौशल में सुधार करने के लिए आपूर्ति श्रृंखला, लकजरी ब्रांड प्रबंधन, ई कॉमर्स और डेटा एनालिटिक्स पर चार संकाय विकास कार्यक्रम (टीओटी) का आयोजन किया। कई संकायों ने विभाग को अच्छी बढ़त देने की अवधि के दौरान अपना पीएचडी पूरा किया। एमएफएम के संकाय ने दोनों अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय स्तर के सेमिनार और पत्रिकाओं दोनों में पत्र प्रस्तुत और प्रकाशित किए।

नवीन पाठ्यक्रम वितरण

नए पुनर्गठन पाठ्यक्रम को उद्योग, बाजार और शैक्षणिक आवश्यकताओं के अनुरूप बनाया गया है। कोविड 19 के बावजूद जुलाई 2020 तक सफलतापूर्वक प्रथम बैच को पारित किया गया। पहली बार पाठ्यक्रम को ऑनलाइन पढ़ाया गया और यहां तक कि परीक्षाओं को भी बिना किसी परेशानी के 14 परिसरों में ऑनलाइन आयोजित किया गया। पहली बार बिना परेशानी के ऑनलाइन इंटर कैंपस शिक्षण को नए परिसरों को सर्वश्रेष्ठ इनपुट देने के लिए सफलतापूर्वक आयोजित किया गया था।

उद्योग संबंध

छात्रों को इन-हाउस के संकाय, अतिथि और विशेषज्ञ संकाय से सर्वश्रेष्ठ इनपुट दिए गए थे। उद्योग संघ, उद्योग का दौरा, उद्योग कक्षा वर्ग परियोजनाएं, पाठ्यक्रम का हिस्सा हैं। विभाग को निफ्ट, मुंबई में टाटा ट्रेन्ट द्वारा प्रायोजित उद्योग की अध्यक्षता पर गर्व है। अध्यक्ष फैशन उद्योग में निजी लेबल के एक प्रक्षेपण अध्ययन का समन्वय कर रही है।

फैशन प्रौद्योगिकी



बी.एफ.टेक चार वर्ष का बहु-विषयक प्रौद्योगिकी उन्मुख कार्यक्रम है, जिसे कोर परिधान निर्माण तकनीक को ध्यान में रखते हुए बनाया गया है, जिसमें इसकी सर्वोत्तम प्रथाओं पर जोर दिया गया है। निफ्ट बंगलुरु, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगरा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना और नई दिल्ली के 12 परिसरों में स्नातक कार्यक्रम की पेशकश की जाती है।

फैशन प्रौद्योगिकी में स्नातकोत्तर कार्यक्रम (एम.एफ.टेक)

एम.एफ.टेक, निफ्ट द्वारा प्रस्तुत प्रमुख स्नातकोत्तर कार्यक्रम में से एक है। कार्यक्रम विशेष रूप से इंजीनियरों के लिए डिजाइन किया गया है और इसका उद्देश्य संचालन और रणनीतिक सोच क्षमताओं के संतुलित समामेलन के साथ उद्योग को तकनीकी-प्रबंधकीय समाधान प्रदान करने में सक्षम युवा गतिशील प्रतिभा विकसित करना है। स्नातकोत्तर कार्यक्रम निफ्ट बंगलुरु, चेन्नई, गांधीनगर और नई दिल्ली के 4 परिसरों में पेश किया जाता है।

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय पेपर, लेख और प्रस्तुति

विभाग के संकाय वस्त्र और परिधान के क्षेत्र में उपयोगी शोध करते हैं। इनमें से कुछ शोध राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय सेमिनारों और सम्मेलनों में शोध पत्रों के रूप में प्रस्तुत किए गए हैं, जो नीचे दिए गए हैं:

अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुतियाँ और सम्मेलन:

- निफ्ट भुवनेश्वर के 3 संकाय सदस्यों ने अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट चेन्नई के 5 संकाय सदस्यों ने अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र

प्रस्तुत किए थे।

- निफ्ट नई दिल्ली के 2 संकाय सदस्यों ने अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट गांधीनगर के 3 संकाय सदस्यों ने अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट हैदराबाद के 6 संकाय सदस्यों ने विभिन्न शीर्षकों में अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट जोधपुर के 8 संकाय सदस्यों ने अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुतियाँ प्रस्तुत की थीं।
- निफ्ट कांगड़ा के 2 संकाय सदस्यों ने अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र और सम्मेलन प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट मुंबई के 2 संकाय सदस्यों ने अंतर्राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र और सम्मेलन प्रस्तुत किए थे।

राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुति और सम्मेलन:

- निफ्ट बंगलुरु के 3 संकाय सदस्यों ने विभिन्न शीर्षकों में शोध पत्र प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट चेन्नई के 4 संकाय सदस्यों ने विभिन्न शीर्षकों में राष्ट्रीय शोध पत्र प्रस्तुत किए।
- निफ्ट नई दिल्ली के 4 संकाय सदस्यों ने विभिन्न शीर्षकों में राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुत किए थे।

- निफ्ट गांधी नगर के 3 संकाय सदस्यों और 2 छात्रों (एमएफटी II) ने राष्ट्रीय स्तर के अनुसंधान पत्र प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट हैदराबाद के 2 संकाय सदस्यों ने राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट जोधपुर के 6 संकाय सदस्यों ने विभिन्न शीर्षकों में राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट कांगड़ा के 2 संकाय सदस्यों ने राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र और सम्मेलन प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट कोलकाता के 1 संकाय सदस्य ने राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट मुंबई के 2 संकाय सदस्यों ने राष्ट्रीय अनुसंधान पत्र प्रस्तुत किए थे।
- निफ्ट कांगड़ा के 3 छात्रों को सीआईईएल टेक्सटाइल द्वारा प्रदान किए गए एक अंतरराष्ट्रीय स्नातक कार्यक्रम के अवसर के लिए चुना गया।
- निफ्ट कांगड़ा के 4 छात्रों को बांग्लादेश के ढाका में शैक्षणिक सत्र जनवरी - जून 2020 के लिए सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम गतिविधि के तहत बीयूएफटी के लिए शॉर्टलिस्ट किया गया था।
- निफ्ट कांगड़ा के 1 छात्र को मिस इंडिया प्रतियोगिता 2019 को शॉर्टलिस्ट किया गया था।
- निफ्ट कांगड़ा के 1 छात्र को प्रिंसेस टेलेंट डिस्कवरी प्रेटिफिकेशन इनिशिएटिव फाइनलिस्ट 2020 के रूप में चुना गया था। और मिस इंडिया की पहल है।
- निफ्ट गांधीनगर के 1 छात्र ने ऑल इंडिया टाइम एसएसडी प्रतियोगिता में दूसरा स्थान हासिल किया।

अतिरिक्त पाठ्यक्रम गतिविधियों में छात्रों की भागीदारी

छात्रों को अन्य संस्थानों और संगठन द्वारा आयोजित कार्यशालाओं में भाग लेने का अवसर दिया जाता है जो छात्रों के समग्र विकास में मदद करते हैं। छात्रों को विभिन्न अतिरिक्त पाठ्यक्रम गतिविधियों जैसे खेल, एथलेटिक्स, गायन, संगीत, बहस आदि में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है, जो निफ्ट (वर्णक्रम और एकाग्र) या इंटरकॉलेजिएट प्रतियोगिताओं द्वारा आयोजित किया जाता है। कुछ प्रमुखताएं इस प्रकार हैं:-

- निफ्ट बेंगलुरु के 4 छात्रों को जनवरी-जून 2020 के लिए छात्रों के विनिमय कार्यक्रम के लिए एन्सैट (सैक्सियन विश्वविद्यालय) के लिए चुना गया है।
- निफ्ट भुवनेश्वर के 2 छात्रों ने मंत्रालय सरकार द्वारा आयोजित व्यवसाय योजना प्रतियोगिता में भाग लिया और खादी और ग्राम उद्योग आयोग, एमएसएमई, में प्रथम स्थान भारत कि ओर से प्राप्त किया।
- निफ्ट दिल्ली के 4 छात्रों को निफ्ट शोकेस 2019 के लिए चुना गया।
- हिंदी पखवाड़ा और स्पेक्ट्रम 2020 के दौरान आयोजित विभिन्न कार्यक्रमों में निफ्ट गांधीनगर के 6 छात्रों ने भाग लिया।
- निफ्ट हैदराबाद के 1 छात्र ने द्वितीय अंतराष्ट्रीय टाइम एसएसडी छात्र प्रतियोगिता 2019 द्वारा आयोजित ऑनलाइन प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार जीता और 200 अमरीकी डालर की पुरस्कार राशि जीती।
- निफ्ट हैदराबाद के 1 छात्र ने राष्ट्रीय सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम में हरियाणवी नृत्य हरियाणा राज्य में भाग लिया गया था।
- निफ्ट कांगड़ा के 1 छात्र को “टाइम एसएसडी” (मानक सिलाई विवरण) गति समय विश्लेषण छात्र प्रतियोगिता में भाग लिया गया और \$ 500 के पुरस्कार के नकद पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

- डीएफटी परिसरों में निफ्ट एकाग्र, वर्णक्रम और एनएफओ में 16 से अधिक पुरस्कार।
- सभी डीएफटी कैंपस में इंटरकॉलेजिएट प्रतियोगिताओं में 10 से अधिक पुरस्कार।

संकाय प्रशिक्षण कार्यशालाएं/टीओटी

फैशन व्यवसाय में रुझानों को बदलने के लिए संकाय को उन्मुख करने और उद्योग की तेजी से बदलती गति के साथ उन्हें बनाए रखने के उद्देश्य से, संकाय को अपने ज्ञान को ताजा करने के लिए मुख्य क्षेत्रों में प्रशिक्षण दिया जाता है। डीएफटी ने प्रशिक्षकों के लिए 04 राष्ट्रीय और 01 अंतराष्ट्रीय प्रशिक्षण की पेशकश की।

सीवन उत्पाद मशीनरी और उपकरण, उत्पादन और संचालन प्रबंधन उत्पाद और प्रक्रिया की लागत, के क्षेत्रों पर राष्ट्रीय प्रशिक्षण परिधान उत्पाद और ईआरपी डेटाटेक्सैंड के लिए अंतराष्ट्रीय विशेषज्ञ द्वारा अंतराष्ट्रीय प्रशिक्षण प्रो. जेनिस मी महिलाओं के पहनने में कंटूरिंग के क्षेत्र पर का आयोजन डीएफटी द्वारा आयोजित किया गया था। इस अनावरण के माध्यम से निफ्ट के 35 संकाय सदस्यों को लाभ हुआ।

संकाय संलग्न : निफ्ट बेंगलुरु, चेन्नई, गांधीनगर और हैदराबाद के छः डीएफटी संकाय सदस्यों ने सूक्ष्म स्तर पर उद्योग के अपने कामकाजी ज्ञान को अद्यतन करने के लिए परिधान उद्योग में संकाय लगाव किया और उद्योग और उन्हें इसके अंतर्संबंध की समग्र समझ है।

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा संगोष्ठी/कार्यशाला

उद्योग के विशेषज्ञों को छात्रों के साथ अपने ज्ञान और अनुभव को साझा करने के उद्देश्य से वार्ता, चर्चा, कार्यशालाओं या सेमिनारों के लिए आमंत्रित किया गया था। इस वर्ष लगभग 200 विशेषज्ञों को छात्रों के साथ अपने अनुभव साझा करने के लिए सभी डीएफटी परिसरों में आमंत्रित किया गया है। चर्चा के कुछ क्षेत्रों में कपड़ा और परिधान उद्योग में स्थिरता का महत्व, लाभप्रदता, नकदी प्रवाह और ब्रेकवेन बिंदु विश्लेषण, उद्योग में खुदरा सतत अभ्यास, कुल उत्पादक रखरखाव, कर्मचारी व्यवहार विश्लेषण या ग्रीन एचआरएम,



सीमा शुल्क और शिपमेंट की औपचारिकताएं, पोर्ट/ गोदाम में माल का प्रवाह, परिधान उद्योग में कारखाने को नक्शे के रुझान, काम पर जोखिम कारको कानबान, वैश्विक विपणन, सोर्सिंग में हाल के रुझान।

परिधान उद्योग, कार्यशील पूंजी प्रबंधन, वित्तीय पूर्वानुमान, उद्यमिता प्रबंधन, एगोनॉमिक्स और कार्य स्थल इंजीनियरिंग, ई-गवर्नेंस, उत्पाद जीवन चक्र प्रबंधन, परिधान में संयुक्त उद्यम और अधिग्रहण आदि।

उद्योग श्रृंखला: दौरा और छात्र इंटरनशिप

वास्तविक जीवन परिदृश्य के साथ सैद्धांतिक कक्षा शिक्षण को दोहराने के लिए छात्र परिधान उद्योग में इंटरनशिप और दौरे करते हैं। ये इंटरनशिप और दौरा छात्रों को परिधान निर्माण में प्रचलित प्रथाओं के संपर्क में लाती हैं। परिधान निर्माण व्यवस्था और संबद्ध क्षेत्रों वस्त्र मिलों, परीक्षण प्रयोगशालाओं, ट्रिम विनिर्माण, प्रसंस्करण घरों, बुनकर सेवा केंद्रों, मशीन निर्माताओं, आईटी क्षेत्र में काम करने वाले परिधान उद्योग, औद्योगिक मेलों आदि में छात्रों के लिए डीएफटी परिसरों में लगभग 200 दौरे किए गए थे। यात्राओं के अलावा, डीएफटी छात्रों को इंटरनशिप के माध्यम से उद्योग अनावरण दिया गया था, वे उत्पादन घरों में परिधान इंटरनशिप के 12-14 सप्ताह, वस्त्र क्षेत्र में 2 सप्ताह और 2 सप्ताह संबद्ध क्षेत्र का कार्य करते हैं।

अनुसंधान परियोजनाएं और स्नातक शो

पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में, विभाग के छात्र अपने अंतिम वर्ष में

परिधान उत्पादन के विभिन्न क्षेत्रों में अनुसंधान परियोजना शुरू करते हैं। परियोजना का उद्देश्य परिधान निर्माण में प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोगों द्वारा चुने गए क्षेत्र में अनुसंधान/प्रयोग के माध्यम से अंतिम सेमेस्टर के छात्रों के सीखने को एकीकृत करना है। अनुसंधान के कुछ क्षेत्र उत्पादकता माप और सुधार तकनीक, फिट विश्लेषण, गुणवत्ता माप और सुधार के तरीके, किसी भी उत्पादन या गुणवत्ता प्रणाली के कार्यान्वयन, उत्पाद विकास, उत्पाद/प्रक्रिया फिर से इंजीनियरिंग, आकार, तकनीकी मूल्यांकन और या एमआईएस के कार्यान्वयन हैं। ईआरपी/सीएडी सिस्टम, सॉफ्टवेयर डिजाइन और विकास, सिस्टम विश्लेषण और डिजाइन, खुदरा / विक्रेता प्रबंधन, विक्री, मानव संसाधन प्रबंधन, कॉर्पोरेट सामाजिक जिम्मेदारी, ई-कॉमर्स, प्रक्रिया उत्पादकता और गुणवत्ता सुधार आदि के लिए स्वचालन।

डीएफटी की सभी अनुसंधान परियोजनाएं उद्योग प्रायोजित हैं। छात्रों ने प्रसिद्ध कंपनियों जैसे अरविंद, रेमंड,।

ओरिएंट क्राफ्ट, मदुरा, वेग परिधान (मिन्न), सिल्वर स्पार्क, सेलिब्रिटी फैशन, इंडिया टेरेन, जीएपी, इटेलोकुट, इंडिटेक्स टीसीएनएस, यूसीबी, फ्लिपकार्ट, इम्पल्स, ली एंड फंग, शॉपर स्टॉप, ट्रिबर्ग, बंसवारा, गारमेंट्स, इंडस लीग, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल, शाही एक्सपोर्ट, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड, टैफल्स, लगुना क्लोदिंग, स्पीडो, प्रतिभा सिंटेक्स, मायट्रा, डिजाइन, यूनाइटेड कलर्स ऑफ बेनेटन, ब्लैक बेरी, इंडिगो परिधान आदि।

डिजाइन स्पेस



‘डिजाइन के मास्टर’ कोर्स समकालीन डिजाइन और अनुसंधान उद्योग की बहुविषयक और गतिशील प्रकृति पर केंद्रित है। डिजाइन उद्योग का प्रगतिशील भविष्य डिजाइन रणनीतिक, डिजाइन अनुभव, यूआई/यूएक्स, डिजाइन विचारधारा और अनुसंधान अभ्यास, स्थिरता और शिल्प, डिजाइन नवीनीकरण जैसे नए युग के कौशल वाले युवा और बहुमुखी स्नातकों पर निर्भर करता है। इस कोर्स का उद्देश्य नई सहस्राब्दी के लिए नई सोच शुरू करना, भविष्य में उद्योग और समाज के सामने आने वाली चुनौतियों का सामना करना होगा।

पुनर्गठित पाठ्यक्रम

यह पाठ्यक्रम उन पेशेवरों को तैयार करता है जो एक अंतःविषय दृष्टिकोण के साथ बहुमुखी वातावरण में काम कर सकते हैं। अनुसंधान उन उपकरणों में से एक है जो चुनौतियों को उठाने के लिए सशक्त बनाते हैं, जो समकालीन जटिल प्रणालियों में उभर सकते हैं। इसलिए, यह पाठ्यक्रम ‘डिजाइन विचारधारा और अनुसंधान उद्योग’, ‘स्थिरता और शिल्प’, ‘डिजाइन नवीनीकरण’, ‘डिजिटल दृश्य कौशल’ और ‘उद्योग संबंध’ जैसे प्रमुख विषय क्षेत्रों की नींव के आधार पर अपनी विशेषज्ञताओं का निर्माण करता है।

छात्रों को समग्र दृष्टिकोण का त्याग किए बिना केंद्रित इनपुट देने वाले 4 व्यापक विशेषज्ञताओं में से चुनने के विकल्प प्रदान किए जाते हैं। ये प्रस्ताव पर चार विशेषज्ञताएं हैं। समाज के लिए डिजाइन, डिजाइन अनुभव, डिजाइन रणनीति और सैद्धांतिक अध्ययन के लिए डिजाइन। रुचि के विभिन्न क्षेत्रों से नए रास्ते बनाने के लिए प्रत्येक विशेषज्ञता में कैरियर पाथवे तैयार किए जाते हैं। प्रत्येक छात्र की अनूठी योग्यता और क्षमता को संकाय, पेशेवरों और उद्योग के

सदस्यों द्वारा दो वर्षों के दौरान विशेष प्रशिक्षण और कौशल विकास के माध्यम से पहचाना और सलाह दी जाती है।

पाठ्यक्रम को मौजूदा ज्ञान आधार पर निर्माण करने के लिए प्रत्येक प्रगाढ़ विशेषज्ञताओं और चरणवार प्रगति के साथ प्रमुख विषयों के एकीकरण को ध्यान में रखकर डिजाइन किया गया है। प्रमुख विषयों की प्रकृति को इस तरह रखा जाता है जो डिजाइन सिस्टम और उपकरणों का ज्ञान प्रदान करता है जो किसी भी डिजाइन स्ट्रीम की आवश्यकता होगी। प्रमुख विषयों में सीखे गए मौलिक उपकरण और प्रणालियों का उपयोग प्रगाढ़ विशेषज्ञता विषयों में किया जाता है। छात्र के सर्वांगीण विकास के संदर्भ में समग्र अधिगम परिणाम तैयार किए गए हैं।

उद्योग संबंध

एम.डेस कोर्स कई डिजाइन और अन्य अनुशासन छात्रों के लिए एक खुला वातावरण बनाता है और उन्हें ज्ञान प्रसार और रचनात्मकता के गतिशील वातावरण में डालता है। एम. डेस का पाठ्यक्रम छात्रों के उद्योग और शिक्षा जगत के बीच तालमेल शुरू करने के लिए एक औपचारिक स्थापना करते हैं, जिसके माध्यम से उद्योग परियोजना शिक्षा प्राप्ति के लिए एक दीक्षा दी जाती है, जिसे सेमेस्टर 3 से पहले औद्योगिक वातावरण में पूरा किया जाएगा। यह प्रत्येक छात्र को एक बड़े दायरे के शोध प्रबंध परियोजना में अंतिम सेमेस्टर की ओर इसे आगे ले जाने के लिए एक व्यावहारिक अनुभव देता है।

पाठ्यक्रम में पेश की जाने वाली 4 गहन विशेषज्ञताओं में यह परिकल्पना की गई है कि इस तरह की गतिविधि उद्योग इंटरफेस को मजबूत करती है। यह गतिविधि प्रत्येक सेमेस्टर में औपचारिक श्रेय

विषयों के संदर्भ में की जाती है जिसमें उद्योग के सदस्यों के साथ कक्षा बातचीत होती है। उद्योग के लिए छात्र क्षेत्र का दौरा, उद्योग मामले के अध्ययन, मेलों और सेमिनारों की यात्राये जिसका समापन 'उद्योग निर्देशित परियोजना प्रस्ताव' में और बाद में इंटरनशिप के स्थान पर 'उद्योग निर्देशित परियोजना' में होता है। यह प्रयास छात्रों की क्षमता, योग्यता और प्रधान गुण को ध्यान में रखता है, जिसे संकाय, पेशेवरों और उद्योग के सदस्यों द्वारा सलाह के माध्यम से पोषित और निगरानी की जाएगी। इस शैक्षिक गतिविधि का उद्देश्य विकासशील उद्योग क्षेत्रों की जरूरतों को पूरा करने के लिए उद्योग, छात्रों और शिक्षाविदों को एक मंच पर एक साथ लाना है।

यह प्रत्येक छात्र को एक बड़े दायरे के शोध प्रबंध परियोजना में अंतिम सेमेस्टर की ओर इसे आगे ले जाने के लिए एक व्यावहारिक अनुभव देता है।

वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से उद्योग व्याख्यान श्रृंखला

नए शुरू किए गए विषय के हिस्से के रूप में 'उद्योग प्रथाओं के लिए परिचय' एक व्याख्यान श्रृंखला और सहभागिता का आयोजन किया गया था। हर परिसर ने वाया वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग में भाग लिया। यह सभी परिसरों के बीच उद्योग इनपुट के तालमेल का प्रयास था।

उद्योग पेशेवर सभी 4 गहन विशेषज्ञता क्षेत्र से आमंत्रित थे जिससे उस विशेष उद्योग क्षेत्र के बारे में छात्र वर्तमान सर्वश्रेष्ठ प्रथाओं को समझ सकें। यह सफलता और विफलता की कहानियों पर भी केंद्रित था। उस विशेष सत्र में इस तरह की बहु-विषयक समझ की आवश्यकता होती है। सभी 4 केंद्रों में वीडियो कॉन्फ्रेंस और रिकॉर्ड किए गए व्याख्यान विषय के इनपुट का एक हिस्सा थे। वक्ताओं और उनके संबंधित डोमेन की सूची इस प्रकार है:

- अध्यक्ष: श्री श्रुतिन श्रेष्ठीय डोमेन: डिजाइन रणनीति/डिजाइन सोच/भविष्य डिजाइन।
- अध्यक्ष: अबी पॉल लीड डिजाइनर बाईजू में डोमेन: यूक्स/यूआई डिजाइन।
- अध्यक्ष: श्री रोहित रघुवंशीय डोमेन: डिजाइन और अनुसंधान।

- अध्यक्ष: श्री उदय सोनीय डोमेन: अनुभव डिजाइन और अनुसंधान।
- अध्यक्ष: श्री उत्सव मथुर, संस्थापक, सीईओ - गमेट्रीय डोमेन: अनुभव डिजाइन बात के लिए विषय: आभासी वास्तविकता में डिजाइन और स्थानिक कम्प्यूटिंग का संगम।
- दिल्ली से अध्यक्ष: श्री सुमेर सिंह, प्रोफेसर, औद्योगिक डिजाइन, आईआईटी दिल्ली में, शिक्षाविद्, शोधकर्ता, प्रेरक, डिजाइनर डोमेन: अनुसंधान और डिजाइन, सतत पैकेजिंग।
- अध्यक्ष: श्री प्रतेक शंकर दीक्षित, कल्ट फिट डोमेन: ब्रांडिंग रणनीति और अनुभव, महत्व और डिजाइन और ब्रांड रणनीति का अवसर।
- अध्यक्ष: सुश्री रितु सेठीय डोमेन: सतत प्रणाली एन लक्ष्य, समाज के लिए डिजाइन।
- अध्यक्ष: प्रवीण ए ठाकुर डोमेन: ऑनलाइन मार्केटिंग और ब्रांडिंग।
- अध्यक्ष: आशीष सोलंकी, डिजाइन थिंकर, और यूएक्स चौपियन। प्रधान डिजाइनर और संस्थापक / नेट ब्रम्हा स्टूडियोयय डोमेन: डिजाइन थिंकिंग एंड यूएक्स डिजाइन, उद्यमिता, डिजिटल परिवर्तन, डिजिटल डिजाइन उत्पाद, डिजाइन।

उद्योग निर्देशित परियोजना प्रस्ताव (मेलों/सेमिनारों के साथ) और कक्षा परियोजना।

फोरम में उद्योग कर्मियों के साथ बातचीत करने और डिजाइन परियोजना के लिए विचार और अवधारणाएँ या ब्रीफ तैयार करने के लिए मेलों, प्रदर्शनियों, सेमिनारों, डिजाइन फोरम का दौरा किया।

दिल्ली परिसर के सभी छात्रों ने विषय के हिस्से के रूप में भारत डिजाइन मेले का दौरा किया और स्थिरता में औद्योगिक प्रथाओं और नवाचार के बारे में ज्ञान प्राप्त किया। कई छात्र अपनी परियोजना की पूर्ति के लिए उद्योग के सदस्यों के साथ जुड़ सकते हैं। आईएचसी में विश्व सतत विकास शिखर सम्मेलन का दौरा।

पीएचडी और अनुसंधान



पीएचडी कार्यक्रम: निफ्ट उद्योग के वस्त्र, फैशन और जीवन शैली और परिधान क्षेत्रों के व्यापक संदर्भ के साथ लागू डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के क्षेत्रों में पीएचडी प्रदान करता है। कार्यक्रम बड़े पैमाने पर शिक्षा और उद्योग के उपयोग के लिए मूल ज्ञान का एक निकाय बनाने के लिए वस्त्र, फैशन और परिधान क्षेत्र में अनुसंधान करने के उद्देश्य से बनाया गया है।

पीएचडी कार्यक्रम के लिए प्रवेश प्रक्रिया आम तौर पर हर वर्ष अप्रैल के महीने के दौरान जुलाई के महीने के दौरान परिणाम और पंजीकरण की घोषणा के साथ शुरू होती है। पीएचडी कार्यक्रम में प्रवेश के लिए योग्यता पात्रता डॉक्टर ऑफ फिलॉसफी की डिग्री के लिए दिशानिर्देशों में निर्दिष्ट है।

पीएचडी कार्यक्रम 2009 में 07 छात्रों के साथ शुरू किया गया था और वर्तमान में 39 छात्र निफ्ट से पीएचडी कर रहे हैं। कार्यक्रम के समय के पैमाने के संबंध में, उम्मीदवार को पांच वर्ष के भीतर पर्यवेक्षित अध्ययन को पूरा करने की उम्मीद है, जिसे महानिदेशक, निफ्ट की विशिष्ट स्वीकृति द्वारा अधिकतम सात वर्ष तक बढ़ाया जाएगा। आज तक तेईस विद्वानों को पीएचडी से सम्मानित किया गया है।

पीएचडी विद्वानों के अनुसंधान शीर्षक इस प्रकार हैं:

क्रम संख्या	विद्वानों के नाम	अनुसंधान के विषय
बैच - 2012		
3.	प्ररेणा कौशल	भारत की घरेलू परिधान आपूर्ति शृंखला में सतत प्रथाओं को लागू करने वाली उद्योग और उप. भोक्ता अध्ययन (थीसिस प्रस्तुत)।
बैच - 2013		
5.	अरिन्दाम दास	रचनात्मकता के आकलन के लिए एक रूपरेखा: निफ्ट पर फैशन डिजाइन कार्यक्रम पर एक कारक अनुसंधान (प्री-पीएचडी प्रस्तुत)।
6.	जोमीचन एस.	भारतीय परिधान विनिर्माण क्षेत्र में सीएडी के ग्रहण: स्टैकहोल्डर की धारणा पटाथिल दत्तक का आकलन (थीसिस प्रस्तुत)।
बैच - 2014		

7.	निशांत शर्मा	फैशन शिक्षा और फैशन उद्योग में पेशेवरों की मांग: पाठ्यक्रम की प्रासंगिकता।
8.	रिचा शर्मा	फोटो के ल्यूमिनेसेंस के प्रभाव पर अध्ययन- घरेलू फैशन के लिए वस्त्रों पर ल्यूमिनेसेंस विशेष वर्णक (पीएचडी पुरस्कार पत्र की प्रतीक्षा)।
9.	शालिनी मथुर	टेक्सटाइल डाइंग एंड प्रिंटिंग में सतत विकास का मूल्यांकन: जोधपुर में एक अध्ययन।
10.	मुथुकुमार	ब्रांडेड स्पोर्ट्स शूज के डिजाइन के प्रति ग्राहक धारणा: मामलों का चयन करें।
11.	संजय शर्मा	एक नैदानिक अध्ययन और हिमाचल प्रदेश के हथकरघा क्षेत्र का सामाजिक आर्थिक विश्लेषण
बैच - 2015		
12.	आर.एस. जयदीप	पारंपरिक पायान्चूर बेल धातु शिल्प और उत्पाद विकास के जयदीप लिए इसके अनुप्रयोग की दृश्य पहचान को समझना।
13.	अनुपम कपूर	भारत उपभोक्ता के वस्त्र की खपत और निपटान पैटर्न।
(प्री-पीएचडी प्रस्तुत)।		
बैच - 2016		
14.	एकता गुप्ता	कच्छ गुजरात के मोती भरत के सुई शिल्प पर कारक का अध्ययन: नए क्षितिज की खोज।
15.	नीतू सिंह	भारत में अधोवस्त्र खरीदारों को ब्रांड अनुभव प्रदान करने वाले कारकों की पहचान।
16.	शीना गुप्ता	उपभोक्ता के दृष्टिकोण पर ब्रांडिंग आयामों का प्रभाव - भारत में सक्षम किमती परिधान बाजार का एक अध्ययन।
बैच - 2017		
18.	आस्था गर्ग	परिधान खरीद निर्णय पर को (ब्रांड की उत्पत्ति का देश) और कॉम (निर्माण का देश) का प्रभाव।
19.	भारती मोइत्रा	भारत में परिधान उद्योग में निष्पक्ष व्यापार और नैतिक प्रथाओं का अध्ययन।
20.	सुस्मिता दास	1847 से 1947 तक ब्रिटिश राज के दौरान बंगाल में महिलाओं के वस्त्र और पहचान।
21.	सुरंजन लाहिरी	परिधान विनिर्माण क्षेत्र के मानव संसाधन के लिए डिजिटल साक्षरता का एक अध्ययन।
बैच - 2018		
22.	मोहन कुमार वी.के.	भारत में कम्प्यूटरीकृत अभिन्न बुनाई का अध्ययन: डिजाइन और प्रौद्योगिकी में अन्वेषण।
23.	शिप्रा रॉय	मैसूर रोजवुड इनले कारीगरों के बीच शिल्प अभ्यास।
24.	रितु सेठी	विरासत और स्थिरता, मध्य प्रदेश के वस्त्र-कारक अध्ययन पर हाथ ब्लॉक मुद्रण में स्थिरता।
25.	शुभांगी यादव	भारत के हथकड़ी क्षेत्र को बढ़ावा देने में डिजिटल मार्केटिंग पर अध्ययन।
26.	माहिमा नंद	स्थिरता संचालित उद्यमशीलता: एक खोजपूर्ण दृष्टिकोण।
27.	शांतानु रमन	नकली फैशन खरीदने के इरादे के निर्धारक।
बैच - 2019		
28.	अभयलाशा सिंह (एनटीएफ)	परिधान निर्माण उद्योग के लिए एफडीएम/ सामग्री बाहर निकालना तकनीक का उपयोग करके स्पेयर पार्ट्स और संलग्नक का विकास।
29.	अन्नकुमारी	भारतीय वयस्क महिलाओं की प्लस-साइज श्रेणी के लिए मानक आकार (एनटीएफ) चार्ट का विकास।
30.	अमित गुप्ता (एनटीएफ)	सीवेज गोताखोरों (मैनुअलस्कैवेंजर्स) के लिए सुरक्षात्मक सूट का प्रोटोटाइप (एनटीएफ) विकास।
31.	भावना चौहान (एनटीएफ)	आंदोलन विकलांगता के साथ कॉर्पोरेट कामकाजी महिलाओं की शारीरिक (एनटीएफ) और मनोवैज्ञानिक बाधाओं को दूर करने के लिए अनुकूल कपड़ों की भूमिका और प्रभाव।

32.	निसाफी लिडेम (एनटीएफ)	सांस्कृतिक सांकेतिकता, वस्त्रों का पुनः निर्माण - नागालैंड में बुने गए पारंपरिक डिजाइन और रूपांकनों के उपयोग से जुड़े मुद्दे
33.	दिव्या एस.	डिजाइन और आरामदायक मातृत्व ब्रासियर का विकास।
34.	अंचल तरेहन	भारत में गर्भवती और प्रसवोत्तर महिलाओं की शारीरिक छवि पर सोशल मीडिया का प्रभाव।
35.	साक्षी बब्बर	हस्तनिर्मित भारतीय कपड़ा रंग प्रथाओं में आध्यात्मिकता बुनाई की।
36.	नटवरलाल भट्टाद	सह-निर्माण और फैशन के क्षेत्र पर इसका प्रभाव।
37.	प्राना नारायण	बिहार हस्तशिल्प में महिला उद्यमिता: “अब्ला”से “सक्षम” में बदलाव लाने के लिए एक अध्ययन।
38.	नुपुर चोपड़ा	आयातित पोस्ट-उपभोक्ता कपड़ा और कपड़ों के कचरे के प्रबंधन के लिए भारत में बंद लूप पुनर्नवीनीकरण कपड़ा आपूर्ति श्रृंखलाओं का अध्ययन।

एनटीएफ-निफ्ट टीचिंग फैलो (पूर्णकालिक पीएचडी)

निफ्ट ने 2019 में आयोजित दीक्षांत समारोह के दौरान निम्नलिखित विद्वानों को पीएचडी डिग्री प्रदान की है।

क्रम संख्या	पीएचडी विद्वानों के नाम	अनुसंधान के पर्यवेक्षक	अनुसंधान के विषय
1.	डा. रूप्पा रस्मी मुंशी	प्रो. डॉ. अनीता मनोहर	ने चन्नपटना के टर्न-बुड लैक वेयर क्लस्टर में उत्पाद विविधीकरण में कारीगर की सहायता के लिए लैच एटैचमेंट का विकास किया।
2.	डा. युवराज गर्ग	प्रो. डा. विनय भूषण जेना	मानचित्रण जागरूकता, उपलब्धता और पर्यावरण के अनुकूल कपड़ों की स्वीकार्यता।
3.	डा. अमित कुमार अंजनी	प्रो. प्रवीर जान	परिधान निर्माण यूनिट्स में सिलाई मशीन संचालन के लिए कौशल सेट की आवश्यकता।

पेटेंट

निफ्ट संकाय और छात्रों ने निम्नलिखित पेटेंट के लिए आवेदन किया है।

- कम्प्यूटरीकृत सिलाई कौशल मूल्यांकन प्रणाली, डा. प्रवीर जाना और डा. दीपक पंधाल एडवांस सुई गार्ड, अविष्कारक-अविष्कारक-श्री सरफराज अहमद और डा. दीपक पंधाल द्वारा संयुक्त रूप से आविष्कार किया गया।
- पेडल - एसएनएलएस सिलाई मशीन के लिए कम अनुलग्नक श्री अभिषेक गंगोपाध्याय, श्री अंकोर मखीजा, निफ्ट गांधीनगर द्वारा आविष्कार और स्व-वित्त पोषित।
- सिलाई सुई वेंडिंग मशीन (एनवीएम) सुश्री अक्षिता मिश्रा, श्री अंकोर मखीजा, निफ्ट गांधीनगर द्वारा स्वचालित वियोज्य साइकिल समय और औद्योगिक सिलाई मशीन (एडीसीटीओसी) के लिए आउटपुट कैलकुलेटर सुश्री मीनाक्षी गुप्ता, श्री अंकोर मखीजा, निफ्ट शहंघाघर द्वारा प्रायोजित।

- एसएनएलएस मशीन (ओएमबीएनसीए) के लिए ऑन-मशीन ब्रोकन सुई एकत्रित करना। सुश्री नितिका यादव, सुश्री इशिता उप्रती, श्री अंकोर मखीजा, निफ्ट गांधीनगर द्वारा आविष्कार और स्व-प्रायोजित एम/एस द्वारा समर्थित। शाही निर्यात प्राइवेट लिमिटेड, फरीदाबाद।

निफ्ट अनुसंधान एथिक्स समिति

निफ्ट अनुसंधान एथिक्स समिति मार्च 2019 में सेटअप की गई थी। निफ्ट एक स्वतंत्र समीक्षा समिति/ बोर्ड है, जो चिकित्सा और गैर-चिकित्सा सदस्यों से गठित है, जिसकी जिम्मेदारी अनुसंधान में शामिल अधिकारों, सुरक्षा और अच्छी तरह से मानव विषयों की सुरक्षा सुनिश्चित करना है।

निफ्ट का उद्देश्य अध्ययन प्रस्तावों के वैज्ञानिक और नैतिक पहलुओं की एक सक्षम समीक्षा सुनिश्चित करना है।

सतत शिक्षा कार्यक्रम



कपड़ों के क्षेत्र में विकास की तीव्र गति के साथ उद्योग में आकांक्षा और कामकाजी पेशेवर की निरंतर शिक्षा एक महत्वपूर्ण आवश्यकता है। निफ्ट में सतत शिक्षा कार्यक्रम (सीईपी) की स्थापना उद्योग की उन्नयन जरूरतों को पूरा करने के लिए जनशक्ति प्रशिक्षण और ज्ञान को पूरा करने के लिए की गई है। सीईपी के माध्यम से पेश किए गए कार्यक्रम पेशेवरों और उम्मीदवारों की निरंतर शैक्षिक आवश्यकताओं के व्यापक वर्णक्रम को पूरा कर रहे हैं, और हम इस तथ्य पर गर्व करते हैं कि यह देश के भीतर परिधान क्षेत्र के लिए पसंदीदा निरंतर शिक्षा केंद्रों में से एक है।

निफ्ट द्वारा पेश किया गया सीईपी परिधान उद्योग के डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन में सीमाओं से संबंधित ज्ञान के प्रशिक्षण और प्रसार के उद्देश्यों को बढ़ावा देता है। वर्ष 2019-2020 के दौरान, 11 निफ्ट परिसरों में 46 सतत शिक्षा कार्यक्रमों की पेशकश की गई थी, जो कुल राजस्व रुपये का उत्पादन करते थे। 7,52,18,481/-। वर्ष 2018-19 में रुपये का राजस्व। 9,84,79,299/- उत्पन्न हुआ जो वर्ष 2019-20 से अधिक है। 2020-21 के दौरान 09 निफ्ट परिसरों में 74 पाठ्यक्रमों की पेशकश करने का प्रस्ताव किया गया है।

सतत शिक्षा कार्यक्रमों की पेशकश के अलावा, निफ्ट ने शैक्षणिक वर्ष 2014 से डिप्लोमा कार्यक्रमों की पेशकश शुरू कर दी है, जिसका उद्देश्य परिसरों को बुनियादी ढांचे और अन्य संसाधनों के इष्टतम

उपयोग के लिए आर्थिक रूप से व्यवहार्य बनाना है। डिप्लोमा प्रोग्राम का उद्देश्य उस राज्य से स्थानीय छात्रों को मूल्य वर्धित कार्यक्रम प्रदान करना है जहां नए निफ्ट परिसर स्थित हैं। वर्ष 2019-20 के दौरान 1,13,28,000 रुपये के कुल राजस्व पर चेन्नई निफ्ट परिसर में दो डिप्लोमा कार्यक्रम आयोजित किए गए थे। वर्तमान में, चेन्नई निफ्ट कैंपस में 2020-21 के दौरान दो डिप्लोमा कार्यक्रम पेश किए जाने का प्रस्ताव है।

सतत शिक्षा और डिप्लोमा कार्यक्रमों के साथ, ब्रिज प्रोग्राम को एक पूरक कार्यक्रम के रूप में पेश किया गया था ताकि पूर्व निफ्ट स्नातक को अपने डिप्लोमा को डिग्री तक बढ़ाने की अनुमति मिल सके। प्रारंभ में ब्रिज प्रोग्राम को 5 वर्ष (2009-2014) के लिए पेश किया गया था और फिर दो वर्ष (2014-2016) के लिए आगे बढ़ाया गया था। पूर्व छात्रों की मांग पर, ब्रिज प्रोग्राम को 2019 से दूरी/ऑनलाइन मोड के रूप में फिर से शुरू किया गया है।

वर्ष 2019 में कुल सेवन 82 था जिसमें से 34 दो सेमेस्टर के लिए यूजी ब्रिज प्रोग्राम (एफडी और एडी) में थे और 48 एक सेमेस्टर के लिए पीजी ब्रिज प्रोग्राम (एलडी, केडी, टीडी, एफसी, जीएमटी और एएमएम) के लिए थे। 2019-2020 सेमेस्टर I के लिए कुल राजस्व 98 लाख था।

प्रवेश



वर्ष 2019 के लिए, सोलह परिसरों में दस कार्यक्रमों में कुल 4297 सीटों की पेशकश की गई थी। 29195 से अधिक उम्मीदवारों ने निफ्ट में प्रवेश के लिए आवेदन किया। इनमें से, योग्यता के आधार पर 3692 नियमित, राज्य अधिवास, ईडब्ल्यूएस और एनआरआई उम्मीदवारों को प्रवेश दिया गया था। 2019 में दी गई, भरी हुई और खाली सीटों की स्थिति इस प्रकार है:

श्रेणी	पेशकश	भरी
नियमित	3231	3069
राज्य अधिवास	278	175
आर्थिक रूप से कमजोर वर्ग (ईडब्ल्यूएस)	359	255
एनआरआई	429	193
कुल	4297	3692

*मानव संसाधन विकास मंत्रालय (एचआरडी) द्वारा विभाग उच्च शिक्षा, भारत सरकार द्वारा जारी निर्देश ओ.एम.क्रम सं0. 12-4/2019-यू1 दिनांक 17 जनवरी 2019 के अनुसार आर्थिक रूप से कमजोर अनुभाग (ईडब्ल्यूएस) के लिए 10 प्रतिशत आरक्षण कोटा शैक्षणिक वर्ष 2019 से लागू किया गया था।

छात्र विकास गतिविधियाँ



छात्र विकास कार्यक्रम

सभी निपट परिसरों में छात्र विकास कार्यक्रम निपट छात्रों को निपट परिसर में अपनी शिक्षा को अधिक समग्र और पूर्ण बनाने के लिए शारीरिक, शैक्षणिक और कलात्मक गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए शुरू किया गया है। यह गतिविधियाँ छात्रों की शैक्षिक गतिविधियों की पूरक है और सामाजिक संसर्ग, सुविधाजनक और आनन्दित करते हुए दैनिक चुनौतियों का सामना करने की शक्ति प्रदान करता है।

फैशन स्पेक्ट्रम 2020

“फैशन स्पेक्ट्रम” निपट का बहुप्रतीक्षित वार्षिक उत्सव है जो सभी परिसरों में आयोजित किया गया था। इस वर्ष की घटना ने व्यापक रूप से सांस्कृतिक, सामाजिक और साहित्यिक क्लब गतिविधियों का संगम देखा। परिसरों में विषय- वस्तुएँ थीं। डिजाइन प्रतियोगिताओं, व्यक्तित्व विकास कार्यशालाएँ सड़क नाटकों बहस स्टार/प्रतिष्ठित व्यक्ति/डीजे प्रदर्शन, सांस्कृतिक प्रदर्शन, रक्त दान और विभिन्न अन्य लोगों ने इस घटना को चिह्नित किया। उद्योग के सदस्य, संकाय सदस्य और निपट के छात्र और अन्य प्रतिष्ठित कॉलेज विभिन्न गतिविधियों में भाग लेने के लिए एक साथ आए।

कन्वर्ज 2019

कन्वर्ज एक इंटर-कैंपस सांस्कृतिक और खेल बैठक है जो हर वर्ष दिसंबर के महीने में आयोजित की जाती है, जिसमें विभिन्न निपट परिसरों के छात्रों के बीच बातचीत का मौका देने के साथ-साथ एक अच्छी तरह से समग्र विकास प्रदान किया जाता है। प्रत्येक निपट

कैंपस में प्रारंभिक चयन ने यह सुनिश्चित किया कि प्रत्येक कैंपस का सबसे अच्छा इस आयोजन में एक दूसरे के साथ प्रतिस्पर्धा हो। सभी निपट परिसरों के छात्रों ने जोश और उत्साह के साथ भाग लिया, जिससे कन्वर्ज 19 को निपट हैदराबाद कैंपस द्वारा आयोजित एक बड़ी सफलता मिली। इस कार्यक्रम ने निपट के परिसरों में छात्रों में अल्मा मेटर की भावना को विकसित करने में एक बड़ा कदम है। 16 निपट परिसरों में से प्रत्येक के लगभग 50 छात्रों ने इस कार्यक्रम में जोश और उत्साह के साथ भाग लिया। खेल स्पर्धाओं में, निपट हैदराबाद ने पहला स्थान प्राप्त किया, दूसरा निपट कन्नूर द्वारा लिया गया और उसके बाद तीसरे स्थान पर निपट नई दिल्ली का स्थान मिला। श्रीमान और सुश्री कन्वर्ज के लिए पुरस्कार निपट कन्नूर के छात्रों द्वारा जीता गया था।

अन्य गतिविधियाँ

समग्र विकास के लिए, सभी परिसरों के छात्रों ने विस्तृत शृंखला में निम्नलिखित एसडीए क्लबों द्वारा आयोजित गतिविधियों में भाग लिया :

- सांस्कृतिक क्लब।
- साहित्यिक क्लब।
- खेल, साहस और फोटोग्राफी (एसएपी) क्लब।
- नैतिकता, सामाजिक सेवा और पर्यावरण (ईएसएसई) क्लब।

इन गतिविधियों में भागीदारी छात्रों के शैक्षणिक अध्ययनों को पूरक और सुविधाजनक बनाती है, जबकि उन्हें सामाजिक बनाने, आराम करने और पुनर्जीवित करने के तरीके प्रदान करती है। छात्रों ने जोश



और उत्साह के साथ भाग लिया क्योंकि इसने उनके सर्वांगीण विकास के लिए एक मंच प्रदान किया।

प्रत्येक परिसर में लोहरी, होली, बैसाखी और दिवाली आदि जैसे बहु-सांस्कृतिक उत्सव मनाए जाते थे। छात्रों ने सभी परिसरों में स्वतंत्रता दिवस और गणतंत्र दिवस समारोह में भाग लिया। छात्रों

को समाज के प्रति योगदान देने और जीवन बचाने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए रक्त दान शिविर आयोजित किए गए थे। एनजीओ के दौरे, 'शिक्षा ऋण कैसे प्राप्त करें पर बातचीत', आर्थिक और वित्तीय जागरूकता सत्र भी कई परिसरों में आयोजित किए गए थे।

अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू संबंध



अंतर्राष्ट्रीय संबंध

निफ्ट की शैक्षणिक रणनीति अंतरराष्ट्रीयता को समाविष्ट करती है। इन वर्षों में, निफ्ट ने अपनी पहचान को अंतरराष्ट्रीय स्तर तक बढ़ाया तथा विदेशों में अन्य प्रतिष्ठित फैशन संस्थानों के बीच अपनेआप को स्थापित किया है। निफ्ट के 27 प्रमुख अंतरराष्ट्रीय फैशन संस्थानों और संगठनों के साथ रणनीतिक समझौते और साझेदारी हैं जो समान शैक्षणिक दिशा साझा करते हैं। एक तरफ यह निफ्ट छात्रों को सहयोगी संस्थानों के साथ विनिमय कार्यक्रम के लिए चयन करके फैशन की वैश्विक मुख्य-धारा के साथ एकीकृत करने का एक अनूठा अवसर देता है और दूसरी ओर, अंतर्राष्ट्रीय छात्रों को विनिमय के तहत समान 'विदेश में अध्ययन' विकल्पों के ढेर के साथ निफ्ट पर कार्यक्रम प्रस्तुत करता है। इस प्रकार, निफ्ट के साथ-साथ अंतर्राष्ट्रीय छात्रों को विभिन्न भौगोलिक क्षेत्रों के छात्रों के साथ बातचीत करने, उनकी दृष्टि को व्यापक बनाने और विभिन्न संस्कृतियों को समझने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए उत्कृष्ट अवसर प्रदान करता है। अंतर्राष्ट्रीय छात्रों को दिए जाने वाले 'विदेश में अध्ययन' का अवसर सभी 16 निफ्ट परिसरों में उपलब्ध है।

एक शैक्षिक ढाल प्रदान करने के लिए, संस्थान के अंतर्राष्ट्रीय संपर्क छात्रों को अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं / सेमिनारों / अनुसंधान और अन्य कार्यक्रमों में भाग लेने की अनुमति देते हैं। इसके अलावा, रणनीतिक गठबंधन संकाय विनिमय के माध्यम से संकाय स्तर पर शिक्षाविदों या संयुक्त अनुसंधान पहल को बढ़ाने के विकल्प प्रदान करते हैं। यह दुनिया के सर्वश्रेष्ठ संस्थानों के बराबर निफ्ट संकाय बनाने वाले शिक्षण विधियों और सुविधाओं के निरंतर उन्नयन और अद्यतनीकरण को सुनिश्चित करता है।

शिक्षण शिक्षाशास्त्र, अवधारणाओं और पेशेवर विचारों के आदान-प्रदान की सुविधा के लिए, निफ्ट में संकाय अकादमिक विनिमय कार्यक्रमों, अंतर्राष्ट्रीय मेलों, सेमिनारों, प्रदर्शनियों, सम्मेलनों और व्यापार प्रदर्शन में भाग लेता है, जिससे कक्षा में पर्याप्त अनुभव होता है और निफ्ट में ज्ञान पूल को समृद्ध होता है।

कुछ प्रमुख संस्थान जिनके साथ निफ्ट का संघ है, वे क्वींसलैंड प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, ऑस्ट्रेलिया डी मॉटफोर्ट विश्वविद्यालय, यूके ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट्स, यूके स्विस् टेक्सटाइल कॉलेज, स्विट्जरलैंड ईएनएसएडटी, फ्रांस एनएवीए, इटली ईएसएमओडी, जर्मनी; सैक्सियन एप्लाइड साइंसेज विश्वविद्यालय, नीदरलैंड के एम्स्टर्डम फैशन संस्थान विश्वविद्यालय, नीदरलैंड बंका गौकेन विश्वविद्यालय, जापान नॉर्थम्प्टन विश्वविद्यालय, यूके पॉलिटेक्निको डी मिलानों विश्वविद्यालय, इटली केईए-कोपेनहेगन स्कूल ऑफ डिजाइन एंड टेक्नोलॉजी, डेनमार्क उत्तरी कैरोलिना स्टेट यूनिवर्सिटी, यूएसए सवाना कॉलेज ऑफ आर्ट एंड डिजाइन (एससीएडी), यूएसए मैसी यूनिवर्सिटी, न्यूजीलैंड और कई और।

भागीदार संस्थानों के साथ छात्रों का निरंतर आदान-प्रदान होता है। जनवरी - जून 2019 सेमेस्टर में, निफ्ट के 23 छात्रों ने अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों में सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम का अनुसरण किया, और जुलाई - दिसंबर 2019 के लिए, 06 निफ्ट छात्रों ने सेमेस्टर एक्सचेंज अवसर को सफलतापूर्वक पूरा किया है।

संस्थान शैक्षणिक और सांस्कृतिक समृद्धि में अनुभव प्रदान करने वाले निफ्ट के लिए अंतर्राष्ट्रीय छात्रों को भी आकर्षित करता है। विनिमय कार्यक्रमों के माध्यम से, विदेशी संस्थानों के छात्रों ने न केवल



भारतीय संस्कृति, कला और शिल्प में मूल्यवान अंतर्दृष्टि विकसित की है, बल्कि भारतीय बाजार और इसकी गतिशीलता को भी समझा है। एसटीसी, स्विट्जरलैंड के 22 छात्रों ने जनवरी 2020 में एक अल्पकालिक कार्यक्रम में भाग लेने के लिए निफ्ट का दौरा किया।

दोहरी डिग्री अवसर

फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (एफआईटी), न्यूयॉर्क, यूएसए के साथ निफ्ट की रणनीतिक साझेदारी निफ्ट और एफआईटी दोनों से दोहरी डिग्री प्राप्त करने के लिए एक अद्वितीय अवसर के लिए निफ्ट से मेधावी छात्रों के चयन की अनुमति देती है। निफ्ट के छात्र एफआईटी में एक वर्ष के अध्ययन से बाधित होम इंस्टीट्यूट में दो वर्ष का अध्ययन करते हैं। इसके बाद, छात्र दोनों संस्थानों से दोहरी डिग्री प्राप्त करने के लिए निफ्ट में अपनी पढ़ाई फिर से शुरू करते हैं। विभिन्न विषयों के 18 छात्रों ने 2019-20 में एफआईटी में दोहरी डिग्री के अवसर का पीछा किया।

शैक्षणिक सहयोग की परिकल्पना के लिए 2019-20 में अंतर्राष्ट्रीय प्रतिनिधि मंडलों ने निफ्ट का दौरा किया:

- 4 फरवरी, 2020 को कला विश्वविद्यालय बोर्नमाउथ का दौरा।
- 7 फरवरी, 2020 को उत्तरी कैरोलिना स्टेट यूनिवर्सिटी का दौरा।
- 26 नवंबर, 2019 को ब्रैंडिक्स के प्रतिनिधिमंडल के प्रतिनिधियों का दौरा।
- 13 नवंबर, 2019 को निफ्ट दिल्ली में क्यूबेक प्रतिनिधिमंडल का दौरा।

- 11 नवंबर, 2019 को कर्टिन विश्वविद्यालय, ऑस्ट्रेलिया के एक प्रतिनिधिमंडल का दौरा, 21 नवंबर, 2019 को रेवेन्सबोर्न विश्वविद्यालय लंदन के प्रतिनिधियों का दौरा।
- 3 अक्टूबर, 2020 को फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन एंड मर्केडाइजिंग (एफआईडीएम) के प्रतिनिधियों का दौरा।

पेपर प्रस्तुति के लिए विभिन्न संकायों द्वारा यात्रा:

1. सुश्री विशाखा अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, टीडी, भोपाल में इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस टाइटल “तकनीक, सस्टेनेबिलिटी एंड कंज्यूमर एक्सपेक्टेडेशन - फ्यूचर फैशन के बारे में सोचने के नए तरीके” द्वारा पेपर प्रस्तुति, डिजाइन में अनुसंधान पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुति के लिए चुना गया। भारतीय विज्ञान संस्थान, बेंगलुरु, 9-11 जनवरी, 2019 को और फैशन बोलचाल में 2020, जयपुर, भारत।
2. प्रोफेसर, (डा.) समीर सूद, भोपाल परिसर द्वारा निम्नलिखित पर पेपर प्रस्तुति :
 - क. सामाजिक विज्ञान और मानविकी पर आईएएआरएचआईईएस 139 वां अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन -आईसीएससीएच - 2019, न्यूयॉर्क, यूएसए दिनांक: अप्रैल 14-15, 2019
 - ख. सामाजिक विज्ञान, साहित्य, व्यवसाय और शिक्षा, न्यूयॉर्क, संयुक्त राज्य अमेरिका पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।
 - ग. न्यूयॉर्क अंतर्राष्ट्रीय बहु अनुशासनात्मक शैक्षणिक सम्मेलन, न्यूयॉर्क, संयुक्त राज्य अमेरिका।

3. डॉ. राजदीप एस खानुजा, सहायक प्रोफेसर, भोपाल परिसर द्वारा टोरंटो, कनाडा 2019 डेटा मार्केटिंग एंड एआई मार्केटिंग पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 2 मार्च 2019 को “भारत में सार्वजनिक क्षेत्र के बैंकों के निवेश मूल्यांकन का मूल्यांकन” शीर्षक पर पेपर प्रस्तुति।
4. श्री विनय भूषण जेना, भुवनेश्वर द्वारा क्लूट इंटरनेशनल एकेडमिक कॉन्फ्रेंस, न्यूयॉर्क, संयुक्त राज्य अमेरिका में पेपर प्रस्तुति।
5. श्री गंगाधर, भुवनेश्वर द्वारा 7वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन सतत विकास 2019, रोम, इटली में पेपर प्रस्तुति।
6. श्री गौतम, भुवनेश्वर द्वारा प्राकृतिक फाइबर, पोर्टो, पुर्तगाल पर 4 वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पेपर प्रस्तुति।
7. सुश्री लिप्सा मोहापात्रा ने सतत विकास पर 7वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीएसडी) 2019, रोम, इटली
श्री नंद किशोर, भुवनेश्वर परिसर 7वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सतत विकास (आईसीएसडी) 2019, रोम, इटली में पेपर प्रस्तुत किया।
8. श्री संदीप किडील, भुवनेश्वर परिसर ने एयूटीईक्स अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, गेन्ट, बेलजियम में पेपर प्रस्तुत किया।
9. भुवनेश्वर के दो संकायों सुलगना और सुमित द्वारा सतत विकास 7 वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2019, रोम, इटली में पेपर प्रस्तुत किया गया।
10. श्री डी. सैमुअल वस्ती, चेन्नई परिसर द्वारा एएटीसीसी अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2019, फोर्ट वर्थ, टेक्सास, संयुक्त राज्य अमेरिका में पेपर प्रस्तुत किया गया।
11. प्रो एम.के. गांधी, चेन्नई परिसर द्वारा टेस्ट फॉर टूर पूरा होने की रिपोर्ट, हानोल, ऑस्ट्रेलिया और बिग डेटा एंड एआई लीडर्स समिट जकार्ता 2019, जकार्ता, इंडोनेशिया में पेपर प्रस्तुत किया गया।
12. सुश्री जागृति मिश्रा, गांधीनगर परिसर द्वारा आईएफएफटीआई सम्मेलन 2019 मैनचेस्टर फैशन इंस्टीट्यूट, लंदन, यूनाइटेड किंगडम में पेपर प्रस्तुति।
13. श्री जी.एच.एस प्रसाद, हैदराबाद कैंपस द्वारा क्लूट इंटरनेशनल एकेडमिक बिजनेस कॉन्फ्रेंस, न्यूयॉर्क, यूनाइटेड स्टेट्स और XIV इंटरनेशनल बिजनेस कॉन्फ्रेंस, इकोनॉमिक्स, लॉ, लैंग्वेज एंड साइकोलॉजी, बार्सिलोना, स्पेन में पेपर प्रस्तुत किया।
14. श्री के.के. बाबू आर, हैदराबाद परिसर मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च 2019, कोलंबो, श्रीलंका पर दूसरी साउथ एशिया सम्मेलन में पेपर प्रस्तुति।
15. प्रो. मालिनी डी, हैदराबाद परिसर ने प्योर लंदन, लंदन, यूनाइटेड किंगडम में पेपर प्रस्तुत किया।
16. सुश्री रखी वही प्रताप, हैदराबाद कैंपस ने वेस्ट ईस्ट इंस्टीट्यूट, वियना, ऑस्ट्रिया और कोविड-19 और आईसीएसडी, स्विट्जरलैंड और रोम, इटली में पेपर प्रस्तुत किया।
17. सुश्री परमिता सरकार और सुश्री मौलश्री सहायक प्रोफेसर एफडी, कांगड़ा कैंपस ने मैनचेस्टर, यूके में 6-14 अप्रैल, 2019 को आईआईएफटीआई सम्मेलन 2019 में भाग लेने के लिए पेपर प्रस्तुत किया।
18. सुश्री शिप्रा शर्मा, कांगड़ा कैंपस ने परिधान उद्योग और विनिर्माण पर लंदन, यूनाइटेड किंगडम अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पेपर प्रस्तुत किया।
19. प्रो. पेट्रीसिया सुमोद और डॉ. सुशील रतुड़ी - एफएमएस मुंबई कैंपस ने आईएफएफटीआई 2019 मैनचेस्टर, यूके में 8-13 अप्रैल, 2019 को प्रस्तुत किया गया।
20. डॉ. सुशील रतुड़ी, मुंबई कैंपस ने बिजनेस मैनेजमेंट एंड इंफॉर्मेशन टेक्नोलॉजी (आईसीएवीएमआईटी) ज्यूरिख, स्विट्जरलैंड में 16-17 नवंबर, 2019 को अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया।
21. श्री संदीप किडील, मुंबई कैंपस ने 19 वें विश्व वस्त्र सम्मेलन “एयूटीईक्स” गेंट, बेलजियम में 11 और 15 जून, 2019 को प्रस्तुत किया।
22. डा. प्रवीर जाना, दिल्ली कैंपस ने 3 फरवरी, 2019 से 6 फरवरी, 2019 को जर्मनी के म्यूनिख में आईसीपीओ मेले में भाग लिया।
23. निम्नलिखित दिल्ली/शिलांग संकाय ने 9-14 अप्रैल, 2019 से मिलान में सलोन इंटरनेशनल डेल मोबाइल मेले में भाग लिया।
क. श्री शक्ति सागर कात्रे, सहायक प्रोफेसर।
ख. श्री संजीव कुमार झारखंडे, प्रोफेसर।
ग. सुश्री त्सरिंग डोलकर भूटिया, सहायक प्रोफेसर।
24. डॉ. प्रो. सुधा धिंगरा, नई दिल्ली कैंपस इंटरनेशनल एसोसिएशन ऑफ द स्टडी ऑफ द सिल्क रोड टेक्सटाइल्स के चौथे अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में, 21-29 सितंबर, 2019 को रूस के किसलोवोडस्क में पेपर प्रस्तुति।
25. स्विट्जरलैंड में 21-26 जुलाई, 2019 से (एफएसीटीयूएम) 19 सम्मेलन में सहायक प्रोफेसर, डॉ. डिंपल बहल द्वारा पोस्टर प्रस्तुति।
26. प्रो. विजय कुमार दुआ, नई दिल्ली परिसर ने लॉस एंजिल्स कन्वेंशन सेंटर, यूएसए में 4-6 नवंबर, 2019 से एडोब के सम्मेलन में भाग लिया।
27. सेंट एनीज कॉलेज, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी, ऑक्सफोर्ड, यूके में 2-4 दिसंबर, 2019 से डा. डिंपल बहल, एसोसिएट प्रोफेसर, नई दिल्ली कैंपस द्वारा पेपर प्रस्तुति।
28. सुश्री गिरिजा झा, सहायक प्रोफेसर, दिल्ली कैम्पस द्वारा 21-26 जुलाई 2019 (एफएसीटीयूएम) अस्कोना स्विट्जरलैंड में पेपर की अंतर्राष्ट्रीय प्रस्तुति।
29. डॉ. प्रो. अर्चना गांधी, नई दिल्ली कैंपस ने 11-12 जुलाई, 2019

से द्वितीय चीन स्मार्ट सप्ताई चैन और लॉजिस्टिक्स इनोवेशन समिट 2019, शंघाई में भाग लिया।

30. डॉ. विकास कुमार, सहायक प्रोफेसर, पटना कैंपस ने दिसंबर 2019 में वुहान टेक्सटाइल यूनिवर्सिटी, चीन में पेपर प्रस्तुत किया है।

निफ्ट संकाय टीमों ने शैक्षणिक सहयोग के लिए विदेश में फैशन संस्थानों की यात्रा की।

निफ्ट की फैकल्टी टीम ने नए विदेशी विश्वविद्यालयों के साथ अकादमिक सहयोग शुरू करने और पहले से मौजूद विश्वविद्यालयों के साथ संबंधों को पुनर्जीवित/मजबूत करने के लिए 04 विभिन्न देशों में 20 फैशन संस्थानों का दौरा किया। यह 44 वें बोर्ड ऑफ गवर्नर्स (बीओजी) द्वारा इस दृष्टिकोण के साथ अनुमोदित किया गया था कि निफ्ट को निफ्ट छात्रों के लिए अध्ययन करने के अवसरों की संख्या बढ़ाने में अधिक जोर देना चाहिए और फैशन उद्योग कैसे काम कर रहा है, इसका अधिक वैश्विक प्रदर्शन करना चाहिए।

भागीदार संस्थानों में नोडल अधिकारी/निफ्ट अधिकारियों की यात्रा को दो चरणों में अनुमोदित किया गया था, मई 2019 में हुए चरण-I का विवरण निम्नानुसार रखा गया है:-

1. नीदरलैंड के विभिन्न विश्वविद्यालय जैसे: एम्स्टर्डम फैशन इंस्टीट्यूट (एएमएफआई) एप्लाइड साइंस के सैक्सियन विश्वविद्यालय रॉयल एकेडमी ऑफ आर्ट्स (आरएए) 20-23 मई, 2019 से एम्स्टर्डम फैशन अकादमी (एएफए) का दौरा निम्नलिखित निफ्ट संकाय द्वारा किया गया था:-

डॉ. एम. वसंथा, प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई।
सुश्री रूपाली पंडित, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर।
श्री नितिन कुलकर्णी, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई।
श्री कमलजीत, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा।

2. यूके के विश्वविद्यालय जैसे: डी मॉटफोर्ट विश्वविद्यालय (डीएमयू) ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट (जीएसए) स्कूल ऑफ डिजाइन, लीड्स एडिनबर्ग, यूकेय 21- 24 मई, 2019 को निम्नलिखित निफ्ट संकाय द्वारा दौरा किया गया था:-

डॉ. रजनी जैन, प्रोफेसर, हैदराबाद।
डॉ. रूपा एन. अग्रवाल, प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई।
श्री टोनी शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट पटना।

एनटीयू और कोवेंट्री विश्वविद्यालय जैसे यूके के विश्वविद्यालयों का जुलाई 2019 में निम्नलिखित निफ्ट संकाय द्वारा दौरा किया गया था:-

डॉ. रूबी के सूद, निफ्ट नई दिल्ली
सुश्री शिप्रा रॉय, निफ्ट बैंगलोर

3. इटली के विश्वविद्यालय जैसे: इंस्टीट्यूटो यूरोपो डी डिजाइन (आईडीडी) नुओवा एकेडेमिया डि बेले आरती (एनएबीए) पोलिमोडा डी मिलानो (पीडीएम) 6-10 मई, 2019 से पोलिमोडा को निम्नलिखित निफ्ट संकाय द्वारा दौरा किया गया था:-

डॉ. एम. अरवेडन, प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई।
श्री अखिलेंद्र प्रताप सोनकर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट रायबरेली।

4. फ्रांस के विश्वविद्यालय जैसे: ईएनसीएआईटी इकोले डुपरे इंटरनेशनल फैशन शैक्षिक (आईफए) आईईसीआईजी, प्रबंधन के स्कूल 6-10 मई, 2019 से ईएनसीएआईटी का दौरा निम्नलिखित निफ्ट संकाय द्वारा किया गया:-

डॉ. सौगत बनर्जी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता
सुश्री स्नेहा भटनागर, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई

घरेलू संबंध

निफ्ट भारत में डिजाइन शिक्षा में उत्कृष्टता के लिए प्रतिबद्ध है और इसे हासिल करने के लिए, इसने इस उद्देश्य को आगे बढ़ाने के लिए विभिन्न प्रमुख संगठनों/संस्थानों के साथ खुद को संबद्ध करने के लिए निरंतर प्रयास किए हैं। निफ्ट ने राष्ट्रीय स्तर पर राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान (एनआईडी), अहमदाबाद, फुटवियर डिजाइन एंड डेवलपमेंट इंस्टीट्यूट (एफडीडीआई) और सेंट्रल कॉटेज इंडस्ट्रीज कॉरपोरेशन ऑफ इंडिया लिमिटेड (सीसीआईसी) जैसे संगठनों/संस्थानों के साथ एमओयू किया है।

समूह विकास



भारत में एक वस्त्र बिक्री का फैशन शिक्षा, निफ्ट को अपनी सामाजिक जिम्मेदारियों के महत्व का एहसास होता है और ग्राउंडेड डिजाइनर बनाने के लिए अपना प्रयास जारी रखता है जो भारत के विभिन्न शिल्पों की सराहना और प्रचार करने में सक्षम हैं। कई शैक्षणिक गतिविधियाँ छात्रों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशील बनाने और क्षेत्रीय संवेदनाओं में अंतर्दृष्टि प्रदान करने में मदद करती हैं। निफ्ट में शिल्प समूह पहल छात्रों को शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के प्रति संवेदनशील बनाने और प्रारंभिक स्तर समूह स्तर पर अनुभव साझा करने के अवसर प्रदान करने के लिए डिजाइन की गई है। इस पहल के माध्यम से, निफ्ट फैशन और इसके विपरीत शिल्प को आत्मसात करने में एक व्यापक प्रसार जागरूकता और संवेदनशीलता बनाने में सफल रहा है। शिल्प समूह पहल कार्यक्रम निफ्ट के छात्रों को भारत के विविध समृद्ध और अद्वितीय हैंडलूम और हस्तशिल्प

के लिए हर वर्ष एक व्यवस्थित, निरंतर और नियमित प्रदर्शन प्रदान करता है। विशेषज्ञता के अनुसार, छात्र डिजाइन इंटेलिजेंस, नवीनतम डिजाइन, उत्पादन योजना, आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, ब्रांड प्रबंधन, खुदरा उद्यमिता, संगठनात्मक विकास और प्रणाली डिजाइन और विकास जैसे समूहों में विभिन्न क्षेत्रों में योगदान करते हैं। छात्र प्रक्रिया नवाचार, उत्पादन योजना और अनुसंधान-आधारित सुधार और गुणवत्ता प्रबंधन के क्षेत्रों में भी योगदान करते हैं। छात्र कारीगरों और बुनकरों की सहायता करते हैं ताकि लोगो, प्रचार सामग्री जैसे पोस्टर, ब्रोशर और कैटलॉग के माध्यम से हैंडलूम और हस्तकला समूहों की अलग-अलग पहचान विकसित की जा सके।

प्रत्येक परिसर ने 5 वर्षों की अवधि के लिए 2 - 5 शिल्प समूहों को अपनाया है। पहल के तहत कवर की गई गतिविधियों की सूची तालिका 1 में प्रस्तुत की गई है।

तालिका 2: विभिन्न विभागों द्वारा रेखांकित गतिविधियों की सूची।

तालिका 1: विभिन्न विभागों द्वारा रेखांकित गतिविधियों की सूची।

क्रम सं.	गतिविधि	प्रकृति की गतिविधि
1.	छात्र परिसर के आसपास के क्षेत्र में एक शिल्प वातावरण का दौरा करते हैं,	शिल्प व्यक्तियों के साथ बातचीत के माध्यम से शिल्प को समझते हैं और 1-5 दिनों की अवधि के लिए आसपास के क्षेत्र में शिल्प समूहों की यात्राओं के माध्यम से उनकी चुनौतियों को समझते हैं।
2.	निफ्ट परिसर में कारीगरों द्वारा शिल्प प्रदर्शन	आसपास के क्षेत्र में शहरी शिल्प समूहों से कारीगरों या छात्रों को कौशल प्रदर्शनों के लिए आमंत्रित किया जाता है।
3.	शिल्प अध्ययन और संगोष्ठी	उद्योग सरकारी संस्थाएँ और शिल्प क्षेत्र के पेशेवरों सहित दर्शकों के लिए चयनित पत्रों को प्रस्तुत करने के लिए एक संगोष्ठी का आयोजन किया जाता है।
4.	शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन	देश के ग्रामीण सौंदर्यशास्त्र के संवेदीकरण के लिए दो सप्ताह के शिल्प समूह का दौरा, गांवों की सांस्कृतिक और सामाजिक समझ शिल्प प्रलेखन में प्रक्रिया प्रलेखन और नैदानिक अध्ययन शामिल हैं।
5.	शिल्प व्यक्ति के साथ उत्पाद विकास	यह सेमेस्टर VII के छात्रों द्वारा ली गई एक इन-फील्ड गतिविधि है जिसका उद्देश्य क्षेत्र में उत्पादों को विकसित करना है।
6.	कारीगरों और बुनकरों के लिए जागरूकता कार्यशालाएं	इस पहल के तहत उनके द्वारा कवर किए जा रहे शिल्प समूहों के लिए प्रत्येक विभाग द्वारा एक वर्ष में एक बार आयोजित की जाती हैं। ये कार्यशालाएँ शहरी बाजारों के बारे में उनकी समझ बढ़ाने के लिए आयोजित की जाती हैं। वे निफ्ट संकाय और छात्रों के साथ रुझानों और समझ बाजार की मांगों पर ज्ञान साझा करने के लिए बातचीत करते हैं।

सभी निफ्ट परिसरों ने विभिन्न समूहों के भीतर इन शिल्प समूह गतिविधियों का संचालन किया। इन में हथकरघा के लिए समूह शामिल हैं - चंदेरी एम.पी. तांगालिया, सुरेन्द्रा नगर, एकल इकत, सुरेन्द्रा नगर, भैरिया बुनाई, मेहसाना कच्छ का काला कपास और दुरीज कलना - समुद्रग्रह - धत्रिगम हैंडलूम समूह, बर्डवान (पूर्वी), पश्चिम बंगाल पारसीगारा - मुंबई जरदोजी - मुंबई पैथानी-येओला सोलापुर साड़ी - सोलापुर खंड वस्त्र/टेरी तौलिया -सोलापुर सोलापुर चादरे - सोलापुर कोसा रेशम - भंडारा हिमू शॉल - औरंगाबाद, भागलपुर हैंडलूम समूह, भागलपुर, बिहार : एरी सिल्क बुनाई, प्लाशा और उमडेन, मेघालय इल्काल हैंडलूम समूह, कर्नाटक कांचीपुरम सिल्क हैंडलूम बुनाई हस्तशिल्प समूहों में शामिल थे -थोडा कढ़ाई, ऊटी गुलाब की लकड़ी कलमकारी, मैसूर बाग प्रिंट हस्तशिल्प, बाग, मध्य प्रदेश ढोकरा शिल्प (बेल मेटल) वैतूल मप्र गुहलधी, गोल्डन ग्रास (केंद्रपाड़ा) लकड़ी और जाली काम दिल्ली बीकानेर, राजस्थानय चंबा, कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश नामदा, कच्छ - हस्तकला ब्लॉक प्रिंटिंग, डीसा, बनासकांठा - हस्तशिल्प बाटिक, कच्छ - हस्तकला बंजारा कढ़ाई - येलम्माथंडा वारंगल धुरियों और जानगांव, पत्थर की नक्काशी और लकड़ी की नक्काशी गया और पटना केले के रेशे का अभ्यास कारीगरों द्वारा अनगुंडी गांव, गंगावती, तालुक, कोप्पल जिला-कर्नाटक, कोफ्तागिरी, पतरा फर्नीचर, मिरर इनले, मार्बल इनले, टेराकोटा, चांदी के आभूषण उदयपुर, राजस्थान गोंड आभूषण, आदिलाबाद और बांस में किया जाता है।

शिल्प आधारित स्नातक परियोजनाएं

वर्ष 2019 में छ: हैंडलूम शिल्प आधारित और उन्नीस हस्तकला समूह

आधारित स्नातक परियोजनाएं निफ्ट परिसरों में से पच्चीस छात्रों द्वारा की गई थीं। स्नातक करने वाले सेमेस्टर के छात्रों ने विभिन्न क्षेत्रों में शिल्प आधारित परियोजनाएं शुरू कीं, जैसे कि तांगालिया बुनाई समूह में डिजाइन हस्तक्षेप, मुगा सिल्क हैंडलूम समूह (असम), मिजोरम की पुआन बुनाई, चंपा की कोसा सिल्क, कलना हैंडलूम समूह की जामदानी बुनाई कोटपैडवेव का पुनरुद्धार और नवाचार ओडिशा पैपीयर माचे शिल्प समूह कंगरा के पाइन सुई शिल्प को बढ़ावा देना कांगड़ा के पाइन सुई शिल्प को बढ़ावा देना ग्वालियर कालीन समूह में डिजाइन हस्तक्षेप दार्जिलिंग हैंड बुनाई समूह में डिजाइन हस्तक्षेप गोवा में क्रोकेट के उत्पाद विकास, स्थिरता और मूल्यवर्धन मेघालय के खनेंग कढ़ाई में पुनरुद्धार और नवाचार त्रिपुरी समूह में लोक खिलौने और फुलकारी शिल्प में डिजाइन हस्तक्षेप, हिंडोला कार्यालय में डिजाइन हस्तक्षेप।

शिल्प बाजार

प्रत्येक निफ्ट कैंपस ने शिल्प बाजार का आयोजन किया है जहां कारीगरों और बुनकरों को पहचाने गए समूहों से आमंत्रित किया गया है।

इन शिल्प बाजारों को व्यापक रूप से बढ़ावा दिया गया है और बुनकरों और कारीगरों द्वारा विकसित उत्पादों की बिक्री के लिए एक मंच प्रदान किया है। शिल्प बाजारों को मीडिया से प्रशंसा मिली है क्योंकि स्थानीय समाचार पत्रों में भी इसे कवर किया गया है। कारीगरों ने उन्हें आमंत्रित करने और शहरी बाजारों में उन्हें उजागर करने और शहरी ग्राहकों की आवश्यकताओं को समझने में मदद करने की पहल की सराहना की है।



शिल्प भंडार

निफ्ट ने अपने हितधारकों के लिए क्रमिक प्रवेश प्रणाली के साथ शिल्प समूह रिपोर्ट का एक स्थायी डिजिटल भंडार विकसित किया है। निफ्ट की यह पहल वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के नए शिल्प समूह पहल के उद्देश्यों के अनुरूप है। भारत, युवा डिजाइन पेशेवरों द्वारा डिजाइन हस्तक्षेप के अवसरों को बढ़ाने के लिए रचनात्मक नवाचारों और शिल्प समूहों में प्रयोग के लिए अग्रणी है।

शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन निफ्ट के पाठ्यक्रम का एक अभिन्न अंग है, जो छात्रों को उनकी समृद्ध शिल्प विरासत के बारे में जागरूक करने के लिए शैक्षणिक कार्यक्रमों के साथ वस्त्र मंत्रालय के अद्वितीय

शिल्प समूहों पहल कार्यक्रम को मिलाता है। कोष ने शिल्प प्रलेखन या परियोजना रिपोर्टों को समेटने की प्रक्रिया शुरू की है जो कैंपस में बिखरे हुए हैं। परिसरों में शिल्प दस्तावेजों के सूची बनाने की प्रक्रिया पिछले 3 वर्षों से पूरी हो गई है। ये रिपोर्ट नैदानिक अध्ययन और प्रक्रिया प्रलेखन के माध्यम से निफ्ट के छात्रों और संकाय द्वारा शिल्प समूहों में हस्तक्षेप के परिणाम हैं। शिल्प भंडार निफ्ट समुदाय के बीच और एक ही मंच पर इन शोधों के परिणामों को समेटने, दिखाने और साझा करने की आवश्यकता को संबोधित करता है। ज्ञान के प्रसार में निफ्ट हमेशा सामने रहा है और शिल्प भंडार उस दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है।

राष्ट्रीय संसाधन केंद्र



राष्ट्रीय संसाधन केंद्र (एनआरसी), निफ्ट के संसाधन केंद्रों के नेटवर्क का समन्वय निकाय है, जिसका उद्देश्य निफ्ट के संकाय और छात्रों के लिए एक अत्याधुनिक ज्ञान पोर्टल बनाना है। 2019-20 में इसकी गतिविधियों को सभी निफ्ट केंद्रों में सहयोगी संग्रह विकास और बेंचमार्किंग के माध्यम से अधिकतम संसाधन साझाकरण और मानकीकरण प्राप्त करने के लिए निर्देशित किया गया था। संसाधन केंद्रों के इस नेटवर्क की सामग्री और प्रिंट संसाधनों के एकीकृत संग्रह ने संस्थान के शिक्षण और अनुसंधान कार्यक्रमों का समर्थन किया। संसाधन केंद्रों ने डिजाइन समुदाय, उद्योग और उद्यमियों को सूचना सेवाएं भी प्रदान कीं।

2019-20 के दौरान एनआरसी की गतिविधियों की मुख्य विशेषताएं

- सभी निफ्ट केंद्रों के लिए शैक्षणिक कार्यक्रमों से संबंधित प्रिंट, डिजिटल प्रारूप और स्वैच आदि में पुस्तकों का चयनात्मक अधिग्रहण
- दस ई-पत्रिकाओं और ऑनलाइन डेटाबेस/सेवाओं जैसे टेक्सटाइल आउटलुक इंटरनेशनल, ईबीएससीओ के बिजनेस सोर्स कम्प्लीट,

आर्ट एंड आर्किटेक्चर कम्प्लीट, टेक्सटाइल टेक्नोलॉजी कम्प्लीट, जस्टर और प्रोक्वेस्ट के एबीआई- इनफॉर्म की सदस्यता सभी निफ्ट केंद्रों के लिए नवीनीकृत की गई।

- सभी निफ्ट केंद्रों के लिए ब्लूमसबरी फैशन सेंट्रल का नवीनीकरण। वर्ग फैशन लाइब्रेरी फेयरचाइल्ड बुक्स लाइब्रेरी फैशन फोटोग्राफी आर्काइव सभी इस सेवा में शामिल हैं।
- सभी निफ्ट केंद्रों के लिए डंढजमत का नवीनीकरण, जो एक ऑनलाइन वैश्विक डिजिटल पत्रिका पोर्टल है जहाँ 3000 से अधिक प्रमुख प्रकाशक की पत्रिकाएँ उपलब्ध हैं। यह सभी निफ्ट छात्रों, संकाय और स्टाफ सदस्यों के लिए मोबाइल ऐप के माध्यम से भी उपलब्ध है।
- एनआरसी ने प्रोमोस्टाइल, डब्ल्यूजीएससी की सेवाओं जैसे फैशन, लाइफस्टाइल और अंदरूनी पर अंतर्राष्ट्रीय पूर्वानुमान सेवाओं के नवीनीकरण के माध्यम से अपनी किफायती गतिविधियों को मजबूत किया और सभी निफ्ट केंद्रों के लिए अन्य अंतर्राष्ट्रीय प्रिंट आवधिक।

सूचना प्रौद्योगिकी

नई सहस्राब्दी में फैशन पेशेवरों की सफलता फैशन और सूचना प्रौद्योगिकी को सार्थक तरीके से एकीकृत करने की उनकी क्षमता पर टिकी हुई है। निफ्ट में शैक्षिक समुदाय को प्रदान किया गया आईटी समर्थन भारत के अन्य सभी डिजाइन संस्थानों के लिए ईर्ष्या का एक विषय है।

इस विभाग की पहल पाठ्यक्रम में प्रौद्योगिकी को एकीकृत करने के लिए अन्य विभागों के साथ मिलकर काम करके संस्थान में एक आईटी सक्षम शिक्षण वातावरण का निर्माण किया गया। प्रत्येक निफ्ट कैंपस में अब योग्य और अनुभवी आईटी पेशेवरों के साथ एक स्वतंत्र, पूरी तरह से परिचालन सूचना प्रौद्योगिकी सुविधा है। कंप्यूटर लैब अत्याधुनिक हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर से लैस हैं। प्रत्येक लैब में सर्वर, वर्कस्टेशन, पर्सनल कंप्यूटर, प्लॉटर, डिजिटाइजर, इमेज स्कैनर, वाइड फॉर्मेट प्रिंटर, डिजिटल कैमरा आदि होते हैं। वर्तमान में सभी पद्रह निफ्ट कैंपस नेशनल नॉलेज नेटवर्क (एनकेएन) से 100 एमबीपीएस बैंडविड्थ कनेक्शन से जुड़े हैं।

चित्रण, पैटर्न बनाने, ग्रेडिंग, मार्कर बनाने, बुना हुआ कपड़ा डिजाइन, कपड़ा डिजाइन, गौण डिजाइन और लेआउट के लिए सीएडी सॉफ्टवेयर बड़े पैमाने पर पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में उपयोग किया जाता है। अन्य सॉफ्टवेयर पैकेज ग्राफिक डिजाइनिंग, एनिमेशन, 2 डी / 3 डी मॉडलिंग, फोटो इमेजिंग और संपादन : सांख्यिकी विश्लेषण और बाजार अनुसंधान के लिए उपयोग किए जाते हैं। छात्रों को अन्य कंप्यूटर एप्लिकेशन जैसे आरडीबीएमएस, विंडोज प्रोग्रामिंग, मल्टीमीडिया, ईआरपी, उन्नत योजना और शेड्यूलिंग विभिन्न प्लेटफार्मों पर सॉफ्टवेयर विकास के लिए आवश्यक सॉफ्टवेयर इंजीनियरिंग आदि भी सिखाया जाता है। निफ्ट सभी परिसरों में छात्रों को वाई-फाई की सुविधा प्रदान करता है।

2019-20 के दौरान आईटी विभाग ने सेवाओं की बढ़ती दक्षता और प्रक्रियाओं की पारदर्शिता के लिए निफ्ट में कार्यालय और शैक्षणिक प्रबंधन में आईसीटी के अनुप्रयोगों को बढ़ाने के लिए विभिन्न पहल की।

- निफ्ट परिसरों, मुख्यालय और निफ्ट के बाहर, ऑनलाइन सेमिनार, वेबिनार, ऑनलाइन कक्षाओं, व्याख्यान आदि के संचालन के लिए आभासी बैठकों की व्यवस्था करना।
- निफ्ट ने डिजिटलीकरण के लिए एनएडी समाधान लागू किया है और निफ्टआई ने जारी किए जाने वाले डिग्री प्रमाण पत्र को छेड़छाड़ रोधक किया है।

उपरोक्त के अलावा, 2019-20 के दौरान निम्नलिखित गतिविधियां भी की गईं:

- निफ्ट छात्रों के लिए एकीकृत ईमेल, कैलेंडरिंग और सहयोग समाधान और 2019 के छात्रों के बैचों के लिए व्यक्तिगत ईमेल आईडी और समूह मेल आईडी (विभागवार और बैचवार) बनाया।
- सभी निफ्ट परिसरों में अनुकूलतम के लिए ऑनलाइन सुविधाओं का उपयोग किया गया था। कई परिसरों, आभासी बैठकों, कार्यशालाओं, सेमिनारों आदि में वर्चुअल रियल-टाइम कक्षा शिक्षण, दोनों शैक्षणिक और प्रशासनिक विभागों द्वारा जूम और अन्य ऑनलाइन मोड के माध्यम से किए गए।
- निफ्ट मुख्यालय और दिल्ली कैंपस में आधार आधारित बायोमेट्रिक उपस्थिति प्रणाली का सफलतापूर्वक उपयोग किया जाता रहा।

उद्यम संसाधन योजना

ईआरपी टीम ने सफल स्वचालन में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई और प्रक्रिया स्वचालन बनाने, प्रशिक्षण कार्यक्रमों का संचालन करने, हितधारकों को ऑनलाइन समर्थन देने के माध्यम से न्यू करिकुलम को मजबूत करने के लिए इस प्रकार अंतिम उपयोगकर्ता स्वीकृति सुनिश्चित की। ईआरपी टीम ने इंटर डिपार्टमेंट माइनर्स, डीपिंग स्पेशलाइजेशन, जनरल इलेक्टिव मैट्रेरी और ऑप्शनल विषयों के शेड्यूल के लिए परिसरों को तकनीकी सहायता प्रदान की। सीएमएस प्रणाली ने छात्रों के लिए विभाग के भीतर कैरियर मार्ग चुनने के लिए उपयोगकर्ता के अनुकूल सुविधाएँ प्रदान कीं, विभाग द्वारा पेश की गई गहन विशेषज्ञता का चयन करके, इंटर डिपार्टमेंट माइनर्स अन्य विभागों द्वारा पेश किए गए सीएमएस में ऐसी विशेषताएँ भी हैं जो छात्रों को सामान्य वैकल्पिक अनिवार्य/वैकल्पिक और अतिरिक्त सामान्य वैकल्पिक विषयों को चुनने की अनुमति देती हैं। कैम्पस मैनेजमेंट सॉल्यूशन में बनाई गई एडवांस डैशबोर्ड की विशेषताएँ सामान्य ऐच्छिक (अनिवार्य/वैकल्पिक) का ट्रैक रखती हैं, जो कि कुल क्रेडिट के अलावा प्रत्येक छात्र द्वारा जीई विषयों में बनाए गए क्रेडिट होती हैं। पुराने पाठ्यक्रम में अध्ययन कर रहे छात्रों के लिए मानचित्रण विकल्प वर्तमान बैचों के साथ अवकाश की अनुपस्थिति और सेमेस्टर को दोहरा रहे छात्रों के साथ शामिल हुए। मैप किए गए विषयों और नए पाठ्यक्रम विषयों के अनुरूप एलओए मामलों के लिए परिणाम तैयार किए गए थे।

डीन, सीपी, कैम्पस डायरेक्टर्स, सीएसी और सीसी के लिए अपवाद रिपोर्ट के रूप में कक्षाओं और शैक्षिक वितरण के विभिन्न निगरानी उपकरणों के सुचारु संचालन को सुनिश्चित करने के लिए। परीक्षा और मूल्यांकन नीति 2018 पर बनाई गई प्रक्रियाओं पर विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रम हेड ईआरपी द्वारा निफ्ट कोलकाता में 16 परिसरों से परीक्षा के नियंत्रक के सदस्यों को आयोजित किया गया था। नई प्रक्रियाओं पर निफ्ट मुख्यालय में सभी परिसरों के यूनिट प्रभारी ईआरपी के लिए प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण आयोजित किया गया था। इसी तरह, टीओटी को उप निदेशक वित्त और लेखा अधिकारियों को नई दिल्ली और हैदराबाद में विभिन्न शुल्क के संग्रह के लिए ऑनलाइन भुगतान गेटवे एकीकरण पर आयोजित किया गया था। भुगतान गेटवे का उपयोग करके ऑनलाइन ट्यूशन शुल्क का भुगतान करने का प्रावधान

नियमित छात्रों, रिसर्च स्कॉलर्स, ब्रिज प्रोग्राम के छात्रों और ऑनलाइन अनुप्रयोगों के लिए सफलतापूर्वक लागू किया गया था।

ब्रिज प्रोग्राम ऑटोमेशन प्रक्रिया को आवेदन की प्राप्ति से शुरू किया गया था, वैश्विक मुद्दों पर सेमिनार चुनने के लिए सेमिनार चयन विकल्प, अपलोड असाइनमेंट, असाइनमेंट के ऑनलाइन जमा करने वाले उम्मीदवार, अपलोड के निशान, मार्क रिपोर्ट और पीजी और यूजी उम्मीदवारों के लिए परिणाम पुनर्मूल्यांकन। प्रमाणपत्रों के डिजिटल भंडार बनाने के लिए राष्ट्रीय शैक्षणिक डिपॉजिटरी (एनएडी) के तहत सभी छात्रों (12000) को सफलतापूर्वक पंजीकृत किया गया। ईआरपी टीम ने सीडीएसएल के सहयोग से एनएडी सर्वर में डिजिटल हस्ताक्षर के साथ प्रमाण पत्र अपलोड करने का परीक्षण भी सफलतापूर्वक किया।

अन्य गतिविधियों में शामिल हैं

- ऑनलाइन परिणाम तैयारी और प्रकाशन नियमित, और परीक्षा और मूल्यांकन नीति 2018 के अनुसार पालन करें मानचित्रण मामलों के लिए ऑनलाइन परिणाम तैयारी।
- छात्र स्थायी स्थानांतरण (एसपीटी 2020) अंतर्राष्ट्रीय विनिमय कार्यक्रम छात्रवृत्ति के लिए यूएसटीएएडी ऑनलाइन आवेदन।
- अंशकालिक और पूर्णकालिक विद्वानों के लिए नया शोध आवेदन।
- मोबाइल ऐप में क्यूआर कोड की शुरुआत के साथ प्लेसमेंट 2019 प्रक्रिया, छात्रों की प्लेसमेंट स्थिति को ट्रैक करने के लिए ऐप, प्लेसमेंट के लिए न्यू एनालिटिक्स।
- नए पाठ्यक्रम के लिए छात्र और संकाय के लिए ऐप
- हिंदी अधिकारी, एमआईएस, ईआरपी सॉफ्टवेयर इंजीनियर अनुसंधान प्रक्रिया स्वचालन परीक्षण के लिए ऑनलाइन नौकरी आवेदन।
- देश भर में विभिन्न शिल्पों पर छात्रों द्वारा बनाए गए शिल्प दस्तावेजों का भंडार बनाने के लिए, सीएमएस में शिल्प दस्तावेजों के लिए एक सूची बनाई गई थी।

कैंपस नियुक्तियां



कैंपस नियुक्तियां 2019

उद्योग और पूर्व छात्र मामलों की इकाई निफ्ट के छात्रों को स्नातक करने के लिए परिसर प्लेसमेंट की सुविधा प्रदान करती है ताकि वे चुनौतीपूर्ण पदों पर अपना करियर शुरू कर सकें। अग्रणी राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय कंपनियां निफ्ट पेशेवरों की भर्ती के लिए नियुक्ति में भाग लेती हैं।

नियुक्ति में भाग लेने वाली कंपनियों की प्रोफाइल में बड़े खुदरा विक्रेताओं, ब्रांड मार्केटर्स, निर्माताओं, कंसल्टेंसी संगठनों, ई-रिटेलर, टेक्सटाइल मिलों, होम फर्निशिंग कंपनियों, डिजाइन और ज्ञान प्रक्रिया आउटसोर्सिंग, प्रौद्योगिकी समाधान प्रदाताओं, यूआई/यूएक्स जैसे उद्योग के विभिन्न क्षेत्रों के साथ काफी विस्तार हुआ है। अंतर्राष्ट्रीय ब्रांड और स्टार्ट-अप फर्म। स्नातक करने वाले छात्र अक्सर उन संस्थानों के साथ नौकरी करते हैं जहां उन्होंने इंटरनशिप की थी या जिनके लिए उन्होंने स्नातक परियोजनाएं की थीं। अग्रणी राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय कंपनियां निफ्ट पेशेवरों की भर्ती के लिए प्रयास करती हैं।

निफ्ट ने 22 अप्रैल से 03 मई, 2019 तक देश भर के 07 परिसरों में कैंपस प्लेसमेंट 2019 का आयोजन किया। मुंबई, नई दिल्ली, बेंगलूरु, कोलकाता, चेन्नई, हैदराबाद और गांधीनगर। जॉर्डन, इथियोपिया, बांग्लादेश, श्रीलंका, दुबई और जीसीसी से विदेशी भर्तियों द्वारा निफ्ट के स्नातक अवसर प्रदान किए गए। इसके अलावा, 50 से अधिक राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय कंपनियों ने सितंबर 2019 तक ऑफ कैंपस ड्राइव के माध्यम से अवसर प्रदान किए।

निफ्ट लगातार उद्यमशीलता को बढ़ावा देता है और अपने स्नातकों को उद्यमी बनने के लिए प्रोत्साहित करता है। निफ्ट ने एक नए

पुनर्गठन पाठ्यक्रम को अपनाया है, जिसमें विघटनकारी प्रौद्योगिकियों सहित नए और उभरते क्षेत्रों को शामिल किया गया है और उच्च उद्योग सहभागिता के लिए पहल की गई है। ऐसा माना जाता है कि इनने निफ्ट में उद्योग की बढ़ती रुचि में योगदान दिया है।

कुल नौकरी चाहने वालों के खिलाफ उत्पन्न रिक्ति की कुल संख्या 2711 थी जो 2258 थी। इस कुल 1901 छात्रों में से 70% के रूपांतरण अनुपात और 1.20 के अवसर अनुपात के साथ 84.2 प्रतिशत है। पिछले वर्ष की तुलना में औसत सीटीसी में 52% की वृद्धि हुई थी। प्लेसमेंट के दौरान 174 विदेशी रिक्तियां उत्पन्न हुईं जो सभी समय उच्च हैं। उद्यमी उद्यम भी कई गुना बढ़ गए। 2018-2019 में प्री-प्लेसमेंट ऑफर (पीपीओ) हासिल करने वाले स्नातकों का प्रतिशत पिछले वर्ष की तुलना में 213% बढ़ा। कुल मिलाकर, पीपीओ ने एक ऊपर की ओर रुझान प्रदर्शित किया है जो दर्शाता है कि कंपनियां कैंपस प्लेसमेंट से पहले भी प्रतिभा हासिल करने की इच्छुक हैं। चालू वर्ष में निफ्ट के छात्रों ने 366 प्री प्लेसमेंट ऑफर प्राप्त किए हैं, जो इस संबंध में अब तक का सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन है। 271 स्नातक ने 2018 - 19 के दौरान उच्च अध्ययन करने का विकल्प चुना।

उद्योग की सहभागिता

उद्योग और पूर्व छात्र मामलों की इकाई ने विभिन्न निफ्ट परिसरों में निफ्ट के छात्रों और संकाय सदस्यों के लिए विभिन्न उद्योग इंटरैक्शन का आयोजन किया।

इनमें से कुछ पहलों का उल्लेख नीचे किया गया है:

- सीआईईएल टेक्सटाइल्स लिमिटेड, मॉरीशस - कैंपस वाइड जीपी पीपीओ ड्राइव सितंबर 2019 के दौरान आयोजित किया गया।

- जीपी के लिए अग्रणी डिजाइन छात्रों के लिए अरविंद रनवे 2019 - पीपीओ ने अक्टूबर 2019 में घोषणा की।
- सितंबर 2019 में निफ्ट नई दिल्ली परिसर के साथ ब्लैकबेरी छात्र पुरस्कार समझौता ज्ञापन।
- रेमंड डिजाइन चैलेंज 2019 जिसने 2019 के स्नातकों को प्री-प्लेसमेंट ऑफर प्रदान किए।
- निफ्ट दिल्ली में शाही चेयर और निफ्ट मुंबई में टाटा ट्रेट चेयर।
- इंटरशिप और जीपी के लिए कई स्टार्टअप के साथ कनेक्ट करें जो चल रहे हैं।
- सितंबर 2019 के दौरान एएमसीएचएएम प्रतिनिधि बातचीत।
- एबीएफआरएल समर इंटरशिप बातचीत 13 मार्च, 2020।
- भविष्य की प्रतिभा 'कार्य बल केल्विन क्लेन आपूर्ति टीम, पीवीएच, 29 जुलाई 2019 को।
- टूलबॉक्स का आयोजन किया गया जिसमें कई उद्योग पेशेवरों और पूर्व छात्रों को आमंत्रित किया गया था।

पूर्व छात्र मामलों की सहभागिता

कुछ पहलों का उल्लेख नीचे किया गया है।

- दिल्ली और मुंबई परिसरों में पूर्व छात्र सचिवालय कार्यात्मक।
- विभिन्न आई और एए चौनलों के माध्यम से 160 से अधिक नौकरी के उद्घाटन पूर्व छात्रों को दिए गए थे।
- 24 वें शानदार वर्षों का जश्न मनाने के लिए, निफ्ट चेन्नई ने 13 मार्च, 2019 को पूर्व छात्र और संस्थान के साथ एक मजबूत संबंध बनाने के लिए एक पूर्व छात्र बैठक का आयोजन किया है। भारत के विभिन्न हिस्सों से पूर्व छात्र जहां भाग लिया और स्थानांतरित किया गया।
- निफ्ट चेन्नई में वर्णक्रम 2020 के दौरान 13 फरवरी, 2020 को एलुमनी मीट।
- ओरिएंटेशन प्रोग्राम के दौरान पूर्व छात्रों की बातचीत निफ्ट बंगलुरु के सभी विभागों के 23 पूर्व छात्रों के साथ आयोजित की गई थी।

घरेलू और विदेशी उद्योग संपर्क

उद्योग और पूर्व छात्रों के संबंधों को मजबूत करने के लिए और विशेष रूप से इंटरशिप में निफ्ट और उद्योग के बीच सहभागिता के संभावित तरीकों का पता लगाने के लिए संरचित और टिकाऊ उद्योग और पूर्व छात्र संबंध स्थापित करें - स्नातक/अनुसंधान परियोजना (जीआरपी) -प्री-प्लेसमेंट ऑफर (पीपीओ) पहल, उद्योग प्रायोजित कक्षा परियोजनाएं, निफ्ट - निफ्ट परिसरों में उद्योग नवाचार केंद्र, हेड-आई और एए और यूआई-उद्योग ने मुंबई, मिस्र का दौरा किया है

बैठक का विवरण और परिणाम नीचे दिए गए हैं:

घरेलू उद्योग संपर्क

मुंबई में उद्योग और पूर्व छात्र बैठकें

रेमंड, वेलस्पून, रिलायंस ब्रांड्स, टीसीएस, टाटा पावर, सुदिति इंडस्ट्रीज, गामा, किड्स सुपर स्टोर जैसी प्रमुख और भावी कंपनियों के प्रमुख निर्णय निर्माताओं के साथ बैठकें की गईं। कंपनियों को निफ्ट के साथ सहभागिता के विभिन्न संभावित क्षेत्रों जैसे कक्षा परियोजनाओं, संपन्न व्याख्यान श्रृंखला, पीपीओ, ऊष्मायन में भागीदारी, त्वरक, उद्योग में पाठ्यक्रम, भविष्य की प्रौद्योगिकी प्रवृत्ति परियोजनाओं और अन्य विभिन्न उद्योग संलग्नक के साथ सहमति व्यक्त की गई थी। आई और एए टीम को क्यूबेक, कनाडाई दूतावास टीम से मिलने और बातचीत करने का अवसर मिला। क्यूबेक पूर्वी कनाडा में मुख्य रूप से फ्रांसीसी-भाषी प्रांत है, जिसके दक्षिण में 2 जीवंत शहर हैं, जो सेंट लॉरेंस नदी के किनारे केमिन डू रॉय राजमार्ग से जुड़ा हुआ है। क्यूबेक के साथ संभावित जुड़ाव पूर्व छात्र भर्ती, निदान अध्ययन के लिए संकाय लगाव, क्षमता निर्माण, कौशल विकास, निफ्ट मुंबई, नई दिल्ली, बंगलुरु, पोंडिचेरी, क्यूबेक-निफ्ट डिजाइन प्रतियोगिता आदि के लिए वाणिज्य दूतावास थे।

नई दिल्ली में उद्योग और पूर्व छात्र बैठकें

आई और एए टीम ने एच एण्ड एम रिटेल, विपरो, डेफोडीलस, पर्ल ग्लोबल, डेकाथलॉन, एडिडास, ब्लैकबेरी, ट्रिबर्ग खरीद एजेंसी जैसी कंपनियों के विभिन्न प्रमुख निर्णय निर्माताओं का दौरा किया और उनसे मुलाकात की। जिन विभिन्न अवसरों पर चर्चा की गई, वे थे निफ्ट स्नातक, रिटेलिंग फ्रंट एंड जॉब, यूआई/ यूक्स में स्नातक, डेटा विश्लेषिकी और नए मीडिया डिजाइन के लिए डिजिटल प्रक्रिया। कंपनियों ने प्रतियोगिताओं, हैकथॉन, संकाय सदस्यों और एफआईए के लिए टीओटी, कक्षा परियोजनाओं - इंटरशिप - जीपी - पीपीओ को एक सामाजिक टिकाऊ कनेक्ट विकसित करने के लिए अपनी रुचि व्यक्त की है। उन्होंने अभिविन्यास कार्यक्रमों के लिए भागीदार की इच्छा भी व्यक्त की है और निफ्ट की विभिन्न पहलों पर चर्चा की है। उनमें से कुछ ने पाठ्यक्रम पुनर्गठन में बहुत रुचि व्यक्त की और आगे के विकास के लिए जुड़े रहने के इच्छुक थे और विनिर्माण में 3 डी इनपुट को शामिल करने के माध्यम से कुछ सुधारों का सुझाव दिया। उद्योग के टाइकून के साथ बैठकों के अलावा, निफ्ट एलुमनी एसोसिएशन के साथ बैठक भी हुई, जहां निफ्टएए के उपाध्यक्ष और अन्य प्रमुख सदस्यों ने भाग लिया और पूर्व छात्रों की गतिविधियों के वार्षिक कैलेंडर के विकास के साथ-साथ विभिन्न पूर्व छात्रों की पहल पर चर्चा की।

विदेशी उद्योग संपर्क

मॉरीशस, मेडागास्कर, जॉर्डन और मिस्र की यात्रा के दौरान, आई एण्ड एए टीम ने कई कंपनियों के परिसर में बातचीत की और दौरा किया और निफ्ट में विभिन्न अवसरों और संपर्क पर चर्चा की। उद्योग की बैठकों के अलावा, आई एण्ड एए टीम ने इन देशों में काम करने वाले निफ्ट के पूर्व छात्रों के साथ बैठक की और पुनर्गठन पाठ्यक्रम और निफ्ट द्वारा की गई विभिन्न अन्य पहलुओं पर चर्चा

की। टीम को निफ्ट में विभिन्न व्यस्तताओं पर चर्चा करने के लिए इन विदेशी स्थानों पर परिधान/कपड़ा संघों से मिलने का अवसर मिला। मॉरीशस में कुछ प्रमुख कंपनियों सीएफएल, लगुना क्लोदिंग, अकुरेल क्लोदिंग और मॉरीशस एक्सपोर्टर्स एसोसिएशन (MEXA) थीं, जबकि मेडागास्कर में, निफ्ट टीम ने ट्राॅपिक निट्स, फ्लोरल निट्स, अकुरेल क्लोथिंग और एसोसिएशन जैसे अमेरिकन चौंवर ऑफ कॉमर्स और मेडागास्कर में विभिन्न बैठकें की हैं। निर्यात प्रसंस्करण कंपनियों (जीईएफपी)। आई एण्ड ए टीम ने क्लासिक फैशन, थर्ड डाइमेंशन (एपिक ग्रुप), टस्कर अपैरल, सिडनी अपैरल्स (मस्ट गारमेंट) और जॉर्डन गारमेंट्स एक्सेसरीज एंड टेक्सटाइल एक्सपोर्टर्स एसोसिएशन (मैक्सा) की सुविधाओं का दौरा किया, जबकि मिस्र में, टीम ने दौरा किया था और एंबी जैसी कंपनियों से मुलाकात की थी। इस्माइलिया, वेलोसिटी अपैरल्स, प्लाजा रेडीमेड, वीबी ग्लोबल और तोप ग्लोबल इंडस्ट्रीज आदि।

इन देशों में विभिन्न उद्योगों, निफ्ट के पूर्व छात्रों और परिधान/वस्त्र संघों के प्रमुख व्यक्तियों के साथ यात्रा और बैठक के दौरान, यह निष्कर्ष निकाला गया कि निफ्ट के लिए इन संगठनों में निफ्ट के छात्रों का पता लगाने और उन्हें रखने का एक शानदार अवसर है और दीर्घकालिक संघ का निर्माण कर सकते हैं इन कंपनियों के साथ विशेष रूप से क्लास रूम प्रोजेक्ट, इंटरशिप-जीपी-पीपीओ मॉडल, फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट (एफआईए), ऑनलाइन सत्रों के माध्यम से निफ्ट के छात्रों के विशेषज्ञ इनपुट।

पूर्व छात्रों और उद्योग के सदस्यों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं।

- 14 फरवरी, 2020 को एक्स क्लब, मुंबई की बैठक में संगठित उद्योग और लगभग 50 पूर्व छात्र/छात्रों और उद्योग के सदस्यों ने इसमें भाग लिया।
- कोलकाता कैम्पस में 24 फरवरी, 2020 को उद्योग कनेक्ट 2020 (एक उद्योग और पूर्व छात्र डीन शिक्षाविदों, प्रमुख आई एण्ड एए, यूआई एण्ड एए, निदेशक और कोलकाता परिसर के संकाय सदस्यों, उद्योग के कप्तान और वरिष्ठ पूर्व छात्रों) ने भाग लिया।
- स्थानीय उद्योगों के साथ बातचीत की और हेस्टशिप उत्सव - 2019, जोधपुर में एक फैशन शो का समन्वय और आयोजन किया।
- यूआई/यूएक्स पर टाटा कंसल्टेंसी टीम द्वारा इंटरएक्टिव वर्कशॉप- 14 नवंबर, 2019 को मुंबई में।
- रेमंड द्वारा लाइव प्रोजेक्ट वर्कशॉप - 15 नवंबर, 2019 को मुंबई में।
- 11 अक्टूबर, 2019 को व्यक्तित्व संवर्धन और व्यावसायिक संचार पर सुश्री जयश्री नायर (रणनीतिक प्रबंधन और अनुसंधान और व्यवसाय विकास)।
- श्री देवशीश मिश्रा (निफ्ट नई दिल्ली पूर्व छात्र, लक्जरी डिजाइनर और रणनीति सलाहकार) 27 सितंबर, 2019 को भोपाल में उद्योग में डिजाइन, डिजाइन पद्धति और डिजाइनर के महत्व पर।
- श्री विजया राघवन, एम / एस द्वारा छात्रों के लिए “अब्रॉड में उच्च अध्ययन के अवसरों” पर बैठक की सुविधा। चोपड़ा 13 नवंबर, 2019 को शाम 4:00 बजे निफ्ट चेन्नई में।

आरआईसी कार्यशाला

आई एण्ड ए टीम के लिए 02 दिनों की कार्यशाला 14 वीं और 15 अक्टूबर 2019 को निफ्ट मुख्यालय, नई दिल्ली में डीन, निफ्ट की अध्यक्षता में आयोजित की गई थी, जहाँ यूआई और हेड- आई और एए दोनों के साथ निफ्ट परिसरों के आरआईसी में भाग लिया गया था और प्रस्तुत किया गया था प्रगति, योजना और संबंधित।

चर्चा के प्रमुख विषयों में कैम्पस प्लेसमेंट 2019, उद्योग और पूर्व छात्र संबंध और सहभागिता की समीक्षा की गई, प्लेसमेंट ब्रोशर आयोजन उद्योग पुनर्गठन पाठ्यक्रम के लिए मिलता है।

सम्मेलन/कार्यशाला एक आई और एए टीम के सदस्य की क्षमता के रूप में भाग लिया।

निफ्ट परिसरों के आरआईसी को वार्षिक मण्डली इंडिया फैशन फोरम एंड फैशन टेकअवे (आईएफएफ एंड एफटी) में भाग लिया गया था, जो 17 और 18 दिसंबर, 2019 को होटल कॉनराड, बेंगलुरु में आयोजित किया गया था।

सम्मेलन का मुख्य आकर्षण

- सबसे गतिशील वैश्विक फैशन ब्रांडों में से कुछ के सीटीओ, सीआईओ, सीएक्सओ, डिजिटल और इनोवेशन नेताओं ने अपने संबंधित व्यवसायों में शक्तिशाली डिजिटल परिवर्तन की कहानियां प्रस्तुत कीं।
- नए माल का निर्माण, खुदरा संचालन, स्टोर डिजाइन और वीएम, आईएफएफ और एफटी ने खुदरा बिक्री के पहलुओं में विपणन, संचार और वितरण और वितरण में किए गए स्ट्राइड्स का प्रदर्शन किया।
- फैशन में नवाचार- दानेदार विस्तार में फैशन नवाचार का अनुभव - उत्पाद से प्रौद्योगिकी तक। स्मार्ट, टिकाऊ सोसिंग से लेकर सहज, वास्तविक समय के ग्राहक जुड़ाव और बीच में सब कुछ पता चलता है कि इनोवेशन लाभदायक फैशन रिटेल का सबसे बड़ा चालक कैसे है।
- आईएफएफ में इमेजेज फैशन अवार्ड्स (आईएफए) फैशन के व्यवसाय में उत्कृष्ट प्रदर्शन को मान्यता देता है।
- आईएफएफ-एफटी न केवल फैशन और डिजाइन शिक्षाविदों के रूप में, बल्कि संबंधों के निर्माण और इंटरशिप, स्नातक परियोजनाओं, कार्यशालाओं के माध्यम से उन्हें आगे ले जाने के दृष्टिकोण से एक बहुत अच्छा सीखने का अनुभव था।

इंटरशिप, आरपी/जीपी, पीपीओ

विभिन्न इंटरशिप / आरपी / जीपी और पीपीओ अवसरों को छात्रों को आरआईसी द्वारा सुविधा प्रदान की गई थी। महिंद्रा, जारा, अंडर आर्मर, एचयूएल जैसी कंपनियों ने संपर्क किया। विभिन्न संगठनों में इंटरशिप / आरपी / जीपी के लिए आई और एए टीम द्वारा 1000 से अधिक अवसर उत्पन्न हुए हैं।



सॉफ्ट स्किल वर्कशॉप।

प्लेसमेंट का सामना करने के लिए बेहतर तैयार करने के लिए सभी निफ्ट परिसरों में सॉफ्ट स्किल वर्कशॉप का आयोजन किया गया है। हेड आई और एए ने आई और एए ने इकाई की विभिन्न पहलों के बारे में निफ्ट परिसरों के छात्रों के साथ बातचीत की और उन्हें जीपी/आरपी, पीपीओ और प्लेसमेंट के प्रति उनके दृष्टिकोण के बारे में निर्देशित किया।

परियोजनाएं (कक्षा आदि)

कक्षा की कुछ परियोजनाओं का उल्लेख नीचे किया गया है।

- हेमलेज़- ग्राहक अनुभव प्रबंधन और खुदरा संचालन -एफएमएस छात्र, निफ्ट मुंबई।
- मदरकेयर - ग्राहक अनुभव प्रबंधन और खुदरा संचालन - एफएमएस छात्र, निफ्ट मुंबई।
- हिंदुस्तान लीवर - रणनीतिक प्रबंधन - एफएमएस छात्र, निफ्ट मुंबई।
- गैस जींस इंडिया, अपने डेनिम को पीआईएमपी करें - एफडी, निफ्ट मुंबई।
- बोनियो डिजाइन - एफ एण्ड एलए, निफ्ट मुंबई।
- हौट मॉडे मिसेज इंडिया वर्ल्डवाइड - 11 अक्टूबर से 18 अक्टूबर 2019 तक ग्रीस में ग्रैंड फिनाले।

- स्टोर अनुभव डिजाइन, पैंटालून के लिए एफसी विभाग सेमेस्टर-V, निफ्ट गांधीनगर।
- एफसी विभाग सेमेस्टर-vi, निफ्ट गांधीनगर के स्टोर डिस्प्ले और विजुअल मर्चेंडाइजिंग के लिए गुरजरी के लिए प्रोजेक्ट।
- जेबिन के लिए परियोजना, अहमदाबाद को एफसी सेमेस्टर-6 के छात्रों द्वारा फैशन स्टाइलिंग, निफ्ट गांधीनगर के क्षेत्र में लिया गया था।
- वॉकिंग ट्री, मुंबई द्वारा कोटयोर ज्वेलरी कलेक्शन, एडी डिपार्टमेंट सेमेस्टर-vi, निफ्ट गांधीनगर के साथ।
- एफएमएस सेमेस्टर- II द्वारा सेंट्रल मॉल, अहमदाबाद में ओमनी चौनल और ग्राहक अनुभव पर एक लाइव छात्र परियोजना, निफ्ट गांधीनगर।

आरआईसी द्वारा आयोजित विशेषज्ञ व्याख्यान

- निफ्ट। उद्योग मेंटरिंग श्रृंखला (एनआईएमएस) का आयोजन 10 अप्रैल, 2019 को निफ्ट दिल्ली में किया गया।
- निफ्ट। उद्योग मेंटरिंग श्रृंखला (एनआईएमएस) 16 अक्टूबर, 2019 को निफ्ट दिल्ली में आयोजित की गई।
- 17 नवंबर, 2019 को निफ्ट जोधपुर में बटन मसाला के संस्थापक श्री अनुज शर्मा द्वारा “बटन मसाला कार्यशाला” का समन्वय और आयोजन किया गया।

दीक्षांत समारोह



उस शैक्षणिक वर्ष के स्नातक छात्रों को डिग्री प्रदान करने के लिए हर वर्ष दीक्षांत समारोह का आयोजन किया जाता है। 2019 में, व्यक्तिगत परिसरों ने मई-सितंबर 2019 के दौरान दीक्षांत समारोह आयोजित किए। दीक्षांत समारोह शैक्षणिक वर्ष के भीतर पूरा हो गया, इस प्रकार निरंतरता बनाए रखना और स्नातक बैच की बेहतर भागीदारी सुनिश्चित करना।

2019 में कुल 2913 स्नातकों ने डिग्री प्राप्त की। कैंपस वार और प्रोग्राम वार ब्रेक-अप नीचे दी गई तालिका में दिए गए हैं:

शैक्षणिक कार्यक्रम	बेंगलुरु	भोपाल	भुवनेश्वर	चेन्नई	गांधीनगर	हैदराबाद	जोधपुर	कौगड़ा	कोलकाता	कन्नूर	मुंबई	नई दिल्ली	पटना	रायबरेली	शिलांग	कुल
एडी	36	27	31	27	35	27		29	28		43	34	31	25	30	403
एफसी	33		33	28	33	36		30	33	23	37	34	34	27		381
एफडी	40		35	37	57	34		36	41	36	58	30	32	27	30	493
केडी	28			30		27			26	34	31	35				211
एलडी				26					25			31		25		107
टीडी	29	33	36	31	33	29		29	29	27	32	39	33			380
बीएफटी	28		22	27	28	23	26	21	28	26	28	34	27			318
एमओडी	27									27	26	30				110
एमएफएम	36	27	28	31	33	34	32		36	25	34	33	29	21	20	419
एमएफटी	24			20	21							26				91
कुल	281	87	185	257	240	210	58	145	246	198	289	326	186	125	80	2913

उपरोक्त के अलावा, निफ्ट दिल्ली कैंपस के दीक्षांत समारोह 2019 समारोह में तीन छात्रों को डॉक्टरेट ऑफ फिलॉसफी (पीएचडी) की उपाधि प्रदान की गई।



2018 से शुरू होने वाले प्रत्येक बाद के सेमेस्टर में पुनर्गठन पाठ्यक्रम के सफल कार्यान्वयन ने संकाय के लिए ज्ञान और कौशल के नए क्षेत्रों में निरंतर प्रशिक्षण से गुजरना अनिवार्य कर दिया ताकि वे डिजाइन फैशन व्यवसाय और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में बदलते रुझानों के साथ खुद को फिर से लैस कर सकें।

संकाय प्रशिक्षण कार्यक्रमों का मुख्य उद्देश्य यह सुनिश्चित करना है कि किसी भी सेमेस्टर के शुरू होने से पहले परिसर आत्मनिर्भर रहें और बाहरी संकाय संसाधनों पर उनकी निर्भरता कम से कम हो। इस वर्ष भी, प्रशिक्षणों का उद्देश्य नए डोमेन में संकाय ज्ञान को उन्नत करना था, जो विशिष्ट विभागीय प्रशिक्षण आवश्यकताओं के आकलन के आधार पर किया गया था, न कि प्रशिक्षण के लिए संकाय के पिछले पैटर्न पर जो सामान्य रूप से मंगाई गई थी। फाउंडेशन कार्यक्रम में शिक्षण के लिए प्रशिक्षण और लेनदेन मॉडल और विशेषज्ञता के लिए उभरते क्षेत्रों में पर प्रमुख ध्यान केंद्रित किया गया था।

इस प्रकार 2019-2020 में कई प्रशिक्षण आयोजित किए गए, जिससे कुल 441 निफ्ट संकाय सदस्यों को इसका लाभ मिला।

अंतर्राष्ट्रीय संकाय द्वारा प्रशिक्षण

दुनिया भर के कई अनुभवी संकायों ने विभिन्न विषय क्षेत्रों में निफ्ट में प्रशिक्षण आयोजित किया। अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षकों के बीच, रोमानिया के एक एमटीएम विशेषज्ञ श्री मार्टिन कजीरा ने जुलाई 2019 में नई दिल्ली परिसर में फैशन प्रौद्योगिकी विभाग के संकाय के लिए प्रशिक्षण आयोजित किया। 'मेथड्स टाइम मेजरमेंट' पर यह प्रशिक्षण 6 दिनों में आयोजित किया गया था और इसे 3 दिनों के दो बैचों में विभाजित किया गया था। इस प्रशिक्षण में सभी निफ्ट परिसरों के

संकाय द्वारा अच्छी तरह से भाग लिया गया था।

लगभग 30 वर्षों के अनुभव के साथ लंदन में स्थित एक निपुण बेस्वोक दर्जी श्री थॉमस वॉन नॉर्डहेम नी गिबेल ने 6 दिनों के लिए 'महिला वस्त्र के लिए सिलाई' में फैशन डिजाइन संकाय के लिए प्रशिक्षण आयोजित किया। प्रशिक्षण जुलाई 2019 में नई दिल्ली परिसर में आयोजित किया गया था।

एसटीसी स्विट्जरलैंड से सुश्री उलरिके वैलेंटाइनर-ब्रांथ ने जुलाई 2019 में निफ्ट नई दिल्ली कैंपस में 8 दिनों के लिए निफ्ट संकाय के साथ 'दृश्य मर्चेंडाइजिंग' में प्रशिक्षण आयोजित किया। सुश्री उलरिके को दृश्य मर्चेंडाइजिंग में 15 से अधिक वर्षों का अनुभव है और उनके प्रशिक्षण सत्रों में कैंपस में निफ्ट संकाय द्वारा अच्छी तरह से भाग लिया गया था। उन्होंने फैशन संचार संकाय के लिए एक प्रदर्शनी की योजना बनाने के लिए प्रशिक्षण आयोजित किया। टीम ने 'टूलबॉक्स 2019' नामक एक शोकेस में निफ्ट स्नातक परियोजनाओं के प्रदर्शन के लिए डिजाइनिंग और परिणाम प्राप्त करने की दिशा में काम किया।

घरेलू प्रशिक्षण

इस वर्ष देश में ख्याति संस्थान में घरेलू प्रशिक्षण आयोजित किए जाते हैं। फैशन प्रौद्योगिकी के घरेलू राष्ट्रीय संस्थान - प्रशिक्षण मेक्ट्रोनिक्स, आईटी और मीडिया पेशेवरों के लिए संचार डिजाइन, डिजिटल विपणन, सोशल मीडिया विपणन और ई-कॉमर्स, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस और इंटरनेट ऑफ थिंग्स। (एलओटी), कार्यात्मक और तकनीकी कपड़ा-डिजाइन, संरचना, परीक्षण और अनुप्रयोग, कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्र (डिजाइन, संरचना, परीक्षण और अनुप्रयोग), खेल वस्त्र, डिजाइन और इंजीनियरिंग में श्रमदक्षता शास्त्र शिक्षा आदि के क्षेत्रों में आयोजित किए गए थे।

परिसरों में निफ्ट के संकाय के लिए कुल 11 घरेलू प्रशिक्षण आयोजित किए गए, जिसमें कुल 152 संकाय सदस्यों ने घरेलू प्रशिक्षण लिया, जो निफ्ट परिसरों के अलावा विभिन्न स्थानों पर आयोजित किए गए थे। ये प्रशिक्षण आईआईटी दिल्ली, आईआईटी बॉम्बे, सरदार वलाभ भाई पटेल इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्स्टाइल मैनेजमेंट (कोयम्बटूर), आईआईटी सोनीपत, वर्ल्ड स्कूल ऑफ डिजाइन (सोनीपत), ऊन अनुसंधान संघ, आईआईटी गुवाहाटी।

प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण (टीओटी)

नए पुनर्गठन पाठ्यक्रम और अकादमिक वितरण की प्रकृति को ध्यान में रखते हुए, जिसे निफ्ट की आवश्यकता है, प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण (टीओटी) न केवल उनके व्यक्तिगत संकाय के लिए परिसरों की जिम्मेदारी बन गया, बल्कि संस्था की एक सामूहिक जिम्मेदारी भी थी। इस उद्देश्य के लिए, निफ्ट संकाय के प्रशिक्षण के लिए इन-हाउस अनुभवी संकाय और उद्योग विशेषज्ञों की पहचान की गई थी। 2019- 2020 में दस टीओटी कार्यक्रम में कुल 149 संकायों को प्रशिक्षित किया गया था। विभिन्न क्षेत्रों में फैशन स्टाइलिंग और छवि निर्माण, वस्त्रों का इतिहास, पीएमजीसी- लाउंजवियर, ईआरपी प्रशिक्षण, मानवनिर्मित और आकार, बेस्पोक मेन्सवियर, पीएम एंड जीसी फॉर कंट्रोल्ड अपैरल, डेटा एनालिटिक्स एंड आर, 'अपैरल प्रोडक्शन प्लानिंग एंड कंट्रोल सहित विभिन्न क्षेत्रों में आयोजित किए गए। (तेजी से प्रतिक्रिया करने वाले सॉफ्टवेयर) और 'सिलाई रहित उत्पाद और प्रौद्योगिकी' देश भर के विभिन्न निफ्ट परिसरों में टीओटी आयोजित किए गए थे।

उद्योग से जुड़े प्रशिक्षण

निफ्ट ने संकाय प्रशिक्षण आयोजित करने के लिए उद्योग के साथ सहयोग किया, जो संकाय को अनुभव देने के लिए आयोजित किए गए थे। तीन उद्योग से जुड़े प्रशिक्षण आयोजित किए गए। निटवियर डिजाइन विभाग ने कार्ल मेयर इंडिया प्राइवेट लिमिटेड गुजरात में 'ताना बुनाई' के क्षेत्रों में संकाय प्रशिक्षण आयोजित किया। क्स्टाइल डिजाइन फैकल्टी ने अरविंद मिल्स लिमिटेड, गुजरात में 'बुनाई डिजाइन और सीएडी' और सेंटैक्स, लुधियाना में 'प्रिंट डिजाइन एंड सीएडी' में प्रशिक्षण प्राप्त किया। इन तीन उद्योग से जुड़े प्रशिक्षणों में कुल 42 संकायों को प्रशिक्षित किया गया।

अनुकूलित घरेलू प्रशिक्षण

उद्योग के विशेषज्ञ या प्रतिष्ठित संस्थान द्वारा प्रशिक्षण, जहां सामग्री में निफ्ट संकाय को प्रशिक्षित करने के लिए प्रशिक्षकों द्वारा अनुकूलित और विशेष रूप से विकसित किया जाता है, इस श्रेणी के तहत है। लक्जरी ब्रांड प्रबंधन, बिजनेस एनालिटिक्स और बिग डेटा और डिजिटल प्रबंधन के क्षेत्रों में 2019-2020 में निफ्ट संकाय के लिए तीन अनुकूलित घरेलू प्रशिक्षण आयोजित किए गए थे। निफ्ट के 41 संकाय सदस्यों ने परिसरों से इन प्रशिक्षणों में भाग लिया।

संकाय उद्योग अनुलग्नक - निफ्ट संकाय को माइक्रोलेवल पर उद्योग के अपने कामकाजी ज्ञान को नवीनतम करने और उद्योग और इसके अंतर्संबंध की समग्र समझ रखने में सक्षम बनाने के लिए, फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट की सुविधा है जो संकाय को नवीनतम प्रथाओं को उजागर करता है और सीखने में सक्षम बनाता है। कक्षा के कमरों में लेन-देन किया जाना। कुल 13 संकाय सदस्यों ने जून-जुलाई 2019 के दौरान प्रतिष्ठित संगठनों/ कंपनियों जैसे मुद्रा वर्दी, मेडिगिट सॉल्यूशंस, संचार शिल्प, पेंटालून, जेडेक्स क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड, इंस्टीट्यूट ऑफ न्यूरोसाइंसेस, कोलकाता, एनएजीए डिजाइन, शाही एक्सपोर्ट्स, प्यूचर स्टाइल लैब में उद्योग अनुलग्नक किया।

यूनिवर्सल ट्रेनिंग

व्यक्तिगत संकाय प्रशिक्षण के अलावा, यूनिवर्सल ट्रेनिंग का तीसरा दौर आयोजित किया गया था। छह निफ्ट परिसरों के संकाय और परिसर निदेशक- कोलकाता, शिलॉन्ग, हैदराबाद, जोधपुर, श्रीनगर और रायबरेली ने प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए 11-14 जून, 2019 तक नालदेह, हिमाचल प्रदेश में क्लब महिंद्रा रिजॉर्ट, प्रिस्टीन चोटियों को इकट्ठा किया। यह एक संयुक्त आवासीय कार्यक्रम के रूप में आयोजित किया गया था जो परिसरों में विनिमय और अंतःविषय सीखने और साझा करने के लिए प्लेटफार्मों को सक्षम करता था। यूनिवर्सल ट्रेनिंग का उद्देश्य निफ्ट की दृष्टि और आदर्शों के लिए स्वामित्व और प्रतिबद्धता विकसित करना और उसी के लिए एक रोड मैप विकसित करना है। इसने व्यक्तिगत संकाय की ताकत की पहचान करके और संस्था में उनके योगदान को अनुकूलित करके, सामंजस्यपूर्ण कार्य के लिए टीम भावना और कौशल बनाने में मदद की।

निफ्ट में परियोजनाएं



निफ्ट विभिन्न सरकारी और गैर सरकारी संगठनों के साथ परामर्श परियोजनाएं शुरू करता है। ये परियोजनाएं छात्रों को संकाय और अनुभवात्मक सीखने के लिए अनावरण प्रदान करती हैं। यह तकनीकी कौशल को उन्नत करके विभिन्न हितधारकों को लाभान्वित करता है और डिजाइन मूल्य को जोड़ता है। कुछ प्रमुख परामर्श परियोजनाओं का विवरण जिनका मूल्य रु 50 लाख से अधिक है। निफ्ट द्वारा किए जा रहे, जो नीचे दिए गए हैं:

अहमदाबाद, भुवनेश्वर, दिल्ली, गुवाहाटी, जयपुर, कांचीपुरम, मुंबई और श्रीनगर के साथ-साथ वाराणसी में 09 बुनकर सेवा केंद्रों (डब्ल्यूएससी) में डिजाइन संसाधन केंद्र विकास आयुक्त (हैंडलूम), वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा स्थापित किया गया। यह क्षेत्रीय परिवेश के साथ विजुअल पहचान के निर्माण के माध्यम से डब्ल्यूएससी की विजुअल बिक्री की सुविधा प्रदान करेगा और प्रत्येक डब्ल्यूएससी के वस्त्र विकास को प्रदर्शित करेगा और प्रत्येक डब्ल्यूएससी के लिए एक वार्षिक गतिविधि कैलेंडर बनाएगा। परियोजना का मूल्य रु 5.94 करोड़ है।

नवाचार और उद्यमिता की सुविधा के लिए और आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए “निफ्ट डिजाइन नवीनतम ऊष्मानियंत्रक” (डीआईआई) की स्थापना, मुंबई, नई दिल्ली और निम्नलिखित क्षेत्रों में निफ्ट के चेन्नई परिसरों में ऊष्मायन सुविधाओं (क्षेत्रीय इनक्यूबेटर) की स्थापना के लिए प्रस्तावित है:

1. परिधान, घरेलु एवं बाह्य वस्त्र (दिल्ली)।
2. स्मार्ट परिधान प्रणाली (मुंबई)।
3. फैशन और जीवनशैली एक्सेसरीज सामग्री (मुंबई)।
4. परिधान जिसमें एथलीजर और एक्टिव वियर (चेन्नई) शामिल हैं।

परियोजना का मूल्य रु. 17.534 है, जो वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा स्वीकृत है। वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा स्वीकृत “विजनक्स्ट-ट्रेंड अंतर्दृष्टि पूर्वानुमान लैब” परियोजना। भारत ने पहली बार आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस बनाने के लिए स्वदेशी फैशन पूर्वानुमान सेवा को सक्षम किया जो हमारे देश के लिए मौसमी दिशाओं को डिजाइन करने का प्रयास करता है। प्रवृत्ति पूर्वानुमान सेवा हमारे राष्ट्रीय और उप-राष्ट्रीय सामाजिक-सांस्कृतिक निर्माण और बाजार की आवश्यकताओं के अनुरूप होगी। परियोजना का मूल्य रु. 20.41 करोड़।

“भारतीय वस्त्र और शिल्प कोष” परियोजना वस्त्र मंत्रालय भारत, सरकार द्वारा अनुमोदित है। विकास आयुक्त (हैंडलूम) और (हस्तशिल्प) द्वारा वित्त पोषण सहायता के साथ निफ्ट क्लस्टर पहल के तहत। परियोजना एक डिजिटल प्लेटफॉर्म/ पोर्टल, वस्त्र और परिधान का एक आभासी संग्रहालय प्रदान करना है जिसमें डिजाइनर अभिलेखागार, शिल्प-व्यक्तियों, उनके समुदायों, उनकी कार्य प्रक्रियाओं और उत्पादों, मामलो का अध्ययन और क्षेत्रों में अनुसंधान के बारे में जानकारी के साथ एक शिल्प भंडार शामिल है। शिल्प और वस्त्र-निफ्ट से, शिल्प संग्रहालय, बुनकर सेवा केंद्र और निजी संग्रह का मूल्य रु. 15.57 करोड़ के तहत परियोजना को रु. 31 करोड़ तक मंजूरी दी गई।

वस्त्र मंत्रालय की अनुसंधान और विकास योजना “साईज इंडिया” परियोजना के अंतर्गत अनुमोदित रेडीमेड वस्त्रों की बेहतर फिटिंग के लिए भारतीय आबादी के शरीर माप के आधार पर आकार चार्ट विकसित करना। परियोजना का मूल्य रु. 31 करोड़ है।

निफ्ट और ग्रामीण विकास विभाग, ग्रामीण विकास मंत्रालय (एमओआरडी), सरकार के बीच एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए गए। भारत के हैंडलूम और हस्तकला क्षेत्र में कारीगरों के साथ-साथ विभिन्न ग्रामीण उत्पादों के विपणन के लिए हस्तक्षेप की सीमा के लिए तकनीकी सहायता प्रदान करना। परियोजना गतिविधियों के क्षेत्र नैदानिक अध्ययन, डिजाइन हस्तक्षेप और उत्पाद विकास, प्रशिक्षण मॉड्यूल/कार्यक्रम और कौशल उन्नयन के लिए कार्यशाला, गुणवत्ता सुधार, अंतरिक्ष और एमओआरडी आउटलेट, ब्रांडिंग और पदोन्नति आदि के आंतरिक डिजाइन हैं।

वस्त्र क्षेत्र में मध्य प्रदेश में युवाओं (10000 व्यक्तियों) के कौशल के लिए मध्य प्रदेश राज्य कौशल विकास मिशन के तहत स्वीकृत एक कौशल विकास परियोजना। परियोजना का मूल्य रु. 12.72 करोड़ है।

डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद रेंज विकास, पैकेजिंग/प्रदर्शनी, फैशन शो और मीडिया के माध्यम से प्रचार के लिए पारंपरिक कला/शिल्प में कौशल और प्रशिक्षण को नवीनतम करने के तहत ज्ञान भागीदार के रूप में साथ बांधना अल्पसंख्यक मामलों के मंत्रालय सरकार भारत के लिए निफ्ट, ई-मार्केटिंग पोर्टल्स और ब्रांड बिल्डिंग परियोजना का मूल्य रु. 12.79 करोड़ है।

डिपार्टमेंट ऑफ हैंडलूम एंड टेक्स्टाइल्स, केरल का सरकार के लिए मूल्य वर्धित हैंडलूम उत्पादों की ब्रांडिंग को लागू करने में एक ज्ञान भागीदार के रूप में निफ्ट। कुल परियोजना का मूल्य रु. 3.7 करोड़। परियोजना के लिए पेशेवर शुल्क के रूप में निफ्ट को परियोजना लागत का अधिकतम 12% मिलेगा।

उद्योग विभाग, मध्य प्रदेश सरकार और औद्योगिक अवसंरचना विकास निगम (आईआईडीसी) के साथ ग्वालियर में परिधान विनिर्माण में एक ऊष्मायन केंद्र की स्थापना के लिए ज्ञान भागीदार के रूप में निफ्ट,

योजना के तहत ग्वालियर 'पायलट चरण परिधान विनिर्माण' वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा ऊष्मायन केंद्र स्थापित करने के लिए। कुल परियोजना मूल्य रु. 12 करोड़ है, जिसमें निफ्ट को परियोजना के लिए रु.14.24 लाख का हिस्सा मिलेगा।

कर्नाटक राज्य खादी और ग्राम उद्योग बोर्ड (केसीके और वीआईबी) ब्रांड को एकीकृत उत्पाद मानचित्रण, डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद विविधता और विकास, प्रशिक्षण और विपणन गतिविधियों के माध्यम से कर्नाटक राज्य खादी और ग्राम उद्योग बोर्ड, कर्नाटक की सरकार के लिए मजबूत कार्य कर रहे हैं। परियोजना का मूल्य रु. 3.50 करोड़ है।

फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी विषयों के लिए ई-सामग्री का विकास - मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत का सरकार की सूचना और संचार प्रौद्योगिकी (एनएमईआईसीटी) योजना के माध्यम से शिक्षा पर राष्ट्रीय मिशन के तहत 09 एमओओसी पाठ्यक्रमों के लिए चरण II है। परियोजना का मूल्य रु. 1.16 करोड़ है।

निफ्ट वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के व्यापक निगरानी में हैंडलूम क्लस्टर विकास योजना के तहत भगलपुर मेगा हैंडलूम क्लस्टर 'परियोजना के एकीकृत और समग्र विकास के लिए क्लस्टर प्रबंधन और तकनीकी संकाय के रूप में लगे हुए हैं। आधारभूत सर्वेक्षण, नैदानिक अध्ययन, डीपीआर की तैयारी, कार्यान्वयन में सहायता और परियोजना की प्रगति की है। परियोजना का मूल्य रु. 62.57 लाख।

खादी बोर्ड, सरकार के लिए बिहार खादी परियोजना का व्यापक, डिजाइन हस्तक्षेप, पोजिशनिंग और ब्रांडिंग, रंगाई और मुद्रण के विकास के लिए बिहार, डिजाइन विकास, क्षमता निर्माण, मूल्य वर्धित खादी परिधान का उत्पादन और निफ्ट के माध्यम से बिहार खादी की ब्रांडिंग कि है। परियोजना का मूल्य रु. 80 लाख।

कॉर्पोरेट संचार सेल

जुलाई 2017 में अपनी स्थापना के बाद से निफ्ट की डिजिटल संचार रणनीति में खगोलीय वृद्धि और विविधीकरण आया है। इसने अपने सभी 16 परिसरों में निफ्ट की ब्रांडिंग जरूरतों का ध्यान रखा है और ब्रांड निफ्ट के रूप में अपनी पहुंच का विस्तार किया है। आंतरिक रूप से, विभिन्न परिसरों, विभागों और छात्रों को शामिल करने वाली सामग्री के सहयोगात्मक निर्माण और प्रबंधन के माध्यम से कॉर्पोरेट संचार सेल (सीसीसी) की मजबूती के माध्यम से रणनीति को मजबूत बनाया गया है। इसके अलावा, पिछले वर्षों को विशेष रूप से निफ्ट की ब्रांड पहचान को बढ़ाने के लिए समर्पित किया गया है, जिसमें डिजिटल मीडिया का लाभ उठाने और वेबसाइट को उपयोगकर्ता के अनुकूल बनाने और अंतरराष्ट्रीय मानकों तक अच्छी तरह से ध्यान केंद्रित किया गया है। अब तक के इन प्रयासों से जो फल प्राप्त हुए हैं उन्हें श्रेयधारकों ने हाथो-हाथ लिया है।

निफ्ट की वेबसाइट विकास

निफ्ट की वेबसाइट में अपनी विनम्र शुरुआत के मुकाबले विशाल परिवर्तन आया है। जबकि पहला कदम वेबसाइट का पूर्ण डिजाइन सुधार था, डिजिटल रणनीति के कार्यान्वयन के पहले चरण में, इस वर्ष, ध्यान स्पष्ट रूप से इसे समृद्ध और सार्थक सामग्री के साथ आबाद करने पर था। यह इस परस्पर दुनिया में डिजिटल चैनलों के बढ़ते महत्व की स्पष्ट मान्यता के रूप में है, जहां स्पष्ट, सटीक और लगभग वास्तविक समय संचार की आवश्यकता बहुत अधिक है। नतीजतन, वेबसाइट तेजी से शैक्षणिक समुदाय, उद्योग, छात्रों, पूर्व छात्रों और भावी छात्रों के बीच बातचीत के लिए एक समावेशी मंच के रूप में उभर रही है। वेबसाइट को अधिक आकर्षक और प्रासंगिक बनाने के लिए पुरानी सामग्री को लगातार नई और अधिक रचनात्मक सामग्री द्वारा प्रतिस्थापित किया जा रहा है। एक सामग्री लेखक भी सामग्री को मूल और त्रुटि मुक्त रखने के लिए लगा हुआ है।

इसके अलावा, वेबसाइट ने पाठ्यक्रम के हालिया पुनर्गठन के बारे में भावी छात्रों और बड़े पैमाने पर हितधारकों को शिक्षित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। वेबसाइट ने नए पाठ्यक्रम के प्रॉस्पेक्टस और हाइलाइट्स को पोस्ट करके और छात्रों को प्रवेश से संबंधित विकास के बारे में बताते हुए ऐसा किया है।

सोशल मीडिया उपस्थिति

इसके कार्यान्वयन की शुरुआत के बाद से, नई संचार रणनीति ने निफ्ट की सोशल मीडिया उपस्थिति को बढ़ाने पर अपनी ऊर्जा केंद्रित की है। इसने अपनी सोशल मीडिया रणनीति को फिर से समायोजित करके, विभिन्न सोशल मीडिया प्लेटफॉर्मों पर गतिविधियों की आवृत्ति को बढ़ाकर और सभी संचार को समकालीन और युवाओं, विशेष रूप से वर्तमान और भावी छात्रों के आसपास रखा है। सोशल मीडिया के माध्यम से, सीसीसी ने विविध प्रचार रणनीतियों के माध्यम से डिजाइनरों के जीवंत समुदाय को एक साथ लाने के लिए एक संवाद शुरू करने का भी प्रयास किया है।

निफ्ट की सोशल मीडिया उपस्थिति का उद्देश्य रचनात्मक रूप से सूचना का प्रसार करना है पूर्व छात्रों, डिजाइनरों और कलाकारों के समुदाय को पुनर्जीवित करना निफ्ट के 16 परिसरों में से प्रतिभा और दृष्टि की आत्मसात के माध्यम से आउटरीच बढ़ाने के लिए छात्र समुदाय के लिए एक मंच बनाएं छात्रों और पूर्व छात्रों की ऑफलाइन गतिविधियों, घटनाओं और उपलब्धियों को समेकित और प्रसारित करना, अतीत और वर्तमान में किए गए एक मजबूत समुदाय के निर्माण के लिए बातचीत और अधिक कनेक्टिविटी को प्रेरित करना छात्रों और डिजाइनरों।

सबसे महत्वपूर्ण उद्देश्य सोशल मीडिया प्लेटफॉर्मों के माध्यम से शैक्षणिक उत्कृष्टता और नवाचार की एक संस्था के रूप में निफ्ट की उपस्थिति को प्रस्तुत करना और संवाद करना है। वर्तमान में, निफ्ट के फेसबुक, इंस्टाग्राम, लिंकडइन, यूट्यूब और ट्विटर पर आधिकारिक खाते हैं। पूरी तरह से आउटरीच के लिए, आधिकारिक खातों को नियमित रूप से बनाए रखा जाता है। इसके अलावा, लिंकडइन और फेसबुक खातों के प्रमाणीकरण के प्रयास चल रहे हैं।

फेसबुक पेजों की बहुलता से बचने के लिए, इसे समेकित करने के प्रयास भी किए जा रहे हैं।

फेसबुक

एक अरब से अधिक सक्रिय उपयोगकर्ताओं के साथ, फेसबुक उन्नत आउटरीच के लिए एक तैयार मंच प्रदान करता है, उपयोगकर्ताओं के एक विविध समुदाय तक पहुंच, सक्रिय जुड़ाव और प्रतिक्रिया और सूचना का वास्तविक समय प्रसार। इस प्रकार, सोशल मीडिया मार्केटिंग के संदर्भ में, फेसबुक निफ्ट की सोशल मीडिया रणनीति के लिए एक अनिवार्य मंच है। पहले उपयोग में आने के बाद, निफ्ट के फेसबुक पेज को नए जोश के साथ फिर से सक्रिय किया गया है और नियमित रूप से हितधारकों के साथ सक्रिय बातचीत के लिए उपयोग किया जा रहा है।

- पृष्ठ का उपयोग निम्नलिखित उद्देश्यों के लिए किया जा रहा है:
- सभी निफ्ट परिसरों में घटनाओं और गतिविधियों के बारे में जानकारी का प्रसार करना।
- रचनात्मक कोलाटर का उपयोग करके प्रवेश, पुनर्गठित पाठ्यक्रम, रिक्तियों, प्रतियोगिताओं, त्योहारों और प्रतियोगिताओं के बारे में जानकारी साझा करने के लिए।
- शिल्प क्लस्टर पहल और संबंधित शिल्प प्रलेखन कार्य के तहत छात्रों की गतिविधियों को बढ़ावा देना।
- वार्षिक छात्र उत्सव पर अद्यतन साझा करने के लिए - स्पेक्ट्रम 2020।

इन निरंतर प्रयासों के परिणामस्वरूप, निफ्ट फेसबुक पेज पर अब 1 लाख से अधिक लाइक और 4.6 की रेटिंग है। आधिकारिक पेज के लिए फेसबुक प्रमाणीकरण (ब्लू टिक) प्राप्त करने के प्रयास भी चल रहे हैं।

इंस्टाग्राम

इंस्टाग्राम एक छवि-केंद्रित मंच है, जो विशेष रूप से युवाओं के बीच लोकप्रिय है, इसके कई फोटो और वीडियो संपादन विकल्पों के लिए इसकी वर्णनात्मक अपील और इसकी अनूठी विशेषताएं जो फोटो और वीडियो की एक श्रृंखला पोस्ट करके एक कथा के निर्माण की अनुमति देती हैं, यह एक शक्तिशाली मंच बनाती है। इसके अलावा, यह त्वरित, सुलभ है, अपने इंटरफेस में कम पदानुक्रम को नियोजित करता है और मोबाइल एप्लिकेशन के माध्यम से सुलभ है। यह सब इसे एक बेहद लोकप्रिय अनुप्रयोग बनाता है।

फेसबुक की तुलना में, इंस्टाग्राम पर निफ्ट की उपस्थिति काफी हाल ही में है। फिर भी, अनुयायियों का समुदाय 2017-18 में 4,800 अनुयायियों से बढ़कर 2019 में 15,100 अनुयायियों तक पहुंच गया है - 20 यह नेत्रहीन आकर्षक और प्रासंगिक सामग्री की नियमित पोस्टिंग के माध्यम से संभव हो गया। एनालिटिक्स भी, हाल के दिनों में उपयोगकर्ताओं की बढ़ी हुई सहभागिता, बातचीत और प्रतिक्रिया का सुझाव देते हैं।

लिंकडइन

एक पेशेवर नेटवर्क होने के नाते, लिंकडइन केवल निफ्ट की ब्रांडिंग के लिए महत्वपूर्ण नहीं है यह उद्योग के आउटरीच और अपने छात्रों के लिए रोमांचक पेशेवर अवसरों को खोजने के लिए भी प्रासंगिक है। 5,400 से अधिक अनुयायियों के साथ, मंच निम्नलिखित में मदद कर सकता है:

- रोजगार और इंटरनशिप पदों के लिए छात्रों और भावी नियोक्ताओं को जोड़ना।
- प्रासंगिक उद्योगों में आगे की विश्वसनीयता के लिए निफ्ट अपने छात्रों को प्रशिक्षित करने वाले कौशल के एक संपूर्ण पोर्टफोलियो को समेटना।
- निफ्ट की पेशेवर क्षमता का प्रदर्शन।
- निफ्ट को एक ब्रांड के रूप में दिखाना जो लोग अपने प्रोफाइल में जोड़ना चाहते हैं।
- नियोक्ताओं के एक व्यापक डेटाबेस का निर्माण करना जो छात्रों तक पहुंच सकता है।

यूट्यूब चैनल

सबसे शुरुआती और सबसे लोकप्रिय वीडियो-आधारित प्लेटफार्मों में से एक, यूट्यूब का उपयोग वीडियो-आधारित सामग्री को अपलोड करने, प्रकाशित करने और साझा करने के लिए व्यापक रूप से किया जाता है- यह कुछ नाम रखने के लिए फिल्मों, संगीत, सूचनात्मक वीडियो, वृत्तचित्र हैं। निफ्ट को लंबे प्रारूप वाले वीडियो के माध्यम से व्यापक दर्शकों के साथ अपनी गतिविधियों को साझा करने के लिए मंच की क्षमता को साकार करने में देर हो गई। निफ्ट द्वारा अपना चैनल बनाने के एक वर्ष बाद, इसके कुल 635 ग्राहक हैं और विभिन्न मुद्दों और शिल्प, स्पेक्ट्रम, कन्वर्ज, प्रमुख सम्मेलन, लघु फिल्मों जैसे अन्य मुद्दों पर 15 वीडियो हैं। निफ्ट धीमे-धीमे, लेकिन लगातार प्रासंगिक वीडियो सामग्री बनाने और अपनी गतिविधियों के साथ अपने चैनल को लोकप्रिय करने की दिशा में एक प्रभावी और प्रभावशाली तरीके से आगे बढ़ रहा है।

ट्विटर

ट्विटर के माध्यम से, निफ्ट ने सटीक और प्रासंगिक और सटीक पोस्ट करने और निफ्ट की गतिविधियों पर महत्वपूर्ण हाइलाइट्स और अपडेट के साथ अपने फॉलोअर्स को अवगत कराने के इरादे से माइक्रो-ब्लॉगिंग स्पेस में प्रवेश किया है। निफ्ट ने ट्विटर अकाउंट को सत्यापित किया है।

सामग्री संपादन

ब्रांड निफ्ट की विश्वसनीयता बनाए रखने के लिए, सामग्री संपादन का अत्यधिक महत्व है। यह सुनिश्चित करता है कि सभी रिपोर्ट और अन्य बाहरी संचार सटीक, सटीक, व्याकरणिक रूप से सुसंगत, गैर-पुनर्वाचित, त्रुटि मुक्त और उच्च गुणवत्ता के हैं। यह वेबसाइट, ब्रोशर और इकाइयों के प्रमुखों से वार्षिक रिपोर्ट के लिए सामग्री एकत्र करके, इसे संकलित करके और फिर इसे कई स्तरों पर संपादन और प्रूफरीडिंग के माध्यम से किया जाता है।

वार्षिक रिपोर्ट में कैम्पस रिपोर्ट का समावेश

व्यक्तिगत परिसरों की उपलब्धियों और परियोजनाओं को उजागर करके ब्रांड निफ्ट बनाने के प्रयास में, 2017 से वार्षिक रिपोर्ट की संरचना में परिसर की रिपोर्ट पेश की गई थी। प्रत्येक गुजरते वर्ष के साथ, अकादमिक उत्कृष्टता की खोज में 16 परिसरों के प्रयासों को तेजी से रेखांकित करने के लिए एक क्रमिक बदलाव किया जा रहा है। ऐसा दृष्टिकोण न केवल विभिन्न परिसरों के प्रयासों को स्वीकार करेगा, बल्कि यह उन्हें कठिन प्रयास करने के लिए प्रोत्साहित करेगा।

सस्टेनेबिलिटी रिपोर्टिंग पर ध्यान दें

अंतरराष्ट्रीय स्तर पर स्थिरता चिंता का विषय रही है। दुनिया भर में कई शैक्षणिक संस्थानों को स्थिरता सूचकांक के आधार पर तेजी से स्थान दिया जा रहा है। जबकि निफ्ट में पर्यावरण की देखभाल के लिए पहले से ही गतिविधियाँ/पहल हैं, यह महत्वपूर्ण है कि उन्हें सही तरीके से रिपोर्ट किया जाए। इसे समाप्त करने के लिए, कॉर्पोरेट संचार सेल, ने पिछले वर्ष, वार्षिक रिपोर्ट में रिपोर्टिंग की निम्नलिखित श्रेणियाँ पेश कीं और 2018-19 में इन्हें फिर से संबोधित करने का लक्ष्य रखा है।

- कैम्पस पर पर्यावरण प्रबंधन और स्थिरता।
- अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू।
- सामाजिक समानता के लिए छात्रों और संकाय की भागीदारी।

छात्र सहभागिता

कॉर्पोरेट संचार सेल की गतिविधियों में छात्रों को शामिल करना दोनों छात्रों के साथ-साथ निफ्ट के लिए भी लाभकारी साबित हुआ है। जबकि सेल को उनकी प्रतिभा, कौशल और रचनात्मक विचारों से लाभ होता है, छात्रों को वास्तविक समय की समस्याओं से अवगत कराया जाता है और ग्राफिक्स, डिजाइन विकास, सोशल मीडिया आउटरीच, आदि से संबंधित कौशल सीखते हैं और सीखते हैं, जो उनके पोर्टफोलियो में जोड़ता है।

कैम्पस



संकाय द्वारा शैक्षणिक उपलब्धियाँ

- एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. आर रस्मी मुंशी ने निफ्ट दिल्ली से पीएचडी पूरी की और अगस्त 2019 में उन्हें पीएचडी से सम्मानित किया गया।
- सहायक प्रोफेसर डा. बी. राजा ने पोंडिचेरी विश्वविद्यालय (एक केंद्रीय विश्वविद्यालय) से पीएचडी पूरी की और अक्टूबर, 2019 में उन्हें पीएचडी से सम्मानित किया गया।
- डॉ. यशोदा कुमारी, प्रोफेसर, ने जून 2019 में वीटीयू से पीएचडी पूरी की और फरवरी 2020 में सम्मानित किया गया।
- एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. कृतिका जी ने मई 2019 में कर्नाटक राज्य अक्कमहादेवी महिला विश्वविद्यालय से पीएचडी पूरी की।

शोध पत्र प्रस्तुतियाँ और प्रकाशन

- सुश्री रिचा शर्मा ने अक्टूबर, 2019 में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन एपीए सरमी, गोवा के लिए एक पेपर प्रस्तुत किया, जिसका शीर्षक था, “फोटो ल्यूमिनेसेंट पिगमेंट प्रिंट्स का उपयोग करके बुजुर्गों के लिए नाइटटाइम नेविगेशन की सहायता के लिए डिजाइन वस्त्र”। उन्होंने फरवरी, 2020 में आईआईटी नई दिल्ली में कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्र 2020 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक और पेपर “फोटो - ल्यूमिनेसेंट प्रिंटेड फैब्रिक्स: डिजाइन एंड विकास और गृह सजा उत्पादन रात के समय का मार्गदर्शन” प्रस्तुत किया।
- सुश्री रिचा शर्मा और डा. निलंजना बैरागी ने उपर्युक्त विषय पर दो पत्र प्रकाशित किए - “फोटो ल्यूमिनेसेंट प्रिंटेड फैब्रिक्स:

एन इनोवेटिव सॉल्यूशन टू नेचुरल नाइटलाइट“ फंक्शनल टेक्सटाइल्स एंड क्लोथिंग में। स्प्रिंगर, सिंगापुर और 5 (4) में “फोटो ल्यूमिनेसेंट पिगमेंट प्रिंटेड टेक्सटाइल्स फॉर होम फैशन: ए यूजर वरीयता अध्ययन“ पर एक पेपर। क10.19080/सीटीएफटीटीई.2019.05.555666)।

- श्री आर रवि कुमार ने फरवरी 2020 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एडवांस रिसर्च एंड इनोवेटिव आइडियाज इन एजुकेशन (आईजेएआरआईआई) में “तमिलनाडु हैंडलूम सेक्टर में तकनीकी उन्नयन: साहित्य की समीक्षा“ पर एक पेपर प्रकाशित किया। उन्होंने फरवरी 2020 में “तमिल नादू हैंडलूम इंडस्ट्री: ए स्टडी फ्रॉम गवर्नमेंट रिपोर्ट्स“ पर एक अंतरराष्ट्रीय पत्रिका में एक और पेपर प्रकाशित किया। इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च एंड एनालिटिकल रिव्यू (आईजेआरएआर) में।
- डॉ. कृतिका जी के ने जनवरी 2020 में इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एडवांस रिसर्च एंड इनोवेटिव आइडियाज इन एजुकेशन (आईजेएआरआईआई) में “सोशल मीडिया मार्केटिंग की ग्राहक स्वीकृति: भारत में लाइफस्टाइल ब्रांड्स: ए टैम फ्रेमवर्क“ पर एक पेपर प्रकाशित किया। ईएनके एशिया में “द सोशल मीडिया यूजर: ए थियोरिटिकल बैकग्राउंड टू द डेवलपमेंट ऑफ सोशल मीडिया यूजर टाइपोलॉजी”।
- प्रो. डॉ. जोनाली डी बाजपई ने इंटरनेशनल में “स्पोर्ट्सवियर एंड स्टिच मैटर्स“ पर एक पेपर प्रस्तुत किया। फरवरी 2020 में आईआईटी नई दिल्ली में कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्र 2020 पर सम्मेलन।

- सुश्री सुबलक्ष्मी क्रोपी ने फरवरी 2020 में आईआईटी नई दिल्ली में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्र 2020 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “भारत के विभिन्न-सक्षम व्हीलचेयर टेनिस खिलाड़ियों के लिए अनुकूली खेलों का डिजाइन और विकास” पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री रेनजिनी जी ने फरवरी 2020 में आईआईटी नई दिल्ली में कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्र 2020 पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “फ्यूज किए गए कंपोजिट के धर्मल संकोचन पर एक अध्ययन” प्रस्तुत किया। उन्होंने जर्नल ऑफ इंडस्ट्रियल टेक्सटाइल्स, सेज पब्लिकेशन में “फ्यूज्ड फैब्रिक कंपोजिट प्रॉपर्टीज - ए रिव्यू” का मूल्यांकन और भविष्यवाणी पर एक पेपर भी प्रकाशित किया।

उल्लेखनीय सेमिनार और कार्यशालाएं

- टेक्सटाइल डिजाइन विभाग ने अप्रैल, 2019 में प्राकृतिक रंगाई पर एक कार्यशाला का आयोजन किया, जिसका संचालन डेसी ट्रस्ट के महाप्रबंधक और उनकी टीम श्री देवर्मनी एससी ने किया।
- फैशन प्रौद्योगिकी विभाग ने अगस्त 2019 में एम्स्टर्डम यूनिवर्सिटी ऑफ एप्लाइड साइंसेज की सुश्री गेलेन मीजर द्वारा “सामाजिक चुनौतियों को हल करने के लिए फैशन और डिजाइन” पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया।
- मास्टर ऑफ डिजाइन डिपार्टमेंट ने नवंबर 2019 में “डिजाइन इनोवेशन” पर एक सेमिनार का आयोजन किया, जिसमें श्री रंजन मलिक - प्राइमलस में सह-संस्थापक और एमडी, मि। दुर्गा पी। वेमुला- सह संस्थापक और पीपल डिजाइन और सुश्री के सीईओ थे। आनंदिता भुआयन - मूडबोर्ड एनालिटिक्स में संस्थापक और सीईओ।
- जापान के असाही कासी द्वारा बेम्बर्ग ने क्रमशः आईएनआर 75,000 और 50,000 की पुरस्कार राशि के साथ “अभिनव और सतत परिधान अनुप्रयोग का बेम्बर्ग” पर एक प्रतियोगिता के लिए निफ्ट बेंगलुरु के साथ सहयोग किया। उन्होंने सभी सेमेस्टर के छात्रों के लिए 22 अक्टूबर, 2019 को असाही कासी द्वारा बेम्बर्ग फाइबर पर भी आयोजित किया।

संकाय अभिविन्यास, प्रशिक्षण, विकास

- संकाय उन्नयन के लिए निफ्ट द्वारा आयोजित प्रशिक्षकों (टीओटी) के प्रशिक्षण के अलावा निम्नलिखित सूचीपत्रक हैं जिन्होंने बाहरी विशेषज्ञों द्वारा आयोजित कार्यशालाओं में भाग लिया है।
- डॉ. कृथिका जी के ने जुलाई 2019 में एफआईआईओ, कर्नाटक द्वारा आयोजित “एक्सपोर्ट फाइनेंस, ईडीपीएमएस, ओएफएसी “प्रतिबंध और विदेशी मुद्रा प्रबंधन उपकरण” पर कार्यशाला में भाग लिया।
- श्री मोहन कुमार वी.के और श्री सोंजीव बोरा ने नवंबर 2019 में सरदार वलाभाई इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्सटाइल मैनेजमेंट, कोयंबटूर द्वारा आयोजित “टेक्निकल टेक्सटाइल्स फॉर नितवेअर डिजाइन” पर प्रशिक्षण में भाग लिया। श्री सोनजीव बोरा ने कार्ल मेयर्स

इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, जून 2019 में अहमदाबाद में ‘वारप निटिंग’ के प्रशिक्षण में भाग लिया।

- सुश्री रेनजिनी ने अगस्त 2019 से आईबीएम, नई दिल्ली में “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस एंड आईओटी” के प्रशिक्षण में भी भाग लिया।
- श्री संजीव सीएम, डॉ. लेसली लजार द्वारा जुलाई 2019 में आईआईटी- गांधीनगर में संकाय, निफ्ट, नई दिल्ली में और ‘एक्सपो सीडी’(आईटी और मीडिया के लिए संचार डिजाइन) पर एक अन्य कार्यशाला में ‘एप्लाइड सेमोटिक्स’ पर प्रशिक्षण जुलाई 2019 में आईडीसी, आईआईटी बॉम्बे में भाग लिया। (आईटी और मीडिया पेशेवर के लिए संचार डिजाइन)।
- श्री आर. रवि कुमार ने सेंटेक्स एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड में लुधियाना में जुलाई 2019 “प्रिंट डिजाइन और सीएडी” में प्रशिक्षण में भाग लिया।
- सुश्री रिचा शर्मा ने दिसंबर 2019 से “कार्यात्मक वस्त्र” पर आईआईटी नई दिल्ली में प्रशिक्षण में भाग लिया।
- डॉ. रस्मी रम्पा मुंशी ने फरवरी, 2020 में “फैशन फोरकास्ट: वसत/गर्मी 2021 और पतझड़/सर्दी 2021-2022” पर एईपीसी और डब्ल्यूसीजीएन द्वारा आयोजित सेमिनार में भाग लिया।

उद्योग आधारित परियोजनाएं

- निफ्ट बेंगलुरु ने रेमंड्स लिमिटेड, मुंबई के लिए “दक्ष अग्रिम प्रशिक्षण कार्यक्रम के लिए मास्टर दर्जी” योजना के तहत एक कार्यकारी विकास कार्यक्रम (ईडीपी) सफलतापूर्वक पूरा किया है।
- एक अन्य कार्यकारी विकास कार्यक्रम (ईडीपी) दक्षिण भारत के लिनन क्लब, बेंगलुरु के लिए “पुरुषों के लिए पतलून और शर्ट के लिए अनुकूलित टीओटी मॉड्यूल” पर आयोजित किया गया था।

वस्त्र डिजाइन विभाग ने कक्षा कक्ष परियोजनाओं की एक श्रृंखला इस प्रकार की है:

- 3 ब्रांडों के लिए एक प्रिंट डिजाइन, अर्थात टॉमी हिलफिगर, असोस और जैक और जोन्स के लिए एक्सेले भारत लिमिटेड द्वारा परियोजना अयोजित की गई।
- यूएनटीयूएनजी, बेंगलुरु के लिए स्प्रिंग-समर 2020 के लिए एक फ्यूजन वियर प्रोजेक्ट (महिलाओं का पहनना) पूरा किया गया।
- ताजमहल के साथ एक फ्यूजन वियर कलेक्शन जैसा कि लथा पुटाना डिजाइन स्टूडियो के लिए प्रेरणा थी।
- मेका के लिए बुने हुए स्वेच का विकास। सामान प्राइवेट लिमिटेड भी किया गया था।
- गौण डिजाइन विभाग एम/एस मेलोरा, बेंगलुरु के लिए एक आभूषण संग्रह डिजाइन करने पर एक क्लास रूम परियोजना

पर काम कर रहा है। विभाग ने एम/एस कमला शीशियों और उपकरणों लिमिटेड के लिए एक नया डायल संग्रह डिजाइन करने पर एक और क्लास रूम परियोजना भी पूरा किया।

- निटवेअर डिजाइन विभाग ने ब्रांड ब्रैग के साथ अंतरंग परिधान के लिए एक क्लास रूम परियोजना शुरू किया।

कैम्पस विकास और सामुदायिक आउटरीच कार्यक्रम

निफ्ट बेंगलुरु अपने कार्यक्रम : “बिलारी सुबह रागा को विचारात्मक जीवन जीने के लिए और पूरे परिसर के साथ उदग्रत और क्षैतिज रूप से एकीकृत करने के लिए” जारी रहा। इस कार्यक्रम की अगुवाई कैम्पस के निदेशक ने विभिन्न विषयों जैसे कल्पवृक्ष, वबी-सबी, मनसैदारेमार्गा, अप्रैल - नई शुरुआत, महात्मा के 150 वर्ष आदि के आसपास की।

राष्ट्रीय हथकरघा दिवस, 7 अगस्त, 2019 को निफ्ट बेंगलुरु द्वारा “हैंडलूम इन इंडिया-पास्ट परफेक्ट, द फ्यूचर टेंस” पर एक पैनल चर्चा के साथ मनाया गया था और एक इंटरकॉलेजिएट पोस्टर बनाने की प्रतियोगिता थी “हैंडलूम लकजरी है, हैंडलूम लाइवलीहुड है, और हैंडलूम है भारत की जीवन रेखा”। चर्चा के लिए पैनलिस्ट सुश्री लथा पुत्तन्ना, संस्थापक और एमडी लथा पुत्तन्ना, सुश्री सुप्रिया राधरामन, सीओओ, अंगदी उद्यम प्राइवेट लिमिटेड, सुश्री अहल्या मदन, संस्थापक, आरिव और साड़ियों की रजिस्ट्री और डॉ। हेमलथा जैन, संस्थापक, पुनर जीवन थे।

निफ्ट बेंगलुरु ने 28 अगस्त, 2019 को “राइटिंग हिस्ट्री एंड राइटिंग इट वेल्” पर एक टैट-ए-टैटन के लिए साहित्य अकादमी युवा पुरस्कार विजेता, श्री मनु एस पिल्लई की मेजबानी की। यह कार्यक्रम हमारे आउटरीच कार्यक्रमों के एक भाग के रूप में जनता के लिए खुला था।

सुश्री मधुशमिता मोहंती द्वारा एक ओडिसी नृत्य गायन अक्टूबर 2019 में एसपीआईसीएमएसीएवाई(बंगलुरु अध्याय) के एक भाग के रूप में छात्रों और बाहर की जनता के लिए आयोजित किया गया था।

अपने सामुदायिक आउटरीच कार्यक्रम के हिस्से के रूप में, निफ्ट बेंगलुरु ने बेंगलुरु में व्हाइटफील्ड रेलवे स्टेशन के सामने के हिस्से को डिजाइन और चित्रित किया। सूचना प्रौद्योगिकी में महिलाओं की भूमिका पर आईटी भीड़ को मजबूत करने वाले चार्ल्स बबाग्र और एडा लवलेस की स्टेशन की दीवार पर दावा किया गया।

“डिजाइन स्कोनस बूट कैंप” के दूसरे संस्करण के हिस्से के रूप में, निफ्ट बेंगलुरु ने जनवरी 2020 में सुलेख और डिजिटल फोटोग्राफी में 10-16 वर्ष की आयु के बच्चों के लिए एक रचनात्मक कार्यशाला का आयोजन किया।

निफ्ट बेंगलुरु ने 3 मार्च, 2020 को जनरल इलेक्टिव विषय “इंडियन हिस्ट्री ऑफ आर्ट, आर्किटेक्चर एंड कल्चर” के एक भाग के रूप में “डिस्कवरी बेंगलुरु” पुस्तक के लेखक सुश्री मेयर के साथ टैट-ए-टैट के अपने दूसरे संस्करण की मेजबानी की।

प्रसिद्ध कार्यकर्ता, लेखक और भारतीय हस्तशिल्प क्यूरेटर, सुश्री जया जैटली के साथ एक टॉक शो, “एन इवनिंग विद क्राफ्ट एंड कल्चर” 3 मार्च, 2020 को आयोजित किया गया था। इसने छात्रों, संकायों

और आम जनता से एक उत्साही मोड़ देखा।

निफ्ट बेंगलुरु ने दिसंबर 2019 में रंगोली मेट्रो आर्ट सेंटर, बेंगलुरु में “जीवन गांधी और खादी” पर एक पखवाड़े लंबे स्थिर प्रदर्शन की मेजबानी की। यह प्रदर्शन गांधीजी के 150 वें जन्म वर्ष समारोह के चल रहे उत्सव के एक भाग के रूप में था। इसी तरह, आरएमजेड फाउंडेशन के सहयोग से द गैलरी, आरएमजेड इको दुनिया, बेंगलुरु में जनवरी 2020 में एक खादी प्रदर्शनी की भी मेजबानी की गई थी।

छात्र विकास गतिविधियाँ

परिसर के छात्रों ने कई राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय कार्यक्रमों के लिए लॉरल और पुरस्कार लाए-

- श्री अंकित आनंद, फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर VIII, ने विश्व कौशल प्रतियोगिता 2019, खजान, रूस में दृश्य बिक्री के लिए उत्कृष्टता के लिए एक पदक प्राप्त किया।
- सुश्री अलीशा मसरुकर, फैशन कम्युनिकेशन ने पांचवें अंतर्राष्ट्रीय तीरंदाजी प्रतियोगिता के लिए स्वर्ण पदक जीता।
- सुश्री अलीशा मसरुकर, फैशन कम्युनिकेशन ने “अजमेरी-लैंड तीरंदाजी चौम्पियनशिप, 2019” में पांचवें अंतर्राष्ट्रीय तीरंदाजी प्रतियोगिता के लिए स्वर्ण पदक जीता।
- सुश्री नेहरिका सिंह, फैशन कम्युनिकेशन सेमेस्टर VI ने बीएमएससीई द्वारा आयोजित चौम्पियनशिप के लिए तैराकी के लिए 3 कांस्य पदक हासिल किए।
- अक्टूबर 2019 के दौरान ग्रीस में आयोजित “हौट मॉडे मिसेज इंडिया वर्ल्डवाइड 2019” में फैशन डिजाइन विभाग की सुश्री सिरी लाम्बू और निटवेअर डिजाइन विभाग के श्री रोनाक चौधरी ने सर्वश्रेष्ठ डिजाइनर पदक जीते।
- श्री गिखुआनलुंग एम गंगमेई और सुश्री शिवानी ने इटली, नई दिल्ली के दूतावास में “यंग इटली-इंडिया फैशन लैब” प्रतियोगिता जीतकर संयुक्त रूप से संस्थान में लॉरल लाए।
- एम. डी. विभाग से श्री प्रथमेश महाजानी को केआईआईटी विश्वविद्यालय, ओडिशा में आयोजित एक आईसीएसएसआर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में सर्वश्रेष्ठ शोध पत्रा पुरस्कार मिला।
- निटवेअर डिजाइन विभाग से श्री प्रीतेक सोहल वूलमार्क द्वारा आयोजित ऊन रनवे 2019 में 10 फाइनलिस्टों में से एक थे।
- निफ्ट बेंगलुरु की टीम ने आईआईएम बेंगलुरु में आयोजित उन्माद उत्सव में ललित कला रिले प्रतियोगिता “सर्वाइवल ऑफ फाइनस्ट” में पहला पुरस्कार प्राप्त किया।
- सुश्री सिरी गौरी कमबलीमथ सेंट जॉन्स मेडिकल कॉलेज और “वर्सिफायर” - क्राइस्ट कॉलेज (बिजनेस स्टीडिज एंड सोशल साइंस), बेंगलुरु उत्सव में स्लैम कविता के लिए विजेता थीं।
- परिसर ने 26 अगस्त, 2019 को आयोजित एक गैराज बिक्री के माध्यम से स्थायी रहने की खुशी का जश्न मनाया, जहां छात्रों



ने रियायती दर पर अपने पुराने, उपयोग में स्थिर, परिधान और शिल्प सामग्री बेची।

कन्वर्ज 2019, अंतर-निफ्ट उत्सव, निफ्ट हैदराबाद में आयोजित किया गया था। निफ्ट बेंगलुरु 4 गोल्ड, 5 सिल्वर और 9 ब्रॉन्ज मेडल के साथ मेडल टैली में छोटे स्थान पर रहे। कैंपस लौटने पर, सभी पदक विजेताओं और 50 छात्रों की टीम को कैंपस डायरेक्टर ने सम्मानित किया।

निफ्ट बेंगलुरु ने फरवरी 2020 में अपने वार्षिक उत्सव “स्पेक्ट्रम 2020” की मेजबानी की। इस घटना को “ओरेंडा: एक रहस्यमय बल” कहा गया था। 25 वर्ष से कम उम्र के सभी उद्यमियों, नवप्रवर्तकों और कर्ताओं के लिए एक मंच बनाने की पहल: श्री एंटो फिलिप, सीईओ और सह-संस्थापक द्वारा वेलोडिक्टरी फंक्शन को सम्मानित किया गया।

निफ्ट बेंगलुरु परिसर ने 9 मार्च, 2020 को एक रेस्क्यु डॉग ग्रिफिन को अपनाया, जो विचारशील और सामंजस्यपूर्ण जीवन जीने के एक हिस्से के रूप में था। परिसर में पालतू जानवर उन छात्रों के लिए फायदेमंद साबित हुए हैं जो घर से दूर रह रहे हैं।

परिसर में अपशिष्ट प्रबंधन परिसर में खाद इकाई के माध्यम से किया जाता है, दैनिक डंप के साथ साझेदारी के तहत - एक संगठन जो अपशिष्ट प्रबंधन के लिए स्थायी प्रणाली बनाता है। परिसर ने प्रकाश बिंदुओं पर एलईडी रोशनी की स्थापना से कार्बन-फुटप्रिंट को कम करने और ऊर्जा की खपत को कम करने में भी योगदान दिया। परिसर के भीतर बनाया गया एक कोइ तालाब परिसर में शांति जोड़ता है। छात्रों के सर्वश्रेष्ठ काम को प्रदर्शित करने के लिए इस वर्ष प्रवेश

द्वार पर एक प्रदर्शन खिड़की को खूबसूरती से टुक किया गया था।

उद्योग की व्यस्तता और छात्रों की नियुक्तियां

निफ्ट बेंगलुरु ने अप्रैल 2019 में अपना परिसर नियुक्तियां किया। परिसर नियुक्तियां के दौरान कुल 406 रिक्तियां उत्पन्न हुईं। इाइव नियुक्ति 53 में। कंपनियों ने भाग लिया। पीजी और यूजी दोनों के लिए विप्रो द्वारा सबसे अधिक वेतन क्रमशः 10 लाख प्रति वर्ष और 9 लाख प्रति वर्ष के वेतन पैकेज के साथ दिया गया था। विभागों में स्नातक परियोजनाओं और ग्रीष्मकालीन इंटरशिप के अवसर पैदा करने के लिए आईएए इकाई द्वारा पहल की गई थी। कुछ प्रमुख भर्तीकर्ता आदित्य बड़ला, रिलायंस ब्रांड्स, अजीओ, लाइफस्टाइल, मैक्स, फ्लिपकार्ट, अरविंद ब्रांड्स, मंतरा, वेलस्पन, लगुना वस्त्र, रेमंड आदि थे।

अंतर्राष्ट्रीय विनिमय कार्यक्रम

सीआईडीएल, निफ्ट बेंगलुरु का कार्यालय परिसर और विभिन्न अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों के बीच छात्रों और संकायों के आदान-प्रदान की सुविधा प्रदान करता है। इस शैक्षणिक वर्ष में 10 छात्रों ने निफ्ट बेंगलुरु को सक्सियन विश्वविद्यालय, नीदरलैंड, ENSAIT, फ्रांस, पोलिटेकनिको डी मिलानो इटली और Schweizerische Textilfachschule (STF), Zurich जैसे प्रतिष्ठित संस्थानों में अपने विनिमय का पीछा करते हुए देखा है।

निफ्ट बेंगलुरु एकमात्र परिसर है जो दो अंतरराष्ट्रीय विश्वविद्यालयों के छात्रों का दौरा करता है। परिसर ने जनवरी 2020 के दौरान दो सप्ताह के ग्रीष्मकालीन विनिमय कार्यक्रम के लिए श्वेडसेरसिह टेक्स्टिल फचस्चुले (एसटीएफ), ज्यूरिख के 22 छात्रों की मेजबानी

की। ENSAIT फ्रांस के 10 छात्रों का एक बैच निफ्ट बेंगलुरु में अपने ग्रीष्मकालीन सेमेस्टर (जनवरी से जून 2019) में भाग ले रहा है।

निफ्ट बेंगलुरु ने 7 जनवरी, 2020 को कॉर्नेल विश्वविद्यालय, संयुक्त राज्य अमेरिका के छात्रों, संकाय और निदेशक सहित अठारह सदस्यीय प्रतिनिधिमंडल की मेजबानी की। उन्होंने परिसर और ब्लॉकप्रिटिंग पर कार्यशाला दौरा किया।

क्राफ्ट क्लस्टर आउटरिच से आगे निकलना

निफ्ट, बेंगलुरु भारत की शिल्प विरासत को बढ़ावा देने की दृष्टि के लिए प्रतिबद्ध है और उत्प्रेरक है जो परिवर्तन की हवाओं का संवर्धक है। इस संदर्भ में परिसर ने छात्रों के लिए सीखने और छात्रों और कारीगरों के बीच सहयोग को बढ़ावा देने के लिए कई शिल्प कार्यशालाओं, कारीगर जागरूकता कार्यशाला और शिल्प आधारित उत्पाद विकास और प्रलेखन का आयोजन किया। जिन विभिन्न शिल्पों की खोज की गई, वे हैं वुड इनले-मैसूर, लेदर पपेट्री- निमलकुंटा, इल्कल हैंडलूम क्लस्टर, स्टोन क्राफ्ट - शिवरापटना, कोलार, केले फाइबर- एनेगुडी विलेज, सुलेभवी हैंडलूम क्लस्टर, - बागलकोट, पेडाना मैडल, माचिलिपटनम, थोडा कढ़ाई, ऊटी, रेशम बुनाई।

सीई कार्यक्रम

वर्तमान में परिसर सतत शिक्षा कार्यक्रम के लिए चार एक वर्ष के कार्यक्रम और चार 6 महीने के कार्यक्रम चला रहा है। वर्ष 2020 - 21 के लिए, दो नए कार्यक्रमों को अतिरिक्त रूप से प्रस्तावित किया गया है।

स्नातक शो 2019

परिसर ने छत के क्षेत्र पर, आरएमजेड इको दुनिया, बेंगलुरु में डिजाइन विभागों के लिए अपना स्नातक प्रदर्शन आयोजित किया। डिजाइन संग्रह का स्थिर प्रदर्शन दीर्घिका, आरएमजेड इकोवर्ल्ड, बेंगलुरु में एक आला आर्ट गैलरी में आयोजित किया गया था, जिससे इसे 25 मई-जून 1, 2019 से पांच दिनों के लिए जनता के लिए खोल दिया गया। डिजाइन संग्रह फैशन प्रदर्शन 25 तारीख को आरएमजेड इकोवर्ल्ड में एम्फीथिएटर में आयोजित किया गया था, जिसमें 600 से अधिक लोगों की भारी भागीदारी देखी गई थी, दोनों ने मेहमानों और जनता को आमंत्रित किया था। दिन के मुख्य अतिथि सुश्री श्वेता थीं। जयशंकर, पूर्व मिस इंडिया, उद्यमी और लेखक। इसकी अध्यक्षता महानिदेशक, निफ्ट ने भी की थी।

दोनों विभागों से सर्वश्रेष्ठ परियोजनाओं के एक गौरवशाली प्रदर्शन के साथ, परिसर में फैशन प्रौद्योगिकी और प्रबंधन अध्ययन विभागों

के लिए स्नातक प्रदर्शन आयोजित किया गया था। इस कार्यक्रम को डॉ. जैन मैथ्यू (प्रोफेसर और डीन- कॉमर्स और प्रबंधन क्राइस्ट विश्वविद्यालय, श्री परमेश्वर सीएच (वैश्विक विनिर्माण निदेशक, अकुरेल भारत), श्री कौशालेंद्र नारायण (निदेशक, संचालन, सिल्वरपार्क परिधान) और श्री नितिन प्रसाद (क्षेत्रीय प्रमुख, पीवीएच- भारतीय उपमहाद्वीप)

प्रेस में

इस शैक्षणिक वर्ष में कई अवसरों पर, निफ्ट बेंगलुरु को द हिंदू, द इंडियन एक्सप्रेस, द टाइम्स ऑफ इंडिया आदि जैसे प्रतिष्ठित समाचार पत्रों द्वारा चित्रित किया गया है। कवरेज हमारे स्थिर प्रदर्शन से लेकर: “गांधीजी और खादी रंगोली विश्वमया गैलरी में हमारे इंटर कॉलेजिएट उत्सव तक। हमारे संकाय सुश्री निध्या वेंकटरामन और सुश्री शेल्ली जैन द्वारा “प्रिंट-ओ उन्माद” और “गोइंग ग्लोकल” जैसे लेखों की श्रृंखला भी प्रकाशित की गई थी। हमारे कुछ छात्र कैप्शन में काम करते हैं “फैशन के छात्र उद्देश्य से कला बनाते हैं”, “आर्ट विद मैसेज” “वह सामाजिक दूरियों को बढ़ावा देने के लिए लोकप्रिय लोगो को ट्विस्ट करता है” भी चित्रित किया गया था। द हिंदू द्वारा “एक कलात्मक अन्वेषण” शीर्षक से निफ्ट ग्रेजुएशन शो का एक विस्तृत कवरेज था और साथ ही व्हाइटफील्ड रेलवे स्टेशन पर हमारे भित्ति कार्य को चित्रित किया गया था।

निफ्ट बेंगलुरु के निदेशक, सुश्री सुसन थॉमस, आईआरएस सबसे प्रतिष्ठित टीईडीए पंसद के स्कूल में एक वक्ता थीं, जहाँ उन्होंने “सरकार में काम क्यों किया जाता है” के बारे में बात की थी।

दीक्षांत समारोह 2019

2019 के पास को कर निकले बैच के लिए दीक्षांत समारोह 19 जुलाई, 2019 को गुड शेफर्ड ऑडिटोरियम, बेंगलुरु में आयोजित किया गया था। इस समारोह को कर्नाटक श्री वजुभाई वला के माननीय गवर्नर ने आयोजित किया। बेंगलुरु केंद्र से वर्ष 2019 में कुल 282 छात्रों ने स्नातक किया। इस आयोजन के लिए अतिथि, श्री अतुल उजगार, देश निदेशक, नाइके- (भारत, श्रीलंका और पाकिस्तान) और सुश्री अनाविला मिश्रा, डिजाइनर और उद्यमी थे। प्रतिष्ठित मेहमानों के अलावा, इस कार्यक्रम में सरकारी अधिकारियों, उद्योग के मेहमानों और पास को कर निकले बैच के माता-पिता ने भाग लिया। सबसे प्रतिष्ठित “स्टूडेंट ऑफ द ईयर” पुरस्कार नितवेअर डिजाइन विभाग की सुश्री सिमरन ढोंड द्वारा प्राप्त किया गया था, जबकि वस्त्र डिजाइन विभाग से सुश्री सौमिया लोचन ने “शैक्षिक उत्कृष्टता और सामुदायिक सेवा” के लिए पुरस्कार प्राप्त किया था।

भोपाल



लैंडमार्क और उपलब्धियां

अभिविन्यास कार्यक्रम (2019)

निफ्ट भोपाल में अभिविन्यास कार्यक्रम 23 से 25 जुलाई, 2019 के दौरान आयोजित किया गया था। पहले दिन सीएमएस पर छात्रों के पंजीकरण के लिए आरक्षित किया गया था, इसके बाद छात्रावास में बस गए। दूसरे दिन, निफ्ट पूर्व छात्रों के साथ दोपहर में एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया गया था। सुश्री अनुभूति बोहर (निफ्ट मुंबई पूर्व छात्र) और श्रीमती पारुल कस्तवार (निफ्ट गांधीनगर पूर्व छात्र) उपस्थित विशिष्ट मेहमानों में से थे। इस सत्र के बाद भोपाल शहर के बारे में प्रख्यात कहानीकार श्री सिकंदर मलिक ने कहानी सुनाई। पोस्ट स्टोरी टेलिंग इवेंट, प्रो। तपन मोहंती, एनएलआईयू ने एंटी-रैपिंग कानूनों के बारे में बात की, जबकि श्रीमती ट्रिप्टी त्रिपाठी ने जागरूकता के यौन उत्पीड़न पर एक व्याख्यान के साथ सत्र समाप्त किया। शाम का मेरा चरण से भरा हुआ था, जो एच एंड एम स्टोर्स, भोपाल द्वारा आयोजित एक मनोरंजक कार्यक्रम था।

छात्र विकास गतिविधि (एसडीए)

निफ्ट भोपाल टीम ने निफ्ट हैदराबाद में एसडीएसी स्वाति व्यास और साहित्यिक क्लब संकाय सलाहकार, डॉ. राजदीप सिंह खानुजा के साथ विभिन्न सांस्कृतिक, खेल और साहित्यिक गतिविधियों में वार्षिक छात्र उत्सव, कन्वर्ज 2019 के लिए भाग लिया। छात्र आयुषी और गौरिका ने मिस्ट्री बॉक्स में स्वर्ण पदक जीता, महाक सामदानी ने पाटी में रजत पदक जीता, ओस रज्जनशी ने मेम मेकिंग में रजत पदक जीता, छात्र हर्षिता खेमनी ने फोटोग्राफी में कांस्य जीता।

निफ्ट भोपाल ने 29 फरवरी और 1 मार्च, 2020 को दो दिन के प्रसार में “स्पेक्ट्रम 2020” का आयोजन किया। स्पेक्ट्रम -2020 “मारसिम-ए-अतमन” विषय पर आधारित था।

- गांधी जयंती दर्शन - गांधी जयंती दर्शन के तहत विभिन्न प्रतियोगिताओं और गतिविधियों का आयोजन किया गया, जिसमें कैनवस पेंटिंग, पत्र लेखन, निबंध लेखन, राग से बैग, समानता से संबंधित मूवी शो, श्राम दान, कैनवस पेंटिंग, फोटोग्राफी प्रदर्शनी आदि शामिल हैं।
- स्वच्छ भारत अभियान - क्लब ऑफ निफ्ट भोपाल ने बहस और पोस्टर प्रतियोगिता का आयोजन किया, स्वच्छता पर स्किट (नुक्कड़), स्वैच भरत अभियान के तहत सितंबर-अक्टूबर, 2019 के दौरान आयोजित किए गए थे।
- हैंडलूम डे समारोह - 8 अगस्त 2019 को छात्र क्लबों द्वारा हैंडलूम डे मनाया गया, जिसमें गणमान्य व्यक्तियों, पोस्टर मेकिंग, वेस्ट हैंडलूम ड्रेस और ट्रेजर हंट प्रतियोगिता द्वारा हैंडलूम टॉक किया गया।
- महिला दिवस समारोह - महिला दिवस को निफ्ट भोपाल में पोस्टर प्रतियोगिता, बहस और सभी महिला कर्मचारियों और श्रमिकों को सम्मानित करके मनाया गया। छात्रों ने जातीय वस्त्र पहने।
- कार्यशालाएं - “महिला स्वास्थ्य मुद्दों” पर विभिन्न एसडीए क्लबों के तहत छात्रों के लिए विभिन्न कार्यशालाएं आयोजित की गईं-एनजीओ दिक्शा (11 नवंबर 19) द्वारा।

कार्यशालाएं - “महिला स्वास्थ्य मुद्दों” पर विभिन्न एसडीए क्लबों के तहत छात्रों के लिए एनजीओ दिकशा (11 नवंबर 19) द्वारा विभिन्न कार्यशालाएं आयोजित की गईं- “यंग थिंकर कॉन्क्लेव का परिचय” और “साइबर सिक्योरिटी” - रश्तरिया संस्कृत संस्थान द्वारा (14 अगस्त), “पदार्थ दुरुपयोग” - नवोद्यन (26 अगस्त) द्वारा, “रेडकी-अपनी आंतरिक क्षमता को टैप करें” - कॉस्मिक रिदम संस्थान द्वारा (5 फरवरी), “कोरोना वायरस-कोविड -19 के लिए जागरूकता”-डॉ. शीला मलानी द्वारा (12 फरवरी), “क्रिएटिव सिल्लाई तकनीक” - यूएसएचए द्वारा (19 फरवरी)।

शिल्प क्लस्टर पहल

शिल्प क्लस्टर पहल के तहत निफ्ट भोपाल ने चंदेरी, होशांगबाद, महेश्वर, बेतुल और इंदौर के शिल्प के लिए छात्रों को संवेदनशील बनाया।

1. चंदेरी के 12 कारीगरों के लिए मई 2 से 4 मई, 2019 तक कारीगर जागरूकता कार्यशाला। कारीगरों की सुविधा के लिए तथा कारीगरों के साथ छात्रों की बातचीत को बढ़ावा देने के लिए टीडी विभाग द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान, बाजार का दौरा और शिल्प बाजार का आयोजन किया गया।
2. शिल्प अनुसंधान और दस्तावेज प्रस्तुति - 10 दिनों के छात्रों की यात्रा का आयोजन 27 मई से 5 जून, 2019 तक सेम. V, टीडी के पाठ्यक्रम के तहत चंदेरी क्लस्टर में किया गया था।
3. शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना- टीडी सेम VII के पाठ्यक्रम के अनुसार, डॉ. अनूपम सक्सेना, एसो. प्रो.- सीसी-टीडी और डॉ. देबोज्योति गंगुली, असो. प्रो. टीडी. द्वारा चंदेरी हैंडलूम क्लस्टर गाइड में उत्पाद विकास किया गया था।
4. सुश्री विशाका अग्रवाल द्वारा निर्देशित होशांगबाद सिल्क क्लस्टर की यात्रा का आयोजन सतत डिजाइन, एफएम, सेम V विषय के लिए क्लस्टर का पता लगाने और दस्तावेज करने के लिए किया गया था।
5. डॉ. अनूपम सक्सेना द्वारा निर्देशित प्रिंट डिजाइन तकनीक, आईडीएम, यूजी, और भूतल अलंकरण, मेजर, सेम III के पाठ्यक्रम के अनुसार भैरवगढ़ बाटिक क्लस्टर की यात्रा का आयोजन किया गया था।
6. डॉ. अर्नाब सेन द्वारा निर्देशित चंदेरी वीविंग क्लस्टर की यात्रा का आयोजन किया गया था, जो सेम III विषय के मूल सिद्धांतों के लिए क्लस्टर का पता लगाने और दस्तावेज करने के लिए आयोजित किया गया था।

‘भारत में निर्मित’ शिल्प बाजार:

निफ्ट भोपाल ने 19 और 20 अक्टूबर 2019 को ‘मेड इन इंडिया’ शिल्प बाजार 2019 का सफलतापूर्वक आयोजन किया। उक्त घटना ने हैंडलूम और हस्तशिल्प क्षेत्र के कारीगरों को अपने शिल्प कौशल और उत्पादों का प्रदर्शन और विपणन करने के लिए एक मंच प्रदान किया। निफ्ट भोपाल के छात्रों ने भी शिल्प हस्तक्षेप के दौरान किए

गए अपने काम का प्रदर्शन किया। ‘मेड इन इंडिया’ शिल्प बाजार 2019 के दौरान शिल्प जरी/भोपाली बटुआ, इंदौर से चमड़े के खिलौने, बेतुल से दोकरा/बेल धातु शिल्प, भैरवगढ़ से बाटिक, चंदेरी से चंदेरी साड़ी, अशोकनगर, बुधनी से लकड़ी के लाह के खिलौने, नीमौरव से इंडिगो/नंदना शिल्प, बाग से प्रिंट, मांडौर से थेवा ज्वेलरी और महेश्वर से महेश्वरी साड़ी दिखाए गए।

परिसर में नियुक्तियां

व्यक्तिगत रूप से, निफ्ट भोपाल केंद्र की 2019 बैच के लिए समग्र नियुक्तियां 97% थी, एफ एंड एलए 100%, टीडी 97% था और एमएफएम 96% था। यह प्रतिशत 13 अक्टूबर, 2019 को है।

दीक्षांत समारोह -2019 और स्नातक परियोजना प्रदर्शन

दीक्षांत समारोह और स्नातक परियोजना प्रदर्शन 31 मई 2019 को मैरियट, भोपाल द्वारा श्री वी.एल. कांता राव, आईएएस, मुख्य निर्वाचन अधिकारी, मुख्य अतिथि के रूप में सांसद की उपस्थिति में आयोजित किया गया था।

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

फैशन बेसिक्स के तहत, जुलाई-दिसंबर 2019 सेमेस्टर में व्याख्यान श्रृंखला के 14 सत्र आयोजित किए गए थे। व्याख्यान देने वाले कुछ विशेषज्ञ श्री अमित गेहलोत (आईआईसीटी जयपुर पूर्व छात्र), श्रीमती नोपुर तिवारी (एनआईटी अहमदाबाद पूर्व छात्र), श्री शिल्पी शर्मा (प्रमुख डिजाइनर, शॉपर्स स्टॉप और निफ्ट पूर्व छात्र), सुश्री रिद्धी मेपसेनकर (निफ्ट मुंबई पूर्व छात्र), डॉ. रीना अग्रवाल (निफ्ट मुंबई संकाय), सुश्री सोनल चौहान (एनआईटी अहमदाबाद संकाय), सुश्री अनुभूति बेहार (निफ्ट मुंबई के पूर्व छात्र), श्रीमती पारुल कस्तवार (निफ्ट गांधीनगर के पूर्व छात्र), सुश्री सपना सिंह परमार (उद्यमी डिजाइनर) और श्री शंकलप सामल (निफ्ट दिल्ली के पूर्व छात्र)।

उद्योग में डिजाइन, डिजाइन पद्धति और डिजाइनर के महत्व पर श्री देवशीश मिश्रा (लकजरी डिजाइनर और रणनीति सलाहकार) द्वारा कार्यशाला 27 सितंबर 2019 को आयोजित की गई थी। व्यक्तित्व संवर्धन और व्यावसायिक संचार पर सुश्री जैश्री नायर (रणनीतिक प्रबंधन और अनुसंधान और व्यवसाय विकास) द्वारा कार्यशाला 11 अक्टूबर 2019 को आयोजित की गई थी।

27 सितंबर 2019 को भोपाल परिसर में एसपी जैन स्कूल ऑफ ग्लोबल मैनेजमेंट के निदेशक श्री शोएब साइक्लेवाला द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।

अमित एक्सपोर्ट, स्टोनमैन शिल्पों प्राइवेट लिमिटेड और 6 और 7 फरवरी 2020 को आगरा में डावर फुटवियर इंडस्ट्रीज के लिए उद्योग का दौरा किया गया था।

“एडवांस डिजाइन प्रोजेक्ट” के पाठ्यक्रम के तहत “डिजाइनर की भूमिका और जिम्मेदारी” पर शीटिंग डिजाइनर, श्री प्रशांत द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान ट्राइडेंट इंडिया प्रां. लिमिटेड बुधनी, पर आयोजित किया गया था। श्री विश्वजीत सिंह, जीएम भास्कर इंडस्ट्रीज द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान, मैडीप को फाइबर टू फैब्रिक और फाइबर टू

कंज्यूमर के लिए आयोजित किया गया था। श्री रहीम गुप्ती, राष्ट्रपति पुरस्कार विजेता और प्रख्यात व्यक्तित्व द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान विषय भूतल अलंकरण II और प्रिंट डिजाइन तकनीकों के लिए आयोजित किया गया था।

श्री योगेश डांग, मालिक नखरलई ब्रांड द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान परिधान और फैशन सहायक उपकरण के विषय परिचय के लिए आयोजित किया गया था।

सुश्री सबिका रजा, पूर्व छात्र, निफ्ट भोपाल द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान होम स्पेस के विषय परिचय के लिए आयोजित किया गया था।

सुश्री अनुभूति बेहार, पूर्व छात्र, निफ्ट मुंबई द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान, पोर्टफोलियो डिजाइन के लिए आयोजित किया गया था।

श्री श्याम रैन जानसेन गुप्ता, प्रबंधक संत रविदास एमपीएचएसवीएन महेश्वर द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान, शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन और बुनाई के मूल सिद्धांतों के लिए आयोजित किया गया था।

सुश्री सूरती कपूर पूर्व छात्रों द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान, निफ्ट भोपाल विषय प्रिंट डिजाइन परियोजना: परिधान और फैशन सहायक उपकरण के लिए आयोजित किया गया था।

- श्री प्रतिक कपूर द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान, जियोवानी बुटीक फर्नीचर के निदेशक निजी सीमित विषय उद्यमिता प्रबंधन के लिए आयोजित किया गया था।
- श्री एरोल पाइरेस द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान और कार्यशाला टीडी और एफपी के छात्रों के लिए समन्वित की गई थी।

पूर्व छात्रों से मिलना

पूर्व छात्रों से मिलना 24 जुलाई, 2019 को निफ्ट भोपाल केंद्र में अभिविन्यास प्रोग्राम 2019-20 के दौरान आयोजित किया गया था। जिसमें, सुश्री अनुभूति बेहार हेड डिजाइनर, मृगनयनी और एडब्ल्यूएएमए के मालिक श्रीमती पारुल कस्तवार, डिजाइनर और उद्यमी को फ्रेशर्स को संबोधित करने के लिए बुलाया गया था।

- एफएमएस विभाग:

निफ्ट की औद्योगिक सहभागिता नीति के अनुसार, डा. समीर सूद, प्रोफेसर और संयुक्त निदेशक, निफ्ट भोपाल ने एमएफएम बैच 2018-20 के छात्रों के लिए “ग्लोबल मार्केटिंग” पर एक उद्योग यात्रा का आयोजन किया था, जो दिल्ली/एनसीआर में 7 नवंबर से 9 नवंबर, 2019 तक था।

1. डा. समीर सूद, प्रोफेसर और संयुक्त निदेशक, निफ्ट भोपाल और सुश्री सक्षी, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस द्वारा एमएफएम बैच 2018-20 के छात्रों के लिए 30 जनवरी, 2020 को प्रतिभा सिंटेक्स लिमिटेड, इंडोर में व्यावहारिक ज्ञान की बेहतर समझ और परिधान निर्माण से संबंधित उद्योग के अंदर गतिविधियों का अवलोकन करने के लिए एक उद्योग यात्रा का आयोजन किया गया था।

2. डा. राजदीप सिंह खानुजा, सहायक प्रोफेसर एमएफएम सेमी-III के छात्रों के साथ-साथ दीपिंग विशेषज्ञता “विपणन और खुदरा बिक्री” ने 07.11.2019 से 09.11.2019 तक उद्योग यात्रा और उद्योग विशेषज्ञों के सहभागिता सत्रों के लिए नई दिल्ली का दौरा किया था। छात्रों ने विभिन्न खुदरा बिक्री, डिजिटल बिक्री और ई कॉमर्स अवधारणाओं पर उद्योग के विशेषज्ञों के साथ बातचीत के लिए “डेकाथलॉन” स्टोर और “परस्पर संवाद” के द्वारा का दौरा किया।

3. कारीगर जागरूकता कार्यशाला एफएमएस विभाग द्वारा महेश्वर के कारीगरों के लिए 13-11-2019 से 15-11-2019 तक एमएफएम-III सेमेस्टर के कारीगरों और छात्रों के लिए निफ्ट भोपाल परिसर में आयोजित की गई थी।

- कपड़ा डिजाइन विभाग:

1. कक्षा परियोजना डीएस प्रिंट डिजाइन होम एंड स्पेस (सेमेस्टर V)।

उद्योग- अलंकरण डिजाइन (वस्त्रों उत्पादों (ब्लॉक प्रिंट) से निपटने वाला डिजाइन स्टूडियो (स्थान-भोपाल)।

2. कक्षा परियोजना डीएस प्रिंट डिजाइन परिधान और फैशन सहायक उपकरण (सेमेस्टर V) उद्योग- स्टूडियो गौरा।

3. टेक्सटाइल आर्ट के लिए क्लासरूम प्रोजेक्ट (डी ई-सेमेस्टर VII) उद्योग- शिल्पन इंडस्ट्रीज, भोपाल, डॉ. अनूपम सक्सेना द्वारा समन्वित।

4. डॉ. अर्नाब सेन द्वारा भास्कर इंडस्ट्रीज, मैडिप, भोपाल द्वारा फाइबर टू फैब्रिक विषय के लिए उद्योग यात्रा का आयोजन किया गया था।

5. डॉ. डी. गंगुली द्वारा “टेक्सटाइल प्रोसेसिंग” विषय के लिए इंडस्ट्री विजिट प्रेटीबा सिंटेक्स, इंदोर का आयोजन किया गया था।

6. डॉ. डी. गंगुली द्वारा “फाइबर टू कंज्यूमर” विषय के लिए भास्कर इंडस्ट्रीज, मैडिप, भोपाल में उद्योग का दौरा किया गया।

7. डॉ. अनूपम सक्सेना द्वारा “टेक्सटाइल आर्ट” विषय के लिए शिल्प इन इंडस्ट्रीज, गोविंदपुरा औद्योगिक क्षेत्र, भोपाल का उद्योग दौरा किया गया।

8. डॉ. विशाका अग्रवाल द्वारा “भारत की कपड़ा विरासत” और “विश्व कपड़ा की प्रशंसा” विषयों के लिए संग्रहालय का दौरा किया गया।

पीएचडी जारी करते हुए और पूरा किया

1. प्रो. (डॉ.) समीर सूद, प्रोफेसर, एफएमएस विभाग ने कलिंग विश्वविद्यालय, रायपुर, सीजी से पीएचडी पूरी की है।

2. डॉ. अर्नब सेन, एसोसिएट प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन, और सीसी-एफपी निफ्ट भोपाल, ने अपनी पीएच.डी. अगस्त- 2019 में जादवपुर विश्वविद्यालय से पूरी की।
3. डॉ. राजदीप सिंह खानुजा, सहायक प्रोफेसर ने एआईएससीटी विश्वविद्यालय, भोपाल से प्रबंधन में पीएचडी पूरी की है।
4. डॉ. विशाका अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन को दिसंबर 2019 में बनस्थली विश्वविद्यालय से पीएचडी (डिजाइन) की उपाधि से सम्मानित किया गया।
5. सुश्री स्वाति व्यास, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन, बनस्थली विद्यापीठ, जयपुर से पीएचडी कर रही हैं।
6. सुश्री सुप्रिया यादव, सहायक प्रोफेसर, गौण डिजाइन रबींद्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय, भोपाल से पीएचडी कर रही है।
7. श्री सौमिक हलदर, सहायक प्रोफेसर, एक्सेसरी डिजाइन, रबींद्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय, भोपाल से पीएचडी कर रहे हैं।
8. सुश्री साक्षी, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस विभाग निफ्ट से पीएचडी कर रहा है।

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियाँ

- प्रो. (डॉ.) समीर सूद ने 14 और 15 अप्रैल, 2019 को न्यूयॉर्क, यूएसए में आईएएआरएचआईएस अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आईसीएससीएच-2019 में “भारतीय परिधान उद्योग में सामाजिक अनुपालन - विधान और पहल का एक अध्ययन” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया था। (कार्यवाही करते हुए आईएएआरएचआईएस इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस, न्यूयॉर्क, यूएसए ने आईएसबीएन - 978-93- 5351-983-4)
- डॉ. देबोज्योति गांगुली ने अध्याय सं. 9: टेक्सटाइल इंस्टीट्यूट प्रोफेशनल पब्लिकेशन सीरीज में सीआरसी प्रेस टेलर और फ्रांसिस ग्रुप द्वारा प्रकाशित “फाइबर टू स्मार्ट टेक्सटाइल्स एडवांस इन मैन्युफैक्चरिंग टेक्नोलॉजीज एंड एप्लीकेशन” नामक पुस्तक में डाइंग और हालिया विकास।
- डॉ. विशाका अग्रवाल द्वारा पोस्टर प्रस्तुति 26 जनवरी - 30 जनवरी 2020 को जयपुर में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन फैशन बोलचाल 2020 में “सतत शिल्प विरासत: एक भविष्य के परिप्रेक्ष्य” शीर्षक से।
- डॉ. अर्नब सेन, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन, और सीसी-एफपी निफ्ट भोपाल, ‘रिसर्च जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एंड अपैरल’ में प्रकाशित एक शोध पत्र “पॉलीट्रिमिथाइल टैरेफथैलेट फाइबर पर प्राकृतिक डाई का अनुप्रयोग” प्रकाशित हुआ था। हांगकांग, अप्रैल, 2019 में।

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों/प्रदर्शनियों/व्यापार मेलों/बैठकों में संकाय भागीदारी

- प्रो. (डॉ.) समीर सूद ने पेपर प्रस्तुत करने के लिए 14-15 अप्रैल, 2019 को न्यूयॉर्क, अमेरिका में आईएएआरएचआईएस अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आईसीएससीएच- 2019 में भाग लिया।
- डॉ. राजदीप सिंह खानुजा ने 2-3 दिसंबर, 2019 से टोरंटो, कनाडा में डेटा बिक्री एंड एआई बिक्री टोरंटो, 2019 सम्मेलन में भाग लिया।

संकाय विकास- टीओटी/कार्यशाला/संगोष्ठी

- प्रो. (डॉ.) समीर सूद, प्रोफेसर और संयुक्त निदेशक, निफ्ट भोपाल ने सरकारी ई मार्केटप्लेस (जीईएम) और सामान्य वित्तीय नियम 2017 (जीएफआर) पर प्रबंधन विकास कार्यक्रम में 10 फरवरी, 2020 से 11 फरवरी, 2020 तक राष्ट्रीय वित्तीय प्रबंधन संस्थान फरीदाबाद, वित्त मंत्रालय, भारत सरकार, में भाग लिया।
- सुश्री साक्षी, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस ने निफ्ट भोपाल का प्रतिनिधित्व किया और 21 फरवरी 2020 को ग्वालियर (एमपी) में दो दिवसीय विक्रेता विकास कार्यक्रम सह प्रदर्शनी के दौरान फैशन और परिधान उद्योग में नए उद्यमियों के लिए एक टॉक सत्र आयोजित किया।
- सुश्री स्वाति व्यास, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन ने 15 से 19 जुलाई 2019 तक सेंटक्स एक्सपोर्ट्स, लुधियाना, पंजाब में टीओटी “प्रिंट डिजाइन और सीएडी” में भाग लिया।
- डॉ. अर्नब सेन, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन ने 8 से 10 जुलाई 2019 के दौरान निफ्ट दिल्ली में निफ्ट के ईआरपी सिस्टम में नए विकास के लिए टीओटी में भाग लिया, जो प्रो. (डॉ.) एम के गांधी, हेड ईआरपी निफ्ट द्वारा आयोजित किया गया था।
- 0 डॉ. देबोज्योति गांगुली, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन ने 02 -06 जुलाई 2019 से अरविंद मिल्स अहमदाबाद में बुना डिजाइन और सीएडी पर एक टीओटी में भाग लिया।

संकाय उपलब्धियां

- प्रो. (डॉ.) समीर सूद को संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के एक स्वायत्त संगठन, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संघ (आईजीआरएमएस) द्वारा 20 दिसंबर, 2019 को भारत के राष्ट्रीय सांस्कृतिक महोत्सव “बलरंग” में न्यायाधीश/जूरी सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- प्रो. (डॉ.) समीर सूद को 26 फरवरी, 2020 को अपने वार्षिक तकनीकी और सांस्कृतिक महोत्सव विहान-2020 के लिए राधरामन ग्रुप ऑफ इंस्टीट्यूट्स (आरजीआई), भोपाल द्वारा मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था।

- प्रो. (डॉ.) समीर सूद को टुबा कॉलेज, भोपाल द्वारा 4 मार्च, 2020 को टुबा यूथ फेस्ट 2020 का हिस्सा बनने के लिए मुख्य अतिथि के रूप में आमंत्रित किया गया था।

प्रमुख परियोजनाएं

मध्य प्रदेश कौशल विकास परियोजना

इस परियोजना का उद्देश्य मध्य प्रदेश राज्य कौशल विकास रोजगार सृजन बोर्ड (एमपीएसएसडजीबी) की मुख्यमंत्री कौशल संवर्धन योजना (एमएमकेवाई) को टेक्सटाइल सेक्टर में प्रशिक्षण सेवा प्रदाता के रूप में भोपाल परिसर के साथ मध्य प्रदेश राज्य में युवाओं को प्रशिक्षित करने के लिए लागू करना है। एनएसडीसी के स्थापित मानदंडों के अनुसार कठोर प्रक्रियाओं के बाद भोपाल परिसर द्वारा प्रशिक्षण भागीदारों का चयन किया गया था। परियोजना कार्यान्वयन एजेंसी के रूप में निफ्ट भोपाल परिसर भी आवधिक भौतिक और वित्तीय रिपोर्ट प्रस्तुत करने सहित परियोजना के संपूर्ण कार्यान्वयन और निष्पादन के लिए जिम्मेदार है। लगभग 686 प्रशिक्षुओं को विभिन्न प्रशिक्षण भागीदारों के माध्यम से सफलतापूर्वक प्रशिक्षित, मूल्यांकन और रखा गया है।

पीएसयू के लिए एमपीएनयूएन समर्थ

निफ्ट भोपाल मध्य प्रदेश लघु उद्योग निगम (एमपीएलएन) के लिए समर्थ (वस्त्र क्षेत्र में क्षमता निर्माण योजना), वस्त्र मंत्रालय, सरकार की एक प्रमुख कौशल विकास योजना के लिए परियोजना प्रबंधन इकाई (पीएमयू) है। भारत की उपरोक्त परियोजना में निफ्ट भोपाल की भूमिका सभी प्रशिक्षण केंद्रों के साथ समन्वय करना और एमपीएलएन को पीएमयू सेवाएं प्रदान करना है।

परिधान प्रोत्साहन परियोजना

वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार ने मध्य प्रदेश सरकार के उद्योग विभाग को परिधान निर्माण (सियाम) में 74 इनक्यूबेशन सेंटर स्थापित करने की योजना के तहत मध्य प्रदेश के ग्वालियर में “परिधान इनक्यूबेशन केंद्र” स्थापित करने की परियोजना को मंजूरी दी है। उक्त परियोजना में, इनक्यूबेशन केंद्र का संचालन और प्रबंधन एमपीआईडीसी ग्वालियर द्वारा निफ्ट भोपाल के साथ परियोजना के कार्यान्वयन के लिए “नॉलेज पार्टनर” के रूप में किया जाएगा। एक पूर्वाहा परियोजना में, निफ्ट भोपाल ने परिचालन में एमपीआईडीसी की सहायता, इनक्यूबेट का चयन, निविदा दस्तावेज का गठन और इनक्यूबेशन केंद्र की स्थापना के लिए आवश्यक मशीनरी, उपकरण, फर्नीचर और अन्य सहायक उपकरणों के चयन और खरीद में भी सहायता की।

आईएसडीएस परियोजना के तहत एमपीएलएन के लिए परियोजना प्रबंधन इकाई (पीएमयू)

उक्त परियोजना में निफ्ट भोपाल परिसर ने वस्त्र मंत्रालय, भारत

सरकार के आईएसडीएस परियोजना के तहत स्वीकृत 1500 व्यक्तियों के अतिरिक्त प्रशिक्षण लक्ष्य के लिए मध्यप्रदेश लघु उद्योग निगम (एमपीएलएन) को पीएमयू सेवाएं प्रदान की। निफ्ट भोपाल ने एक परियोजना प्रबंधन इकाई के रूप में विस्तृत परियोजना रिपोर्ट तैयार की जिसमें परियोजना के उद्देश्यों, विवरण, लामबंदी पद्धति, वित्तीय योजना और प्लेसमेंट रणनीति को बताया गया है। इस प्रकार प्रशिक्षित, मूल्यांकन और आईएसडीएस के तहत रखे गए उम्मीदवारों का पोस्ट प्लेसमेंट रिकॉर्ड भी निफ्ट भोपाल द्वारा रखा गया था।

अल्पसंख्यक मामलों के मंत्रालय के निफ्ट मुख्यालय प्रोजेक्ट के लिए कैम्पस प्रोजेक्ट कोऑर्डिनेटर (सीपीसी) के रूप में नामित सहायक प्रोफेसर डॉ राजदीप सिंह खानूजा पारंपरिक कला/विकास के लिए शिल्प में कौशल और प्रशिक्षण को अपग्रेड करने (यूएसटीएडी) के लिए नामित किया गया है।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

- एमएफएम-2 के महाक समधानी ने गांधी जयंती के अवसर पर आयोजित पत्र लेखन प्रतियोगिता में पहला पुरस्कार जीता।
- एमएफएम-2 की मिताली हांडा ने गांधी जयंती के अवसर पर आयोजित पत्र लेखन प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार जीता।
- गांधी जयंती के अवसर पर आयोजित कैनवास पेंटिंग प्रतियोगिता में एमएफएम-2 की स्प्रिहा सिंह, ग्रिशमा सिंह और अर्षा खरे ने तीसरा पुरस्कार जीता।

सतत शिक्षा कार्यक्रम

निफ्ट भोपाल कैम्पस ने प्रोफेसर और संयुक्त निदेशक डॉ समीर सूद की देखरेख में वर्ष 2014 में सीईपी प्रोग्राम ‘फैशन डिजाइन एंड क्लोदिंग टेक्नोलॉजी’ कोर्स शुरू किया। कार्यक्रम में स्टूडेंट्स को फैशन डिजाइनर्स, फ्रीलांस डिजाइन कंसल्टेंट्स, स्टाइलिस्ट्स, फैशन ब्लॉगर्स, इलस्ट्रेटर्स और एंटरप्रेन्योर्स और कई और प्रोफेशनल क्षेत्रों के रूप में करियर बनाने के लिए तैयार किया गया है। ‘फैशन डिजाइन एंड क्लोदिंग टेक्नोलॉजी’ सीई कार्यक्रम के छठे बैच ने 18 छात्रों के साथ सफलतापूर्वक शुरुआत की।

डॉ. अनुपम सक्सेना, सहायक प्रोफेसर और सीसी-टीडी, निफ्ट भोपाल के ने 03 महीने सतत शिक्षा कार्यक्रम “टेक्सटाइल्स फॉर फैशन” विकसित और समन्वित किया है। यह कार्यक्रम एक स्किल सेट तैयार करने पर केंद्रित है ताकि प्रशिक्षु कई कस्टमाइज्ड होम या अपैरल फैशन उत्पादों के उत्पादन के लिए अपना डिजाइन हाउस खोलने के लिए उद्यमी बन सकें। “फैशन के लिए वस्त्र” सीई कार्यक्रम का पहला बैच सितंबर में शुरू हुआ था। 10 छात्रों के साथ 2019 और छात्रों, डिजाइन घरों और शैक्षिक संस्थानों से शानदार प्रतिक्रिया प्राप्त की।

भुवनेश्वर



महत्वपूर्ण स्थलों/प्रमुख उपलब्धियों

2010 में स्थापित निफ्ट भुवनेश्वर दस वर्ष पूरे होने का प्रतीक है। इस उल्लेखनीय यात्रा के दौरान निफ्ट भुवनेश्वर हमेशा असाधारण उपलब्धियों से जुड़ा रहता है। यह वर्ष भी भिन्न नहीं है। इस वर्ष एक छात्र द्वारा दुनिया के सर्वश्रेष्ठ फोटोग्राफर पुरस्कार प्राप्त करने के द्वारा चिह्नित है, हमारे छात्रों द्वारा टूल बॉक्स में 1 पुरस्कार जीतने, एक छात्र सामाजिक उद्यमी के रूप में हमारे छात्रों में से एक की वैश्विक प्रतिष्ठा और हमारे संकाय सदस्यों में से एक अपने अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रतिष्ठित जर्नल प्रकाशन हाउस स्प्रिंगर नेचर में प्रकाशित अनुसंधान मिला है। निफ्ट भुवनेश्वर आक्रामक रूप से एक अंतरराष्ट्रीय परिदृश्य पर अपनी उपस्थिति को चिह्नित कर रहा है।

अनुसंधान पेपर प्रकाशन

- श्री गौटम बार ने “रंगाई और लौ-रेशम कपड़े की मंदक परिष्करण: एक पर्यावरण के अनुकूल दृष्टिकोण” एसएन एप्लाइड साइंस, स्प्रिंगर नेचर, फरवरी 2020, वोल 2, 363 (2020) शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया, <https://doi.org/10.1007/S42452-020-2114-8>
- सुश्री सोनाली श्रीवास्तव का एक शोध पत्र जिसका शीर्षक है “वर्चुअल कम्प्युनिटीज ऑफ साइट्स ऑफ मार्केट उत्पत्ति: अमेर्जन प्राइम वीडियो इंडिया और नेटफ्लिक्स इंडिया के फेसबुक ग्रुप्स का एक नेटनोग्राफिक अध्ययन” 9 जनवरी, को आईसीएमसी, एम आईसीए अहमदाबाद में प्रस्तुत और प्रकाशित किया गया था।
- सुश्री सोनाली श्रीवास्तव का एक शोध पत्र “वैकल्पिक मनोरंजन

या स्थानांतरण लेक्चर: भारत में लोकप्रिय वेब श्रृंखला का एक कथा विश्लेषण” प्रस्तुत किया गया और 10 जनवरी, 2020 को आईसीएमपी, एमिटी विश्वविद्यालय, नोएडा में प्रकाशित किया गया।

- 21-23 नवंबर, 2019 को आईएमएस, भुवनेश्वर द्वारा आयोजित तीसरे राष्ट्रीय मीडिया सम्मेलन में “स्मार्ट फोन एंड पैरेंटिंग - बच्चों पर नए मीडिया के प्रभाव का गेजिंग” नामक सुश्री सुप्रिया मुंडा का एक शोध पत्र प्रकाशित किया गया और प्रस्तुत किया गया।
- सुश्री प्रियंका कुमारी ने एमएस में आयोजित 5वीं इंटरनेशनल टेक्सटाइल एंड कॉस्ट्यूम कांग्रेस के लिए डिजाइन इंटरवेंशन इन मशरू-एक रहस्यमय फैब्रिक ऑफ गुजरात शीर्षक से एक शोध पत्र बड़ौदा विश्वविद्यालय, 3-5 अक्टूबर, 2019 वडोदरा, भारत में प्रस्तुत किया है। पेपर को आईएसबीएन नंबर 978-93-5382-736, संस्करण 01, खंड 1 के साथ पेपर की पुस्तक के तहत प्रकाशित किया गया है।
- सुश्री सोभरानीलाकरा ने 5वीं अंतरराष्ट्रीय वस्त्र और कॉस्ट्यूम कांग्रेस, वडोदरा, भारत, 3-5 अक्टूबर, 2019 में “स्कॉल पेंटिंग्स से समकालीन फैशन टेक्सटाइल्स में सुधार” नामक एक सम्मेलन पत्र प्रस्तुत किया।
- डॉ गौतम साहा, सुश्री लिप्सा महापात्र, एफएमएस विभाग के संकाय सदस्य, और सुश्री शीतल अग्रवाल (एफडी विभाग के सेमेस्टर आठवीं की छात्र) ने आईएफटीआई सम्मेलन 2020 के लिए चुना गया “डिजाइन इंटरवेंशन थ्रू थ्रिल एंड सोशल चेंज”

नामक एक शोध पत्र का योगदान दिया।

- आर्च कॉलेज ऑफ डिजाइन एंड बिजनेस, जयपुर द्वारा आयोजित फैशन बोलचाल 2020 के लिए हेरिटेज नेचुरल डाइंग के माध्यम से सतत विकास की दिशा में परंपराओं और फैशन को जोड़ने के शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत करने के लिए सुश्री सोभरानी लाकर को शॉर्टलिस्ट किया गया था।
- 7 दिसंबर, 2019 को कोरियन कल्चरल सेंटर, दिल्ली में छात्र सुश्री सोनाली श्रीवास्तव, सुश्री मालविका प्रदीप, छात्र और सुश्री वर्तिका भोंसले का “भुवनेश्वर में हॉल्यू का उदय - ए स्टडी ऑफ फैशन चॉइस ऑफ यूथ” नामक शोध पत्र प्रस्तुत किया गया।
- सुश्री सुलगनासाहा, श्री नंद किशोर बड़ाईक और श्री सुमित कुमार द्वारा 29-30 नवंबर, 2019 को “उद्यमिता, संसाधन योजना और क्षेत्रीय विकास” विषय के साथ 5वें अंतर्राष्ट्रीय वैश्विक व्यापार पर्यावरण सम्मेलन में “पुनर्नवीनीकरण वस्त्रों के प्रति उपभोक्ता दृष्टिकोण” की प्रस्तुति।
- सुश्री सोनली श्रीवास्तव के एक शोध पत्र का शीर्षक “वेब सीरीज-ए नैरेटिव एनालिसिस ऑफ घोल (2018) में पहचान के दृष्टिकोण और प्रतिनिधित्व पर चर्चा” आईएमएस, भुवनेश्वर द्वारा 21-23 नवंबर, 2019 को आयोजित तीसरे राष्ट्रीय मीडिया सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया था।
- सुश्री सोनली श्रीवास्तव के एक शोध पत्र का शीर्षक “रिवाइजिंग द क्लासरूम पेडागोजी: एन एक्सपेरिमेंट इन ब्लेंडिंग टेक्नोलॉजी एंड स्टूडेंट पर्सन्स” एसअसीसी, स्कूल ऑफ मास कम्युनिकेशन, केआईआईटी डीम्ड यूनिवर्सिटी, भुवनेश्वर में 9-10 दिसंबर, 2019 को प्रस्तुत किया गया था।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी का एक शोध पत्र “बिजनेस एंड मैनेजमेंट में इनोवेशन एंड फ्यूचरिस्टिक प्रैक्टिसेज पर नेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन बिजनेस एंड मैनेजमेंट में 8-9 फरवरी, 2020 को इलाहाबाद यूनिवर्सिटी यू.पी. में प्रस्तुत किया गया और पेपर को “ब्लू बेरी पब्लिकेशन” में प्रकाशित करने के लिए शॉर्टलिस्ट किया गया।
- सुश्री अपर्णा रस्तोगी का एक शोध पत्र भारत के जनसंपर्क परिषद, भुवनेश्वर अध्याय 2020 में “सोशल मीडिया एंड पब्लिक रिलेशन: रिलेशनशिप बिल्डिंग” पर प्रस्तुत किया गया था।
- श्री संदीप किडीले ने 11-15 जून, 2019 को औटेक्स, गेंट, बेल्जियम में “सह संचालन - एक पथ ब्रेकिंग इनिशिएटिव फॉर फैशन डिजाइनर कम्युनिटी” नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया है।
- श्री गौतम बार ने 1-3 जुलाई, 2019 को पुर्तगाल में नेचर फाइवर्स पर 4 वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में मौखिक प्रस्तुति के रूप में “सिमुलेंट डाइंग एंड फ्लेम- रिटाईट फिनिशिंग ऑफ सिल्क फैब्रिक: एन इको - फ्रेंडली अप्रोच” नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया गया।
- सुश्री प्रियंका कुमारी ने “डिजाइनर्स मूव टुवर्ड्स हैंडलूम एंटरप्रेन्योरशिप” पर एक पेपर प्रस्तुत किया, जो कि 13 वें वार्षिक

आइएसडीएसआई सम्मेलन 2019 में प्रबंध उद्योग परिवर्तन पर पोस्ट - डिजिटल एरा 27-30 दिसंबर, 2019 को भारतीय प्रबंधन संस्थान, संबलपुर द्वारा आयोजित किया गया था।

- प्रो. (डॉ) विनय भूषण जेना ने 4-8 अगस्त, 2019 में अमेरिका के न्यूयॉर्क में क्लूट इंटरनेशनल एकेडमिक कॉन्फ्रेंस में “रिवाइवल ऑफ सस्टेनेबल कम्युनिटी बिजनेस: ए केस स्टडी ऑफ कोटपाडा गांव” शीर्षक एक शोध पत्र दिया।
- सुश्री लिप्सा मोहपात्रा और डॉ. गौतम साहा द्वारा लिखित एक शोध पत्र “उद्यमिता, संसाधन योजना और क्षेत्रीय विकास” को 5 वें अंतर्राष्ट्रीय वैश्विक व्यापार पर्यावरण सम्मेलन में प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया। पेपर को आईएमआई सम्मेलन, भुवनेश्वर में दिनांक 29-30 नवंबर, 2019 को प्रस्तुत किया गया है। प्रकाशन के लिए पेपर को शॉर्टलिस्ट किया गया है।
- डॉ. संतोष तराई, सुश्री हर्षा रानी और सुश्री लिप्सा मोहपात्रा द्वारा लिखित एक शोध पत्र “व्यक्तिगत और समाज के बीच: फैशन के माध्यम से सामाजिक न्याय” के विषय के साथ आईएफएफटीआई 2020 सम्मेलन में पेपर प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया।
- सुश्री शिरीन वर्मा द्वारा लिखित एक शोध पत्र 28-29 जनवरी, 2020 को फैशन कोलोक्विया, जयपुर में प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया, जिसका शीर्षक “कलर इन फैशन एंड कल्चर है, जो उप विषय ‘विघटन और नवाचार’ के तहत है।

पूर्व छात्रों, उद्योग और विशेषज्ञ व्याख्यान द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं:

- श्री मृणाल मोहन ने 12 फरवरी, 2019 को सेमेस्टर VIII फॉर डिजाइन कलेक्शन और सेमेस्टर VI के लिए एफडी विभाग के लिए पूर्वानुमान आधारित डिजाइन विकास के लिए एक व्याख्यान दिया।
- डिजाइन संग्रह के लिए एफडी के सेमेस्टर VIII के लिए 4 फरवरी, 2019 को श्री विक्रम चरण सिंह द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया गया था।
- 9 अप्रैल, 2019 को सोनी इंडिया के सहयोग से एफसी विभाग द्वारा एक दिवसीय फोटोग्राफी कार्यशाला आयोजित की गई थी। कार्यशाला के संसाधन व्यक्ति नई दिल्ली में स्थित अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रशंसित फोटोग्राफर श्री धेराज पॉल थे।
- 16 अप्रैल, 2019 को एफसी सेमेस्टर VI के फैशन कल्चर एंड कॉस्ट्यूम विषय के तहत डिजाइनर सुश्री लिप्सा हेमब्रम द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- 22 अप्रैल, 2019 को एफसी सेमेस्टर VI के ट्रेड स्पॉटिंग एंड रिपोर्टिंग विषय के तहत डिजाइनर सुश्री विटी अग्रवाल द्वारा एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था।
- एफसी विभाग द्वारा 25-27 सितंबर, 2019 से तीन दिन का

पोर्टफोलियो डेवलपमेंट वर्कशॉप आयोजित किया गया। श्री स्वैपनील रंजन, डिजाइनर और संस्थापक, ब्लैकबोर्ड कार्यशाला के संसाधन व्यक्ति थे।

- एफसी VII सेमेस्टर के छात्रों के लिए 19 सितंबर, 2019 को डिजाइनर, सुश्री पंकजा सेठी द्वारा क्लस्टर प्री-विजिट ओरिएंटेशन पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया था। निफ्ट भुवनेश्वर के पूर्व छात्र श्री निखिल भंजसामंत और सुश्री रितिका अनूपम ने टीडी छात्रों के साथ सितंबर, 13 2019 और 22 अक्टूबर, 2019 को बातचीत की।
- प्रो. डॉ. सुभाषिस रे, एक्सआईएमबी, भुवनेश्वर को 19 सितंबर, 2019 “सस्टेनेबल डिजाइन” विषय के लिए एक प्रख्यात विशेषज्ञ के रूप में बुलाया गया।
- नार्दकी यूएसए में मर्चेडाइजिंग डायरेक्टर श्री बिक्रम पटनायक ने 31 जुलाई, 2019 को “रिटेल मर्चेडाइजिंग और इसके गतिशील उपयोग” विषय में एमआएएस सेमेस्टर I-III के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- टॉमी हिलफिगर से श्री निखिल चौहान ने ओमनी चैनल और विजुअल मर्चेडाइजिंग पर व्याख्यान दिया था।
- नेशनल लॉ इंस्टीट्यूट यूनिवर्सिटी में प्रो. तपन आर. मोहंती, (कानून का समाजशास्त्र), भोपाल ने 05 अगस्त, 2019 को “वैश्वीकरण व्यापार में भारतीय फैशन उद्योग के कानूनी मुद्दों” विषय में एमएफएम सेमेस्टर V के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- श्री साम्बित सत्पथी ने 29 अक्टूबर, 2019 को “फैशन मटेरियल मैनेजमेंट एंड क्वालिटी” विषय में एमएफएम सेमेस्टर V के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- डॉ. एस पी मिश्रा ने 16 सितंबर, 2019 को “फैशन मटेरियल मैनेजमेंट एंड क्वालिटी” विषय में एमएफएम सेमेस्टर V के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- श्री प्रबिन कुमार राउत ने 17 सितंबर, 2019 को “ई कॉमर्स, फैशन प्रमोशन मिक्स एंड सोशल मीडिया मार्केटिंग” विषय में एमएफएम सेमेस्टर III के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- ब्रांड फैक्ट्री स्टोर के मैनेजर श्री मानस मोहंती ने 25 सितंबर, 2019 को “रिटेल मर्चेडाइजिंग एंड एनालिसिस के विभिन्न पहलुओं पर मुद्दे” विषय में एमएफएम- III के छात्रों को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- प्रो. संजय महापात्रा, एक्सआईएमबी ने 9 अक्टूबर, 2019 को “ई कॉमर्स एंड सोशल मीडिया मार्केटिंग पर विभिन्न मुद्दों” विषय में एमएफएम-III के छात्र को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- सुश्री अर्चना चौधरी हमारे पूर्व छात्रों में से एक ने सातवीं सेमेस्टर के छात्रों के साथ उनके स्नातक परियोजना के बारे में क्या करना है और क्या नहीं और कंपनियों से कैसे संपर्क करें और अच्छा

पोर्टफोलियो कैसे बनाएं उसके बारे में बात की।

- श्री श्री विश्वविद्यालय के वास्तुकला छात्रों और चतुर्थ सेमेस्टर के छात्रों के साथ बांस पर एक हाथ पर कार्यशाला आयोजित की गई। श्री सतीश सुमन बेहरा (निफ्ट, संकाय), 1 वास्तुकार श्री अमरेश हाथी, 10 बांस कारीगरों ने एफएमसी के सहयोग से एक सहयोगी कार्यशाला का आयोजन किया। छात्रों को संरचनात्मक और रैखिक जैसे विभिन्न प्रारूपों में एक सामग्री के रूप में बांस को संभालने का अनुभव था। कारीगरों द्वारा लाइव प्रदर्शन किया गया।
- श्री पुष्कर केमिकल्स एंड फर्टिलाइजर्स के बिजनेस हेड डॉ एन. एन महापात्रा ने सतत फाइबर पर बीएफटी सेमेस्टर VI को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- पीडब्ल्यूसी कोलकाता के प्रबंधक श्री टरजावरुआ ने इंटरनेट ऑफ थिंग्स पर बीएफटी सेमेस्टर VII को एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया था।
- मदुरा क्लोदिंग, भुवनेश्वर ऑन इंडस्ट्रियल इंजीनियरिंग, लीन मैनुफैक्चरिंग, एक्वएम, बीएफटी विभाग द्वारा एगोनॉमिक्स के साथ क्लास रूम परियोजनाएं।
- टीडी V सेमेस्टर के छात्रों ने 21-24 नवंबर, 2019 तक प्रिंट डिजाइन और सीएडी के लिए कोलकाता में विभिन्न प्रिंटिंग इकाइयों का दौरा किया। स्टूडेंट्स के साथ मिस्टर पद्मचरण माझी भी थे।
- टीडी तृतीय सेमेस्टर के छात्रों ने 2-8 नवंबर, 2019 तक महावीर स्पिनिंग मिल्स और ऑरो टेक्सटाइल, बही और पैराडाइज 6, नोएडा का दौरा किया। छात्र-छात्राओं के साथ सुश्री अमृता पंडा भी थीं।
- लिवा (आदित्य बिड़ला ग्रुप) ने प्रगाढ़ विशेषज्ञताओं के तहत परिधान और गृह वस्त्र संग्रह के लिए प्रिंट डिजाइन विकास पर कक्षा परियोजना को प्रायोजित करके टेक्सटाइल डिजाइन V सेमेस्टर छात्रों को एक अवसर दिया।

1 बस जूट उत्पाद, 2. कलात्मक स्थानिक डिजाइन, 3. आदर्श डिजाइन

- विज्ञापन सेमेस्टर VII के छात्रों ने 4-6 नवंबर, 2019 के दौरान अपनी उद्योग यात्रा के एक हिस्से के रूप में पोंडिचेरी में 3 उद्योगों का दौरा किया। उद्योग इस प्रकार थे: हिडसाइन इंडस्ट्रीज, स्वाराम म्यूजिकल इंस्ट्रूमेंट्स (ऑरोविले), वेलपेपर (ऑरोविले)।
- इन संपर्कों ने हमें सब्यसाची, मदुरा क्लोदिंग, जेजे एक्सपोर्ट्स, जोमैटो, रेड इवेंट्स में प्रतिष्ठित ऑफ कैंपस प्लेसमेंट प्राप्त करने के लिए नेतृत्व किया।

ग्लोबल कनेक्ट

- सुश्री अनन्या पाणिग्रही और सुश्री मायुशीचम, छात्रों (बैच 2016-20) ने जुलाई 2018-जून 2019 के सत्र के लिए न्यूयॉर्क के फिट में सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम पूरा किया।

- बैच 2017-21 की छात्र सुश्री वर्तिका भोंसले सत्र जुलाई-दिसंबर 2019 के लिए न्यूयॉर्क के फिट में एक्सचेंज प्रोग्राम में शामिल हुई हैं।

छात्र प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

- सुश्री मेधा वत्स और बीएफटेक (2015-2019) की सुश्री वत्सला शुक्ला ने फैशन प्रौद्योगिकी विभाग के लिए टूलबॉक्स 2019 में पहला पुरस्कार जीता।
- श्री मोहित खेत्रपाल, एफसी बैच 2018-22 ने “हमदान इंटरनेशनल फोटोग्राफी अवार्ड्स (हिपा) दुबई” और “35 पुरस्कार 2019 मास्को” में फाइनल में भाग लिया।
- VI सेमेस्टर की संचिता शुक्ला, रौनक राज, सोनाली राउल, सांचिता ने इंटरनेशनल मैनेजमेंट इंस्टीट्यूट में फैशन शो फेरोनेसिस 10.0 में पहला पुरस्कार जीता।
- काशिफ ख्वाजा रहमान और कुलदीप दास (बीएफटी बैच 2016-2020) - खादी और ग्रामोद्योग आयोग, एमएसएमई मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा आयोजित बिजनेस प्लान प्रतियोगिता में पहला स्थान।
- श्री मोहित खेत्रपाल, एफसी बैच 2018-22 को इटली के सिएना इंटरनेशनल फोटो अवार्ड्स 2019 (एसआईपा 2019) में दुनिया के सर्वश्रेष्ठ फोटोग्राफर (अंडर 20 श्रेणी) के रूप में चुना गया।
- आईआईटी, खड़गपुर के स्प्रिंग फेस्ट के दौरान आयोजित “ब्रांड डी” प्रतियोगिता में सुश्री मालविका प्रदीप और एफसी VI सेमेस्टर की उनकी टीम ने द्वितीय पुरस्कार जीता
- आईआईटी, खड़गपुर के स्प्रिंग फेस्ट के दौरान आयोजित “3डी डिजाइन” प्रतियोगिता में एफसी VI सेमेस्टर के श्री चंदन शंकर ने द्वितीय पुरस्कार जीता
- पारंपरिक और तकनीकी वस्त्रों में उभरते रुझानों (आईसीईटीटी 2019) पर दूसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में मौखिक प्रस्तुति के लिए ‘कटू लुगदी द्वारा सूती धागे का स्थायी आकार’ नामक पेपर को स्वीकार कर लिया गया है। पेपर का लेखन टीडी V सेमेस्टर की छात्र सुश्री श्रुतिरूपापति ने किया था।
- टीडी VI सेमेस्टर की छात्र सुश्री डिव्सा रानी ने 6-9 फरवरी, 2020 को आईआईटी दिल्ली के कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्रों (एफटीसी 2020), पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “रंगाई ऑफ सिल्क फैब्रिक विद ग्रीन नारियल शेल एक्सट्रैक्ट” नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया। पेपर को सहायक प्रोफेसर श्री गौटम बार द्वारा सह-लेखक किया गया था।
- टीडी V सेमेस्टर की छात्र सुश्री अपर्णा सरदार ने सितंबर 2019 में एंकर डिजाइन अवार्ड्स 2019 में भाग लिया। उसके संग्रह शीर्षक प्रतियोगियों के बीच 2 दौर के लिए चुना गया है।
- श्री प्रशांत कुमार सिंह, टीडी V सेमेस्टर और सुश्री मंदिरा बनिक, टीडी III सेमेस्टर के छात्रों ने निफ्ट कैंपस भुवनेश्वर में 3 अक्टूबर, 2019 को भारत सरकार के एमएसएमई मंत्रालय केवीआईसी द्वारा आयोजित बेस्ट आउट ऑफ वेस्ट प्रतियोगिता में पहला पुरस्कार जीता।
- श्री उदय कुमार और श्री आकाश हिमांशु, टीडी VII सेमेस्टर के छात्रों ने निफ्ट कैंपस भुवनेश्वर में 3 अक्टूबर, 2019 को भारत सरकार के एमएसएमई मंत्रालय केवीआईसी द्वारा आयोजित बेस्ट आउट ऑफ वेस्ट प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार जीता।
- श्री देवजीत बिस्वास और सुश्री दीक्ष रानी, टीडी VI सेमेस्टर के छात्र ने 19 जनवरी, 2020 को श्री श्री विश्वविद्यालय, भुवनेश्वर द्वारा आयोजित “पुनर्चक्रण और अपसाइक्लिंग परिधान संग्रह” फैशन शो में दूसरा रनर अप पुरस्कार जीता।
- श्री देवजीत बिस्वास, टीडी VI सेमेस्टर के छात्र ने “कोक्स कॉलेज 19 में जाते हैं” ब्रांड कोक्स द्वारा आयोजित प्रिंट डिजाइन प्रतियोगिता और शीर्ष 50 प्रतियोगियों के बीच 2 राउंड के लिए सूचीबद्ध शॉर्ट में भाग लिया।
- श्री देवजीत बिस्वास टीडी V सेमेस्टर और सुश्री स्वेता कुमारी टीडी VII सेमेस्टर के छात्रों ने 20 अक्टूबर, 2019 को नई दिल्ली में इटली के दूतावास द्वारा आयोजित “यंग इटली-इंडिया फैशन लैब” प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सुश्री जुहितातपदार टीडी VII सेमेस्टर छात्र ने 20 अक्टूबर, 2019 को नई दिल्ली में इटली के दूतावास द्वारा आयोजित “यंग इटली-इंडिया फैशन लैब” प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सुश्री नेहा शॉ टीडी III सेमेस्टर की छात्र, संयुक्त राष्ट्र मुख्यालय, बॉन, जर्मनी में 3-5 मई, 2019 को “एसडीजी कार्रवाई का त्योहार” में भारत का प्रतिनिधित्व करने के लिए स्पीकर के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- सुश्री नेहा शॉ ने जून, 2019 के दौरान “स्थायी हस्तकला और घरेलू सजावट उत्पादों का विकास” पर भारत और इंडोनेशिया की विभिन्न भागों में 600 से अधिक ग्रामीण महिलाओं को प्रशिक्षित किया और उत्पादों को विश्व सम्मेलन केंद्र, जर्मनी में प्रदर्शित किया गया है।
- सुश्री नेहा शॉ टीडी III सेमेस्टर छात्र ने एसओए विश्वविद्यालय, भुवनेश्वर में स्टार्टअप पिच की स्थिति में भाग लिया, और उन्होंने प्रतियोगिता जीती और “वुल्फ बीच द शीप” शीर्षक से सम्मानित किया। उन्होंने एसओए विश्वविद्यालय के ई-सेल के निदेशक और ओडिशा में मेक की समिति के सदस्य द्वारा जून 2019 में “ओडिशा का सर्वश्रेष्ठ स्टार्टअप” का खिताब भी जीता।
- टीडी IV सेमेस्टर के प्रियंका प्रस्टी, टीडी VI सेमेस्टर, स्वाति सोनली प्रधान और सुश्री संगिता साहू नामक तीन छात्रों ने दिसंबर से साइक्लोन फानी प्रभावित कारीगर की मदद करने के लिए बैंकाक के ग्लोबल एलायंस ट्रेफिक इन वीमेन द्वारा समर्थित गुलाची-काला और कथा कला शिक्षा शिविर 23-28, 2019 को चंदका, भुवनेश्वर में भाग लिया।

पीएचडी आरंभ

निफ्ट भुवनेश्वर के 09 संकाय सदस्य पीएचडी कर रहे हैं।

क्लस्टर

- विषय शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन के तहत, एफसी छात्रों (बैच 2017-21) ने 23-27 जुलाई, 2019 में राघुरजपुर क्लस्टर के पटचित्र, पेपर माचे और काउ-डंग और कोनार्क क्लस्टर के स्टोन नक्काशी शिल्प का दौरा किया और शिल्प का दस्तावेजीकरण किया।
- बोलचाल का पेपर विषय के तहत : क्राफ्ट (रिसर्च पेपर), एफसी छात्रों (बैच 2016-20) ने अक्टूबर और नवंबर 2019 के दौरान गोल्डन ग्रास क्लस्टर, केंद्र पारा, ओडिशा का दौरा किया।
- टीडी विभाग ने 10- 12 अप्रैल, 2019 से कारीगर और बुनकरों के लिए 3 दिन जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया। कार्यशाला में नुआपटना हैंडलूम क्लस्टर और चिचिंडा क्लस्टर के 12 कारीगरों ने भाग लिया।
- शिल्प अनुसंधान प्रलेखन के लिए, टीडी वी सेमेस्टर के छात्रों ने 8-14 जुलाई, 2019 से बरगढ़ हैंडलूम क्लस्टर का दौरा किया। छात्रों को श्री पद्म चरण माझी, सहायक प्रोफेसर और सुश्री अमृता पांडा, सहायक प्रोफेसर द्वारा निर्देशित किया गया था।
- विषय शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना के तहत, टीडी VII सेमेस्टर के छात्रों ने 13- 15 सितंबर, 2019 और 7-10 नवंबर, 2019 तक बंगरीपोसी हैंडलूम क्लस्टर, मयूरभंज, ओडिशा का दौरा किया। श्री पद्म चरण माझी, सहायक प्रोफेसर द्वारा छात्रों का साथ दिया गया और मार्गदर्शन किया गया था।
- प्रिंट डिजाइन तकनीक और कपड़ा रंगाई और मुद्रण विषय के तहत, आईडीएम III और सेमेस्टर VI के छात्रों ने गोपालपुर तसर सिल्क हैंडलूम क्लस्टर, जाजपुर और नुआपटना हैंडलूम क्लस्टर, कट्टेक, ओडिशा का दौरा किया।
- श्री सतीश सुमन बेहरा, सहायक प्रोफेसर ने सीसीआई CCI (भारत की शिल्प परिषद) के सहयोग से एक परियोजना में भाग लिया था। यह साइक्लोन फानी प्रभावित क्षेत्र के कारीगरों यानी रघुराजपुर, पुरी जिला ओडिशा के बारे में था, जो स्थानीय शिल्प का उपयोग करके उपहार देने की सीमा को डिजाइन करते हैं और सीधे कारीगरों को आदेश देते हैं। इस गाँव में 3 शिल्प प्रमुख रूप से प्रचलित हैं पटचित्र, ताड़ के पत्ते की नक्कलशी और पेपर माचे।

स्नातक परियोजना

पिछले वर्षों की तरह, इस वर्ष भी, हमारे सभी अंतिम वर्ष के छात्रों ने राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर उल्लेखनीय उद्योगों के साथ स्नातक परियोजनाएं प्राप्त की हैं।

स्नातक प्रदर्शनी

सभी विभागों ने मई 2019 के महीने में अपना स्नातक प्रदर्शनी आयोजित किया। स्नातक प्रदर्शनी में कुल 185 छात्रों ने विभिन्न विभाग में भाग लिया। बीएफटी के लिए ग्रेजुएशन शो टेक्नोवा 2019, टीडी के लिए टंटू 2019, एफसी के लिए सीओएएलएएससीई 2019, एफडी के लिए डिजाइन संग्रह, श्री रंजीवकापुर जैसे विभिन्न उद्योगों के प्रतिष्ठित व्यक्तियों के साथ सफलतापूर्वक आयोजित किया गया था। सीओओ ट्रिबर्ग, श्री अलोक उप्रेती, ब्रांड हेड आशिमा गुप, श्री देवोपाम देव, निदेशक पीडब्ल्यूसी, श्री तुर्जाबरुआ, मुख्य वास्तुकार पीडब्ल्यूसी, श्री राहुल जिंदल, संचालन प्रमुख एबीएफआरएलए, श्री बरेन दास, फिल्म निर्माता, श्री देवासिश पट्टानिक, ट्रांसफॉर्म फर्नीचर प्राइवेट के एमडी लिमिटेड, मुख्य अतिथि थे।

अवसंरचना और सुविधाएं

इस वर्ष 20 दिसंबर 2019 को हमने टेक्सटाइल डिजाइन डिपार्टमेंट में कंप्यूटराइज्ड कार्ड पंचिंग मशीन के साथ 200 हुक हैंडलूम जेकक्वार्ड लूम जोड़ा।

उल्लेखनीय परियोजनाएं और परामर्श

कपड़ा डिजाइन विभाग ने एक परियोजना शुरू की जिसका शीर्षक था “ निफ्ट भुवनेश्वर द्वारा अभिनव हैंडलूम उत्पादों का व्यावसायीकरण सीएसबी, बैंगलुरु और हैंडलूम, कपड़ा और हस्तशिल्प विभाग, ओडिशा सरकार के साथ सहयोग में विकसित”।

कैंपस में पर्यावरण प्रबंधन और स्थिरता

3 मई, 2019 को सुपर साइक्लोन के भुवनेश्वर से टकराने के बाद जिसने परिसर में बहुत तबाही की। एफ एंड एलए विभाग के साथ-साथ तत्कालीन निदेशक डॉ। बी.बी. जेना ने पूर्ण परिसर के लिए बांस डस्टबिन की अवधारणा और विकास किया। बाहरी डस्टबिन के लिए हमने चक्रवात से क्षतिग्रस्त खिड़की के फ्रेम का उपयोग किया, जो उसी के लिए खड़ा है। हमने टीडी विभाग के साथ-साथ बाहर भी बांस के जीवन को बढ़ाने के लिए विभिन्न प्राकृतिक तकनीकों (गैर रासायनिक) का प्रयोग किया। हमने कैंपस को प्लास्टिक मुक्त बनाने का प्रयास किया।

दीक्षांत समारोह और स्नातक प्रदर्शनी

निफ्ट, भुवनेश्वर का दीक्षांत समारोह 2019, 17 सितंबर, 2019 को आयोजित किया गया था। कुल 185 छात्रों को स्नातक किया गया था। श्री प्रताप चंद्र सारंगी, माननीय मंत्री एमएसएमई, भारत सरकार के मुख्य अतिथि और प्रो. महादेव जैस्वाल, निदेशक-आईआईएम, संबलपुर अतिथि थे।

चेन्नई



कैंपस के महत्वपूर्ण लैंडमार्क और उपलब्धियां

- निफ्ट, चेन्नई को भारत के सर्वश्रेष्ठ फैशन प्रौद्योगिकी संस्थानों में से एक के रूप में स्थान दिया गया है जिसका सर्वेक्षण आउटलुक और इंडिया टुडे द्वारा किया गया था। निफ्ट, चेन्नई ने इंडिया टुडे सर्वेक्षण में 4 वां स्थान प्राप्त किया। और भारत में शीर्ष 10 फैशन संस्थानों के बीच आउटलुक सर्वेक्षण में 5 वां स्थान प्राप्त किया।
- निफ्ट चेन्नई ने 24 जनवरी, 2020 को वीआर मॉल, अन्ना नगर, चेन्नई में “मैड्रास आर्ट गिल्ड के दूसरे संस्करण“ के लिए एक पहनने योग्य कला फैशन का समन्वय और संचालन किया है। वीआर मॉल में एक महीने के लिए मैड्रास आर्ट गिल्ड 2020 के एक महीने के लंबे कार्यक्रम के रूप में वस्त्र और एक कला स्थापना प्रदर्शित की जाती है।
- अफ्रीका के अधिकारियों ने निफ्ट चेन्नई के अधिकारियों के साथ पाठ्यक्रम बातचीत सत्र के लिए नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्निकल टीचर ट्रेनिंग एंड रिसर्च (एनआईटीटीआर), चेन्नई द्वारा आयोजित दौरा किया।
- कोविड-19 लॉकडाउन के दौरान, निफ्ट चेन्नई हमारे दो एलुमनी के साथ सहयोग से फेस मास्क ऑफ ऑर्गेनिक फैब्रिक को विकसित किया गया था और सचिवालय में तमिलनाडु सरकार के अधिकारियों को वितरित किया गया था।
- निफ्ट, चेन्नई ने मई, 2019 के महीने में अपनी द्वि-वार्षिक पत्रिका, तीसरा संस्करण, निफ्ट रिफ्लेक्शंस-ट्रेबल और नवंबर, 2019 के महीने में निफ्ट रिफ्लेक्शंस-क्वाटर, चौथा संस्करण लॉन्च किया।
- वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव “स्पेक्ट्रम - 2020“ को अलग-अलग सक्षम छात्रों को अपनी प्रतिभा दिखाने के लिए आमंत्रित करके एक समावेशी घटना के रूप में मनाया गया। नौ अलग-अलग स्कूलों से लगभग 150 छात्रों ने भाग लिया।
- 06 जाववआद हिल्स के अनुसूचित जनजाति के छात्रों और एक पीडब्ल्यूडी उम्मीदवार को निफ्ट में प्रवेश पाने के लिए और वित्तीय सहायता के लिए भी पढ़ाया किया गया था। ट्यूशन शुल्क के भुगतान की दिशा में विभिन्न उद्योगों से प्रायोजन के माध्यम से उन उम्मीदवारों के लिए व्यवस्था की गई थी।
- निटवेअर डिजाइन विभाग की सुश्री साईं क्रुथी ने तमासी तारा की अवधारणा से प्रेरित दृष्टिबाधित पूर्व-किशोर बच्चों के लिए एक समावेशी फैशन संग्रह बनाया। यह नेत्रहीनों की भावनाओं को सामने रखने का एक प्रयास है जो अक्सर अन्यथा अगोचर होते हैं।
- श्री हरीश, सुश्री शेल्सी एलेक्स और एमएफटी के श्री वी विशाल ने अपने रिसर्च प्रोजेक्ट उत्पादों और निफ्ट के सर्वश्रेष्ठ 2 सीआरडी दस्तावेजों को प्रदर्शित किया, चेन्नई को भी निफ्ट - टूलबॉक्स प्रदर्शनी 2019 में निफ्ट, नई दिल्ली में प्रदर्शित किया गया।
- निफ्ट चेन्नई के 02 छात्रों के शिल्प आधारित स्नातक परियोजना/ डिजाइन संग्रह 2020 को सुश्री एमिर्था ए, टीडी-VII सेमेस्टर-दक्षिणी क्षेत्र डीसी हस्तशिल्प और एलडी-VII के सुश्री निराली वर्मा - पश्चिमी क्षेत्र डीसी हस्तशिल्प का चयन किया गया।
- प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी के स्वच्छ भारत अभियान को ध्यान में रखते हुए 12 सितम्बर 2019 को ‘स्वैप शॉप’ और प्रोफेसर डॉ. दिव्या सत्य के मार्गदर्शन में 2019 बैच के निफ्ट पूर्व छात्रों

द्वारा एक अद्वितीय, अग्रणी घटना, कल्पना, योजना और निष्पादन, निफ्ट चेन्नई परिसर में और को निफ्ट चेन्नई के रजत जयंती समारोह के हिस्से के रूप में का आयोजन हुआ था। यह वस्त्र हस्तांतरण कार्यक्रम की वर्तमान सैकेण्ड हैण्ड सितम्बर आंदोलन द्वारा छात्रों में वस्त्रों की जागरूक खपत को उजागर करने के लिए रचना की गई थी।

- एडी विभाग की सुश्री एस. स्वेता ने 750 से अधिक प्रविष्टियों से “राष्ट्रीय ज्वेलरी अवार्ड्स 2019” में पहला पुरस्कार जीता।
- निफ्ट, चेन्नई ने चमड़े के कचरे को आर्ट वर्क में बदलने की पहल की है। ‘पुनर्नवीनीकरण कला’ नामक एक कार्यशाला का आयोजन किया गया था। छात्र उल्लेखनीय उत्पादन के साथ आगे आए।
- निफ्ट चेन्नई, छात्रों द्वारा डिजाइन किए गए उत्पादों को प्रदर्शित करने के लिए होटल ग्रैंड चोला में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय डिजाइनर मेले में चमड़ा डिजाइन विभाग के माध्यम से एक स्टाल लगाया। मेले के 3 दिनों के लिए स्टाल लगाया गया था। स्टाल का दौरा दुनिया भर के कई मशहूर डिजाइनरों, जानेमाने उद्योगपतियों और जनता ने किया। युवा डिजाइनरों की बहुत सराहना की गई और परियोजनाओं, कार्यशालाओं और परामर्श के बारे में पूछताछ की गई। उद्योग के बड़े लोगों ने स्नातक परियोजनाओं और इंटरनशिप के लिए छात्रों से भी अनुरोध किया।
- निफ्ट चेन्नई टीम बिल्डिंग गेम्स और एडवेंचर स्पोर्ट्स की विविधता के माध्यम से येलगिरी हिलस में दो दिवसीय संकाय आउटबाउंड कार्यक्रम का आयोजन किया।
- जीई (ओ) के छात्रों ने - “स्टोरी टेलिंग” 1 सितंबर, 2019 को चेन्नई के कथई कलाट्टा द्वारा आयोजित एम्मोर म्यूजियम थिएटर में आयोजित “इंटरनेशनल स्टोरी टेलिंग फेस्टिवल- अंडर द अलमारम” में भाग लिया।
- जीई (ओ) के छात्रों ने - “नेचर वॉक” 12 सितंबर, 2019 को “क्रोकोडाइल बैंक नाइट सफारी” के लिए एक आउटबाउंड यात्रा की थी और 2 फरवरी, 2020 को “टर्टल वॉक” की यात्रा की थी।
- श्री ओ.एस अरुण, प्रसिद्ध कर्नाटक गायक ने 19-26 सितंबर, 2019 को जीई (ओ) - “संगीत” के छात्रों को विशेष इनपुट दिए।
- जीई (ओ) “फिल्म प्रशंसा” के छात्रों ने 19 अक्टूबर, 2019 को टैगोर फिल्म सेंटर, एनएफडीसी, राजा अन्नमलाई पुरम में अंतर्राष्ट्रीय लघु फिल्म समारोह में भाग लिया।
- सुश्री मंजरी चंद्रशेखर, एक प्रसिद्ध शास्त्रीय नर्तक ने 31 अक्टूबर, 2019 को जीई (एम) - “इंडियन हिस्ट्री ऑफ आर्ट, आर्किटेक्चर एंड कल्चर” के छात्रों को “प्रदर्शन कला” पर विशेष जानकारी दी।
- ओटीए चेन्नई के लेफ्टिनेंट कर्नल जनरल ए अरुण ने 20 फरवरी, 2020 को जीई (एम) - “व्यक्तित्व विकास” का पीछा करने वाले छात्रों के लिए “लिविंग ए लाइफ द परसफुल” विषय पर एक प्रस्तुति दी।
- एक प्रसिद्ध फिल्म निर्देशक और प्रोफेसर श्री हरिहरन कृष्णन ने जीई (एम) करने वाले छात्रों (4 बैचों) को “सिनेमा पर भारतीय कला और संस्कृति का प्रभाव” “कला, वास्तुकला और

संस्कृति का भारतीय इतिहास 21 फरवरी, 2020 को विषय पर एक सत्र संभाला

- श्री पी उन्नी कृष्णन, एक प्रसिद्ध गायक ने 27 फरवरी, 2020 को जीई (ओ) - “संगीत” का अनुसरण करने वाले छात्रों के लिए एक विशेष सत्र संभाला।
- सुश्री मधुमिता गोमथिनायगम, भारत की पहली ट्रांसजेंडर एचआर प्रोफेशनल ने 27 फरवरी, 2020 को जीई (ओ) - “मनोविज्ञान” के छात्रों को विशेष इनपुट दिए।

अवसररचना और सुविधाएं

- क्लास रूम / आर्ट रूम- अकादमिक ब्लॉक - 12 नोस एंड एनेक्सी बिल्डिंग - 16 नोस ।।
- लैब्स - अकादमिक ब्लॉक - 25 नोस और एनेक्सी बिल्डिंग - 10 नग ।
- बॉयज हॉस्टल - प्रत्येक कमरे में दो अधिभोग के 92 कमरे।

न्यू निफ्ट कैंपस (गर्ल्स हॉस्टल और एसएमएसी बिल्डिंग):

गर्ल्स हॉस्टल - यूजीसी मानदंडों के अनुसार उच्च अंतरराष्ट्रीय मानकों के साथ 210 कमरे, छात्रा बहुउद्देशीय गतिविधि केंद्रजैसी सुविधा प्रदान करके, (एसएमएसी), खेलो और पार्क क्षेत्र, इंडोर बैडमिंटन कोर्ट, बास्केट बॉल, वॉली बॉल कोर्ट, फुटबल ग्राउंड, जिम उपकरण, और साइकिल ट्रैक, एटीएम की सुविधा भी, 50 केलडी सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट। (एसटीपी।) और उपचारित पानी को टॉयलेट फ्लशिंग और बागवानी उद्देश्य के लिए पुनर्नवीनीकरण किया जाएगा और सौर एलईडी स्ट्रीट लाइट। डाइनिंग हॉल की क्षमता: 330 छात्र, रसोई की क्षमता: 500 छात्र, 2x6000 लीटर की क्षमता वाला सौर जल प्रणाली। प्रति दिन 22 केडब्ल्यूपी रूफटॉप सोलर पावर प्लांट, स्टेशनरी शॉप, सेनेटरी नैपकिन डिस्पेंसर, फिजिशियन, स्टूडेंट्स मन. चिकित्सक कार्डसलर, शारीरिक रूप से विकलांग व्यक्तियों के लिए विशेष कमरे, वाई-फाई सक्षम।

मुख्य परिसर में उपलब्ध सुविधाएं:

कैंटीन, कैफेटेरिया, जूस शॉप, एंटरटेनमेंट जोन, वॉली बॉल कोर्ट, एटीएम, रिसोर्स सेंटर, स्टेशनरी शॉप, 750 बैठने की क्षमता वाला ऑडिटोरियम, 90 बैठने की क्षमता वाला मिनी कॉन्फ्रेंस हॉल, वाई-फाई सक्षम, प्रमुख क्षेत्रों में सीसीटीवी कैमरा, रिप्लेसमेंट पुरानी रोशनी में रोशनी, चिकित्सक, छात्र मनोचिकित्सक परामर्शदाता।

- सेनेटरी नैपकिन बर्नर निफ्ट चेन्नई कैंपस (मेन बिल्डिंग, एनेक्सी बिल्डिंग एंड निफ्ट गर्ल्स हॉस्टल) के सभी महिला टॉयलेट में स्थापित किया गया है।

अल्पकालिक कार्यक्रम

निफ्ट चेन्नई “फैशन फिट एंड स्टाइल” में 2 वर्ष का पूर्णकालिक डिप्लोमा प्रोग्राम प्रदान करता है और (II) “परिधान उत्पादन और मर्केडाइजिंग” में 1 वर्ष का पूर्णकालिक पीजी डिप्लोमा प्रोग्राम।

प्रमुख परियोजनाएं

पूर्ण की गई परियोजनाओं की सूची:

- एनएमइ - आइसीटी के तहत मानव अनुसंधान विकास के ग्राहक

मंत्रालय के लिए फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी विषय -2 चरण के लिए ई-सामग्री विकास। परियोजना लागत आइएनआर 1, 16, 55,000।

- अल्पसंख्यक मामलों के मंत्रालय, भारत सरकार के ग्राहक के रूप में पारंपरिक कला और शिल्प विकास (यूएसटीडीएडी) में कौशल और प्रशिक्षण का उन्नयन। परियोजना लागत आइएनआर 17, 05,500।
- “डायग्नोस्टिक स्टडी” पीटीसीलीपी - सी शेल शिल्प उत्पादन का विकास - क्लाइट पोस्ट सुनामी सस्टेनेबल लाइवलीहुड्स प्रोग्राम (पीटीसीलीपी) तमिलनाडु सरकार के लिए फेज-I परियोजना की लागत आइएनआर 1,00,000।
- क्लाइट मेसर्स के लिए “डिजाइन एंड डेवलपमेंट ऑफ कन्वोकेशन एटायर” परियोजना। आइआईटी, तिरुपति। परियोजना लागत आइएनआर 3, 00,000।
- “भारतीय मार्केट (दक्षिण और उत्तर) के लिए रंग पूर्वानुमान का विकास और ग्राहक मेसर्स के लिए अंतिम उपयोगकर्ताओं, इंटीरियर डिजाइनरों और वितरकों के लिए एक मुफ्त संदर्भ के रूप में निष्पान के लिए एक खुले एक्सेस रंग पूर्वानुमान का विकास। निष्पान इंडिया सीमित, प्रोजेक्ट कॉस्ट आइएनआर 18, 00,000।

“पीटीएसएलपी” - सी शेल क्राफ्ट - डिजाइन इंटरवेंशन एंड स्किल डेवलपमेंट ट्रेनिंग एंड पोस्ट ट्रेनिंग फॉलो अप“ क्लाइट आइएएफडी असिस्टेड पोस्ट सुनामी सस्टेनेबल लाइवलीहुड्स प्रोग्राम (पीटीएसएलपी), तमिलनाडु सरकार के लिए की। परियोजना लागत आइएनआर 47, 75,000।

स्टर्लिंग रिसॉर्ट्स में क्लाइट मेसर्स के लिए “कॉन्सेप्टलाइजेशन, थीम बिल्डिंग, इंटीग्रेटेडडिस्प्ले, एक्टिविटी एंड एक्सपीरियंस डिजाइन फॉर डेस्टिनेशन एक्सपीरियंस”। स्टर्लिंग रिसॉर्ट्स। परियोजना लागत आइएनआर 6, 00, 000

- क्लाइट मेसर्स के लिए “अनुकूलित गहन कार्यकारी प्रशिक्षण कार्यक्रम” परियोजना। सारागी यूनिफॉर्म प्राइवेट लिमिटेड। परियोजना लागत आइएनआर 2,00,000।
- क्लाइट मेसर्स के लिए “डिजाइन एंड डेवलपमेंट ऑफ कन्वोकेशन एटायर” प्रोजेक्ट। आइआईएसआईआर, तिरुपति। परियोजना लागत आइएनआर 3, 00,000।
- सार्वजनिक वितरण प्रणाली (पीडीएस), सरकार के ग्राहक विभाग के लिए “वर्दी डिजाइन”। तमिलनाडु परियोजना लागत आइएनआर 50,000 और ग्राहक के लिए, कैटरपिलर इंडिया प्रा. लिमिटेड, चेन्नई। परियोजना लागत आइएनआर 4, 00,000।

छात्र प्रतियोगिताओं में प्रमुख में उपलब्धियां और पुरस्कार

- सुश्री दीपती कृष्णन, एफडी- VII ने 3 जनवरी, 2020 को आयोजित एक ऑनलाइन प्रतियोगिता “25 एक्सएफएडी के तहत अपनी खुद की प्रतियोगिता में प्रथम स्थान जीता।”
- सुश्री सिमरन, एफडी - V, ने 12 नवंबर, 2019 को चेन्नई के गणेश टोस्टी के साथ डिजाइनर शिल्पा वुमिटी नकद 5000/- पुरस्कार जीता।

- सुश्री श्वेता, ई - VIII, ने राष्ट्रीय आभूषण पुरस्कार -2019 छात्र श्रेणी में प्रथम पुरस्कार जीता, जिसमें नकद पुरस्कार रु। 50,000/-।

- सुश्री गरिमा गुनजन, एडी और VIII, ने अक्टूबर -2019 के महीने के दौरान चेन्नई में आयोजित नकुरास ज्वेलरी मेकिंग प्रतियोगिता में नकद पुरस्कार के साथ प्रथम पुरस्कार जीता।

सुश्री कविता ने दूसरा और सुश्री स्वारनिमा ने क्रमशः नकद पुरस्कार के साथ एक ही प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार जीता।

- एलडी-VI के छात्रों ने सीएलई ऑल इंडिया डिजाइन प्रतियोगिता डिजाइन अवार्ड 2019 में 29 जनवरी, 2020 को सीएलआरआई में भाग लिया और नीचे दी गई श्रेणियों में पुरस्कार जीते।

बेस्ट लेदर डिजाइन गारमेंट्स - सुश्री ख्याती बंसल - ने प्रथम पुरस्कार जीता।

बेस्ट लेदर डिजाइन गारमेंट्स - सुश्री फातिमा जहरा - ने प्रथम पुरस्कार जीता।

- सुश्री अडांकी साई दीकशिथा, केडी-आठवीं ने 9 फरवरी, 2020 को आईआईटी दिल्ली में आयोजित एटीसी 2020 में पोस्टर प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।

- सुश्री देविका सुरेश, एफसी और VI और सुश्री मीनल चंद्र, एफसी और IV ने 3 फरवरी, 2020 को डब्ल्यूडब्ल्यूसी कॉलेज में आयोजित नृत्य प्रतियोगिता में भाग लिया और क्रमशः 7 फरवरी, 2020 को एतिराज कॉलेज और डब्ल्यूडब्ल्यूसी कॉलेज में दूसरा पुरस्कार जीता।

- पीजी - डिप्लोमा (परिधान उत्पादन और मर्चेन्डाइजिंग) की छात्रा सुश्री आर नेमेथा ने 13-14 फरवरी, 2020 के दौरान सलेम, टीएन में आयोजित जिला स्तर की जूडो प्रतियोगिता (मुख्यमंत्री द्वारा ट्रॉफी) में पहला स्थान हासिल किया।

- श्री मोहित राजेश इन्नामी, एमएफएम-आई ने 28 अगस्त 2019 को फ्रेशर दिवस के दौरान मिस्टर फ्यूचर का खिताब जीता।

- सुश्री वार्णय बी, एफडी-VII, ने 10 अगस्त, 2019 को बैंगलूरु के प्यूमा शफल में आयोजित पॉप-अप प्रदर्शनी में भाग लिया और मुंबई में 21-25 अगस्त, 2019 को लक्मे फैशन वीक डब्ल्यू/एफ 19 में भाग लिया।

- सुश्री अथवी, एफडी-VI, ने 8 जनवरी, 2020 को नुगमबक्कम, चेन्नई में आयोजित “छवि विकास और शॉप्ट स्किल” पर आईबीसीआई संगोष्ठी में भाग लिया।

- श्री रितु राज, एफडी-VI, एफडीसीआई द्वारा आयोजित 29 फरवरी, 2020 को राष्ट्रीय डिजाइन प्रतिभा प्रतियोगिता के लिए वाह जूरी द्वारा दूसरे दौर के लिए चुने गए। दूसरे राउंड की लिए समीक्षा के लिए परिधान को प्रस्तुत और जमा किया गया है।

- सुश्री सिमरन, एफडी-V, ने 18-19 अक्टूबर, 2019 को अमेथिस्ट, चेन्नई में कौज़ फॉर पॉज प्रमाण पत्र प्राप्त किया।

- एलडी विभाग को स्टाल लगाने और भारत अंतर्राष्ट्रीय चमड़ा मेला, चेन्नई में डिजाइनरों के मेले में उत्पादों का प्रदर्शन करने

के लिए एभागीदारी पुरस्कार से पुरस्कृत किया गया।

- सुश्री सेरेना डिसूजा, टीडी-आईवी ने प्रतियोगिता वॉक्स, पश्चिमी संगीत सोलो में भाग लिया और 9 जनवरी, 2020 को आई. आईटी, मद्रास द्वारा आयोजित चेन्नई में आयोजित फाइनलिस्ट के रूप में चुना गया।
- सुश्री नेमैथा और सुश्री वेनिका श्री ने 12-13 दिसंबर, 2019 को चेन्नई में आयोजित जूट मेले में भाग लिया।

एमएफएम डिजाइन छात्रों के साथ प्रतिबिंब पत्रिका संस्करण में लेखों के लिए योगदान दिया है।

श्री पुलकिट वासुदेवा और सुश्री श्रुति आर, एमएफएम-आई ने 18 सितंबर, 2019 को आयोजित “फ्रेश फेस” प्रतियोगिता के सेमीफा. इनल में भाग लिया।

स्नातक परियोजनाएं स्नातक कार्यक्रम

निपट, चेन्नई ने 24 मई, 2019 को डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन के छात्रों के स्नातक की उपलब्धियों का जश्न मनाया। 250 छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजनाएं शुरू कीं जिन्हें प्रदर्शनियों और सेमिनारों में प्रदर्शित किया गया था। कई उद्योग सदस्यों, विशेषज्ञों और स्टार पूर्व छात्रों ने इस कार्यक्रम को आयोजित किया। पुरस्कार विजेता छात्रों को ट्रॉफी और मेरिट सर्टिफिकेट प्रदान किया गया।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल- गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

सामाजिक जिम्मेदारियों के लिए चिंता को शिल्प क्लस्टर समूह में जमीनी स्तर पर देखा गया है। हमारा पाठ्यक्रम छात्रों को भारत के विभिन्न विभिन्न खण्डों से कारीगरों और बुनकरों के साथ मिलकर काम करने की अनुमति देता है। एक छोर पर, शिल्प क्लस्टर पहल ‘कारिगरों और बुनकरों को अपने ज्ञान के आधार को व्यापक बनाने और बाजार के अनुकूल और लाभदायक उपक्रमों में मार्ग बनाने में संलग्न करता है, दूसरी ओर, यह छात्रों के बीच तमिलनाडु की कला और शिल्प को समझने और सराहना करने की संस्कृति को बढ़ावा देता है।

क्राफ्ट रिसर्च डॉक्यूमेंट, क्राफ्ट अवेयरनेस वर्कशॉप, क्राफ्ट बेस्ड डिज. इन प्रोजेक्ट और क्राफ्ट बाजार का संचालन करके निपट, चेन्नई में क्राफ्ट क्लस्टर पहल बहुत सक्रिय थी।

- फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों ने कारिगरों के साथ बातचीत के माध्यम से शिल्प अभ्यास के प्रति संवेदनशील बनाने और उनकी चुनौतियों को समझने के लिए आसपास के क्षेत्रों में शिल्प समूहों का दौरा किया। इसके लिए कांचीपुरम, गुम्मिदिपोंडी, अनाकापुथुर, और तिरुवन्नामलाईवर के शिल्प क्लस्टर को अपनाया गया।
- निम्नलिखित समूहों के लिए जागरूकता के लिए कारिगरों की कार्यशाला का आयोजन किया गया था: मंदिर के गहनों के शिल्पकार, वाडाचेरी, नागरकोइल और केन शिल्प और कोरा ग्रास मैट वीविंग शिल्प, एक्सेसरी डिजाइन विभाग द्वारा थाइकल और कोलीडाम, पेपर माचे और मेटल वर्क्स पर राजन आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स से मास्टर कारिगर, तंजोर डॉल्स, विजुअल मर्चेंडाइजिंग आइडियाज पर ऑरोविले के वेल पेपर शिल्पकार, फैशन संचार विभाग द्वारा ज्वेलरी डिजाइन और फैशन मैनेजमेंट स्टडीज विभाग द्वारा सिरुमुगई सिल्क सेरी बुनकर।

- डिजाइन विभागों के छात्रों ने देश के ग्रामीण सौंदर्यशास्त्र, गांवों की सांस्कृतिक और सामाजिक समझ, कारिगरों के जीवन और नैदानिक रिपोर्ट बनाने के लिए शिल्प अभ्यास के संवेदीकरण के लिए दो सप्ताह का शिल्प क्लस्टर दौरा किया। निम्नलिखित शिल्पों का दौरा किया गया : थाइकल और कोलीडाम में केन क्राफ्ट और कोरा ग्रास नागरकोइल मंदिर के गहने, बीडस ज्वेलरी, सलेम में मनका आभूषण, मिट्टी के बर्तन, कांस्य आइडल बनाना, हस्तशिल्प, ताड़ के पत्ते के शिल्प, मनपाद और चेट्टीनाडय स्वामलाई में कांस्य कास्टिंग अच्छी तरह से पेपर शिल्प और टैराकोटा क्लस्टर पूदूचेरी और पेपर पर क्लस्टर सिगांपेरुमलकोविल।

- डिजाइन विभाग सेमेस्टर VII के छात्रों द्वारा ली गई एक इन-फील्ड गतिविधि ने पहचान किए गए शिल्पकार के मानचित्रण कौशल और अंतराल विश्लेषण के आधार पर पूर्व-वैचारिक डिजाइनों के साथ समूहों का दौरा किया। हमारे छात्रों ने ऑरोविले में प्राकृतिक रंगों के साथ चेन्निमलाई, टाई और डार्क के साथ हाथ से बुनाई के समूहों के साथ योगदान दिया और काम किया, कुडलोर में लुंगी बुनाई, श्री कालाहस्ती की कलमकरी और प्रवृत्ति पूर्वानुमान और बाजार विश्लेषण के साथ जुड़ने वाले उत्पादों की एक श्रृंखला विकसित की।

- फरवरी, 2020 के महीने में शिल्प बाजार की सुविधा और संगठित और निम्नलिखित शिल्पों में भाग लिया: सी शेल शिल्प, पेपर माचे और मेटल वर्क्स, तंजावुर पेंटिंग और वुड नक्काशी, क्रोकेट उत्पाद, केन शिल्प और कोरा ग्रास मैट, पाम लीफ शिल्प और सुरुमुगई से सिल्क सारी।

पीएचडी को लक्षित कर पूरा किया।

16 संकाय सदस्य पीएचडी से अलग-अलग विश्वविद्यालयों को लक्षित किया और 16 संकाय सदस्यों ने पीएचडी को पूरा किया है, जिसमें एक संकाय भी शामिल है जो 2019 में समाप्त हो गया था।

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियाँ

- डॉ. एस. गोपालकृष्णन, प्रमुख (आरसी) ने एस ए फजलुर रहिमान एट अल द्वारा संपादित, एक पत्र प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक था, “स्टेम स्क्रिबल वर्क्स: ए न्यू ब्रीड ऑफ इंफॉर्मेशन यूजर” जिसमें नॉलेज सोसाइटी में “इनोवेटिव लाइब्रेरियनशिप: एन्हांसिंग टीचिंग, लर्निंग एंड रिसर्च (एनसीआईएलकेएस)” जिसमें राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही का समावेश करते हुए,। “कोयंबटूर: श्री कृष्णा टेक्नोलॉजी पीपी, 2019। 618-622।
- श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर (केडी) ने अंतर्राष्ट्रीय ऑनलाइन बहु-विषयक जर्नल - रिसर्च की समीक्षा में “अन्य वैश्विक प्रत्यायन एजेंसियों के साथ भारत के उच्च शिक्षा गुणवत्ता प्रत्यायन मापदंडों की तुलना” नामक एक पत्र प्रकाशित किया। वॉल्यूम. 8 (8), 2019.
- एमएफटी के छात्र डॉ. अमित कुमार अंजनी, सहायक प्रोफेसर (डीएफटी) और सुश्री स्वाति कुमारी ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इनोवेटिव विज्ञान और अनुसंधान प्रौद्योगिकी, 2019 में वस्त्र खुदरा व्यापार में पुरुषों की कैजुअल शर्ट के लिए “सीओजीएस (कॉस्ट ऑफ गुड्स सोल्ड) पर कटौती” शीर्षक पर एक पत्र प्रकाशित किया।

डॉ. ए. ससीरखा, सहायक प्रोफेसर (एफएमएस) ने “इंटरनेशनल जर्नल ऑफ चेन्ई में गारमेंट निर्माण के संबंध में कर्मचारी संतुष्टि स्तर और टर्नओवर को प्रभावित करने वाले कारकों पर एक अध्ययन ‘निर्णय लेने की शैली और कपड़ों की पसंद के मानदंडों पर विश्लेषण जर्नल के कंप्यूटर अनुप्रयोग और प्रबंधन में अनुसंधान’, वॉल.10 (8), पीपी, 5-9, 2019 और चेन्ई की कामकाजी महिलाओं की परिधान खरीदने में नामक एक पत्र प्रकाशित किया। “जर्नल ऑफ इंफॉर्मेशन एंड कम्प्यूटेशनल साइंस”, वॉल.10 (1), पीपी.192-203, 2020 नामक एक पेपर प्रकाशित किया।

- एमएफएम छात्रों जिन्होंने आईडीएम-एडी विभाग का विकल्प चुना है और संगरोध विराम के दौरान कई डोमेन में “प्रवृत्ति निर्देशों और टिप्पणियों के प्रभाव पर कोविड-19” पर एक व्यापक रिपोर्ट जारी की।
- एमएफएम छात्र - सुश्री फेबा जॉर्ज ने संपादक प्राची गेहलोत, शारन्या डे, शुभांगी स्वारूप और स्वाति सिंह के साथ एक क्रिएटिव डायरेक्टर के रूप में योगदान दिया है, जो निफ्ट रिफ्लेक्शंस के 4 वें संस्करण 5 वें संस्करण पर काम किया है - सिनक्या क्वॉरेंटाइन के दौरान एक समाचार पत्र के रूप में रिफ्लेक्शंस का एक विशेष संस्करण। श्री जराज, सहायक प्रोफेसर और एसडीएसी के मार्गदर्शन किया।
- एमएफएम छात्र - सुश्री दुर्गा श्री पांडियन टी एस, सुश्री काविया एस, सुश्री नेहा सी, सुश्री पोय्यामोजी पी एस, सुश्री एस सुजीथरा और श्री श्यामा विजय राघवन ने रिफ्लेक्शंस पत्रिका रिफ्लेक्शंस - 3 संस्करण में लेखों का योगदान दिया।
- श्री जयेंद्र सरस्वती कला और विज्ञान महाविद्यालय, कोयम्बटूर में आयोजित राष्ट्रीय शैक्षणिक सम्मेलन में “फैशन, एक्सेसरीज, क्लोथिंग और टेक्सटाइल्स” पर डॉ जी साइसांगुराई, सहायक प्रोफेसर (एफडी) ने “फैशन प्रोक्वोरिंग और स्टाइलिंग” में उपभोक्ता के व्यवहार पर सेलिब्रिटी प्रभाव पर एक पेपर प्रस्तुत किया और अलागप्पा महाविद्यालय, करायकुडी, चेन्ई पर आयोजित अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में भिन्न संरचना वाले ‘सीम्ड निटिड फेब्रिक के ड्रेप व्यवहार की जाँच पर’ एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री ऐश्वर्या रघुनाथ, के डी VIII ने आईआईटी दिल्ली में आयोजित फंक्शनल टेक्सटाइल्स और क्लोथिंग 2020 में “कर्व्स एंड कर्वेचर” पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री विजयलक्ष्मी आर, सहायक प्रोफेसर (एलडी) ने दिल्ली के आईआईटी में आयोजित फंक्शनल टेक्सटाइल्स और क्लोथिंग 2020 द्वितीय अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में जैक्वार्ड वीविंग तकनीक का उपयोग करते हुए “साडी में कुरुम्बा ट्राइबल पेंटिंग लागू करना” पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. एम. अरवेदन, प्रोफेसर (एलडी) ने सीएलई- सीएलआरआई द्वारा आयोजित एलईआरआईजी-2020 में “फुटवियर एंड लेदर प्रोडक्ट इंडस्ट्रीज-प्रेजेंट ट्रेंड्स, चैलेंजेस एंड फ्यूचर डायरेक्शंस” के लिए डिजाइन और प्रौद्योगिकी शिक्षा पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री शंकर नारायणन टी. आर., सहायक प्रोफेसर (एलडी), लेदर उद्योग उत्पाद में निरंतर विकास के तरीके पर पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री शंकर नारायणन टी. आर., सहायक प्रोफेसर (एलडी), ने “विभिन्न विकलांग व्यक्तियों की समावेशी शिक्षा के लिए चुनौतियाँ और अवसर” पर एक सार प्रस्तुत किया और इसे प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया। श्री. वी. आर. कार्तिकेयारयन - सहायक प्रोफेसर (एफसी) ने फैशन के एक राष्ट्रीय सम्मेलन में, वस्त्र परिधान 2020 अन्नमलाई विश्वविद्यालय, चिदंबरम में आयोजित अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में कम्प्यूटेशनल इटेलिजेंस (आईसीसीसीआई-2019) पर आयोजित किया गया। “इंफ्रेस आईसीएसएसआर” पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में “डिजिटल संस्कृति और सोशल मीडिया पर शिक्षा” नामक एक पत्र प्रस्तुत किया, जो कि “मोबाइल कंप्यूटिंग” शीर्षक पर एक पेपर है।
- श्री वी. आर. कार्तिकेयारयन - सहायक प्रोफेसर (एफसी), अन्नमलाई विश्वविद्यालय, चिदंबरम में आयोजित “इंफ्रेस आईसीएसएसआर” पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में “डिजिटल संस्कृति और सोशल मीडिया पर शिक्षा” नामक एक पत्र प्रस्तुत किया। कम्प्यूटेशनल इटेलिजेंस पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में “मोबाइल कंप्यूटिंग” नामक एक पेपर (आईसीसीसीआई-2019) अलागप्पा विश्वविद्यालय में, करायकुडी और एक पेपर जिसका शीर्षक है “द रोल ऑफ इमर्जिंग, परिधान वस्त्र 2020 एनामलाई विश्वविद्यालय, चिदंबरम में फैशन और कपड़ा शिक्षा में प्रौद्योगिकी “फैशन के एक राष्ट्रीय सम्मेलन आयोजित किया गया।
- डॉ. दिव्या सत्यन, प्रोफेसर (डीएफटी) ने महाराजा बिजली पासी सरकारी स्नातकोत्तर महाविद्यालय (लखनऊ विश्वविद्यालय से जुड़े) द्वारा आयोजित “टुवर्ड्स सस्टेनेबल वूमन हेल्थ: डिफेंडिंग द मासिक धर्म टैबू” पर अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी में “डिस्पोजेबल सेनेटरी पैड के लिए स्थायी विकल्पों का एक अध्ययन” शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। यह पेपर अप्रैल 2019 लखनऊ में अंतरराष्ट्रीय बहुभाषी रेफरी जर्नल विद्यावार्ता के विशेष अंक में प्रकाशित हुआ।
- एमएफटी के छात्र डॉ. डी. सैमुअल वेस्ले, प्रोफेसर और सुश्री जे. हर्षिनी ने निफ्ट, कन्नूर में “फैशन में आर्टिफिशियल इटेलिजेंस” पर एक राष्ट्रीय सम्मेलन में “एगोनॉमिकली डिजाइन ऑफ मर्चेंडाइजर हैंडलिंग सिस्टम” नामक एक पेपर प्रस्तुत किया। उन्होंने वीएफटी के पूर्व छात्रों श्री पी. गौथम के साथ सह-लेखक, ने आईआईटी दिल्ली में आयोजित द्वितीय अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में “डुअल फंशन सस्टेनेबल” सिलाई मशीन का प्रोटोटाइप विकास नामक एक पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर (डीएफटी), ने बन्नरी अम्मान इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलाफी, सैथ्यामगलम, अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में “सामग्री अनुसंधान में प्रगति (आईसीएसएसआर19)” पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में केले के फाइबर नॉन वॉवन कम्पोजिट संरचनाओं के यांत्रिक गुणों पर सुदृढीकरण विशेषताओं के प्रभाव पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- उन्होंने एमएफटी के एक छात्र सुश्री पी. केथिंगा के साथ सह-लेखक के रूप में कपड़े के क्षेत्र के लिए कौशल पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में अलागप्पा विश्वविद्यालय, काराकुदी में आयोजित किया गया प्रशिक्षण कार्यों को बदलना (आईसीएसएसएस 2020), में “स्टडी ऑन फिट एंड कम्फर्ट ऑन स्पोर्ट्स ब्रा” नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर (डीएफटी), ने अलागप्पा इंस्टीट्यूट ऑफ स्किल डेवलपमेंट, अलागप्पा यूनिवर्सिटी द्वारा आयोजित “स्किल्स फॉर क्लोथिंग सेक्टर - ट्रांसफॉर्मिंग ट्रेनिंग

फंक्शंस (आईसीएससीएस- 2020)” पर दो दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक संसाधन व्यक्ति के रूप में कार्य किया है। पेपर का शीर्षक: वस्त्र क्षेत्र के लिए प्रशिक्षण के आधुनिक तरीके है।

- डॉ. ए. सासीरेखा, सहायक प्रोफेसर (एफएमएस) ने बन्नारी प्रौद्योगिकी संस्थान - सैथमंगलम ने अम्मान में आयोजित मेटामा. फॉसिस ऑफ मॉडर्न मैनेजमेंट एंड रिसर्च (3एमआर) के राष्ट्रीय सम्मेलन में “उद्यमी मनोवृत्ति पर एक अध्ययन और छात्रों के बीच इसके प्रभावशाली कारक” नामक एक पत्र प्रस्तुत किया।

संकाय विकास

निम्नलिखित संकाय सदस्यों ने विभिन्न कंपनियों में दो सप्ताह की अवधि के लिए अपने संकाय संलग्नक प्रशिक्षण पूरा किया:

- (i) सुश्री पदमा प्रिया एम, सहायक प्रोफेसर - डीएफटी रामजी लेदर्स एंड ऐमप आपूर्तिकर्ता, चेन्नई,
- (ii) सुश्री श्वेता जगदेश, सहायक प्रोफेसर - एडी रूपम सिरेमिक स्टूडियो, चेन्नई,
- (iii) डॉ. ए. ससीरेखा, सहायक प्रोफेसर - एफएमएस सेलिब्रिटी फैशन लिमिटेड, चेन्नई और श्री टी. पी. बालाचंदर, सहायक प्रोफेसर - एलडी, संघवी जूता एक्सेसरीज प्रा. लिमिटेड, वेलोर।

प्रशिक्षण/विकास कार्यक्रम में भाग लेने वाले संकाय सदस्यों की सूची नीचे दी गई है:

1. डॉ. जी. साई संगुराई, सहायक प्रोफेसर (एफडी), 7- 9 दिसंबर, 2019 को आईआईटी, सोनीपत में “कार्यात्मक और तकनीकी टेक्सटाईल - डिजाइन संरचना, परीक्षण और अनुप्रयोग” पर घरेलू प्रशिक्षण में नई दिल्ली में भाग लिया।
2. सुश्री प्रताप राज, सहायक प्रोफेसर (एफडी), 15-20 जुलाई, 2019 को नई दिल्ली के निफ्ट में “महिलाओं के पहनने के लिए वस्त्र सिलाई” के लिए टीओटी में भाग लिया।
3. निफ्ट चेन्नई ने लेदर डिजाइन विभाग के संकाय सदस्यों को “डिजिटल डिजाइन के लिए अनुकूलित घरेलू प्रशिक्षण” पर प्रशिक्षण आयोजित किया।
4. प्रोफेसर डॉ. एम. अरवेदन और सुश्री आर. विजयालक्ष्मी, सहायक प्रोफेसर, (एलडी) ने आईआईटी, गुडुवटी में डिजाइन और अभियंत्रिकी शिक्षा में एगोनॉमिक्स पर टीईक्यूआईपी- लघु कार्यक्रम प्रशिक्षण में भाग लिया।
5. सुश्री विजयालक्ष्मी आर, सहायक प्रोफेसर (एलडी), 27-29 मई को केसीजी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी में “3 डी प्रिंटिंग” पर दो दिवसीय कार्यशाला सीएसआईआर - सीएलआरआई चेन्नई में 26 जून से 2 अगस्त, 2019 तक 6 सप्ताह की अवधि के लिए आयोजित “लेदर के वस्त्र पैटर्न डिजाइन कार्यक्रम (मैनुअल)” पर प्रशिक्षण में भाग लिया।
6. श्री के. नंदकुमार और सुश्री जे.एस. सुबाशिनी, सहायक प्रोफेसर (केडी) ने कार्ल मेयर्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड में लिमिटेड, अहमदाबाद, गुजरात 17- 21 जून, 2019 में आयोजित ‘वार्प निटिंग’ पर टीओटी में भाग लिया।
7. श्री श्रीधर अमांची, सहायक प्रोफेसर, ने सेंटर ऑफ एक्सिलेंस

फॉर स्पॉर्टेक, मुंबई में 30 दिसम्बर-3 जनवरी 2020 को वूल रिसर्च एसोसिएशन द्वारा संचालित “ स्पोर्ट्स टेक्सटाईल्स” पर टीओटी में भाग लिया।

8. प्रोफेसर सुनीता वासन, (केडी) विभाग के श्री के. अरुल और श्री के. नंदकुमार और फैशन प्रौद्योगिकी विभाग के सभी संकायों ने ‘ऑप्टिटेक्स’ कंपनी द्वारा संचालित सॉफ्टवेयर ‘ऑप्टिटेक्स’ पर डेमो ट्रेनिंग में 20-21 जनवरी, 2020 तक भाग लिया।
9. डॉ. जी. कृष्णराज, सहायक प्रोफेसर, (टीडी) ने 7-9 दिसंबर, 2019 को आईआईटी परिसर, दिल्ली में “कार्यात्मक और तकनीकी कपड़ा-डिजाइन, संरचना, परीक्षण और अनुप्रयोग” पर प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
10. प्रोफेसर डॉ. मार्टिन जयसिंह मैथ्यूज (एफसी) ने 25-27 जुलाई, 2019 से आईडीसी, आईआईटी मुंबई में आईटी और मीडिया पेशेवरों के लिए संचार डिजाइन पर घरेलू प्रशिक्षण में भाग लिया।
11. श्री वी. आर. कार्तिकेयारयन, सहायक प्रोफेसर (एफसी), 15-24 जुलाई, 2019 से नई दिल्ली के निफ्ट में दृश्य मर्केंडाइजिंग प्रशिक्षण में शामिल हुए।
12. श्री डी. प्रवीण नागराजन, सहायक प्रोफेसर और श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर (डीएफटी), ने साई राम इंजीनियरिंग कॉलेज, चेन्नई, एआईसीटीई, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित 24-29 जून, 2019 को “नेचुरल फाइबर कम्पोजिट - हाल ही में विकसित प्रौद्योगिकी के लिए स्थिरता और पर्यावरण के अनुकूल वातावरण” पर एक प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
13. श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर और सुश्री एम. पद्मप्रिया, सहायक प्रोफेसर (डीएफटी) ने 17-19 जुलाई, 2019 को नई दिल्ली के निफ्ट में लाउंजवियर के लिए पैटर्न मेकिंग और गारमेंट कंस्ट्रक्शन में भाग लिया।
14. श्री डी. प्रवीण नागराजन, सहायक प्रोफेसर और श्री एस. प्रभ. आकर, सहायक प्रोफेसर (डीएफटी) ने आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के लिए टीओटी और 5-9 अगस्त, 2019 से आईओटी में भाग लिया।
15. प्रोफेसर आर. रसेल टिमोथी (टीओटी) 7 सितंबर, 2019 को एमएफटी-1 के छात्रों के साथ होटल राधा रीजेंट, चेन्नई में आयोजित नए उत्पादों और जा नेट्स 2.0 पर सेमिनार में भाग लेने के लिए जूकी डिजिटल एक्सपो में गए।
16. श्री एस. प्रभाकर, सहायक प्रोफेसर (टीओटी), ने 26-28 दिसंबर, 2019 को निफ्ट, चेन्नई में “डेटा एनालिटिक्स और आर” पर समन्वय किया और एक टीओटी में भाग लिया।
17. प्रोफेसर डॉ. दिव्या सत्यन और डॉ. अमित कुमार अंजनी, सहायक प्रोफेसर (टीओटी) ने 7 जनवरी, 2020 को आईआईटी अनुसंधान पार्क में आईआईटी मद्रास द्वारा “उन्नत विनिर्माण में उभरते रुझान” पर कार्यशाला में भाग लिया।
18. प्रोफेसर श्री आर. रसेल टिमोथी, प्रोफेसर और श्री एस. प्रभाकर, सहायक प्रोफेसर (टीओटी) ने 6-8 जनवरी, 2020 को नई दिल्ली परिसर निफ्ट में आयोजित “परिधान उत्पादन योजना और नियंत्रण (फास्ट रिप्लेट सॉफ्टवेयर)” पर (टीओटी) में भाग लिया।

19. प्रोफेसर डॉ. डी. सैमुअल वेस्ले, और श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर (डीएफटी) ने 8-10 जनवरी, 2020 से नई दिल्ली के निफ्ट में आयोजित “बिना स्टिच के उत्पाद और प्रौद्योगिकी” पर (टीओटी) में भाग लिया।
20. श्री टी. मुरुगन, सहायक प्रोफेसर (डीएफटी) ने 23 जनवरी, 2020 को अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया “स्किल्स फॉर क्लोदिंग सेक्टर - ट्रांसफॉर्मिंग ट्रेनिंग फंक्शंस (आईसीएससीएस 2020) में भाग लिया और “वस्त्र क्षेत्र ‘विधियों के प्रशिक्षण के तरीके के लिए’ विषय पर मुख्य प्रस्तुति दी”।
21. डॉ. अमित कुमार अंजनी, सहायक प्रोफेसर ने 20 फरवरी, 2020 को टीओएलआईसी द्वारा ड्रग डेवलपमेंट इंस्टीट्यूट, अरुमबक्कम, चेन्नई में आयोजित एक तकनीकी संगोष्ठी में भाग लिया।
22. डीएफटी के सभी संकाय सदस्यों ने आइओटी, पर संकाय विकास कार्यक्रम मेकाट्रोनिक्स I-II पाठ्यक्रम में पर एसआरएम इंस्टी. ट्यूट आफ साइंस एंड टेक्नोलाजी, चेन्नई में 3-10 जून, 2019 की अवधि के लिए मेकट्रोनिक्स/ऑटोमेशन और रोबोटिक्स में गहन समझ विकसित करने के लिए भाग लिया।
23. श्री एस. प्रभाकर, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने पीएसआईटी, कानपुर में 24-29 जून, 2019 से आर का प्रयोगकरते हुए बहुभिन्नरूपी विश्लेषण पर संकाय विकास कार्यक्रम में भाग लिया।
24. डॉ. अमित कुमार अंजनी, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने प्रवासी उद्योग और पूर्व छात्र संपर्क के लिए 18-30 जनवरी, 2020 तक मेडागास्कर, मॉरीशस, जॉर्डन और मिस्र का दौरा किया।
25. प्रोफेसर डॉ. एस. अंगामाल संधि और श्री एस. जयराज, सहायक प्रोफेसर (एफएमएस) ने 8-12 जुलाई, 2019 को निफ्ट भुवनेश्वर में “डिजिटल मार्केटिंग” और सोशल मीडिया मार्केटिंग और ई-कॉमर्स पर एक अनुकूलित घरेलू प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।
26. डॉ. ए. सासीरेखा, सहायक प्रोफेसर (एफएमएस), 27-31 जनवरी, 2020 के बीच निफ्ट हैदराबाद में “आपूर्ति श्रृंखला और मूल्य श्रृंखला और संचालन अनुसंधान” पर एक टीओटी और “बि. जनेस एनालिटिक्स, बिग डेटा और डिजिटल प्रबंधन” पर एक टीओटी में “24-28 जून, 2019 को निफ्ट चेन्नई के लिए में भाग लिया।
27. प्रोफेसर बी. एन. मालरसेलवी ने 24-28 जून, 2019 को निफ्ट, चेन्नई में “बिजनेस एनालिटिक्स, बिग डेटा और डिजिटल मैनेजमेंट” पर एक टीओटी का आयोजन किया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाओं पर संक्षिप्त नोट

* एडी विभाग द्वारा आयोजित

- एडी- VII छात्रों के लिए सुश्री लक्ष्मी कृष्णमूर्ति द्वारा “शिल्प अनुसंधान प्रलेखन” पर विशेषज्ञ व्याख्यान और “पोर्टफोलियो विकास” और श्री प्रताप चंद्रन द्वारा “आईडीएम (होम एक्सेसरीज)” पर।
- विशेषज्ञ श्री गुकरराज द्वारा “सिरेमिक” पर दो दिवसीय

कार्यशाला और एडी-III छात्रों के लिए विशेषज्ञ, श्री वासुदेवन द्वारा “ज्वेलरी बेसिस” पर आयोजित किया गया।

एफडी विभाग द्वारा आयोजित

- एफडी - VII छात्रों के लिए श्री शीद कुडस द्वारा मेन्सवियर डिजाइन और विकास विषय के एक भाग के रूप में “जैकेट डिजाइनिंग” पर दो दिवसीय कार्यशाला।
- एफडी छात्रों के लिए पोंडिचेरी और थंजावुर के कारीगरों द्वारा “पेंटिंग और आर्ट वर्क” पर दो दिवसीय कार्यशाला।

एलडी विभाग द्वारा आयोजित

- सुश्री रकेल कोजार स्पेन के कोजारलाडो के संस्थापक और डिजाइनर द्वारा “लेदर लाइफस्टाइल उत्पाद डिजाइन प्रोसेस एंड उत्पाद संचार” उनके विभाग के छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान और प्रदर्शन।

केडी विभाग द्वारा आयोजित

- श्री विनोद, निदेशक - राल्फ लॉरेन, ग्रेटर न्यूयॉर्क, यूएसए, द्वारा के डी-VII के छात्रों के लिए स्काइप के माध्यम से “गुणवत्ता आश्वासन” पर विशेषज्ञ व्याख्यान।
- केडी VII छात्रों के लिए सुश्री वेद्या बालाकुमार, विशेषज्ञ ने “फैशन फोटोग्राफी” पर और “ट्रेंड्स इन हेयर एंड मेक अप” विशेषज्ञ सुश्री प्रिया बनिक् राधाकृष्णन द्वारा डेमो वर्कशॉप
- प्रोफेसर डॉ. के. ज्योति शिवगनम, विभाग प्रमुख, द्वारा “ग्रामीण क्षेत्र के कारीगरों के बीच सामाजिक-आर्थिक अनुसंधान का संचालन कैसे करें” पर विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- केडी - VII छात्रों के लिए विशेषज्ञ, श्री वी. सुरेश द्वारा “बि. जनेस अकाउंटिंग और फंड प्रबंधन” पर, अर्थशास्त्र विभाग, मद्रास विश्वविद्यालय पर आयोजित।
- “केडी VI छात्रों के लिए, श्री श्रीनिवासन, लैब प्रबंधक, एसजीएस द्वारा “टेक्सटाइल उत्पादों के लिए विभिन्न गुणवत्ता मापदंडों के अवलोकन पर विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- केडी V छात्रों के लिए, श्री वी. वी. रमानी, डिजाइनर/फ्रीलांस आर्टिस्ट, “प्री-विजिट ऑरिएंटेशन टू शिल्प क्लस्टर” स्काइप के माध्यम से विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।

एफसी विभाग द्वारा आयोजित

श्री बोपेथी, फ्रीलांस ग्राफिक डिजाइनर द्वारा “ग्राफिक डिजाइन के मूल” पर एफसी III के छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।

श्री राम केशव द्वारा डिजिटल डिजाइन और संचार पर एफपी छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।

ओ श्री बाबूजयाकुमार, पूर्व मुख्य संपादक द्वारा “लाईफ स्टाइल पत्रिका के लिए सामग्री निर्माण और प्रबंधन” पर विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।

सुश्री श्रीमथी मोहन द्वारा “दक्षिण भारत की पारंपरिक बुनाई” पर एफसी छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।

फैशन प्रौद्योगिकी विभाग

- श्री एन मुरुगैया द्वारा “परिधान सीएडी” पर बीएफटी - VII छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- श्रीमती पूजीथा वरधराजन द्वारा “एससीएपी” और “प्लान्ट ले. आउट” पर बीएफटी-V और III छात्रों के लिए और सलाहकार श्री इलंगोवन द्वारा “एपीपीसी और लीन मैनेजमेंट” पर विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- श्रीमती वीना बाला कृष्णन द्वारा “आईडीएम - ई-कॉमर्स” पर बीएफटी - V छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- श्री कालई सेलवन द्वारा बीएफटी - III छात्रों के लिए “पीएमजीसी- II” पर विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- श्री टी. कलाइसेलवान और श्री एन. मुरुगैयन, सलाहकार द्वारा “पैटर्न एंड एडवांस्ड पीएम और जीसी” पर “गारमेंट” पर एमएफएम-II छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।

फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग द्वारा आयोजित

- सुश्री अनीता यजिनी डी, फिजियोलॉजिस्ट, चेन्नई द्वारा और श्री वी. सुरेश प्रोपराइटर मेसर्स सुरेश वी एंड एसोसिएट्स, चार्टर्ड अकाउंटेंट्स, चेन्नई द्वारा “अंडरस्टैंडिंग ह्यूमन ब्रेन” एमएफएम-II छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- सुश्री कविता सेंथिल मालिक और संचालन प्रबंधक, अंतरा, चेन्नई द्वारा एमएफएम-II छात्रों के लिए “मूल्य शृंखला प्रबंधन की वर्तमान प्रथाओं और संगठनात्मक प्रदर्शन पर इसके प्रभाव” विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- श्री राजेश श्रीनिवासन, विपणन इंजिलवादी, लेखक, आईआईएम-लखनऊ पूर्व छात्र ने एमएफएम-III छात्रों के लिए पर “लकजरी ब्रांड विज्ञापन संवर्धन और लकजरी मूल्य निर्धारण, द लकजरी क्लाइट: ग्लोबल एंड इंडियन” और “डिजिटल मार्केटिंग” पर श्री शिव रमाणी और क्वांटलिक, बैंगलूरु द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- श्री वी. एस. कुमार, पूर्व वीपी, अशोक लीलैंड, चेन्नई द्वारा “उद्योग में रणनीतिक प्रबंधन के दृष्टिकोण पर” एमएफएम-III छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- श्री वी. सुरेश प्रोपराइटर मेसर्स सुरेश वी एंड एसोसिएट्स, चार्टर्ड अकाउंटेंट चेन्नई द्वारा “वित्तीय योजना और उद्यमिता के लिए धन के स्रोत” एमएफएम छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- एमएफएम-I छात्रों के लिए सुश्री हेमा मनु आनंद, मुख्य कार्यकारी अधिकारी/उद्यमी/प्रशिक्षक मेसर्स टर्नकी 4 सेल्स, चेन्नई में कोच द्वारा “लेन-देन विश्लेषण” पर विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- एमएफटी-I छात्रों के लिए सुश्री वेधवल्ली वासन, निदेशक मेसर्स वी डिजाइन, चेन्नई द्वारा “सफल और असफल उद्यमियों के साथ बातचीत” विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- डा. एम. राम कृष्णन, सहायक प्रोफेसर, गणित विभाग, आरकेएम

विवेकानंद कॉलेज, चेन्निकोर “सांख्यिकीय उपकरण -फैशन बिजनेस रिसर्च एंड आईटी एप्लीकेशन“और“टेक्नोलॉजिकल इंटरवेंशन, रिटेल में 6 पी के संबंध में व्यावसायिक रणनीतियाँ” एमएफएम-आई छात्रों के लिए विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।

- सुश्री वीना बाला कृष्णन, संस्थापक एवरवर्ड्स और टू कंपनी इंडिया द्वारा “एंटरप्रेन्योरियल सक्सेस स्टोरीज, सस्टेनेबल बिजनेस प्रैक्टिसेस“ एक शून्य-कचरा जीवन शैली समाधान और ईकॉमर्स स्टोर पर एमएफएम छात्रों के लिए पर विशेषज्ञ व्याख्यान प्रस्तुत किया गया।
- जीई (ओ) के छात्रों के लिए श्री टी. लक्ष्मीनाथन, एक पेशेवर शेफ द्वारा “वेजिटेबल नक्काशी” पर “टॉवेल आर्ट” पर “फूड फैशन और एंटरप्रेन्योरशिप” विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित और प्रस्तुत किया गया।
- जीई (वैकल्पिक) के छात्रों के लिए श्री नौशाद अली द्वारा “फैशन में स्थिरता का प्रभाव” विशेषज्ञ व्याख्यान और छात्रों के लिए एक अप-साइक्लिंग कार्यशाला “स्थिरता अध्ययन” भी आयोजित की गई थी।
- “निरांगल”, एनजीओ से एलजीबीटीक्यू समुदाय के कुछ सदस्यों ने जीई- (ओ) “मनोविज्ञान“के छात्रों को एलजीबीटीक्यू समुदाय के समर्थन” पर अंतिम परियोजना पर जानकारी दी।
- श्री विक्रम श्रीधर, प्रसिद्ध विशेषज्ञ ने 26 सितंबर, 2019 को जीई- (ओ) - “स्टोरी टेलिंग“ के छात्रों के साथ बातचीत की।
- डॉ. मधुप्रिया, एक प्रमुख स्त्री रोग विशेषज्ञा ने “सुरक्षा और रोकथाम-पदार्थ दुरुपयोग” विषय पर जीई (ओ) “मनोविज्ञान” का अध्ययन करने वाले छात्रों के लिए एक विशेष सत्र किया।

प्रमुख उद्योग लिंकेज

निफ्ट चेन्नई ने चेन्नई में 50 से अधिक यात्राओं का आयोजन किया और विभिन्न उद्योगों में प्रवीण नेटवर्क की स्थापना की, कुछ महत्वपूर्ण नाम हैं: मेसर्स इवोल्व क्लोदिंग प्रा. लिमिटेड, चेन्नई, मेसर्स विया डायसन प्रा. लिमिटेड, चेन्नई, मेसर्स मंत्रा, केरल, मेसर्स रोकुका द्वारा श्रीजीथ जीवन, कोच्चि, केरल, मेसर्स रेइन्नी द्वारा रितिका, चेन्नई, मेसर्स गेट्सबी कलेक्शंस, चेन्नई, मेसर्स अंबटूर क्लोदिंग लि., चेन्नई मेसर्स बोट सांग कोट्टायम केरल, मेसर्स इंडीजिन, नई दिल्ली, मेसर्स अजियो (रिलायंस रिटेल लि) बैंगलूरु, मेसर्स वीएफ ब्रांड्स इंडिया प्राइवेट लिमिटेड., बैंगलूरु, मेसर्स सेलिब्रिटी फैशन प्राइवेट लिमिटेड., चेन्नई, मेसर्स मोंटेज चेन्नई, मेसर्स जोड़ी, पुणे, मेसर्स तमास्क प्रा. लिमिटेड., मेसर्स फ्यूचर लाइफस्टाइल फैशन प्राइवेट लिमिटेड., मुंबई, मेसर्स अमोरतेला, चेन्नई।, मेसर्स अरुनी, नई दिल्ली, मेहरसन. ज्वैलर्स, फिल्टो बॉक्स, एकेएफडी स्टूडियो, पल्लविफोले, फिल्क मर्चेडाइजिंग, स्टूडियो एबोनी, यूनीक क्रिएशन, सनशाइन बुलेवाड, विस्वा और देवजी (जेम्ड माउंट), मदुरा फैशन एंड लाइफस्टाइल (आदित्य बिड़ला समूह), टीआई चक्र के भारत।

1. फैशन डिजाइन विभाग के छात्रों ने मेसर्स इंदिरा कॉटन मिल्स लिमिटेड, चेन्नई, प्रिंटिंग और डाइंग इकाई ऑफ मेसर्स वाइट हाउस, केलम्बक्कम, चेन्नई, में एस.एम. लुल्ला लेदर इंडस्ट्रीज वर्ल्ड वाइड, चेन्नई में विभिन्न विषयों के औद्योगिक प्रदर्शन और व्यावहारिक ज्ञान के लिए इंटरशिप की।

2. लेदर डिजाइन विभाग के छात्रों ने इंटरशिप/उद्योग विजिट के लिए मेसर्स लेदर गुड्स का दौरा किया “फुटवियर डिजाइन स्टूडियो” विषय के छात्रों के लिए का आयोजन किया।
 3. नितवेअर डिजाइन विभाग के इंटरशिप कर रहे छात्रों ने होम शक्ति डायिंग, फ्रेश प्रिंट एलएलपी, एसआरजी अपैरल्स, एनएपी अविनाशी, अरूवी फिनिशिंग, सिडको में बुनाई इकाई, एसकेजी टेरी निट्स, दीपा फिनिश और एसआरजी कटिंग और एम्ब्रायडरी यूनिट में आईई नीति के अनुसार विभिन्न विषयों को व्यावहारिक अनावरण के लिए इंटरशिप की।
 4. टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के छात्रों ने विभिन्न विषयों में व्यावहारिक अनावरण के लिए मेसर्स लक्ष्मी टेक्सटाइल्स, अरनी, थुली, चेन्नई, “शिल्प बाजार” कूपटेक्स कैंपस, चित्रित और मुद्रित कपड़ा एगमोर, चेन्नई, वत्र कला एक्सपोर्ट का दौरा किया।
 5. फैशन संचार विभाग के छात्रों ने “डिजाइन स्ट्रेटेजी और सिस्टम थिंकिंग” विषय के लिए ‘द फार्मूस’ का दौरा किया, उन्होंने कल्याण ज्वैलर्स, ‘द हिंदू’ प्रेस, चेन्नई का भी दौरा किया।
 6. बीएफटी विभाग के छात्रों ने पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में औद्योगिक गतिविधियों और कार्यों के संपर्क में आने के लिए क्यू-फैब वेस्टर्स प्राइवेट लिमिटेड, चेन्नई का दौरा किया।
 7. एमएफएम-I के छात्रों ने “फैशन बिजनेस रिसर्च और आईटी एप्लिकेशनस” विषय के लिए लाइव कक्षा परियोजनाएं लीं। ओह माय शॉर्मा और क्रेजी पंच द्वारा परियोजनाओं को हमारे पूर्व छात्रों (बडिंग एंटरप्रेन्योर्स) ब्रांडों के मालिक के रूप में पेश किया गया था। छात्रों ने पूर्व छात्रों की आवश्यकता के अनुसार परियोजनाओं को निष्पादित किया। समय-समय पर उद्यमियों द्वारा उनकी प्रगति की समीक्षा की गई और रिपोर्ट उन्हें सौंपी गई।
- दोनों पूर्व छात्रों ने प्रतिक्रिया दी कि परिणाम तर्कसंगत हैं।
8. जीई (ओ) के छात्रों ने “स्थिरता अध्ययन” ने 2 नवंबर, 2019 को ऑरोविले पॉन्डिचेरी का दौरा किया।
 9. जीई (ओ) के छात्रों ने - “मेकिंग सेंस ऑफ” फूड फैशन एंड एंटरप्रेन्योरशिप” में 16 नवंबर, 2019 को तिरुपुरुर में एक मास फूड प्रोडक्शन फैक्ट्री का दौरा किया।
 10. जीई (ओ) - “लीडरशिप” के छात्रों ने 5 सितंबर 2019 को “अधिकारी प्रशिक्षण अकादमी” और 20 फरवरी, 2020 को

आईएनएस राजाली नेवल एयर स्टेशन, अरककोनम का दौरा किया।

11. जीई (ओ) “नेचर वॉक” के छात्रों ने 27 फरवरी, 2020 को पक्षी अभयारण्य “पल्लिकारनाई मार्श लैंड” और “वेदांथांगल” का दौरा किया।
12. जीई (एम) “व्यक्तित्व विकास” के छात्रों के तीन बैचों - ने 3 मार्च, 2020 को अधिकारी प्रशिक्षण अकादमी - “अधिकारियों की पासिंग आऊट परेड - पीओपी” का दौरा किया।

स्थिरता पहलू और ग्रीन कैंपस गतिविधियाँ

- परिसर को पर्यावरण के अनुकूल बनाने के लिए निफ्ट चेन्नई द्वारा की गई पहल निम्नलिखित हैं:
- हॉस्टल में सोलर वॉटर हीटर
- निफ्ट की कंपाउंड वॉल में सोलर लाइट्स
- अपशिष्ट जल पुनर्चक्रण
- अपशिष्ट प्रबंधन “वेल्थ आऊट ऑफ वेस्ट”
- स्क्रेप से बने परिसर में कला प्रतिष्ठान
- एफ्लुएंट ट्रीटमेंट प्लांट (ईटीपी)
- सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट (एसटीपी)
- कैंटीन और अन्य सेवा क्षेत्रों के लिए स्टील प्लेट, चम्मच, टम्बलर के उपयोग को प्रोत्साहित करना।
- सभी सेमेस्टर ब्रेक के दौरान कक्षाओं और प्रयोगशालाओं का रखरखाव नियमित रूप से किया जाता है।
- फर्नीचर, मशीनरी और उपकरणों में किसी भी दोष की पहचान की जाएगी और मरम्मत/रखरखाव कार्यों को किया जाएगा।
- विभागों का रखरखाव/सफाई स्टाफ सदस्यों के बीच टीम निर्माण का एक तरीका है
- अनुसंधान और परियोजनाओं में स्थिरता पहलू

इंटरशिपस, पीएचडी कार्य, स्नातक परियोजनाएं, डिजाइन संग्रह आदि शामिल करें हैं।



महत्वपूर्ण मानक और उपलब्धियों

- सुश्री दीक्षा साहू, श्री तन्मय जगेतिया और सुश्री प्रगति शर्मा सेमेस्टर VIII, निफ्ट गांधीनगर ने परिधान में भविष्य के आकार में परिधान और आईटी के द्वारा सक्षम परिवर्तन के विषयों के तहत निफ्ट टूलबॉक्स 2019 के पहली बार प्रदर्शन के लिए चयनित शीर्ष 16 परियोजनाओं में स्थान हासिल किया।
- निफ्ट गांधीनगर के सेमेस्टर VIII की सुश्री दीक्षिता साहू ने निफ्ट टूलबॉक्स 2019 में पहला स्थान हासिल किया, वह कार्यक्रम जो डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी छात्रों की सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजनाओं को प्रदर्शित करता है।
- पेटेंट योग्य आविष्कार: श्री तन्मय जगेतिया (2017-2019) और डीएफटी के सहायक प्रोफेसर श्री अंकुर मखीजा के निट वेयर परिधान के लिए स्वचालित लूज थ्रेड रिमूवल मशीन पेटेंट के रूप में पूर्ण विनिर्देश दाखिल करने के लिए 04 मार्च, 2020 को आयोजित टीआईएफएसी पेटेंट मूल्यांकन समिति में मंजूरी मिल गई।
- ऑल इंडिया टाइम एसएसडी प्रतियोगिता में बी.एफ.टेक. सेमेस्टर VII, निफ्ट गांधीनगर की सुश्री स्वाती जोशी ने निफ्ट डीएफटी (बीएफटेक और एमएफ टेक) छात्रों के लिए में दूसरा स्थान हासिल किया।
- अकादमिक वर्ष 2020-21 के फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी न्यूयॉर्क (फिट) में एक वर्ष के सहायक इन एप्लाइड साइंस (एएएस) कार्यक्रम के लिए सुश्री उर्विया सुदामा रंजानी, टीडी-III को चयनित किया गया है।
- टाइटन एनविसेज, 2019 इंटर डिजाइन स्कूल प्रतियोगिता के विजेता - प्रथम रनर अप इरा अकबर एडी- 6, पुरस्कार राशि रु. 75,000/-.
- टाइटन एनविसेज, 2019 इंटर डिजाइन स्कूल प्रतियोगिता के विजेता - दूसरे रनर अप तन्वी मैशरी एडी-8, पुरस्कार राशि रु50,000/-
- निफ्ट गांधीनगर ने गुजरात के विभिन्न शिल्पों को बढ़ावा देने के लिए 16-17 फरवरी, 2019 को वार्षिक “ शिल्प बाजार” का आयोजन किया इस कार्यक्रम में पूरे गुजरात के 12 शिल्प क्लस्टर के कुल 22 कारीगरों ने भाग लिया। भुज से पंजा पटका दुर्गी, टंगलिया बुनाई सुरेंद्रनगर, माता नी पचेड़ी -कलमकारी, अहमदाबाद; ब्लॉक मेकिंग-पेठापुर, रोगन आर्ट निरोना-भुज आदि शिल्प इसमें शामिल हैं।
- 3 सप्ताह तक चलने वाले केरल बाढ़ राहत दान शिविर के हिस्से के रूप में सामाजिक क्लब ने मुख्यमंत्री संकट राहत कोष में उदारता से योगदान दिया। रेडक्रॉस सोसायटी के सहयोग से कैंपस में रक्तदान अभियान का आयोजन किया गया।
- सरदार वल्लभ भाई पटेल के सम्मान में अक्टूबर में 4 किमी 'यूनिटी रन' का आयोजन किया गया था। लड़कियों की वॉलीबॉल और श्रो बॉल टीमों डीएआईआईसीटी, कर्णावती विश्वविद्यालय, आईआईएम, जीएनएलयू और पीडीपीयू में ने भाग लिया और जीत हासिल की। कन्वर्ज 18 अन्तरपरिसरिय मीट स्पोर्ट्स क्लब के लिए सफल रही क्योंकि इस बार निफ्ट गांधीनगर ने तीन स्वर्ण पदकों सहित अब तक के पदकों की सर्वाधिक संख्या में जीत हासिल की। स्पेक्ट्रम 2020, वार्षिक कॉलेज समारोह का आयोजन फरवरी 2020 में किया गया था जिसमें सभी सजावट

पुनः उपयुक्त और रीसाइक्लिंग वस्तुओं द्वारा किया गया था

बुनियादी ढांचा और सुविधाएं

- गांधीनगर परिसर 6 एकड़ भूमि में स्थापित है जिसमें अकादमिक, प्रशासन क्षेत्र, छात्र गतिविधि केंद्र, सभागार, कैंटीन, महिला छात्रावास और टाइप - I क्वार्टर शामिल हैं। बिल्डिंग विकलांग अनुकूल है जो विभिन्न पौधों और पेड़ों से मिलकर ग्रीन बेल्ट से घिरा हुआ है।
- सभी स्टूडियो और अकादमिक भवन की प्रयोगशाला नवीनतम शिक्षण सुविधायें, मशीनरी और उपकरणों से सुसज्जित हैं। कुल 07 व्यावसायिक कार्यक्रमों की पेशकश के लिए 24 स्टूडियो और 17 प्रयोगशालाओं से मिलकर अकादमिक भवन बना है। आईटी लैब, जीसी लैब, पीएम लैब, जेमोलॉजी लैब, डाइंग प्रिंटिंग लैब, वीएम लैब, फोटोग्राफी लैब आदि सभी विभागों की लैब पूरी तरह से अत्याधुनिक मशीनों और उपकरणों से लैस हैं। डीएफटी विभाग की कक्षाएं इंटरैक्टिव बोर्ड से लैस हैं।

अल्पकालिक कार्यक्रम

निम्नलिखित सतृत शिक्षा कार्यक्रम निफ्ट गांधीनगर परिसर द्वारा पेश किए गए हैं।

- गांधीनगर और सूरत उप केंद्रों में पेश किए गए परिधान उद्योग (एफआईएआई) में फैशन एकीकरण।
- गांधीनगर परिसर में पेश किए गए परिधान उत्पादन प्रौद्योगिकी और परिधान डिजाइन (जीपीटीएडी)।
- परियोजना
- निफ्ट गांधीनगर ने पिछले वर्ष के दौरान कुछ बहुत ही प्रतिष्ठित परियोजनाएं परिपूर्ण करी, जिसमें से कुछ प्रमुख हैं:
 - सोमनाथ ट्रस्ट प्रभास पाटन के लिए पुजारी सदस्यों के परिधान का डिजाइन और विकास
 - गुजरात लिमिटेड पर्यटन निगम के स्टैच्यू ऑफ यूनिटी, पुरुष और महिला टूर गाइड की वर्दी का डिजाइन
 - एचपीसीएल कामगारों के लिए परिधान डिजाइन, हिंदुस्तान पेट्रोलियम कॉर्पोरेशन लिमिटेड
 - आशा (मान्यता प्राप्त सामाजिक स्वास्थ्य कार्यकर्ता) के कार्यकर्ताओं जीएमएससीएल, गुजरात के लिए साड़ी और कुर्ता-पाजामा की डिजाइनिंग
 - आगनवाड़ी कामगारों और सहायकों, आईसीडीएस, गुजरात सरकार के लिए साड़ी की डिजाइनिंग
 - सोर्स इंडिया, थीम पवेलियन सूरत, सिंथेटिक और रेयान टेक्सटाइल्स निर्यात प्रचार परिषद
 - डिजाइन विकास और उत्पाद विविधीकरण परियोजना, एमपीएचएसवीएन, संत रविदास मध्य प्रदेश हस्त शिल्प और हथकरघा विकास निगम लिमिटेड
 - इंडेक्सट-सी, गुजरात सरकार के लिए सिलाई, माटीकाम, कढ़ाई, सिलाई और आभूषण कार्यशालाएं, जिसमें 300 के

करीब कारीगरों को बाजार की आवश्यकताओं के अनुसार डिजाइन विकास में प्रशिक्षित किया गया था

- फैशन टेक्नोलॉजी में स्नातक, सहायक प्रोफेसर और केंद्रसमन्वयक सुश्री इतिश्री वी राजपूत, टेक्सटाइल फाइबर फीडस्टॉक के रूप में कृषि अपशिष्ट और अवशेष परियोजना के लिए एक टेक्सटाइल स्वदेशी और संचालन विशेषज्ञ के रूप में स्वदेशी रणनीति और रचनात्मक अनुसंधान एलएलपी की सलाह दे रही हैं: भौगोलिक दायरे का विश्लेषण और स्केल पर उपयोग के लिए क्षमता (प्रो बोनो वर्क)
- सुश्री शुभांगी यादव और सुश्री सुमिता अग्रवाल ने गुजरात के बुनकरों के साथ 15 दिवसीय बुनाई कार्यशाला की। इंडेक्सट-सी गांधीनगर द्वारा प्रायोजित कार्यशाला का उद्देश्य बुनकरों को डिजाइन संवेदीकरण और बाजार संसर्ग देना है।
- एफडी विभाग द्वारा महिला सशक्तिकरण और कौशल विकास के लिए इंडेक्सट-सी दिशानिर्देशों के अनुसार महिलाओं के लिए '21 दिवसीय सिलाई कार्यशाला' और '15 दिवसीय पैचवर्क कार्यशाला' आयोजित की गई।
- 27/01/2020 से 08/02/2020 तक की अवधि के लिए इंडेक्सट-सी, गांधीनगर द्वारा प्रायोजित एग्रेट (कारिगर) कार्यशाला
 - एचपीसीएल द्वारा प्रायोजित हिंदुस्तान पेट्रोलियम कॉर्पोरेशन लिमिटेड के लिए वर्क क्लॉथ डिजाइन-प्रबंधन और क्लेरिक कार्य के लिए परियोजना
 - सोमनाथ ट्रस्ट के पुरोहित के लिए परिधान डिजाइन विकास प्रभास पाटन, गुजरात
 - बॉग से ब्लॉक प्रिंटिंग शिल्प के साथ उत्पाद विविधीकरण, उज्जैन से बाटिक, जोबट से दरी बुनाई, और नीमच से रेजिस्ट प्रिंटिंग-मध्य प्रदेश हस्त शिल्पा विकास निगम
- 1 अप्रैल, 2019 के बाद शुरू की गई परियोजनाएं:
 - हिंदुस्तान पेट्रोलियम कॉर्पोरेशन लिमिटेड (एचपीसीएल) के कर्मचारियों के लिए वर्दी का डिजाइन
 - प्रभास पाटन, सोमनाथ ट्रस्ट के लिए पुजारियों की वेशभूषा का डिजाइन
 - इंडेक्सट-सी, गुजरात सरकार के तहत लगभग 300 कारीगरों के प्रशिक्षण के लिए बुनाई, कढ़ाई, एग्रेट ज्वेलरी, सिलाई, माटीकाम आदि जैसे विभिन्न शिल्पों में चल रही 11 कार्यशालाएं।
- छात्र प्रतियोगिताएं और पुरस्कार
 - निफ्ट गांधीनगर ने निफ्ट टूलबॉक्स 2019 में पहला स्थान हासिल किया, वह कार्यक्रम, जो डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी छात्रों की सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजनाओं को प्रदर्शित करता है।
 - एमएफटी-II के 5 छात्रों ने हिंदी पखवाड़ा के दौरान आयोजित विभिन्न कार्यक्रमों में भाग लिया। अनुभूति अग्निहोत्री एमएफटी-II ने एकल नृत्य में भाग लिया, मन. ली मंडल एमएफटी-II ने फैशन शो में हिस्सा लिया और

निशांत भारद्वाज एमएफटी-II ने स्पेक्ट्रम 2020 के दौरान आयोजित एकल गायन में भाग लिया।

- प्रियांशी सक्सेना एमएफटी-2 ने स्पेक्ट्रम 2020 के दौरान आयोजित कविता प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार जीता।
- अन्य कॉलेजों में विभिन्न खेल स्पर्धा में भी छात्रों ने भाग लिया। अनुभूति अग्निहोत्री एमएफटी-II ने जीएनएलयू में कैरम में भाग लिया। निशांत भारद्वाज और मृदुल एमएफटी-II ने जीएनएलयू में कबड्डी और बास्केटबॉल में भाग लिया।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

विभाग स्नातक कार्यक्रम स्नातक परियोजनाएं

एफडी डिजाइन कलेक्शन शो

इम्प्यूक्ल्स (IMPUKLSE)

निफ्ट के फैशन डिजाइन विभाग ने 25 मई, 2019 को स्नातक बैच 2015-19 के 55 छात्रों के डिजाइन संग्रह का प्रदर्शन किया।

इम्प्यूक्ल्स

25 मई 2019 को निफ्ट के फैशन डिजाइन विभाग ने 2015-19 के स्नातक बैच के 55 छात्रों के डिजाइन संग्रह की प्रदर्शनी करी।

एफ एंड एलए फैसेट्स 2018

24 मई, 2019 एफएसीईटीएस - 2019' फैशन एंड लाइफस्टाइल एक्सेसरी डिजाइन विभाग के स्नातक प्रदर्शन में 28 मई, 2019 को 2015-19 के बैच से 35 एक्सेसरी डिजाइन छात्रों की स्नातक परियोजनाओं को प्रदर्शित किया। इन परियोजनाओं को देश के प्रमुख ब्रांडों द्वारा प्रायोजित किया गया था। गोल्ड स्टार फाइन ज्वेलरी एलएलपी, द हाउस ऑफ एमबीजे, अभिका रत्न और ज्वेल्स, कैराटन, ए'स्टार, आरबीजेड ज्वैलर्स प्राइवेट लिमिटेड, इंटर गोल्ड (इंडिया) प्राइवेट लिमिटेड, सितारा ज्वैलरी, यूएनआई-डिजाइन ज्वेलरी प्राइवेट लिमिटेड, जेमा फाइन ज्वेलरी, टाइटन कंपनी लिमिटेड, ब्लूस्टोन ज्वेलरी एंड लाइफस्टाइल प्राइवेट लिमिटेड, आम्रपाली, एपीके ज्वेल्स, एकोन्ज आईटी सेवा, अवसर ठीक है आभूषण, महेंद्र भाई और मालाबार सोना, अभिषेक जेवेरी आदि।

टीडी तंतु

24 मई, 2019 को छात्रों ने देश भर से प्रतिष्ठित उद्योगों के साथ अपने जीपी को सफलतापूर्वक पूरा किया और एक प्रशंसनीय दर्शकों के लिए रचनात्मक परिणामों का प्रदर्शन किया।

एफसी स्ट्रोक

24 मई, 2019 को छात्रों ने पूरे भारत के प्रमुख संगठनों के साथ अपनी स्नातक परियोजनाएं शुरू कीं, और उत्कृष्ट छात्रों को स्नातक परियोजनाओं में अपने अलग काम के लिए सम्मानित किया गया।

बीएफटी टेक्नोवा

24 मई, 2019 टेक्नोवा: बैचलर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी के 29 स्नातक छात्रों ने 24 मई, 2019 को परिधान उद्योग के विभिन्न पहलुओं से शानदार उद्योग कर्मियों के एक विविध और कुलीन पैनल के सामने 'टेक्नोवा 2019' में अपनी शोध परियोजनाएं प्रस्तुत कीं। बीएफटी VIII

के छात्रों ने प्रमुख कंपनियाँ जैसे अरविंद ब्रांड्स, लेवीज, सेलेब्रिटीज अपैरल, प्रमुख कंसल्टेंसी मेथड्स वर्कशॉप और स्टार्टअप जैसे स्पेनबुई, अरविंद एडवांस्ड मैटेरियल्स डिवीजन, अहमदाबाद, लगुना क्लोथिंग, टेक्सपोर्ट सिंडिकेट, फ्यूचर ग्रुप, आईटीसी, के साथ अपनी स्नातक परियोजनाओं को पूरा किया। हमारे छात्रों की स्नातक परियोजनाओं ने आज परिधान उद्योग में कई दबाव वाले मुद्दों का पता लगाने और समाधान खोजने की मांग की, जिसमें उत्पादकता में सुधार, एक नए उत्पाद श्रेणी के लिए एक फिट का विकास, बुद्धिमान सॉफ्टवेयर हस्तक्षेपों के माध्यम से लीड समय में कमी, स्थिरता प्रदर्शन में सुधार शामिल है। कुछ चिकित्सा स्थितियों से प्रभावित महिलाओं के लिए स्वच्छता समाधान के विकास सहित अभिनव इन-हाउस अनुसंधान परियोजनाएं भी की गईं।

एमएफटी टेक्नोटॉकस 24 मई, 2019

मास्टर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी के 22 स्नातक छात्रों ने परिधान उद्योग के विभिन्न पहलुओं से शानदार उद्योग कर्मियों के विविध और कुलीन पैनल से पहले "टेक्नोटॉक, 2019" में अपनी शोध परियोजनाएं प्रस्तुत कीं।

एमएफटी IV के छात्रों ने उद्योग की विभिन्न फ्रंटनर कंपनियों से अपनी स्नातक परियोजनाएं पूरी की थीं:

- अरविंद एक्टिवियर, बावला यूनिट, अहमदाबाद
- मोहन क्लोथिंग, गुडगांव
- रेमंड्स सिल्वर स्पार्क, बेंगलुरु
- बंसवारा गारमेंट्स - सूरत,
- फ्यूचर ग्रुप (ली कूपर डिवीजन), मुंबई
- रामसन,
- अरविंद मिल्स - संतेज,
- अरविंद गुडहिल सूट विनिर्माण प्रा. लिमिटेड, बेंगलुरु
- रेमंड्स - एमटीएम, बेंगलुरु
- पैटालून, मुंबई
- ब्रैंडिक्स एपरेल, विशाखापत्तनम, और
- बेक्सीमो परिधान, बांग्लादेश

इन छात्रों की परियोजनाएं बायोमेट्रिक पंचिंग के माध्यम से लाइन बैलेंसिंग के लिए अड़चनों को हटाना से लेकर, कटाई विभाग में उत्पादकता और दक्षता में सुधार, नए उत्पाद के विकास और विस्तार के लिए प्रतिस्पर्धी मैपिंग पर खराब गुडवत्ता की लागत और पुरुषों के लिए एसएस 20 पुरुषों की टी-शर्ट में नए उत्पाद का विस्तार जैसे विभिन्न आयामों में फैली हुई थीं। कुछ अन्य नवाचार परियोजनाएं जो जैसे कि बटन वेंडिंग मशीन, इटैलीजेंट आयरनिंग प्रणाली, सुरक्षा जैकेट पर अनुसंधान परियोजना, फ्लोर सिलाई पर शैली परिवर्तन प्रणाली का कार्यान्वयन और बच्चों के लिए अज्वलनशील परिधान का विकास। छात्रों ने अनुसंधान आधारीत परियोजनाओं को भी पूरा किया था जो ट्रायल रूम डेटा विश्रलेषिकी, महिला ग्राहको की इंडो-वेस्टर्न पहनावे की समझ के लिए और एक मूल्य रिटेलर के साथ प्रतियोगियों के बीच अंतराल का अध्ययन करने के बारे में बात करते हैं। कंपनी की परियोजनाओं के अलावा हमारे छात्रों ने विनिर्माण के साथ-साथ खुदरा क्षेत्र के लिए इन-हाउस अनुसंधान परियोजनाएं किए थे। परियोजनाएं इस प्रकार थीं:

1. कटाई विभाग के लिए लागत प्रभावी मोटर वाहन समाधान
2. गुणवत्ता विभाग के दिन-प्रतिदिन के कामकाज प्रक्रिया का डिजिटलीकरण

3. बच्चों के परिधान की खुदरा खरीदारी के अनुभव को वृद्धि करने के लिए प्रौद्योगिकी का उपयोग
4. निट गारमेंट्स के लिए थ्रेड सक्शन मशीन का विकास

92 एफएमएस आकांक्षाएं 2019

24 मई, 2019 को स्नातक छात्रों को सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना को ट्राफियों से सम्मानित किया गया।

- सुश्री स्निग्धा शर्मा ने एम. एच. अलशया में “रमजान के लिए व्यापारिक योजना और एचएंडएम मेंना के प्रमुख बाजारों के लिए लीड टाईम रिडक्शन “पर अपना स्नातक प्रोजेक्ट शुरू किया और उन्हें ब्रिक्री के क्षेत्र में सर्वश्रेष्ठ परियोजना से सम्मानित किया गया।
- सुश्री मृगया सहाय ने मार्केटिंग के क्षेत्र में “कस्टमर रिटेंशन एनालिसिस ऑफ फॉर एवर न्यू“ के साथ फॉरएवर न्यू में अपने स्नातक परियोजना को आगे बढ़ाया।
- सुश्री नेहा वर्मा ने फैशन प्रबंधन प्रणाली के क्षेत्र में “प्री-सीजन और इन-सीजन प्लानिंग के आधार पर नए प्रस्तावित ब्रांड के लिए ऑपरेशन प्लान” पर शॉपर्स स्टॉप में अपना स्नातक परियोजना को पूरा किया।

शिल्प क्लस्टर पहल- गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

- एमएफटी-आई सेमेस्टर के छात्रों ने इकत ऑफ लिम्डी, सिला, अजरखपुर के अजरख, धमादका और अहमदाबाद के पैचवर्क-शिल्प का एक खोजपूर्ण अध्ययन और प्रलेखन किया। शिल्प क्षेत्र में तकनीकी हस्तक्षेप को एकीकृत करते हुए अध्ययन किया गया था।
- एफ एंड एलए विभाग ने 14-15 मार्च, 2020 के बीच एडी-VI विषय “शिल्प कार्यशालाएँ” के लिए कारीगरों द्वारा बीड शिल्प और एग्रेट शिल्प के लिए शिल्प प्रदर्शन का आयोजन किया।
- एफडी विभाग शिल्प अनुसंधान और हथकरघा और हस्तशिल्प का निदान: तांगालिया - सुरेंद्रनगर, काला कपास - कच्छ, सूफ कढ़ाई - बनसकांथा, मनका काम - सि. होर - भावनगर, शॉल बुनाई- भुजोड़ी, ब्लॉक प्रिंटिंग - धामदका और कच्छ। पिपली और पैच काम ओखामंडल - द्वारका। कढ़ाई - अहमदाबाद। प्रमुख संगठनों और विशेषज्ञों के साथ शिल्प अनुसंधान के बदले में किए गए लिंक जैसे: पद्म श्री जोरावसिंह जादव, श्री अमुल परमार, कारीगर- श्री भरतभाई खाचर- भावनगर। कलाकार - सवि छैया - द्वारका, ज्ञान प्रबंधन केंद्र- राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान - अहमदाबाद। सुश्री श्यामा भट्ट-श्रेयस फाउंडेशन और लोक संग्रहालय - अहमदाबाद। कच्छ, श्रूजा, कुसाब, कलरकशा, हीरामलक्ष्मी शिल्प पार्क में संगठनों के साथ और बनसकांथा में कारीगरों के साथ कायाकल्प लिंकसोफ कढ़ाई पर छात्रों के शिल्प प्रलेखन के लिए किया गया।
- एमएफएम-II बैच के छात्रों की शिल्प क्लस्टर विजिट: 2018-20 के लिए 24-28 अप्रैल, 2019 के बीच क्लस्टर - लकड़ी की नक्काशी, निरोना, कच्छय रोगन कला, निरोना, कच्छय कॉपर बेल धातु, निरोना, कच्छय टंगलिया, सुरेंद्रनगरय इकत , सुरेंद्रनगरय भसारिया बुनाई, मेहसाणाआयोजित किया गया है।

- एफएमएस विभाग ने 13-15 नवंबर, 2019 से एक शिल्प जागरूकता कार्यशाला भी आयोजित की, जिसमें हैंडलूम और हस्तशिल्प समूहों के 12 कारीगरों ने भाग लिया।

पीएचडी को लक्ष्य और पूरा किया

पूरा किया	जारी/पूर्णता के तहत
डॉ. जागृति मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस	डॉ. अरिंदम दास, निदेशक
डॉ. हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस	श्री भास्कर बनर्जी, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस
डॉ. प्रीति गदवी, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस	श्री अनूपम राणा, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए
प्रोफेसर डॉ. वंदिता सेठ, एफडी	श्री रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए
डॉ. कृति धोलकिया, सहायक प्रोफेसर, एफडी	श्री के. आर. श्रीनिवास, सहायक प्रोफेसर, एफडी
डॉ. जपजी कौर, सहायक प्रोफेसर, एफडी	सुश्री पंचमी मिस्ट्री, सहायक प्रोफेसर, एफडी
प्रोफेसर डॉ. पवन गोदियावाला, डीएफटी	श्री भरत जैन, सहायक प्रोफेसर, एफडी
प्रोफेसर डॉ. अमर तेवरी, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी	सुश्री शुभांगी यादव, सहायक प्रोफेसर, टीडी
डॉ. हिरवासा, सहायक प्रोफेसर, एफसी	श्री महेश शॉ, सहायक प्रोफेसर, टीडी
	श्री प्रनव वोरा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी
	सुश्री वासुंधरा चौधरी, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी
	सुश्री अमीशा मेहता, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी
	सुश्री नुपुर चोपड़ा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी
	श्री विशाल गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, एफडी
	सुश्री आरती सोलंकी, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी
	सुश्री सुमिता जी. अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, टीडी
	सुश्री रूपाली पंडित, सहायक प्रोफेसर, टीडी

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियाँ

- फातिमा जहरा एमएफटी-II और भारत जैन, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट ने जनवरी में प्रकाशित इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एडवांस्ड रिसर्च (आईजेएआर) भारत में जापान के वस्त्र ब्रांड यूनिकलो की प्रविष्टि की समीक्षा और अरविंद के साथ साझेदारी में रणनीति पर एक शोध लेख लिखा जनवरी 2020 में प्रकाशित डी.ओ.आई.: 10.21474/आईजेएआर01/ 10301।

- महुरी केसरवानी एमएफटी -2 और भारत जैन, सहायक प्रोफेसर, निपट ने एक शोध लेख “बड़े पैमाने पर खुदरा विक्रेताओं की हर दिन कम कीमत की रणनीतियों की समीक्षा पर एक अध्ययन सेवन ईलेवन (ऑफलाइन वैश्विक संचालन) और बिगबास्केट (ऑनलाइन भारतीय संचालन) - “भारतीय बाजार में उनकी व्यवहार्यता I” का अध्ययन किया है। विज्ञापन और अनुसंधान की राष्ट्रीय पत्रिका 8(3) 499-5041 (आईएसएसएन-2320-5407) www.journalijar.com] लेख डीओआई: 10-21474 / IJAR01 / 10656] DOI URL% http%//dU-doi.org/10-21474/IJAR01/10656A
- सुश्री नूपुर चोपड़ा, सहायक प्रोफेसर और केन्द्र समन्वयक, फैशन तकनीकी में स्नातकोत्तर ने अक्टूबर, 2019 में प्रकाशित ब्लूमसबरी फैशन बिजनेस केसेस, “गीतांजली वूलेंस: सप्लाई-चेन के लिए प्रगति का रास्ता: आपूर्ति-शृंखला की चिंताओं और परिपूर्ण अर्थव्यवस्था के प्रयासों” पर एक फैशन बिजनेस केस का सह-लेखन किया। डी.ओ.आई.:10-5040/9781350996014-0017-
- सुश्री नूपुर चोपड़ा, फैशन प्रौद्योगिकी में सहायक प्रोफेसर और केंद्रसमन्वयक परास्नातक, ने एक शोध पत्र लिखा, जिसका शीर्षक था “एक परिधान निर्माण इकाई में मानचित्रण पर्यावरण गीय स्थिरता अभ्यास: इनहिबिटर्स की पहचान करने के लिए एक केस स्टडी विश्लेषण”। पेपर एक संदर्भित इंटरनेशनल जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एंड फैशन टेक्नोलॉजी (आईजेटीएफटी) में प्रकाशित हुआ है। आईएसएसएन (पी) : 2250-2378; आईएसएसएन (ई): 2319-4510 वॉल्यूम 9, अंक 4, अगस्त 2019, पी.पी. 11-18।
- सुश्री इतिश्री बी. राजपूत, सहायक प्रोफेसर और केंद्र समन्वयक, फैशन प्रौद्योगिकी में स्नातक ने परिधान उद्योग में श्रमदक्षता हस्तक्षेप की आवश्यकता पर एक पेपर प्रस्तुत किया: अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में स्टीम आयरनिंग ऑपरेटर्स का एक मामला, 17 वां मानव कार्य और कार्य पर्यावरण (एचडब्ल्यूडब्ल्यूई), 8-10 नवंबर, 2019
- सुश्री आरती सोलंकी, सहायक प्रोफेसर, की “स्थिरता को बढ़ावा देने वाले वैश्विक डेनिम परिधान ब्रांड की हरित विपणन पहल का अध्ययन: एनसीएसबीपी 2020 (बिजनेस प्रैक्टिस में स्थिरता पर राष्ट्रीय सम्मेलन) के लिए “एक समीक्षा” शीर्षक वाले पेपर का चयन किया गया है।
- श्री महेश शाह ने एक शोध पत्र प्रकाशित किया है, जिसका शीर्षक दक्षिण और दक्षिण पूर्व एशिया में ग्रीन क्लोथिंग की आपूर्ति शृंखलाओं की भेद्यता का विश्लेषण करते हुए अस्पष्ट विश्लेषण आत्मक पदानुक्रम प्रक्रिया का उपयोग करते हुए लेखक: मजूमदार ए, सिन्हा एस, शाह एम, और मथियाजगन के पत्रिका: उत्पादन और अनुसंधान की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका। प्रकाशन की तिथि: 14 जनवरी, 2020 पेज: 1-20 प्रकाशक: टेलर एंड फ्रांसिस। https://doi.org/10.1080/00207543.2019.17089885
- श्री अनूपम राणा, सहायक प्रोफेसर के शोध पत्र “ गुजरात के अहमदाबाद और गांधीनगर शहर में फैशन ज्वेलरी के प्रति उपभोक्ता वरीयताओं पर एक अध्ययन” मार्च, 2020 में स्टडीज इन इंडियन प्लेस नेम्स (एसआईपीएन) में प्रकाशित हुआ।
- श्री रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर, का शोध पत्र शीर्षक “भारतीय आभूषण उद्योग के नए उत्पाद विकास प्रक्रिया (एनपीडी) का मूल्यांकन”, 3-5 जनवरी, 2020 से प्रबंधन (एनआईसीओएम) - 2020 में 23 वें निर्माण अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत और प्रकाशित हुआ।
- डॉ जापजी के कोहली ने अक्टूबर 2019 में एशियन जर्नल ऑफ एजुकेशन एंड ट्रेनिंग में एक रिसर्च पेपर पेश किया।
- प्रोफेसर(डॉ) वंदिता सेठ के साथ श्री राजेश गुप्ता और डॉ पीयूष सिन्हा ने एमएसयू बड़ौदा में अंतर्राष्ट्रीय टेक्सटाइल और कास्ट्यूम सम्मेलन में अप्रसिद्ध शिल्प में के स्थिरता लाने के लिए व्यावसायिक मॉडल।
- उत्पाद विकास एक्सवाइजेड एप्परल्स के लिए विकास रणनीति के रूप में - डॉ जागृति मिश्रा और सुश्री वसुंधरा चौधरी द्वारा लिखित एक केस स्टडी वीएचयू प्रबंधन समीक्षा, आईएसएसएन 2231-0142, अगस्त 2019 अंक में प्रकाशित किया गया था।
- “हैदर भाई बंदानीवाला - एक पारिवारिक व्यवसाय को फिर से प्रारम्भ करने पर एक केस “एक केस स्टडी, डॉ जागृति मिश्रा द्वारा 3 मई, 2019 को आईबीएस, बैंगलूरु में केस स्टडीज पर गोष्ठी में सर्वश्रेष्ठ मामले के रूप में सम्मानित किया गया।
- डॉ जागृति मिश्रा को उनकी केस स्टडी जिसका शीर्षक था “मेडिगिट सॉल्यूशंस: डिजिटल मार्केटिंग के माध्यम से ब्रांड पहचान बनाने पर एक केस स्टडी”, के लिए बीआईएमटेक-डॉ जी डी सरदाना यंग स्कॉलर अवार्ड से सम्मानित किया गया, जिसे इंटरनेशनल कॉन्फ्रेंस ऑन मैनेजमेंट केसिस, 5-6 दिसंबर, 2019 में पेश किया गया। 5 0 श्री भास्कर बनर्जी द्वारा एनसीएसबीपी-2020 में प्रस्तुति के लिए “ग्लोबल डेनिम एप्परल्स ब्रांड की ग्रीन मार्केटिंग पहलों का अध्ययन” नामक पेपर को स्वीकार किया गया।
- एफएमएस की सहायक प्रोफेसर डॉ हरलीन साहनी ने डीएफटी की सहायक प्रोफेसर सुश्री नूपुर चोपड़ा के साथ कपड़ा और कपड़ों के कारोबार में मुख्यधारा की विनिर्माण तकनीकों के रूप में बंद लूप प्रसंस्करण की स्थापना के लिए व्यापार, व्यवहार, व्यवधान पैदा करने के शीर्षक पर पेपर लिखा। यह पेपर एआईएमए जर्नल ऑफ मैनेजमेंट एंड रिसर्च, फरवरी 2019, वॉल्यूम 13 अंक 1/4, आईएसएसएन 0974 - 497 में प्रकाशित हुआ था।
- एफएमएस की सहायक प्रोफेसर डॉ हरलीन साहनी ने डीएफटी की सहायक प्रोफेसर सुश्री नूपुर चोपड़ा और डॉ प्रीति गडवी, सहायक प्रोफेसर एफएमएस ‘गीतांजलि वूलेंस के लिए प्रगति का रास्ता: आपूर्ति-शृंखला चिंताओं और परिपत्र अर्थव्यवस्था के प्रयासों ‘ शीर्षक से पेपर लिखा। यह ब्लूमसबरी फैशन बिजनेस मामलों में अक्टूबर 2019 में प्रकाशित किया गया था। डी.ओ. आई.: 10-5040/9781350996014.0017
- डॉ हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर-एफएमएस ने ‘सीएसआर एंड एसडीजी मैपिंग इन फैशन एंड टेक्सटाइल इंडस्ट्री: पृथकतावाद के मद्देनजर संभावित चुनौतियों की पहचान’ शीर्षक से बुक चौप्टर लिखा, जिसमें सहायक प्रोफेसर-डीएफटी सुश्री नूपुर चोपड़ा हैं। एमराल्ड प्रकाशन द्वारा प्रकाशित की जाने वाली ‘सीएसआर इन ए एज ऑफ पृथकतावाद’ नामक पुस्तक में प्रकाशन के लिए अप्रैल 2020 में इसे स्वीकार कर लिया गया है।

- डॉ. हरलीन साहनी, सहायकप्रोफेसर-एफएमएस को एमराल्ड इमर्जिंग मार्केट्स केस स्टडीज (ईएमसीएस), पन्ना प्रकाशन के लिए समीक्षक के रूप में सूचीबद्ध किया गया। उन्होंने मई 2019-मई 2020 के दौरान तीन केस स्टडीज की समीक्षा की।

संकाय अभिविन्यास, प्रशिक्षण और विकास

i. संकाय प्रशिक्षण (कार्यशालाएं और टीओटी)

- सुश्री अमीषा मेहता, सहायकप्रोफेसर, ने आईबीएम, नई दिल्ली (अगस्त, 2019) में “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस” पर टीओटी में समन्वित और भाग लिया।
- सुश्री आरती सोलंकी, सहायकप्रोफेसर, जुलाई 2019 में एंथ्रोपोमेट्री और आकार पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री आरती सोलंकी, सहायकप्रोफेसर, जुलाई 2019 में पैटर्न मेकिंग - लाउंजवियर पर टीओटी में भाग लिया।
- सहायकप्रोफेसर सुश्री आरती सोलंकी ने 23-27 दिसंबर, 2019 तक पैटर्न मेकिंग और गारमेंट कंस्ट्रक्शन पर टीओटी में भाग लिया।
- 0 सुश्री आरती सोलंकी, सहायकप्रोफेसर, 8-10 जनवरी, 2020 से सिलाई कम प्रौद्योगिकी पर टीओटी में भाग लिया।
- सुश्री नूपुर चोपड़ा, फैशन प्रौद्योगिकी में सहायक प्रोफेसर और केंद्रसमन्वयक मास्टर्स, 2-4 अगस्त, 2019 के दौरान गारमेंट टेक्नोलॉजी एक्सपो (जीटीई), गांधीनगर में भाग लिया।
- फैशन टेक्नोलॉजी में सहायक प्रोफेसर और सेंटर समन्वयक मास्टर्स सुश्री नूपुर चोपड़ा ने 2-4 अगस्त, 2019 के दौरान गारमेंट टेक्नोलॉजी एक्सपो (जीटीई), गांधीनगर में भाग लिया।
- सुश्री इतिश्री राजपूत, सहायक प्रोफेसर, और सेंटर समन्वयक, बैचलर इन फैशन टेक्नोलॉजी ने 2-4 अगस्त, 2019 के दौरान गारमेंट टेक्नोलॉजी एक्सपो (जीटीई), गांधीनगर में भाग लिया।
- श्री अंकुर मखीजा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने निफ्ट दिल्ली (जुलाई 2019) में विधि समय मापन पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री अंकुर मखीजा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने आईआईटी दिल्ली (जुलाई 2019) में मेक्ट्रोनिक्स पर टीओटी में भाग लिया।
- श्री अंकुर मखीजा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने जनवरी 2020 में एनएसआईसी ग्राउंड, ओखला, नई दिल्ली में आयोजित जीटीई 2020 में भाग लिया।
- श्री अंकुर मखीजा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने अगस्त 2019 में गांधीनगर, गुजरात में आयोजित जीटीई 2019 में भाग लिया।
- शुभांगी यादव, सहायकप्रोफेसर, 2-6 जुलाई, 2019 से अरविंद मिल्स में आयोजित संकाय प्रशिक्षण में भाग लिया।

- सुश्री सुमिता अग्रवाल ने जुलाई 2019 में टेक्सटाइल प्रिंट डेवलपमेंट एंड प्रिंटिंग पर सैटेक्स, लुधियाना में 5 दिनों के उद्योग प्रशिक्षण में भाग लिया।
- श्री मनीष भार्गव, सहायक प्रोफेसर और सीसीटीडी, कार्यात्मक और तकनीकी कपड़ा-डिजाइन, संरचना, परीक्षण और अनुप्रयोग प्रशिक्षण में भाग लिया, जो IIT दिल्ली तकनीकी शिक्षा गुणवत्ता सुधार कार्यक्रम (टीईक्यूआईपी) द्वारा प्रायोजित है - 7-9 दिसंबर 2019, से 3 प्रायोजित लघु अवधि वाले पाठ्यक्रम।
- श्री रवि जोशी एफडी विभाग द्वारा फैशन के इतिहास पर प्रशिक्षकों की कार्यशाला के एक सप्ताह के प्रशिक्षण का संचालन।
- डॉ. जपजी कौर कोहली ने जनवरी 2020 में बेस्पोक मेन्सवियर पर 11-दिवसीय टीओटी में भाग लिया।
- डॉ. जागृति मिश्रा ने 17-21 जून 2019 के बीच निफ्ट मुंबई में लक्सरी ब्रांड प्रबंधन पर अपना टीओटी पूरा किया।

ii. उद्योग के साथ संकाय का अटैचमेंट

- सुश्री इतिश्री राजपूत, सहायक प्रोफेसर, और केंद्र समन्वयक, फैशन प्रौद्योगिकी में स्नातक ने ब्लू बुद्धा रिटेल (जून, 2019) में अपना उद्योग अटैचमेंट पूरा किया।
- डॉ. हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर -एफएमएस, Fibre2Fashion.com (कपड़ा और परिधान वी2बी बिजनेस सॉल्यूशन प्रोवाइडर) दिसंबर 2019 के साथ अपना उद्योग के साथ संकाय का अटैचमेंट (एफआईए) पूरा किया।
- श्री भास्कर बनर्जी ने मेडिगिट सॉल्यूशंस, अहमदाबाद से 15 दिनों (3-18 जून, 2019) उद्योग के साथ संकाय का अटैचमेंट पूरा किया।

iii. संकाय विकास

- सुश्री अमीशा मेहता, सहायक प्रोफेसर, प्रबंधन में सफलतापूर्वक यूजीसी-नेट परीक्षा (जून 2019) उत्तीर्ण करी।
- सुश्री इतिश्री वी. राजपूत, सहायक प्रोफेसर और केंद्र सह-समन्वयक, फैशन प्रौद्योगिकी में स्नातक, एम. डेस, एनआईडी, गांधीनगर परिसर में छात्र, परिधान विनिर्माण प्रौद्योगिकी पर एक मॉड्यूल पढ़ाया।
- राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों/ प्रदर्शनियों/व्यापार मेलों/ बैठकों में संकाय भागीदारी
- सुश्री अमिशा मेहता, सहायक प्रोफेसर, ने सभी तीसरे वर्ष के यूजी छात्रों और प्रथम वर्ष के पीजी छात्रों के लिए संगोष्ठी का समन्वय किया, जो एसएसआईपी, गुजरात सरकार के सलाहकार श्री हीरनमय महंता द्वारा परिसर में एसएसआईपी जागरूकता अभियान के हिस्से के रूप में (फरवरी 2020) किया गया था।
- सुश्री आरती सोलंकी, सहायकप्रोफेसर, 7 दिसंबर, 2019 को आईटीएमएसीएच में एसडीसी इंटरनेशनल द्वारा “कलरिंग विदाउट गिल्ट” पर संगोष्ठी में भाग लिया।

- सुश्री आरती सोलंकी ने 6 मार्च, 2020 को इंडिया स्किल (गुजरात अध्याय) प्रतियोगिता के लिए अहमदाबाद क्षेत्रीय दौर का संचालन और समन्वय किया।
- सुश्री आरती सोलंकी, सहायक प्रोफेसर, ने बीएफटी सेमेस्टर VII, एमएफटी सेमेस्टर III और बीएफडी सेमेस्टर VII के छात्रों के लिए 11 अक्टूबर, 2019 को सुश्री मीना काव्या, आयमा क्रिएशन द्वारा उद्यमिता पर एक विशेषज्ञ सत्र का समन्वय किया।
- सुश्री इतिश्री राजपूत, सहायक प्रोफेसर, और केंद्र समन्वयक, फैशन प्रौद्योगिकी में स्नातक ने पेटेंट अधिकारों पर (नवंबर, 2019) में एक विशेषज्ञ सत्र का आयोजन किया, जो बौद्धिक संपदा अधिकार अटार्नी श्री वरुंज लिमाय (मुंबई उच्च न्यायालय) द्वारा फैशन प्रौद्योगिकी में स्नातक के छात्रों के लिए आयोजित किया गया था।
- विशेषज्ञ सत्र का संचालन श्री शुबेनिश मल्होत्रा, एचआर-हेड अरविंद लिमिटेड, अहमदाबाद द्वारा बी.एफ.टेक टप सेमेस्टर के छात्रों के लिए एचआरएम के तहत अंकुर मखीजा, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी द्वारा समन्वित किया गया था।
- विशेषज्ञ सत्र सुश्री सुनानीना खन्ना, निदेशक, विधि परिधान परामर्श, गुडगांव द्वारा एमटीएम के तहत बी.एफ. टेक ट सेमेस्टर के छात्रों के लिए आयोजित किया गया था।
- श्री अनुपम राणा, सहायक प्रोफेसर और श्री रंजीत कुमार सहायक प्रोफेसर ने 16-21 सितंबर, 2019 को आइएनएफएलबीएनईटी केंद्र, गांधीनगर में “राष्ट्रीय स्तर की कार्यशाला आर कार्यक्रम” में भाग लिया।
- पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं।
- एमएफटी- I के 19 छात्रों ने 7 अगस्त, 2019 को नेशनल हैंडलूम दिवस के अवसर पर नंदिनगर, गांधीनगर में आयोजित “युवाओं के बीच हस्तकर्या को बढ़ावा देने” पर पैनल चर्चा में भाग लिया।
- एमएफटी 1 वर्ष के 18 छात्रों ने 20 जनवरी, 2020 को टीएफएफ क्वीसलैंड के प्रोफेसर ट्रिसिया हार्ट द्वारा आयोजित वार्ता में भाग लिया।
- एमएफटी प्रथम वर्ष और द्वितीय वर्ष के 42 छात्रों ने गुजरात सरकार के एक प्रतिनिधि श्री हीरनमय महांता द्वारा आयोजित एसएसआईपी सत्र में भाग लिया।
- एफ एंड एलए विभाग के लिए प्रबुधा अग्निहोत्री द्वारा निफ्ट डिजाइनरों के लिए यूआई/ यूएक्स में स्वच्छन्द उद्यम स्कोप।
- एफ एंड एलए विभाग के लिए रानी मलिक द्वारा आभूषण के लिए स्वच्छन्द उद्यम का स्कोप।
- एफडी विभाग - रुची शाह एफडी. पूर्व छात्र - फैशन चित्रण और डिजाइन पर बातचीत और एक विशेषज्ञ सत्र निफ्ट एफडी पूर्व छात्र - श्री हितेश रावत, भाषाविद् और लेखक - श्री गौरव मोंगा और आर्किटेक श्री आशीश दवे - आलोचनात्मक सोच पर वैकल्पिक पाठ्यक्रम के लिए रुची

शाह - एफडी ने फैशन सोसाइटी और संस्कृति, सेमेस्टर III के विषय के एक भाग के रूप में विशेषज्ञ सत्र, श्री नीलेश प्रियादारशी, कारीगर क्लिनिक के संस्थापक, अहमदाबाद आधारित स्टार्टअप, को शिल्प आधारित उत्पाद विकास पर विशेषज्ञ सत्र के लिए आमंत्रित किया। लाल भाई दलपत भाई संग्रहालय-क्यूरेटर के साथ संबंध विकसित किए, छात्रों की विजिट और जीई-विश्व कला, वास्तुकला और संस्कृति के लिए आमंत्रित करने की संभावना का पता लगाने के लिए जुलाई-दिसंबर 2020 से शुरू किया जाएगा। नृत्य संकाय-श्री कलरव दवे, जीई-डांस के लिए श्री अभिराज सिंह झाला

- एफएमएस विभाग ने एएमओएस, आर, पायथन पर सेमिनार और कार्यशालाएं आयोजित की; ग्राहक अनुभव प्रबंधन; लक्जरी प्रबंधन; ई वाणिज्य; फैशन प्रचार मिक्स और सोशल मीडिया मार्केटिंग निर्यात विपणन और एक्जिम प्रलेखन।

उद्योग लिंकेज (विजिट और छात्र इंटरनशिप)

- एमएफटी-IV (2017-2019), एमएफटी II और III (2018- 2020) और एमएफटी- I (2019-2021) बैच के छात्रों को I अप्रैल, 2019 से 31 मार्च, 2020 की अवधि के दौरान विभिन्न पूर्व छात्रों और औद्योगिक विशेषज्ञों के साथ बातचीत करने के लिए अवसर मिला। विभाग लगभग सोलह अलग-अलग इंटरैक्शन आयोजित करने में सफल रहा, जिसमें डीएफटी पूर्व छात्रों के समर्थन से तीन पूर्व छात्रों की बातचीत को अंजाम दिया गया। निम्नलिखित पेशेवरों के साथ छात्रों को बातचीत करने का अवसर मिला:
 - प्रोफेसर पी. सी. पटेल, प्रोफेसर, एम.एस. विश्वविद्यालय, वडोदरा ने 10 अप्रैल, 2019 को एमएफटी- II (2018-2020) बैच के साथ रंगाई और मुद्रण विषय पर एक सत्र लिया। चर्चा का विषय फिनिशिंग प्रक्रियाओं में विकास था।
 - 26 अप्रैल, 2019 को एमएफटी- II (2018-2020) बैच छात्रों के साथ ‘उत्पाद प्रक्रियों का नियंत्रण’ विषय पर श्री जापान त्रिवेदी, कोच एंड कंसल्टेंट के साथ एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया गया था।
 - श्री निकलैंक जैन, सहायकवाइस-प्रेसिडेंट, ओरिएंट क्राफ्ट लिमिटेड, चोपांकी, पूर्व छात्र, निफ्ट गांधीनगर (2000-2002) बैच, ने 20-21 मई, 2019 के दौरान एमएफटी II और IV सेमेस्टर छात्रों के साथ समकालीन युग परियोजनाओं और परिधान निर्माण इकाइयों के बारे में भविष्य की योजना और संभव हो सकने वाली परियोजनाओं के अवसर पर बातचीत की।
 - श्री मनीष भाटिया, खरीद विपणन प्रधान, मैक्स (ईजी बाय रिटेल विभाग), लैंडमार्क और निफ्ट गांधीनगर 2001 के पूर्व छात्रों ने 20-21 मई, 2019 के दौरान एमएफटी- II और IV सेमेस्टर छात्रों के साथ बातचीत की और भारतीय खुदरा में प्रौद्योगिकी के रुझान के बारे में चर्चा की।
 - श्री राकेश श्रीवास्तव, सीओओ, आशिमा इंडस्ट्रीज,

- गारमेंट विभाग ने 12 सितंबर 2019 को एमएफटी-III सेमेस्टर छात्रों के साथ बातचीत की।
- श्री विवेक प्रियरंजन, बिजनेस हेड, निसान सिंटेक्स प्राइवेट लिमिटेड और पूर्व छात्र, निफ्ट कोलकाता ने परिधान उद्योग में अवसरों के बारे में 12 सितंबर, 2019। एमएफटी-तृतीय सेमेस्टर सेमी छात्रों के साथ बातचीत की।
 - श्री दीपक चौधरी, उद्योग विकास प्रधान, अंकुर टेक्सटाइल्स, ने 10 अक्टूबर, 2019 को एमएफटी-आई (2019-2021) बैच के साथ बातचीत की, जो एक विशेष कंपनी में किए गए उत्पाद विकास की प्रक्रिया और उत्पाद विकास को प्रभावित करने वाले कारकों और बाधाओं के बारे में था।
 - सुश्री मीना काव्या, उद्यमी, आयमा क्रिएशन, ने 11 अक्टूबर, 2019 को एमएफटी-आई और एमएफटी-III छात्रों के साथ बातचीत की।
 - सुश्री शंभवी तनवार, एक कॉर्पोरेट प्रशिक्षक, कोच, सॉफ्ट स्किल, लाइफ स्किल और एम्प्लॉयबिलिटी स्किल्स ट्रेनर ने 21 अक्टूबर, 2019 को एमएफटी III (2018- 2020) बैच छात्रों के साथ एक सत्र आयोजित किया।
 - डॉ हेमंत तिवारी ने 14 और 20 नवंबर, 2019 को एमएफटी-III छात्रों के साथ एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया है। एसपीएसएस कार्यशाला डॉ. तिवारी के साथ विषय अनुसंधान पद्धति में आयोजित की गई थी।
 - डॉ. जिग्ना त्रिवेदी, सहायक प्रोफेसर, एनआईसीएम ने 21 नवंबर, 2019 को एमएफटी- III छात्रों के साथ चालू खाता घाटा विषय पर एक विशेषज्ञ सत्र आयोजित किया।
 - श्री हितेश रावत, डिजाइनर, ने 8 नवंबर, 2019 को एमएफटी-I सेमेस्टर छात्रों के साथ शिल्प में तकनीकी हस्तक्षेप पर एक सत्र लिया है।
 - श्री जयेंद्र ठाकर ने 26 नवंबर, 2019 को एमएफटी-I छात्रों के साथ कपड़ा रंगाई प्रक्रियाओं के विकास पर एक सत्र आयोजित किया।
 - सुश्री जय काकानी, प्रबंध ट्रस्टी, सोच ने 21 दिसंबर, 2019 को शिल्प अनुसंधान और प्रलेखन पर एमएफटी-आई छात्रों पर एक सत्र लिया।
 - प्रोफेसर पी. सी. पटेल, प्रोफेसर, एम.एस. विश्वविद्यालय, वडोदरा ने 30 जनवरी, 2020 को एमएफटी- II सेमेस्टर छात्रों के साथ तकनीकी टेक्सटाइल पर एक सत्र लिया।
 - डॉ. राम सिंह, प्रोफेसर, आईआईएफटी, ने 9 फरवरी, 2020 को एमएफटी-II छात्रों के साथ निर्यात और आयात प्रलेखन पर एक विशेषज्ञ सत्र लिया।
 - पाठ्यक्रम के अनुसार एमएफटी-I और एमएफटी-III छात्रों ने उत्पादन और कारखाने प्रबंधन के विभिन्न पहलुओं को समझने के लिए अलग-अलग समय पर विभिन्न कंपनियों का दौरा किया। लगभग सात अलग-अलग उद्योग विजिट आयोजित की गईं। जिन कंपनियों का दौरा किया गया, वे इस प्रकार हैं:
 - रसद और भंडारण के उपकरण, प्रौद्योगिकी और प्रक्रियाओं के बारे में जानने के लिए अप्रैल 2019 में कॉनकोर इंडिया आईसीडी, खोडियार श्री मुरलीधर, आयात उपायुक्त, आईसीडी खोडियार के साथ चर्चा सीमा शुल्क के काम को समझने के लिए प्रभावी थी।
 - परिधान प्रौद्योगिकी एक्सपो (जीटीई), अगस्त 2019 में गांधीनगर परिधान निर्माण उद्योग के लिए नवीनतम तकनीकों का प्रदर्शन प्राप्त करने के लिए पेश की गई।
 - अरविंद लिमिटेड, बावला में अक्टूबर 2019 में, गुणवत्ता, निरीक्षण और मशीनरी लेआउट के संदर्भ में संगठन सेटअप को समझने हेतु
 - नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ ऑक्यूपेशनल हेल्थ, एनआईओएच अहमदाबाद, अक्टूबर 2019 में उन्नत इंस्ट्रुमेंटेशन और टूल्स के बारे में जानने के लिए जिनका उपयोग एर्गोनॉमिक्स में उन्नत अनुसंधान के लिए किया जा सकता है।
 - अक्टूबर 2019 में ईडीआईआई ऊष्मायन केंद्र में ऊष्मायन केंद्र कार्य प्रणाली जानने के लिए।
 - नवंबर 2019 में आर्टेक्स अपैरल्स, अहमदाबाद में कट एंड सीव विभाग में असेम्बली लाइनों के बारे में समझने के लिए।
 - छात्रों ने दिसंबर 2019 में 5 दिनों के शिल्प क्लस्टर के लिए विभिन्न शिल्प जैसे कि अजरख प्रिंटिंग, एप्लाइड वर्क/कढ़ाई, इकात में शिल्प की प्रक्रियाओं और महत्व के बारे में संक्षिप्त जानकारी प्राप्त करने के लिए दौरा किया।
 - एमएफटी -2 छात्रों ने जून-अगस्त, 2019 के दौरान परिधान क्षेत्र की विभिन्न मान्यता प्राप्त कंपनियों जैसे आदित्य बिड़ला फैशन एंड रिटेल लिमिटेड, शाही एक्सपोर्ट्स प्राइवेट लिमिटेड, सेंचुरी ओवरसीज नई दिल्ली, रेडनिक एक्सपोर्ट्स गुडगांव और नोएडा, रिचा ग्लोबल, गुडगांव, रेमोंड सिल्वर स्पार्क, बेंगलुरु, नेवा, लुधियाना, कल्याणी इनरवियर प्रा. लिमिटेड, गाजियाबाद, सेलिब्रेशंस एपरेल, बेंगलुरु, बंसवारा, सूरत और बेक्सिम्को, बांग्लादेश।
 - जीपी कंपनियां: एमएफटी IV के छात्रों ने लैंडमार्क ग्रुप सहित - अरविंद एक्टिवियर, बावला यूनिट, मोहन क्लॉथिंग, रेमंड सिल्वर स्पार्क, बंसवारा गारमेंट्स - सूरत, फ्यूचर ग्रुप (ली कूपर डिवीजन), रामसन, अरविंद मिलों - संतेज, अरविंद गुडहिल सूट विनिर्माण एमटीएम, लिमिटेड सहित उद्योग की 13 अलग-अलग फ्रंटनर कंपनियों से अपनी स्नातक परियोजनाएं पूरी कीं।



- एफ एंड एलए ने एडी-VI छात्रों द्वारा “कटयोर ज्वेलरी (डीपनिंग)“और“फैशन एक्सेसरी डिजाइन परियोजना (आईडीएम)” विषय के तहत 4 मार्च, 2020 को नवसारी, गुजरात में उद्योग का दौरा किया जिसमें छात्रों और फैकल्टी द्वारा देखी गई कंपनियों में फैब ज्वेलरी मैनुफैक्चरिंग, नवसारी और एच दीपक डायमंड कटिंग एंड पॉलिशिंग, नवसारी शामिल थे।
- पाठ्यक्रम के अनुसार एडी-V छात्रों ने जयपुर या विषयों “कीमती आभूषण परियोजना“और“डिजाइन डिटेल्डिंग“, 12-13 सितंबर, 2019 को मेसर्स देरेवाला आभूषणय मेसर्स वैभव जैम्स (वैश्विक) मेसर्स अमरपाली निर्यात और मेसर्स सावियो ज्वैलर्स का दौरा किया।
- 16 सितंबर, 2019 को होम टाउन, थलतेज, अहमदाबाद में एडी-III छात्रों के लिए पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में उद्योग विजिट करी।
- उद्योग एडी-III छात्रों के लिए पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में एपरिकोट फर्नीचर सिस्टम प्रा. लिमिटेड धामातवान अहमदाबाद में 18 सितंबर, 2019 को उद्योग का दौरा किया।
- 21 अक्टूबर, 2019 को क्राफ्टरुटस, अहमदाबाद में एडी-III छात्रों के लिए पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में आईडीएम (आईएफए फैशन सहायक उपकरण का परिचय) के शिल्प रूट और अहमदाबाद में उद्योग का दौरा किया।
- 9 अक्टूबर, 2019 को अहमदाबाद के इबको राष्ट्रीय प्रदर्शन केंद्र में एडी-III छात्रों ने पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में हार्डवेयर स्टोर फर्नीचर और हार्डवेयर विषय के लिए उद्योग का दौरा किया।
- 17 सितंबर, 2019 को एडी-III छात्रों के लिए पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में विंटेज कार संग्रहालय, अहमदाबाद का दौरा।
- 26 मार्च, 2019 को एडी-IV छात्रों के लिए पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में येरा ग्लास, वडोदरा का दौरा किया।
- एडी छात्रों ने 2019-20 के दौरान 40 से अधिक प्रमुख पूर्व छात्रों के साथ नियमित बातचीत की, जिसमें कोटयोर ज्वेलरी कलेक्शन के तहत वॉकिंग ट्री द्वारा एक कक्षा परियोजना शुरू करना शामिल था।
- एफडी विभाग ने दृश्य मर्केंडाइजिंग के लिए फैशन संचार स्नातकों की नियुक्ति के लिए फैबिन्डिया लिंकेज की स्थापना की।
- गैप (ज्ञान और परामर्श सेवा प्रदाता), अखिल भारतीय प्रबंधन संस्थान, ईडीआई और कुछ अन्य वरिष्ठ उद्योग विशेषज्ञों द्वारा एफएमएस विभाग की डॉ. हरलीन साहनी के साथ Fibre2Fashion.com के प्रमुख कर्मियों के साथ उद्योग लिंकेज स्थापित किए। इसके अलावा, इंटरशिप परियोजनाओं के लिए अरविंद लिमिटेड, रितु कुमार, रिम्पल और हरप्रीत नरुला और द हाउस ऑफ निवेदिता साबू के साथ भी लिंकेज स्थापित किया।

- एमएफएम I के छात्रों ने जुलाई - दिसंबर 2019 में सेंट्रल मॉल अहमदाबाद के साथ एक लाइव प्रोजेक्ट पूरा किया, जिसमें - फैशन मार्केटाइजिंग, मार्केटिंग अनुसंधान एंड ग्रहक अनुभव प्रबंध विषयों से उनकी सीख शामिल थी।

स्थिरता का पहलू और ग्रीन कैंपस

छात्रों द्वारा पहलू: एमएफटी-1 और एमएफटी-II के छात्रों ने अक्सर स्थिरता विषय से संबंधित सेमिनारों और वेबिनारों में भाग लिया और इसे अपनी दैनिक दिनचर्या में लागू करने का प्रयास किया। कुछ छात्रों ने मेस में भोजन की बर्बादी से बचने स्वयं सेवक बने छात्र अपनी कक्षाओं और प्रयोगशालाओं सफाई मापदंडों का पालन बनाए रखने के लिए छात्र कक्षाओं की नियमित सफाई करते हैं। की। पोस्टर प्रस्तुति के माध्यम से ग्रीन कैंपस के लिए विचारों और डिजाइन समाधानों को उत्पन्न करने की दिशा में फाउंडेशन छात्रों का संवेदीकरण और अभिविन्यास।

वृक्षारोपण:

ओरिएंटेशन प्रोग्राम 2019 के भाग के रूप में, छात्रों ने परिसर को अधिक आकर्षक बनाने और आसपास की जलवायु को बढ़ाने के लिए परिसर की चारदीवारी के बाहर लगभग 80 पौधे लगाए हैं। यह आवश्यक अनुवर्ती जांच के साथ परिसर में शुरू किया गया एक वार्षिक अभ्यास है।

ऊर्जा दक्षता:

- ऊर्जा लेखा परीक्षा: निफ्ट गांधीनगर परिसर ने मई 2019 में ऊर्जा लेखा परीक्षा आयोजित करने के लिए गुजरात ऊर्जा अनुसंधान और प्रबंधन संस्थान (जेआरआरआई) को शामिल किया।
- अक्षय ऊर्जा उपयोग: अप्रैल 2019 में निफ्ट गांधीनगर परिसर में 100 किलोवाट सौरारूप टॉप पावर सिस्टम की स्थापना और कमीशनिंग पूर्ण की गई।
- परिसर में बेहतर प्रकाश और ऊर्जा संरक्षण के लिए 1000 से अधिक एलईडी लाइटें स्थापित की गईं
- वर्षा जल संचयन: परिसर में 07 पार्यगम्य कुएं हैं, प्रत्येक लगभग 50,000 लीटर के, जो वर्षा जल संचयन के माध्यम से जल स्तर में सुधार करते हैं।

अपशिष्ट प्रबंधन, सुरक्षा, स्वच्छता और स्वास्थ्य वर्धक आदतें

- प्रति दिन 100 किलो हरित कचरा को प्रति दिन 40 किलो खाद में रीसायकल करने की क्षमता के साथ कंपोस्ट मशीन जो परिसर में हरे कवर को पोषण देने के लिए उपयोग की जाती है।
- स्वच्छता अभियान के लिए डीएफटी एवं नोडल अधिकारी श्री

अंकुर मखीजा, सहायक प्रोफेसर ने 2 अक्टूबर, 2019 को गांधीनगर परिसर में एक स्वच्छता अभियान का समन्वय किया।

- महिला छात्रावास में सैनिटरी नैपकिन वेंडिंग मशीन और इनसिनिरियेटर्स स्थापित की गई है।
- मानदण्डों के हिसाब से अग्नि व्यवस्था का बाहरी लेखा परीक्षण किया गया।
- कचरे के अलगाव और उचित निपटान के लिए कलर कोड वाले कूड़ेदान।

राजभाषा:

निफ्ट गांधीनगर परिसर को वरु मंत्रालय द्वारा 26 अप्रैल 2019 को राजभाषा नियम 1976 के नियम 10 (4) के तहत भारत के राजपत्र में अधिसूचित किया गया है। निफ्ट गांधीनगर परिसर को मई 2019 में नारकास (12वीं छमाही बैठक) के दौरान “सर्वश्रेष्ठ राजभाषा प्रदर्शन” के लिए प्रोत्साहन पुरस्कार मिला।

इनक्यूबेशन और नवाचार

- निफ्ट गांधीनगर के छात्रों द्वारा विकसित एक पेटेंट योग्य आविष्कार को 2019-20 में टीआईएफएसी पेटेंट मूल्यांकन समिति द्वारा मंजूरी दे दी गई।
- स्टूडेंट स्टार्ट-अप इनोवेशन पॉलिसी (एसएसआईपी) के तत्वावधान में इनक्यूबेशन सेल की स्थापना, नवंबर 2019 में गुजरात सरकार की एक पहल। एसएसआईपी प्रोटोटाइप के विकास, अवधारणा के सबूत और सदस्यता समर्थन के माध्यम से अपने अभिनव विचारों का पोषण करने के लिए छात्रों को वित्तीय सहायता प्रदान करता है। सहायक प्रोफेसर सुश्री अमीषा मेहता परिसर में एसएसआईपी सेल की समन्वयक हैं।

प्लेसमेंट

निफ्ट गांधीनगर ने 2019-20 में 87% कैंपस प्लेसमेंट हासिल किया। निफ्ट गांधीनगर कैंपस ने 3 मई, 2019 को गांधीनगर में अपने कैंपस प्लेसमेंट का सफलतापूर्वक आयोजन किया। क्षेत्रीय उद्योगों से विभिन्न आंतरिक स्रोतों के आधार पर और अहमदाबाद, सूरत और बड़ौदा, राजस्थान में विजिटिंग उद्योगों के माध्यम से संपर्क किया गया था। प्लेसमेंट के लिए कुल 41 कंपनियों ने पंजीकरण कराया और 257 रिक्तियां पैदा कीं। गांधीनगर परिसर में 120 छात्रों ने शारीरिक रूप से पंजीकरण कराया। 19 छात्रों को पीपीओ की पेशकश की गई। चयन प्रक्रिया के कठोर दौर के बाद, 26 छात्रों को प्लेसमेंट की पेशकश की गई और 6 और इसमें प्रोमएक्ट इंफोटेक प्राइवेट लिमिटेड, अवधत अपैरल्स, डेरेवाला इंडस्ट्री लिमिटेड, सावियो ज्वेलरी, पायल एंटरप्राइज, लक्ष्मी ज्वेलर्स आदि जैसी प्रमुख कंपनियों द्वारा जोड़े जाएंगे।



निफ्ट हैदराबाद की स्थापना वर्ष 1995 में चेनेटा भवन, नामपल्ली, हैदराबाद में अस्थायी परिसर के साथ की गई थी और फिर वर्ष 1999 में माधापुर में अपने स्थायी परिसर में स्थानांतरित किया गया। निफ्ट हैदराबाद परिसर भारत के आईटी हब हाईटेक सिटी और स्टेट क्राफ्ट विलेज शिल्परामम के बीच स्थित है; उचित रूप से इसके मूल आदर्श वाक्यों में से एक का प्रतीक, परंपरा आधुनिकता से जुड़ती है। परिसर की मुख्य इमारत अपनी स्थापत्य भव्यता और बहुमुखी प्रतिभा के लिए विख्यात है। परिसर की सुविधाएं सम्पूर्ण रूप से सीखने के अनुभव और समग्र विकास के लिए एक आदर्श वातावरण प्रदान करते हैं।

परिसर 5 डिजाइन यूजी कार्यक्रम, 1 प्रौद्योगिकी यूजी कार्यक्रम और 1 प्रबंधन पीजी कार्यक्रम प्रदान करता है:

बैचलर प्रोग्राम (बी डेस) (4 साल)

- फैशन डिजाइन,
- टेक्सटाइल
- डिजाइन,
- फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज,
- निटवियर डिजाइन और फैशन संचार

बैचलर प्रोग्राम (बी.एफ. टेक) (4 साल)

- फैशन टेक्नोलॉजी (परिधान उत्पादन)

प्रबंधन पीजी कार्यक्रम में स्नातक:

- फैशन प्रबंधन के मास्टर

सतत शिक्षा (सीई) कार्यक्रम निफ्ट हैदराबाद फैशन डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में सतत शिक्षा कार्यक्रम (सीईपी) भी प्रदान करता है। कुछ प्रसिद्ध सीईपी हैं:

- फैशन क्लोदिंग एंड टेक्नोलॉजी,
- भारतीय फैशन और परिधान बुटीक प्रबंधन,
- कंटेम्परेरी ऐथनिक वियर और

महत्वपूर्ण मील के पत्थर और परिसर की उपलब्धियों

- कन्वर्ज 2019 का आयोजन निफ्ट हैदराबाद सेंटर द्वारा 27-29 दिसंबर, 2019 को किया गया था। हैदराबाद के गाचीबोवली स्थित जीएमसी बालयोगी स्टेडियम में सभी खेल, सांस्कृतिक और साहित्यिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया। सभी छात्र प्रतिभागियों के लिए आवास की व्यवस्था हैदराबाद के जीएमसी बालयोगी स्टेडियम गाचीबोवली स्थित स्पोर्ट्स टावर (आवास ब्लॉक) में भी की गई थी। सभी 16 निफ्ट परिसरों ने कन्वर्ज 2019 में भाग लिया। 27-29 दिसंबर, 2019 के दौरान कुल 51 खेल कार्यक्रम, 15 साहित्यिक कार्यक्रम और 8 सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए गए। उद्घाटन के लिए पूर्व भारतीय एथलेटिक खिलाड़ी श्री एन रमेश, द्रोणाचार्य पुरस्कार विजेता, उद्घाटन के लिए मुख्य अतिथि थे और निफ्ट के महानिदेशक श्री शांतमनु, आईएएस समापन के लिए सम्मानित अतिथि थे। टीम-निफ्ट हैदराबाद को सबसे ज्यादा जीत के अंकों के साथ चौपियंस ऑफ कन्वर्जन 2019 घोषित किया गया और दूसरे स्थान पर टीम-निफ्ट कन्नूर रही।
- परिसर की सजावट, पूरे परिसर में रैंप और रेलिंग के माध्यम से दिव्यांग/व्हीलचेयर के उपयोगकर्ताओं के लिए वर्धित गतिशीलता सुविधाओं के साथ परिसर में पुराने में सुधार, लड़कियों के छात्रावास में टॉयलेट का नवीनीकरण। परिसर में कचरे के निपटान, कैंटीन नवीकरण, मशीनरी की खरीद, डिस्प्ले बोर्ड, ड्रेस फॉर्म और पुतले, विभिन्न विषयों के लिए पाठ्यक्रम संसाधन सामग्री आदि के लिए एक अभियान शुरू किया गया है।
- परिसर ने शैक्षिक उद्धार की सर्वोत्तम प्रथाओं की दिशा में अग्रसर

होकर नए पाठ्यक्रम को सफलतापूर्वक लागू किया है।

- (iv) श्री विजय कुमार मंत्री, आईएएस, ने 1 जनवरी, 2020 को निफ्ट हैदराबाद के नए परिसर के निदेशक के रूप में कार्यभार संभाला है। उन्होंने गणतंत्र दिवस समारोह 2020 के अवसर पर विद्यार्थियों, प्राध्यापकों व अधिकारियों को संबोधित किया।

अवसंरचना और सुविधाएं

8 एकड़ परिसर, सुसज्जित प्रयोगशालाएं और स्टूडियो, पूरे परिसर के लिए वाई-फाई सुविधा, 350 सीट सभागार, विशाल संसाधन केंद्र, कैम्पस काउंसलर, कैम्पस स्टेशनरी स्टोर, मिनी जिम, इनडोर और आउटडोर खेल सुविधाएं (इनडोर और आउटडोर), कैंटीन और मेस सुविधा।

परियोजनाएं

- विजया डायनोस्टिक सेंटर प्राइवेट लिमिटेड के कर्मचारियों के लिए यूनिफॉर्म डिजाइनिंग।
- ब्रांडिक्स 2019 - ब्रैंडिक्स इंडिया अपैरल सिटी (बीआईएसी) सेज के भीतर इकाइयों का रोजगार लेखा परीक्षा।

छात्र प्रतियोगिताओं में प्रमुख उपलब्धियां और पुरस्कार

- सुश्री रितुजा शर्मा (एफडी) को एफआईटी, न्यूयॉर्क में भारतीय सांस्कृतिक समाज के लिए पीआरओ के रूप में चुना गया और सितंबर 2019 के दौरान आर्ट गैलरी में न्यूयॉर्क फैशन वीक फॉल में डिजाइन किए गए गारमेंट्स दिखाए गए।
- श्रुस्ती सरवाते ने जनवरी 2020 में जयपुर के आर्क कॉलेज ऑफ डिजाइन में फैशन कोलोकवि 2020 में 'एक कक्षा में प्रौद्योगिकी और फर्नीचर का कक्षा परिवेश में समामेलन' शीर्षक से शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री अमीशा गोएल ने द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय समय एसएसडी छात्र प्रतियोगिता 2019 द्वारा अगस्त - सितंबर 2019 के दौरान आयोजित ऑनलाइन प्रतियोगिता में तीसरा पुरस्कार जीता।
- सुश्री फैनी गांधी (बीएफटी-IV सेमेस्टर) ने राष्ट्रीय सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम में जयपुर में हरियाणा कला परिषद टीम के हिस्से के रूप में, जुलाई 2019 में, हरियाणा राज्य का प्रतिनिधित्व करते हुए हरियाणवी नृत्य का प्रदर्शन किया, का हिस्सा, चंडीगढ़ और दिसंबर 2019 में हिमाचल प्रदेश में। श्री राजिंदर भाटिया द्वारा निर्देशित फिल्म सानवारी के लिए जुलाई 2019 में अंबाला के पास हरियाणवी फिल्म गीत की शूटिंग।
- दिव्यांश वर्मा (एमएफएम) ने फोटोग्राफी प्रतियोगिता में भाग लिया, परिसर में मुफ्त प्रवास जीता और आईआईटी बॉम्बे में आयोजित (मूड इंडिगो में '19) 24-27 दिसंबर, 2019 सभी स्टार शो तक टी-शर्ट के साथ पहुंचे।
- अंकित कुमार महापात्रा (एमएफएम) ने 23 जनवरी, 2020 को एबीएफआरएल, बेंगलूरु में आयोजित सीएसआर सप्ताह में मुद्रित सीएसआर सप्ताह मग एबीएफआरएल में सोलो गिटार प्रदर्शन के लिए पुरस्कृत किया गया।
- 12 अक्टूबर, 2019 को हैदराबाद डिजाइन सप्ताह में धारना जैन (एमएफएम) द्वारा मॉडलिंग की गई।

स्नातक प्रोजेक्ट्स और स्नातक कार्यक्रम

स्नातक शो 2019

- तन्तू स्नातक शो 28 मई, 2019 को निफ्ट हैदराबाद कैंपस में टेक्सटाइल डिजाइन डिपार्टमेंट द्वारा संचालित किया गया था।
- वनितमोडा ग्रेजुएशन शो 28 मई, 2019 को निफ्ट हैदराबाद कैंपस में निटवेअर डिजाइन विभाग द्वारा आयोजित किया गया था।
- 28 मई, 2019 को निफ्ट हैदराबाद कैंपस में फैशन डिजाइन विभाग द्वारा स्नातक शो फैशनोवा 2019 का आयोजन किया गया था।
- एमएफएम बैच 2017-19 का स्नातक समारोह मई 2019 में निफ्ट कैंपस में सफलतापूर्वक आयोजित किया गया था।

शिल्प क्लस्टर पहल- गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

विभिन्न शैक्षणिक विभागों ने वर्ष 2019-2020 में डीसी हैंडलूम और हस्तशिल्प, नई दिल्ली के प्रायोजन के तहत डिजाइन, विपणन और ब्रांडिंग हस्तक्षेप के लिए हथकरघा और हस्तशिल्प समूहों में विभिन्न गतिविधियों की थीं।

- एफडी विभाग के छात्रों ने पेडाना और माचिलिपट्टनम में ब्लॉक प्रिंटेड कलमकारी, स्टेशन घनपुर में बोबिन लेस, नरसापुर, आंध्र प्रदेश में क्रिरोशिया केडीलेस क्लस्टर में शिल्प अध्ययन किया।
- एफ एंड एलए विभाग के छात्रों ने आदिलाबाद में डॉकरा मेटल क्राफ्ट, आदिलाबाद के बांस क्राफ्ट और महाबोबनगर, सधुपली के पेनकलमकारी, खम्मम (तेलंगाना राज्य) में शिल्प अध्ययन किया।
- केडी विभाग के छात्रों ने घनपुर में बोबिन लेस क्लस्टर यमीगनूर नेट फैब्रिक क्लस्टर और पर अध्ययन किया।
- एफसी विभाग के छात्रों ने नारायणपेटा के गडवाल हथकरघा, गडवाल और कोथाकोटा, गोंड ज्वेलरी, आदिलाबाद, आदिलाबाद के बांस शिल्प कला/श्रीसेयलम का अध्ययन किया।
- टीडी विभाग के छात्रों ने सिद्दीपेट में गोलबामा साड़ी, करीमनगर बेडशीट, इक्कत फर्निशिंग और कायलगुडेम की शर्टिंग, इक्कत बेड शीट और सिरिपुरम ड्रेस सामग्री और वेलेंकी में अध्ययन किया।
- एमएफएम विभाग के छात्र ने आंध्र प्रदेश के मुम्मदीवारम के मोरी बुनाई क्लस्टर अनंतपुर में धर्मवरम क्लस्टर पर अध्ययन किया।
- शिल्पकारों द्वारा विकसित शिल्प उत्पादों की टिप्पणियों और महत्वपूर्ण विश्लेषण के आधार पर और बाजार की मांग के आधार पर, छात्रों ने नवीन विचारों के साथ उत्पादों की एक नई श्रृंखला विकसित की। इससे कारीगरों को बाजार की आवश्यकता को समझने में मदद मिली और नए उत्पाद विकास के लिए विचार मिले। इसके भाग के रूप में, निम्नलिखित शिल्पों में शामिल छात्र थे:
- केडी और एफसी विभाग: बंजारा कढ़ाई, येलम्मा टांडा, गडवाल साड़ी बुनाई।
- एफडी विभाग: येमीगनूर गौज एंड नेट, बोबिन लेस, घनपुर, वारंगल, टैटिंग लेस, करुणापुरम, इकास अफ जैगोन।

टीडी विभाग: पोंदु: खादी, उप्पाड़ा साड़ी

- एफ एंड एलए विभाग: निम्मलकुंटा चमड़ा कठपुतली, अनंतपुर, आंध्र प्रदेश और करीमनगर, तेलंगाना की सिल्वर फिलाग्री।

निम्नलिखित जागरूकता कार्यशालाएं जनवरी से अप्रैल 2019 तक 3 दिनों के लिए कारीगरों को समूहों से आमंत्रित करके आयोजित की गई थीं।

- एफ एंड एलए विभाग: आदिलाबाद की टोकरा पीतल की ढलाई, आदिलाबाद के बांस शिल्प, महबूबनगर के बांस शिल्प, कलम - कलमकारी, सथुपल्ली और कुरनूलय
- एफडी विभाग: बंदरुलंका साड़ी बुनाई, काकीनाडा। बैरन कढ़ाई, निजामाबाद। बोबिन फीता, मल्लकापल्ली, वारंगल। कलमकारी ब्लॉक प्रिंटिंग, मछलीपट्टनम।
- टीडी विभाग: कोय्यालगुडम-इकत फर्निशिंग्स और शर्टिंग्स, सिरिपुरम - बेडशीट और ड्रेस सामग्री। वेल्लंकी - बेडशीट और ड्रेस सामग्री, सिद्दीपेट - गोलभामा साड़ी। करीमनगर - बेडशीट।
- एफसी विभाग: गोंड ज्वेलरी, कोमारामेहेम, आदिलाबाद जिले। बांस शिल्प, आदिलाबाद जिला। गढ़वाल, नारायणपेट, महबूबनगर के कोथकोटा हैंडलूम।
- केडी विभाग: येम्मिगंर गौज नेट क्लस्टर। बोबिन फीता, घनपुर।
- एफएमएस विभाग: येमिंगानुर क्लस्टर

डीसी द्वारा प्रायोजित क्राफ्ट स्नातक परियोजनाएं

हैंडलूम और हैंडीक्राफ्ट:

- एफडी विभाग - बोबिन फीता क्लस्टर में डिजाइन हस्तक्षेप
- एफ एंड एलए विभाग - सांझी हस्तशिल्प क्लस्टर, केला लाइफ प्रोजेक्ट, पालमपुर बास्केट प्रोजेक्ट में डिजाइन हस्तक्षेप
- केडी विभाग - रानीखेत, अल्मोड़ा, उत्तराखंड के उत्पाद विकास, संरचनात्मक अन्वेषण और हाथ से बुनाई के अलावा नेटल फाइबर का उपयोग करते हुए हाथ से बुनाई क्लस्टर के साथ काम करना।
- टीडी विभाग - चेरियाल स्कूल पेंटिंग, तेलंगाना, श्रीकालहस्ती कलामकारी, आंध्र प्रदेश और स्यालुची हैंडलूम क्लस्टर, असम में डिजाइन हस्तक्षेप।

अन्य गतिविधियां:

- 7 अगस्त, 2019 को राष्ट्रीय हथकरघा दिवस समारोह के हिस्से के रूप में, मेसर्स ललिता टेक्सटाइल्स के संस्थापक शिल्पकार और हैदराबाद के प्रसिद्ध डिजाइनर, श्री रमेश राणामाधम और हैदराबाद के प्रसिद्ध डिजाइनर, श्री श्रवण कुमार, जिन्होंने हैंडलूम में योगदान दिया था, को “हथकरघा की स्थिरता” पर सेमिनार में भागीदारी करने के लिए आमंत्रित किया था।
- वर्ल्ड डिजाइन असेंबली के हिस्से के रूप में - निमलमुनकुटा शिल्पकार द्वारा “थोलुबोमालाटा” परफ्यूम को 10 अक्टूबर, 2019 को निफ्ट, हैदराबाद में पारंपरिक छाया कठपुतली शो मे डब्ल्यूडीए के प्रतिनिधियों को जागरूक करने के लिए व्यवस्थित किया गया था।

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियां

प्रो. डॉ. गंधम हरि शंकर प्रसाद ने 4-8 अगस्त, 2019 से यूएसए आयोजितसम्मेलन में एक शोध पत्र प्रस्तुत किया जिसका शीर्षक था “भारतीय परिधान बाजार में राष्ट्रीय ब्रांडों के ग्राहकों के लिए खरीदारी का एक पैटर्न”। उन्हें सम्मेलन में सत्र अध्यक्ष का सम्मान भी दिया गया और सम्मेलन में उनकी कागजी प्रस्तुति को सर्वश्रेष्ठ कागजी प्रस्तुति के रूप में आंका गया।

प्रो. डॉ. ए. श्रीनिवास राव ने सितंबर 2019 में हैदराबाद के होटल हरिता प्लाजा में वर्ल्ड डिजाइन असेंबली (डब्ल्यूडीए) के 31 वें संस्करण में ‘उत्पाद विकास के साथ औद्योगिक डिजाइनों के साथ तालमेल: औद्योगिक विकास पर सतत मंडल का निर्माण’ विषय पर एक पत्र प्रस्तुत किया, जिसका विषय था “नेक्स्ट जनरेशन कस्टमर एक्सपीरियंस के साथ लिंकिंग डिजाइन” थीम के साथ।

प्रो. एम. अन्नाजी सरमा ने अक्टूबर 2019 के दौरान आईजेआरईएएम में इंस्टीट फैक्टर्स ऑफ कस्टमर एक्सपीरियंस के प्रति उपभोक्ता व्यवहार का अध्ययन शीर्षक से एक पत्र प्रकाशित किया।

प्रो. एम. अन्नाजी सरमा ने दिसंबर 2019 के दौरान श्रम्व इंटरनेशनल जर्नल (फैरू 2349-5162) में शैफेशन लक्सरी ब्रांड्स ए स्टडी इन सिलेक्टेड मेजर मेट्रो इन इंडिया के प्रति उपभोक्ताओं के प्टिकोण पर एक पत्र प्रकाशित किया।

सुश्री ज्योतिर्मय. एस, एसोसिएट प्रोफेसर ने उपभोक्ता खरीद को प्रभावित करने वाले कारकों पर एक पेपर प्रस्तुत किया

पर्यावरण और हरित उपभोक्तावाद पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में हैदराबाद में हथकरघा उत्पादों का व्यवहार, वस्त्र और वस्त्र विभाग द्वारा ईटीजीसी 2019, 22.3.2019 को अविनाशीलिंगम गृह विज्ञान और महिलाओं के लिए उच्च शिक्षा संस्थान द्वारा आयोजित किया गया।

डॉ. पृथ्वीराज मल, एसोसिएट प्रोफेसर ने “फाइबर्स टू स्मार्ट टेक्सटाइल। इल्स” पुस्तक में पजी डाइंग और हालिया विकास’ नामक एक अध्याय का सह-लेखन किया अंसिस पटनायक और स्वेता पटनायक द्वारा संपादित सीआरसी प्रेस, बोका रैटन, 8 अगस्त, 2019

डॉ. पृथ्वीराज मल, एसोसिएट प्रोफेसर ने नजीवत फाइबर्स टू स्मार्ट टेक्सटाइल्स ‘पुस्तक में प्रकाशित मते फाइबर्स, यार्न एंड फैब्रिक्स के परीक्षण और उनके हालिया विकास’ नामक एक अध्याय का सह-लेखन किया: आशीष पटनायक और वेता पटनायक द्वारा संपादित: सीआरसी प्रेस, बोका रैटन, 8 अगस्त 2019;

- सुश्री राखी वही प्रताप, एसोसिएट प्रोफेसर ने “एडाप्टिंग इंडीजीनर्स: ए पाथ टू कम्प्यूनिकेशन टू कम्प्यूनिकेशन टू कन्ज्यूमर” (स्वदेशी काला कॉटन का केस स्टडी) नामक एक पेपर प्रस्तुत किया, जो 4-5 सितंबर, 2019 को रोम (इटली) में आयोजित किया गया।
- डॉ. शमिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर ने इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियर्स (इंडिया) तेलंगाना राज्य केंद्र, हैदराबाद द्वारा 15 सितंबर, 2019 को आयोजित 52वें इंजीनियर दिवस समारोह में “महत्वपूर्ण बोधगम्य तकनीकी परिवर्तन, हथकरघा और कपड़ा - एक ओवर व्यू” विषय पर एक पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. शमिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर ने 31 अक्टूबर, 2019 को इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियर्स, तेलंगाना राज्य केंद्र की पांचवीं वार्षिक आम सभा के अवसर पर आयोजित तेलंगाना

स्टेट टेक्सटाइल्स एंड एपारेल पॉलिसी - 2017-22 (टी-टीएपी) के संदर्भ में एक समीक्षा "भारतीय वस्त्र और हथकरघा उद्योग" नाक पेपर के लिए "सर्वश्रेष्ठ तकनीकी पेपर - टेक्सटाइल इंजीनियरिंग डिवीजन-2018" प्रस्तुत किया

- सुश्री राखी वही प्रताप, एसोसिएट प्रोफेसर ने 10 अक्टूबर, 2019 को हैदराबाद में आयोजित डब्ल्यूडीओ अनुसंधान और शिक्षा के दौरान एक पोस्टर "मलखा" प्रस्तुत किया, जो टिकाऊ फैशन के लिए एक उपयुक्त कपड़े हैरू विकेंद्रीकृत प्रणाली का केस अध्ययन था।
- डॉ. शस्मिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर ने बैठक 31 अक्टूबर, 2019 को हैदराबाद में 5 वीं वार्षिक आम सभा में "तेलंगाना हैंडलूम - उत्कृष्टता के साथ पारंपरिक बुनाई में नवाचार - इंस्टीट्यूट ऑफ इंजीनियर्स (इंडिया) तेलंगाना स्टेट सेंटर, हैदराबाद द्वारा प्रकाशित एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. शमिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर ने 34 वें इंजीनियरिंग कांग्रेस, इंस्टीट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स, तेलंगाना के 27-29 दिसंबर, 2019 के अवसर पर प्रकाशित पमज कॉन्वर्जेंस ऑफ टेक्नोलॉजीज फॉर सोसाइटी नीड्स एंड पावर्टी एलिविएशन इन हैंडलूम एंड टेक्सटाइल्स 'पर आलेख प्रकाशित और प्रस्तुत किया।
- सुश्री ज्योतिर्मई एस, एसोसिएट प्रोफेसर ने 22-24 जनवरी, 2020 को अविनाशीलिंगम इंस्टीट्यूट फॉर होम्स सीयून एंड हायर एजुकेशन फॉर वुमेन की 33वीं द्विवार्षिक एचएसएआई कॉन्फ्रेंस - गृह विज्ञान में भविष्यवादी गतिविधियों के लिए प्रवृत्तियां: अनुसंधान और नवप्रयोग, आईएसबीएन 978.9385604.10.2 में प्रकाशित "सीवन प्रदर्शन पर सिलाई पैरामीटर्स का प्रभाव - एक अध्ययन" पर आलेख प्रकाशित किया।
- डॉ. शस्मिता पांडा और सुश्री ज्योतिर्मयी. एस ने ऊर्जा संरक्षण सप्ताह 2020 की पूर्व संध्या पर 20-26 जनवरी, 2020 तक संयुक्त रूप से एक लेख "टेक्सटाइल इंडस्ट्री में ऊर्जा संरक्षण: एक समीक्षा" प्रकाशित और प्रस्तुत किया।
- डॉ. पृथ्वीराज मल, एसोसिएट प्रोफेसर ने एफटीसी 2020, आईआईटी दिल्ली (फरवरी 7-9, 2020) के दौरान फजी इंजीनियरिंग ऑफ क्लॉथिंग कम्फर्टिंग फजी गोल प्रोग्रामिंग' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- डॉ. शस्मिता पांडा और सुश्री ज्योतिर्मयी। एस ने 27-28 फरवरी, 2020 को यूनिवर्सिटी में हैंडलूम, फैशन, नॉनवॉवन एंड टेक्निकल टेक्सटाइल्स (फ़ेब्रुअरी 2020) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शकनवर्जेंस ऑफ टेक्नोलॉजी, डिजाइन, एंड इनोवेशन फॉर सस्टेनेबिलिटी ऑफ इंडियन हैंडलूम: ए जनरल स्टडी शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद, तेलंगाना, भारत।
- डॉ. शमिता पांडा, एसोसिएट प्रोफेसर ने 'सम टाइमलेस एलिंगेंस: ट्रेडिशनल ओडिशी खंडुआ साड़ी' पर आर्टिकल प्रकाशित किया और डिजाइन क्वेस्ट, एडवांस्ड रिसर्च जर्नल ऑन डिजाइन, वॉल्यूम -2, अंक- 2 अवधि: अक्टूबर 2019-मार्च 2020 के दौरान आलेख प्रस्तुत किया।
- प्रो. डॉ. आर. लक्ष्मी रेड्डी ने नवंबर 2019 में तेलुगु विश्वविद्यालय, हैदराबाद में महिला दिवस के दौरान 'शक्ति' में संस्कृति और भाषा के बारे में एक पत्र प्रस्तुत किया।
- प्रो. डॉ. आर। लक्ष्मी रेड्डी को नवंबर 2019 में तैगोर अंतर्राष्ट्रीय

साहित्य और कला महोत्सव में - पेंटिंग के राष्ट्रीय टैगोर प्रदर्शनी में ब्लू लाइफ पर प्रदर्शनी के लिए चुना गया।

- श्री शिवानंद शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर ने जनवरी-फरवरी 2020 में जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एसोसिएशन की सहकर्मी समीक्षा जर्नल में "भारत में एक कला के रूप में बुनाई और भारत में इसकी व्यापकता" शीर्षक से एक पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ. आई. राजिता, एसोसिएट प्रोफेसर ने सुश्री प्रत्युषा कांठी और डॉ. अल्पपति पद्म के साथ 'जर्नल ऑफ एंटोमोलोजी एंड जूलोजी स्टडीज, 2020' में 'मच्छरों से निपटने के लिए वस्त्रों पर प्राकृतिक फिनिशिंग: एक प्रायोगिक अध्ययन' एक पेपर का सह-लेखन किया, जिसका शीर्षक था।
- प्रो. डॉ. मालिनी डी, सीपी-एफडी ने 7 नवंबर 2019 को आईआईसीडी, जयपुर में आयोजित क्राफ्ट एंड डिजाइन में हालिया प्रवृत्तियां और स्थिरता पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में 'कलमकारी (ब्रातापानी): शानदार भारतीय चिन्ट टेक्सटाइल्स के लिए विनम्र नींव' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रो. डॉ. मालिनी डी., सीपी-एफडी ने 26-30 जनवरी, 2020 के दौरान जयपुर, राजस्थान में अंतरराष्ट्रीय कोलोकिया में 'येमिंगनूर हैंडलूम' द सनराइज ऑफ कॉटन हैंडलूम इंडस्ट्री' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रो. डॉ. मालिनी डी., सीपी-एफडी ने 1 फरवरी, 2020 को वस्त्र परिधान केंद्र, नई दिल्ली में अंतरराष्ट्रीय सेमिनार में 'चारमिंग चिन्ट - एक भारतीय-यूरोपीय फैशन फेब्रिक' पर एक पेपर प्रस्तुत किया।
- सुश्री टी. श्रीवानी, एसोसिएट प्रोफेसर ने आंध्र प्रदेश के कलमकारी के ब्लॉक प्रिंट कालान्तर के साधन के रूप में प्रौद्योगिकी हस्तक्षेप नामक एक पत्र प्रस्तुत किया और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में सम्मेलन की कार्यवाही में सार प्रकाशित किया - कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्र सम्मेलन, एफटीसी - 2020 का आयोजन प्ज दिल्ली द्वारा - संपादित पुस्तक ताना और कपड़ा और वस्त्र (पेज 91-95) के एक अध्याय के रूप में प्रकाशित, शंगावरलाग पब्लिकेशन, आईएसबीएन 978-9385604-10-2 द्वारा प्रकाशित: 326 पृष्ठ; फरवरी 2020।
- सुश्री टी. श्रीवानी, एसोसिएट प्रोफेसर ने होम साइंस एसोसिएशन ऑफ इंडिया में एचएसएआई के 33 वें द्विवार्षिक राष्ट्रीय सम्मेलन (एचएसएआई) के 33 वें द्विवार्षिक राष्ट्रीय सम्मेलन में "विज्ञान के अतीत और वर्तमान प्रथाओं के बारे में जागरूकता पर एक सर्वेक्षण" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। अविनाशीलिंगम विश्वविद्यालय, कोयम्बटूर द्वारा आयोजित नवाचार। संपादित पुस्तक ताना और कपड़ा और वस्त्र की सूची में एक अध्याय के रूप में पुनः प्रकाशित (पृष्ठ 91-95) के एक अध्याय के रूप में प्रकाशित, शंगावरलाग पब्लिकेशन, आईएसबीएन 978-9385604-10-2 द्वारा प्रकाशित: 326 पृष्ठ; फरवरी 2020।
- सुश्री टी. श्रीवानी, एसोसिएट प्रोफेसर ने हैंडलूम, फैशन, नॉनवॉवन और तकनीकी वस्त्रों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में यूनिवर्सिटी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद तेलंगाना द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'मेडिकल और हेल्थकेयर टेक्सटाइल्स में बहुउद्देशीय अनुप्रयोगों की समीक्षा' शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। 27 फरवरी, 2020 को आयोजित सम्मेलन की कार्यवाही में सार प्रकाशित किया गया है;



- सुश्री टी. श्रीवानी, एसोसिएट प्रोफेसर ने हैंडलूम, फैशन, नॉनवॉवन और तकनीकी वस्त्रों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "तेलंगाना के पारंपरिक वस्त्रों का ताना-बाना" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया, जो यूनिवर्सिटी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, ओसिया यूनिवर्सिटी, हैदराबाद, तेलंगाना द्वारा 28 फरवरी, 2020 को आयोजित सम्मेलन की कार्यवाही में सार प्रकाशित किया गया है।
- डॉ. शकील इकबाल, एसोसिएट प्रोफेसर (डीएफटी) और सुश्री फातिमा, एसोसिएट प्रोफेसर (एफडी) ने संयुक्त रूप से हैंडलूम, फैशन, नॉनवॉवन और तकनीकी वस्त्र पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "द केडी टाइम्स-अभी और अभी" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। यूनिवर्सिटी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद द्वारा 27-28 फरवरी, 2020 को अमूर्त सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित किया गया है;
- सुश्री शर्मिला सुरे, एसोसिएट प्रोफेसर ने हैंडलूम, फैशन, नॉनवॉवन और तकनीकी वस्त्र पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "सस्टेनेबल फैशन ब्रांड्स इन इंडिया" शीर्षक से एक पेपर

प्रस्तुत किया, जो फरवरी 28-28, 2020 को यूनिवर्सिटी कॉलेज ऑफ टेक्नोलॉजी, उस्मानिया विश्वविद्यालय, हैदराबाद द्वारा आयोजित किया गया था।;

- सुश्री शर्मिला सुरे और सुश्री वी. प्रियदर्शिनी, एसोसिएट प्रोफेसरों ने "6 गज का ग्लैमर, क्या साड़ी एक स्थायी फैशन परिधान है?" शीर्षक से एक पत्र प्रस्तुत किया और आर्कियोलॉजी कॉलेज ऑफ डिजाइन, जयपुर में 28-29 जनवरी, 2020 को आयोजित फैशन बोलचाल में प्रकाशित (सार) प्रकाशित किया;
- श्री अभिनव गर्ग, सहायक प्रोफेसर ने नवंबर 2019 के दौरान इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंजीनियरिंग एंड इंजीनियरिंग (आईजेआरटीई) के स्कोपस इंडेक्सेड जर्नल में "आईओटी नेटवर्क्स में डेटा रिडंडेंसी को संबोधित करते हुए" शीर्षक से एक पेपर प्रकाशित किया।

पीएचडी पूर्ण

- प्रो. लक्ष्मी रेड्डी (एफ एंड एलए) ने अक्टूबर 2019 में सेंटर फॉर फोक कल्चर स्टडीज, हैदराबाद विश्वविद्यालय से "तंत्र - दृश्य से अनुष्ठान" विषय पर पीएचडी पूरी की।



निपट जोधपुर ने 2010 में सोजती गेट पर अपने अस्थायी परिसर से अपनी विनम्र शुरुआत की और 10 अकादमिक वर्षों को सफलतापूर्वक पूरा किया है। एनआईएफटी जोधपुर ने 2015 में अपने परिचालन कारवार में स्थायी कैंपस में स्थानांतरित कर दिए जो कि पूरी तरह से आवासीय ग्रीन कैंपस है जो 20 एकड़ में फैला हुआ है।

निपट जोधपुर में 2010 से चार वर्ष का बैचलर और टेक्नोलॉजी और मैनेजमेंट के क्षेत्र में दो वर्ष का मास्टर प्रोग्राम प्रदान किया जाता है। बैचलर ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी (बीएफएम) और मास्टर्स इन फैशन मैनेजमेंट (एमएफएम)

बैचलर ऑफ डिजाइन – बी. डिजाइन (अकादमिक वर्ष 2016-17 से निम्नलिखित पाठ्यक्रम शुरू हो गए हैं—

फैशन डिजाइन (एफडी), एक्सेसरी डिजाइन (एडी), टेक्सटाइल डिजाइन (टीडी), फैशन कम्युनिकेशन (एफसी)।

उल्लेखनीय लैंडमार्क और उपलब्धियां

- डॉक्टरों के लिए पीपीई किट विकसित की गई
- सफाईकर्मियों के लिए कवरवॉल विकसित किया गया
- टेलर्स ने पीपीई किट बनाने के लिए प्रशिक्षित किया।
- निपट स्टाफ और मेहमानों के लिए वाहन पार्किंग शेड का निर्माण।
- 5.00 लाख लीटर की क्षमता वाली पानी की टंकी का निर्माण।
- बास्केट बॉल कोर्ट का निर्माण।
- खुले स्थानों का उपयोग करके बनाए गए नए क्लास रूम

विसंरचना और सुविधाएं

निपट जोधपुर का संसाधन केंद्र, अंतरराष्ट्रीय मानकों के अनुरूप फैशन सूचना स्रोतों के सर्वोत्तम संभव संग्रह पर तेजी से निर्माण कर रहा है। संसाधन केंद्र ने डेटा, शोध पत्र और पत्रिकाओं के एक केंद्रीकृत डिजिटल भंडार बनाने की प्रक्रिया शुरू की है। बुनियादी ढांचे में सुधार और वृद्धि की प्रक्रिया शुरू से ही निरंतर प्रक्रिया रही है और आने वाले वर्षों में इसे आगे बढ़ाया जाएगा।

निपट के सभी संकायों, छात्रों और कर्मचारियों के लिए ई-बुक्स, ई-जर्नल्स और कई ऑनलाइन डेटाबेस की खरीद ने अनगिनत प्रिंट और गैर-प्रिंट संदर्भ स्रोतों तक पहुंच को सक्षम किया है। छात्रों को स्नातक करने की सभी परियोजना रिपोर्टों के कार्यकारी सारांश के एक डेटाबेस का विकास भी प्रक्रिया में है। सामग्री (कपड़ा और सहायक उपकरण), हिंदी पुस्तकों और पत्रिकाओं का संग्रह संसाधन केंद्र को मजबूत करने की प्राथमिकता रही है। इस वर्ष संसाधन केंद्र में लगभग 300 पुस्तकें जोड़ी गईं।

एफडी विभाग द्वारा 40 सिलाई मशीनों के साथ कंस्ट्रक्शन लैब, 40 टेबल के साथ पैटर्न मेकिंग लैब, एफडी विभाग में 2 क्लासरूम जोड़े गए। बीएफटी विभाग के लिए संकाय कक्ष बनाया गया। 18 मैक कंप्यूटर आईटी लैब्स में जोड़े गए। बॉयलर को बीएफटी लैब में जोड़ा गया।

लेदर एसेसरीज और ज्वेलरी लैब का विकास जारी है। कैंपस में स्टेशनरी शॉप, मेस, कैंटीन, जिम, ऑडिटोरियम, ओपन एयर थिएटर और म्यूजिक रूम की सुविधा उपलब्ध है।

कैंपस में बैंकिंग सुविधा भारत के यूनिजन बैंक द्वारा प्रदान की जाती है। यह पूरी तरह से कम्प्यूटरीकृत है और इसमें एटीएम की सुविधा है।

खेलकुद सुविधाओं में बैडमिंटन कोर्ट, वॉलीबॉल ग्राउंड, फुटबॉल ग्राउंड, बास्केट बॉल कोर्ट, टेबल टेनिस और कैरम उपलब्ध हैं।

कॉलेज परिसर में लड़कों और लड़कियों के लिए अलग-अलग छात्रावास की सुविधा प्रदान की गई है। इसमें पर्याप्त सुरक्षा और अनुशासन है। आवासीय परिसर निर्देशक बंगले से बना है और सभी आधुनिक सुविधाओं से सुसज्जित संकाय और कर्मचारियों के लिए अलग से क्वार्टर है। परिसर में मेहमानों और प्रतिनिधियों के लिए एक अच्छी तरह से सुसज्जित गेस्ट हाउस है जो परिसर का दौरा करते हैं।

महत्वपूर्ण बैठकों, सम्मेलनों, सेमिनारों और प्रस्तुतियों के लिए सम्मेलन कक्ष का समर्थन बहुत सुरक्षित और तकनीकी रूप से उन्नत वातावरण में उपलब्ध है। पूरी सुविधा एक समर्पित पावर बैक-अप के साथ पूरी तरह से वातानुकूलित है। एक चिकित्सा व्यवसायी और मनोचिकित्सक काउंसलर छात्रों, कर्मचारियों और संकायों को चिकित्सा देखभाल और सलाह प्रदान करने के लिए चौबीसों घंटे उपलब्ध हैं। संस्थान के पास अपने छात्रों के लिए बस सुविधा है। सार्वजनिक परिवहन बसों की सुविधा भी उपलब्ध है। पूरे कॉलेज परिसर को शुद्ध और सुरक्षित पेयजल की आवश्यकता को पूरा करने के लिए हर ब्लॉक में वाटर कूलर के साथ शुद्ध रिवर्स ऑस्मोसिस (आरओ) पीने के पानी की सुविधा है। संस्थान ने कर्मचारियों, छात्रों और आगंतुकों की सुरक्षा और संपत्ति और इमारतों की सुरक्षा के लिए क्लोज्ड सर्किट टेलीविजन कैमरा (सीसीटीवी) स्थापित किया है। इसके लिए कॉलेज के क्षेत्रों को 24 घंटे रिकॉर्ड किए गए सीसीटीवी निगरानी के अधीन होना चाहिए। पावर बैक अप डीजीएसईटी जनरेटर (125 केवीए) के 03 द्वारा प्रदान किया जाता है जो एएमसी के तहत बनाए रखा जाता है। परिसर में एक सहज वाईफाई नेटवर्क है जो छात्रों को कहीं भी, कभी भी नेट से जुड़ने की अनुमति देता है। परिसर के विभिन्न स्थानों पर अग्निशामक यंत्र स्थापित हैं और सभी बुझाने वाले कुशलता से काम कर रहे हैं। अग्नि सुरक्षा और अग्निशमन जागरूकता पर एक आवधिक मॉक ड्रिल भी किया गया। सेनेटरी नैपकिन डिस्पेंसर मशीन और डिस्पोजल मशीनें लड़कियों के वॉश रूम में स्थापित की जाती हैं।

परियोजनाएं

निपट जोधपुर ने जोधपुर विकास मंत्रालय के कपड़ा आयुक्त (हस्तशिल्प), विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) द्वारा प्रायोजित जोधपुर मेगा क्लस्टर के व्यापक हस्तशिल्प हस्तशिल्प विकास योजना (सीएचसीडीएस) के तहत उत्पाद डिजाइन विकास एवं नवाचार परियोजना को लागू किया। भारत की। इस परियोजना का उद्देश्य जोधपुर में एक उत्पाद डिजाइन विकास और नवाचार केंद्र स्थापित करना है, जो डिजाइन विकास को बढ़ावा देगा और क्लस्टर में उत्पाद नवाचार को बढ़ावा देगा। परियोजना का मुख्य उद्देश्य क्लस्टर उद्यमियों और कारीगरों को सभी डिजाइन संबंधित सेवाएं प्रदान करना था जैसे कि ट्रेड और पूर्वानुमान, नए उत्पाद डिजाइन, नमूनों का विकास और उत्पाद प्रोटोटाइप, पैटर्न, तकनीकी शीट विकास। इस परियोजना का उद्देश्य नए उपकरणों की शुरुआत के लिए

तकनीकी आदान प्रदान करना है और डिजाइन हस्तक्षेप, उत्पाद की गुणवत्ता की विविधता और उत्पादन प्रक्रियाओं की दक्षता में वृद्धि के लिए नई तकनीक प्रदान करना है। वर्ष 2019-20 में, योजना के तहत कारीगरों के लिए 14 कार्यशालाएं और क्षमता निर्माण पर 4 सेमिनार आयोजित किए गए। राज्य सरकार के लिए महिला स्वयं सहायता समूहों के प्रशिक्षण के लिए सात परियोजनाएँ कार्यान्वित की गईं।

एफटी में फैशन स्टाइलिंग छात्रों के लिए पेंटालून लाइव प्रोजेक्ट का आयोजन किया गया।

“डिजाइन स्टूडियो -3: लाइफ स्टाइल एक्सेसरी रेंज” और एयॉन सर्फेस, नई दिल्ली विषय के तहत क्लासरूम प्रोजेक्ट्स, विज्ञापन विभाग द्वारा पॉलिमर टोस सतहों के निर्माण की एक अग्रणी फर्म है। उन्होंने ग्राहक की आवश्यकता के अनुसार नए डिजाइनों के विकास के लिए वर्ग को एक संक्षिप्त जानकारी प्रदान की। चयनित डिजाइनों को निपट के छात्रों को पहचानने वाले उद्योग द्वारा स्वीकार किया गया था।

छात्र प्रतिस्पर्धाओं में मुख्य उपलब्धियां और पुरस्कार

- एफडी विभाग के 7 वें सेमेस्टर पंकज सिंह, एंकर डिजाइन प्रतियोगिता 2019 में दूसरे रनर अप थे।
- एफडी विभाग के श्री आदित्य सिंह पहले उपविजेता थे, बहस और पोस्टर मेकिंग, सतर्कता सप्ताह २०।
- श्री ध्रुविक बामनिका, एफसी ने कन्वर्ज 2019 में 400 मीटर (एथलेटिक्स) में रजत पदक जीता।
- श्री शुभम दवे, एफसी, ने निबंध लेखन 2019 में कांस्य पदक जीता।
- श्री भीमराव मोर, एफपी ने बास्केटबॉल में 2019 में गोल्ड जीता।
- श्री नीरज पारकर, एफडी, ने कन्वर्ज 2019 में एकल नृत्य में रजत जीता।
- श्री शशांक शेखर, एफडी, ने कन्वर्ज 2019 में स्ट्रीट प्ले में सिल्वर जीता।

ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट्स और ग्रेजुएशन इवेंट्स

- एडी विभाग में सभी छात्र विभिन्न क्षेत्रों और विभिन्न उत्पाद श्रेणियों में अपनी स्नातक की परियोजना कर रहे हैं। परियोजनाओं के प्रकार 'नवीनतम अध्ययन और अनुसंधान के अनुसार उत्पादों का संग्रह विकसित करना है यानी बाजार और फैशन के रुझान: उपभोक्ता व्यवहार और उद्योगों की आवश्यकता के अनुसार।' कुछ छात्र स्थायी उत्पादों के नवीनतम क्षेत्र की खोज कर रहे हैं, जबकि अन्य बैग और अन्य फैशन सहायक उपकरण, आभूषण, बरतन, फर्नीचर, आंतरिक उत्पाद और अन्य प्रासंगिक क्षेत्रों में हैं।
- एफएमएस विभाग में अरविंद फैशन लिमिटेड, लेवी, यूनाइटेड कलर्स ऑफ बेनेटन, लाइफ स्टाइल इंटरनेशनल, एरो, प्राइस वेयरहाउस कूपर्स, सेंट्रल प्यूचर कंपनी लिमिटेड, लेंसकार्ट, तेनोविया और जैसे कुछ नाम रखने के लिए अलग-अलग सम्मानित ब्रांडों में स्नातक परियोजनाएं की गईं और आईआईएम-कोलकाता में शिल्प अनुसंधान परियोजना के साथ भी विनियोजन किया गया।

- जोधपुर के बी.एफ. टेक के छात्र ने मशीन लर्निंग, साइज एडजस्टेबल गारमेंट, रिटेल और मैनुफैक्चरिंग क्षेत्र से शुरू होकर फैशन इंडस्ट्री के विभिन्न क्षेत्रों में प्रोजेक्ट किए हैं।

क्लस्टर पहल – गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

- शैक्षणिक वर्ष 2019–20 में, प्रबंधन और डिजाइन के छात्रों ने कैथून (कोटा डिस्ट्रिक्ट), रोटेडा (बूंदी जिला) और मांगरोल क्लस्टर (बारां जिला), बाड़मेर कढ़ाई, पोखरण मिट्टी के बर्तन और जैसलमेर कढ़ाई, पट्टू बुनाई से कोटा डोरिया हैंडलूम शिल्प में हस्तक्षेप किया। “क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन” एक्टिविटी के तहत जोधपुर से कटुआ क्लस्टर, अरी-तारी, कठपुतली, अभाव, आयरन एंड व्हाइट मेटल, सलावास डरी। फैशन मैनेजमेंट विभागों द्वारा जागरूकता कार्यशाला भी आयोजित की गई थी।
- एफडी विभाग ने कैथून और रोटेडा के कोटा डोरिया क्लस्टर, जोधपुर के आरी तारि क्लस्टर, जैसलमेर के सुई शिल्प फलौदी के पट्टू बुनाई क्लस्टर का दौरा किया। उदयपुर के डंका एम्ब्रायडरी, डब्बू ब्लॉक प्रिंट अकोला के क्लस्टर, काशीदाकारी एम्ब्रायडरी, पुगल, वूलेन खादी के क्लस्टर, बीकानेर, ब्लॉक प्रिंट क्लस्टर, जोधपुर राजस्थान के क्लस्टर में क्राफ्ट रिसर्च एंड डॉक्यूमेंटेशन विजिट का आयोजन किया गया।
- एफडी विभाग ने एक समूह, पट्टू और कढ़ाई समूहों और कोटा डोरिया और रोटेडा समूहों के साथ व्हाइट मेटल क्राफ्ट क्लस्टर का दौरा किया।
- एफसी विभाग शिल्प क्लस्टर (हस्तशिल्प) का दौरा और शिल्प आधारित अनुसंधान का आयोजन येलो स्टोन नक्काशी – जैसलमेर में किया गया था।
- टीडी IV छात्रों ने प्राकृतिक रंगों के अनुप्रयोग के लिए ब्लॉक प्रिंट, पिपर, जोधपुर का दौरा किया, जैसलमेर (कढ़ाई), पोकरण (पट्टू क्लस्टर) में क्राफ्ट क्लस्टर का दौरा किया। टीडी वी सेमेस्टर के छात्रों ने प्रिंट डिजाइन और सीएडी और विनोद टेक्सटाइल्स, वस्त्रा विनोद और अजंता काशिदा जोधपुर, प्राकृतिक फाइबर, जयपुर और अजरख क्लस्टर (प्राकृतिक डाइंग और प्रिंटिंग), बाड़मेर, राजस्थान (चौथा और छठा सेमेस्टर) के लिए रतन टेक्सटाइल्स का दौरा किया।

पीएचडी प्रारंभ और पूर्ण की गई

पीएचडी पूर्ण: डॉ. ईश्वर कुमार, डॉ. शिखा गुप्ता, डॉ. युवराज गर्ग ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है, श्री जन्मेजय सिंह हाड़ा पीएचडी कर रहे हैं।

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुति (छात्र और संकाय दोनों)

मनोज तिवारी, “एप्लाइड सिलाई के लिए एर्गोनॉमिक वर्क स्टेशन का विकास” एप्लाइड ह्यूमन फैक्टर्स और एर्गोनॉमिक्स (एएचएफई 2019) पर 10 वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 24–28 जुलाई, 2019 से वाशिंगटन डीसी यूएसए (डॉ. युवराज गर्ग के साथ संयुक्त रूप से)।

- मनोज तिवारी, “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का उपयोग करके एक विश्वसनीयता केंद्रित रखरखाव प्रबंधन प्रणाली का विकास और कार्यान्वयन” ओराजजा जून-जून 2019

में प्रकाशित।

- मनोज तिवारी द्वारा, 7–9 फरवरी, 2020 तक आयोजित कार्यात्मक वस्त्र और परिधान (एफटीसी 2020) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “मानव शरीर के मापन के लिए सिजेस्ट्रीम 3 डी स्कैनर की वैधता और विश्वसनीयता”।
- मनोज तिवारी द्वारा, 10 से 12 अप्रैल, 2019 तक IIIM, जयपुर में प्रबंधन और आईटी (आरसीएम 2019) में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस का उपयोग करके विश्वसनीयता केंद्रित रखरखाव (एफटीसी) प्रणाली का विकास और कार्यान्वयन” (श्री मलकौस चौधरी के साथ संयुक्त रूप से)।
- मनोज तिवारी द्वारा, 29–30 अप्रैल, 2019 से लंदन, ब्रिटेन में एर्गोनॉमिक्स एंड ह्यूमन फैक्टर्स 2019 के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में (29 अप्रैल, 2019 को अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में (“भारतीय विकास के विकास के लिए भारतीय भविष्यवाणियों के आंकड़ों का आंकलन”) (डॉ. नूपुर आनंद के साथ संयुक्त रूप से)

अंकुर सक्सेना द्वारा, 7–9 फरवरी, 2020 तक आईआईटी दिल्ली में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय कपड़ा और वस्त्र (एफटीसी 2020) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “इंटरप्रेन्योर स्ट्रक्चरल मॉडलिंग का उपयोग करके इंडिया अपैरल इंडस्ट्री के लिए ग्रीन मैनुफैक्चरिंग मॉडल” प्रस्तुत किया गया (प्रो (डॉ. अजीत खरे के साथ संयुक्त रूप से)

- श्री जनमेजय सिंह हाड़ा, सहायक प्रोफेसर ने “कौशल विकास अवसर और चुनौतियां, अंतर्राष्ट्रीय विकास सम्मेलन में 2020 (एसडीओसी 2020) परिधान उत्पादन विभाग में निर्यात प्रबंधन, आर्ट्स कॉलेज, कोटा विश्वविद्यालय, राजस्थान सरकार द्वारा 16–17 जनवरी 2020 को भारतीय कपड़ा उद्योगों में कौशल अंतर विश्लेषण और आपूर्ति पर पेपर प्रस्तुत किया।
- आकांशा पारीक, सहायक प्रोफेसर ने इंटरनेशनल जर्नल ऑफ होम साइंस, खंड 6, अंक 1, पृष्ठ 229–231 में प्रकाशित “कला विद्वानों के बीच जागरूकता का रिकॉर्ड बनाने के लिए एक प्रयास” नामक पत्र प्रस्तुत किया।
- आकांशा पारीक सहायक प्रोफेसर ने एमिटी यूनिवर्सिटी, लखनऊ में 27–28 फरवरी, 2020 के दौरान अध्ययन भाषा, संचार, अनुवाद और सिद्धांत पर आयोजित भारतीय लोक परंपरा पर 7 वें राष्ट्रीय सम्मेलन में “लोक पूजा की रस्म को रिकॉर्ड करने का प्रयास— राजस्थान से एक लोक परंपरा” शीर्षक से कागज प्रस्तुत किया और प्रस्तुत किया।
- शीतल सोनी ने भारतीय आर्थिक मंदी पर एक राष्ट्रीय संगोष्ठी में “भारतीय खुदरा क्षेत्र: भारतीय अर्थव्यवस्था के लिए विकास इंजन” शीर्षक से एक पत्र प्रकाशित किया: अर्थशास्त्र और वाणिज्य विभाग द्वारा आयोजित गतिशीलता और परिप्रेक्ष्य, ए.एस.डी. सरकार। 6–7 मार्च, 2020 को डिग्री कॉलेज फॉर विमेन, काकीनाडा, विशाखापत्तनम। आईएसबीएन में प्रकाशित पुस्तक सं। 978–81944–315–4–1,

संकाय अभिविन्याश, प्रशिक्षण और विकास

- डॉ. आकांशा पारीक, सहायक प्रोफेसर ने 8–19 जुलाई,

2019 तक जैन हस्तशिल्प, राजस्थान के साथ एफआईए (फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट) को पूरा किया।

- सुश्री लाजोपलिन सहायक प्रोफेसर ने जुलाई 2019 में जयपुर, राजस्थान में रतन टेक्सटाइल्स में संकाय उद्योग अटैचमेंट पूरा किया।
- डॉ. चेत राम मीणा, सहायक प्रोफेसर 6-9 दिसंबर, 2019 से सोनीपत के आईआईटी दिल्ली कैंपस में "कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्र" विषय पर प्रशिक्षण में भाग लिया।
- श्री जन्मेजय सिंह हाड़ा, सहायक प्रोफेसर ने जून और दिसंबर 2019 के लिए डिप्लोमा सेमेस्टर परीक्षा के लिए बाहरी परीक्षक और पेपर सेटर के रूप में भारतीय हथकरघा प्रौद्योगिकी संस्थान, जोधपुर (वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार) का दौरा किया।
- श्री जनमेजय सिंह हाड़ा, सहायक प्रोफेसर कोटा विश्वविद्यालय की दिसंबर और जून 2020 के लिए जीपीईएम के लिए वार्षिक परीक्षा के लिए एक पेपर सेटर थे।
- पीजीडीएम सेमेस्टर संकाय के लिए डॉ. शीतल सोनी को बाहरी प्रबंधन संस्थान, जोधपुर, राजस्थान में एक बाहरी परीक्षक के रूप में नियुक्त किया गया था, 25-28 जून 2019 को निफ्ट जोधपुर द्वारा आयोजित कल्पकारी आर्ट एंड डिजाइन वर्कशॉप - टेक्सटाइल डिजाइन में सहभागिता और समन्वय किया।

फैकल्टी ने हिमाचल प्रदेश के शिमला के पास नालदेहरा में एक पहाड़ी रिसोर्ट क्लब महिंद्रा प्रिस्टाइन पीक्स में जून, 2020 से निफ्ट के संकायों के लिए हेड ऑफिस एनआईएफटी द्वारा आयोजित सेल्फ-डेवलपमेंट के लिए 4 दिनों के लिए यूनिवर्सल ट्रेनिंग वर्कशॉप प्रोग्राम में भाग लिया।

- राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों/प्रदर्शनियों/व्यापार मेलों/बैठकों में संकाय की भागीदारी।
- डॉ. अदिति मर्तिया और सुश्री अनुषा, सहायक प्रोफेसर एफडी विभाग ने 20 नवंबर, 2019 को दिल्ली के एक अग्रणी एक्सपोर्ट हाउस में डिजाइन प्रक्रिया और निर्माण को समझने के लिए संचुरी ओवरसीज, दिल्ली का दौरा किया।
- सुश्री लाजोपलिन सहायक प्रोफेसर टीडी विभाग 30 जनवरी, 2020 को जयपुर में एचसीएम आरआईपीए में खादी के वैश्वीकरण पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।
- डॉ. चेत राम मीणा सहायक प्रोफेसर टीडी विभाग 17-18 दिसंबर, 2019 से कॉनार्ड होटल बेंगलुरु में "इंडिया फैशन फोरम एंड फैशन टेक्नोलॉजी" में भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

- सुश्री प्रमिला चौधरी, नवंबर 2019 में एफडी विभाग में स्थिरता क्राफ्ट एंड फैशन पर।
- विभिन्न फैशन सीजन पर श्री रजत जैन का, 14 नवंबर, 2019 को फैशन सोसाइटी और संस्कृति विषय के तहत प्रेट के अंतर्राष्ट्रीय डिजाइनर और फैशन संग्रह पर विशेषज्ञ सत्र।
- नवंबर 2019 में संचुरी ओवरसीज के श्री विकास द्वारा

उद्योग दौरे के संबंध में।

- चार बैचों के लिए 2019 में विजया देशमुख, विषय - डिजाइन प्रक्रिया और विघटनकारी नवाचार।
- सितंबर 2019 को 'नया उद्यम स्थापित करने की रणनीति' पर श्री नितिन कुमार शर्मा के विशेषज्ञ सत्र।
- डॉ. दीपक मिश्रा, असिस्टेंट प्रोफेसर, कंप्यूटर इंजीनियरिंग और आईटी विभाग, आईआईटी-जोधपुर द्वारा बिग डेटा एनालिसिस विषय के अंतर्गत एमएफएम के तृतीय सेमेस्टर के लिए 'आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस और फैशन उद्योग में इसके अनुप्रयोग' पर विशेषज्ञ सत्र।
- डॉ. सुमन कुंडू सहायक प्रोफेसर, कंप्यूटर इंजीनियरिंग और आईटी विभाग, आईआईटी-जोधपुर द्वारा बिग डेटा एनालिसिस विषय के अंतर्गत एमएफएम के तृतीय सेमेस्टर के लिए 'सोशल मीडिया एनालिटिक्स और इसके अनुप्रयोग' पर विशेषज्ञ सत्र।
- 1 अक्टूबर, 2019 को 'अर्थव्यवस्था को विकसित करने में नवप्रयोग' पर प्रो. अतनु घोष, आईआईटी मुंबई का विशेषज्ञ सत्र।
- श्रीमती माधवी गडकरी, 12 मार्च 2020 द्वारा उपभोक्ता व्यवहार न्यूरो मार्केटिंग विषय के तहत 'मस्तिष्क की संरचना' पर परामर्शदाता, विशेषज्ञ सत्र।

श्री भरत परमार और श्री मोहम्मद शादाब सामी द्वारा फिल्म निर्माण के बारे में समझ को सुगम बनाने और फोटोग्राफी कौशल को तेज करने के उद्देश्य से 'कल्पकारी' शीर्षक से फोटोग्राफी और फिल्म बनाने वाली कार्यशाला का आयोजन किया।

छात्रों को ब्रांड, ब्रांड दर्शन और ब्रांड व्यक्तित्व निर्माण के बारे में गहरी और गहन समझ प्राप्त हुई

आगामी डिजाइन रुझानों और संबंधित ब्रांडों के फैशन पूर्वानुमान को ध्यान में रखते हुए एक व्यापक भविष्य के शोध करके, "मैडेम", "काजो", "इंडियन क्राफ्ट", "ट्रंक", "एथनिक्स बाई रेमण्ड" जैसे ब्रांडों के सहयोग से फैशन 2020 नामक फैशन कैलेंडर को डिजाइन किया गया था।

"संभली", "लेडेस्सर", "बोयला", "वल्लारी", "एवीशा'ज" और "मैक्स" भी कुछ और नाम हैं। फैशन, फिल्म, फिल्म मेकिंग और प्रोडक्शन को और अधिक गहराई से समझने के लिए छात्रों ने मुंबई फिल्म और टेलीविजन इंडस्ट्री का दौरा किया।

टीडी विभाग के छात्रों ने सरकार के उद्योग विभाग द्वारा आयोजित पश्चिमी राजस्थान औद्योगिक मेले में फैशन शो में भाग लिया। जनवरी, 2020 को राजस्थान के। उन्होंने अल्बर्ट संग्रहालय, जयपुर, बुन सेवा केंद्र (डब्ल्यूएससी), जयपुर, अनोखी संग्रहालय, जयपुर, अजरख क्लस्टर (प्राकृतिक रंगाई और छपाई), बाड़मेर राजस्थान, ब्लॉक प्रिंट, पीपर, प्राकृतिक रंगों के आवेदन के लिए दौरा किया। जैसलमेर (एम्ब्रायडरी), पोकरण (पट्टू क्लस्टर) में क्राफ्ट क्लस्टर का दौरा टीडी वी सेमेस्टर, रतन टेक्सटाइल्स के साथ, प्रिंट डिजाइन के लिए जयपुर और टीडी वी सेमेस्टर के साथ सीएडी, विनोद टेक्सटाइल्स, वस्त्रा विनोद और अजंता कश्यप जोधपुर, प्राकृतिक फाइबर, जयपुर (सुश्री लाजोपलिन, सहायक प्रोफेसर)। हस्तशिल्प और जूट के साथ विशेष हैंडलूम एक्सपो जोध

।पुर, राजस्थान, जोधपुर, राजस्थान में सरस राष्ट्रीय शिल्प मेला, अजरख क्लस्टर (प्राकृतिक रंगाई और छपाई), बाड़मेर, राजस्थान।

एफएमएस विभाग के प्रथम सेमेस्टर के छात्रों के लिए फैशन कॉन्सेप्ट्स एंड मर्केटाइजिंग, फैशन मटेरियल मैनेजमेंट एंड क्वालिटी एंड कस्टमर एक्सपीरियंस मैनेजमेंट एंड रिटेल ऑपरेशंस ने परागन अप्पेरल्स, नोएडा, क्युरी इंडे, गुरुग्राम और सिलेक्ट सिटी वॉक, दिल्ली का दौरा किया।

श्री सुदर्शन भट्ट के साथ उद्योग का दौरा और बातचीत, ग्लोबल मार्केट में निर्यात के बारे में हिमालयन आर्ट्स के मालिक और श्री अनूप गर्ग और श्री शिशिर अग्रवाल के साथ बातचीत और चुनौतियों और वैश्विक व्यापारों में अनुसंधान के महत्व के बारे में जानकारी। डॉ. चंद्रकांत शर्मा, उद्योगपति, वैशाली फैशन, जोधपुर के साथ अंतर्राष्ट्रीय व्यापार गहन विशेषज्ञता छात्रों के लिए उद्योग सहभागिता का आयोजन किया।

एडी विभाग के छात्रों ने संग्रहालय/मेले/उद्योग के दौरे किए। छात्रों ने, राष्ट्रीय संग्रहालय का दौरा किया, जिसमें उनके नियमित संग्रह के अलावा, "प्राचीन चीन के अनुष्ठान के बर्तनों और संगीत वाद्ययंत्रों" की प्रदर्शनी भी थी।

बीएफटी छात्रों ने इंटरशिप, अनुसंधान परियोजना और प्लेसमेंट का सुदृढीकरण करने के लिए निम्न कारखानों का दौरा किया - बांसवाड़ा गारमेंट्स, दमन, जिनी एंड जॉनी (बीएफटी सेमेस्टर ट), दमन, मैम आर्ट्स, जयपुर और अमन एक्सपोर्ट्स, जयपुर (बीएफटी सेमेस्टर ।।।)।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर

परिसर को पर्यावरण-अनुकूल बनाने के लिए किए गए उपाय निम्नानुसार हैं:

200 केएलडी सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट के माध्यम से अपशिष्ट जल प्रबंधनरूप परिसर को एक अच्छी तरह से तैयार जल निकासी और सीवरेज नेटवर्क प्रदान किया जा रहा है। ग्रीन कवर की सिंचाई और रखरखाव के लिए एक केंद्रीकृत सीवरेज ट्रीटमेंट

सुविधा का उपयोग किया जाता है। 370 किलोवाट सौर ऊर्जा उत्पादन संयंत्र: सौर ऊर्जा ऊर्जा का एक अनंत स्रोत है जो एक स्वच्छ ऊर्जा भी है। यह जीवाश्म ईंधन के उपयोग को कम करता है और यह प्रदूषण मुक्त बनाता है और पावर ग्रिड की तुलना में कम लागत वाली बिजली प्रदान करता है। कैंपस में प्लास्टिक के इस्तेमाल पर पूर्ण प्रतिबंध है। पारंपरिक तापदीप्त रोशनी की तुलना में अधिक एल ई डी का उपयोग: पारंपरिक प्रकाश व्यवस्था का एल ई डी में रूपांतरण। पूरे परिसर और परिसर में भूनिर्माण और बागवानी विभिन्न पौधों और पेड़ों से घिरा हुआ है। परिसर में अर्थपूर्ण चित्र खींचे जाते हैं। समय-समय पर मरम्मत/अनुरक्षण के कार्य किए जाते हैं।

उद्योग संपर्क (दौरे और छात्रों की इंटरशिप)

निफ्ट जोधपुर के एफडी विभाग ने जनवरी 2020 में इंडस्ट्रीज एसोसिएशन द्वारा राजस्थान के जोधपुर के हस्तशिल्प मेले में फैशन शो का आयोजन किया।

तीसरे सेमेस्टर के छात्रों ने गारमेंट निर्माण इकाई की डिजाइन विकास और उत्पादन प्रक्रिया को समझने के लिए जयपुर की म्यूजियम आर्ट्स का दौरा किया। पांचवे सेमेस्टर के छात्रों ने डिजाइनर कलेक्शन, नेशनल म्यूजियम, दिल्ली में फैशन के परिधान और परिधानों के इतिहास, सेंचुरी ओवरसीज, दिल्ली को समझने और दिल्ली के प्रमुख निर्यात घरानों में से एक में डिजाइन प्रक्रिया और प्रोडक्शंस को समझने के लिए के लिए राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली का दौरा किया।

सभी छात्रों ने परिसर में श्री अनुज शर्मा द्वारा ली गई बटन मसाला कार्यशाला में भाग लिया। चौथे सेमेस्टर के छात्रों ने मूल्यवर्धन के मूल सिद्धांतों के तहत जोधपुर में टाई एंड ड्राई और कढ़ाई कारीगरों का दौरा किया।

एफसी विभाग के तृतीय और पांचवें सेमेस्टर के छात्रों को मुंबई में रेड चिलीज प्रोडक्शन, विज्ञापन एजेंसी, एमएएमआई (मुंबई फिल्म फेस्टिवल) में ले जाया गया। फैशन फोटोग्राफी विषय के तहत विज्ञापन कॉलेटरल के रूप में संकल्पित करने के लिए फैशन उद्योग के प्रमुख ब्रांडों से संपर्क किया गया था।



महत्वपूर्ण लैंडमार्क / प्रमुख उपलब्धियां

कन्नूर जिला उत्तरी केरल में 1957 में स्थापित एक खूबसूरत जिला है। क्षेत्र में लोकप्रिय करघा उद्योगों तथा अनुठी अनुष्ठान और लोक कला परिपाटियों की वजह से यह भूमि 'करघों और विद्या की भूमि' के नाम से जानी जाती है। निपट कन्नूर परिसर राष्ट्रीय राजमार्ग से 700 मीटर दूर और औद्योगिक सह शैक्षणिक क्षेत्र में स्थित कन्नूर टाउन से 16 किमी उत्तर में है।

कैंपस में 787 छात्र (169 लड़के और 618 लड़कियां) हैं। कन्नूर केंद्र 5 स्नातक कार्यक्रम और 2 स्नातकोत्तर कार्यक्रम प्रदान करता है। 19 जुलाई, 2019 को 197 छात्रों ने (स्नातक-145, स्नातकोत्तर-52) डिग्री प्राप्त की। दीक्षांत समारोह के मुख्य अतिथि केरल विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. जी. गोपा कुमार थे।

निपट कन्नूर में ओरिएंटेशन प्रोग्राम 24-26 जुलाई, 2019 के दौरान आयोजित किया गया। इस दौरान जीई, एसडीएसी, आरईसी, सीआईसी, आईडीएल, आईडीएम और डीएस कार्यक्रमों का परिचय कराया गया। निपट के पूर्व छात्रों के साथ बातचीत और सांस्कृतिक कार्यक्रम "कलामेड्युथुम पेट्टम" द्वारा यह कार्यक्रम संपन्न हुआ। प्रवेश 2020 अभियान चलाया गया। एडमिशन लीफलेट्स और पोस्टर अंग्रेजी और क्षेत्रीय भाषा दोनों में डिजाइन किए गए। स्थानीय समाचार पत्रों के विज्ञापन, ऑल इंडिया रेडियो की घोषणाएं और स्थानीय एफएम चौनलों को भी व्यापक प्रचार के लिए सौंपा गया था। एससी / एसटी सीटों के लिए अधिक आवेदन आमंत्रित करने

के लिए, कैनवास के छात्रों द्वारा आवासीय विद्यालयों का दौरा किया गया था और एनआईएफटी और इसके द्वारा प्रदान किए जाने वाले विभिन्न कार्यक्रमों के बारे में ज्ञान का प्रसार किया। ओपन हाउस सत्र राज्यव्यापी स्तर पर आयोजित किए गए।

निपट कन्नूर 22 जीई विषयों (16 वैकल्पिक और 6 अनिवार्य) की ऑफर कर रहा है। कलारिपयट्टु की क्षेत्रीय पारंपरिक मार्शल आर्ट फॉर्म और थेरुयम की लोक कला 'मेकिंग सेंस' केवल कन्नूर केंद्र द्वारा ऑफर की जाती हैं।

सेमेस्टर एक्सचेंज प्रोग्राम के लिए निम्न विवरणानुसार तीन छात्रों को चुना गया है:

- सुश्री मारिया ऐन – टीडी / V – सैक्सियन विश्वविद्यालय, नीदरलैंड
- सुश्री प्रेरणा रैडबर्ग – केडी / V – सैक्सियन विश्वविद्यालय, नीदरलैंड
- श्री अद्वैत प्रेमचंद – बीएफटी / VI, ईएनएसएआईटी, फ्रांस

अवसरचना और सुविधाएं

निपट परिसर में 9.63 एकड़ जमीन है जिसमें कुल निर्मित क्षेत्र (लगभग) 3 लाख 20 हजार वर्ग फुट है। जमीन पहले किन्फ्रा के कब्जे में थी, अब निदेशक निपट कन्नूर के नाम पर लीज पर ली गई है। कैंपस में 8 मंजिला एकेडमिक ब्लॉक, वर्कशॉप बिल्डिंग, 2 हॉस्टल ब्लॉक (छात्राओं के लिए), कैंटीन बिल्डिंग, जिम, सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट, ऑडिटोरियम आदि हैं। फ़ैकल्टी क्वार्टरों के लिए पेपरवर्क की प्रोसेसिंग की जाती है।

सभी संकाय कमरों में केबिन मुहैया कराए गए हैं। हॉस्टल ब्लॉक एनेक्सी का काम पूरा होने वाला है। बास्केटबॉल और वॉलीबॉल कोर्ट का निर्माण किया जाता है।

शैक्षणिक ब्लॉक में सभी सांविधिक अनुमोदन और लाइसेंस के साथ 8 लिफ्ट काम कर रहे हैं।

अग्निशमन प्रणाली कुशलता से काम कर रही है। कोविड 19 महामारी के हमले की मौजूदा स्थिति में, परिसर और इसके आसपास की सफाई की जाती है। संक्रमण से बचने के लिए सतहों को कीटाणुरहित करके साफ किया जाता है। परिसर 1 जीबीपीएस रेल नेट (एनकेएन) और बीएसएनएल नेट के माध्यम से इंटरनेट से जुड़ा है। कैंपस में वाई-फाई कनेक्टिविटी है। ऊर्जा संरक्षण के उपाय के रूप में, सभी स्ट्रीट लाइट और अन्य लाइटों को एलईडी में परिवर्तित किया गया। कन्नूर कैंपस के संसाधन केंद्र में 5253 पुस्तकें, 10 जर्नल और 66 पत्रिकाएं हैं। संसाधन केंद्र में रीडिंग टेबल्स, इंटरनेट कनेक्टिविटी के साथ कंप्यूटर, संसाधन सामग्री के नमूने आदि उपलब्ध हैं।

अल्पावधिक कार्यक्रम

श्री राजेश कुमार झा द्वारा 3 महीने के सीईपी कार्यक्रम आरंभ किए गए हैं।

प्रमुख परियोजनाएं

- निपट कन्नूर द्वारा चलाई गई सरकारी-वित्तपोषित परियोजनाएं:
- कुडुम्बश्री परियोजना (परियोजना लागत - 15.5 लाख)
- दृ कौशल विकास कार्यक्रम (इन हाउस परियोजना)
- केरल हैंडलूम यूनिफॉर्म परियोजना (परियोजना लागत - 7.5 लाख) - हैंडलूम स्कूल यूनिफॉर्म पर मूल्यांकन अध्ययन
- एसआईटीटीएआर (चरण-11) (परियोजना लागत - 17 लाख) - उच्चतर माध्यमिक छात्रों के लिए राज्य और राष्ट्रीय स्तर का फोटोग्राफी आधारित शिविर (निपट कन्नूर कैंपस में आयोजित बहु स्तरीय कार्यक्रम प्राथमिक स्तर और आईआईटी हैदराबाद डिजाइन विभाग के समन्वय में आयोजित दूसरा स्तर)
- 3.7 करोड़ रुपए की केरल हैंडलूम ब्राण्डिंग परियोजना के लिए ज्ञान भागीदार - केरल हैंडलूम उत्पादों की ब्राण्डिंग
- आईआईटी, पलक्काड, दीक्षांत समारोह ड्रेस डिजाइन (परियोजना लागत - 4.96 लाख)

छात्र प्रतिस्पर्धाओं में प्रमुख उपलब्धियां और पुरस्कार

निपट कन्नूर ने 11 गोल्ड मेडल, 9 सिल्वर मेडल और 11 ब्रॉन्ज जीतकर कन्वर्ज 2019 में फर्स्ट रनर अप का स्थान हासिल किया। मार्च 2020 में निपट स्पेक्ट्रम 2020 कला और खेल कार्यक्रम आयोजित किए गए थे। निपट कन्नूर के छात्रों

ने अन्य प्रतिष्ठित संस्थानों में आयोजित विभिन्न इंटर कॉलेज प्रतियोगिताओं में भी निम्नलिखित पुरस्कार/सराहनाएं हासिल कीं।

1. निपट, कन्नूर, सेमेस्टर VI के फैशन डिजाइन के छात्रों ने संग्रह "आई ब्लीड" प्रस्तुत किया - उन सभी महिलाओं; इंटरसेक्स और ट्रांसजेंडरों को आदरांजलि, जिनकी महावारी होती है और जिनका लक्ष्य असंख्य कठोर धारण ाओं को तोड़ना है। जीते गए पुरस्कार: वेक्स' 19, बिट्स पिलानी, गोवा, 2 नवंबर, 2019: द्वितीय स्थान
रागम'20, एनआईटी कालीकट, 11 जनवरी, 2020: तृतीय स्थान। नामल'20, नुआल्स कोच्चि, 21 फरवरी, 2020: द्वितीय स्थान।
2. निपट कन्नूर सेमेस्टर VI से फैशन डिजाइन के छात्र, संग्रह शीर्षक 'जलवायु परिवर्तन' पुरस्कार जीते:
प्रगति 20, अमृता विश्व विद्यापीठम विश्वविद्यालय, कोयंबटूर, 24 जनवरी, 2020: प्रथम पुरस्कार
दयुक्षा'20, एनएसएस कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग, पलक्काड, 14 फरवरी, 2020: पहला पुरस्कार
3. निपट कन्नूर सेमेस्टर VI से टेक्सटाइल डिजाइन के छात्र, संग्रह - 'रेनोवो' - कोरल का विलोप
पुरस्कार जीते:
प्रोपुल्जो'20, तांगल कुंज मुसिलर कॉलेज ऑफ मरीन इंजीनियरिंग, कुसाट, कलामुस्सेरी, 22 जनवरी, 2020: दूसरा पुरस्कार
4. निपट कन्नूर सेमेस्टर VI के फैशन डिजाइन छात्र, संग्रह - "बहुत हुई" - बलात्कार संस्कृति
पुरस्कार जीते:
दयुक्षा'20, एनएसएस कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग, पलक्काड, 14 फरवरी, 2020: दूसरा पुरस्कार
मुहम्मद असलम केसी, एफसी VI सेमेस्टर ने मोथेडाथ प्रोडक्शंस, पारिवारिक थ्रिलर फिल्म, 2019 के लिए एक लघु फिल्म के लिए पोस्टर डिजाइन किया।
सुश्री प्रेरणा रायदुर्गा- क्लोजर फैशन फेस्टिवल -ट्रॉटडैम में सहभागिता।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

सभी विभागों का ग्रेजुएशन शो मई के महीने में आयोजित किया गया था। टीडी विभाग ने अपना अंतिम जीपी शो 'टंटु' शीर्षक से सरगलया क्राफ्ट विलेज में आयोजित किया। यह एक बड़ी सफलता थी क्योंकि इसने निपट के छात्रों के काम को अच्छा एक्सपोजर दिया।

क्राफ्ट क्लस्टर पहलें – गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

डॉ. पी. मोहनराज, प्रोफेसर ने 25–27 जुलाई, 2019 के दौरान अरुविपुरम स्थित कोल्वाइल बीएलसी, श्री नारायण बुनकर सहकारी सोसायटी लि. और अमरविला स्थित मरुथाथूर हथकरघा बुनकर सहकारी सोसायटी की क्लस्टर फील्ड विजिट के लिए त्रिवेंद्रम का दौरा किया।

श्री निशांत शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर ने 25–26 जुलाई, 2019 को सीआरडी के तहत छात्रों का मार्गदर्शन करने के लिए परावुर हैंडलूम क्लस्टर का दौरा किया।

15 छात्रों ने चेंदमंगलम हैंडलूम क्लस्टर, एराणाकुलम का दौरा किया; 8 छात्रों ने कुथुपरम्बा हैंडलूम क्लस्टर, कुथुपरम्बा का दौरा किया। 8 छात्रों ने कासरगोड वीवर्स कोऑपरेटिव-सोसाइटी लिमिटेड, कासरगोड का दौरा किया; 10 छात्रों ने कोलयायल हैंडलूम क्लस्टर त्रिवेंद्रम का दौरा किया; 10 छात्रों ने एरामला बुनकर हैंडलूम क्लस्टर कोझीकोड का दौरा किया; 10 छात्रों ने चित्तूर हैंडलूम क्लस्टर पलक्कड़ का दौरा किया।

पीएचडी आरंभ और पूर्ण की गई:

एम एफ एम

डॉ. शिवकुमार एम बेलि (पूर्ण)

सुश्री जया मैथ्यू (जारी है)

सुश्री मुक्ति ने पीएचडी में पंजीकरण कराया है

केडी

श्री आर एस जयदीप (जारी)

श्री निशांत शर्मा (जारी)

एफसी

सुश्री गार्गी भट्टाचाजरी (जारी)

श्री सुजित केजी (जारी)

डीएफटी

श्री राजेश कुमार झा (जारी)

टीडी

डॉ. टी. विजयलक्ष्मी (पूर्ण)

एफडी

श्री ओम सूरया (जारी)

सुश्री शांगरेला राजेश एमके ने पीएचडी में पंजीकरण कराया है

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियां

पेपर, आलेख प्रस्तुतियां – राष्ट्रीय फोरम

- सुश्री मुक्ति एस, सहायक प्रोफेसर, फैशन तकनीक उत्पादों के प्रति-दृष्टिकोण को प्रभावित करने वाले नैतिक कारक। आईसीएसएससी –2020: अलगप्पा विश्वविद्यालय, रूसा फेज 2.0 योजना के तहत प्रायोजित, 25 फरवरी, 2020
- श्री निशांत शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, निपट कन्नूर द्वारा

आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन एसएआईएफ 39 में निट्स पर पेपर। आर्क कॉलेज, जयपुर द्वारा 28–30 जनवरी, 2020 को आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में फैशन कलेक्शंस ऑन फैशन एजुकेशन 2020 पर पेपर

- निपट कन्नूर परिसर में आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन (एसएआईएफ 2019) में श्री राजेश कुमार झा सीसी-डीएफटी, (संयुक्त रूप से) द्वारा प्रस्तुति और सार प्रकाशन किया गया है, विषय: परिधान उद्योग में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस की प्रशांसारू नई युग की शुरुआत 2) टोलिक की मुद्रित पत्रिका में “खितिज” नाम से प्रकाशित कविता, विषय: मातृभूमि 3) टीओएलआईसी की मुद्रित पत्रिका में प्रकाशित लेख “खितिज” नाम से प्रकाशित किया गया, विषय: मेरा लक्ष्य भ्रष्टाचार मुक्त भारत (इस लेख ने टीओएलआईसी कार्यक्रम में निबंध प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया)
- सुश्री शांगरेला एम के ने फैशन कोलोकिया 2020 में एक पेपर पेश किया है जिसका शीर्षक है – फैशन बिजनेस मॉडल – अपारम्परिक सृजनों से टिकाऊ रुझानों तक परिवर्तन – आने वाले डिजाइनरों का दृष्टिकोण। फैशन ब्रांड्स का एक उपभोक्ता अध्ययन। ट्रांस स्टेयर, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एंड फैशन टेक्नोलॉजी में प्रकाशित पेपर। आला स्टार्टअप मॉडल में सामाजिक, मीडिया मार्केटिंग रणनीतियों के प्रभाव का पेपर। फैशन ब्रांड्स का एक उपभोक्ता अध्ययन। ट्रांस स्टेयर, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एंड फैशन टेक्नोलॉजी में प्रकाशित
- श्री ओम सोरीया, सहायक प्रोफेसर, ने फरवरी, 2020 में भारत कला मेला, नई दिल्ली में जाकर अपनी पेंटिंग का प्रदर्शन किया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

निपट कन्नूर ने फैशन उद्योग में आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के अनुप्रयोग और इसके प्रभावों पर एक राष्ट्रीय संगोष्ठी की मेजबानी की। संगोष्ठी का शीर्षक था “फैशन में एआई को देखना” (एसएआईएफ'19)। यह 29–30 मई, 2019 को श्री मनुप्रसाद मैथ्यू और श्री मोहम्मद अंसार द्वारा आयोजित किया गया था। निपट कन्नूर में पहली बार राष्ट्रीय संगोष्ठी हुई। विभिन्न राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों, उद्योग के विशेषज्ञों के 11 मुख्य वक्ता और एक विशेष अतिथि यहां थे। सम्मेलन के दौरान 24 पेपरों का चयन किया गया और उन्हें प्रस्तुत किया गया।

डॉ. टी. सरवण कुमार, सलाहकार ने “परिपत्र बुनाई और कोलोकियम पेपर” केडी-ट और एएमपी में विशेषज्ञ व्याख्यान दिया: टप् सेमेस्टर के छात्र। केडी गहन विषय के लिए अंतरंग वस्त्र उद्योग विशेषज्ञ श्री प्रवीण पी।

अनुभवी सुलेखक श्री नारायण भट्टतिरी द्वारा फैशन कम्युनिकेशन विभाग और फाउंडेशन प्रोग्राम के छात्रों के लिए नवंबर 2019 के महीने में 3-दिवसीय सुलेख (कैलीग्राफी) कार्यशाला का

आयोजन किया गया था। सुश्री अल्पी बोयला, निदेशक 'सेव द लूम' और साथ ही निपट दिल्ली के पूर्व छात्रों ने फैशन कम्प्युनिकेशन के छात्रों के लिए सीआरडी ओरिएंटेशन वीक के हिस्से के रूप में प्रमोशनल क्राफ्ट डॉक्यूमेंटेशन और क्राफ्ट सेक्टर में संभावित प्रचार साधनों पर एक सत्र लिया। श्री सुजय लिंगप्पा, प्रिंसिपल एक्सपीरियंस डिजाइन, इन्फोसिस, बंगलुरु ने अंतिम वर्ष के फैशन कम्प्युनिकेशन के छात्रों के लिए यूआई/यूएक्स पर 2-दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया।

सस्टेनेबल सिस्टम्स क्राफ्ट्स स्टडीज के हिस्से के रूप में, चर्का महिला सहकारी समिति के संस्थापक, देसी ट्रस्ट, सोशल एक्टिविस्ट और थिएटर पर्सन के संस्थापक श्री प्रसन्ना के साथ 30 अगस्त, 2019 को एस्थेटिक्स ऑफ हैड-मेकिंग" विषय पर इंटरैक्शन किया गया।

विषय के लिए बाहरी विशेषज्ञ व्याख्यान "इनोवेशन डिजाइन करने के लिए परिचय" आईडीएम और यूजी सेमेस्टर VI और "ट्रेंडपॉइंटिंग" आईडीएम पीजी सेमेस्टर III, श्री उज्ज्वल आनंद द्वारा 4 सितंबर, 2019 को सफलतापूर्वक 6 सत्र (फोरेनून और दोपहर) आयोजित किया गया था। विशेषज्ञ व्याख्यान विषय के लिए 2 सत्र "उद्योग प्रथाओं का परिचय" सेमेस्टर II का आयोजन श्री आशीष सोलंकी द्वारा 11 नवंबर, 2019 को किया गया था। विषय पर 5 सत्रों के विशेषज्ञ व्याख्यान "उद्योग निर्देशित परियोजना प्रस्ताव" सेमेस्टर II का संचालन श्री बिट्टी बाबू गोविंदराज द्वारा किया गया था। 27 जनवरी, 2020. विषय "यूआई यूएक्स" सेमेस्टर II के लिए 6 सत्रों के विशेषज्ञ व्याख्यान, 7 फरवरी, 2020 को श्री एथुल सशिधरन द्वारा आयोजित किया गया था। विषय के लिए 1 सत्र के विशेषज्ञ व्याख्यान, डिजाइन के रूप में श्री किसलय यादव द्वारा संचालित किया गया था और 28 मार्च, 2020 को एक सत्र पूरा किया गया।

प्रमुख उद्योग सम्पर्क

कैनानोर स्पिनिंग मिल, कन्नूर; मेरीन अपेरल्स, कन्नूर; हन्वेव प्रोसेसिंग हाउस, कन्नूर; इंटरटेक टेस्टिंग सर्विसेज, तिरुप्पुर; स्पेंसर डाइंग, तिरुप्पुर; यूनीफ्रंट प्रोसेसर्स, पेरुन्दुरै; निपट-टीईए कॉलेज नितवेअर फैशन, तिरुप्पुर; श्री विष्णु वस्त्र, पल्लदम, तमिलनाडु; दिनेश टेक्सटाइल्स, कान्हीरोड बुनकर सहकारी समिति; केरल राज्य स्टार्टअप मिशन इन्क्यूबेटर - कन्नूर में माईजोन; भविष्य की जीवन शैली; अरविंद लिमिटेड; मैक्स; मैट्रिक्स वस्त्र; ओरिएंट क्राफ्ट; शाही एक्सपोर्ट हाउस; सुदिती इंडस्ट्रीज; आदित्य बिड़ला -पेंटालूनस।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

निपट कन्नूर में पीसीबी प्रशंसा पुरस्कार विजेता सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट (एसटीपी), इंसीनेरेटर, ट्रीटेड वाटर के पुनर्चक्रण के लिए जगह है। स्वच्छता गतिविधियों के हिस्से के रूप में कन्नूर केंद्र ने पुनः प्रयोज्य अपशिष्ट पदार्थों का पृथक्करण किया है। केरल

कृषि विभाग के मार्गदर्शन से परिसर में एक वनस्पति उद्यान स्थापित किया गया है। कृषि के प्रयोजन के लिए, हम परिसर में एसटीपी प्लांट से पानी और उर्वरक का उपयोग कर रहे हैं।

सुश्री सुविधा राजू द्वारा "पोस्ट-कोकून-प्रौद्योगिकी" खंड के तहत रेशम उद्योग पर त्सुकुबा, जापान में आयोजित 25 वीं अंतर्राष्ट्रीय कांग्रेस में "भारतीय रेशम उद्योग में मूल्य संवर्धन के लिए जैव शिल्प" विषय पर शोध पत्र और शोध पोस्टर प्रस्तुति।

पेपर, आलेख प्रस्तुतियां - अंतरराष्ट्रीय फोरम

सुश्री मूर्ति एस, असिस्टेंट प्रोफेसर, पेपर प्रकाशन: सोशल मीडिया मार्केटिंग स्ट्रेटेजीज इन इन्फ्लूएंस ऑफ नीश स्टार्टअप मॉडल्स: ए कंज्यूमर स्टडी ऑन फैशन ब्रांड्स: इंटरनेशनल जर्नल ऑफ टेक्सटाइल एंड फैशन टेक्नोलॉजी (आईजेटीएफटी), आईआईएसएन (पी): 2250-2378); आईआईएएन (ई): 2319-4510 वाल्यूम 9, अंक 6 दिसंबर, 2019, 43-56। पेपर प्रस्तुति: फैशन बिजनेस मॉडल - अपरंपरागत रचनाओं से स्थायी रुझानों में परिवर्तन-आगामी डिजाइनर परिप्रेक्ष्य: इंटरनेशनल फैशन कोलोकिया 2020, जयपुर, भारत, 26-30 जनवरी, 2020

डॉ. मोहनराज ने 6 दिसंबर, 2019 को भारत के केरल में अलाप्पुझा में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में कॉयर केरल 2019 के लिए डिजाइन हस्तक्षेप और विकास पर एक पेपर प्रस्तुत किया है। कॉयर केरल 2019 केरल कॉयर और प्राकृतिक फाइबर उत्पादों पर एक अंतर्राष्ट्रीय कार्यक्रम है, 4-8 दिसंबर, 2019 को केरल, भारत के अलाप्पुझा में केरल सरकार के कॉयर डेवलपमेंट विभाग द्वारा आयोजित उत्पादों/सेवाओं पर प्रदर्शक प्रस्तुतियों के अलावा वार्षिक कॉयर केरल मेले का यह आठवां संस्करण है। 10 जून, 2020 को दो बहुप्रशंसित वेबिनार की संकल्पना, पहल और आयोजन किया गया, जिनके नाम हैं (क) "कोविड-19 चुनौतियां - फैशन उद्योग के लिए नया सामान्य और (ख) "शिमा सैकी में फ्लैट निट्स में सृजनात्मक डिजाइनिंग"

श्री अभिलाष बालन - "हस्तनिर्मित स्कूल यूनिफॉर्म और सस्टेनेबिलिटी ऑफ इंडिया का केरल मॉडल" शीर्षक वाला पेपर आईसीटीसीएस 2020 द्वारा स्वीकार किया गया- कपड़ा और वस्त्र स्थिरता पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, अक्टूबर 2020, न्यूयॉर्क, यूएसए

सुश्री गार्गी भट्टाचार्यी के पत्र का शीर्षक "असम के कछार जिले के डिमासा टेक्सटाइल्स में बदलते रुझान" आईओएसआर जर्नल ऑफ ह्यूमैनिटीज एंड सोशल साइंस में प्रकाशित किया गया था, प्रकाशक का नाम: अंतर्राष्ट्रीय वैज्ञानिक अनुसंधान संगठन, प्रकाशन की तारीख: 31 मार्च, 2020

श्री कुमारगुरु ने 21 जनवरी, 2020 को एलसीटीएल पलानियप्पा चेटियार अलगप्पा यूनिवर्सिटी, कराईकुडी में " परिधान उद्योग में बदलते रुझान और फैशन छात्रों के लिए अवसर"

कांगड़ा



परियोजनाएं

- निफ्ट कांगड़ा ने अगस्त 2019 में आईटीआई के लिए परिधान क्षेत्र के प्रशिक्षकों/प्रशिक्षकों के लिए लघु अवधि के पाठ्यक्रमों की परियोजना पूरी की।
- निफ्ट कांगड़ा वर्तमान में तीन परियोजनाओं एकीकृत डिजाइन और तकनीकी विकास परियोजना (आईडीडीपी), पाइन सुई पर काम कर रहा है: नूरपुर, डिजाइन और प्रौद्योगिकी विकास कार्यशाला (डीडीडब्ल्यू), पाइन सुई और बांस शिल्प, शाहपुरय और एसडीएम कांगड़ा के साथ अपना कांगड़ा प्रोजेक्ट – कांगड़ा के लिए एक कॉफी टेबल बुक डिजाइन करना।

क्राफ्ट क्लस्टर पहलें

क्राफ्ट बाजार – क्राफ्ट बाजार का आयोजन दो दिनों के लिए (28-29 फरवरी, 2020) परिसर में किया गया, जहाँ चंबा रूमाल, चंबा लेदर क्राफ्ट, चंबा वुड कार्विंग, कांगड़ा पाइन सुई क्राफ्ट, कांगड़ा कढ़ाई के शिल्प समूहों के विभिन्न कारीगर, कांगड़ा पॉटरी, पालमपुर लिखनु शिल्प, कुल्लू शॉल बुनाई, कांगड़ा लघु चित्रकारी और पालमपुर बांस शिल्प में भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

- डॉ. अनुनिता रंगरा, एसोसिएट प्रोफेसर, टीडी को “फैशन चित्रण” पढ़ाने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में 17-22 फरवरी, 2020 तक राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, कुरुक्षेत्र में

अतिथि संकाय के रूप में आमंत्रित किया गया था।

- श्री सौरभ चतुर्वेदी को 24 मई, 2019 को एनआईटी जालंधर में “परिधान प्रौद्योगिकी में उन्नति” पर एक सप्ताह एसटीसी के दौरान विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- श्री अजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर, एफसी को राजीव गांधी गवर्नमेंट इंजीनियरिंग कॉलेज (लूळळ्ळ), कांगड़ा में आयोजित नेतृत्व एवं अभिशासन कार्यशाला में सत्र विशेषज्ञ और अध्यक्ष के रूप में आमंत्रित किया गया था। उन्होंने 29 अगस्त 2019 को “डजाइनिंग लीडर्स विद डिजाइन थिंकिंग” विषय पर बात की।
- सुश्री चवी गोयल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, एनआईएफटी-कांगड़ा ने श्री विजय सिंह कटियार, प्रोफेसर, एनआईडी अहमदाबाद द्वारा एकीकृत डिजाइन परियोजना, 16 अप्रैल, 2020 में “विचार की प्रक्रिया” पर विशेषज्ञ व्याख्यान का आयोजन किया।
- टीडी के सहायक प्रोफेसर श्री पवित्तर पुनीत सिंह ने श्री अभिषेक घीया, महाप्रबंधक आरयूजे वुड क्राफ्ट और श्री कार्तवीया, हेड-डिजाइनर, आरयूजे वुडक्राफ्ट के साथ वार्ता-सत्र का आयोजन किया।

संकाय ऑरिएंटेशन, प्रशिक्षण और विकास

- श्री सौरभ चतुर्वेदी, एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी; सुश्री अपला, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी; श्री सौरभ गर्ग, असिस्टेंट प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइनय सुश्री चवी गोयल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने पूरे भारत में विभिन्न

संगठनों में संकाय उद्योग संलग्नक पूरा किया।

- श्री सौरभ चतुर्वेदी, एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी; सुश्री छवि गोयल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, श्री सौरभ गर्ग, असिस्टेंट प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइनय श्री मोहम्मद उमर, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी; श्री अजीत कुमार सहायक प्रोफेसर, एफसी; डॉ. परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसरय श्री विनोद कुमार शर्मा, सहायक प्रोफेसर; श्री राजेश धीमान, सहायक प्रोफेसरय श्री कमलजीत सिंह, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी ने निपट द्वारा विभिन्न विभागों में आयोजित टीओटी में भाग लिया।

शोध प्रकाश और प्रस्तुतियां

- सुश्री शिप्रा शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी ने 'प्रभावी प्रबंधन संचार की कल्पना' पुस्तक में 'परिधान निर्माण इकाइयों में संचार की भूमिका' पर प्रकाशित किया। डंदहमउमदज प्रभावी प्रबंधन संचार आईएसबीएन 978-81-7975-997-4 अनामिका, प्रकाशन, दिल्ली के साथ
- सुश्री शिप्रा शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी ने परिधान उद्योग और विनिर्माण, लंदन, यूके (12-13 मार्च, 2020) पर 22 वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भारतीय कपड़ा विनिर्माण क्षेत्र के लिए प्रशिक्षण की आवश्यकता का विश्लेषण पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- श्री सौरभ चतुर्वेदी, एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी, ने 10 जनवरी, 2020 को फ्लड 2020 डफ। अहमदाबाद में अलग-अलग सक्षम कर्मचारियों की भर्ती के माध्यम से "कार्यस्थल पर सांस्कृतिक विविधता का प्रभाव" पर प्रस्तुत किया।
- सुश्री अप्पला, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी ने शिमला डॉल मेकिंग क्राफ्ट पर प्रकाशित पेपर को इंडियन जर्नल ऑफ एप्लाइड- 9 अंक 12 दिसंबर 2019 में रिसर्च वॉल्यूम में प्रकाशित किया गया था।
- सुश्री श्रुति गुप्ता, असिस्टेंट प्रोफेसर, टीडी द्वारा "हरे रंग के फैशन के माध्यम से सामाजिक सशक्तिकरण" शीर्षक से शोध पत्र का चयन केंट ओहियो, संयुक्त राज्य अमेरिका में इंटरनेशनल फाउंडेशन ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी इंस्टीट्यूट्स (आईएफएफटीआई) के वार्षिक सम्मेलन में मार्च 2020 में फैशन स्कूल- केंट स्टेट यूनिवर्सिटी में किया गया।
- सुश्री छवि गोयल, असिस्टेंट प्रोफेसर, डीएफटी ने अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 3-5 अक्टूबर, 2019 से महाराजा सयाजीराव विश्वविद्यालय, बड़ौदा में आयोजित 5 वीं अंतर्राष्ट्रीय कपड़ा और पोशाक सम्मेलन में में शोध पत्र प्रकाशित किया - जिसका शीर्षक "राजस्थान और आंध्र प्रदेश के काले प्राकृतिक डाई की प्रक्रिया पर एक अध्ययन" है। सम्मेलन की कार्यवाही में आईएसबीएन नंबर आईएसबीएन 978-93-5382-736-6, संस्करण 01, वॉल्यूम 01 के तहत सब-की-टेक्नोलॉजी और ट्रेंड के

साथ।

- सुश्री पूर्णदु शर्मा, सहायक प्राध्यापक, एफसी ने बहुविभागीय अध्ययन में वैज्ञानिक शोध की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका वोल्यूम ट, संख्या सं. 08, पृष्ठ संख्या (पीपी). 141-147, अगस्त 2019 में "किशोरों पर नवीनतम फैशन के मनोवैज्ञानिक प्रभावों" पर पेपर का प्रकाशन किया।
- श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन, निपट कांगड़ा ने मई 2019 में जर्नल ऑफ टेक्सटाइल साइंस एंड इंजीनियरिंग में "टेक्सटाइल एप्लीकेशन के लिए बांस फाइबर की प्रारंभिक प्रक्रियाओं पर एक समीक्षा" नामक एक पत्र प्रकाशित किया।
- श्री सौरभ गर्ग, असिस्टेंट प्रोफेसर, टेक्सटाइल डिजाइन, निपट-कांगड़ा ने अक्टूबर 3-5, 2019 में 5 वीं अंतर्राष्ट्रीय कपड़ा और कॉस्ट्यूम कांग्रेस, वडोदरा, भारत में "प्राकृतिक रंगों के मिश्रण के अनुकूलता मानदंडों का अध्ययन" शीर्षक से पेपर प्रस्तुत और प्रकाशित किया।
- श्री अजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर, एफसी ने 9 जनवरी, 2020 को एमआईसीए (मुद्रा इंस्टीट्यूट ऑफ कम्प्युनिकेशन्स, अहमदाबाद) के 6 वें अंतर्राष्ट्रीय संचार प्रबंधन सम्मेलन 2020 (आईसीएमसी2020) में "वूका वर्ल्ड के नियो लीडर्स" नामक एक पेपर प्रस्तुत किया, जो इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एडवांस रिसर्च एंड इनोवेटिव आइडियाज इन एजुकेशन (आईजेएआरआईआई) में प्रकाशित हुआ।

पीएचडी जारी और पूर्ण

- निपट कांगड़ा केंद्र में वर्तमान में 03 पीएचडी धारकों के नाम हैं डॉ. अनुनिता रंगरा, एसोसिएट प्रोफेसर, टीडी, डॉ. बबिता भंडारी, सहायक प्रोफेसर, टीडी और डॉ. परमिता सरकार, सहायक प्रोफेसर, एफडी। सुश्री शिप्रा शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी ने चुनिंदा कपड़ा और परिधान उद्योगों, जालंधर, पंजाब में प्रशिक्षण और विकास प्रथाओं के विश्लेषण पर पीएचडी थीसिस प्रस्तुत की है। सुश्री चवी गोयल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी, निपट - कांगड़ाय सुश्री श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, टीडी; श्री सौरभ चतुर्वेदी, एसोसिएट प्रोफेसर, डीएफटी; श्री पवित्तर पुनीत सिंह मदान, सहायक प्रोफेसर, टीडी; श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्रोफेसर, टीडी; श्री अमन कुमार नागपाल, सहायक प्रोफेसर, डीएफटी विभिन्न संस्थानों से पीएचडी कर रहे हैं।

छात्र विकास गतिविधियां

- निपट कांगड़ा के छात्रों, संकायों और कर्मचारियों द्वारा 2 अक्टूबर को गांधी जयंती की 150 वीं वर्षगांठ, महात्मा गांधी की जयंती विभिन्न सामाजिक और पर्यावरणीय गतिविधियों में भाग लेकर मनाई गई। स्वच्छता अभियान, 150 वृक्षों का वृक्षारोपण, शांति के लिए रन, फैशन शो जैसे कार्यक्रम गांधी युग से प्रेरित डिजाइनों के साथ आयोजित



किए गए और उपयोग के साथ परिसर में खादी को प्रोत्साहित किया गया।

- निपट हैदराबाद में एनआईएफटी कांगड़ा ने 2019 में 4 स्वर्ण पदक, 5 रजत और 3 कांस्य जीते।
- निपट कांगड़ा के छात्रों ने टांडा मेडिकल कॉलेज में रक्तदान में भाग लिया।
- एनआईएफटी कांगड़ा ने आईआईटी मंडी और आईआईटी रुड़की जैसे विभिन्न समारोहों में भी भाग लिया और प्रतिष्ठित पुरस्कार जीते। एनआईएफटी कांगड़ा के छात्रों ने आईआईटी मंडी में अपने उत्सव 'रुवार 2020' पर नुक्कड़ नाटक प्रतियोगिता में पहला स्थान हासिल किया।
- अन्य एसडीएसी गतिविधियों में श्रम महोत्सव, कांगड़ा

परिसर में श्रमदान द्वारा मंच बनाने के अलावा खाद्य समारोह, हथकरघा दिवस, होली समारोह, लोहड़ी और कई अन्य सांस्कृतिक कार्यक्रम शामिल थे।

दीक्षांत समारोह 2019

निपट कांगड़ा के लिए, मुख्य अतिथि माननीय श्री वांगचुक, शिक्षाविद् और शिक्षा सुधारक और और लद्दाख के सांस्कृतिक आंदोलन के संस्थापक-निदेशक ने 29 मई, 2019 को आयोजित दीक्षांत समारोह में एनआईएफटी कांगड़ा के सातवें बैच के 146 छात्रों को सोनम के छात्रों के शैक्षिक डिग्री प्रदान की। उनके साथ महानिदेशक, निपट, सुश्री शारदा मुरलीधरन, आईएएसय डॉ (प्रो) शर्मिला जे दुआ, डीन एकेडमिक्स, निपट और डॉ (प्रो) सिबिचन के मैथ्यू, डायरेक्टर इंचार्ज, निपट कांगड़ा थे।

कोलकाता



परिसर के उल्लेखनीय लैंडमार्क और उपब्धियां

i) पुरस्कार और मान्यता

निपट कोलकाता को निम्नानुसार पुरस्कृत किया गया है—

- संकल्प एजुकेशन अवार्ड्स 2019 में लायंस क्लब इंटरनेशनल डिस्ट –32 बी 2, डेविड एंड गोलियाथ और एफएसीईएस द्वारा “बेस्ट फैशन एजुकेशन इंस्टीट्यूट” की ट्रॉफी और अचीवमेंट के प्रमाण पत्र प्रस्तुत किया गया।
- आज के युवा डिजाइनरों को सशक्त बनाने में निपट कोलकाता की प्रतिबद्धता के लिए मदुरा कोट्स प्राइवेट लिमिटेड द्वारा “एंकर डिजाइन एवार्ड्स 2019”।

ii) सर्वेक्षणों में रैंकिंग

- आउटलुक-दृष्टि फैशन कॉलेज सर्वेक्षण 2019 – 6 वीं रैंक
- द वीक – हंसा रिसर्च फैशन डिजाइन कॉलेज सर्वे 2019– 7वीं रैंक
- इंडिया टुडे – एमडीआरए बेस्ट कॉलेज रैंकिंग 2019 (फैशन डिजाइन) – 8 वीं रैंक
- महामारी की स्थिति के दौरान एफडी विभाग द्वारा योगदान:
- फैशन डिजाइन विभाग के संकाय सदस्यों श्री मोंटू बसाक और सुश्री रूही दास चौधरी, निपट कोलकाता ने कर्मचारियों और उनके परिवारों के कल्याण के लिए सभी विभागों के लैब सहायकों की सहायता से “नो कॉस्ट नो

प्रॉफिट’ के आधार पर मास्कों का निर्माण किया।

iv) प्लेसमेंट, 2019:

प्लेसमेंट के लिए पंजीकृत निपट कोलकाता के कुल 246 स्नातक छात्रों में से 90 प्रतिशत ने वर्ष 2019 में प्लेसमेंट प्राप्त की और 10: छात्रों ने उच्च अध्ययन का विकल्प चुना।

v) “उद्योग संकल्पना 2020”

उद्योग और पूर्व छात्रों की बिरादरी के साथ पुनरु संरचित पाठ्यक्रम की बारीकियों को साझा करने के लिए 24 फरवरी 2020 को निपट कोलकाता परिसर में एक एलुमनी इंडस्ट्री मीट “इंडस्ट्री कनेक्ट 2020” का आयोजन किया गया। बैठक को प्रो. डॉ. वंदना नारंग, डीन (शिक्षाविद) और प्रो. डॉ. रघुराम जयरामन, प्रमुख (उद्योग और पूर्व छात्र मामले) ने संबोधित किया। 40 उद्योग प्रमुखों और 35 वरिष्ठ निपट पूर्व छात्रों ने सक्रिय रूप से चर्चा में भाग लिया और अपने विचार प्रस्तुत किए।

vi) सॉफ्ट स्किल ओरिएंटेशन कार्यक्रम:

प्रसिद्ध लाइफ कोच और सॉफ्ट स्किल ट्रेनर डॉ. संजय कुमार अग्रवाल ने 20 सितंबर, 2019 को परिसर में अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए सॉफ्ट स्किल ओरिएंटेशन कार्यशाला का आयोजन किया।

इंटरनेशनल एंड डोमेस्टिक लिंकेज यूनिट: निपट कोलकाता के छात्रों ने वैश्विक संस्थानों में इंटरनेशनल एक्सचेंज का आयोजन किया।

क) सेमेस्टर एक्सचेंज (जनवरी – जून 2019):

1. सुश्री अशिता वोरा (बी. डिजाइन फैशन कम्युनिकेशन, बैच 2016–20) – ईएनएसएआईटी, फ्रांस
2. सुश्री उषा सरकार (बी. डिजाइन लेदर डिजाइन, बैच 2016–20)–डी मॉटफोर्ट यूनिवर्सिटी, लीसेस्टर, यूके.

ख) इंटरनेशनल एक्सचेंज (जुलाई 2019 – जून 2020):

1. सुश्री अदिति सुनील गर्ग (बी. डिजाइन टेक्सटाइल डिजाइन, बैच 2017–21) – शैक्षणिक वर्ष 2019 के लिए फैशन इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी (एफआईटी), न्यूयॉर्क (यूएस) में एप्लाइड साइंस (एएएस) कार्यक्रम में एक वर्ष की एसोशिएट।
2. श्री संचित सचान (बी. डिजाइन फैशन डिजाइन, बैच 2018–22) – जनवरी, जून 2020 से डी मॉटफोर्ट यूनिवर्सिटी, लीसेस्टर, यूके में सेमेस्टर एक्सचेंज।

viii) शैक्षणिक वर्ष 2020–21 के लिए प्रवेश प्रचार

प्रवेश प्रचार के एक भाग के रूप में, निपट कोलकाता में तीन ओपन हाउस सत्र आयोजित किए गए थे। दो स्कूल, अर्थात् भवानीपुर गुजराती एजुकेशन सोसाइटी स्कूल, कोलकाता और च्चै मॉडर्न स्कूल, गोमिया, झारखंड ने अपने गप्पी और गप्पी स्टूडेंट्स के पूरे बैच के साथ छप्प कोलकाता में ओपन हाउस सत्र में भाग लिया था। सेंट ऑगस्टाइन डे स्कूल, बैरकपुर और श्यामनगर द्वारा आयोजित अगस्त 2019 में एनआईएफटी कोलकाता मेले में एनआईएफटी कोलकाता की एक टीम ने भाग लिया। पश्चिम बंगाल सरकार के आदिवासी विकास विभाग के सहयोग से, बीरभूम के एकलव्य मॉडल आवासीय विद्यालय में पश्चिम बंगाल में संवेदीकरण कार्यक्रम का आयोजन किया गया था।

आयोजित गतिविधियां:

क्र.सं.	गतिविधि	तारीख
1	प्लास्टिक फ्री अभियान (स्वच्छता ही सेवा)	सितम्बर और अक्टूबर 2019
2	अंतरराष्ट्रीय योग दिवस	21 जून, 2019
3	ओरिएंटेशन कार्यक्रम	24–26 जुलाई, 2019
4	कार्यस्थल और विशाखा दिशानिर्देशों में महिला के यौन उत्पीड़न पर संवेदीकरण कार्यक्रम	25 जुलाई, 2019
5	73वां स्वतंत्र दिवस समारोह	15 अगस्त 2019
6	हिंदी पखवाड़ा 2019	18–27 सितम्बर, 2019
7	वस्त्र दान	20–26 सितम्बर, 2019
8	सतर्कता जागरूकता सप्ताह 2019	28 अक्टूबर – 02 नवंबर, 2019
9	संविधान दिवस	26 नवंबर, 2019
10	71वां गणतंत्र दिवस समारोह	26 जनवरी, 2020

11	फैशन सपेक्ट्रम 2020	28 और 29 फरवरी 2020
12	महात्मा गांधी की जयंति की 150वीं वर्षगांठ	अक्टूबर 2019 – मार्च 2020
13	अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस	06 मार्च 2020 चूंकि 8 मार्च रविवार था

परिसर और छात्रावास में अवसंरचना सुविधाएं और होस्टल

एनआईएफटी कोलकाता कैंपस ने शैक्षणिक परिसर विभाग में आरसीसी कवर मेन एंट्रेंस गेट, ओल्ड कैंपस के सिक्वोरिटी केबिन, टेम्पररी शेड (पोर्टा केबिन) के निर्माण, मॉड्यूलर वर्कस्टेशन का निर्माण कर सौंदर्यीकरण किया है – प्रोजेक्ट सेल ६ सीईपी विभाग। और लड़की के छात्रावास में सुरक्षा कियोस्क भी। “स्टेट ऑफ द आर्ट/मशीनें अर्थात्, 3 डी प्रिंटर, उन्नत कम्प्यूटरीकृत कढ़ाई सह सिलाई मशीन, आर एंड डी प्रोजेक्ट, बटन होल मशीन, लेबल अटैचिंग मशीन, ड्यूल स्पॉट वेलिडिंग और बीवर साँ मशीन, सेनेटरी नैपकिन वेंडिंग मशीन, सेनेटरी नैपकिन नष्ट करने वाली मशीन” मंगवाई गई है। इसके अलावा, आईटी लैब्स में पुराने कंप्यूटरों को बंद कर दिया गया है और 50 आई 7 डेस्कटॉप कंप्यूटरों के नवीनतम संस्करण के साथ अपग्रेड किया गया है।

अल्पावधिक कार्यक्रम

नियमित स्नातक और स्नातकोत्तर कार्यक्रमों के अलावा, निपट कोलकाता ने डिजाइन, बुटीक परिधान और एक्सेसरी (डीबीएए), फैशन डिजाइन और वस्त्र उत्पादन प्रौद्योगिकी (एफडीसीटी), वस्त्र उत्पादन प्रौद्योगिकी (सीपीटी) और फैशन नितवेअर और प्रौद्योगिकी (एफकेपीटी) पर सर्टिफिकेट प्रोग्रामों का भी आयोजन किया।

प्रमुख परियोजनाएं

वर्ष 2019–20 के दौरान निपट, कोलकाता द्वारा कार्यान्वित नई परियोजनाएं:

- पश्चिम बंगाल अल्पसंख्यक विकास और वित्त निगम, पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित ‘परिधान डिजाइनिंग और फैशन प्रौद्योगिकी (एडीएफटी)’ पर एक वर्ष का कार्यक्रम।
- पश्चिम बंगाल अल्पसंख्यक विकास और वित्त निगम, पश्चिम बंगाल सरकार, द्वारा “फैशन लेदर एक्सेसरीज डिजाइन (एफएलएडी)” पर एक वर्ष का कार्यक्रम।
- राष्ट्रीय जूट बोर्ड, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित “एनजेबी – कैलेंडर 2020” की डिजाइनिंग।
- स्कूल शिक्षा निदेशालय, पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित पश्चिम बंगाल में स्कूलों के लड़कों और लड़कियों के लिए स्कूल यूनिफॉर्म की डिजाइनिंग।
- वर्ष 2019–20 के दौरान निपट, कोलकाता द्वारा (वास्तविक/वित्तीय रूप से) बंद की गई परियोजनाएं:
- डीसी कार्यालय (हस्तशिल्प), भारत सरकार द्वारा प्रायोजित “नीश मार्केट के लिए कांथा कढ़ाई के अनुकूलन” पर एक संगोष्ठी।

- सर्टिफिकेट प्रोग्राम डीओएनईआर, भारत सरकार द्वारा प्रायोजित "नितवेअर डिजाइन एंड मैन्युफैक्चरिंग" (सीपीकेडीएम)।
- वस्त्र निदेशालय, पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा प्रायोजित बंगाल हेरिटेज टेक्सटाइल्स (शांतिपुरी, तंगेल, मसलिन) कपड़ा, हैंडलूम, स्पिनिंग मिल्स, सिल्क वीविंग और हैंडलूम आधारित का पुनरुद्धार।
- टंटुजा -1 के लिए वद विजुअल मर्केडाइजिंग 'के माध्यम से बिक्री को मैक्सिमाइजिंग ट्रेनिंग', टंटुजा, एपेक्स हैंडलूम कोऑपरेटिव सोसाइटी, सरकार द्वारा प्रायोजित। पश्चिम बंगाल का।
- टंटुजा, एपेक्स हैंडलूम कोऑपरेटिव सोसाइटी, सरकार द्वारा प्रायोजित स्टोर ऑपरेशंस के लिए शसेल्स स्किल डेवलपमेंट पर प्रशिक्षण कार्यक्रम। पश्चिम बंगाल का।
- आनंदधरा - जिला कार्यालय, जिला मिशन प्रबंधन इकाई और जिला ग्रामीण विकास प्रकोष्ठ, बारासात द्वारा प्रायोजित जीम डिजाइन और विविधीकरण रूकमश: चरण -1, चरण -2 और चरण -3, पर एसएचजी कारीगरों का प्रशिक्षण।
- आउटरीच कार्यक्रम 2018 राष्ट्रीय जूट बोर्ड, सरकार द्वारा प्रायोजित। भारत की।

अनुसंधान एवं विकास परियोजना: प्रो. (डॉ.) संदीप मुखर्जी और श्री मंटू बसाक, सहायक प्रोफेसर ने हथकरघा जैक्वार्ड के स्वचालन के लिए "माइक्रोकंट्रोलर आधारित प्रोटोटाइप विकास" नामक एक अनुसंधान एवं विकास परियोजना शुरू की है।

छात्र प्रतिस्पर्धाओं में प्रमुख उपलब्धियां और पुरस्कार

निपट कोलकाता के छात्रों ने कन्वर्ज 2019 के साथ-साथ विभिन्न आयोजनों में सक्रिय रूप से भाग लिया। विभिन्न प्रतिष्ठित संगठनों और संस्थानों द्वारा आयोजित प्रतियोगिताओं जैसे आईआईटी-खड़गपुर, आईआईटी-गुवाहाटी, मरीन इंजीनियरिंग कॉलेज कोलकाता, लोरेटो कॉलेज कोलकाता, डब्ल्यूबीएनयूजेएस कोलकाता, एमिटी यूनिवर्सिटी कोलकाता, बुमचम, टी 2 टेलीग्राफ आदि और फैशन शो, खेल, चित्रकला और साहित्य आदि के कार्यक्रमों में संस्थान के लिए सराहनाएं हासिल की। विजेता 2019 में विजेताओं की सूची इस प्रकार है:

पुरस्कार	कार्यक्रम	छात्र का नाम
स्वर्ण पदक	400 मीटर और 800 मीटर दौड़ के आयोजन	सुश्री रनमीक कौर, टीड (बैच 2016-20)
स्वर्ण पदक	गर्ल्स बैडमिंटन डबल्स	सुश्री मधुरिमा मुखर्जी, बी.एफ. टेक (2017-21) और सुश्री दीपशिखा दत्ता, एलटी (2017-21)
स्वर्ण पदक	गर्ल्स बैडमिंटन सिंगल्स	सुश्री मधुरिमा मुखर्जी, बी.एफ. टेक (2017-21)
स्वर्ण पदक	गर्ल्स जैवेलिन थ्रो	सुश्री शुभांगी नायक, एलडी (2016-20)
रजत पदक	ब्याएज फुटबाल	ब्याएज फुटबाल टीम निपट कोलकाता

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक के कार्यक्रम

यूजी और पीजी कार्यक्रमों के लिए ग्रेजुएशन इवेंट्स 22-24 मई, 2019 से आयोजित किए गए थे, जिसे इंडस्ट्री के कैप्टन ने देखा था। कक्षा 2019 का दीक्षांत समारोह 30 मई, 2019 को ईजीसीसी, कोलकाता में मुख्य अतिथि के रूप में न्यायमूर्ति श्री असोक कुमार गांगुली और निपट के डिजाइनर और पूर्व छात्र सुश्री ईशानी जयसवाल की भव्य उपस्थिति के साथ आयोजित किया गया था।

प्रत्येक शैक्षणिक विभाग और सीआईसी सेल ने टूलबॉक्स 2019 में निपट कोलकाता के छात्रों के विजयी संग्रहों को दिखाया।

क्राफ्ट क्लस्टर पहल - गतिविधियां और प्रभाव

वर्ष के दौरान, शिल्प क्लस्टर गतिविधियों के कुल 23 नग आयोजित किए गए, जिसमें 978 छात्र और लगभग 29 संकाय सदस्य लगे हुए थे और कुल 753 बुनकर/कारीगर लाभान्वित हुए।

करिगार बाजार 202: सभी विभागों के समन्वय में सीआईसी इकाई ने, कारीगर बाजार 2020, 28-29 फरवरी, 2020 के दौरान दो दिन के लिए हथकरघा और हस्तशिल्प वस्तुओं की प्रदर्शनी-सह-बिक्री का आयोजन किया।

पीएचडी जारी और पूर्ण

12 संकाय सदस्य पीएचडी कर रहे हैं और एक संकाय सदस्य ने पीएचडी पूरी कर ली है।

क्र. सं.	शोध पत्र का नाम	पत्रिका का नाम	प्रकाशन का महीना	आईएसएसएन संख्या	संबद्ध संकाय
1	जब स्पॉन्सरशिप में स्पोर्ट्स क्लब ब्रांडों के साथ प्रशंसक जुड़ाव मायने रखता है: प्रशंसक-ब्रांड व्यक्तित्व का प्रभाव	जरनल ऑफ ब्रांड मैनेजमेंट	जनवरी	आईएसएसएन 1350.	डा. रितु मल्होत्रा, प्रोफेसर
2	उद्योग 4 क्रांति के परिदृश्य में सूक्ष्म उद्यम को बनाए रखने के लिए श्रेणी के रूप में अनुकूलित परिधान बनाना	प्रबंधन विज्ञान विद्यालय, वाराणसी द्वारा प्रकाशित जरनल ऑफ आंत्रप्रन्योरशिप एंड इनोवेशन	दिसम्बर 2019	भाग टप्प संख्या 1य आईएसएसएन 2349.7920	श्री विकास अग्रवाल, एसोशिएट प्रोफेसर
3	चमड़ा उद्योग में गिरावट – चुनौतियां और संभावनाएं	जीआईएलटीए भाग संख्या 70(2)	फरवरी 2020	आईएसएसएन संख्या 0019.5738	डा. दिव्येंदु बिकास दत्ता, एसोशिएट प्रोफेसर

वर्ष 2019-20 में प्रस्तुतियां

- डॉ. सौगत बनर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर और सह-लेखक के रूप में 17-18 फरवरी, 2020 को सुदीप कुंडू और डॉ. चित्रा बागची के साथ डब्ल्यूबी – “भारत के पिछड़े क्षेत्रों में विकास के समकालीन मुद्दे” विषय पर “जनसांख्यिकी और मनोवैज्ञानिक कारकों के संदर्भ में संगठित खुदरा बिक्री में क्रेता खाद्य ब्रांडों के खरीदार के व्यवहार पर एक अनुभवजन्य अध्ययन” पर एक पेपर को विद्यासागर विश्वविद्यालय (अर्थशास्त्र विभाग) द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एबसेशिया में प्रस्तुत किया गया था।
- एसके सोम, डीबी दत्ता, एल साहा और डी दास द्वारा लिखित डॉ. दिव्येंदु बिकास दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर ने “रिकल रिकवरी और आयामी स्थिरता के लिए सेरिकिन के साथ रेशम-ऊन संघ कपड़े के इन-सीटू में संशोधन” शीर्षक वाले एक पेपर में योगदान दिया। 25-22 नवंबर, 2019 के दौरान 25 वीं अंतर्राष्ट्रीय कांग्रेस में, त्सुकुबा अंतर्राष्ट्रीय कांग्रेस केंद्र, अडसाल, त्सुकुबा, जापान में रेशम उद्योग और रेशम उद्योग पर प्रस्तुत किया गया।
- डॉ. दिव्येंदु बिकास दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर ने एना बैनर्जी, डीबी दत्ता और डी दास द्वारा लिखित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीटीएक्स 2020) में अभिनव दृष्टिकोण पर लेखक ने 9-10 फरवरी, 2020 के दौरान कोलकाता, भारत में इंस्टीट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स (इंडिया) के सहयोग से सतत वस्त्र उत्पादों और प्रक्रियाओं के विकास के लिए “घिटोसन की उपस्थिति में एरिक रेशम में मेनिक एसिड का इन-सीटू पोलीमराइजेशन” नामक एक पेपर प्रस्तुत किया।
- कोलकाता में टेक्सटाइल इंजीनियरिंग डिवीजन बोर्ड के तत्वावधान में 9-10 फरवरी 2020 को वेस्ट बंगाल स्टेट सेंटर ऑफ द इंस्टीट्यूशन ऑफ इंजीनियर्स (इंडिया) द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, आईसीटीएक्स 2020 में प्रोफेसर सुश्री बिनवंत कौर द्वारा “फैब्रिक हैंड पर अध्ययन” पर एक पेपर प्रस्तुत किया गया।
- प्रो. (डॉ.) संदीप मुखर्जी और श्री मंटू बसाक, सहायक प्रोफेसर ने कोलकाता में नवंबर, 2019 में आयोजित इंडिया

इंटरनेशनल साइंस फेस्टिवल (आईआईएसएफ) 2019 के सम्मेलन में “पारंपरिक भारतीय शिल्प – वैज्ञानिक ज्ञान का भंडारण के विषय के तहत एक शोध पत्र शकारीगरो के लिए डिजाइन और तकनीकी नवाचार: निपट का हस्तक्षेप” प्रस्तुत किया।

संकाय विकास

- प्रशिक्षण
निपट, कोलकाता के संकाय सदस्यों ने प्रशिक्षण कार्यक्रमों में भाग लिया, अर्थात् नालदेहरा में निपट द्वारा आयोजित यूनिवर्सल ट्रेनिंग, निपट मुंबई में ‘लकजरी ब्रांड प्रबंधन पर टीओटी, निपट-भुवनेश्वर में ‘डिजिटल मार्केटिंग, सोशल मीडिया मार्केटिंग और ई-कॉमर्स’ पर अनुकूलित घरेलू प्रशिक्षण। निपट हैदराबाद कैंपस में ‘सप्लाइ चैन, वैल्यू चैन एंड ऑपरेशंस रिसर्च’ पर टीओटी, ‘मेथड्स लर्निंग चैन एंड ऑपरेशंस रिसर्च’ में टीओटी, ‘मेथड्स टाइम मेजरमेंट’ पर टीओटी, ‘एआई टीओटी’ पर टीओटी का आयोजन किया गया। आईबीएम इंडिया प्रो. लिमिटेड, आईबीएम क्लाइट सेंटर, दिल्ली में, ‘एंथ्रोपोमेट्री एंड सिजिंग’ पर टीओटी, एनआईएफटी, नई दिल्ली में अहमदाबाद परिधान सप्ताह (एफओटीडी) पर “अपैरल प्रोडक्शन प्लानिंग एंड कंट्रोल (फास्ट रिएक्ट सॉफ्टवेयर)” पर “टीओटी, शक्युनिकेशन” में घरेलू प्रशिक्षण। आईटीआई और मीडिया प्रोफेशनल्स के लिए आईआईटी बॉम्बे में डिजाइन, यूनिवर्सल ट्रेनिंग ऑन चेंज मैनेजमेंट, वुका वर्ल्ड, मेगा ट्रेड्स एंड कॉन्सिलक्ट मैनेजमेंट, टीओटी इन “डिजिटल डिजाइन – प्रोडक्ट्स सीएडी 3 डी (एडवांस्ड) 3 डी प्रिंटिंग” चेन्नई में, तकनीकी शिक्षा गुणवत्ता सुधार कार्यक्रम टीईक्यूआईपी), आईआईटी, दिल्ली द्वारा फंक्शनल और टेक्निकल टेक्सटाइल्स: डिजाइन, स्ट्रक्चर एंड टेस्टिंग एंड एप्लीकेशन, प्रिंट डिजाइन एंड कैंड ट्रेनिंग एंड इंडस्ट्री एक्सपोजर इन लुधियाना, “टीओटी ऑन वीव डिजाइन एंड सीएडी” पर अरविंद मिल्स, अहमदाबाद में आयोजित किया गया।
- उद्योग संबद्धता
प्रोफेसर (डॉ.) रितु मल्होत्रा ने कोलकाता के इंस्टीट्यूट

ऑफ न्यूरोसाइंसेस में “न्यूरोइमर्केटिंग” पर फैकल्टी इंडस्ट्री अटैचमेंट में भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

क्र.सं.	विभाग	संचालित संगोष्ठी/कार्यशालाएं/लेक्चर श्रृंखला/सत्र/उद्योग विजिट की संख्या
1	एफ एम एस	09 लेक्चर श्रृंखलाएं; 05 सत्र; 02 कार्यशालाएं
2	बी.एफ. टेक	05 उद्योग विजिट
3	एफ सी	01 कार्यशाला; 02 परस्पर संवादात्मक सत्र; 8 लेक्चर सत्र
4	एफ डी	05 कार्यशालाएं; 06 उद्योग विजिट; 3
5	एफ एण्ड एल ए	कार्यशालाएं; 3 संगोष्ठियां/वेबीनार
6	एफ पी	14 लेक्चर श्रृंखलाएं
7	के डी	01 कार्यशाला, 01 विजिट (मेला)
8	टी डी	01 कार्यशाला; 02 विशेषज्ञ लेक्चर; 02 सेमिनार; 01 प्रदर्शनी; 01 डिजाइन गैलोर

- ‘सोना पेपर्स’ द्वारा ‘ब्रेकफास्ट मीट’ आयोजित किया गया था, जिसमें छात्रों को ऑलिव डिजाइन, कोलकाता के संस्थापक और निदेशक सुश्री हेमल कपाड़िया के साथ जुड़ने और बातचीत करने का अवसर मिला।
- फैशन कॉन्सेप्ट्स एंड फैशन मार्चेंडाइजिंग ‘पर 15 नवंबर, 2019 को सुश्री श्रेष्ठा द्वारा व्याख्यान सत्र।
- सुश्री नेहा शर्मा, पार्टनर और क्रिएटिव हेड द्वारा व्याख्यान सत्र – 23 अगस्त, 2019 को “कीमती आभूषण पर जेड ट्री”।
- 5 स्ट्रैटेजिक मैनेजमेंट एंड क्रिटिकल सक्सेस फैक्टर्स ‘पर 5 नवंबर, 2019 को प्रख्यात अध्यक्ष सुश्री निकिता फतेहपुरिया (निकिता नैथानी) द्वारा व्याख्यान सत्र।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियाँ

निपट कोलकाता ने एसी मशीनों के तापमान, एलईडी बल्ब के उपयोग, एलईडी ट्यूब लाइट, बिजली की खपत में कमी, स्क्रेप निपटान के प्रभावी और व्यवस्थित तरीके से उपयोग, पेड़ों की सफाई और वृक्षारोपण को बनाए रखने, सफाई और सेवा के माध्यम से स्थिरता और हरित परिसर को बनाए रखने के लिए पहल की है। भूमिगत जलाशय और सभी ओवरहेड पानी की टंकियों, रिफिलिंग अग्निशामक यंत्र, अग्निशामन प्रणालियों का बार-बार परीक्षण और प्रशिक्षण का आयोजन, आईआर प्लांट (जल उपचार संयंत्र) के माध्यम से पानी की आपूर्ति का वितरण, परिसर का निर्माण, एफएआर (फर्श क्षेत्र अनुपात) के लिए बेहतर स्थिति बनाए रखना।

प्रमुख उद्योग संपर्क

- फैशन सोशियोलॉजी ‘पर एक व्याख्यान और प्रासंगिक कार्यशाला सुश्री एडेल वरको द्वारा आरएमआईटी विश्वविद्यालय, ऑस्ट्रेलिया से 21-22 नवंबर, 2019 को और विषय’ फैशन के रूप में 22 नवंबर, 2019 दोपहर को आयोजित की गई थी।
 - साल्ट लेक कोलकाता में सुश्री तरुण हिसनम की देखरेख में, खाखा ‘और मशीन कढ़ाई’ बनाने पर 17-24 अक्टूबर, 2019 को एक कार्यशाला आयोजित की गई थी।
 - लैक्मे अकादमी ‘द्वारा 6 सितंबर, 2019 को मेकअप और स्टाइलिंग कार्यशाला आयोजित की गई थी।
 - 12 सितंबर, 2019 को डॉ. सोनिया अश्मोर द्वारा ‘इंडियन टेक्सटाइल्स एंड ड्रेस इन ब्रिटेन’ विषय पर व्याख्यान श्रृंखला आयोजित की गई
 - अतिथि व्याख्यान 20 सितंबर, 2019 को अंतर्राष्ट्रीय अतिथि वक्ता सुश्री जूलिया रथ द्वारा ‘दक स्थिरता और डिजाइन ‘पर दिया गया था।
 - ।कवइम ग्क के साथ बिल्डिंग डिजाइन सिस्टम पर कार्यशाला का आयोजन किया। 15 फरवरी, 2020 को UX/UI के दायरे में डिजाइन सिस्टम और सोच, जिसमें छात्र नैथानी के साथ बातचीत की। शैंडर जुनैद, डिजाइन इवेंजेलिस्ट और स्ट्रैटेजिक देव प्रबंधक के लिए डिजाइन क्षेत्र में भविष्य के एंडीवेर्स के लिए एडोब एक्सडी।
 - सोना पेपर्स’ द्वारा ‘ब्रेकफास्ट मीट’ आयोजित किया गया था, जिसमें छात्रों को ऑलिव डिजाइन, कोलकाता के संस्थापक और निदेशक सुश्री हेमल कपाड़िया के साथ जुड़ने और बातचीत करने का अवसर मिला।
- फैशन कॉन्सेप्ट्स एंड फैशन मार्चेंडाइजिंग ‘पर 15 नवंबर, 2019 को सुश्री श्रेष्ठा द्वारा व्याख्यान सत्र।
- सुश्री नेहा शर्मा, पार्टनर और क्रिएटिव हेड द्वारा व्याख्यान सत्र – 23 अगस्त, 2019 को “कीमती आभूषण पर जेड ट्री”।
- 5 स्ट्रैटेजिक मैनेजमेंट एंड क्रिटिकल सक्सेस फैक्टर्स ‘पर 5 नवंबर, 2019 को प्रख्यात अध्यक्ष सुश्री निकिता फतेहपुरिया (निकिता नैथानी) द्वारा व्याख्यान सत्र।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियाँ

निपट कोलकाता ने एसी मशीनों के तापमान, एलईडी बल्ब के उपयोग, एलईडी ट्यूब लाइट, बिजली की खपत में कमी, स्क्रेप निपटान के प्रभावी और व्यवस्थित तरीके से उपयोग, पेड़ों की सफाई और वृक्षारोपण को बनाए रखने, सफाई और सेवा के माध्यम से स्थिरता और हरित परिसर को बनाए रखने के लिए पहल की है। भूमिगत जलाशय और सभी ओवरहेड पानी की टंकियों, रिफिलिंग अग्निशामक यंत्र, अग्निशामन प्रणालियों का बार-बार परीक्षण और प्रशिक्षण का आयोजन, आईआर प्लांट (जल उपचार संयंत्र) के माध्यम से पानी की आपूर्ति का वितरण, परिसर का निर्माण, एफएआर (फर्श क्षेत्र अनुपात) के लिए बेहतर स्थिति बनाए रखना।



निपट मुंबई को अपने डिजाइन, प्रौद्योगिकी और प्रबंधन कार्यक्रमों के लिए राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर छथ्ठ के प्रमुख परिसरों में से एक माना जाता है। परिसर छात्रों के लिए उद्योग अकादमिक इंटरफेस, मेलों/प्रदर्शनियों/खुदरा/विनिर्माण सेट-अप, अनुसंधान, नवाचार और उद्यमिता के अवसरों के माध्यम से वैश्विक परिप्रेक्ष्य के साथ सहयोगात्मक और अनुभवात्मक सीखने के लिए एक वातावरण प्रदान करता है। परिसर में शिक्षण के लिए उपयोग किए जाने वाले पाठ्यक्रम और शैक्षणिक उपकरण छात्रों को समावेशिता, स्थिरता और सामुदायिक कल्याण के मुख्य मूल्यों का सम्मान करते हुए उनकी रचनात्मकता, विश्लेषणात्मक कौशल और नेतृत्व कौशल को व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं।

संकाय टीम किसी भी शैक्षणिक संस्थान की रीढ़ होती है। निपट मुंबई में 44 इन-हाउस संकाय सदस्यों और 125 से अधिक विजिटिंग फैकल्टी सदस्यों की एक मजबूत टीम है। एनआईएफटी मुंबई परिसर में पूरी तरह से वाई-फाई सक्षम स्मार्ट परिसर है जो 10 एकड़ में फैला है और 45000 वर्गमीटर से अधिक का निर्मित क्षेत्र है। कैंपस में अत्याधुनिक लैब और मशीन वाले कमरे हैं जिनमें तकनीक सक्षम आधुनिक उपकरण, अत्याधुनिक क्लाउड सर्वर आधारित और आरएफआईडी से लैस रिसोर्स सेंटर और इंस्टीट्यूशनल/डिजिटल रिपॉजिटरी हैं। संसाधन केंद्र में पुस्तकों, आवधिक और पत्रिकाओं, एक सामग्री विंग और डिजिटल ज्ञान केंद्र के एक संग्रहणीय संग्रह का दावा है। छात्रावास में 590 लड़कियों और 90 लड़कों के लिए आवास की सुविधा है। परिसर में एक समर्पित प्रदर्शनी क्षेत्र, फैशन शो के लिए रैंप रूम, पूरी तरह प्रचालनरत जिम, बहुविध चिह्नित खेलकूद और संगीत क्षेत्र (म्यूजिक एरिया) और सभी आधुनिक सुविधाओं से युक्त प्रेक्षागृह है।

परिसर में सोलर रूफ टॉप, वाटर ऑटोमेशन सिस्टम, ऊर्जा के कुशल उपयोग आदि जैसी अनेक स्थायी पहलें की जा रही हैं। निपट-मुंबई वर्तमान में छह अंडरग्रेजुएट 4 वर्षीय डिग्री प्रोग्राम और दो पोस्ट ग्रेजुएट 2 वर्षीय प्रोग्राम पेश करता है। वर्ष 2019-2020 के लिए स्नातक के लिए कुल 216 सीटें और स्नातकोत्तर कार्यक्रम के लिए 67 सीटें ऑफर की गईं। केंद्र में वर्तमान में 1062 छात्र हैं। इस वर्ष स्नातक के तहत कुल 229 और 60 स्नातकोत्तर छात्र डिग्री प्राप्त कर रहे हैं।

उल्लेखनीय लैंडमार्क और उपलब्धियां

- निपट मुंबई को भारत की अग्रणी रैंकिंग एजेंसियों द्वारा टॉप-रैंकिंग फैशन कॉलेजों की सूची में 2 वर्ष के लिए लगातार पहले और दूसरे स्थान पर रखा गया है।
- "टाटा ट्रेड एफएमएस निपट मुंबई रिटेल चेंजर" की स्थापना की गई।
- निपट मुंबई स्मार्ट वीयेबल सिसटम्स और फैशन एंड लाइफस्टाइल एसेसरीज के लिए 'डिजाइन इनोवेटिव इन्च्यूबेशन सेंटर' के लिए मेजबान परिसर है।
- 22 जून 2019 को दुबई यूई में आयोजित आईकेईए दुबई फैशन शो में एफपी की सुश्री सृष्टि कार्णिक ने भाग लिया और उन्हें रैंप पर अपने डिजाइन का प्रदर्शन करने के लिए चुना गया।
- एफसी विभाग के छात्रों, श्री अरगदीप विश्वास, सुश्री सलोनी म्हापसेकर और सुश्री सुप्रिया अंतापुरकर को निपट प्रोमोशनल किट 2020 के - फाइनल राउंड के लिए डायरी डिजाइन प्रतियोगिता लिए चुना गया था और

रु.2,0000/- मानदेय से सम्मानित किया गया।

- एफडी की छात्रा सुश्री मेधा राज को 21 दिसंबर, 2019 को आयोजित वूलमार्क रनवे चौलेंज 2019 में विशेष ज्युरीज च्वाइस से पुरस्कृत किया गया।
- केडी सेमेस्टर VII के छात्र श्री अवि रॉय को दिल्ली में 4-6 अक्टूबर, 2019 से आयोजित एशियन डिजाइनर वीक के नेक्स्टजेन इमर्जिंग टैलेंट प्रोग्राम के लिए चुना गया था। उन्होंने 21-22 दिसंबर, 2019 को दिल्ली में आयोजित कॉयचर रनवे वीक में ग्लोबल फैशन फेडरेशन से डिजाइनर के रूप में एक मूल्यवान योगदान प्रमाणपत्र भी प्राप्त किया।
- केडी सेमेस्टर VIII बैच के छात्र श्री ललित नाइक ने इंटरनेशनल इमर्जिंग डिजाइनर अवार्ड्स 2020 (न्यूजीलैंड) में भाग लिया और जून में होने वाले अगले चरण के लिए चयनित हुए।
- केडी सेमेस्टर VI की छात्रा सुश्री मयूरी महाजन ने 27 मई, 2019 को मुंबई के बांद्रा के सेंट एंज्रूज ऑडिटोरियम में आयोजित फेस ऑफ मुंबई में भाग लिया और उन्हें मिस टॉप मॉडल 2019 का ताज पहनाया गया।
- सेमेस्टर IV की छात्राओं सुश्री कीर्ति बख्शी, सुश्री परशा बेदी और सुश्री शिवांगी मखवाना, टीडी ने इको टसर सिल्क्स प्रा.लि. द्वारा अप्रैल 2019 में नई दिल्ली आयोजित की गई टसर सिल्क बुनाई डिजाइन प्रतियोगिता में शीर्ष 5 श्रेणी के तहत पुरस्कार जीते।
- टीडी सेमेस्टर V की छात्रा सुश्री प्रज्ञा यादव ने 12-19 सितंबर, 2019 से लंदन फैशन वीक में इंटर्न किया।
- एफ एंड एलए सेमेस्टर VIII की छात्रा सुश्री दिव्या पद्मनाभन को 1-15 जुलाई, 2019 के दौरान आयोजित एस.टी.ई.ए.एम. स्कूल ऑफ पेरिस के लिए शॉर्टलिस्ट किया गया।
- अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञ डॉ. जेन माल्थस, ड्रेस हिस्टोरियन, क्यूरेटर और एमिटस फैकल्टी द्वारा 12 फरवरी, 2020 ओटेगा यूनिवर्सिटी, डुनेडिन, न्यूजीलैंड में टेक्सटाइल डिजाइन सेमेस्टर VI के छात्रों के लिए इंटरएक्टिव सेशन का आयोजन को किया गया था। निपट मुंबई संकाय के लिए डॉ. जेन माल्थस के साथ 12 फरवरी, 2020 को एक शोध आधारित इंटरएक्टिव सेशन भी आयोजित किया गया।
- निपट मुंबई कैंपस में निपटा सेल का उद्घाटन 5 अक्टूबर, 2019 को हुआ।
- एफसी विभाग ने 1 अक्टूबर, 2019 को टाइपोग्राफी, सुलेख और इन्फोग्राफिक्स का उपयोग करते हुए गांधीवादी विचारों पर एक प्रदर्शनी इंडियन क्राफ्ट डिस्प्ले का आयोजन किया।
- छात्रों और सुश्री वंदना वेखंडे, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी द्वारा सितंबर 2019 में डिजिटल पत्रिका जागॉन'आ मासिक संस्करण शुरू किया गया था।
- केडी सेमेस्टर VIII की छात्राओं सुश्री निकिता जैन और सुश्री लीजा ने 31 अक्टूबर, 2019 को यंग इटली इंडिया प्रतियोगिता 2019 में भाग लिया।
- एफसी सेमेस्टर चतुर्थ की छात्रा सुश्री अनुष्का हाजरा ने अमेजन इंडिया पर वेरिफाइड इन्प्लुएंसर के लिए पुरस्कार जीता।
- सुश्री निकिता जैन, केडी सेमेस्टर आठ की छात्रा ने वूलमार्क प्रतियोगिता, 2019 में भाग लिया।
- सुश्री अनीशा, एफडी सेमेस्टर आठ की छात्रा ने 19 अक्टूबर, 2019 को ग्रीस में आयोजित मिसेज इंडिया वर्ल्डवाइड प्रतियोगिता में भाग लिया, जहां उन्होंने सौंदर्य प्रतियोगिता के 7 प्रतियोगियों के लिए वस्त्र डिजाइन किए। उन्होंने "सर्वश्रेष्ठ फैशन डिजाइनर" के लिए पदक भी जीता।
- सुश्री अपूर्वा राजापुरकर, एफडी सेमेस्टर-चार की छात्रा केजीवीएस, केजीटीसी प्रतियोगिता में फाइनलिस्ट थीं।
- सुश्री श्रेया नाथ, एफ एंड एलए सेमेस्टर पांच की छात्रा, जीजेएससीआई द्वारा आयोजित अनंत ज्वेलरी डिजाइन प्रतियोगिता 2019 में फाइनलिस्ट थीं।
- एफएंडए सेमेस्टर छह के छात्र श्री लौदीप शिवहरे ने 21 फरवरी, 2020 को आयोजित फीला स्नीकर्स डिजाइन चौपियनशिप जीती। प्रतियोगिता के विजेता के रूप में छात्र ने फीला के साथ इंटरशिप हासिल की।
- एफएंडए सेमेस्टर छह की छात्रा सुश्री नताशा तुर्कर को जनवरी 2021 में आईआईटी पर्व में आयोजित आईकॉर्ड 2021 के लिए चुना गया था।
- सुश्री वी. वैष्णवी बीएफटी सेमेस्टर चतुर्थ की छात्रा ने 3 जनवरी, 2020 से 7 जनवरी, 2020 तक कर्नाटक के कृषि विज्ञान विश्वविद्यालय, येलहंका में आयोजित 107वें भारतीय विज्ञान कांग्रेस में "फ्लेम रिटार्डेंट टेक्सटाइल मटेरियल" विषय पर प्रस्तुति दी।
- निपट मुंबई के कुल आठ छात्रों को एफआईटी न्यूयॉर्क, यूएसए में दोहरी डिग्री कार्यक्रम के लिए चुना गया है।
- इनसैट (ईएनएसएआईटी) में यूनाइटेड किंगडम के फ्रांस और ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट्स, अटलांटा कैंपस में सवाना कॉलेज ऑफ आर्ट एंड डिजाइन और स्विट्जरलैंड का टेक्सटाइल कोलाज ज्यूरिख में छात्र विनिमय कार्यक्रम के लिए कुल छह छात्रों का चयन हुआ।

अवसंरचना और अनुसंधान एवं विकास सुविधाएं

नए तकनीकी विकास के साथ और उद्योग को प्राप्त करने के लिए अवसंरचना और अनुसंधान एवं विकास सुविधाएं किसी भी शैक्षणिक संस्थान की रीढ़ हैं। निपट मुंबई द्वारा कैंपस में अपने आरएंडी इन्फ्रास्ट्रक्चर का निर्माण करके निम्नलिखित क्षेत्रों पर ध्यान केंद्रित किया जा रहा है।

क) टाटा ट्रेंट एफएमएस निपट मुंबई रिटेल चेयर

निपट मुंबई ने फैशन रिटेल के क्षेत्र में शिक्षा, अनुसंधान

और विकास की उत्कृष्टता के लिए टाटा ट्रेट के साथ सहयोग किया है। यह सहयोग निफ्ट मुंबई में ट्रेट "टाटा ट्रेट एफएमएस निफ्ट मुंबई रिटेल चेर" द्वारा पीठ की स्थापना के रूप में है। इस चेर का उद्देश्य "ग्राहकों के परिधान खरीदने के दृष्टिकोण पर निजी लेबल और राष्ट्रीय ब्रांड के प्रभाव" का अध्ययन करना है। अनुसंधान का परिणाम निजी लेबल और राष्ट्रीय ब्रांडों के लिए बिजनेस मॉडल/व्यावसायिक प्रथाओं/खुदरा सिद्धांतों के रूप में होगा।

ख) निफ्ट डिजाइन इनोवेशन इन्क्यूबेटर की स्थापना

निफ्ट मुंबई, स्मार्ट पहनने योग्य प्रणाली (एसडब्ल्यूएस) और फैशन और जीवन शैली के सामान के क्षेत्र में अनुसंधान करने के लिए निफ्ट डिजाइन इनोवेशन इन्क्यूबेटर (एनडीआईआई) के एक भाग के रूप में आर एंड डी सुविधा स्थापित करने की प्रक्रिया में है।

स्मार्ट वेयरबल सिस्टम: फैशन और परिधान उद्योग के लिए एकीकृत पहनने योग्य इलेक्ट्रॉनिक और ई-टेक्सटाइल अवधारणाओं के लिए अनुसंधान और विकास सुविधाएं।

फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज: शरीर पर पहने जाने वाले पोर्टेबल स्मार्ट उपकरणों के क्षेत्र में आरएंडडी सुविधाएं बनाई जाएंगी।

ग) परिसर में नई सुविधाएं:

इन प्रमुख अवसरचनाओं के अतिरिक्त दिन प्रतिदिन काम करने के लिए नई बुनियादी सुविधाओं को भी निफ्ट मुंबई में शामिल किया गया है। मुख्य विशेषताओं में से कुछ हैं: स्टेट ऑफ द आर्ट क्लाउड सर्वर आधारित रिसोर्स सेंटर और इस्टीमेशनल/डिजिटल रिपोर्टिंग को विकसित किया गया है। संसाधन केंद्र को भी आरएफआईडी से सुसज्जित किया गया है; केडी विभाग द्वारा आधुनिक मशीनों के साथ नई कला प्रयोगशाला सह कक्षा; एफएसी के छात्रों के लिए वैकोम टैबलेट खरीदे गए हैं, एफसी विभाग ने नए जुड़नार के साथ एक अनुकूलित प्रदर्शन क्षेत्र बनाया है। आभूषण कार्यशाला को एगोर्नोमिक रूप से डिजाइन किए गए वर्कस्टेशन और 3 डी प्रिंटिंग टेक्नोलॉजी के साथ अपग्रेड किया गया है और एफ एंड एलए विभाग द्वारा होम डेकोर कार्यशाला का गठन किया गया है। बी.एफ.टेक विभाग ने मेक्ट्रोनिक्स और आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस लैब के लिए टेंडरिंग प्रक्रिया शुरू की है।

अल्पावधिक कार्यक्रम

सीई कार्यक्रमों का उद्देश्य उद्योग के पेशेवरों के व्यावहारिक ज्ञान को उनके संबंधित क्षेत्रों में औपचारिक तकनीकी शिक्षा के साथ-साथ उन्हें कार्यात्मक अंतर्दृष्टि प्रदान करने के लिए पूरक बनाना है। इंटरएक्टिव लर्निंग पर ध्यान केंद्रित करने के साथ, से कार्यक्रम एक अनुकूल वातावरण प्रदान करते हैं जो थ्युरी को अभ्यास के साथ एकीकृत करता है।

शैक्षणिक वर्ष 2019-20 के लिए विभिन्न विभागों में 09 सतत शिक्षा कार्यक्रमों के लिए 174 छात्रों ने दाखिला लिया।

परियोजनाएं

केंद्र द्वारा किए गए प्रोजेक्ट विविध प्रकृति और प्रशिक्षण और अपग्रेडेशन, डिजाइनिंग यूनिफॉर्म, कसल्टेंसी और आर एंड डी से लेकर कॉर्पोरेट घरानों, क्राफ्ट आधारित संगठनों और सरकारी निकायों के लिए वर्ष 2019-20 तक के थे। कुछ प्रमुख ग्राहक सेंट्रल सिल्क बोर्ड बेंगलुरु, महा मुंबई मेट्रो ऑपरेशन कॉरपोरेशन लिमिटेड (एमएमएमओसीएल), आसाही केसेई (इंडिया) जापान लिमिटेड, इंडियन ऑयल लिमिटेड, केवीआईसी, एमएसएसआईडीसी, एमएसआरटीसी, सिडको, शिक्षा विभाग, दमन और दीव संघ शासित प्रदेश (भारत), उद्योग निदेशालय, महाराष्ट्र सरकार, निफ्ट नई दिल्ली-एचओ परियोजना के माध्यम से अल्पसंख्यक मामलों के मंत्रालय के तहत यूएसटीएटीएडी परियोजना और मध्य प्रदेश हस्तशिल्पी एवं हथकरघा विकास निगम (एमपीएचएसवीएन)।

निफ्ट मुंबई वर्तमान में सभी विभागों में विभिन्न संकाय सदस्यों द्वारा हैंडल की जा रही 30 परियोजनाओं में लगा हुआ है।

छात्र गतिविधियां और प्रमुख उपलब्धियां

छात्र क्लब छात्रों को नरम कौशल विकसित करने, टीम के खिलाड़ी बनने, नेतृत्व कौशल सीखने और अपने जीवनवृत्त (रिज्यूमे) में मूल्य संवर्धन का अवसर प्रदान करते हैं। छात्र कई कारणों से क्लब में शामिल होने का विकल्प चुन सकते हैं: व्यक्तिगत हितों को पूरा करना; कैरियर नेटवर्किंग के अवसर; सामाजिक सौहार्द; पेशेवर अनुभव; व्यक्तिगत विकास और विकासशील संगठनात्मक और प्रबंधन कौशल।

एसडीएसी क्लबों ने वर्ष 2019-20 के दौरान कई कार्यक्रम आयोजित किए जैसे कैंसर जागरूकता कार्यक्रम, राष्ट्रीय हथकरघा दिवस का उत्सव और रक्तदान शिविर आदि। प्रत्येक क्लब द्वारा की जाने वाली गतिविधियों की संख्या है

नैतिक, सामाजिक सेवा और पर्यावरण (ईएसएसई) क्लब दृ 15

- सांस्कृतिक क्लब - 14
- साहित्यिक क्लब - 16
- स्पोर्ट्स क्लब - 23

कन्वर्ज

कन्वर्ज निफ्ट की वार्षिक अंतर-परिसर प्रतियोगिता है। निफ्ट मुंबई ने कन्वर्ज 2019 हैदराबाद में सभी परिसरों में पांचवां स्थान हासिल किया। मुंबई टीम ने इस प्रतियोगिता में 7 स्वर्ण, 7 रजत और 1 कांस्य पदक जीते।

फैशन स्पेक्ट्रम

निफ्ट मुंबई ने "रिवाइवल रीमिक्स" की थीम के साथ 21 और 22 फरवरी 2020 को अपना वार्षिक फैशन स्पेक्ट्रम आयोजित किया। यह आयोजन साहित्यिक, ललित कला, प्रदर्शन कला, फैशन और प्रतिभा प्रतियोगिता आदि में कई प्रतियोगी कार्यक्रमों की मेजबानी करता है और एनआईएफटी छात्रों के रचनात्मक, उद्यमशीलता और प्रबंधकीय कौशल का प्रदर्शन करने के लिए एक मंच प्रदान करता है। स्पेक्ट्रम के दौरान आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं में चिकित्सा, प्रबंधन, मर्चेंट नेवी, इंजीनियरिंग

आदि जैसे विभिन्न क्षेत्रों से मुंबई स्थित लगभग 72 कॉलेजों ने भाग लिया।

प्रमुख उपलब्धियां:

- निपट छात्राओं की बास्केटबॉल टीम ने 22 सितंबर, 2019 को वाईएमसीए और रामा स्पोर्ट्स द्वारा आयोजित 3 बाई 3 ओपन कैटेगरी बास्केटबॉल टूर्नामेंट में पहला और तीसरा स्थान जीता।
- एफएंडएलए सेमेस्टर चार की छात्रा सुश्री रितिका सूर्यवंशी को महाराष्ट्र राज्य वॉलीबॉल टूर्नामेंट 2019 में राज्य का प्रतिनिधित्व करने वाली वालीबॉल टीम में चुना गया। टीम ने प्रतियोगिता में 4 वां स्थान हासिल किया।

ग्रेजुएशन परियोजनाएं और ग्रेजुएशन आयोजन

ग्रेजुएशन परियोजनाएं छात्रों को निपट में उनकी सोचने की क्षमता, समस्या को सुलझाने के कौशल और वैश्विक स्तर पर इसे संप्रेषित करने की आंतरिक क्षमता के साथ मिश्रित निपट में अपने संचयी शिक्षण को प्रदर्शित करने का अनूठा अवसर प्रदान करती हैं। एफडी, केडी से 31 छात्र, टीडी से 32 छात्र, एडी से 43 छात्र, बीएफटी से 28 छात्र, एमएफएम से 34 छात्र और एमएड से 26 छात्रों ने न केवल भारत बल्कि अमेरिका, बांग्लादेश, इंडोनेशिया, मिस्र आदि जैसे देशों की प्रमुख कंपनियों से अपनी ग्रेजुएशन परियोजनाओं को पूरा किया है।।

क्राफ्ट क्लस्टर पहलें

निपट मुंबई, महाराष्ट्र के विभिन्न शिल्प समूहों के कारीगरों के साथ मिलकर बहुस्तरीय प्रदर्शन, ज्ञान साझा करने और छात्रों के संवेदीकरण के लिए काम कर रहा है। शैक्षणिक वर्ष 2019-20 के दौरान, परिसर में लगभग 12 शिल्प आधारित कार्यक्रम आयोजित किए गए थे। छात्रों ने 16 शिल्प समूहों का दौरा किया और उत्पाद विकास और विपणन हस्तक्षेप में लगे रहे। निपट मुंबई के 7 विभागों के 433 छात्रों ने कुल 94 दिनों के लिए जमीनी स्तर पर कारीगरों के साथ अपने पारिस्थितिकी तंत्र में काम किया है। कैंपस ने महाराष्ट्र के शिल्प को शहरी उपभोक्ताओं को बढ़ावा देने और जागरूकता फैलाने के लिए 20-22 फरवरी, 2020 तक "क्राफ्ट बाजार" का सफलतापूर्वक संचालन किया। इस कार्यक्रम में टाटा पावर की धागा नामक सीएसआर पहल के कारीगरों सहित 26 कारीगरों की भागीदारी देखी गई। कारीगरों को एक्सपोजर प्रदान करने के लिए टाटा ट्रेड कॉरपोरेट कार्यालय में एक विशेष पूर्वावलोकन क्राफ्ट बाजार का आयोजन किया गया था और इस अवसर से उन्हें बहुत फायदा हुआ। इसने शिल्पकारों के लिए बिक्री, ई-कॉमर्स, विजुअल मर्चेन्डाइजिंग, पैकेजिंग आदि के नए विचारों से अवगत होने का एक अनूठा अवसर पैदा किया। निपट मुंबई के "क्राफ्ट बाजार" में शिल्प प्रदर्शन के साथ बंजारा कढ़ाई, सावंतवाडी के लकड़ी के खिलौने, गोवा के कोल्हाटी काम, कोल्हापुरी लेदर क्राफ्ट जैसे शोकेस किए गए।

पीएचडी आरंभ और पूर्ण की गई

शैक्षणिक वर्ष 2019-20 के दौरान, 01 संकाय सदस्यों ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है, 02 संकाय सदस्यों ने अपनी थीसिस

जमा की है और 10 संकाय सदस्य अपनी पीएचडी कर रहे हैं।

टेक्सटाइल डिजाइन की असिस्टेंट प्रोफेसर श्रीमती लतिका भट्ट ने 28 फरवरी, 2020 को इंस्टीट्यूट ऑफ केमिकल टेक्नोलॉजी, मुंबई से टेक्सटाइल केमिस्ट्री में डॉक्टरेट की पढ़ाई पूरी की।

प्रो.जोमखान एस पट्टैथिल, बी.एफ. टेक ने 31 दिसंबर, 2019 को "भारतीय परिधान क्षेत्र में सीएडी को अपनाना जाना: हितधारकों की धारणा का विश्लेषण" विषय पर पीएचडी थीसिस प्रस्तुत की है।

सुश्री कुंडलता मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, फैशन डिजाइन ने 1 अगस्त, 2019 को मुंबई विश्वविद्यालय से "प्रक्रिया उद्योगों में वर्कवियर के लिए सुरक्षात्मक कपड़ों में मूल्यवर्धन" विषय पर अपनी पीएचडी थीसिस प्रस्तुत की है।

संकाय सदस्यों द्वारा प्रकाशन और पेपर प्रस्तुति

अनुसंधान कार्य की गुणवत्ता ज्ञान साझा करने की गुणवत्ता को प्रदर्शित करती है जो शैक्षणिक अनुसंधान को एक शैक्षिक संस्थान के ज्ञान-संचालित विकास का अभिन्न अंग बनाती है। निपट मुंबई के संकाय सदस्यों द्वारा कुछ शोध प्रकाशन निम्नलिखित हैं।

अंतरराष्ट्रीय

- सुश्री कुंडलता मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर ने मैनचेस्टर फैशन इंस्टीट्यूट, यूके में 21 वें वार्षिक इपटी सम्मेलन में भाग लिया और "श्रमिकों के बढ़ते समुदाय द्वारा सुरक्षात्मक कपड़े पहनना" विषय पर अपना पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रो. डॉ. सुशील रतूड़ी ने एमईआरसी ग्लोबल के इंटरनेशनल जर्नल ऑफ मैनेजमेंट में "फुटवियर ड्राइवर्स इन ए इंडियन अपैरल स्टोर - नेशनल ब्रांड या प्राइवेट लेबल" नाम से एक पेपर प्रकाशित किया।
- प्रो. डॉ. सुशील रतूड़ी ने व्यवसाय प्रबंधन और सूचना प्रौद्योगिकी (आईसीएबीएमआईटी) ज्यूरिख, स्विट्जरलैंड में अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया और "ग्राहक अनुभव मॉडल और खरीद इरादा पर इसके प्रभाव: भारतीय खुदरा क्षेत्र का एक अध्ययन" शीर्षक से प्रस्तुत किया।

राष्ट्रीय

- संकाय सदस्यों द्वारा विभिन्न राष्ट्रीय सम्मेलनों में 10 शोध पत्र प्रस्तुत किए गए। उनमें से कुछ नीचे उल्लिखित हैं:
- सुश्री कुंडलता मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, एफडी ने डेनिम पर सुरक्षात्मक फिनिश के आवेदन और कार्यात्मक कपड़ा और वस्त्र सम्मेलन (एफटीसी 2020) आईआईटी, दिल्ली में अपने बहुक्रियाशील प्रदर्शन के विश्लेषण पर एक पत्र प्रस्तुत किया।
- प्रो. डॉ. किसलय चौधरी, टीडी ने जेटीएटीएम में प्रकाशन के लिए "उपभोक्ता विशिष्ट जरूरतों के लिए कपड़ा छाप डिजाइन में सहानुभूति और दृश्य तत्व" शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।



- सुश्री लतिका भट्ट, सहायक प्रोफेसर, टीडी ने एलसेवियर पब्लिकेशन द्वारा “हेलियोन” पत्रिका में “लेमनग्रास (सिंबोपोगोन फ्लेक्सुअस स्टुड.) वत्स ट्रीटेड टेक्सटाइल: वेक्टर जनित रोगों के खिलाफ एक नियंत्रण उपाय” शीर्षक से एक पत्र प्रकाशित किया।
- सुश्री पल्लवी रानी, सहायक प्रोफेसर, एफ एंड एलए ने कार्यात्मक कपड़ा और वस्त्र सम्मेलन (एफटीसी 2020) आईआईटी, दिल्ली में “संताली समुदाय के पारंपरिक वस्त्र रूपांकनों में प्रतीकात्मक सामग्री का अध्ययन” शीर्षक से अपना शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- प्रो.जोमखान एस पट्टैथिल, बी.एफ.टेक ने “इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च इन साइंस एंड टेक्नोलॉजी” विषय पर एक लेख “भारतीय परिधान विनिर्माण इकाइयों में सीएडी को अपनाना – एक अवधारणा विश्लेषण” प्रकाशित किया।
- श्री नितिन कुलकर्णी, एसोसिएट प्रोफेसर, एम. डी. ने प्रभाकर बड़वे के विषय पर भारतीय समकालीन कला जर्नल में एक लेख प्रकाशित किया; “मौन का धर्मयोद्धा यहाँ तुम्हें तुम्हारी आत्मा के साथ छूने के लिए मौजूद था”।

फेकल्टी ओरिएंटेशन, प्रशिक्षण और विकास

संकाय सदस्यों को कई मंचों पर महत्वपूर्ण प्रदर्शन और मान्यता मिली।

निपट मुंबई के कुल 14 संकाय सदस्यों ने निपट के विभिन्न

वरिष्ठ संकाय सदस्यों द्वारा आयोजित प्रशिक्षकों के कार्यक्रमों के प्रशिक्षण में भाग लिया। महत्वपूर्ण कार्यक्रमों में से कुछ थे: सुश्री उलरिके वैलेंटाइनर द्वारा विजुअल मार्केटाइजिंग, श्री थॉमस वॉन नॉर्डहाइम द्वारा आयोजित फैशन वुमेन्स क्यूटचोर सिलार्ड, विधि समय मापन, मानवविज्ञान और आकार, डिजिटल मार्केटिंग, सोशल मीडिया मार्केटिंग और ई-कॉमर्स, बिग डेटा और व्यापार विश्लेषिकी आदि।

निपट के बाहरी प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लेने वाले कुल 10 संकाय सदस्यों ने आईआईटी दिल्ली द्वारा कार्यात्मक और तकनीकी वस्त्रों जैसे क्षेत्रों में प्रशिक्षण कार्यक्रमों में भाग लिया, सेंटेक्स इंडस्ट्रीज, लुधियाना द्वारा प्रिंट डिजाइन और सीएडी, वूल रिसर्च एसोसिएशन द्वारा स्पोर्ट्स टेक्सटाइल्स, आईआईटी दिल्ली, एमआइटीआर द्वारा इलेक्ट्रॉनिक्स टेक्सटाइल, आईबीएम इंडिया पर आईओटी, डेटा एनालिटिक्स और आर इनवेक सॉल्यूशंस आदि

लकजरी ब्रांड प्रबंधन पर एक टीओटी का आयोजन किया। सुश्री लिपी चौधरी, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस द्वारा। प्रो. डॉ. रूपा अग्रवाल, ड.कमे और श्री नितिन कुलकर्णी, एसोसिएट प्रोफेसर, डा. डेस ने क्रमशः यूके और नीदरलैंड में विदेशी विश्वविद्यालयों का दौरा किया और नए विदेशी विश्वविद्यालयों के साथ अकादमिक सहयोग शुरू किया और मई 2019 में पहले से मौजूद विश्वविद्यालयों के साथ संबंधों को पुनर्जीवित/ मजबूत किया। जिन विश्वविद्यालयों का दौरा किया गया उनके नाम हैं डी मॉन्टफोर्ट यूनिवर्सिटी (लीसेस्टर), लीड्स विश्वविद्यालय, ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट्स और एडिनबोरो स्कूल ऑफ डिजाइन।

राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों/प्रदर्शनियों/व्यापार मेलों/मीट्स में संकाय की भागीदारी

- निपट मुंबई के कुल 20 संकाय सदस्यों ने अंतरराष्ट्रीय और राष्ट्रीय स्तर के सम्मेलनों और प्रदर्शनियों में भागीदारी की।
- इनमें से कुछ उल्लेखनीय हैं: मैनचेस्टर फैशन इंस्टीट्यूट—यूके में 21 वें वार्षिक आईएफएफटीआई सम्मेलन, आईआईटी दिल्ली में कार्यात्मक वस्त्र और वस्त्र सम्मेलन, वस्त्र स्थिरता और परिष्करण में डिजाइन स्थिरता और नवाचार पर सम्मेलन, क्राफिटिंग कनेक्शन कार्रवाई में स्थिरता, बुनना मेला तिरुपुर, लैक्मे फैशन वीक, अंतरराष्ट्रीय शिल्प मेला सूरजकुंड मेला, भारत रिटेल फोरम, पुणे डिजाइन फेस्टिवल आदि।
- सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी को गवर्निंग कमेटी, गोवा कॉलेज ऑफ आर्ट, पंजिम गोवा के सदस्य के रूप में नामित किया गया था।
- श्री मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर, टीडी को 18 सितंबर, 2019 और 9-10 जनवरी 2020 को वस्त्र समिति में विशिष्ट गुणवत्ता मापदंडों के अनुसार कपड़े के नमूनों की गुणवत्ता तक पहुंचने के लिए एक विशेषज्ञ के रूप में आईएचबी भारतीय हथकरघा ब्रांड आवंटन जांच के लिए आमंत्रित किया गया था।
- प्रो. डॉ. किसलय चौधरी, टीडी ने 24 फरवरी, 2020 को "डिजाइनर प्रतियोगिता फॉर खादी" के डिजाइन मूल्यांकन के लिए केवीआईसी समिति डिजाइन मूल्यांकन बैठक, राजघाट, नई दिल्ली में निर्णायक मंडल के एक सदस्य के रूप में भाग लिया।
- डॉ. रश्मि ठाकुर, असिस्टेंट प्रोफेसर, बी.एफ.टेक, कार्ट (सेंटर फॉर एडवांस्ड रिसर्च इन टेक्सटाइल) के लिए निपट-वस्त्र मंत्रालय के प्रस्ताव की कोर कमेटी मेंबर के रूप में काम कर रही हैं।
- श्री विनेश तापरे, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी 30-31 अगस्त, 2019 को निपट दिल्ली में आयोजित निपट टूलबॉक्स 2019 की प्रलेखन टीम का हिस्सा थे।
- श्री नीतेन रंगदल, असिस्टेंट प्रोफेसर, टीडी के कला कार्य आशियाना को 30-31 अगस्त, 2019 को निपट दिल्ली में आयोजित निपट टूलबॉक्स में प्रदर्शित किया गया है।
- डॉ. ए.एन. बांडी, हेड-रिसोर्स सेंटर ने एनआईटी सूरतकल, बीएआरसी-बीओएसएलए, कर्नाटक विश्वविद्यालय, धारवाड़ में तीन राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन आयोजित किए। एचआरसी को निपट सिस्टम की नेशनल रिपोजिटरी बनाने के लिए नेशनल को-ऑर्डिनेटर के रूप में नामांकित किया गया है और बॉम्बे साइंस लाइब्रेरियन एसोसिएशन (बीओएसएलए) के अध्यक्ष के रूप में भी चुना गया है।
- पूर्वछात्रों उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमीनार और कार्यशालाएं

- इस वर्ष निपट मुंबई ने लगभग 142 पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों को छात्रों के साथ बातचीत के लिए आमंत्रित किया। कुछ उल्लेखनीय हैं: डॉ. जेन माल्थस, ड्रेस हिस्टोरियन, क्यूरेटर और एमिटस संकाय ओटेगा विश्वविद्यालय, डुनेडिन, न्यूजीलैंड; श्री सौरभ पाइस, सहायक प्रबंधक, असही कासी (भारत) जापान और सुश्री नाकामुरा, समन्वयक योजना विपणन विभाग, असि केसी जापान; श्री सलीम आरिफ, रंगमंच व्यक्तित्व; श्री विक्रम बावा, पुरस्कार विजेता फैशन फोटोग्राफर; श्री सुमित गुप्ता, उप निदेशक मानक विकास— ग्लोबल ऑर्गेनिक टेक्सटाइल स्टैंडर्ड (जीओटीएस); श्री युसूफ ढोडवाला, मुख्य कार्यकारी अधिकारी – इंटीमेट एपारेल एसाशिएसन ऑफ इंडिया; श्री आर. चिनराज, अध्यक्ष, सुदिती इंडस्ट्रीज लिमिटेड; श्री अंकुर भाटिया, प्रमुख ईकॉमर्स बेस्टसेलर आदि।

उद्योग संपर्क (विनिमय कार्यक्रम, दौरे और छात्र इंटरनशिप)

क) उद्योग दौरे और इंटरनशिप:

निपट मुंबई ने मुंबई और उसके आसपास 63 से अधिक दौरे का आयोजन किया और विभिन्न उद्योगों के साथ टाई-अप स्थापित किए। कुछ महत्वपूर्ण नाम हैं: रिलायंस ब्रांड्स, बोनिटो डिजाइन, टाटा ट्रेट, सुदिती इंडस्ट्रीज, परम्परीकरकार, बांसवाड़ा गारमेंट्स, इमेजिनारियम इंडिया प्रा. लिमिटेड, नोवेल्टी फर्निशिंग, राम फैशन एंड एक्सपोर्ट्स प्रा. लि, कोटक ओवरसीज प्रा. लि, आदि।

8 अकादमिक विभागों के लगभग 300 छात्रों को विभिन्न विषयों में विभिन्न उद्योगों में उनकी इंटरनशिप के लिए रखा गया था और टाटा ट्रेट लिमिटेड, एबीएफआरएल, पयूचर ग्रुप, एडिडास, रेमंड अपैरल लिमिटेड, रिलायंस ट्रेडज, अरविंद लि., विल्स लाइफस्टाइल, अरविंद मिल्स, इमेजीनेरियम, द रिलायंस ब्राण्ड्स, मित्रा, बेस्टसेलर, जीन्स, बेनेटन, नाइका, वेलस्पन, टाटा क्लिक, एचयूएल, तनिश्क, गोदरेज इंटीरियो, बैगिट, वाइल्डक्राफ्ट, पेंटालून्स, एक्वारेले, शाही एक्सपोर्ट्स, रेडनिक आदि जैसी कंपनियों में नवीन उद्योग परिपाटियों और हाल के घटनाक्रमों से अवगत कराया गया था।

- निपट मुंबई के छात्रों को संयुक्त राज्य अमेरिका, बांग्लादेश और अन्य एशियाई और मध्य पूर्व देशों जैसे विभिन्न देशों में अंतरराष्ट्रीय स्तर की इंटरनशिप का अवसर मिला।
- सुश्री श्वेता देशमुख, सुश्री यामिनी जायसवाल, सुश्री हितैषी झावेरी, सुश्री श्रेयालय रॉडला, सुश्री जिनिशा शाह, सुश्री समृति शर्मा, सेमेस्टर के फैशन डिजाइन विभाग की सुश्री एशलेन तुलेजा और सेमेस्टर वी नितवेअर की सुश्री अशनी आशीष तुलसियान डिजाइन विभाग ने एफआईटी न्यूयॉर्क, यूएसए से दोहरी डिग्री कार्यक्रम में भाग लिया था।
- सेमेस्टर डह नितवियर डिजाइन विभाग की सुश्री निकिता जैन ने फ्रांस के ईएनएसएआईटी से स्टूडेंट

एक्सचेंज प्रोग्राम में भाग लिया था।

- सेमेस्टर पांच टेक्सटाइल डिजाइन विभाग की सुश्री रितिका मंडल ने ग्लासगो स्कूल ऑफ आर्ट्स, यूनाइटेड किंगडम से स्टूडेंट एक्सचेंज प्रोग्राम में भाग लिया था।
- सेमेस्टर सात की सुश्री पराशा बेदी और सुश्री गर्वी राठौड़ ने स्विस् टेक्सटाइल कॉलेज ज्यूरिख, स्विट्जरलैंड से ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम में भाग लिया था।
- सुश्री शिविका घई और सुश्री मोक्ष जैन, एफएंडएआई सेमेस्टर आठ के छात्रों को अटलांटा कैंपस में सवाना कॉलेज ऑफ आर्ट एंड डिजाइन के फॉल 2019 में मास्टर ऑफ फाइन आर्ट्स इन लक्जरी एंड फैशन मैनेजमेंट के कोर्स के लिए चुना गया था।
- सेमेस्टर सात फैशन कम्युनिकेशन की सुश्री अनुष्का खोखर ने यूएसए से इंटरशिप की।
- सेमेस्टर सात फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के सुश्री अक्षय गणेश, सुश्री रचना मित्रा, श्री अमनदीप सिंह, श्री ऋषि राज ने बांग्लादेश से अपनी इंटरशिप की।
- सेमेस्टर सात फैशन कम्युनिकेशन की सुश्री अनुष्का खोखर ने यूएसए से ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट किया।
- सेमेस्टर आठ फैशन टेक्नोलॉजी विभाग की सुश्री अक्षया गणेश ने इंडोनेशिया से स्नातक स्तर की पढ़ाई की।
- सेमेस्टर आठ फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के श्री रक्षित शंकर और श्री गायकवाड़ आकाश शांताराम ने अपना ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट मिस्त्र से किया।
- सेमेस्टर सात फैशन टेक्नोलॉजी विभाग के श्री अभिषेक कुमार निराला, श्री ऋषि राज और श्री अमनदीप सिंह ने बांग्लादेश से अपना ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट किया।

ख) कैंपस प्लेसमेंट:

एनआईएफटी मुंबई में 30 अप्रैल और 1 मई, 2019 को पीजी छात्रों और मई 1-2 मई, 2019 को यूजी छात्रों के लिए कैंपस प्लेसमेंट आयोजित किया गया था। इस प्लेसमेंट में घरेलू के साथ-साथ अंतर्राष्ट्रीय रिक्रूटर्स ने भी भाग लिया। यूजी छात्रों के लिए औसत पैकेज 4.5 लाख प्रति वर्ष और पीजी छात्रों के लिए घरेलू प्लेसमेंट के लिए 5.5 लाख प्रति वर्ष था।

ग) इंडस्ट्री मीट:

कैंपस में आरआईसी इकाई द्वारा विभिन्न उद्योग लिंकेज गतिविधियों की गईं। 14 फरवरी, 2020 को इंडस्ट्री मीट का आयोजन किया गया था। इस बैठक में टीसीएस, एचयूएल, टाटा ट्रेंट, टाटा पावर और स्टार्ट-अप और मिड-साइज एंटरप्राइजेज जैसी 50 कंपनियों ने हिस्सा लिया था।

घ) निपटा सेल का उद्घाटन:

श्री नरेंद्र कुमार अहमद और सुश्री सरिता कांडिकर द्वारा निपट मुंबई परिसर में निपटा सेल की स्थापना और उद्घाटन एक अन्य प्रमुख आकर्षण था।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

- रेस्को मॉडल प्रक्रिया के तहत कैंपस में 236 किलोवाट क्षमता का सोलर रूफ टॉप स्थापित किया गया है। प्रत्येक महीने की ऊर्जा बचत लगभग 8000-20000 यूनिट है जो प्रतिमाह रु.2.00-2.50 लाख बनता है। इस रूफ टॉप कार्यान्वयन के साथ निपट मुंबई प्रति वर्ष लगभग 178 सीओ2 उत्सर्जन को कम करने में सक्षम है जो परिसर द्वारा हरित पहल की दिशा में एक कदम है।
- कैंपस ने वाटर ऑटोमेशन सिस्टम स्थापित किया है और प्रति माह लगभग 15000 लीटर पानी की बचत की जा रही है।
- भूखंड 15 पर शैक्षणिक ब्लॉक जो कि एक केंद्रीकृत वातानुकूलित भवन है, को प्रत्येक क्लासरूम में वीएफडी ड्राईव तथा प्रोक्सिमिटी सेंसरों की संस्थापना से बीएमएस मोड में परिवर्तित कर दिया गया है, जिससे बिजली की बचत 15-18 प्रतिशत कम हुई है और बिजली के बिल में 15 लाख रुपए की अनुमानित कमी हुई है।
- सीएफएल के एलईडी लाइट्स के चरणबद्ध प्रतिस्थापन को एलईडी लाइट्स के साथ लगभग 75% प्रकाश व्यवस्था के साथ किया जा रहा है।
- गर्ल्स हॉस्टल में 100 किलोग्राम क्षमता वाला अपशिष्ट संयोजक स्थापित किया गया है।
- कैंपस ने पेड़ों के घनत्व में 350 और 400 हाई ऑक्सीजन एमीटिंग प्लॉटेड पौधों की वृद्धि की है।

नई दिल्ली



महत्वपूर्ण मील के पत्थर और उपलब्धियां

- उत्कृष्टता के लिए दिल्ली परिसर को “फैशन का व्यवसाय” फैशन स्कूलों की विश्वस्तरीय रैंकिंग, द्वारा सबसे उत्कृष्ट, सर्वोच्च विश्वस्तरीय प्रभाव (विश्वविद्यालय की विश्वस्तरीय प्रतिष्ठा और प्रभाव के हिसाब से) और दीर्घकालिक मूल्य में सर्वश्रेष्ठ (वास्तविक दुनिया के लिए छात्र को तैयार करने) में श्रेष्ठ तीन बैज मिले
- निपट दिल्ली को भारत में अग्रणी प्रकाशनों द्वारा फैशन डिजाइन संस्थान के रूप में नंबर 01 स्थान दिया गया था।
- सीईओ वर्ल्ड लिस्टिंग में चोटी के 110 फैशन स्कूलों की सूची में निपट दिल्ली को 15वा (पंद्रहवा) स्थान दिया गया था।

निपट दिल्ली शीर्ष 20 विश्व स्तररीय संस्थानों में एकमात्र एशियाई संस्थान था।

- मैसी विश्वविद्यालय, न्यूजीलैंड के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर, और निपट दिल्ली के छात्रों और मैसी विश्वविद्यालय के बीच कार्यशाला, नवंबर 2019 में आयोजित की गई, जिसका समापन छात्र टीमों द्वारा स्थिरता अवधारणाओं की एक संयुक्त प्रस्तुति से हुआ।

बुनियादी संरचना और सुविधाएं

दिल्ली परिसर ने 10 कक्षाओं, 11 प्रयोगशालाओं, 02 सभागारों और 03 प्रदर्शनी स्थान का एक अतिरिक्त शैक्षणिक केंद्र बनाया है। अपनी प्रयोगशालाओं के लिए हमने अत्याधुनिक मशीनों की खरीद की है अर्थात् 3डी प्रिंटर, धातु पिघलने की मशीन,

सीएनसी उत्कीर्णन, आभूषण चमकाने की मशीन, बैंड आरा मशीन और लेजर से काटने की मशीन, पूरी तरह से स्वचालित लॉक-सिलाई मशीन, चीनी मिट्टी का भट्टा, बोन्डिंग टेप, बिछाने की मशीन, वस्त्रों के लिए प्लैट बेड अल्ट्रासोनिक वेल्डिंग मशीन, स्मार्ट क्लास-रूम और नए फर्नीचर बुनियादी कार्यक्रम के लिए खरीदा गया।

आईटी प्रयोगशालाओं को नवीनतम कंप्यूटर के साथ लैस किया गया।

अल्पकालिक कार्यक्रम

दिल्ली में एक वर्ष की अवधि के पंद्रह कार्यक्रम की पेशकश एक छमाई कार्यक्रम के साथ की गई।

परियोजनाएं (छात्र और संकाय)

- स्वयं सहायता समूह (एसएचजी) का ग्रामीण विकास मंत्रालय के लिए प्रशिक्षण।
- अनुसंधान और विकास का ज्ञापन के लिए सारस गैलरी डिजाइन।
- आई सी सी विश्व कप के लिए स्मारक सिक्के 'सिक्कोरिटी प्रिंटिंग और मिंटिंग कॉर्पोरेशन ऑफ इंडिया लिमिटेड' द्वारा

डिजाइन बनाना और पैकेजिंग समाधान करना

- राष्ट्रपति भवन में प्रातः कालीन कक्ष (मॉर्निंग हॉल) की छत के लिए अवधारणा और डिजाइन विकल्प प्रदान करना
- निपट की 3 परियोजनाओं के लिए आभासी संग्रहालय
- प्रस्ताव— डिजाइन नवोन्मेष और ऊष्मायन केंद्र,

विजिओनेक्स्ट और शिल्प भंडार को राष्ट्रीय वस्त्र विरासत केंद्र पर क्रियान्वित किया जाएगा।

- बुनकर सर्विस सेंटर में डिजाइन संसाधन केंद्र की स्थापना फ ए स स आई के खाद्य सुरक्षा अधिकारी (एफ एस ओ) के लिए खाद्य सुरक्षा स्मार्ट जैकेट का डिजाइन और विकास
- एकलव्य मॉडल आवासीय विद्यालय के लिए वर्दी का डिजाइन और विकास।
- मारुति सुजुकी इंडिया लि के लिए वर्दी का डिजाइन और विकास।
- राज्य सभा के मार्शलों के लिए, नई दिल्ली, प्रधान मंत्री के कार्यालय सहायकों के लिए, और भारत के राष्ट्रपति भवन कार्यालय के कर्मचारियों के लिए वर्दी डिजाइन
- चंहम 129
- पारंपरिक भूटानी वस्त्रों का उपयोग कर महामहिम रानी माँ तसेरईनग पेम वांगचुक के लिए रॉयल भूटान दूतावास, नई दिल्ली में आयोजित धर्मार्थ गाला रात्रिभोज के लिए विभिन्न वस्त्रों का डिजाइन और विकास
- साइज इंडिया परियोजना जिसका उद्देश्य पहनने के लिए तैयार परिधान खंड में भारतीय जनसंख्या के लिए बेहतर फिट के लिए शरीर के माप के आकार के आधार पर चार्ट विकसित करना है
- पारंपरिक कला ६ शिल्प में कौशल और प्रशिक्षण के उन्नयन और विकास—यूएसटीटीएडी मंत्रालय
- अल्पसंख्यक मामले के लिए
- रेमंड्स के लिए कौशल उन्नयन कार्यशालाएं का आयोजन
- छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कार
- सुश्री अनुप्रिया कनोई और सुश्री वागीशा, सेमेस्टर
- टप् में मैसी विश्वविद्यालय के छात्रों के साथ न्यूजीलैंड – भारत सहयोग का एक हिस्सा थे
- निपट दिल्ली के श्री अनिरुद्ध धीमान ने नई दिल्ली में स्थित इटली दूतावास द्वारा आयोजित युवा इटली प्रतियोगिता जीती
- कूव्स फैशन द्वारा आयोजित 'कूव्स गोज तो कॉलेज' 3.0' प्रतियोगिता के अखिल भारतीय विजेता श्री साम्बित कुमार नायक थे
- निपट दिल्ली और टीसीएनएस– डब्ल्यू के सहयोग से आयोजित टर्म गारमेंट प्रतियोगिता सुश्री पलक गुप्ता, लोनइनू सावी और नेहा मिश्रा ने जीती
- सुश्री नैसी अग्रवाल ने अन्य निपट छात्रों के साथ संयुक्त रूप से डिजाइन इनोवेशन सेंटर द्वारा आयोजित
- निपट स्टूडेंट्स डिजाइन परियोजना में पहला पुरस्कार जीता
- श्री अजीत मौर्य भारत की 500 सर्वश्रेष्ठ कविताओं की प्रतियोगिता में विजेता बने। उनकी कविता '500 सर्वश्रेष्ठ कविताओं की पुस्तकरू एक संकलन' में प्रकाशित हुई है जो अमेजन पर उपलब्ध है।
- श्री अर्जुन बजाज को वूल रनवे 2019 में द्वितीय विजेता पुरस्कार मिला

- मार्च 2020 में एफसी 7 की सुश्री नितिका ने डी एंड एडी न्यू ब्लड पुरस्कार जीता
- सुश्री अन्वेष देब ने ए डी सी सी इंडिया नेशनल ग्रेपलिंग चौम्पियनशिप 2020 (50) किलो महिला डिवीजन और पूर्ण वजन वाली महिला प्रभाग) 22 फरवरी, 2020 को नई दिल्ली में में स्वर्ण पदक जीता
- 'करवटें' के लिए मिस्टर पार्थ आनंद ने उत्पादन डिजाइन और कैमरा रूपांतरण के लिए मेटमोरफोसीस, वार्षिक फिल्म उत्सव, ओएसिस, बिट्स पिलानी, राजस्थान में सर्वश्रेष्ठ फिल्म श्रेणी में जीत हासिल करी
- सुश्री सुदीक्षा वर्मा, सेमेस्टर 7, मई-जून 2019 में बाटा डिजाइन चुनौती में राष्ट्रीय स्तर पर शीर्ष 5 में थी
- सुश्री कनिष्का ने यूनीकलो ग्लोबल मैनेजमेंट प्रतियोगिता में सभी 5 राउंड को उत्तीर्ण किया और चयनित भी हुई

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक आयोजन

330 छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजनाएं शुरू कीं जो मई 2019 में, प्रदर्शनियों और सेमिनारों में दिखाई गईं और जिन्हें उद्योग के कई सदस्यों ने देखा।

शिल्प क्लस्टर पहल— गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव छात्रों को दिल्ली एनसीआर, हिमाचल प्रदेश, राजस्थान और उत्तराखंड के शिल्प के प्रति संवेदनशील बनाया गया। गतिविधि का उद्देश्य शिल्प में डिजाइन हस्तक्षेप अवसरों को ढूँढना था।

पीएचडी का अनुसरण कर रहे हैं और पूरा कर चुके

22 संकाय सदस्य पीएचडी का अनुसरण कर रहे हैं और 26 संकाय सदस्यों ने अपनी पीएचडी पूरी कर ली है।

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियाँ (दोनों छात्र और संकाय)

- सहायक प्राध्यापक, श्री शक्ति सागर कत्रे, द्वारा प्रायोगिक अनुसंधान की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका में फरवरी 2020 में 'सीमा सुरक्षा बल के संदर्भ में व्यावसायिक वर्दी की भूमिका' शीर्षक से पेपर प्रकाशित हुआ।
- पेपर शीर्षक व्यावसायिक पहनावे में सहायक प्राध्यापक श्री शक्ति सागर कत्रे, द्वारा प्रायोगिक अनुसंधान की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका में फरवरी 2020 में 'बीएसएफ में फास्टर'— अनुसंधानिक अध्ययन— प्रकार की पहचान करने के लिए और मापदंडों को निर्धारित करने के लिए' शीर्षक से पेपर प्रकाशित हुआ।
- प्रो डॉ सुधा ढींगरा ने 20 मई, 2019 को, दर्शकों के सवाल का जवाब देने के लिए हैबिटेड सेंटर 'डॉक्यूमेंट्री फिल्म महोत्सव' में फिल्म प्रोडक्शन टीम का प्रतिनिधित्व किया। अधोहस्ताक्षरी ने पीएचडी अनुसंधान फिल्म निर्माताओं के साथ साझा किया और फिल्म के लिए उनका साक्षात्कार भी किया गया। कोटपाड के हथकरघा वस्त्रों और मोरिन्डासिट्रिफोलिया से प्राकृतिक रंगाई पर श्रेस अगेंस्ट टाइम शीर्षक फिल्म ने राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सर्किट में अत्याधिक प्रशंसा हासिल की।
- प्रो डॉ सुधा ढींगरा ने ऑनलाइन ज्ञान पोर्टल 'साहापीडिया' पर तीन शिल्प लेखों का योगदान दिया — 1. बस्तर के पारंपरिक जनजातीय वस्त्र 2. प्रकृति के रंग— आल के साथ स्थायी रंगाई (मोरिन्डासिट्रिफोलिया) और 3. बस्तर के वस्त्र।

- प्रो डॉ रुबी कश्यप सूद द्वारा जनवरी 2020 की अंतर्राष्ट्रीय वैज्ञानिक अनुसंधान संगठन मानविकी और सामाजिक विज्ञान की पत्रिका में 'हिंदी सिनेमा का साड़ी ब्लाउज पर प्रभाव शीर्षक से पेपर प्रकाशित हुआ।
- सुश्री अनन्या मित्र प्रमाणिक ने शीर्षक 'अत्यावर्तित यार्न के पहलू' ने दिनांक 1 जनवरी, 2020 को होम विज्ञान की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका में एक पत्र प्रकाशित किया।
- डॉ बहनी झा ने आधुनिक फैशन पर 'गांधी वादी वस्त्र और उनका प्रभाव' पर झारखंड टाइम्स अखबार (अक्टूबर 2019) में एक लेख प्रकाशित किया

प्रो वी पी सिंह ने जनवरी 2019 को एक पत्र, जिसका शीर्षक था, "हर वक्त पहनने योग्य स्ट्रेच वियर— 21 वीं सदी मिलेनियल्स के लिए एक वरदान" को सामाजिक विज्ञान में अनुसंधान पर अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका में प्रकाशित किया।

- प्रो वी पी सिंह ने एक पत्र प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक था, "वर्तमान शताब्दी में आरामदायक फिट और कपड़ों की कार्यक्षमता एक विश्लेषण" 2019 में भारतीय स्वास्थ्य, अनुसंधान और कल्याण संघ, आई एस एस एन 2347-3797 यू जी सी पत्रिका सं 41948 और एन ए ए एस श्रेणी 2.72 आई ए एच आर डब्लू अंतर्राष्ट्रीय सामाजिक विज्ञान पत्रिका, समीक्षा, 2019, 7 (6) 1887-1890। 6 जून 2019 से ऑनलाइन उपलब्ध।

प्रो वी पी सिंह ने एक पत्र, प्रगतिशील और नियंत्रण प्रणाली में अग्रिम अनुसंधान का टूर, विशेष अंक— 08, 2019 में प्रकाशित किया जिसका शीर्षक था, भारतीय परिप्रेक्ष्य में महिलाओं की आकृति के लिए खेल परिधान— एक भारतीय दृष्टिकोण।

- डॉ डिंपल बहल, सहायक प्राध्यापक, वर्तमान में सुश्री जया जेटली के साथ भारतीय शिल्प में डिजाइन तत्वों का विजुअल अध्ययन पर एक प्रकाशन का सह-लेखन कर रही हैं
- भारतीय आईटी कर्मचारियों के बीच एक नृवंशविज्ञान अध्ययन की व्यक्तिगत खोज और संगठनात्मक निर्माण पर श्री सी एस जोशी ने श्री रमन ए वी के सह-लेखन में एक पेपर प्रकाशित किया, जिसका शीर्षक था, "मैं कौन हूँ?। आई आई एम काजीकोड सोसायटी और प्रबंधन समीक्षा, वॉल्यूमरू 9, अंक 1. पी. पी. 72-83
- सुश्री गिरजा झा और सह-लेखक डॉ चित्रा अरोड़ा ने एक पेपर जिसका शीर्षक था, 'वस्त्रों की स्थिरता

—लेबलस को सब-कुछ बोलने दो"। जो प्रथम बार 4 जून 2019 को ऑनलाइन हुआ था और डिजिटल युग में फैशन संचार पी पी 209-215, प्रकाशित किया

- श्री सी. एस. जोशी ने, एक पत्र, जिसका शीर्षक था, "लोगों में उभरते विषय और श्रम प्रक्रिया के दौरान भारत की सूचना प्रौद्योगिकी का अर्थ" सामाजिक विज्ञान की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका खंडरू 6 में प्रकाशित किया

संकाय अभिविन्यास, प्रशिक्षण और विकास

i संकाय प्रशिक्षण (कार्यशालाएं और टोटस)

ii संकाय उद्योग संलग्नक

दिल्ली परिसर में 11 टोटस आयोजित किए गए थे

जिनका नाम था फैशन स्टाइल और छवि निर्माण, महिलाओं के

वस्त्र, वस्त्र सिलाई, बेसपोक मेन्सवियर (एफडी), समय मापन के तरीके, पीएम और जी सी वृ लाऊनज वियर, समोच्चरेखित परिधान के लिए पीएम और जी सी, परिधान उत्पादन की योजना और नियंत्रण (फास्ट रिएक्शन सॉफ्टवेयर), स्टिचलेस उत्पाद और प्रौद्योगिकी, मानवमिति और साइजिंग (डीएफटी), विजुअल बिक्री (एफसी) और ईआरपी प्रशिक्षण। इनमें 172 संकायों ने भाग लिया जिनमें से 18 संकाय सदस्य दिल्ली परिसर से थे।

दिल्ली परिसर के 03 संकाय सदस्य जिनके नाम हैं सुश्री अनुपमा चक्रवर्ती, सुश्री शीजा नासिर और श्री ई शिवशक्ति एफआईए के लिए गए।

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों 6 प्रदर्शनियों 6 व्यापार मेलों / मीट में संकाय की भागीदारी

- प्रो डॉ सुधा ढींगरा ने सिल्क रोड वस्त्रों के अध्ययन के लिए अंतरराष्ट्रीय संगठन की चौथी अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में एक पेपर प्रस्तुत किया जिसका शीर्षक है "चंबा रुमाल — भारतीय वस्त्रों की सांस्कृतिक यात्रा"। सम्मेलन किस्लोवोडस्क, रूस में सितंबर, 2019 में आयोजित किया गया था।
- पेरिस पंथियन विश्वविद्यालय, सोरबोन (फ्रांस) और आईएसईएम फैशन बिजनेस स्कूल (मैड्रिड, स्पेन) के साथ सहयोग में यूएसआईटी यूनिवर्सिटी आ डेला स्वेजेरा इटालियाना (लूगानो, स्विट्जरलैंड) द्वारा आयोजित सम्मेलन फेकटम 19— फ़ैशन संचार परंपरा और भविष्य के डिजिटल विकास के बीच" (जुलाई 21-26, 2019, स्विट्जरलैंड, असकोना) में प्रो डॉ रुबी कश्यप सूद का शोध पोस्टर भारतीय साड़ी ब्लाउज पर बॉलीवुड का प्रभाव के लिए स्वीकार किया गया
- प्रो डॉ रुबी कश्यप सूद का सार 'डिजाइन शिक्षण में लाइव कक्षा परियोजना' के शीर्षक पर नवंबर 27-29, 2019 से आयोजित 15 वीं फिक्की उच्च शिक्षा शिखर सम्मेलन में पोस्टर प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया।
- सह-लेखकों के साथ डॉ अनु शर्मा द्वारा प्रस्तुत किए गए पोस्टर का शीर्षक है, "वस्त्रों के लिए ऊंट बालों का उपयोग करके उत्पाद नवाचार एक मामले का अध्ययन" ओ जी टी सी सम्मेलन में, आई सी ए एच टी 2019 और सर्वश्रेष्ठ पोस्टर के लिए 7 सितंबर, 2019 को सम्मेलन में प्रस्तुति कर पुरस्कार जीता।
- सह-लेखकों के साथ डॉ अनु शर्मा के द्वारा, "ऊंट के बालों के विशेष फाइबर की सतत यात्रा और बेकार से समृद्धि की ओर हथकरघा बुनाई के शीर्षक पर 1 नवंबर, 2019 को वस्त्र बुनाई के पारंपरिक और तकनीकी उभरते रुझानों पर एनआईटी जालंधर में दूसरे अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में पोस्टर प्रस्तुत किया गया।
- डॉ अनु शर्मा, डॉ सिम्मी भगत और डॉ मोना सूरी का पेपर जिसका शीर्षक 'कैमल हेयर की यात्रारू ऊंट के बालों के विशेष फाइबर की सतत यात्रा और बेकार से समृद्धि की ओर था, जो 22-24 जनवरी से निर्धारित, कोयंबटूर में भारतीय ग्रह विज्ञान संस्था के 33 वीं द्विवार्षिक सम्मेलन में गृह विज्ञान के रुझान और भविष्य के विकास में अनुसंधान और नवाचार पर डॉ. अनु शर्मा द्वारा प्रस्तुत किया गया।
- 7-9 फरवरी को कार्यात्मक वस्त्र और पहनावे (एफ टी सी

2020) आईआईटी, नई दिल्ली के सम्मेलन में सुश्री अनन्या मित्र प्रमाणिक ने एक शोध पोस्टर प्रस्तुत किया जिसका शीर्षक 'पुनरुद्देशित धागों के विशेष गुण' है।

- आई टी सी सी 2019, एम एस यू वडोदरा में डॉ नेहा सिंह ने पत्र प्रस्तुत किया जिसका शीर्षक है 'भारतीय शिल्प कौशल के नए युग की शुरुआत में क्रांतियाँ'
- (2 सितंबर -5, 2019) से मैनेजमेन्ट मेट्रोपॉलिटन विश्वविद्यालय में आयोजित आई ए एस डी आर डिजाइन सम्मेलन के लिए डॉ बहनी झा ने शोध पत्र प्रस्तुत किया जिसका शीर्षक है 'सुजनी कढ़ाई और बिहार में अभ्यास समुदाय।
- 3-5 अक्टूबर, 2019 से अंतरराष्ट्रीय वस्त्र और पोशाक वडोदरा कांग्रेस में, प्रो डॉ वंदना भंडारी ने एक पेपर प्रस्तुत किया, जिसका शीर्षक है, "अर्थव्यवस्था उद्देश्य और वस्त्र शिल्प सामाजिक उद्यम।
- प्रोफेसर डॉ. वंदना भंडारी ने 28-29 जनवरी, 2020 को फैशन कोलोकिया जयपुर में "शिल्पकारों के साथ डिजाइनर के अनुबंध की रणनीतियाँ" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर डॉ. वंदना भंडारी और एकता गुप्ता ने 7-9 फरवरी, 2020 का आईआईटी नई दिल्ली में फंक्शनल टेक्सटाइल एंड क्लॉथिंग पर दूसरे अंतरराष्ट्रीय सेमिनार में "राबड़ी का दहेज: परम्परा या पीड़ा" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर डॉ. वंदना भंडारी और निशा लिंडम ने 7-9 फरवरी, 2020 का आईआईटी नई दिल्ली में फंक्शनल टेक्सटाइल एंड क्लॉथिंग पर दूसरे अंतरराष्ट्रीय सेमिनार में "सांस्कृतिक विनियोग: नागालैंड, भारत में संगताम जनजाति के वस्त्र" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर वी.पी. सिंह ने 12-13 अक्टूबर, 2019 को भारतीय स्वास्थ्य अनुसंधान एवं कलयाण संघ (आईएचएचआरउब्ल्यू) के राष्ट्रीय बहुदिव्यांगता जन सशक्तिकरण संस्थान, चेन्नई द्वारा वीके कुड्या मूक बधिर विद्यालय, पुणे, महाराष्ट्र में विकास गतिविधियों पर सीआरई सम्मेलन में "बुने वस्त्र निर्माण के यांत्रिक पहलू: परम्परा और प्रौद्योगिकी का अंतरापृष्ठ" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर वी.पी. सिंह ने 12-13 अक्टूबर, 2019 को भारतीय स्वास्थ्य अनुसंधान एवं कलयाण संघ (आईएचएचआरउब्ल्यू) के राष्ट्रीय बहुदिव्यांगता जन सशक्तिकरण संस्थान, चेन्नई द्वारा वीके कुड्या मूक बधिर विद्यालय, पुणे, महाराष्ट्र में विकास गतिविधियों पर सीआरई सम्मेलन में "21वीं सदी में फैशन प्रौद्योगिकी में मशीनों का प्रयोग: दिव्यांगजनों के लिए बुने वस्त्र" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- श्री अशोक प्रसाद ने 4-5 अप्रैल, 2019 को श्री वैष्णव विद्यापीठ विश्वविद्यालय के श्री वैष्णव वस्त्र प्रौद्योगिकी संस्थान में आयोजित दूसरे राष्ट्रीय सम्मेलन टेक्सकॉन:2019 में "सीएडी/सीएएम का प्रयोग करते हुए उत्पाद नवप्रयोग" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया। पेपरों की पुस्तक का प्रकाशन आईएसबीएन: 978-93-5351-406-8 के साथ किया गया है।
- श्री अशोक प्रसाद ने 14 दिसम्बर, 2019 को आईआईटी-सनराइज यूनिवर्सिटी, अलवर, राजस्थान में अंतरराष्ट्रीय सेमिनार में

"निटेड शू अपर में धारणीय विकास का अध्ययन" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।

- डॉ. प्रियंका गुप्ता को 9 फरवरी 2020 में आईआईटी दिल्ली में कार्यकारी वस्त्रों और परिधान 2020 (एफटीसी 2020) पर पारंपरिक वस्त्रों पर एक सत्र की अध्यक्षता के लिए आमंत्रित किया गया।
- डॉ. डिम्पल बहल ने एशियन हेरीटेज फाउंडेशन के साथ मिलकर अपनी दस वर्ष लंबी यात्रा का उत्सव ग्रेण्ड हयात, मुम्बई में 30 मार्च से 4 अप्रैल, 2019 तक मनाया। डॉ. बहल को "विगत: अग्रिम परम्परा - अवस्थांतरण एवं संचरण" विषय पर निपट प्रश्न के लिए अपना डॉक्टरल शोध प्रस्तुत करने के लिए आमंत्रित किया गया।
- डॉ. डिम्पल बहल को 29-31 अक्टूबर, 2019 को लेह में आयोजित लद्दाख साहित्य महोत्सव के प्रथम संस्करण में प्रमुख वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया।
- डॉ. डिम्पल बहल ने अस्कोना, स्विटजरलैंड में फैशन संप्रेषण सम्मेलन फैक्टम 2019 के लिए चयनित "आगे बढ़ने के लिए पीछे देखना: भारतीय डिजाइन भाषा को फैशन की दुनिया में लौटाना" शीर्षक से एक पोस्टर प्रस्तुत किया।
- डॉ. डिम्पल बहल ने समरविले कॉलेज, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी, ऑक्सफोर्ड, यूके के मारग्रेट थैचर केंद्र में 2 से 4 दिसम्बर, 2019 को आयोजित "धार्मिक अध्ययनों पर ऑक्सफोर्ड परिसंवाद" में "भारतीय डिजाइन दर्शन के लिए एक आध्यात्मिक गाइड के रूप में हिंदू धार्मिक संकेतवाद" शीर्षक से शोध पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर शिवशक्ति एकम्बरम ने डॉ. बी.आर. अम्बेडकर राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, जालंधर, पंजाब, भारत में पारम्परिक और तकनीकी वस्त्रों में उभरती प्रवृत्तियों पर दूसरे अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन, आईसीईटीटी 2019 में 2 नवम्बर, 2019 को "आकार के विनिर्दिष्ट संदर्भ सहित भारतीय पुरुष के कार्यस्थल पर केजुअल फुटवीयर के डिजाइन और विकास के लिए एक नवीन अप्रोच" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर शिवशक्ति एकम्बरम ने मुम्बई में चौदहवें औद्योगिक मानवीय कारक आभियांत्रिकी पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन, आईसीआईएचएफई 2020 में 6 फरवरी, 2020 का पुरुषों के कार्यस्थल पर कैजुअल फुटवीयर के लिए जूते के अंतिम मापों में वृद्धि की सिफारिश के लिए मानवमिति सर्वेक्षण" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर डॉ. उषा नरसिम्हन ने 4 से 6 नवम्बर, 2019 तक जेएनएयू, नई दिल्ली में भारतीय वैश्विक अनुसंधान और शिक्षा प्रतिष्ठान तथा अंतरराष्ट्रीय समाजशास्त्रीय संघ कार्यसमूह 01 द्वारा आयोजित वैश्वीकरण, संचार और सांस्कृतिक परिवर्तन: स्थानीय समुदायों का रूपांतरण और नेटवर्क सोसायटी का उदय' पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन में "नेटवर्क सोसायटी के माध्यम से फैशनिंग" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर डॉ. उषा नरसिम्हन ने 27-29 दिसम्बर, 2019 को केरल विश्वविद्यालय, तिरुवनंतपुरम में भारतीय समाजशास्त्रीय सोसायटी और केरल विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित 45वें अखिल भारतीय समाजशास्त्रीय सम्मेलन

- में "इको-फैशन और शहरी बाजार" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर डा. शिंजू महाजन ने आईआईटीसी – भारतीय वस्त्र एवं परिधान सम्मेलन में एमएसयू बड़ौदा में "फैशन के रूपांतरण के लिए डिजाइन शिक्षण के माध्यम से संस्कृति की पुनः खोज" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
 - सुश्री डॉली कुमार ने 6-8 फरवरी, को जेपी सूचना एवं प्रौद्योगिकी संस्थान में आयोजित ईटीआईसी सम्मेलन में "रफूगिरी की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत: अदृश्य सुईकारी का अनावरण" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
 - प्रोफेसर डा. नूपुर आनंद ने जनवरी 2020 में टीआईटीएंडएस भिवानी में "परिधान फिटिंग और साइजिंग" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
 - प्रोफेसर डा. नूपुर आनंद ने फरवरी 2020 में एफसीटी आईआईटी में "मानव शरीर के मापन के लिए साइज स्ट्रीम 3डी स्कैनर की वैधता और विश्वसनीयता" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
 - श्री सी.एस. जोशी ने 20-21 दिसम्बर, 2019 के दौरान कुटा, बाली, इंडोनेशिया में आयोजित भारतीय सूचना प्रौद्योगिकी की श्रम प्रक्रिया में उभरती विषयपरकता और तात्पर्य पर आयोजित छब्बीसवें अंतरराष्ट्रीय व्यापार, विधि, भाषा और एएमपी; मनोविज्ञान सम्मेलन (आईसीबीईएलएलपी) में पेपर प्रस्तुत किया।
 - सुश्री गिरिजा झा ने 7 से 9 फरवरी, 2020 के दौरान आईआईटी, दिल्ली एफटीसी, कार्यकारी वस्त्र और परिधान सम्मेलन में "परिधान क्षेत्र में बहुविभागीय और सिनर्जिक अनुसंधान से धारणीयता के एकीकरण के कार्यक्षेत्र में वृद्धि हो सकती है" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
 - सुश्री गिरिजा झा ने अस्कोना, स्विटजरलैंड में 23-26 जुलाई, 2019 के दौरान आयोजित सम्मेलन में आयोजित फैशन संप्रेषण: परम्परा और भावी डिजिटल गतिविधियों पर अंतरराष्ट्रीय सम्मेलन: फेक्टम 2019 में 25 जुलाई, 2019 को "परिधानों की धारणीयता – लेबलों को सब कहने दें" शीर्षक से एक पेपर प्रस्तुत किया।
 - पूर्व-छात्रों, उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमीनार और कार्यशालाएं
 - सेज प्रकाशन ने जून 2019 में निपट दिल्ली में अनुसंधान लेखन कार्यशाला का आयोजन किया।
 - आर्ट पेपीरस/सोना पेपर्स और सुश्री देविका अग्रवाल ने सितम्बर 2019 में पेपर इंजीनियरिंग पर कार्यशाला का आयोजन किया।
 - मास्टर अनीस सिद्दीकी और सुश्री देविका अग्रवाल ने सितंबर 2019 में एक कार्यशाला का आयोजन किया।
 - सुश्री स्नेहा चौधरी ने फरवरी 2019 में बालों और मेकअप पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।
 - श्री हरीश नायर और श्री मयंक मानिल मिश्रा ने नवंबर 2019 में वैकल्पिक पारम्परिक लोक मीडिया पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।
 - श्री अर्पण श्रीवास्तव और री संदीप बाली ने फरवरी 2020 में फोटोग्राफी पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।
 - स्वीडन से सुश्री मोनिका मोइसन, जो इस विषय पर विशेषज्ञ हैं और अप्रैल 2019 में ब्रिटिश काउंसिल में सत्रों के लिए भारत में थीं, के साथ "सांस्कृतिक आईपीआर" पर सत्र।
 - 24 सितम्बर 2019 को 'गैर-हथकरघा तकनीकें' विषय के भाग के रूप में क्रोशिया पर कार्यशाला। क्रोशिया कार्यशाला का आयोजन पलवल की एक शिल्पकार सुश्री सर्वेरा द्वारा किया गया।
 - 14 अक्टूबर, 2019 को 'गैर-करघा तकनीकें' विषय के भाग के रूप में टीडी सेमेस्टर III के लिए हस्त कताई कार्यशाला। कार्यशाला का आयोजन गांधी हिंदुस्तानी साहित्य सभा की कताई शिक्षक सुश्री इंदुबाला करवाल द्वारा किया गया।
 - 24 अक्टूबर, 2019 को 'सरफेस एम्बेलिशमेंट' विषय के भाग के रूप में टीडी सेमेस्टर III के छात्रों के लिए हुक कढ़ाई कार्यशाला। कार्यशाला का आयोजन एक शिल्पकार श्री बालकिशन द्वारा किया गया।
 - सुश्री शिवांगी गुप्ता, वस्त्र शिल्पी ने 29 जनवरी, 2020 को कढ़ाई मशीन के साथ नवप्रयोगी सरफेस गतिविधियों पर विशेष व्याख्यान सह प्रदर्शनी का आयोजन किया।
 - उषा इंटरनेशनल द्वारा नवंबर 2019 में कम्प्यूटराज्ज कढ़ाई के लिए प्रदर्शनी।
 - सुश्री रागिनी आहूजा, केडी के पूर्व छात्र और आईकीए के मालिक और डिजाइनर को सातवें सेमेस्टर के लिए उद्यमिता पर माइयूल आयोजित करने के लिए आमंत्रित किया गया।
 - आईआईजीएम द्वारा 1 अक्टूबर, 2019 को चौथे और छठे एलडी के लिए एलडी विभाग में मशीनों के बारे में मूलभूत सूचना और सिलाई मशीनों के लिए प्रदर्शनी।
 - डॉ. वर्षा गुप्ता, प्रोफेसर ने निपट के सायंकालीन कार्यक्रमों, संकाय और उद्योग के सहभागियों के लिए "धारणीय डिजाइन" पर पांच दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया। इस कार्यशाला का आयोजन निपट नई दिल्ली परिसर में "डिजाइन नवप्रयोग केंद्र" के अंतर्गत किया गया।
 - रोमानिया से अंतरराष्ट्रीय प्रशिक्षक श्री मार्टिन किजरा द्वारा 1 से 6 जुलाई, 2020 को निपट, नई दिल्ली में 'मेथड टाइम मैजरमेंट' पर प्रशिक्षण।
 - सीएलओ वर्चुअल फैशन इंडिया लिमिटेड द्वारा डिजाइन के छात्रों के लिए सीएलओ 3 डी पर कार्यशाला का आयोजन किया गया।
 - अन्य पूर्व-छात्र, जिन्होंने दिल्ली परिसर के छात्रों के साथ परस्पर संपर्क किया गया, उनके नाम हैं श्री राजेश प्रताप सिंह, श्री सव्यसाची मुखर्जी, सुश्री उमा प्रजापति, श्री सार्थक कौशिक, सुश्री सोनल कालरा, श्री समीर बाजा, श्री नरेश कुकरेजा, सौगात चंद्र, भवनेश प्रसाद, फिरोज खान, श्री शिवम भाटिया, श्री सुकेत धीर, श्री अभय गुप्ता, श्री चैतन्य खन्ना, श्री दीपक चक्रवर्ती, श्री सम्राट सोम और अन्य।
 - उद्योग संपर्क (यात्राएं और छात्रों की इंटरैक्शन)
 - जनवरी-जून 2020 में एडी के चौथे सेमेस्टर के लिए आभूषण डिजाइन के लिए वोयला के साथ कक्षा प्रोजेक्ट किया गया।
 - परिधान डिजाइन के चौथे सेमेस्टर के छात्रों के साथ अप्रैल



- 2019 में जयपुर और बागडू का दौरा आयोजित किया गया।
- शिल्पकार शैली ज्योति के साथ क्लासरूम प्रोजेक्ट के भाग के रूप में, वैकल्पिक विभाग, वस्त्र कला के टीडी VII के छात्रों ने आईआईसी, नई दिल्ली में “ड्यूटी से बंधे: स्वराज और समग्रता का विचार, 2018-19” प्रदर्शनी में अपनी वस्त्र संस्थापनाएं प्रदर्शित कीं।
 - टीडी के छात्रों ने कंपोजिट मिल की कार्यप्रणाली के विश्लेषण के लिए दिसम्बर 2019 में अरविंद मिल्स का दौरा किया।
 - तनेरा ब्राण्ड ने जुलाई-दिसम्बर 2019 के सेमेस्टर में एक उद्योग संपकृत प्रिंट डिजाइन प्रोजेक्ट दिया।
 - सुश्री सनवारी हांडा, अतिथि संकाय ने, जुलाई-दिसम्बर 2019 के सेमेस्टर में लिविंग डेकोर वर्ल्ड एक्सपोर्ट हाउस नोएडा के साथ उद्योग संपकृत प्रिंट डिजाइन सेमेस्टर ट का मार्गदर्शन किया।
 - मेसर्स नंदन डेनिम लिमिटेड, ने फेशन डिजाइन VII के छात्रों को डेनिम फेब्रिक और परिधानों की रेंज के लिए डिजाइन वॉशेज और सरफेस का अवसर प्रदान किया।
 - एएमएफआईआई, डब्ल्यू-डीसीएनएस, रेमण्ड, नंदन डेनिम, पेंटालूमस, ब्लैकबैरी आदि के सहयोग से अनेक प्रतिस्पर्धाएं आयोजित की गईं।
 - स्थिरता पहलू और हरित परिसर
 - दिल्ली परिसर ने हरित परिसर बनाने के लिए निम्नलिखित उपाय किए
 - दिल्ली परिसर के नए भवन में प्रकाश की बचत करने के लिए और इमारत को ठंडा रखने के लिए कांच के अग्रभाग बनाए गए हैं।
 - परिसर में बेहतर अपशिष्ट, पानी बिजली प्रबंधन प्रणाली विकसित की गई है।
 - रसाई अपशिष्ट को खाद में परिवर्तित करने के लिए कम्पोस्ट मशीन की खरीद करके अपशिष्ट प्रबंधन किया जा रहा है।
 - कचरे को बायो-डिग्रेडेबल और नॉन-डिग्रेडेबल में अलग अलग किया जाता है।
 - इनसिनेटर्स के साथ सैनिटरी नैपकिन का स्वच्छता के साथ निपटारा किया जाता है।
 - परिसर की संरक्षा और सुरक्षा के लिए ट्यूबलाइटों को एलईडी लाइटों और बिजली पैनलों के साथ बदलकर बिजली की बचत करना।
 - पानी के संरक्षण के लिए वर्षा जल संचयन प्रणाली स्थापित की जाएगी।
 - जल प्रबंधन – औद्योगिक आरओ स्थापित करना, जो पानी की बचत करेगा और उससे निकलने वाले अपशिष्ट पानी का उपयोग करेगा जिसका उपयोग बागवानी के लिए किया जाएगा।
 - नालियों में बहने वाले कचरे को कम करने के लिए सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट लगाया जाएगा।
 - सौर ऊर्जा उत्पादन, भवन की छत और खुले क्षेत्रों में भवन के ऊपर बिजली उत्पन्न करने के लिए सौर ऊर्जा सेल लगाए जाएंगे।
 - परिसर की अपने शैक्षणिक और प्रशासनिक दोनों क्षेत्रों से उत्पन्न होने वाले कागजी कचरे को, एक बाहरी एजेंसी के माध्यम से हस्तनिर्मित कागज में परिवर्तित करके पुनः उपयोग में लाने लायक बनाने की योजना है।



निपट के 17वें परिसर, निपट पंचकुला ने दो स्नातक और एक स्नातकोत्तर कार्यक्रमों के साथ वर्ष 2020 से अपना पहला अकादमिक सत्र आरंभ किया:

1. फैशन डिजाइन में स्नातक
2. वस्त्र डिजाइन में स्नातक
3. फैशन प्रबंधन में स्नातकोत्तर

कुल 109 छात्रों में से, 9 छात्रों ने ईडब्ल्यूएस श्रेणी, 13 ने डोमिसाइल श्रेणी में और 9 छात्रों ने एनआईआई श्रेणी में दाखिला लिया है।

हरियाणा पुलिस निर्माण एजेंसी, निपट पंचकुला परिसर की कार्यान्वयन एजेंसी है। निपट पंचकुला परिसर का भवन निर्माण ाधीन है और अपने अंतिम चरण में है। छात्राओं का होस्टल पूरा होने वाला है। इसके लिए कुल वित्तीय निहितार्थ 133.16 करोड़ रुपए है। सुश्री राखी वाही प्रताप, एसोशिएट प्रोफेसर ने बनस्थली विद्यापीठ, जयपुर, राजस्थान से “तेज और धीमे फैशन के बीच समन्वय” विषय पर 3 अक्टूबर, 2020 को अपना पीएचडी साक्षात्कार दिया है। परिसर के अकादमिक समन्वयक डॉ. विशु अरोड़ा, एसोशिएट प्रोफेसर ने हरियाणा दिवस के अवसर पर एक आलेख लिखा है। “हरियाणा: वस्त्रों की लुप्त विरासत” शीर्षक का यह आलेख हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकुला द्वारा लांच की गई ‘हरिगंधा पत्रिका’ में प्रकाशित हुआ। परिसर के अकादमिक समन्वयक डॉ. विशु अरोड़ा, एसोशिएट प्रोफेसर ने ‘आशावादी जरी वस्त्र’ शीर्षक की पुस्तक लिखी है और “भित्ती चित्र – लुप्त होता खजाना” नामक पुस्तक के सह-लेखक हैं।

फाउंडेशन कार्यक्रम के छात्रों के साथ विशेषज्ञों के साथ उद्योग वार्ता आयोजित की गई। चंडीगढ़ के वरिष्ठ कलाकार श्री आर.पी. वर्मा ने एक कलाकार के रूप में अपने अनुभवों को साझा किया और अपने पुरस्कार विजेता मूर्तियां और पेंटिंग प्रदर्शित किए। अहमदाबाद के वरिष्ठ पेपरकार श्री किंटू गढ़वी ने मीडिया और विज्ञापन संसार पर अपनी अंतःदृष्टि प्रदान की। मुंबई के वृत्तचित्र निर्देशक श्री हेमंत वर्मा ने अपने द्वारा निर्देशित कॉरपोरेट के साथ-साथ शिल्प आधारित वृत्तचित्रों का प्रदर्शन किया। अहमदाबाद से पूर्व प्रोफेसर, एनआईडी श्री इरोल पी. नेलसन ने प्लाई-स्पलिट ब्रेडिंग यान क्राफ्ट में किए गए नवप्रयोगी कार्य प्रदर्शित किए। अहमदाबाद की उद्यमी सुश्री रितु जडवानी ने छात्रों को धारणीय डिजाइनिंग और एक उद्यमी के रूप में अपनी पहलों के बारे में जानकारी दी। हिमाचल प्रदेश की आईपीएस सुश्री सौम्य संबशिवन ने समानता और यौन संवेदिता पर परिज्ञानपूर्ण विडियो मैसेज साझा किया। श्री स्वरूप दत्ता, डिजाइनर, शिक्षाविद और निपट कोलकाता के छात्र ने एक डिजाइनर के रूप में अपनी यात्रा साझा की। कोलकाता से वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के विकास आयुक्त (हथकरघा) की पैनल में शामिल डिजाइनर सुश्री महुआ लाहिड़ी ने भारत के शिल्प क्षेत्र में चुनौतियों और अवसरों के बारे में चर्चा की। आईटीसी बंगलौर के विभागाध्यक्ष डेटा स्ट्रेटजी श्री रजनीश कुमार ने कॉरपोरेट सेक्टर में अपने अनुभव साझा किए। सीई कार्यक्रम की छात्र सुश्री शुभनीत कौर ने निपट कांगड़ा में आयोजित स्पेक्ट्रम में “हेयरलूम वस्त्रों” के अपने संग्रह को प्रदर्शित किया।

पटना



परिसर के उल्लेखनीय लैंडमार्क और उपलब्धियां

- निपट पटना को भारत के शीर्ष 5 फैशन संस्थानों में स्थान प्राप्त हुआ है।
- निपट पटना कोविड-19 के विरुद्ध पीपीई के घटकों के डिजाइन और प्रदर्शन पर ऑनलाइन हैकैथॉन में विजेता रहा था।
- मेधा देवगन ने रूस में द वर्ल्ड स्किल्स 2019 में व्यापार फैशन प्रौद्योगिकी में भारत का प्रतिनिधित्व किया।
- निपट पटना के दो छात्रों ने ऑस्ट्रेलिया में वर्ल्ड स्किल्स में देश का प्रतिनिधित्व किया।
- निपट पटना के दो छात्र एनआईडी अहमदाबाद द्वारा आयोजित सेंट गोबैन डिजाइन्स के अंतिम दौर के लिए शीर्ष 5 में शामिल थे।
- भारत सरकार के प्रधान वैज्ञानिक सलाहकार प्रोफेसर के. विजय राघवन ने 2 और टीम सदस्यों के साथ रितु सुमन (एफसी स्नातक, पटना 2019) द्वारा हिंदी और अंग्रेजी दोनों में डिजाइन किया गया एक होममेड मास्क मैनुअल जारी किया।
- निदेशक निपट पटना टाइम्स मेन अवार्ड्स 2019 में मुख्य अतिथि थे और प्रतिष्ठित मिस इंडिया प्रतियोगिता के जूरी सदस्यों में से एक थे।
- डॉ. पिटू पंडित, सहायक प्रोफेसर को आईआईआई यंग इंजीनियर्स अवार्ड 2020 से सम्मानित किया गया।
- सीआईआई द्वारा डिजाइन ऑफ बिजनेस पर कार्यशाला आयोजित की गई थी।
- निपट पटना सरस मेला में ज्ञान भागीदार था।

- सबसे बड़े खादी मॉल का उद्घाटन मुख्यमंत्री द्वारा किया गया था। वीएम प्रदर्शन और 80 डिजाइनों की बिक्री निपट पटना द्वारा की गई।

अवसरचना और सुविधाएं

निपट पटना में सुसज्जित फर्नीचर, ए.सी. और नवीनतम मशीनों के साथ प्रोजेक्टर के साथ पटना में पाठ्यक्रमों की सभी शैक्षणिक आवश्यकताओं का समर्थन करने के लिए आधुनिक क्लासरूम हैं। संसाधन केंद्र में एक विशाल जगह है जहां लगभग 10000 किताबें हैं, जो छात्रों और संकायों के लिए हिंदी और अंग्रेजी दोनों में उपलब्ध हैं। आरसी ऑनलाइन पत्रिकाओं और डेटाबेस की संख्या भी होस्ट करता है, जो आगंतुकों द्वारा एक्सेस किया जा सकता है। ई-ग्रंथालय की सहायता से विभिन्न पत्रिकाओं और ई-पुस्तकों तक पहुंच है। उपरोक्त आरसी के अलावा प्रोमॉस्टिल और डब्ल्यूजीएसएन जैसी पूर्वानुमान सेवाओं से नियमित सदस्यता है।

- ऊष्मायन सेल: निपट पटना में एक ऊष्मायन सेल है आवेदकों को विचार मंच से अधिकार का समर्थन प्रदान किया जाता है। यह नीति बिहार सरकार से 10 लाख रुपए तक के बीज वित्त पोषण (सीड फंडिंग) की गुंजाइश भी प्रदान करती है।
- वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग कक्ष: निपट पटना में एक सुसज्जित, उच्च गति इंटरनेट आधारित वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग कक्ष है जो 50 व्यक्तियों के बैठने की क्षमता के साथ बाहरी दुनिया से जुड़ सकता है।
- राष्ट्रीय ज्ञान नेटवर्क: छात्रों के लिए परिसर में एनकेएन उपलब्ध है, जो अपने प्रतिबद्ध सर्वरों का उपयोग कर

बाहरी दुनिया से जुड़ते हैं।

- वेलनेस सेंटर: कैंपस में एक वेलनेस सेंटर भी है, जहाँ कंसल्टेंट फिजिशियन और कंसल्टेंट साइकोलॉजिस्ट नियमित रूप से छात्रों के साथ बातचीत करते हैं। नियमित रूप से केंद्र में उपलब्ध विशेषज्ञों द्वारा छात्रों के शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य का अच्छी तरह से ध्यान रखा जाता है।
- गर्ल्स हॉस्टल: छात्रावास सुविधाओं का विकल्प चुनने वाली छात्राओं को ट्विन शेयरिंग आधार पर 230 छात्राओं की अधिकतम क्षमता वाला एक अच्छी तरह से सुसज्जित, हवादार और आरामदायक सेटअप प्रदान किया गया है।
- निफ्ट कैंटीन: आधुनिक फर्नीचर, टीवी स्क्रीन, म्यूजिक सिस्टम, भित्तिचित्रों की दीवारों आदि से सुसज्जित चौबीसों घंटे हाईजेनिक भोजन के साथ विशाल एयर कूल्ड क्षेत्र की उपलब्धता।
- खेलकूद: निफ्ट पटना में उत्कृष्ट इनडोर और आउटडोर खेल सुविधाएं हैं। सुविधाओं में शामिल हैं: कैरम, शतरंज, बैडमिंटन, टेबल टेनिस आदि। निफ्ट पटना में उपलब्ध आउटडोर खेलों में शामिल हैं: फुटसल, बास्केटबॉल, क्रिकेट, वॉलीबॉल, थ्रो बॉल आदि के साथ-साथ एथलेटिक स्पर्धाएँ जैसे जैवलिन, शॉट पुट, लॉन्ग और हाई जम्प।

प्रमुख परियोजनाएं

निफ्ट पटना ने राज्य सरकार और केंद्र सरकार दोनों के साथ कई परियोजनाएँ कार्यान्वित की हैं। इनमें से उल्लेखनीय हैं:

- टीआईएफएसी के साथ रेडीमेड गारमेंट्स क्लस्टर, पटना सिटी, बिहार के लिए प्रौद्योगिकी गैप विश्लेषण अध्ययन।
- यूएसटीटीएडी: अल्पसंख्या आयोग, भारत सरकार के साथ अल्पसंख्यकों के पारंपरिक पैतृक कला/शिल्प (यूएसटीटीएडी) के संरक्षण के लिए मास्टर शिल्प कारीगरों के कौशल उन्नयन के लिए प्रशिक्षण प्रदान करना।

छात्र प्रतियोगिताओं में प्रमुख उपलब्धियां और पुरस्कार

अंतरराष्ट्रीय प्रतिनिधित्व

- श्री मोहम्मद आदिल अंसारी, टीडी सेमेस्टर IV छात्र, पटना कैंपस, ने वर्ल्ड स्किल यूथ 2019 में सिल्वर मेडल दूसरा स्थान जीता।
- एफडी सेमेस्टर VI की सुश्री वृंदवासिनी गौर ने विश्व कौशल प्रतियोगिता 2019 में स्केचिंग में तीसरा पुरस्कार जीता।
- एफडी सेमेस्टर VIII के श्री आलोक कुमार, WOW, न्यूजीलैंड 2019 के स्टेज राउंड में चयनित हुए।
- एफसी बैच 2016 के श्री सूरज आशावा ने 2018 में भारत कौशल और अबू धाबी एशिया कौशल जीतने के बाद ऑस्ट्रेलिया कौशल प्रतियोगिता 2019 में भाग लिया।
- सुश्री श्रेयाषा ऐश्वर्या ने विश्व फोटोग्राफी संगठन प्रतियोगिता 2019 में भाग लिया।
- सुश्री शिवांगी गढोके एडी छात्रा ने 2020 में फिल्म पैकेजिंग डिजाइन प्रतियोगिता में भाग लिया, दक्षिण कोरिया (परिणाम अभी तक घोषित नहीं हुआ है)।

राष्ट्रीय प्रतिनिधित्व

- सुश्री अंकिता दासगुप्ता, सुश्री दीक्षा, और सुश्री कृतिवर्मा, टस टीडी छात्र, पटना कैंपस, ने 28-29 फरवरी, 2020, कोलकाता के ग्रैंड ललित ईस्टर्न होटल में ICTX 2020 में पोस्टर प्रस्तुति में दूसरा स्थान हासिल किया।
- एफडी सेमेस्टर III के श्री मधुकर सुशांत ने भारत पेट्रोलियम पेंटिंग प्रतियोगिता 2019, इंडियन ऑयल पेंटिंग प्रतियोगिता 2019 में प्रथम रनर अप और आईआईटी अन्वेषा में फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता।
- एफडी सेमेस्टर IV की सुश्री निवेदिता सिंह, अन्वेषा (मॉडलिंग) में प्रथम पुरस्कार, आईआईटी पटना में प्रथम पुरस्कार, पीएमसीएच 2020 में आयोजित मॉडलिंग में द्वितीय पुरस्कार जीता।
- एफडी सेमेस्टर IV की सुश्री प्ररेणा प्रकाश जोशी ने आईआईटी पटना में अन्वेषा 2020 पर वेब में प्रथम पुरस्कार जीता।
- एफडी सेमेस्टर VI की सुश्री शिल्पी श्रेया ने पीएमसीएच पटना 2020 में फैशन शो में दूसरा पुरस्कार जीता, आईआईटी पटना में अन्वेषा 2020 में वेब में प्रथम पुरस्कार जीता और एनआईटी पटना (आर्ट एक्सपो 2020) में विजुअल आर्ट प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार जीता।
- एफडी सेमेस्टर VIII के सुश्री आशुतोष कुमार तिवारी अप्रैल 2019 में आयोजित अलुवा फैशन रनवे में रनर अप रहे।
- श्री आदित्य वाधेर (एफसी 2015-19) ने निफ्ट नई दिल्ली में 30-31 अगस्त, 2019 को निफ्ट शोकेस 2019 में अपने जीपी कार्यों का प्रदर्शन किया।
- सुश्री तवीशी तनु एडी सेमेस्टर IV भारत कौशल प्रतियोगिता में अगले दौर के लिए क्वालीफाई कर गई जो अभी होना बाकी है।

स्नातक परियोजनाएं और स्नातक कार्यक्रम

प्रथम बैच – 2015-2019, फैशन और लाइफस्टाइल एक्सेसरीज के 31 छात्रों ने विभिन्न कंपनियों में सफलतापूर्वक स्नातक की उपाधि प्राप्त की है। स्नातक समारोह के दौरान, छात्रों को निम्नलिखित श्रेणियों में सम्मानित किया गया।

- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना: श्री बुधादित्य मुखर्जी।
- सबसे व्यावसायिक रूप से व्यवहार्य डिजाइन हस्तक्षेप: सुश्री मौमिता साधुखान।
- डिजाइन पद्धति का सर्वाधिक अनुकरणीय अनुप्रयोग: श्री अनिल कुमार सिंह।
- प्रथम बैच – 2015-2019, फैशन कम्प्युनिकेशन के 33 छात्रों ने विभिन्न कंपनियों में सफलतापूर्वक स्नातक की उपाधि प्राप्त की है। स्नातक समारोह के दौरान, छात्रों को निम्नलिखित श्रेणियों में सम्मानित किया गया।
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना अवार्ड-I: श्री आदित्य वाधेर।

- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार-II: सुश्री मोउमिता नंदी।
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार-II: श्री सौरभ शांडिल्य
- प्रथम बैच - 2015-2019, फैशन डिजाइन के 32 छात्रों ने विभिन्न कंपनियों में सफलतापूर्वक स्नातक की उपाधि प्राप्त की है। स्नातक समारोह के दौरान, छात्रों को निम्नलिखित श्रेणियों में सम्मानित किया गया।
- सर्वश्रेष्ठ डिजाइन संग्रह - श्री मान सिंह
- सबसे रचनात्मक और अभिनव डिजाइन संग्रह - सुश्री सौम्या शाह।
- समकालीन शैली में पारंपरिक कौशल का सर्वोत्तम उपयोग - सुश्री दिव्या रंजन।
- प्रथम बैच - 2015-2019, टेक्सटाइल डिजाइन के 33 छात्रों ने विभिन्न कंपनियों में सफलतापूर्वक स्नातक की उपाधि प्राप्त की है। स्नातक समारोह के दौरान, छात्रों को निम्नलिखित श्रेणियों में सम्मानित किया गया।
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार 1: श्री रोहन राज
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार 2: सुश्री रिया सिन्हा
- सर्वश्रेष्ठ स्नातक परियोजना पुरस्कार 3: सुश्री अदिति चौधरी
- प्रथम बैच - 2015-2019, फैशन प्रौद्योगिकी के 28 छात्रों ने विभिन्न कंपनियों में सफलतापूर्वक स्नातक की उपाधि प्राप्त की है। स्नातक समारोह के दौरान, छात्रों को निम्नलिखित श्रेणियों में सम्मानित किया गया।
- बेस्ट ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट, 2019 - सुश्री आकांक्षा कुमारी।
- सबसे नवीन परियोजना, 2019- सुश्री सुभांशी पांडे।
- व्यावसायिक रूप से सर्वाधिक व्यवहार्य परियोजना, 2019- सुश्री शिवानी त्रिपाठी।
- प्रथम बैच - 2015-2019, फैशन प्रबंधन के 29 छात्रों ने विभिन्न कंपनियों में सफलतापूर्वक स्नातक की उपाधि प्राप्त की है। स्नातक समारोह के दौरान, छात्रों को निम्नलिखित श्रेणियों में सम्मानित किया गया।
- बेस्ट पोस्ट ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट (फैशन मैनेजमेंट प्रैक्टिस) - सुश्री नेहा अपूर्वा।
- बेस्ट पोस्ट ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट (फैशन मर्केंडाइजिंग) - सुश्री हिमानी चंद्रा।
- बेस्ट पोस्ट ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट (मार्केटिंग) - श्री प्रवीण कुमार एस।

शिल्प क्लस्ट पहल - गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

- फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग ने एक कारीगर जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया। कार्यशाला में विभिन्न हथकरघा और हस्तकला समूहों से 10 कारीगरों के साथ 31 छात्रों और 4 संकाय सदस्यों ने भाग लिया।
- फैशन डिजाइन विभाग, सेमेस्टर-VI ने पटना सिटी के

एक कारीगर की मदद से मिरर वर्क, जरदोजी, चिकनकारी और काशीदाकारी का प्रदर्शन किया।

- फैशन और लाइफ स्टाइल एक्सेसरीज, सेमेस्टर IV और VI ने शिल्पकारों के लिए एक शिल्पकार जागरूकता कार्यशाला का आयोजन किया, जो कारीगरों के लिए रुझानों और वर्तमान मांगों के साथ उनकी समझ और पहुंच को बढ़ाने के लिए कारीगरों के लिए प्रभाव और उद्देश्य प्रदान करता है।
- टेक्सटाइल डिजाइन विभाग, सेमेस्टर-IV ने समकालीन परिदृश्य में भारतीय वस्त्रों, बनावट, रूपांकनों और लेआउट की समझ विकसित करने के लिए ऐतिहासिक वस्त्रों के एक्सपोजर के प्रभाव के साथ एक फील्ड विजिट टू पटना संग्रहालय का आयोजन किया।

कार्यशाला का प्रभाव अपने उत्पादों को बढ़ावा देने और संभावित ग्राहकों के बीच जागरूकता पैदा करने के विभिन्न ऑनलाइन विकल्पों के बारे में कारीगरों की जागरूकता थी। कुटीर उद्योग के प्रतिष्ठित विशेषज्ञों ने कारीगरों के साथ बातचीत की।

28 फरवरी और 1 मार्च, 2020 के दौरान निफट पटना में क्राफ्ट बाजार 2020 का आयोजन किया गया:

- निफट पटना ने 28 - 28 फरवरी और 1 मार्च, 2020 के दौरान क्राफ्ट बाजार का आयोजन किया। प्रोफेसर श्याम शर्मा, पद्म भूषण अवार्डी और पूर्व प्राचार्य, कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स और एक पूर्व जनरल काउंसिल नेशनल ललित कला अकादमी के सदस्य ने निफट पटना में सेंट्रल हॉल में विभिन्न राष्ट्रीय और राज्य पुरस्कार प्राप्त कारीगरों के बीच कार्यक्रम का औपचारिक उद्घाटन किया।

पीएचडी आरंभ और पूरी की गई

- विनायक यशराज, एसोसिएट प्रोफेसर, एडी, आईआईटी पटना से पीएचडी कर रहे हैं।
- टोनी शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एफएमएस, आईआईटी पटना से पीएचडी कर रहे हैं।
- विधायक कश्यप, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस, आईआईटी पटना से पीएचडी कर रहे हैं।
- नीलिमा आर टोपनो, एसोसिएट प्रोफेसर डीएफटी, आईआईटी कानपुर से पीएचडी कर रही हैं।
- सत्येंद्र मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर एफडी आईआईटी कानपुर से पीएचडी कर रहे हैं।
- कुपाल सिंघा, सहायक प्रोफेसर, टीडी प्ज खड़गपुर से पीएचडी हैं
- जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर एडी, जादवपुर विश्वविद्यालय कोलकाता से पीएचडी कर रहे हैं।
- राजेश कुमार, सहायक प्रोफेसर एडी आर्यभट्ट ज्ञान विश्वविद्यालय पटना से पीएचडी कर रहे हैं।
- स्वेता आर शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एफडी, वनस्थली विद्या पीठ राजस्थान से पीएचडी हैं

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियां

- प्रो. संजय श्रीवास्तव निदेशक, निफट, पटना द्वारा

ललित ग्रेट ईस्टर्न, कोलकाता में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीटीएक्स2020) सतत वस्त्र उत्पादों और प्रक्रियाओं के विकास के लिए नवीन दृष्टिकोण, “9- 10 फरवरी, 2020” “बिहार में हथकरघा बुनकरों का कायाकल्प करने के लिए सतत दृष्टिकोण” पर पेपर प्रस्तुत किया गया।

- इग्नू मैदान गढ़ी में पेपर प्रस्तुति से महिला दिवस मनाया जाना – प्रो. संजय श्रीवास्तव द्वारा 21 सदी में जेंडर पर अनुसंधान किया जाना।
- टोनी शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा 61 वें वार्षिक आईएसएलई सम्मेलन, 7-9 दिसंबर, 2019 को पटियाला, पंजाब (आईएसएलई – द इंडियन सोसाइटी ऑफ लेबर इकोनॉमिक्स) मधुबनी में शिल्पकला की “उत्पादकता, आय और रोजगार – घरेलू सर्वेक्षण के माध्यम से अर्थव्यवस्था का प्रारूपण” पर पत्र प्रस्तुति।
- फैशन मैनेजमेंट स्टडीज विभाग के एसोसिएट प्रोफेसर, टौनी शर्मा द्वारा 29 वीं नवंबर 2019 को ओबुडा विश्वविद्यालय, बुडापेस्ट, हंगरी में आयोजित एफआईकेयूएसजेड 2019 के दौरान “भारत के कपड़ों का निर्यात: भारत और हंगरी के लिए आगे क्या” के लिए पेपर प्रस्तुति।
- फैशन एंड स्टडीज डिपार्टमेंट के असिस्टेंट प्रोफेसर, किसलय कश्यप द्वारा 29 नवंबर, 2019 को हंगरी के बुडापेस्ट, हंगरी में आयोजित एफआईकेयूएसजेड 2019 के दौरान वस्त्र एवं परिधान: भारत और यूरोपियन यूनियन के बीच तुलना” पर पेपर प्रस्तुत किया गया।
- फैशन मैनेजमेंट स्टडीज के सहायक प्रोफेसर डॉ. विकास कुमार द्वारा 13-17 दिसंबर, 2019 से वुहान टेक्सटाइल यूनिवर्सिटी में स्कूल ऑफ फैशन में आयोजित पहली सस्टेनेबिलिटी डेवलपमेंट कॉन्फ्रेंस के दौरान “भारतीय कालीन उद्योग में स्थिरता” पर पेपर प्रस्तुति।
- नीलिमा रेजिना टोपनो, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा 7 फरवरी से 9 फरवरी 2020 तक कार्यात्मक कपड़ा सम्मेलन, आईआईटी दिल्ली में “पुनर्नवीनीकरण डेनिम: मास ब्रांड बफेलो ऑफ फ्यूचर ग्रुप” पर पेपर प्रस्तुति।
- सत्येंद्र कुमार मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर, विभाग फैशन डिजाइन द्वारा 3-5 अक्टूबर, 2019 के दौरान द महाराजा सयाजीरा यूनिवर्सिटी ऑफ बड़ौदा, वडोदरा में आयोजित 5 वें अंतर्राष्ट्रीय कपड़ा और उपभोग कांग्रेस (आईटीसीसी) में “शिल्प संस्कृति और रचनात्मकता” पर पेपर प्रस्तुति।
- जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा भारतीय शिल्प और डिजाइन संस्थान (आईआईसीडी), जयपुर, 7-8 नवंबर, 2019 में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में “भविष्य के लिए डिजाइन: संवेदना और संवेदनशीलता – प्रस्तुतिकरण के लिए शिल्प की दृश्य धारणा आधारित डिजाइन विविधीकरण: कागजात परियोजना: अध्ययन क्षेत्र – कुशमंडी, पश्चिम बंगाल” में हाल के रुझानों और शिल्प और डिजाइन 2019 में स्थिरता, भारतीय संस्थान पर पेपर प्रस्तुति।

जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर, डिपार्टमेंट फैशन एंड लाइफस्टाइल एक्सेसरी द्वारा 28-30 जनवरी, 2020 तक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन फैशन बोलिविया 2020, आर्क कॉलेज

ऑफ डिजाइन एंड बिजनेस, जयपुर में “नई प्रौद्योगिकियों और नए प्रतिमानों पर प्रस्तुत किया गया – परिवर्तन की कहानियां: शहरी आधुनिक के भीतर पुरातनता – स्पेस डिजाइन की बारीकियां” केस स्टडी – कलकत्ता बंगला, कोलकाता” पर पेपर प्रस्तुति।

वस्त्र डिजाइन विभाग के सहायक प्रोफेसर, कुनाल सिंघा द्वारा वस्त्र स्थिरता पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीईटीटी), एनआईटी जालंधर में 1-3 नवंबर के दौरान में “वस्त्र क्षेत्र में कार्बन फुटप्रिंट को विनियमित करने के लिए हितधारकों की भूमिका” पर पेपर प्रस्तुति।

डॉ. पिंटू पंडित, कपड़ा डिजाइन विभाग के सहायक प्रोफेसर द्वारा 9-10 फरवरी, 2020 को ललित ग्रेट ईस्टर्न, कोलकाता, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीटीएक्स2020) में सतत वस्त्र उत्पादों और प्रक्रियाओं के विकास के लिए अभिनव दृष्टिकोण “ग्रीन और टिकाऊ टेक्सटाइल सामग्री” पर प्रस्तुत पेपर।

शोध पत्र प्रकाशन

- नीलिमा रेजिना टोपनो, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा मटेरियल टुडे प्रोसीडिंग्स (एल्सेवियर), 2019 में “प्रोसैसिंग ऑफ ए एफिशिएंट इलेक्ट्रोड/ऑर्गेनिक इंटरफेस फॉर फ्लेक्सिबल सेंसर्स” शीर्षक से प्रकाशित पेपर।
- नीलिमा रेजिना टोपनो, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा द इंटरनेशनल जर्नल ऑफ विजुअल डिजाइन, 2019 में “संज्ञानात्मक मनोविज्ञान के सिद्धांतों के माध्यम से छलावरण डिजाइन को समझना” शीर्षक से प्रकाशित पेपर।
- सत्येंद्र मिश्रा, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा 5 वीं अंतर्राष्ट्रीय कपड़ा और कांग्रेस (आईटीसीसी), 2019 में कॉन्फ्रेंस में प्रकाशित “क्रापट कल्चर एंड क्रिएटिविटी” शीर्षक से प्रकाशित पेपर।
- जयति मुखर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा आईएसवीएस ई-जर्नल, 2019 में “शिल्प के पुनरुद्धार के माध्यम से रू पश्चिम बंगाल, भारत में नाया गांव में एक वर्नाक्युलर हैबिटेट का सतत परिवर्तन” शीर्षक से प्रकाशित पेपर।
- टोनी शर्मा, फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग के एसोसिएट प्रोफेसर, 61 वें वार्षिक आईएसएलई सम्मेलन, 2019 में मधुबनी में शिल्पकला की उत्पादकता, आय और रोजगार – घर-गृहस्थी के सर्वेक्षण के माध्यम से अर्थव्यवस्था का आलेखन” शीर्षक से पत्र प्रकाशित हुआ।
- टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के सहायक प्राध्यापक डॉ. पिंटू पंडित, 2020 द्वारा जर्नल ऑफ नेचुरल फाइबर्स (टेलर एंड फ्रांसिस) में “रेशम के प्रयोग से हाइड्रोफोबिक फिनिशिंग के लिए वायुमंडलीय प्लाज्मा ट्रीटमेंट पैरामीटर्स का ऑप्टिमाइजेशन” नामक पेपर का प्रकाशन।

पुस्तक और पुस्तक के अध्यायों के प्रकाशन

- डॉ. पिंटू पंडित (असिस्टेंट प्रोफेसर, टीडी), कुनाल सिंघा (असिस्टेंट प्रोफेसर, टीडी) और प्रो. संजय श्रीवास्तव (निदेशक, निपट, पटना) ने “फैशन एंड टेक्सटाइल्स में

अपशिष्ट से पुनर्चक्रण: एक सतत और परिपत्र आर्थिक दृष्टिकोण" पर किताब के लिए संपादक, जॉन विली एंड संस, यूएसए, 2020 द्वारा "स्क्रिपर पब्लिशिंग एलएलसी में प्रकाशन के लिए स्वीकार किया गया।

- सुश्री जयति मुखर्जी, एफएंडआईए विभाग की एसोसिएट प्रोफेसर ने ऑक्सफोर्ड में प्रकाशित पुस्तक "एनसाइक्लोपीडिया ऑफ रिन्यूएबल एंड सस्टेनेबल मटीरियल: इन प्लेस मेकिंग इन मटीरियल क्राफ्ट्स फॉर मटीरियल ऑन मटीरियल क्राफ्ट्स ऑन रिन्यूएबल एंड सस्टेनेबल मटीरियल्स" के लिए एक पुस्तक अध्याय लिखा है।
- कुणाल सिंघा (असिस्टेंट प्रोफेसर, टीडी), डॉ. पिंटू पंडित (असिस्टेंट प्रोफेसर, टीडी) और प्रो. संजय श्रीवास्तव (निदेशक, निपट, पटना) ने सिंगर-नेचर, 2020 में प्रकाशित "अनानासिकल स्ट्रक्चर ऑफ पाइनएपल लीफ फाइबर" पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है।
- डॉ. पिंटू पंडित (असिस्टेंट प्रोफेसर, टीडी), कुणाल सिंघा (असिस्टेंट प्रोफेसर, टीडी) और प्रो. संजय श्रीवास्तव (निदेशक, निपट, पटना) ने सिंगर-नेचर, 2020 में "अनानास लीफ फाइबर: कल्टीवेशन एंड प्रोडक्शन" पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है।
- डॉ. पिंटू पंडित (सहायक प्रोफेसर, टीडी) और कुणाल सिंघा (सहायक प्रोफेसर, टीडी) ने "पर्यावरणीय पहलुओं के लिए समग्र सामग्री के अनुप्रयोग" पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है। वुड हेड पब्लिशिंग, एल्सेवियर, 2019।
- डॉ. पिंटू पंडित (असिस्टेंट प्रोफेसर, टीडी) और कुणाल सिंघा (असिस्टेंट प्रोफेसर, टीडी) ने पर्यावरण इंजीनियरिंग, रिजंजर पब्लिशिंग एलएलसी, 2019 के लिए कंपोजिट में प्रकाशित "फाइबर इंजीनियरिंग के लिए फाइबर-प्रबलित कंपोजिट" पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है।
- डॉ. पिंटू पंडित (सहायक प्रोफेसर, टीडी) ने ग्रीन नैनो सामग्री (एडवांस्ड स्ट्रक्चर्ड मैटेरियल्स), सिंगर, 2019 में प्रकाशित पुस्तक 'ग्रीन नैनो सामग्री का परिचय' पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है।
- डॉ. पिंटू पंडित (असिस्टेंट प्रोफेसर, टीडी) ने टेक्सटाइल मैटेरियल्स, जॉन विली एंड संस, लिमिटेड, 2020 की पुस्तक फ्रंटियर्स में प्रकाशित "प्लाज्मा एंड अदर इराडिएशन टेक्नॉलॉजी एप्लीकेशन इन टेक्सटाइल" पर एक पुस्तक अध्याय लिखा है।

संकाय सदस्यों द्वारा टीओटी में उपस्थिति

- निपट पटना के अनेक संकाय सदस्यों द्वारा 18 टीओटी में भाग लिया गया।
- पूर्व-छात्रों, उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं
- निपट पटना ने इस इसके तहत पूर्व-छात्रों, उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा 23 कार्यशालाओं, सेमिनारों का आयोजन किया है।

प्रमुख उद्योग संपर्क

निपट पटना ने अपने गलियारों को भारतीय और विदेश के सभी प्रमुख उद्योगों से जोड़ा है। निपट पटना अब तक लगभग 200 से अधिक उद्योगों से जुड़ा है।

स्थिरता के पहलू और हरित परिसर गतिविधियां

- एलईडी लाइटिंग लगाई गई है और सोलर स्ट्रीट लाइट्स लगाई गई हैं
- वाईफाई सिस्टम का समर्थन करने के लिए सौर पैनलों को स्थापित किया गया है
- प्लास्टिक खनिज पानी की बोतलों का न्यूनतम उपयोग
- वायु शोधन संयंत्रों को मासिक आधार पर काम पर रखा जा रहा है
- परिसर में पुनः प्रयोज्य कटलरी और बर्तनों का उपयोग किया जाता है
- डिस्पोजेबल पेपर प्लेटों के साथ प्लास्टिक खाने की प्लेटों को बदलना
- सभी प्रयोगशाला वर्ग के काम के दौरान सामग्री का न्यूनतम अपव्यय सुनिश्चित करना
- कार्बन फुटप्रिंट को कम करने के लिए सभी को प्रोत्साहित करना और सामाजिक जागरूकता लाना
- नल पेयजल की बचत और इष्टतम उपयोग पर पोस्टर लगाए गए हैं
- 9 अगस्त, 2019 को लायंस क्लब ऑफ पटना के सहयोग से रक्तदान शिविर, जहाँ कर्मचारियों और छात्रों ने समाज के लिए एक महान कार्य के लिए अपना रक्त दान किया।
- खाद्य और कपड़े दान शिविर बिहार के बाढ़ पीड़ितों को खाद्य पदार्थ, कपड़े और दवा एकत्र करने के लिए 2 अक्टूबर, 2019 तक आयोजित किया गया।

रायबरेली



महत्वपूर्ण लैंडमार्क और उपलब्धियां (छात्र और संकाय दोनों)

- बैच 2015–19 के लिए दीक्षांत समारोह 30 मई, 2019 को इंदिरा गांधी प्रतिष्ठान, लखनऊ में आयोजित किया गया था। श्री नवनीत सहगल, आईएएस, प्रमुख सचिव, उत्तर प्रदेश खादी और ग्रामोद्योग बोर्ड, उत्तर प्रदेश सरकार ने इस अवसर को मुख्य अतिथि के रूप में और सुश्री अर्चना शुक्ला निदेशक, आईआईएम, लखनऊ ने इस अवसर पर सम्मानित किया। दीक्षांत समारोह के दौरान कुल 125 छात्रों का अभिनंदन किया गया।
- निपट रायबरेली द्वारा 04 डिजाइन विभागों (फैशन डिजाइन, एक्सेसरी डिजाइन, फैशन कम्युनिकेशन एंड लेदर डिजाइन विभाग) और 01 प्रबंधन विभाग (फैशन मैनेजमेंट स्टडीज डिपार्टमेंट) के छात्रों के लिए 05 डिजाईनेशन प्रोजेक्ट शो का आयोजन मई – 2019 में किया गया है।
- नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी (निपट) रायबरेली ने चीन के वुहान में पहले सतत विकास सम्मेलन में प्रतिनिधित्व किया। पहली प्रतिभागी सुश्री दीक्षा आनंद, एफडी-आठवीं की छात्रा, जिसका पेपर शोपिंग ग्लोबल सोशल चेंज की ओर डिजाइन जिम्मेदारी पर था और लेखक सुश्री दीक्षा आनंद, डॉ. स्मृति यादव, एसोसिएट प्रोफेसर और दूसरी प्रतिभागी सुश्री तान्या मिश्रा, एफडी –टप्प की छात्रा थीं, (श्रीनगर) जिसका पेपर “दाराज” पर था – हाथ सिलाई की स्थायी कला जिसके लेखक क्रमशः सुश्री मुस्कान अग्रवाल, सुश्री तान्या मिश्रा और डॉ. स्मृति यादव थीं। सस्टेनेबल फैशन व्यवसाय और सस्टेनेबल क्राफ्ट ऐसी दो श्रेणियां थीं जिन पर इन छात्रों ने अपने पेपर प्रस्तुत किए।
- निपट रायबरेली ने जून– 2019 में परिसर में राज्य स्तरीय खादी संगोष्ठी – ‘जपे प्रगति खादी’ का आयोजन किया, जिसमें पूरे उत्तर प्रदेश के विभिन्न समाजों/हितधारकों के प्रतिनिधियों ने भाग लिया था। संगोष्ठी का उद्घाटन श्री नवनीत सहगल, आईएएस, प्रमुख सचिव, सरकार उत्तर प्रदेश द्वारा किया गया।
- खादी के उत्कृष्ट उपयोग के लिए प्रशिक्षण प्रदान करने और फैशन पूर्वानुमान के अनुरूप ब्रांड को बढ़ावा देने के लिए खादी कारीगरों के प्रशिक्षण कार्यक्रम का आयोजन किया। लगभग 50 कारीगरों ने कार्यक्रम में भाग लिया।
- उनकी छात्र प्रवेश प्रक्रिया, पाठ्यक्रम विकास, शिक्षकों की भर्ती और प्रयोगशाला और पुस्तकालय के लिए सामग्री की खरीद आदि के लिए उत्तर प्रदेश इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन (यूपीआईडी) से एक परियोजना शुरू की गई थी।
- डॉ. भरत साह, कैंपस डायरेक्टर, निपट श्रीनगर को 25/10/2019 से निपट रायबरेली को निदेशक का अतिरिक्त प्रभार सौंपा गया।
- एनआईएफटी रायबरेली परिसर में आयोजित विभिन्न कारीगर जागरूकता कार्यशालाओं के माध्यम से 46 कारीगरों को आमंत्रित और उन्नत किया गया।
- श्री प्रवीण श्रीवास्तव, सहायक प्रोफेसर-एडी ने डे हट

एंड मास ट्रांसफर 'नामक एक पुस्तक संपादित की, और प्रकाशन, लखनऊ (यूपी.)।

- एनआईएफटी रायबरेली के कैंपस डायरेक्टर डॉ. भरत साह ने 25 जनवरी, 2020 को यूपी दिवस के उपलक्ष्य में अवध शिल्पग्राम, लखनऊ में आयोजित ओडीओपी कार्यक्रम पर राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रोसेस डिजाइन एंड प्रोसेस इंटरवेंशन फॉर ओडॉप प्रोग्राम 'पर एक व्याख्यान दिया।

असंरचना और सुविधाएं

निपट रायबरेली व्यावहारिक और सैद्धांतिक प्रशिक्षण दोनों प्रदान करने के लिए व्यापक और अत्याधुनिक बुनियादी ढांचा और उपकरण प्रदान करता है। निपट रायबरेली में छात्रों को दी जाने वाली सुविधाएँ और सेवाएँ उन्हें रचनात्मक विचारों को प्रयोग करने और उत्पन्न करने की स्वतंत्रता दी जाती हैं।

अच्छी तरह से सुसज्जित वातानुकूलित व्याख्यान हॉल अत्यधिक इंटरैक्टिव सत्रों के लिए डिजाइन किए गए उन्नत शिक्षण पद्धति का उपयोग करते हैं। फैशन पेशेवरों की सफलता फैशन और सूचना प्रौद्योगिकी को एक सार्थक तरीके से एकीकृत करने की उनकी क्षमता पर टिकी हुई है। सभी छह केंद्रों में प्ज समर्थन एक महत्वपूर्ण विशेषता है और छह रायबरेली में वातानुकूलित कंप्यूटर लैब अत्याधुनिक हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर से लैस हैं। नई दिल्ली में राष्ट्रीय संसाधन केंद्र और प्रत्येक निपट केंद्र में संसाधन केंद्र सूचना और ज्ञान प्रबंधन के स्तंभ हैं। प्रत्येक संसाधन केंद्र में प्रिंट, दृश्य और रचनात्मक सामग्री संसाधनों का एक एकीकृत संग्रह है। अंतर्राष्ट्रीय और समकालीन भारतीय फैशन के अध्ययन के लिए भारत में उपलब्ध सूचना का एकमात्र व्यवस्थित रूप से प्रलेखित स्रोत। संसाधन केंद्र डिजाइन समुदाय, उद्योग चिकित्सकों और उद्यमियों को सूचना सेवाएं भी प्रदान करते हैं। निपट रायबरेली परिसर में एम्फीथिएटर छात्र प्रस्तुतियों और डिजाइन संग्रह शोकेस के लिए आदर्श है। विभिन्न प्रकार के भोजन और एक दोस्ताना माहौल छात्रों के लिए आराम करने और अपने साथियों के साथ बातचीत करने के लिए कैफेटेरिया को आदर्श बनाते हैं। अच्छी तरह से स्थापित स्टेशनरी की दुकान छात्रों की दिन-प्रतिदिन की जरूरतों को पूरा करने के लिए परिसर में उपलब्ध है। निपट रायबरेली लड़कियों और लड़कों के लिए पूरी तरह से आवासीय आवास प्रदान करता है। हॉस्टल परिसर को चौबीसों घंटे सुरक्षा के साथ वाई-फाई और ब्रॉड बैंड इंटरनेट सुविधा के साथ प्रदान किया जाता है। सभी कमरों में गद्दे, एयर कूलर और गीजर लगे हैं। छात्रावासों में टी. वी., मैगजीन, कुछ इनडोर और आउटडोर गेम्स जैसी मनोरंजक सुविधाएँ भी उपलब्ध हैं। छात्रों को चिकित्सा सहायता सेवाएं एक डॉक्टर के माध्यम से परिसर में प्रदान की जाती हैं जो नियमित रूप से परिसर का दौरा करते हैं। एक मनोवैज्ञानिक भी नियमित अंतराल पर छात्रों को परामर्श देने के लिए परिसर का दौरा करता है। यूनिसेक्स जिम सुविधा निपट रायबरेली परिसर में प्रमुख रूप से आवश्यक उपकरणों के साथ उपलब्ध है जिसमें बेहतर हृदय स्वास्थ्य

और वजन घटाने के लिए एरोबिक और शक्ति प्रशिक्षण व्यायाम उपकरण दोनों शामिल हैं। यह ऑस्टियोपोरोसिस को रोकने और मांसपेशियों की ताकत, संतुलन और छात्रों के साथ-साथ निपट रायबरेली परिसर के कर्मचारियों के लचीलेपन में सुधार करने में भी मदद करता है।

बैडमिंटन कोर्ट, बास्केट बॉल कोर्ट और वॉली बॉल कोर्ट निपट रायबरेली परिसर में छात्रों की शारीरिक फिटनेस और खेल प्रशिक्षण के साथ-साथ निपट रायबरेली परिसर के कर्मचारियों के लिए उपलब्ध है।

प्रमुख परियोजनाएं

निपट रायबरेली द्वारा वर्तमान में चल रही कुछ प्रमुख परामर्श परियोजनाएँ निम्नानुसार हैं:

- एनआईएफटी रायबरेली ने एक परियोजना के लिए अपनी मूल्यवान सेवाएं प्रदान की हैं, जो कि उत्तर प्रदेश इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन (यूपीआईडी) से ली जा रही हैं ताकि उनकी छात्र प्रवेश प्रक्रिया, पाठ्यक्रम विकास, शिक्षकों की भर्ती और प्रयोगशाला और पुस्तकालय के लिए सामग्री की खरीद आदि के लिए परामर्श सेवाएं प्रदान कर सकें।
- निपट रायबरेली ने चालू वर्ष के दौरान खादी कामगारों/श्रमिकों को सफलतापूर्वक प्रशिक्षण दिया। खादी कामगारों के लिए डिजाइन कॉन्सेप्ट, पैटर्न डेवलपमेंट, गारमेंट कंस्ट्रक्शन, सर्फेस अलंकरण और स्टाइलिंग पर कार्यशाला के रूप में दो प्रशिक्षण आयोजित किए गए हैं। इन प्रशिक्षण कार्यक्रमों से कुल 50 खादी कारीगरों को लाभान्वित किया गया।

छात्र प्रतियोगिताओं और पुरस्कारों में प्रमुख उपलब्धियां

- सुश्री दीक्षा आनंद, एफडी-आठवीं (रायबरेली) की छात्रा और सातवीं (श्रीनगर) की सुश्री तान्या मिश्रा ने 15 दिसंबर, 2019 को चीन के "प्रथम फैशन और सतत विकास सम्मेलन" में भाग लिया।
- सुश्री आयुषी मिश्रा, एफएमएस-I सेमेस्टर, बैच 2019-21 और सुश्री पूर्णिमा यादव, एफएमएस-III सेमेस्टर, बैच 2018-20 को दौलतपुर, रायबरेली में 20 सितंबर, 2019 को आयोजित "स्वातंत्र्य भारत"/आचार्य महावीर द्विवेदी स्मृति दिवस में पुरस्कृत किया गया।
- सुश्री मुस्कान अग्रवाल (रायबरेली) और सुश्री तान्या मिश्रा, सेम की छात्रा। निपट (श्रीनगर) ने जनवरी, 2020 से "फैशन भाषा जयपुर इंडिया 2020" में भाग लिया है।

शिल्प क्लस्टर पहल- गतिविधियाँ, कार्यशालाएँ और प्रभाव

एडी-चतुर्थ सेमेस्टर, बैच 2017-21 के छात्रों के लिए लैक्यूअर टॉयजे, वाराणसी (उत्तर प्रदेश) पर 'क्राफ्ट वर्कशॉप' का आयोजन 2-6 अप्रैल, 2019 (05 दिन) से श्री रामेश्वर सिंह (नेशनल अवाडी) और श्री नंदू राम द्वारा किया गया था।

कारीगर जागरूकता कार्यशाला '21-23 अप्रैल, 2019 (03 दिन) से आयोजित की गई थी, जिसमें विभिन्न शिल्पों के 10 कारीगरों ने एडी-टप सेम, बैच 2016-20 के छात्रों और एडी विभाग के संकाय सदस्यों के साथ भाग लिया था। लखनऊ (उ.प्र.) में 22-23 अप्रैल, 2019 को कार्यशाला के दौरान, विशेषज्ञ रेखा सिन्हा, महासचिव, रेखाकृति (एनजीओ) और प्रोपराइटर-रेखाकृति विपणन कंपनी, लखनऊ (यूपी.) और सुश्री अपर्णा मिश्रा, मालिक, मेसर्स रेडिएशन कॉर्पोरेट सॉल्यूशंस प्राइवेट लिमिटेड द्वारा आयोजित किया गया है।

- कुल 26 छात्रों में से, एडी -7 वें सेमेस्टर के 13, बैच 2016-20 ने सितंबर 19-25, 2019 से "बोन कार्विंग" "क्राफ्ट बेस्ड डिजाइन प्रोजेक्ट" विषय के बारे में नुमत लाहवेयर क्राफ्ट के लिए वाराणसी (यूपी) का दौरा किया, 07 छात्रों ने कार बोन कार्विंग के लिए बाराबंकी (यूपी) का दौरा किया और 06 छात्रों ने लखनऊ (यूपी) का दौरा किया।
- शान्ति मैत्री मिशन संस्थान, बीकानेर, राजस्थान के 12 कारीगरों को 26-30 अप्रैल 2016 के दौरान निपट रायबरेली में कारीगर जागरूकता कार्यशाला के लिए आमंत्रित किया गया था। डॉ. आशीष भटनागर, संकाय और क्षेत्रीय समन्वयक, भारत के उद्यमिता विकास संस्थान (ईडीआईआई), लखनऊ को जागरूकता कार्यशाला के दौरान विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।
- एलडी-वी सेमेस्टर के छात्रों के लिए 7 सितंबर, 2019 को आयोजित प्री-विजिट ओरिएंटेशन, डॉ. आशीष भटनागर, फ़ैकल्टी एंड रीजनल कोऑर्डिनेटर, एंटरप्रेन्योरशिप डेवलपमेंट इंस्टीट्यूट ऑफ इंडिया (EDII), लखनऊ को आमंत्रित किया गया था।
- श्री वीरेंद्र कुमार, उपप्रभारी, निदेशक/प्रभारी, केंद्रीय क्षेत्रीय कार्यालय, कार्यालय विकास आयुक्त (हस्तशिल्प), लखनऊ को एलडी-V और एलडी-VII सेमेस्टर के छात्रों के लिए 11 सितंबर, 2019 को विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।
- एलडी- III सेमेस्टर के छात्र, बैच 2018-22 ने "क्राफ्ट स्टडी-III" विषय के लिए 4 अक्टूबर, 2019 को उत्तर प्रदेश के बाराबंकी, उत्तर प्रदेश के बोन कार्विंग क्राफ्ट का दौरा किया।
- चिकनकारी, लखनऊ (उत्तर प्रदेश) क्राफ्ट क्लस्टर के 12 कारीगरों को निपट रायबरेली में 22-24 नवंबर, 2019 (3 दिन) से कारीगर जागरूकता कार्यशाला के माध्यम से उन्नत किया गया। कार्यशाला के दौरान, सुश्री गरिमा श्रीवास्तव, लखनऊ को जागरूकता कार्यशाला के दौरान विपणन, व्यवसाय आदि की समझ पर विशेषज्ञ व्याख्यान के लिए आमंत्रित किया गया था।

पीएचडी प्रारंभ और पूर्ण

- वर्तमान में 8 संकाय सदस्य विभिन्न विश्वविद्यालयों/संस्थानों से अपनी पीएचडी कर रहे हैं।
- प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियां (छात्र और संकाय दोनों)
- 13 दिसंबर, 2019 से 16 दिसंबर, 2019 तक वुहान विश्वविद्यालय, चीन में 'टिकाऊ वैश्विक परिवर्तनों को आकार देने के लिए डिजाइन जिम्मेदारी पर सतत फैशन व्यवसाय' विषय पर आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक पेपर प्रस्तुत किया गया था।
- यह पेपर श्री राजेश कुमार चौधरी, सहायक प्रोफेसर-एफएमएस, निपट रायबरेली द्वारा सह-लेखक के रूप में लिखा गया था।
- श्री भरत सिंह, सहायक प्रोफेसर-एलडी ने 31 अगस्त, 2019 को एक खाद्यान्न पत्र 'खादी फॉर द इंडिपेंडेंस से पहले खादी फॉर द फैशन फॉर इंडिपेंडेंस' प्रस्तुत किया।
- सुश्री अंचित कुमार, सहायक प्रोफेसर-एलडी ने रोनाल्ड बर्थस दुष्टिकोण के साथ शतराज के खिलारी में दो शोध पत्रों "अर्धशास्त्र विश्लेषण" और "भुवन शोम फिल्म में रोनाल्ड बर्थस 5 कोड्स" को सामाजिक विज्ञान, फोंडाजियोन में आधुनिक अनुसंधान पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया। collegio Delle Universita Milesi, Milan, इटली ने 30 अक्टूबर 2019 से 01 नवंबर 2019 तक आयोजित किया।
- श्री भरत सिंह, सहायक प्रोफेसर-एलडी ने साउथ एशियन रिसर्च सेंटर, बिजनेस मैनेजमेंट, मानविकी और सामाजिक विज्ञान पर दिसंबर 2019 में फरीदाबाद, हरियाणा में आयोजित 29वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध पत्र "जूतों की एक जोड़ी - सौंदर्यशास्त्र - फैशनबल" प्रस्तुत किया।
- श्री भरत सिंह, सहायक प्रोफेसर-एलडी ने 05 मार्च 2020 से 06 मार्च 2020 तक ओडिशा के भुवनेश्वर में आयोजित एक राष्ट्रीय संगोष्ठी-2020 में भारत में "अलग-अलग सक्षम लोगों की चुनौतियां: चुनौतियां और अवसर" नामक एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

संकाय अभिविन्यास, प्रशिक्षण और विकास

- संकाय प्रशिक्षण (कार्यशालाएं और टीओटी)
 - निपट रायबरेली संकाय सदस्यों द्वारा 10 टीओटी में भाग लिया गया। इसके अतिरिक्त, निपट रायबरेली संकाय सदस्यों द्वारा 1 घरेलू प्रशिक्षण और 2 कार्यशालाओं में भाग लिया गया।
 - राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय सम्मेलनों/प्रदर्शनियों/व्यापार मेलों/बैठकों में संकाय की भागीदारी।
- श्री अखिलेन्द्र प्रताप सोनकर, सहायक प्रोफेसर और सीसीएंडएफसी ने आधिकारिक रूप से नए विदेशी विश्वविद्यालयों के साथ सहयोग करने और 12 वीं -18

मई, 2019 को बाहर निकलने वाले विश्वविद्यालयों के साथ संबंध मजबूत करने के लिए इटली का दौरा किया।

- सुश्री स्तुति सोनकर, सहायक प्रोफेसर ने दो अंतर्राष्ट्रीय शो – “स्ट्रीट विजन” 12 जून 2019 को पोलैंड के यूजेनियसजा गेपर्टा एकेडेमिया ऑफ आर्ट एंड डिजाइन ट्रोक्ला में गैलरी बेटोनोवी में 51 महिला भारतीय प्रिंटमेकर्स में भाग लिया।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

निपट के 9 पूर्व छात्रों ने निपट रायबरेली के छात्रों और 44 नगों के लिए कार्यशालाओं का आयोजन किया। उद्योग और अंतर्राष्ट्रीय विशेषज्ञों ने निपट रायबरेली के छात्रों के लिए कार्यशालाओं का आयोजन किया:

उद्योग संपर्क (दौरे और छात्रों की इंटरनशिप)

निपट रायबरेली के सभी 5 विभागों के सभी छात्रों ने संबंधित विभागों की आवश्यकताओं के अनुसार इंटरनशिप और ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट किया।

निपट रायबरेली के कुल 10 छात्रों के लिए उद्योग और खुदरा स्टोर के दौरे भी आयोजित किए गए।

स्थिरता पहलू और हरित परिसर

- बायो-डिग्रेडेबल अपशिष्ट पदार्थों को खाद में पुनः उपयोग करने के लिए खाद के गड्डों का उपयोग किया जा रहा है।
- निपट का सीवेज निपटान भारतीय टेलीफोन उद्योग (आईटीआई), रायबरेली के सीवेज उपचार संयंत्र से जुड़ा है।
- गर्ल्स हॉस्टल में सेनेटरी नैपकिन निपटान मशीनें लगाई गई हैं।

- परिसर में रणनीतिक पदों पर वाणिज्यिक आरओ सिस्टम के साथ 27 वाटर कूलर स्थापित किए गए हैं जो व्यापक एएमसी के तहत आते हैं।
- जल संचयन प्रणाली परिसर में मौजूद है।
- संस्थान ने नियमित रूप से समूहों और ग्रामीण क्षेत्रों में “स्वच्छता” के निरीक्षण के लिए लोगों को प्रेरित करने और जागरूक करने के लिए पहल की है।
- कैंपस के सभी निर्दिष्ट स्थानों पर विकलांग अनुकूल हस्तक्षेप के रूप में रैंप बनाए गए हैं।
- बागवानी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए इन-हाउस नर्सरी को दो स्थानों पर विकसित किया गया है।
- सभी गैर-कार्यात्मक गैर-एलईडी रोशनी को अनिवार्य रूप से एलईडी रोशनी से बदल दिया जा रहा है।
- परिसर में पुनर्चक्रण और अप-साइक्लिंग के लिए अपशिष्ट पदार्थों का उपयोग, प्रतिष्ठानों के लिए बहुत सारी अपशिष्ट सामग्री का उपयोग किया जा रहा है और विभिन्न कक्षा डिजाइन परियोजनाओं के लिए पुनर्चक्रण और अप-साइकलिंग प्रयोजनों के रूप में, विस्थापित प्लास्टिक जल भंडारण टैंकों का उपयोग पवद चर्चा 'के रूप में किया जा रहा है। कैंपस में छात्रों द्वारा टेबल' और मिट्टी के बर्तन में चाय की सेवा के लिए मिट्टी के बर्तनों का उपयोग किया जा रहा है जो पर्यावरण के अनुकूल विकल्प है।
- संस्थान 'स्वच्छ भारत अभियान' को एक शानदार रूप से सफल बनाने के लिए एक समृद्ध समृद्ध वातावरण बनाए रखने के लिए लगातार पहल कर रहा है। बगीचे और लॉन विकसित किए जा रहे हैं और बीज एक शैक्षणिक संस्थान के लिए एक सही माहौल बनाने के लिए लगाए गए हैं। परिसर के उपलब्ध स्थानों पर वृक्षारोपण को लगातार प्रोत्साहित किया जा रहा है।

शिलांग



उल्लेखनीय लैंडमार्क और उपलब्धियां

2008 में स्थापित निफ्ट शिलांग देश के उत्तर पूर्वी क्षेत्र का एकमात्र निफ्ट परिसर है। केंद्र फैशन डिजाइन में बैचलर ऑफ डिजाइन कार्यक्रम, गौण डिजाइन, कपड़ा डिजाइन, फैशन कम्युनिकेशन, और मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट प्रदान करता है।

निफ्ट शिलांग परमानेंट परिसर में इन्फ्रास्ट्रक्चर एंड फैसिलिटीज: निफ्ट शिलांग कैंपस, नई शिलांग में 20.13 एकड़ में फैला हुआ है, जिसमें 13 क्लासरूम सहित अत्याधुनिक सुविधाएं हैं, 5 कंप्यूटर लैब, पैटर्न बनाने, परिधान निर्माण, रंगाई, चमड़े के उत्पाद, करघे, सहायक डिजाइन के लिए विशेषज्ञ प्रयोगशालाएं, गीली और सूखी कार्यशालाएं वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग और सामान्य चर्चा कक्ष, संसाधन केंद्र और पुस्तकालय, प्रदर्शन क्षेत्र, सामान्य और विशेषज्ञ दुकानें, कैफेटेरिया, जिम, बैंक परिसर, लड़कों और लड़कियों के लिए छात्रावास, संकाय और स्टाफ क्वार्टर, निदेशक का निवास, और गेस्ट हाउस।

2019-20 के महत्वपूर्ण कार्यक्रम

1) निफ्ट शिलांग स्थायी परिसर का निरीक्षण . माननीय वस्त्र मंत्री, श्रीमती स्मृति जुबिन ईरानी और मेघालय के माननीय मुख्य मंत्री श्री कॉनराड संगमा के नेतृत्व में वरिष्ठ सरकारी अधिकारियों द्वारा 26 अगस्त 2019 को उमसावली, न्यू शिलांग में निफ्ट शिलांग स्थायी परिसर का संयुक्त निरीक्षण किया गया। प्रोफेसर मोनिका अग्रवाल, कैम्पस

डायरेक्टर, निफ्ट शिलांग ने माननीय मंत्री को निर्माण कार्य की प्रगति के बारे में अवगत कराया गया और शिष्टमंडल को परिसर का दौरा कराया गया।

- 2) महत्वपूर्ण दिवसों का आयोजन और समारोह— निफ्ट शिलांग ने 2019-20 के दौरान विभिन्न महत्वपूर्ण दिवस मनाए, जिसमें आतंकवाद-रोधी दिवस (21 मई 2019) भी शामिल है; बाल श्रम के खिलाफ विश्व दिवस (12 जून); अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस (21 जून); राष्ट्रीय हथकरघा दिवस (05 अगस्त); स्वतंत्रता दिवस (15 अगस्त); प्लास्टिक अपशिष्ट मुक्त अभियान (12 सितंबर); ओणम महोत्सव (13 सितंबर); गांधी जयंती (02 अक्टूबर); नवरात्रि समारोह (0 अक्टूबर); संवैधानिक दिवस (26 नवंबर); गणतंत्र दिवस (26 जनवरी, 2020); और अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस (08 मार्च 2020)।
- 3) कार्यशालाएं और विस्तारित कार्यक्रम – अगस्त 2019 में निफ्ट गर्ल्स हॉस्टल में यौन उत्पीड़न पर एक कार्यशाला आयोजित की गई।
- 4) विस्तारित कार्यक्रमों में शामिल थे – हिंदी पखवाड़ा दिवस (16 –30 सितंबर 2019); सतर्कता जागरूकता सप्ताह (28 अक्टूबर –2017 नवंबर 2019); स्वच्छ पखवाड़ा (01-15 मार्च 2020); स्वच्छता और स्वच्छता पर निबंध प्रतियोगिता (11 मार्च, 2020); और स्वास्थ्य और स्वच्छता जागरूकता (12 वीं –15 मार्च, 2020) पर वृत्तचित्र। “लूनर इयर्स एंड ह्यूज ऑफ लाइफ” विषय पर आधारित वार्षिक निफ्ट

फेस्टिवल, फैशन स्पेक्ट्रम 2020 “लेपांगनाई” का आयोजन 28-29 फरवरी, 2020 को किया गया था।

वर्ष 2019-20 के दौरान निपट शिलांग द्वारा हाथ में ली गई परियोजनाएं

कुछ प्रमुख परियोजनाओं में शामिल हैं परिधान एक्सेसरी विकास और प्रबंधन कौशलों का उद्यमिता विकास कार्यक्रम; अल्पसंख्यक कार्य मंत्रालय के लिए यूएसटीटीएडी परियोजना; एकीकृत डिजाइन और तकनीकी विकास कार्यशालाएं; परिधान डिजाइनिंग विनिर्माण पर क्षमता निर्माण प्रशिक्षण; और डीटीईटी, ओडिशा सरकार के लिए वर्दियों का डिजाइन।

छात्र प्रतिस्पर्धाओं में प्रमुख उपलब्धियां और पुरस्कार

- निपट नई दिल्ली में आयोजित निपट शोकेस 2019 के लिए सुश्री प्रगति वर्मा और सुश्री श्योरा जैन (एफएमएस), सुश्री काजल सिंह (एफडी) और सुश्री करिश्मा नानावती (एफ एंड एलए) को चुना गया।
- सुश्री रॉथर जेसनी सलीम और सुश्री मानसी रौतेला ने निपट कन्वर्ज 2019 में क्रमशः फोटोग्राफी और तैराकी में स्वर्ण पदक जीते।
- सुश्री हेमश्री धवाला, एडी – 8 वीं सेम एशियन पेंट्स द्वारा आयोजित ट्रेड फोरकारिस्टिंग प्रतियोगिता “कलरनेक्स्ट” में विजेताओं में से एक थीं।
- निपट शिलांग टीम ने फरवरी 2020 में अल्केरिंगा कल्चरल फेस्ट 2020 (आईआईटी गुवाहाटी) में भाग लिया और पेपर ड्रेसिंग प्रतियोगिता और हाउट कॉउचर फैशन शो में शीर्ष पुरस्कार जीते।

निपट शिलांग का 8वां वार्षिक दीक्षांत समारोह 2019

निपट शिलांग ने अपना 8 वां वार्षिक दीक्षांत समारोह 30 मई 2019 को 80 स्नातक छात्रों के लिए एक्सेसरी डिजाइन, और फैशन डिजाइन, और मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट प्रोग्राम में स्नातक किया। मेघालय सरकार के सीमावर्ती क्षेत्रों के विकास, शिक्षा, वन और पर्यावरण मंत्री माननीय मंत्री श्री लाहमेन रिम्बुई ने इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में भाग लिया।

स्नातक प्रदर्शनियां और परियोजनाएं 2019

29 मई 2019 को विभिन्न विभागों ने अपने ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट शो आयोजित किए। छात्रों ने अपनी स्नातक परियोजनाओं को फ्यूचर लाइफस्टाइल फैशन, पैरामाउंट प्रोडक्ट्स, रेमंड इंडिया, स्पेंसर, आदित्य बिड़ला फैशन एंड रिटेल, कासा डेकोर, क्लेमांगो डिजाइन्स, डिजाइन वन जैसे प्रतिष्ठित कंपनियों के साथ पूरा किया। नपा डोरी, तनिष्क, ट्रेंट लि,

यूनाइटेड स्पोर्ट्सबिज, वोग क्राफ्ट्स एंड डिजाइन्स, गुमिडी बंगारू ज्वेलर्स, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड्स, बेनेटन इंडिया, डेकाथलॉन इंडिया, गुड अर्थ, जोया चौहान, लाइफस्टाइल इंटरनेशनल, रेडनिक एक्सपोर्ट्स, शिवन एंड नरेश, स्पैनबीयू और बूसिट वेंचर्स, आदि।

शिल्प क्लस्टर पहलें – गतिविधियां, कार्यशालाएं और प्रभाव

शिल्प	विभाग / गतिविधि	स्थान
शिल्प अनुसंधान और दस्तावेजीकरण	एफडी / प्रक्रिया दस्तावेजन और निदान अध्ययन	प्लाशा और उमदेन, मेघालय
लॉयन लूम, पलाइशटल लूम क्राफ्ट आधारित उत्पाद विकास	प्रोटोटाइप्स का एफडी / विकास	बामुतिया और शंखाला, त्रिपुरा
मास्क निर्माण – शिल्पकार जागरूकता कार्यशाला	शिल्पकारों की शहरी बाजारों की समझ में वृद्धि करने के लिए एफएंडएलए	निपट शिलांग (पुराना परिसर)
बांस और काठ शिल्प	एफएंडएलए / प्रक्रिया दस्तावेजन और निदान अध्ययन	कोहिमा और दीमापुर, नागालैंड
बांस शिल्प, वाटर हायासिंथ और मास्क निर्माण	एफएंडएलए और फाउंडेशन डिजाइन / प्रोटोटाइपों का विकास	बारपेटा, खेत्री और माजुली, असम
एरी, कॉटन और एक्रिलिक यार्न (शिल्पकार जागरूकता कार्यशाला)	बाजार मांगों की परिपाटियों और समझ पर एफएमएस / ज्ञान की साझीदारी	शिलांग परिसर और गुवाहाटी, असम
क्लस्टर विकास 2	एफएमएस / बाजार, उत्पाद और हथकरघा उत्पादों के मूल्य-निर्धारण का विश्लेषण	चंद्रपुर, बोंडा, असम

पीएचडी आरंभ और पूर्णता

प्रो. मोनिका अग्रवाल (पीएचडी डिग्री के पुरस्कार के लिए अनुशासित), और डॉ. अर्नब बनर्जी (पीएचडी डिग्री से सम्मानित)

प्रकाशन और पेपर प्रस्तुतियां

डॉ. अर्नब बनर्जी और श्री एस.डी. बुहरॉय 2019-20 के दौरान प्रमुख/साथियों की समीक्षा वाली पत्रिकाओं में पत्र और लेख प्रकाशित किए गए।

संकाय विकास

जून, 2019 में शिमला, हिमाचल प्रदेश के पास नालदेहरा में आयोजित यूनिवर्सल ट्रेनिंग प्रोग्राम में सभी निपट शिलांग संकाय सदस्यों ने भाग लिया। इसके अलावा, निपट शिलांग के संकाय सदस्यों ने विशेषज्ञ विषयों के क्षेत्रों में प्रशिक्षण कार्यक्रम भी जोड़ेय व्यापार विश्लेषिकी और बड़े डेटा एनेरेशनय नीतियों की खरीद; फैशन फोरम, आदि के अलावा उद्योग संलग्नक में लगे हुए हैं।

पूर्व छात्रों, उद्योग और अंतरराष्ट्रीय विशेषज्ञों द्वारा सेमिनार और कार्यशालाएं

इनमें रिसर्च मेथोडोलॉजी विषय पर उद्योग के विशेषज्ञों और पूर्व छात्रों के साथ बातचीत शामिल थी; वित्तिय सामग्रीय संचालन अनुसंधान; फैशन मूल बातें; विशेष और विरासत उत्पाद; हथकरघा उत्पाद; फैशन के सामान स्केचिंग; पैकेजिंग डिजाइन; सेवाओं का विपणन; उद्यमिता, एंटी-रैगिंग जागरूकता पर कार्यशालाओं के साथ-साथ; टीम के निर्माण; लिंग संवेदीकरणय विकास संभावना; आदि।

निपट शिलांग प्लेसमेंट

क्रमांक	विभाग का नाम	प्लेस किए गए छात्रों की संख्या		कुल	% नौकरियां
		परिसर से बाहर	परिसर में		
1	फैशन डिजाइन	5	11	16	84
2	एसेसरीज डिजाइन	15	5	20	77
3	मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट	10	7	17	89
परिसर का कुल योग					83

अंतरराष्ट्रीय संपर्क

एमएफएम द्वितीय सेमेस्टर के छात्र सुश्री लिनू मैरी डेनिस, सुश्री नम्रता रॉय और सुश्री शबनम मुकदम मई-जून, 2019 के दौरान समर प्रोग्राम के लिए स्विस् टेक्सटाइल कॉलेज गए।

स्थिरता और हरित परिसर की ओर प्रयास

परिसर पर्यावरण के स्वास्थ्य और जागरूकता को बनाए रखने के लिए प्रतिबद्ध है, जैसे कि ताजे पौधे लगाना, उपकरण और फर्नीचर की मरम्मत, पर्यावरण के अनुकूल उपकरणों की स्थापना और छात्रों, शिक्षकों और कर्मचारियों के सदस्यों के बीच जागरूकता कार्यक्रमों की शुरुआत।



उल्लेखनीय लैंडमार्ग और उपलब्धियां

- निपट श्रीनगर की छात्रा सुश्री अदिति डांगे, एफसी सेमेस्टर V को सत्र 2019–2020 में एक वर्ष के एक्सचेंज प्रोग्राम के तहत एफआईटी न्यूयॉर्क में प्रवेश मिला।
- छात्रों ने निपट – श्रीनगर में 3 अप्रैल 2019 को आयोजित स्पेक्ट्रम 2019 में भाग लिया और अपने कौशल का प्रदर्शन किया। उन्होंने प्रिंट डिजाइन से लेकर 2 डी/3 डी एनिमेशन और विभिन्न प्रिंट प्रतिष्ठान और ग्राफिक्स तक विभिन्न कार्यक्रमों में भाग लिया।
- लगभग 35 छात्रों ने कन्वर्ज 2019 में भाग लिया और उनमें से कुछ ने स्वर्ण पदक सहित निपट, हैदराबाद में विभिन्न प्रतियोगिताओं में पदक जीते।
- मिस्टर आदित्य अमन एफसी–III के छात्र ने निपट हैदराबाद में कन्वर्ज 20 के दौरान शतरंज प्रतियोगिता में गोल्ड मेडल जीता। सुश्री चेलिकानी रामदुलारी श्रीनिधि एफपी सेमेस्टर I के छात्र ने सुडोकू प्रतियोगिता में कांस्य पदक प्राप्त किया। सुश्री मान्या गर्ग एफसी सेमेस्टर वी और सुश्री रश्मि करथा एफडी सेमेस्टर III ने क्रमशः पोस्टर मेकिंग और अंग्रेजी वाद-विवाद प्रतियोगिता में रजत पदक हासिल किए।
- 20 नवंबर, 2019 को फाउंडेशन प्रोग्राम के छात्रों ने श्रीनगर में डल झील के लिए एक अध्ययन और शोध यात्रा की, जहां उन्होंने झील के कम ज्ञात आंतरिक हिस्से का दौरा किया और वहां रहने वाले समुदाय के साथ

बातचीत की। दौरे का उद्देश्य एक शोध गतिविधि के रूप में था, क्योंकि उन्होंने सदियों से वहां रहने वाले लोगों की सामाजिक-आर्थिक स्थिति पर डेटा एकत्र किया था।

- उसी शोध को छात्रों द्वारा संकलित किया गया था और दस्तावेजों, प्रस्तुतियों, और एनीमेशन को बनाते समय रिपोर्ट प्रस्तुत की गई थी।

अवसंरचना और सुविधाएं

निपट श्रीनगर वर्तमान में अपने अस्थायी परिसर औद्योगिक एस्टेट, रंगरेथ, श्रीनगर से चालू है। इसमें आवश्यक बुनियादी ढांचा है जिसमें नवीनतम एसएनएलएस मशीनों के साथ परिधान निर्माण लैब, पैटर्न बनाने वाली लैब, कंप्यूटर लैब, डिजाइन स्टूडियो, आर्ट लैब, आदि इंटरनेट कनेक्टिविटी, रिसोर्स सेंटर, कैंटीन सर्विस, स्टेशनरी शॉप शामिल हैं। परिवहन सुविधा के साथ-साथ छात्रावास की सुविधा भी है। खेल और इनडोर खेलों के लिए आवश्यक बुनियादी ढांचा भी उपलब्ध कराया गया है। 2019–20 के दौरान, एक अतिरिक्त कंप्यूटर लैब स्थापित की गई जो सभी नवीनतम सॉफ्टवेयर और हार्डवेयर से सुसज्जित है। निपट, श्रीनगर भी अब URKUND सॉफ्टवेयर समुदाय का एक हिस्सा है। इसने निपट श्रीनगर को अनुसंधान कार्यों में साहित्यिक चोरी की निगरानी और नियमन करने में सक्षम बनाया है।

अत्याधुनिक इंफ्रास्ट्रक्चर के साथ निपट श्रीनगर का स्थायी कैंपस बड़गाम के ओमपोरा में आ रहा है।

संकाय अभिविन्यास, प्रशिक्षण और विकास

श्री विजय कांत वर्मा अस्तेय, प्रो. आरआईसी ने 17-18 अप्रैल, 2019 को बेंगलुरु में 'इंडिया फैशन फोरम और फैशन टेकवे -19' में भाग लिया।

- श्री विजय कांत वर्मा, सहायक प्रोफेसर, आरआईसी और श्री सैयद अजेर, सहायक प्रोफेसर, सीसी-एफपी ने आईडीसी, आईआईटी बॉम्बे में 25-27 जुलाई, 2019 से 3-दिवसीय कार्यशाला/प्रशिक्षण व एक्सपो सीडी' में भाग लिया।
- श्री सैयद अजेर, सहायक प्रोफेसर, सीसी-एफपी, और सुश्री पूजा तलशी असिस्टेंट प्रोफेसर, एसडहीएसी ने 'टूलबॉक्स 2019' के लिए निपट शो इवेंट के लिए 30-31 अगस्त, 2019 तक एफटी नई दिल्ली का दौरा किया।
- सुश्री नौशीन काजी, एपी और श्री सैयद अजेर, एपी को शिल्प विकास संस्थान - श्रीनगर में मूल्यांकन के लिए ज्यूसी के सदस्यों के रूप में आमंत्रित किया गया था।
- श्री सैयद अजहर, सहायक प्रोफेसर, सीसी-एफपी, श्री विजय कांत वर्मा, असिस्ट. प्रोफेसर, आरआईसी, और सुश्री नौशीन काजी, सहायक प्रोफेसर, ने जून 11-14, 2020 से शिमला में संकाय यूनिवर्सल प्रशिक्षण में भाग लिया।

परियोजनाएं

श्रीनगर में बुनकर सेवा केंद्र (डीआरसी) में डिजाइन रिसोर्स सेंटर (डब्ल्यूएससी) की स्थापना में निपट श्रीनगर परिसर महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है। इस संबंध में, निपट श्रीनगर ने स्थानीयता का प्राथमिक सर्वेक्षण पूरा किया और अपने उपलब्ध डिजाइन अभिलेखागार और सामग्री के बारे में सभी डेटा एकत्र किए। विस्तृत रिपोर्ट निपट के डीन, शिक्षाविदों के साथ साझा की गई थी।

उद्योग संपर्क (दौरे और छात्रों की इंटरनशिप)

- फाउंडेशन प्रोग्राम सेमेस्टर II के छात्रों ने कला, डिजाइन और सौंदर्यशास्त्र की समझ विकसित करने के लिए 11 अप्रैल, 2019 को 9 अप्रैल, 2019 को दाचीगाम नेशनल पार्क और एसपीएस संग्रहालय में नीलनाग झील का दौरा किया।
- छात्रों को सोशल डिजाइन से परिचित कराने के लिए, एफपी सेमेस्टर II के छात्रों के लिए 8 मई, 2019 को खनियार पेपर माची क्लस्टर, क्राफ्ट म्यूजियम और दानामनजार- सराफकदल क्लस्टर में फील्ड ट्रिप का आयोजन किया गया।
- एफपी सेमेस्टर II के छात्रों ने क्रिएटिव थिंकिंग स्किल्स के लिए 1 मई, 2019 को खतीब स्टूडियो का दौरा किया।
- 27 अप्रैल, 2019 को नारनग मार्टन मंदिरों का दौरा करने

के लिए एक ऐतिहासिक वॉक का आयोजन किया गया था।

- छात्रों को कश्मीर के सबसे बड़े सर्किलिंग डेली न्यूजपेपर जीके के प्रिंटिंग प्रेस की व्यवस्था की गई थी। छात्रों ने पहले हाथ से छपाई की प्रक्रिया को समझने के लिए श्रीनगर में सुविधा का दौरा किया।
- नीलानाग झील, एक झील जिसके साथ कई लोक किंवदंतियाँ कश्मीरी लोक परंपरा में जुड़ी हुई हैं, में छात्रों द्वारा एक अध्ययन दौरा किया गया।
- कम्प्युनिकेशन के छात्रों के लिए गुलमर्ग में फैशन लैंडस्केप फोटोग्राफी फील्ड ट्रिप का आयोजन किया गया। यह अभ्यास छात्रों के लिए जीवन भर का अनुभव था, जिसमें 4-डिग्री तापमान और तीन दिनों में फोटोग्राफी असाइनमेंट पूरा करना शामिल था।
- 9 वीं शताब्दी में निर्मित कश्मीर के प्राचीन रॉक शहर, परिहसपुर के प्राचीन खंडहरों के लिए स्मारक फोटोग्राफी क्षेत्र की यात्रा फैशन कम्प्युनिकेशन के छात्रों के लिए आयोजित की गई थी। अभ्यास के अलावा ह एक ऐतिहासिक संवेदीकरण और प्राचीन कश्मीर के गौरवशाली अतीत की जानकारी प्राप्त करने के साथ यह दोगुना हो गया।
- छात्रों ने दरगाह, हजरतबल झील के आसपास के क्षेत्र में दौरा किया और मंदिर के आध्यात्मिक वातावरण में डुबकी लगाई।
- ऐतिहासिक संवेदीकरण के हिस्से के रूप में छात्रों ने बादशाह - कश्मीर के महान सुल्तान, का दौरा किया, जिन्होंने 52 वर्षों तक शासन किया और कश्मीर को समृद्ध और बुद्धि और उत्तम शिल्प स्वर्ग सरीखा स्थान बनाया।
- छात्रों ने श्रीनगर शहर के बीचों-बीच प्रसिद्ध और ऐतिहासिक पत्थर मस्जिद का दौरा किया। पत्थर की मस्जिद नूरजहाँ ने बनवाई थी। यह सदियों से नमाज अदा करने के लिए कश्मीरियों द्वारा इस्तेमाल नहीं किए जाने के लिए प्रसिद्ध है।
- फैशन डिजाइन के छात्रों ने 26 फरवरी, 2020 को वुमन क्राफ्ट हाउस द्वारा मशीन एम्ब्रायडरी, टाई एंड डाई, ऐरी वर्क, प्रिंटिंग और हैंड एम्ब्रायडरी पर एक्सपोजर पाने के लिए नूरबाग श्रीनगर के विभिन्न स्थानों का दौरा किया।
- स्क्रीन-प्रिंटिंग, फ्लेक्स प्रिंटिंग, मशीन कढ़ाई और टाई और डाई की विभिन्न मूल्यवर्धन तकनीकों से परिचित होने के लिए, फैशन डिजाइन सेमेस्टर पट और सेमेस्टर टप के छात्रों ने शहर, पालापुरा, कमरवारी में टाई एंड डाई की स्थानीय दुकानों का दौरा किया। श्रीनगर के छात्रों को श्री खरवार उल जमान द्वारा क्रमशः 2-3 मार्च को लोगो और बैज के लिए उपयोग की जाने वाली विभिन्न सामग्रियों, रंगों और डिजाइनों से परिचित कराया गया।



स्नातक परियोजनाएं – फैशन कम्प्युनिकेशन

फैशन कम्प्युनिकेशन के छात्रों ने सुपरपलो मीडिया मुंबई, थिंग्स गो सोशल दिल्ली, लियो बर्नेट, ब्रांड अफेयर कोलकाता जैसे विभिन्न उद्योगों में ग्राफिक डिजाइन, विजुअल मर्केडाइजिंग, फोटोग्राफी, फैशन स्टाइलिंग, प्रोडक्ट डिजाइन, कंटेंट इंटेस आदि मार्स कॉस्मेटिक्स दिल्ली, मोशी मोशी बेंगलुरु, डेकाथलॉन बेंगलुरु, डिजाइन फैक्टरी इंडिया नोएडा – एनसीआर, मंगलम आर्ट्स जयपुर, एरोग्लिक्स बेंगलुरु, शॉपर्स स्टॉप अमृतसर, महिला एरा दिल्ली, बेरी इंडिया नोएडा – एनसीआर जैसे विभिन्न विशिष्ट क्षेत्रों में अपनी स्नातक का अध्ययन पूरा किया।

उद्योग और अन्य संस्थाओं से व्याख्याताओं को आमंत्रण

- विशेषज्ञ शिल्प कला विकास संस्थान, श्रीनगर द्वारा फाउंडेशन बैच के लिए बास फैशन बेसिक्स' पर विशेषज्ञों का व्याख्यान 22 नवंबर, 2019 को आयोजित किया गया था।
- एफपी छात्रों के लिए 29 नवंबर, 2019 को प्रख्यात व्यक्तित्व

सुश्री सत्या सरन द्वारा बास फैशन बेसिक्स' पर प्रस्तुति, हार्पर कॉलिंग्स पब्लिशर्स इंडिया के साथ परामर्श संपादक आयोजित किया गया था।

- श्री सौगत विश्वास, सचिव (आईटी), भारत सरकार द्वारा रचनात्मकता और दृश्य संचार पर 15 मई, 2019 को विशेषज्ञ व्याख्यान दिया गया।

शिल्प क्लस्टर पहलों के अंतर्गत गतिविधियां

- 9-14 जुलाई, 2019. फैशन डिजाइन के सेमेस्टर V ने सोजनी के बारे में जानने के लिए श्रीनगर के बथपोरा का दौरा किया। छात्रों ने शिल्प मूल्यांकन की उत्पत्ति की समझ विकसित की और विभिन्न प्रकार के कपड़े के साथ कढ़ाई की प्रक्रिया, लागत में ज्ञान प्राप्त किया।
- 13-22 जुलाई, 2019। फैशन डिजाइन छात्रों ने नमदाकारी के बारे में जानने के लिए सफा कदेल, श्रीनगर का दौरा किया। नमदाकारी फेल्ड राघ पर की जाती है; यह भेड़ के बच्चे की ऊन से बनी है।
- 7-12 जुलाई, 2019। छात्रों ने अनंतनाग के ची गांव में क्रैवेल शिल्प में लगे श्रमिकों के साथ बातचीत की। क्रैवेल का उपयोग पर्दे, बेडशीट और तकिया कवर पर किया जाता है।
- 10-15 जुलाई, 2019 छात्रों ने नारीबाग, कमरवारी में जाकर अरी के काम को समझा। इस काम में एक मैनुअल मशीन पर फैब्रिक ६ हेंड ऐरी वर्क पर ट्रेसिंग के साथ-साथ यार्न/खाका की रंगाई शामिल है।
- 11 दिसंबर 2019 को जम्मू-कश्मीर के प्रख्यात फोटोग्राफर श्री मुख्तार अहमद द्वारा 'फोटोग्राफी' पर विशेषज्ञों का व्याख्यान आयोजित किया गया।
- नई दिल्ली से फैशन डिजाइनर सुश्री मिश्रा द्वारा छात्रों के साथ "फैशन बेसिक्स" पर बातचीत।
- श्री सुहेल नक़्शबंदी, एक प्रसिद्ध इलस्ट्रेटर, ग्राफिक डिजाइनर और इस क्षेत्र के कार्टूनिस्ट, जो प्रतिष्ठित लेउजर आर्काइव में प्रदर्शित हुए थे, ड्राइंग विषय के लिए लगे हुए थे।
- दिल्ली की एक डिजाइनर और कार्टूनिस्ट सुश्री फौजिया जमाल फैशन बेसिक्स विषय के विशेषज्ञ के व्याख्यान के लिए विनियोजित थीं।
- श्री आसिफ अमीन तिब्बत बाकल, क्रिएटिव डायरेक्टर – ब्लैकशीप संगठन ने फैशन कम्प्युनिकेशन विषय के लिए ब्रांडिंग और प्रचार में विशेष सत्र लिया।
- श्री यावर वानी, प्रसिद्ध डिजाइनर, एनआईडी अहमदाबाद ने फैशन कम्प्युनिकेशन विषय के लिए डिजाइन विषय पर स्टोर एक्सपीरियंस में सत्र लिया।
- कश्मीर के स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर में संकाय श्री कमर काजी, ने प्रदर्शनी डिजाइन विषय पर सत्र लिया।

**2019-20 की
लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट
और लेखों का विवरण**

राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) के 31 मार्च 2020 को समाप्त वर्ष के लेखा की भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक की पृथक अंकेक्षण प्रतिवेदन

हमने राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) के संलग्न वित्तीय स्थिति के विवरण (31 मार्च 2020 तक का) का अंकेक्षण किया। साथ ही इसी अवधि के आय एवं व्यय तथा प्राप्त एवं भुगतान का भी अंकेक्षण किया गया। यह अंकेक्षण नियंत्रक और महालेखा परीक्षक (कर्तव्य, अधिकार एवं सेवा शर्त) अधिनियम 1971 की धारा 19(2) एवं राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान अधिनियम 2006 की धारा 21(2) के तहत किया गया।

इन वित्तीय विवरणों में बेंगलुरु, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पंचकुला, पटना, रायबरेली, शिलांग और श्रीनगर स्थित निफ्ट के 17 केंद्रों के लेखा शामिल हैं। इन वित्तीय विवरणों को तैयार करना निफ्ट के प्रबंधन की जिम्मेदारी है। हमारी जिम्मेदारी अपने अंकेक्षण के आधार पर इन वित्तीय विवरणों पर अपनी राय व्यक्त करना है।

2. इस पृथक अंकेक्षण प्रतिवेदन में वर्गीकरण, लेखा तैयार करने के सबसे बेहतर तरीके के अनुपालन, लेखांकन के मानकों, प्रकटीकरण के मानदंडों आदि के अनुपालन के संबंध में भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक (कैंग) की टिप्पणियां हैं। वित्तीय लेनदेनों में कानून, नियम एवं नियमन (उपयुक्तता एवं नियमितता) के अनुपालन तथा दक्षता सह निष्पादन आदि के बारे में अंकेक्षण अवलोकन, यदि कोई है तो, अलग से निरीक्षण प्रतिवेदन/कैंग के अंकेक्षण प्रतिवेदन में है।
3. हमने अपना अंकेक्षण भारत में आम तौर पर स्वीकृत अंकेक्षण मानकों के अनुसार किया है। इन मानकों के लिए जरूरी है कि हम अंकेक्षण की योजना एवं कार्यान्वयन इस आश्वस्त के लिए करें कि वित्तीय विवरण गलत विवरणों से मुक्त है। किसी भी अंकेक्षण में नमूने के आधार पर वित्तीय विवरण में दिखाए गए रकम एवं जानकारियों का परीक्षण साक्ष्यों के आधार पर शामिल होता है। अंकेक्षण में इस्तेमाल किए गये लेखांकन सिद्धांतों एवं प्रबंधन द्वारा तैयार किये गए महत्वपूर्ण अनुमानों के साथ –साथ प्रस्तुत किए गए वित्तीय विवरण का मूल्यांकन शामिल रहता है। हमारा विश्वास है कि हमारा अंकेक्षण हमारी राय के लिये उचित आधार प्रदान करता है।
4. अपने अंकेक्षण के आधार पर, हम बयान करते हैं कि:
 - (i) हमने सभी जानकारियां एवं स्पष्टीकरण प्राप्त की जो हमारे ज्ञान एवं विश्वास के अनुसार हमारे अंकेक्षण के लिए जरूरी थे।
 - (ii) तुलन पत्र तथा आय एवं व्यय खाता तथा प्राप्त एवं भुगतान खाता विवरण को भारत सरकार द्वारा स्वीकृत प्रारूप के अनुसार तैयार किया गया है।
 - (iii) हमारी राय में, राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान द्वारा लेखा पुस्तिकाओं एवं अन्य प्रासंगिक अभिलेख को अबतक सही तरीके से तैयार किया गया है। ऐसा इन पुस्तिकाओं की हमारी जांच से पता चलता है।
 - (iv) हम आगे सूचित करते हैं कि:

क. तुलन पत्र

क.1 देयताएं

क.1.1 चालू देयता एवं प्रावधान (अनुसूची 7) ₹. 268.35 करोड़

- (i) उपरोक्त में रायबरेली परिसर द्वारा आई टी आई लिमिटेड को वित्तीय वर्ष 2019–20 के लिए देय 2.53 करोड़ रुपए का किराया शामिल नहीं है। आई टी आई के साथ हुआ पट्टा करार की अवधि 14 नवंबर 2018 को समाप्त हो गयी और निफ्ट द्वारा आई टी आई से जमीन हस्तांतरित कराने का प्रयास सफल नहीं हुआ। इसबीच, आईटीआई ने पिछले करार के आधार पर पट्टे के अंतरिम किराये की मांग की। हालांकि निफ्ट ने 15 नवंबर 2018 से 31 मार्च 2019 की अवधि के लिए प्रावधान किया था, लेकिन वर्ष 2019–20 के लिए कोई प्रावधान नहीं किया गया है। पट्टे के किराए का प्रावधान नहीं होने के कारण चालू देयता एवं प्रावधान में 2.53 करोड़ रुपये की कमी हो गई और इतने ही रकम का अधिशेष बढ़ गया है।

(ii) उपरोक्त में निपट के एक कर्मचारी को देय 29.52 लाख रुपये की चिकित्सा प्रतिपूर्ति शामिल नहीं है। निपट के प्रबंधक मंडल ने 13.01.2020 को इस प्रतिपूर्ति को स्वीकृति प्रदान की थी।

देयता का प्रावधान न होने के परिणामस्वरूप वर्तमान देयता एवं प्रावधान में 29.52 लाख रुपये की कमी हो गयी और इतनी ही रकम का अधिशेष बढ़ गया है।

क.1.2 चालू देयताएं और प्रावधान (अनुसूची 7) रु. 268.35 करोड़ रुपये

ग्रेच्युटी का प्रावधान (अनुसूची 9) रु. 0.25 करोड़

चालू संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि (अनुसूची 11) रु. 1297.47 करोड़

निपट मुख्यालय ग्रुप ग्रेच्युटी ट्रस्ट (अनुबंध 28) रु. (-) 3.61 करोड़

बीमांकिक मूल्यांकन प्रतिवेदन के अनुसार ग्रेच्युटी के लिए 4.48 करोड़ रुपये देय है, जिसके विरुद्ध निपट ने केवल 3.85 करोड़ का प्रावधान किया है। इसके परिणामस्वरूप वर्तमान देयता एवं प्रावधान और अधिशेष क्रमशः रु.0.63 करोड़ कम एवं अधिक हो गया है।

क.1.3 चालू देयता और प्रावधान (अनुसूची 7): 268.35 करोड़ रुपये

अवकाश नकदीकरण का प्रावधान (अनुबंध 10): 39.81 करोड़ रुपये

बीमांकिक मूल्यांकन प्रतिवेदन के अनुसार, अवकाश नगदीकरण के लिए देयता 44.14 करोड़ रुपए हैं, जिसके विरुद्ध निपट ने रु. 39.81 का प्रावधान किया है। इसके परिणामस्वरूप देयताय और प्रावधान 4.33 करोड़ रुपये कम है जबकि अधिशेष में इतनी ही रकम बढ़ी हुई है।

क.2 संपत्ति

क 2.1 अचल संपत्ति (अनुसूची -8)

क.2.1.1 निर्माणाधीन पूंजी (भवन)रु 195.71 करोड़ रुपये

(iii) वर्ष 2018-19 के निपट के पृथक अंकेक्षण प्रतिवेदन में कहा गया था कि बिहार औद्योगिक क्षेत्र विकास प्राधिकरण (बियाडा) को हस्तांतरित 72 लाख रुपए के मूल्य वाले अचल संपत्ति को बट्टे खाते में डाल देना चाहिए क्योंकि इन अचल संपत्तियों के भुगतान के लिए न तो कोई करार था, और न ही बियाडा की ओर से संस्थान की मांग के सम्बंध में कोई जवाब मिला। हालांकि, निपट ने कोई सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की है। पूंजीगत प्रगति कार्य (सीडब्ल्यूआईपी) के तहत बियाडा को हस्तांतरित परिसंपत्तियों को शामिल करने के परिणामस्वरूप अधिशेष रु.72 लाख अधिक दिखाया गया है।

(ii) निपट के श्रीनगर परिसर ने 80.01 करोड़ रुपये (जम्मू कश्मीर राज्य औद्योगिक विकास निगम लिमिटेड से प्राप्त उपयोगिता प्रमाण पत्र के आधार पर) की सीडब्ल्यूआईपी दिखाई है। यह राशि श्रीनगर में बन रहे निपट परिसर के मद की है। इसमें 5.57 करोड़ रुपए का बकाया अग्रिम भी शामिल है। तदनुसार, सीडब्ल्यूआईपी 74.44 करोड़ रुपए (रु.80.01 करोड़ – रु. 5.57 करोड़) दिखाया जाना चाहिए था और 5.57 करोड़ रुपए को जम्मू कश्मीर राज्य औद्योगिक विकास निगम लिमिटेड से प्राप्त अग्रिम राशि के रूप में दिखाया जाना चाहिए था। इसके परिणामस्वरूप सीडब्ल्यूआईपी की राशि बढ़ाकर दिखाई गई है जबकि मौजूदा संपत्ति, कर्ज और अग्रिम को 5.57 करोड़ रुपये कम बताया गया।

इस मुद्दे को वर्ष 2017-18 और 2018-19 के लिए निपट के अंकेक्षण प्रतिवेदन विवेचना संख्या क.2.1.1 (ii) में भी उठाया गया था, हालांकि, कोई सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की गई है।

क 2.2 चालू परिसंपत्तियां, ऋण, अग्रिम आदि (अनुसूची -11) – रु. 1297.47 करोड़

क 2.2.1 विविध देनदार (अनुबंध -14) – 28.89 करोड़

(i) उपरोक्त में छटा केंद्रीय वेतन आयोग (सीपीसी) रिपोर्ट के कार्यान्वयन से वेतन और भत्तों के लिए अतिरिक्त देयता

के कारण वस्त्र मंत्रालय (एमओटी) से रु. 10 करोड़ वसूली योग्य राशि के रूप में दर्शाई गई राशि शामिल है। एमओटी ने अतिरिक्त अनुदान (सितंबर 2020) के भुगतान के लिए निपट के अनुरोध को अस्वीकार कर दिया है। इसलिए, संदिग्ध वसूली की दिशा में आवश्यक प्रावधान बनाया जाना चाहिए था। इससे चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम के साथ-साथ अधिशेष रु. 10 करोड़ से अधिक दिखाया गया है। वर्ष 2011-12 से पृथक अंकेक्षण प्रतिवेदन में इसका उल्लेख किये जाने के बावजूद निपट ने सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की है।

(ii) उपरोक्त में 1.88 करोड़ रुपए की राशि शामिल नहीं है, जो उत्तर पूर्व क्षेत्र के बेरोजगार युवाओं को फैशन प्रौद्योगिकी में आवासीय कार्यक्रम आयोजित करने के लिए पूर्वोत्तर क्षेत्र विकास मंत्रालय (डोनियर) से प्राप्त अनुदान राशि की सहायता राशि है। यह परियोजना मार्च 2016 में पूरी हो गई थी और निपट ने मार्च 2018 में डोनियर को पूर्ण रिपोर्ट प्रस्तुत की, जिसमें कुल 4.79 करोड़ का व्यय दिखाया गया था, जिसमें से निपट को पहले ही 2.91 करोड़ प्राप्त हुए थे। प्राप्य अनुदान का गैर-समावेशी, चालू परिसंपत्तियों, ऋणों और अग्रिमों के परिणामस्वरूप 1.88 करोड़ रुपए के अधिशेष हो गए हैं।

(iii) उपरोक्त में रायबरेली परिसर द्वारा निपट मुख्यालय से 0.94 करोड़ रुपए की वसूली योग्य राशि, अक्षय निधि, क्राफ्ट क्लस्टर पहल और परिसंपत्तियों की खरीद शामिल है। चूंकि यह एक अंतर-इकाई लेनदेन है, इसे पुनर्प्राप्त करने योग्य के रूप में शामिल नहीं किया जाना चाहिए। इसके परिणामस्वरूप प्राप्य और अधिशेष 0.94 करोड़ रुपए से अधिक हो गई है।

ख आय और व्यय खाता

ख. 1 स्थगित राजस्व आय - रु. 22.40 करोड़

पूर्व अवधि की आय - रु. 4.74 करोड़

उपरोक्त में रु. 23.23 करोड़ (चालू वर्ष के दौरान रु. 22.40 करोड़ और पूर्व अवधि के रु. 0.83 करोड़) शामिल है। लेखा मानक (एएस)-12- सरकारी अनुदान का लेखा कार्यान्वयन के कारण आय और व्यय खाते में आरक्षित किए गए मूल्यहास को स्थगित किया जाना है।

निपट ने सरकारी अनुदान रु. 747.42 करोड़ (नेट स्थगित मूल्यहास) के रूप में पूंजीकृत किया, हालांकि, सरकारी अनुदानों से निर्मित संबंधित नेट परिसंपत्तियों को रु. 716.27 करोड़ दिखाया गया है, जिसके परिणामस्वरूप रु. 31.15 करोड़ का अंतर आया है।

वर्ष 2017-18 और 2018-19 के लिए खातों पर पृथक अंकेक्षण प्रतिवेदन में बताया गया होने के बावजूद, निपट ने अभी तक अंतर का समायोजन नहीं किया है।

ग. सामान्य टिप्पणी

(i) निपट द्वारा बनाए गए अचल संपत्तियों को चार श्रेणियों में वर्गीकृत किया गया है। अर्थात् (क) केंद्रीय अनुदान, (ख) राज्य अनुदान, (ग) अक्षय निधि और (घ) स्वयं के स्रोतों से निर्मित परिसंपत्तियां। अनुसूची 8 का ब्रेक-अप - समेकित निश्चित परिसंपत्तियाँ चार उप-अनुसूचियों में निपट द्वारा तैयार की गई हैं। अर्थात् क्रमशः 8-क, 8-ख, 8-ग और 8-घ, हालांकि इन उप-अनुसूचियों को वित्तीय वक्तव्यों का हिस्सा नहीं बनाया गया है।

ऑडिट में यह भी देखा गया कि 31 मार्च 2020 को निर्धारित/अक्षय निधि से खरीदी गई संपत्ति का आंकड़ा अनुसूची संख्या 1 (कॉरपस/कैपिटल फंड), अनुसूची सं 3 (निर्धारित/अक्षय निधि) और अनुसूची सं. 8-ग (अक्षय निधि से अचल संपत्ति) में दिखाया गया, टैली नहीं कर रहे हैं। इसलिए, ऑडिट यह प्रमाणित करने में असमर्थ है कि वास्तव में निर्धारित/अक्षय निधि से कितनी संपत्ति खरीदी गई है।

पिछले वर्ष के दौरान इंगित किए जाने के बावजूद, निपट द्वारा कोई सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की गई है।

(ii) निपट के पास छह निर्धारित/अक्षय निधि हैं- गतिविधि शुल्क निधि, विभाग विकास निधि, पूर्व छात्र संघ निधि, केंद्र विकास निधि, परिसर अक्षय निधि और सतत शिक्षा कार्यक्रम निधि है।

ऑडिट में पाया गया कि निपट ने इन निर्धारित/अक्षय निधि में आय को जमा करने की एक समान प्रणाली का पालन नहीं किया, क्योंकि रु. 7.66 करोड़ की आय को आय और व्यय खाते के माध्यम से और रु. 8.92 करोड़ की सीधे फंड में जमा की गई। निपट को इस संबंध में एक समान नीति का पालन करना चाहिए। पिछले वर्ष के दौरान इंगित किए जाने के बावजूद, निपट द्वारा कोई सुधारात्मक कार्रवाई नहीं की गई है।

घ. अनुदान सहायता

निपट के पास पिछले वर्षों से संबंधित भारत सरकार से प्राप्त रु. 62.01 करोड़ की बकाया राशि थी। भारत सरकार ने 2019-20 के दौरान निपट को रु.46.81 करोड़ का अनुदान दिया, जिस पर वर्ष 2019-20 के दौरान रुपये 1.56 करोड़ का ब्याज अर्जित किया गया।

रु.110.38 करोड़ की कुल राशि में से, रु.1.16 करोड़ को राजस्व घाटा के नामे समायोजित किया गया था और 9 63.45 करोड़ का उपयोग वर्ष 2019-20 के दौरान पूंजी अनुदान के रूप में किया गया था। इस प्रकार, 31 मार्च 2020 तक रु.45.77 करोड़ बचा रहा। निपट के पास राज्य सरकारों से प्राप्त पिछले वर्षों के अक्षय अनुदान राशि रु.37.99 करोड़ बचे रहे। राज्य सरकारों ने 2019-20 के दौरान निपट को रु.5.25 करोड़ अनुदान दिया। इसके अलावा, चालू वर्ष में निपट रु.5.00 करोड़ की अनुदान राशि जोड़ी है। जिसे 2018-19 में प्राप्त किया गया था और जो रिकॉर्ड के बाहर था। अनुदान पर रु.1.54 करोड़ ब्याज की राशि अर्जित किया गया था। रु.49.78 करोड़ की कुल राशि में से, वर्ष 2019-20 के दौरान उपयोग किया गया अनुदान रु.9.33 करोड़ था और रु.40.45 करोड़ 31 मार्च 2020 तक अप्रयुक्त रहे।

इ जिन कमियों को इन पृथक अंकेक्षण प्रतिवेदन में शामिल नहीं किया गया है, उन्हें अलग से उपचारात्मक/सुधारात्मक कार्रवाई के लिए अलग से जारी किए गए प्रबंधन पत्र के माध्यम से लाया गया है।

- v) पूर्ववर्ती अनुच्छेद में हमारी टिप्पणियों के अधीन हम सूचित करते हैं कि इस रिपोर्ट से संबंधित तुलन पत्र और आय एवं व्यय खाते बहिखातों के अनुरूप हैं।
- vi) हमारी राय एवं हमारी सूचनाओं तथा हमें दी गयी जानकारी के अनुसार उपरोक्त वित्तीय विवरण समूल रूप में लेखांकन नीतियों एवं खातों के टिप्पणियों के अनुरूप हैं। इसमें दी गयी जानकारियां भारत में मान्य लेखांकन सिद्धांतों के अनुसार हैं।
- क) यह 31 मार्च 2020 की स्थिति के अनुसार राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, नई दिल्ली के वित्तीय विवरण के तुलन पत्र से संबंधित है: तथा
- ख) यह उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय लेखों और अधिशेष से संबंधित है।

के लिए और की ओर से
भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक
ह./-
(सी. नेड्वेलियन)
अंकेक्षण महानिदेशक
(उद्योग और कॉर्पोरेट मामले)
नई दिल्ली

स्थान: नई दिल्ली
दिनांक: 14/01/2021

पृथक अंकेक्षण प्रतिवेदन का अनुलग्नक

1. आंतरिक लेखापरीक्षा प्रणाली की पर्याप्तता

आंतरिक लेखा परीक्षा नियुक्त चार्टर्ड एकाउंटेंट फर्म द्वारा किया जा रहा है और इसे वर्ष 2019-20 के लिए पूरा किया गया है।

2. आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्तता

आंतरिक नियंत्रण प्रणाली अपर्याप्त है और वित्तीय मामलों के संबंध में निपट की गतिविधियों के आकार और प्रकृति के अनुरूप नहीं है। अनुदान और अक्षय निधि के लेखांकन और प्रस्तुति के लिए प्रक्रिया, अचल संपत्ति और इसके पूंजीकरण के लेखांकन में सुधार की आवश्यकता है।

3. अचल संपत्तियों के भौतिक सत्यापन की प्रणाली

2019-20 के लिए अचल संपत्तियों का भौतिक सत्यापन कोविड -19 के कारण बेंगलुरु, भोपाल, पटना और रायबरेली के परिसरों को छोड़कर पूरा किया गया। भुवनेश्वर परिसर को छोड़ कर किसी भी मामले में कोई भी विसंगतियां नहीं पाई गईं, जहां ओडिशा इन्फ्रास्ट्रक्चर डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड (आईडीसीओ) के द्वारा आपूर्ति की गई संपत्ति का सामंजस्य चल रहा था।

4. माल सूची के भौतिक सत्यापन की प्रणाली

31 मार्च 2020 तक निपट कोई भी माल सूची नहीं बना रहा था।

5. वैधानिक देय राशि के भुगतान में नियमितता

निपट 2019-20 के दौरान वैधानिक बकाया जमा करने में नियमित था।

ह./-

उप निदेशक

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (गैर लाभ संगठन)
संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2020 का तुलनपत्र

राशि लाख रुपये में

कॉरपस/पूँजीगत निधि और देयताएं	अनुसूची	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
कॉरपस/पूँजीगत निधि	1	75,780.56	62,189.04
आरक्षित और अधिशेष	2	83,364.26	79,895.39
निर्धारित/अक्षय निधि	3	26,418.46	24,537.81
सुरक्षित ऋण और उधारी	4	0.00	0.00
असुरक्षित ऋण और उधारी	5	0.00	0.00
अस्थगित क्रेडिट देयताएं	6	0.00	0.00
चालू देयताएं और प्रावधान	7	26,834.70	23,402.56
कुल		2,12,397.98	1,90,024.80
परिसंपत्तियां			
अचल परिसंपत्तियां	8	78,488.70	73,118.80
निर्धारित/अक्षय निधि से निवेश	9	0.00	0.00
निवेश— अन्य	10	4,162.64	3,253.25
चल संपत्ति, ऋण, अग्रिम आदि	11	1,29,746.64	1,13,652.75
विविध व्यय (बट्टे खाते या समायोजित होने की सीमा तक)		0.00	0.00
कुल		2,12,397.98	1,90,024.80

महत्वपूर्ण लेखा नीतियां
 आकस्मिक देयताएं और खातों पर टिप्पणियां

26 संलग्न
 27 संलग्न

द्वारा समेकित :
 बाटलीबोई और पुरोहित
 सनदी लेखाकार
 फर्म पंजीकरण संख्या 101048 डब्ल्यू

ह./-
 सी ए रमन हूँगेकर
 साझेदार
 सदस्यता सं. 30615
 यूडीआईएन: 21030615AAAAAG5174

ह./-
 सी ए सुप्रिया मिश्रा
 उप निदेशक (वि.व.ले.)

ह./-
 सी एम ए बी. के. पांडे
 निदेशक (वि.व.ले.)

ह./-
 शांतमनु
 महानिदेशक

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (गैर लाभ संगठन)
संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2020 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखा

राशि लाख रुपये में

विवरण	अनुसूची	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
क. आय			
बिक्री / सेवाओं से आय	12	0.00	0.00
अनुदान / अनुवृत्तियाँ	13	652.09	378.99
शुल्क / अंशदान	14	36,610.97	32,354.22
निवेश से आय	15	302.43	239.72
रॉयल्टी, प्रकाशन इत्यादि से आय	16	0.00	0.00
ब्याज अर्जित	17	5,367.32	4,534.98
अन्य आय	18	425.58	484.23
तैयार स्टॉक और प्रगत कार्य में कमी / वृद्धि	19	0.00	0.00
आस्थगित राजस्व आय		2,240.47	2,177.59
कुल (क)		45,598.86	40,169.73
(ख) व्यय			
शैक्षणिक व्यय	20	7,995.98	6,982.81
स्थापना व्यय	21	15,543.77	14,950.56
अन्य प्रशासनिक व्यय	22	4,675.77	4,419.25
अनुदान / अनुवृत्तियों आदि पर व्यय	23	0.00	0.00
बैंक ब्याज / शुल्क और कमीशन	24	1.41	1.52
मूल्यहास (वर्ष के अंत में शुद्ध कुल - अनुसूची-8 से संबंधित)		3,475.49	3,249.78
कुल (ख)		31,692.42	29,603.91
वर्ष के लिए व्यय पर आय का आधिक्य शेष (ग = क-ख)		13,906.45	10,565.82
जमा: पूर्व अवधि आय (घ)	25	473.65	3,237.46
घटा: पूर्व अवधि व्यय (ड)		479.86	471.89
व्यय पर आय का आधिक्य निवल शेष (ग+घ-ड)		13,900.24	13,331.39
डी डी एफ / सी डीएफ / सी ई को हस्तांतरित		766.00	727.00
कॉरपस/पूंजीगत निधि में अंतरित अधिशेष/बकाया		13,134.24	12,604.39

महत्वपूर्ण लेखा नीतियां
 आकस्मिक देयताएं और खातों पर नोट्स

26 संलग्न
 27 संलग्न

द्वारा समेकित :
 बाटलीबोई और पुरोहित
 सनदी लेखाकार
 फर्म पंजीकरण संख्या 101048 डब्ल्यू

ह./-
 सी ए रमन हूंगेंकर
 साझेदार
 सदस्यता सं. 30615
 यूडीआईएन: 21030615AAAAAG5174

ह./-
 सी ए सुप्रिया मिश्रा
 उप निदेशक (वि.व.ले.)

ह./-
 सी एम ए बी. के. पांडे
 निदेशक (वि.व.ले.)

ह./-
 शांतमनु
 महानिदेशक

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (गैर लाभ संगठन)
संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2020 पर समाप्त वर्ष के लिए प्राप्तियां एवं भुगतान का लेखा

राशि लाख रुपये में

प्राप्ति	31 मार्च 2020	31 मार्च 2019	भुगतान	31 मार्च 2020	31 मार्च 2020
अथ शेष			व्यय		
(क) हाथ नकदी	1.01	1.25	शैक्षणिक व्यय	6258.44	5546.99
(ख) बैंक शेष			स्थापन व्यय	13355.26	11996.00
अनुसूचित बैंकों के खाते में शेष	32674.83	29771.14	प्रशासनिक व्यय	3584.23	3652.22
जमा खातों में शेष	70432.97	62923.31	पूर्व अवधि व्यय	164.75	147.29
			पूर्वदत्त से अदा किया हुआ व्यय	75.66	68.44
मुख्यालय द्वारा प्राप्त अनुदान					
भारत सरकार से			मुख्यालय द्वारा परिसरों को हस्तांतरित अनुदान		
(क) पूंजी	4681.00	1863.00	भारत सरकार से		
(ख) राजस्व	0.00	0.00	(क) पूंजी	4717.95	1978.00
(ग) क्लस्टर पहल के लिए अनुदान	175.00	28.82	(ख) राजस्व	0.00	0.00
(घ) अन्य	505.82	0.00			
अन्य स्रोत से			(ग) क्लस्टर पहल के लिए अनुदान	171.00	0.00
(क) पूंजी	0.00	0.00	(घ) अन्य	505.46	0.00
(ख) राजस्व	0.00	0.00	अन्य स्रोत से		
			(क) पूंजी	0.00	100.77
परिसरों द्वारा प्राप्त अनुदान			(ख) राजस्व	0.00	12.75
या तो मुख्यालय या केंद्र सरकार से या राज्य सरकार से या अन्य कोई निकाय से सीधे)					
राज्य/सरकार द्वारा			अक्षय निधि		
(क) पूंजी	1016.00	115.00	(क) पूंजी	429.76	779.29
(ख) राजस्व	68.00	0.00	(ख) राजस्व	0.00	0.00
(ग) क्लस्टर पहल के लिए अनुदान	402.14	18.78			
अन्य स्रोत से					
(क) पूंजी	150.00	0.00	अचल संपत्ति भुगतान और सीडब्ल्यूआईपी		
(ख) राजस्व	47.03	48.70			
अक्षय निधि			(क) केंद्र सरकार के अनुदान से संपत्ति की खरीद	56.92	55.06

(क) पूंजी	165.08	719.95	(ख) संपत्ति की खरीद के लिए राज्य सरकार के अनुदान से संपत्ति की खरीद	463.58	162.57
(ख) राजस्व	176.57	71.67	(ग) अन्य निधि द्वारा संपत्ति की खरीद	1152.56	1184.00
			(घ) सीडब्ल्यूआईपी भुगतान	1504.64	271.89
शुल्क से आय					
क) आवेदन शुल्क / प्रवेश शुल्क	1018.53	986.11			
(ख) ट्युशन शुल्क	21933.23	19927.24	निर्धारित निधि का उपयोग		
(ग) सी. ई. कार्यक्रम शुल्क	702.59	940.65	(क) अक्षय निधि का पूंजी उपयोग	89.05	264.19
(घ) छात्रावास शुल्क	3310.79	2882.01	(ख) अक्षय निधि का राजस्व उपयोग	16.58	12.51
(ङ) पुस्तकालय शुल्क	966.09	886.28	(ग) अन्य निर्धारित निधि पूंजीकरण	58.10	156.42
(च) अग्रिम में प्राप्त शुल्क)	8888.83	6684.55	(घ) अन्य निर्धारित निधि राजस्व	167.81	196.46
(छ) ज़ब्त शुल्क	30.05	23.37			
(ज) अन्य विविध शुल्क	826.61	679.28			
			निवेश		
निवेश से आय	58.80	54.67			
			एलआईसी अवकाश नकदीकरण योजना	770.07	471.62
प्राप्त ब्याज					
(क) बैंक खातों पर ब्याज	4891.49	4190.98			
(ख) अनुदान पर ब्याज	273.71	423.91			
(ग) अक्षय निधि पर ब्याज	1201.72	1138.68	रिफंड/अग्रिम		
(घ) अन्य निर्धारित निधि पर ब्याज	338.55	275.88	(क) ठेकेदारों को अग्रिम	1015.09	1580.25
			(ख) कर्मचारी अग्रिम	641.51	710.95
परियोजनाएं और कार्यशाला प्राप्ति			(ग) धरोहर राशि	108.94	134.50
(क) कार्यशाला और परियोजनाओं से अधिशेष	2677.54	35.15	(घ) सुरक्षा जमा (छात्र)	291.63	262.87
(ख) परियोजना देयताएं (निवल)	214.22	281.56	(ङ) सुरक्षा जमा (विक्रेता)	120.07	95.18
			(च) शुल्क वापसी	230.91	29.00

अन्य आय			(छ) कोई अन्य वापसी	199.00	102.05
(क) पूर्व अवधि आय	11.42	47.26			
(ख) परिसंपत्ति की बिक्री या निपटान	26.03	8.56			
(ग) अतिथि गृह प्रभार	6.00	7.01	पिछले वर्ष की देयता के लिए भुगतान		
(घ) लीज आवास की लाइसेंस शुल्क	2.33	3.93	इस वर्ष भुक्तान किया गया अंतिम वर्ष का प्रावधान	3785.09	3144.19
(ङ) आयकर वापसी	56.37	19.08	इस वर्ष के दौरान पिछले वर्ष की सांविधिक देयता का भुगतान	311.86	311.22
(च) अन्य विविध आय	211.93	318.13	ब्याज और बैंक शुल्क का भुगतान किया	1.42	1.52
अंतर परिसरीय प्राप्तियाँ	337.38	228.09	अंतर परिसरीय भुगतान	862.69	986.55
कोई अन्य प्राप्ति					
(क) ठेकेदार से प्राप्त अग्रिम	39.09	52.41			
(ख) प्रदायक / ठेकेदार द्वारा सुरक्षा जमा	135.72	134.44			
(ग) छात्रों द्वारा सुरक्षा जमा	587.44	497.10	अंतिम शेष		
(घ) धरोहर राशि	110.13	151.51	(क) हाथ नकदी	1.75	1.01
(ङ) पूर्व छात्र निधि	23.19	75.64	(ख) बैंक शेष		
(च) कर्मचारी अग्रिम वापसी	218.82	240.14	अनुसूचित बैंक में	41736.05	32547.83
(छ) विविध प्राप्ति	805.38	768.32	खातों में शेष	77551.60	70559.97
कुल	160399.42	137523.56	कुल	160399.42	137523.56

द्वारा समेकित :
बाटलीबोर्ड और पुरोहित
सनदी लेखाकार
फर्म पंजीकरण संख्या 101048 डब्ल्यू

ह./-
सी ए रमन हूँगेकर
साझेदार
सदस्यता सं. 30615
यूडीआईएन: 21030615AAAAAG5174

ह./-
सी ए सुप्रिया मिश्रा
उप निदेशक (वि.व.ले.)

ह./-
सी एम ए बी. के. पांडे
निदेशक (वि.व.ले.)

ह./-
शांतमनु
महानिदेशक

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (गैर लाभ संगठन)
संस्था का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च 2020 को समाप्त वर्ष के लिए वार्षिक खातों का हिस्सा बनाने वाली अनुसूचियां

अनुसूची 1: कॉरपस / पूंजीगत निधि

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2020		31 मार्च 2019	
वर्ष के प्रारंभ में शेष राशि:	62189.04		48882.83	
जमा: अक्षय / डीडीएफ / सीडीएफ से खरीदी गई परिसंपत्तियाँ (अनुलग्नक 1)	561.76		764.15	
घटा: वर्ष के दौरान समायोजन / हस्तांतरण	104.47		62.33	
जमा/घटा: आय एवं व्यय लेखे से निवल अधिशेष/घाटा	13,134.24	75,780.56	12,604.39	62,189.04
वर्ष के अंत में शेष		75,780.56		62,189.04

अनुसूची 2: आरक्षित और अधिशेष

राशि लाख रुपये में

विवरण	31 मार्च 2020		31 मार्च 2019	
1. पूंजीगत आरक्षित				
सरकारी अनुदान				
पूँजीकृत / अप्रयुक्त सरकार अनुदान				
वर्ष के प्रारंभ में शेष	10,001.08		9,734.14	
जमा: वर्ष के दौरान प्राप्त अनुदान	4,831.00		1,863.00	
जमा: मुख्यालय द्वारा हस्तांतरित और परिसर द्वारा प्राप्त अनुदान	5,663.70		3,199.95	
जमा: सरकारी अनुदान पर ब्याज (अनुसूची 17 से)	310.77		470.17	
घटा: समायोजन और हस्तांतरण	4,718.00		2,093.48	
घटा: मंत्रालय को वापस दिया गया अनुदान	0.00		0.00	
घटा: राजस्व घाटे के प्रति समायोजित अनुदान	186.82		34.53	
घटा: वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	7,279.36		3,138.16	
	8,622.37		10,001.08	
पूँजीकृत/प्रयुक्त सरकारी अनुदान				
वर्ष के प्रारंभ में शेष राशि	94,679.21		91,738.35	
जमा: वर्ष के दौरान पूंजीकृत अनुदान	7,279.36		3,139.81	
जमा/घटा: समायोजन/हस्तांतरण, यदि कोई हो तो	-161.97		-198.95	
	1,01,796.60		94,679.21	
घटा: पूंजीकृत निधि समायोजन (आस्थगित मूल्यहास)				
पिछले वर्ष तक	24,784.90		19,671.51	
इस वर्ष के दौरान	2,174.00		2,177.59	
पूर्व अवधि के खाते पर	95.81		2,935.80	
	27,054.71	83,364.26	24,784.90	79,895.39
2. पुनर्मूल्यांकन आरक्षित				
पिछले खाते के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान परिवर्धन	0.00		0.00	
कम: वर्ष के दौरान कटौती	0.00	0.00	0.00	0.00
3. विशेष आरक्षित				
पूर्व लेखों के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान वृद्धि	0.00		0.00	
घटा: वर्ष के दौरान कटौती	0.00	0.00	0.00	0.00
4. सामान्य आरक्षित				
पूर्व लेखों के अनुसार	0.00		0.00	
वर्ष के दौरान वृद्धि	0.00		0.00	
घटा: वर्ष के दौरान कटौती	0.00	0.00	0.00	0.00
वर्ष के अंत में शेष		83,364.26		79,895.39

विवरण	गतिविधि शुल्क निधि	विभाग विकास निधि	पूर्व छात्र संघ निधि	केंद्र विकास निधि	परिसर अक्षय निधि	सतत शिक्षा कार्यक्रम निधि	मार्च 31 2020	मार्च 31 2019
क) अथ शेष	928.93	4,965.33	542.55	1,061.01	99.15	238.79	7,835.76	7,040.75
निधि में वृद्धि								
i दान/अनुदान	0.00	0.84	2.60	0.00	115.00	53.89	172.33	35.20
ii वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	40.58	265.90	26.35	45.89	4.90	24.26	407.88	327.23
iii वर्ष के दौरान हस्तांतरित	237.23	482.19	7.72	56.16	33.04	75.74	892.08	865.01
iv अन्य वृद्धि	68.16	-11.93	14.87	34.74	17.82	64.24	187.90	482.02
उप-जोड़ (क)	1,274.90	5,702.34	594.09	1,197.80	269.91	456.91	9,495.95	8,750.20
(ख) निधि के उद्देश्यों के लिए व्यय/ उपयोगिता								
i पूंजीगत व्यय	0.00	87.79	0.00	32.15	0.00	0.00	119.94	205.24
ii राजस्व व्यय	155.00	88.83	2.70	12.81	13.92	1.38	274.64	709.22
उप-जोड़ (ख)	155.00	176.62	2.70	44.96	13.92	1.38	394.58	914.46
कुल ग=(क-ख)	1,119.89	5,525.72	591.39	1,152.85	255.99	455.54	9,101.37	7,835.76

विवरण	निफ्ट विकास निधि	अक्षय निधि	मार्च 31 2020	मार्च 31 2019
(घ) निधियों का प्रारंभिक शेष (प्रिंसिपल फंड)(केवल मुख्यालय पर)	137.30	10,000.00	10,137.30	10,137.30
निधियों में वृद्धि				
i. दान/अनुदान (केवल मुख्यालय में)	0.00	0.00	0.00	0.00
ii. अन्य (निर्दिष्ट करें)	0.00	0.00	0.00	0.00
उप-जोड़ (घ)	137.30	10,000.00	10,137.30	10,137.30
(ङ) i परिसर द्वारा मुख्यालय से प्राप्त अनुदान	0.00	191.80	191.80	610.97
ii परिसर द्वारा मुख्यालय से प्राप्तनीय अनुदान	0.00	-2.43	-2.43	-122.98
उप-जोड़ (ङ)	0.00	189.37	189.37	487.99
(च) निधियों का प्रारम्भिक शेष (ब्याज) (केवल मुख्यालय में)	133.95	6,430.80	6,564.75	6,059.33
निधियों में वृद्धि (प्रकृति निर्दिष्ट करें)				
i वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	18.66	1,223.39	1,242.05	1,158.04
ii अन्य वृद्धि/हस्तांतरण	0.00	0.06	0.06	14.99
उप-जोड़ (च)	152.61	7,654.24	7,806.85	7,232.36
कुल (ख+घ+ङ+च)	289.91	17,843.61	18,133.52	17,857.65
छ) निधि के उद्देश्यों की ओर उपयोगिता/व्यय				
i. पूंजीगत व्यय	0.00	369.33	369.33	352.58
ii. राजस्व व्यय	0.00	3.93	3.93	10.98
iii. मुख्यालय द्वारा परिसर को अंतरित राशि (केवल मुख्यालय में)	13.42	429.76	443.18	792.04
उप-जोड़ (छ)	13.42	803.02	816.44	1,155.60
कुल ज=(च-छ)	276.49	17,040.59	17,317.08	16,702.05
वर्ष के अंत में निवल शेष (ग+ज)			26,418.46	24,537.81

अनुसूची 4: सुरक्षित ऋण और उधारी

राशि लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च 2020		31 मार्च 2019	
1.केंद्र सरकार		0.00		0.00
2.राज्य सरकार		0.00		0.00
3. वित्तीय संस्थान				
क) अवधि ऋण	0.00		0.00	
ख) ब्याज अर्जित और देय	0.00	0.00	0.00	0.00
4. बैंक:				
क) अवधि ऋण	0.00		0.00	
ख) ब्याज अर्जित और देय	0.00	0.00	0.00	0.00
5. अन्य संस्थान और एजेंसियां		0.00		0.00
6. डिबेंचर और बॉड		0.00		0.00
7. अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 5 असुरक्षित ऋण और उधारी

राशि लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च 2020		31 मार्च 2019	
1. केंद्र सरकार		0.00		0.00
2. राज्य सरकार		0.00		0.00
3. वित्तीय संस्थान				
क) अवधि ऋण	0.00		0.00	
ख) ब्याज अर्जित और देय	0.00	0.00	0.00	0.00
4. बैंक:				
क) अवधि ऋण	0.00		0.00	
ख) ब्याज अर्जित और देय	0.00	0.00	0.00	0.00
अन्य संस्थान और एजेंसियां		0.00		0.00
डिबेंचर और बॉड		0.00		0.00
अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 6 आस्थागित ऋण देयताएं

राशि लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च 2020		31 मार्च 2019	
क) पूंजीगत उपकरण एवं अन्य संपत्ति की जमानत सुरक्षित स्वीकृती		0.00		0.00
ख) अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

विवरण	31 मार्च 2020		31 मार्च 2019	
क) चालू देयताएं				
1. परियोजना देयताएं (अनुलग्नक 2)		5,015.95		2,418.69
2. विविध लेनदार				
क) वस्तुओं/सेवाओं के लिए (अनुलग्नक 3)	748.34		1,361.08	
ख) अन्य (अनुलग्नक 4)	1,794.29	2,542.62	2,100.00	3,461.10
3. छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क (अनुलग्नक 5)		9,057.56		7,735.11
4. सुरक्षा जमा धरोहर राशि और प्रतिधारण (अनुलग्नक 6)		2,534.08		2,286.35
5. ब्याज उपार्जित किया गया, लेकिन देय नहीं :				
क) सुरक्षित ऋण/उधार	0.00		0.00	
ख) असुरक्षित ऋण/उधार	0.00	0.00	0.00	0.00
6. वैधानिक देयताएं (अनुलग्नक 7)		389.79		341.70
7. अन्य चालू देयताएं (अनुलग्नक 8)		1,220.56		1,121.43
कुल (क)		20,760.57		17,364.40
(ख) प्रावधान				
1. कर के लिए		0.00		0.00
2. ग्रेच्युटी (अनुलग्नक 9)		24.61		81.71
3. अवकाश नकदीकरण (अनुलग्नक 10)		3,981.04		3,794.86
4. डब्लू आई पी निर्माण के लिए प्रावधान (अनुलग्नक 11)		248.36		230.68
5. अन्य प्रावधान (अनुलग्नक 12)		1,820.12		1,930.91
6. व्यापार वॉरन्टी/दावे		0.00		0.00
कुल (ख)		6,074.13		6,038.16
कुल (क+ख)		26,834.70		23,402.56

अनुसूची 8 अचल परिसंपत्ति अनुसूची

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास	
	वर्ष के प्रारंभ में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान वृद्धि	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत में लागत / मूल्यांकन	वर्ष की प्रारंभ	वर्ष के दौरान
क) अचल संपत्तियां						
1. भूमि						
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ख) लीजहोल्ड	597.39	0.00	0.00	597.39	0.00	0.00
2. भवन		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
क) फ्रीहोल्ड भूमि पर	12,759.46	1,232.52	0.00	13,991.99	1,628.47	218.02
ख) लीजहोल्ड भूमि पर	31,202.01	8,937.06	1.02	40,138.05	4,016.65	630.13
ग) स्वामित्व फ्लैट्स/परिसरों	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
घ) संस्थान की भूमि से इतर पर आधार मूल संरचनाएं	38.45	0.00	0.00	38.45	36.52	0.00
3. कक्षा उपकरण	6,173.53	567.15	52.21	6,688.47	4,580.42	456.77
4. वाहनों		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
क) हल्के वाहन	252.65	64.34	20.00	296.98	163.07	17.12
ख) भारी वाहन	217.83	15.07	23.44	209.46	127.85	17.55
5. फर्निचर / फिक्सचर	4,719.22	428.41	28.57	5,119.04	2,181.04	299.91
6. कार्यालय उपकरण	1,224.35	92.05	13.74	1,302.67	854.73	91.81
7. कंप्यूटर/सहायक उपकरणों		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
क) हार्डवेयर	8,461.73	633.63	372.44	8,722.93	5,947.52	768.00
ख) सॉफ्टवेयर	2,324.41	226.68	13.81	2,537.27	2,050.69	101.36
8. विद्युत उपकरण	4,600.97	361.72	38.67	4,924.02	2,906.56	517.01
9. संसाधन केन्द्र संग्रह	95.30	10.53	0.00	105.83	63.52	9.10
10. किताबें	2,297.92	168.18	5.94	2,460.16	1,766.82	166.07
11. किताबें और पत्रिकाएं	691.62	65.11	14.61	742.11	664.93	73.27
12. टूबेवेल और जल आपूर्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
13. परियोजना परिसंपत्ति	279.91	0.00	0.00	279.91	250.57	0.08
14. छात्रावास उपकरण	529.12	166.25	0.00	695.37	154.86	42.92
15. अन्य अचल परिसंपत्ति	1,308.99	42.49	71.91	1,279.57	1,075.90	61.16
वित्तीय वर्ष 2019-20 का कुल (क)	77,774.84	13,011.20	656.36	90,129.66	28,470.13	3,470.29
वित्तीय वर्ष 2018-19 का कुल	69,516.52	8,576.66	318.35	77,774.84	25,436.94	3,321.43
ख) पूंजीगत प्रगत कार्य						
भवन	23,126.26	6,351.98	9,907.52	19,570.74	0.00	0.00
मार्गस्थ पूंजीगत सामान	485.48	38.40	439.22	84.65	0.00	0.00
अन्य	255.41	15.26	126.86	143.81	0.00	0.00
कुल पूंजीगत प्रगत कार्य कुल (ख)	23867.14	6405.64	10473.60	19799.20	0.00	0.00
कुल योग (क+ख)	101641.98	19416.84	11129.96	109928.87	28470.13	3470.29

	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल	ऋणमुक्ति				शुद्ध ब्लॉक	
			वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च 2020 को	31 मार्च 2020 को
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	53.04	5.20	0.00	58.25	539.14	544.34
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	0.00	1,846.49	0.00	0.00	0.00	0.00	12,145.51	11,162.64
	-95.73	4,742.51	0.00	0.00	0.00	0.00	35,395.54	27,153.72
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	36.52	0.00	0.00	0.00	0.00	1.92	1.92
	51.12	4,986.06	0.00	0.00	0.00	0.00	1,702.40	1,593.12
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	19.01	161.18	0.00	0.00	0.00	0.00	135.80	89.58
	23.02	122.38	0.00	0.00	0.00	0.00	87.09	89.98
	27.85	2,453.09	0.00	0.00	0.00	0.00	2,665.96	2,538.19
	13.89	932.66	0.00	0.00	0.00	0.00	370.00	369.63
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
	393.73	6,321.80	0.00	0.00	0.00	0.00	2,401.13	2,514.22
	14.57	2,137.48	0.00	0.00	0.00	0.00	399.80	273.75
	36.54	3,387.03	0.00	0.00	0.00	0.00	1,536.98	1,694.40
	0.00	72.62	0.00	0.00	0.00	0.00	33.20	31.78
	24.21	1,908.68	0.00	0.00	0.00	0.00	551.49	531.02
	12.75	725.44	0.00	0.00	0.00	0.00	16.68	26.68
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	250.64	0.00	0.00	0.00	0.00	29.27	29.34
	-0.20	197.98	0.00	0.00	0.00	0.00	497.38	374.28
	37.73	1,099.35	0.00	0.00	0.00	0.00	180.24	233.07
	558.49	31,381.92	53.04	5.20	0.00	58.25	58,689.50	49,251.65
	288.25	28,470.13	47.84	5.20	0.00	53.04	49,251.65	44,031.71
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	19,570.74	23,126.25
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	84.65	485.48
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	143.81	255.41
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	19799.20	23867.15
	558.49	31381.92	53.04	5.20	0.00	58.25	78488.70	73118.80

अनुसूची 8क केन्द्र सरकार के अनुदान से परिसंपत्तियां

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष के प्रारंभ में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान वृद्धि	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत में लागत / मूल्यांकन	वर्ष की वर्ष के प्रारंभ	वर्ष के दौरान	
क) अचल संपत्तियां							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) लीजहोल्ड	381.59	0.00	0.00	381.59	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्ड भूमि पर	7,485.12	33.06	0.00	7,518.19	1,208.77	122.27	
ख) लीजहोल्ड भूमि पर	18,070.50	8,569.88	0.00	26,640.37	2,849.55	410.85	
ग) स्वामित्व फ्लैट्स/ परिसरों	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) संस्थान की भूमि से इतर पर आधार मूल संरचनाएं	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षा उपकरण	3,433.57	17.28	52.03	3,398.82	3,074.51	53.78	
4. वाहनों							
क) हल्के वाहन	155.53	0.00	0.00	155.53	121.77	6.35	
ख) भारी वाहन	104.80	0.00	23.44	81.36	85.26	3.85	
5. फर्निचर / फिक्सचर	2,162.44	2.17	10.59	2,154.01	1,335.03	96.69	
6. कार्यालय उपकरण	616.90	35.20	10.46	641.64	554.16	14.40	
7. कंप्यूटर/ सहायक उपकरणों							
क) हार्डवेयर	3,841.17	66.66	295.29	3,612.55	3,458.36	83.28	
ख) सॉफ्टवेयर	1,155.16	0.00	4.26	1,150.90	1,056.42	18.09	
8. विद्युत उपकरण	2,524.97	8.29	38.67	2,494.59	1,726.19	206.85	
9. संसाधन केन्द्र संग्रह	31.09	0.00	0.00	31.09	29.27	0.18	
10. किताबें	1,151.34	0.00	5.92	1,145.42	1,075.24	11.72	
11. किताबें और पत्रिकाएं	244.37	11.69	0.00	256.06	241.02	11.72	
12. टूबेवेल और जल आपूर्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना परिसंपत्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
14. छात्रावास उपकरण	394.25	0.86	0.00	395.11	127.89	25.10	
15. अन्य अचल परिसंपत्ति	655.20	23.46	71.91	606.75	561.92	18.73	
वित्तीय वर्ष 2019-20 का कुल (क)	42,408.02	8,768.55	512.57	50,663.99	17,505.37	1,083.85	
वित्तीय वर्ष 2018-19 का कुल	37,002.68	205.12	-5,200.22	42,408.02	14,069.16	1,045.01	
ख) पूंजीगत प्रगत कार्य							
भवन	19,895.11	5,027.76	8,284.33	16,638.53	0.00	0.00	
मार्गस्थ पूंजीगत सामान	5.15	0.00	5.15	0.00	0.00	0.00	
अन्य	22.87	0.00	22.87	0.00	0.00	0.00	
कुल पूंजीगत प्रगत कार्य कुल (ख)	19923.13	5027.76	8312.35	16638.53	0.00	0.00	
कुल योग (क+ख)	62331.15	13796.31	8824.93	67302.53	17505.37	1083.85	

			ऋणमुक्ति				शुद्ध ब्लॉक	
	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च 2020 को	31 मार्च 2020 को
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	53.04	5.20	0.00	58.25	323.34	328.54
	0.00	1,331.05	0.00	0.00	0.00	0.00	6,187.14	6,276.35
	-95.73	3,356.13	0.00	0.00	0.00	0.00	23,284.25	15,220.95
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	49.43	3,078.86	0.00	0.00	0.00	0.00	319.95	359.05
	0.00	128.12	0.00	0.00	0.00	0.00	27.41	33.77
	23.02	66.10	0.00	0.00	0.00	0.00	15.27	19.54
	9.91	1,421.82	0.00	0.00	0.00	0.00	732.20	827.40
	9.93	558.63	0.00	0.00	0.00	0.00	83.00	62.74
	277.97	3,263.67	0.00	0.00	0.00	0.00	348.86	382.82
	4.05	1,070.45	0.00	0.00	0.00	0.00	80.46	98.77
	29.82	1,903.22	0.00	0.00	0.00	0.00	591.36	798.77
	0.00	29.45	0.00	0.00	0.00	0.00	1.64	1.82
	5.63	1,081.33	0.00	0.00	0.00	0.00	64.11	76.10
	0.00	252.74	0.00	0.00	0.00	0.00	3.32	3.34
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	153.00	0.00	0.00	0.00	0.00	242.12	266.36
	32.35	548.31	0.00	0.00	0.00	0.00	58.45	93.27
	346.38	18,242.87	53.04	5.20	0.00	58.25	32,362.87	24,849.61
	-2,391.21	17,505.37	47.84	5.20	0.00	53.04	24,849.61	22,885.68
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	16,638.53	19,895.11
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	5.15
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	22.87
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	16638.53	19923.13
	346.38	18242.87	53.04	5.20	0.00	58.25	49001.40	44772.73

अनुसूची 8ख: अचल परिसंपत्ति अनुसूची

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष के प्रारंभ में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान वृद्धि	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत में लागत / मूल्यांकन	वर्ष की वर्ष के प्रारंभ	वर्ष के दौरान	
क) अचल संपत्तियां							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) लीजहोल्ड	0.01	0.00	0.00	0.01	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्ड भूमि पर	5,253.82	1,198.97	0.00	6,452.79	418.41	95.41	
ख) लीजहोल्ड भूमि पर	12,780.28	214.33	1.02	12,993.59	1,149.40	210.04	
ग) स्वामित्व फ्लैट्स/ परिसरों	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) संस्थान की भूमि से इतर पर आधार मूल संरचनाएं	38.45	0.00	0.00	38.45	36.52	0.00	
3. कक्षा उपकरण	1,458.73	141.25	0.00	1,599.98	973.90	191.51	
4. वाहनों							
क) हल्के वाहन	19.87	27.23	0.00	47.10	11.98	2.85	
ख) भारी वाहन	55.12	14.91	0.00	70.03	29.98	7.14	
5. फर्निचर / फिक्सचर	1,486.94	276.86	-1.02	1,764.83	599.99	127.90	
6. कार्यालय उपकरण	127.17	2.14	0.00	129.31	99.22	10.45	
7. कंप्यूटर/ सहायक उपकरणों							
क) हार्डवेयर	1,729.88	140.68	27.53	1,843.03	1,299.81	203.66	
ख) सॉफ्टवेयर	482.18	13.47	2.82	492.82	412.41	27.65	
8. विद्युत उपकरण	999.82	194.35	0.00	1,194.17	764.26	145.47	
9. संसाधन केन्द्र संग्रह	17.09	1.94	0.00	19.03	16.67	0.45	
10. किताबें	437.38	15.03	0.00	452.41	349.62	27.10	
11. किताबें और पत्रिकाएं	118.23	13.08	0.00	131.31	117.84	23.14	
12. टूबेवेल और जल आपूर्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना परिसंपत्ति	279.91	0.00	0.00	279.91	250.57	0.08	
14. छात्रावास उपकरण	29.40	135.94	0.00	165.34	10.78	7.23	
15. अन्य अचल परिसंपत्ति	422.19	7.25	0.00	429.44	399.48	8.08	
वित्तीय वर्ष 2019-20 का कुल (क)	25,736.44	2,397.43	30.35	28,103.52	6,940.83	1,088.15	
वित्तीय वर्ष 2018-19 का कुल	20,022.17	5,676.84	-37.43	25,736.44	5,552.48	1,202.19	
ख) पूंजीगत प्रगत कार्य							
भवन	2,639.29	1,124.98	1,405.74	2,358.54	0.00	0.00	
मार्गस्थ पूंजीगत सामान	143.78	2.39	143.78	2.40	0.00	0.00	
अन्य	71.81	0.00	0.00	71.81	0.00	0.00	
कुल पूंजीगत प्रगत कार्य कुल (ख)	2854.89	1127.38	1549.52	2432.74	0.00	0.00	
कुल योग (क+ख)	28591.33	3524.80	1579.87	30536.27	6940.83	1088.15	

			ऋणमुक्ति				शुद्ध ब्लॉक	
	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च 2020 को	31 मार्च 2020 को
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.01	0.01
	0.00	513.81	0.00	0.00	0.00	0.00	5,938.97	4,835.41
	0.00	1,359.44	0.00	0.00	0.00	0.00	11,634.15	11,630.88
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	36.52	0.00	0.00	0.00	0.00	1.92	1.92
	0.00	1,165.41	0.00	0.00	0.00	0.00	434.57	484.84
	0.00	14.83	0.00	0.00	0.00	0.00	32.27	7.89
	0.00	37.12	0.00	0.00	0.00	0.00	32.90	25.14
	0.00	727.89	0.00	0.00	0.00	0.00	1,036.94	886.94
	0.86	108.82	0.00	0.00	0.00	0.00	20.49	27.94
	75.22	1,428.25	0.00	0.00	0.00	0.00	414.78	430.07
	3.67	436.39	0.00	0.00	0.00	0.00	56.43	69.78
	6.03	903.71	0.00	0.00	0.00	0.00	290.46	235.57
	0.00	17.12	0.00	0.00	0.00	0.00	1.91	0.42
	17.51	359.21	0.00	0.00	0.00	0.00	93.20	87.76
	9.69	131.28	0.00	0.00	0.00	0.00	0.03	0.39
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	250.64	0.00	0.00	0.00	0.00	29.27	29.34
	0.00	18.01	0.00	0.00	0.00	0.00	147.33	18.62
	5.38	402.18	0.00	0.00	0.00	0.00	27.25	22.70
	118.36	7,910.65	0.00	0.00	0.00	0.00	20,192.87	18,795.62
	-186.17	6,940.83	0.00	0.00	0.00	0.00	18,795.62	14,469.69
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2,358.54	2,639.29
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.40	143.78
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	71.81	71.81
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2432.74	2854.89
	118.36	7910.65	0.00	0.00	0.00	0.00	22625.62	21650.51

अनुसूची 8 अचल परिसंपत्ति अनुसूची

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष के प्रारंभ में लागत/ मूल्यांकन	वर्ष के दौरान वृद्धि	वर्ष के दौरान कटौती/ समायोजन	वर्ष के अंत में लागत / मूल्यांकन	वर्ष की वर्ष के प्रारंभ	वर्ष के दौरान	
क) अचल संपत्तियां							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) लीजहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
2. भवन		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
क) फ्रीहोल्ड भूमि पर	20.12	0.00	0.00	20.12	1.25	0.33	
ख) लीजहोल्ड भूमि पर	241.60	1.34	-13.88	256.83	13.42	4.19	
ग) स्वामित्व फ्लैट्स/परिसरों	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) संस्थान की भूमि से इतर पर आधार मूल संरचनाएं	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षा उपकरण	391.29	97.04	-17.11	505.44	148.09	72.33	
4. वाहनों		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
क) हल्के वाहन	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) भारी वाहन	43.64	0.00	0.00	43.64	10.99	4.94	
5. फर्निचर / फिक्सचर	431.03	40.26	-3.49	474.77	74.61	30.05	
6. कार्यालय उपकरण	100.45	10.84	-3.34	114.63	42.36	17.08	
7. कंप्यूटर / सहायक उपकरणों		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
क) हार्डवेयर	1,006.18	84.64	24.43	1,066.40	418.33	165.16	
ख) सॉफ्टवेयर	47.74	10.12	6.73	51.14	23.09	11.38	
8. विद्युत उपकरण	312.48	30.64	-0.24	343.36	123.82	50.91	
9. संसाधन केन्द्र संग्रह	9.31	0.37	-5.65	15.33	2.99	3.02	
10. किताबें	192.43	18.03	-4.36	214.82	65.05	39.48	
11. किताबें और पत्रिकाएं	37.66	4.47	0.00	42.13	32.73	7.18	
12. टूबेवेल और जल आपूर्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना परिसंपत्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
14. छात्रावास उपकरण	17.93	2.90	-2.41	23.24	3.47	1.51	
15. अन्य अचल परिसंपत्ति	173.97	0.00	-0.39	174.37	86.79	26.16	
वित्तीय वर्ष 2019-20 का कुल (क)	3,025.84	300.65	-19.72	3,346.21	1,046.98	433.71	
वित्तीय वर्ष 2018-19 का कुल	2,236.38	557.83	-231.63	3,025.84	622.04	371.91	
ख) पूंजीगत प्रगत कार्य							
भवन	277.60	0.00	-6.16	283.76	0.00	0.00	
मार्गस्थ पूंजीगत सामान	117.45	0.00	98.21	19.24	0.00	0.00	
अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
कुल पूंजीगत प्रगत कार्य कुल (ख)	395.05	0.00	92.05	303.00	0.00	0.00	
कुल योग (क+ख)	3,420.89	300.65	72.33	3,649.21	1,046.98	433.71	

			ऋणमुक्ति				शुद्ध ब्लॉक	
	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च 2020 को	31 मार्च 2020 को
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	1.57	0.00	0.00	0.00	0.00	18.55	50.52
	-0.34	17.95	0.00	0.00	0.00	0.00	238.88	196.55
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	-1.53	221.95	0.00	0.00	0.00	0.00	283.47	243.20
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	15.92	0.00	0.00	0.00	0.00	27.71	32.65
	-0.30	104.95	0.00	0.00	0.00	0.00	369.80	356.41
	-0.30	59.73	0.00	0.00	0.00	0.00	54.90	58.11
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	18.99	564.51	0.00	0.00	0.00	0.00	501.89	587.85
	6.73	27.74	0.00	0.00	0.00	0.00	23.40	24.66
	-0.02	174.75	0.00	0.00	0.00	0.00	168.61	188.66
	-0.56	6.58	0.00	0.00	0.00	0.00	8.75	6.32
	-0.44	104.97	0.00	0.00	0.00	0.00	109.85	127.37
	0.00	39.90	0.00	0.00	0.00	0.00	2.24	4.94
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	-0.30	5.28	0.00	0.00	0.00	0.00	17.95	14.44
	-0.05	112.99	0.00	0.00	0.00	0.00	61.40	87.20
	21.88	1,458.80	0.00	0.00	0.00	0.00	1,887.39	1,978.83
	-53.08	1,046.98	0.00	0.00	0.00	0.00	1,978.83	1,210.65
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	283.76	277.60
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	19.24	117.45
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	303.00	395.05
	21.88	1,458.80	0.00	0.00	0.00	0.00	2,190.39	2,373.88

अनूसूची 8घ: अन्य निधियों से अचल परिसंपत्ति

विवरण	सकल ब्लॉक				मूल्यहास		
	वर्ष के प्रारंभ में लागत/मूल्यांकन	वर्ष के दौरान वृद्धि	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत में लागत / मूल्यांकन	वर्ष की प्रारंभ	वर्ष के दौरान	
क) अचल संपत्तियां							
1. भूमि							
क) फ्रीहोल्ड	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
ख) लीजहोल्ड	215.79	0.00	0.00	215.79	0.00	0.00	
2. भवन							
क) फ्रीहोल्ड भूमि पर	0.40	0.49	0.00	0.89	0.04	0.01	
ख) लीजहोल्ड भूमि पर	109.63	151.52	13.88	247.26	4.29	5.05	
ग) स्वामित्व फ्लैट्स/परिसरों	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
घ) संस्थान की भूमि से इतर पर आधार मूल संरचनाएं	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
3. कक्षा उपकरण	889.93	311.58	17.29	1,184.23	383.92	139.14	
4. वाहनों							
क) हल्के वाहन	77.24	37.11	20.00	94.36	29.31	7.92	
ख) भारी वाहन	14.28	0.16	0.00	14.44	1.61	1.62	
5. फर्निचर / फिक्सचर	638.81	109.12	22.48	725.44	171.39	45.27	
6. कार्यालय उपकरण	379.83	43.87	6.62	417.09	158.99	49.89	
7. कंप्यूटर/सहायक उपकरणों							
क) हार्डवेयर	1,884.49	341.66	25.19	2,200.96	771.02	315.91	
ख) सॉफ्टवेयर	639.33	203.09	0.00	842.42	558.77	44.24	
8. विद्युत उपकरण	763.69	128.44	0.24	891.90	292.29	113.78	
9. संसाधन केन्द्र संग्रह	37.81	8.22	5.65	40.38	14.59	5.44	
10. किताबें	516.77	135.12	4.38	647.51	276.91	87.77	
11. किताबें और पत्रिकाएं	291.35	35.87	14.61	323.36	273.34	31.24	
12. टूबेवेल और जल आपूर्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
13. परियोजना परिसंपत्ति	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
14. छात्रावास उपकरण	87.54	26.55	2.41	111.68	12.70	9.08	
15. अन्य अचल परिसंपत्ति	57.63	11.78	0.39	69.02	27.70	8.20	
वित्तीय वर्ष 2019-20 का कुल (क)	6,604.52	1,544.58	133.14	8,026.72	2,976.88	864.58	
वित्तीय वर्ष 2018-19 का कुल	10,255.29	2,136.86	5,787.62	6,604.52	5,193.28	702.32	
ख) पूंजीगत प्रगत कार्य							
भवन	314.26	199.24	223.60	289.91	0.00	0.00	
मार्गस्थ पूंजीगत सामान	219.10	36.00	192.09	63.01	0.00	0.00	
अन्य	160.73	15.26	103.99	72.00	0.00	0.00	
कुल पूंजीगत प्रगत कार्य कुल (ख)	694.09	250.50	519.68	424.92	0.00	0.00	
कुल योग (क+ख)	7298.60	1795.08	652.82	8451.65	2976.88	864.58	

			ऋणमुक्ति				शुद्ध ब्लॉक	
	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल	वर्ष के प्रारंभ में	वर्ष के दौरान	वर्ष के दौरान कटौती/समायोजन	वर्ष के अंत तक कुल	31 मार्च 2020 को	31 मार्च 2020 को
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	215.79	215.79
	0.00	0.05	0.00	0.00	0.00	0.00	0.84	0.36
	0.34	9.00	0.00	0.00	0.00	0.00	238.26	105.35
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	3.21	519.85	0.00	0.00	0.00	0.00	664.38	506.01
	19.01	18.22	0.00	0.00	0.00	0.00	76.13	47.93
	0.00	3.24	0.00	0.00	0.00	0.00	11.20	12.66
	18.24	198.43	0.00	0.00	0.00	0.00	527.02	467.42
	3.40	205.48	0.00	0.00	0.00	0.00	211.61	220.85
	21.55	1,065.37	0.00	0.00	0.00	0.00	1,135.59	1,113.46
	0.12	602.90	0.00	0.00	0.00	0.00	239.52	80.57
	0.72	405.35	0.00	0.00	0.00	0.00	486.55	471.40
	0.56	19.47	0.00	0.00	0.00	0.00	20.90	23.21
	1.51	363.16	0.00	0.00	0.00	0.00	284.34	239.84
	3.06	312.27	0.00	0.00	0.00	0.00	11.09	18.01
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	0.10	21.69	0.00	0.00	0.00	0.00	89.99	74.83
	0.05	35.87	0.00	0.00	0.00	0.00	33.15	29.91
	71.88	3,780.35	0.00	0.00	0.00	0.00	4,246.37	3,627.60
	2,918.70	2,976.88	0.00	0.00	0.00	0.00	3,627.63	5,062.02
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	289.91	314.25
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	63.01	219.10
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	72.00	160.73
	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	424.92	694.08
	71.88	3780.35	0.00	0.00	0.00	0.00	4671.29	4321.68

अनुसूची 9: निर्धारित/अक्षय निधि से निवेश

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च 2020	31 मार्च 2019
सरकारी प्रतिभूतियों में	0.00	0.00
अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियां	0.00	0.00
शेयरों	0.00	0.00
डिबेंचर और बॉड	0.00	0.00
सहायक कंपनियों और संयुक्त उपक्रम	0.00	0.00
अन्य	0.00	0.00
कुल	0.00	0.00

अनुसूची 10: निवेश - अन्य

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च 2020	31 मार्च 2019
सरकारी प्रतिभूतियां (आरबी आई बॉडस - बिक्री के योग्य नहीं)	0.00	0.00
अन्य स्वीकृत प्रतिभूतियां	0.00	0.00
शेयरों	0.00	0.00
डिबेंचर और बॉड	0.00	0.00
सहायक कंपनियों और संयुक्त उपक्रम	0.00	0.00
अन्य (अनुलग्नक 29)	4,162.64	3,253.25
कुल	4,162.64	3,253.25

अनुसूची 11: चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम आदि

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च 2020 को		31 मार्च 2019 को	
क) चालू परिसंपत्तियाँ				
1. वस्तु सूचियाँ				
क. स्टोर और पुर्जों (निपट दुकानों (पुरानी) भण्डार) (अनुलग्नक-13)	0.00		0.00	
ख) फुटकर औजार	0.00		0.00	
ग) स्मारिका का स्टॉक	0.00		0.00	
तैयार माल	0.00		0.00	
कार्य प्रगति पर	0.00		0.00	
कच्चा माल	0.00	0.00	0.00	0.00
विविध देनदार				
क) छ माह की अवधि से अधिक बकाया ऋण(अनुलग्नक-14)	2,889.39		2,526.50	
ख) प्राप्य	0.00	2,889.39	0.00	2,526.50
3. नकदी (चेक और ड्राफ्ट समेत) (अनुलग्नक-15)		1.76		1.01
4. बैंक शेष				
क) अनुसूचित बैंक के साथ				
— जमा खातों पर (अनुलग्नक-16)	76,131.20		68,934.32	
— बैंक खातों पर (अनुलग्नक-17)	43,156.45		34,173.48	
ख) गैर-अनुसूचित बैंक के साथ				
— जमा खातों पर	0.00		0.00	
— बैंक खातों पर	0.00	1,19,287.65	0.00	1,03,107.80
5. डाक खाना जमा खाता		0.00		0.00
कुल (क)		1,22,178.80		1,05,635.31

ख. ऋण, अग्रिम और अन्य संपत्तियाँ				
1. ऋण				
क) कर्मचारी (अनुलग्नक-18)	4.30		5.23	
ख) संस्था के समान गतिविधियों/उद्देश्य वाली संस्थाओं को	0.00		0.00	
ग) अन्य	0.00	4.30	0.00	5.23
2. अग्रिम और अन्य मात्रा में नकदी में वसूली योग्य या वस्तु रूप में या मूल्य प्राप्त करने के लिए				
क) पूंजी खातों पर(अनुलग्नक-19)	4,565.24		5,106.60	
ख) पूर्वभुगतान (अनुलग्नक-20)	159.56		122.69	
ग) जमानत राशि का भुगतान (अनुलग्नक-21)	254.64		226.47	
घ) कर्मचारी (अनुलग्नक-22)	116.27		90.24	
ङ) परियोजना अनुलग्नक 23	284.84		582.96	
च) अन्य (अनुलग्नक-24)	218.63	5,599.18	47.02	6,175.98
3. निर्धारित/ अक्षय निधि पर निवेश				
क) निर्धारित/ अक्षय निधि पर निवेश	0.00		0.00	
ख) पर निवेश – अन्य	0.00		0.00	
ग) ऋण और अग्रिम पर	0.00		0.00	
घ) सावधि जमा/बैंक जमा पर ब्याज (अनुलग्नक-25)	2,036.52		2,038.81	
ङ) अन्य (अनुलग्नक-26)	0.10	2,036.62	0.06	2,038.87
4. प्राप्य का दावा स्रोत पर कर कटौती और कर की वसूली (अनुलग्नक-27)		288.06		283.27
5. अंतर परिसरीय/मुख्यालय (अनुलग्नक-28)		-360.32		-485.91
निफ्ट मुख्यालय		2,414.82		3,890.28
निफ्ट बेंगलुरु		-994.38		-1,047.39
निफ्ट भोपाल		142.50		104.90
निफ्ट भुवनेश्वर		192.52		206.46
निफ्ट चेन्नई		282.82		268.30
निफ्ट गांधीनगर		-785.22		-805.47
निफ्ट हैदराबाद		-562.43		-649.84
निफ्ट जोधपुर		395.16		400.66
निफ्ट कंगरा		205.39		176.53
निफ्ट कन्नूर		50.45		69.74
निफ्ट कोलकत्ता		-807.47		-839.54
निफ्ट मुंबई		275.68		248.99
निफ्ट दिल्ली		-1,597.91		-2,698.30
निफ्ट पटना		383.66		361.51
निफ्ट शिलांग		127.64		108.54
निफ्ट राय बरेली		98.92		80.78
निफ्ट परियोजना सेल		74.28		69.47
निफ्ट श्रीनगर		95.56		54.85
निफ्ट सूरत एक्स.		0.00		0.00
निफ्ट मुख्यालय ग्रुप ग्रेच्युटी ट्रस्ट		-360.56		-486.36
निफ्ट पंचकुला		8.25		0.00
कुल (ख)		7,567.84		8,017.42
कुल (क+ख)		1,29,746.64		1,13,652.75

अनुसूची 12 बिक्री/सेवाएं (परियोजनाएं) से आय

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च, 2020		31 मार्च 2019	
1. बिक्री से आय				
क) तैयार माल की बिक्री	0.00		0.00	
ख) कच्चा माल की बिक्री	0.00		0.00	
ग) रद्दी माल की बिक्री	0.00		0.00	
		0.00		0.00
2. सेवा से आय				
श्रम और प्रसंस्करण शुल्क	0.00		0.00	
पेशेवर/परामर्श कार्य(परियोजनाएं)	0.00		0.00	
अभिकरण कमीशन और दलाली	0.00		0.00	
रख-रखाव सेवाएं उपकरण/संपत्ति	0.00		0.00	
अन्य	0.00	0.00	0.00	0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 13 अनुदान/सब्सिडी

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च, 2020		31 मार्च 2019	
(प्राप्त अपरिवर्तनीय अनुदान और सब्सिडी)				
1. केन्द्रीय सरकार		116.12		34.53
2. राज्य सरकार		112.78		0.00
3. सरकारी संस्थाएं (क्लस्टर पहल)		423.19		344.46
4. संस्थानों/कल्याणकारी संस्थाएं		0.00		0.00
5. अंतर्राष्ट्रीय संगठन		0.00		0.00
6. अन्य		0.00		0.00
कुल		652.09		378.99

अनुसूची 14 शुल्क/अंशदान

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च, 2020		31 मार्च 2019	
1. प्रवेश शुल्क/आवेदन शुल्क		1,024.33		990.67
2. वार्षिक शुल्क/ट्यूशन शुल्क/अंशदान				
ट्यूशन शुल्क	29,750.88		25,790.87	
घटायें: मुख्यालय हिस्सा	1,055.27	28,695.61	912.39	24,878.48
3. अणुगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क (सी ई कार्यक्रम शुल्क)		860.05		1,228.78
4. छात्रावास शुल्क		4,002.65		3,489.50
5. जब्त किया गया शुल्क		30.27		23.77
6. पुस्तकालय शुल्क-छात्र और अन्य		1,091.58		1,006.61
7. अन्य शुल्क		906.49		736.41
कुल		36,610.97		32,354.22

अनुसूची 15 निवेश से आय

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च, 2020		31 मार्च 2019	
1) ब्याज				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00		0.00	
ख) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00	0.00	0.00	0.00
2) लाभांश				
क) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00		0.00	
ख) सरकारी प्रतिभूतियों पर	0.00	0.00	0.00	0.00
3) किराया		0.00		0.00
4) अन्य (ग्रेच्युटी और छुट्टी नकदीकरण निवेश)		302.43		239.72
कुल		302.43		239.72

अनुसूची 16 रॉयल्टी से आय

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च, 2020		31 मार्च 2019	
1. रॉयल्टी से आय		0.00		0.00
2. प्रकाशन से आय		0.00		0.00
3. अन्य		0.00		0.00
कुल		0.00		0.00

अनुसूची 17 : अर्जित ब्याज

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च, 2020		31 मार्च 2019	
1. अवधि जमा				
क) अनुसूचित बैंको के साथ	4,367.86		3,934.04	
ख) गैर अनुसूचित बैंको के साथ	0.00		0.00	
ग) संस्थानों के साथ (भारत सरकार बांड)	0.00		0.00	
घ) अन्य	0.00		0.00	
	4,367.86		3,934.04	
2. बचत खातों पर				
क) अनुसूचित बैंको के साथ	1,298.41		1,066.44	
ख) गैर अनुसूचित बैंको के साथ	0.00		0.00	
ग) संस्थानों के साथ	0.00		0.00	
घ) अन्य	0.00		0.00	
	1,298.41		1,066.44	
कम: अनुसूची 2 पर स्थानांतरित सरकारी अनुदान पर ब्याज	310.77	5,355.50	470.17	4,530.31
3. ऋण पर				
क) कर्मचारी/स्टॉफ	0.64		1.09	
ख) अन्य	11.19	11.82	3.57	4.66
4. देनदारों पर ब्याज और अन्य प्राप्तियां		0.00		0.00
कुल		5,367.32		4,534.98

अनुसूची 18: अन्य आय

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च, 2020		31 मार्च 2019	
1. बिक्री/परिसंपत्तियों का निपटान पर लाभ				
क) स्वामित्व वाली संपत्ति	18.60		6.10	
ख) अनुदान से प्राप्त या निःशुल्क अर्जित संपत्तियां	0.00	18.60	0.00	6.10
2. परियोजना और कार्यशाला				
परियोजना आय	3,457.79		692.34	
घटायें: परियोजना व्यय	3,419.75	38.04	622.57	69.77
3. निर्यात प्रोत्साहन राशि की प्राप्ति		0.00		0.00
4. लाइसेन्स शुल्क – पट्टा आवास		6.14		6.15
5. गेस्ट हाउस शुल्क		7.68		8.39
5. विविध सेवाओं के लिए शुल्क		0.00		0.00
6. विविध आय (जिसमें हॉस्टल लाइब्रेरी और अन्य प्राप्तियां शामिल हैं)		355.14		393.83
कुल		425.58		484.23

अनुसूची 19 : स्टॉक में वृद्धि/कमी

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च, 2020		31 मार्च 2019	
अंतिम माल				
क) तैयार माल	0.00		0.00	
ख) कार्य प्रगति पर	0.00	0.00	0.00	0.00
घटायें: प्रारंभिक माल				
क) तैयार माल	0.00		0.00	
ख) कार्य प्रगति पर	0.00	0.00	0.00	0.00
शुद्ध वृद्धि/कमी		0.00		0.00

अनुसूची 20: शैक्षणिक व्यय

राशि लाख रूप में

विवरण	31 मार्च, 2020		31 मार्च 2019	
क) शैक्षणिक व्यय				
प्रवेश व्यय	205.48		227.21	
विज्ञापन व्यय	217.61		172.67	
कक्षा व्यय	31.99		34.99	
कक्षा उपकरण मरम्मत और रखरखाव	18.87		20.39	
पाठ्यक्रम/पाठ्यक्रम विकास खर्च	38.76		73.51	
दीक्षांत समारोह व्यय	120.38		131.27	
बस का किराया/गाड़ी	44.17		51.92	
अतिथि संकाय	1,045.54		997.85	
विदेशी संकाय शुल्क	0.00		0.00	
आई आईएलएफ शुल्क	0.07		0.38	
बीमा व्यय (छात्र)	61.16		65.78	
जूरी खर्च	425.45		330.85	
छात्रवृत्ति और शुल्क सब्सिडी	845.49		335.27	
छात्र कल्याण खर्च	40.28		35.94	

संकाय यात्रा व्यय (भारत)	79.60		156.32
विदेश में सेमिनार/मेला घूमना	49.90		17.51
भारत में संकाय/छात्र यात्रा	6.99		16.71
प्रशिक्षण व्यय	123.37		135.11
संगोष्ठी और सम्मेलन का खर्च	18.89		22.07
प्रचार व्यय	7.95		9.18
कॉन्वलेव / एफकार्यक्रम, छात्र भ्रमण	0.14		20.56
क्राफ्टडॉक्यूमेंटेशन	8.35		6.16
नियुक्ति / पूर्व नियुक्ति व्यय	16.00		18.36
डिजाइन संग्रह	18.35		19.21
प्रदर्शन और प्रदर्शनी	5.68		6.47
डिप्लोमा प्रोजेक्ट्स / स्नातक प्रदर्शनी	128.74		149.59
अभिसरण व्यय	54.40		97.01
विभागीय बैठक	6.54		16.17
परीक्षा / पुनःपरीक्षा का खर्च	1.28		6.37
प्रमाणन, पुरस्कार, ट्राफियां व्यय	5.05		4.73
ओपन हाउस खर्च	1.93		0.46
पत्रिका और आवधिकपत्रिका	116.78		87.11
डाक और टेलीग्राम	5.58		2.29
फैशनस्पेक्ट्रम	42.95		43.10
अभिविन्यास कार्यक्रम	22.35		23.73
क्षेत्र का अध्ययन	50.19		30.86
पूर्व छात्र संघ खर्च	0.88		2.44
सदस्यता शुल्क	7.70		4.11
विविधव्यय – शैक्षिक	8.46		9.26
विविधव्यय – शैक्षिक	7.65		13.72
इंटरनेट का खर्च	19.40		44.18
मुद्रण और प्रकाशन व्यय	10.62		18.25
कंप्यूटर मरम्मत और रखरखाव	67.37		92.69
संसाधन केंद्र व्यय	11.57		17.60
लाइब्रेरी रिसोर्स सेंटर व्यय (टीए / डीए रिसोर्स)	1.17		0.68
अन्य व्यय	57.03		8.38
पीएचडी खर्च	32.13		22.53
उद्योग का दौरा शुल्क	77.80		33.72
सामान्य परीक्षा बोर्ड	0.05		5.64
डिजाइन सूत्र	0.00		0.00
टेक्सटाइल इंडिया 2017	0.00		0.00
अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 2018	0.00		0.00
सॉफ्टवेयर लाइसेंस और सदस्यता शुल्क	110.89		118.91
क्लस्टर पहल व्यय हथकरघा	143.04		147.98
क्लस्टर पहल व्यय हस्तशिल्प	240.76		237.92
संयुक्त पीजीब्रिज पाठ्यक्रम	0.00		0.00
ब्रिज प्रोग्राम ट्यूशन शुल्क सब्सिडी	4.50		0.00
संकाय निर्वाचिका सभा	0.00		0.00
ब्रांडिंग और सोशल मीडिया खर्च	0.00		0.00
छात्र अंतर्राष्ट्रीय छात्रवृत्ति	0.00		0.00

क्षमता निर्माण संकाय (एफ ओ टीडी)	96.19		0.00
इंडस्ट्री कार्य खर्च	9.93		2.74
कुल (क)		4,773.41	4,147.86
ख) छात्रावास खर्च			
छात्रावास किराया	73.66		59.53
फर्निचर्स/फिक्स्चर की किराया शुल्क	0.00		0.00
बिजली – छात्रावास	513.13		469.10
छात्रावास पानी	93.46		74.57
छात्रावास टेलीफोन	1.47		0.33
इंटरनेट चार्ज	5.39		3.70
समाचार पत्र / पत्रिकाएँ	1.16		2.00
मेस चार्ज	771.87		629.10
छात्रावास उपकरण/फर्नीचर का मरम्मत एवं रखरखाव	92.70		71.94
विविध व्यय – छात्रावास – शैक्षणिक	80.78		92.82
सुरक्षा व्यय – छात्रावास	737.00		643.19
हाउस कीपिंग व्यय – छात्रावास	510.12		458.40
अन्य	0.00		0.00
कुल (ख)		2,880.75	2,504.68
ग) सी. ई. कार्यक्रम का व्यय		341.82	330.28
कुल (क + ख + ग)		7,995.98	6,982.82

अनुसूची 21: स्थापना व्यय

राशि लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च, 2020	31 मार्च 2019
क) वेतन और मजदूरी	9,202.22	8,579.27
ख) भत्ता और बोनस	4,525.69	4,275.36
ग) भविष्य निधि / जीएसएलआई में योगदान	1,019.42	947.84
घ) अन्य फंड में योगदान (ईडीआईएलप्रीमियम)	17.75	17.31
ङ) कर्मचारी कल्याण खर्च	60.25	48.20
च) कर्मचारी सेवानिवृत्ति और टर्मिनल लाभ व्यय	674.50	1,035.10
छ) भर्ती खर्च	31.08	38.92
ज) सीपीसी बकाया राशि	0.00	0.00
झ) अन्य	12.87	8.54
कुल	15,543.77	14,950.54

अनुसूची 22: अन्य प्रशासनिक व्यय

राशि लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च, 2020	31 मार्च 2019
क) प्रशासनिक व्यय		
विज्ञापन	11.02	13.41
आतिथ्य	17.69	29.04
हिंदी व्यय	25.48	24.43
ईंधन खर्च	15.18	17.10
कानूनी और व्यावसायिक शुल्क	30.10	38.62
लोकल वाहन	3.33	3.81
डाक और तार	7.80	8.04
मुद्रण और स्टेशनरी	94.53	106.37
पत्रिकाओं और आवधिक पत्रिका	0.65	0.12

फर्नीचर की मरम्मत और रखरखाव	186.14		143.29
वाहन की मरम्मत और रखरखाव	54.30		55.13
टेलीफोन शुल्क	26.20		28.74
भारत में यात्रा	109.10		124.27
विदेश में यात्रा	0.00		2.87
परिसंपत्ति की बिक्री से नुकसान	10.93		6.64
सुरक्षा व्यय	1,215.16		1,078.70
अन्य व्यय	37.87		44.66
जुर्माना/जुर्माना/ब्याज	0.36		0.28
बट्टे-खाते में डाली गई अचल परिसंपत्ति	39.69		0.19
बीओजी का व्यय	0.90		12.56
वर्दी	0.95		0.42
उपकरण की मरम्मत और रखरखाव	26.80		34.40
वाहन का किराया	77.98		90.70
आंतरिक लेखापरीक्षा शुल्क	31.55		30.20
सांविधिक लेखा परीक्षा शुल्क (सी एंड एजी)	8.25		4.50
अन्य शुल्क और व्यय	1.85		0.90
विदेशी मुद्रा हानि/लाभ	0.17		0.30
गेस्ट हाउस का खर्च	12.59		11.38
बीमा	44.10		11.55
रिवर्स चार्ज (व्यय) – सी जी एस टी	7.00		0.00
रिवर्स चार्ज (व्यय) – एस जी एस टी	7.00		0.00
रिवर्स चार्ज (व्यय) – आईजीएसटी	4.18		0.00
कुल (क)		2,108.82	1,922.60
ख) बिलडिंग रखरखाव व्यय			
बीमा भवन	0.00		27.00
भवन की मरम्मत और रखरखाव	618.25		380.75
डीजीसेट खर्च	47.66		48.97
गृह व्यवस्था खर्च	833.22		789.04
संपत्ति कर	176.73		125.88
विद्युत व्यय एवं जल प्रभार	825.47		812.28
बागवानी	26.80		18.69
भवन का किराया	33.17		288.75
अन्य	5.66		5.28
कुल (ख)		2,566.95	2,496.64
कुल (क+ख)		4,675.77	4,419.24

अनुसूची 23: अनुदान, सब्सिडी, आदि पर व्यय

राशि लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च, 2020	31 मार्च 2019
क) संस्थानों/संगठनों को दिए गए अनुदान	0.00	0.00
ख) संस्थानों/संगठनों को दी गई सब्सिडी	0.00	0.00
कुल	0.00	0.00

विवरण	31 मार्च, 2020		31 मार्च 2019	
क) स्थाई ऋण		0.00		0.00
ख) अन्य ऋण (बैंक शुल्क के साथ)		0.00		0.00
ग) अन्य (बैंक शुल्क और अंतरिम भुगतान)		1.41		1.52
कुल		1.41		1.52

विवरण	31 मार्च, 2020		31 मार्च 2019	
आय :				
शैक्षणिक आय	15.57		33.95	
स्थापना आय	5.23		25.95	
प्रशासनिक आय	18.21		29.82	
विविध आय	18.30		62.25	
मूल्यहास वापस राशि	192.23		2,990.53	
अनुदान सहायता (राजस्व)	109.58		54.17	
वापस किए गए अवैतनिक बिलों के लिए देयता	114.53	473.65	40.79	3,237.46
व्यय :				
शैक्षणिक व्यय	40.89		47.91	
स्थापना व्यय	4.54		6.59	
प्रशासनिक व्यय	49.93		7.05	
मूल्यहास	98.42		174.03	
विविध व्यय	286.08		232.95	
विविध अग्रिम वापसी	0.00	479.86	3.35	471.89
शुद्ध पूर्व अवधि व्यय		-6.21		2,765.58

वित्तीय विवरणों का प्रारूप (गैर लाभ संगठन)
संस्थान का नाम: राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान
31 मार्च, 2020 तक वार्षिक खातों का हिस्सा बनने वाली अनुसूचियाँ

अनुसूची 26 - महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां

लेखांकन नीतियां:

1. वार्षिक लेखा आमतौर पर स्वीकृत लेखा सिद्धांतों (जीएएपी) के अनुसार ऐतिहासिक लागत परंपरा के आधार पर और "भारतीय चार्टर्ड एकाउंटेंट संस्थान (आई सी ए आई)" द्वारा जारी किए गए लागू लेखांकन मानक के तहत तैयार किए गए हैं। ये लेखांकन नीतियां और मानक लगातार लागू किये जाते रहे हैं। वार्षिक खाते एक चालू अवधारणा के आधार पर तैयार किए गए हैं।
2. **केंद्र/राज्य सरकार से प्राप्त अनुदान को मान्यता**
 - i. केंद्र/राज्य सरकार से अनुदान आईसीएआई द्वारा जारी लेखा मानक 12 के अनुसार लेखाबद्ध किया गया है अर्थात "सरकारी अनुदान को मान्यता तभी दी जाती है यदि यह पूर्ण रूप से निश्चित है कि अंततः संग्रह किया जायेगा"। संबंधित लागत के साथ मिलान करने की अवधि के दौरान खाते जिनकी क्षतिपूर्ति करने का इरादा है, सरकारी राजस्व से संबंधित अनुदान आय और व्यय के एक व्यवस्थित आधार पर मान्यता प्राप्त हैं। ऐसा आय और व्यय खाते में अनुदान "सहायता में अनुदान" के शीर्षक तहत अलग से दिखाया गया है।
 - ii. मूल्यहास योग्य अचल संपत्तियों से संबंधित सरकारी अनुदान को आस्थगित आय के रूप में माना जाता है। आस्थगित आय व्यवस्थित और तर्कसंगत आधार पर आय और व्यय खातों में संपत्ति के उपयोगी जीवन के आधार पर मान्यता प्राप्त है। आय का ऐसा आवंटन अवधि और उस अनुपात में किया जाता है जिसमें संबंधित संपत्ति पर मूल्यहास लगाया गया है।
 - iii. रियायती दर पर दी जाने वाली सरकारी गैर-मौद्रिक संपत्ति के रूप में अनुदान का हिस्सा उनकी अधिग्रहण लागत के आधार दिया जाता है। निःशुल्क दी गई गैर-मौद्रिक संपत्ति नाममात्र मूल्य पर दर्ज की जाती है।
3. **छात्रों, परियोजना और परामर्श शुल्क की मान्यता**

छात्रों से शुल्क: छात्रों से शुल्क प्रोद्भवन के आधार पर लेखांकित किया जाता है।

परियोजना और परामर्श शुल्क: परियोजना और परामर्श शुल्क को परियोजना के पूरा होने पर लेखांकित किया जाता है।
4. **निवेश**

वर्तमान निवेश लागत या उचित बाजार मूल्य जो भी कम हो पर दिखाए जाते हैं और दीर्घकालिक निवेश के मूल्य में स्थायी गिरावट के अलावा निवेश को लागत पर दिखाया गया है।
5. **अचल संपत्ति और मूल्यहास**

अचल संपत्ति को उनकी मूल लागत पर दिखाया जाता है, जिसमें माल दुलाई, शुल्क, सीमा शुल्क, अधिग्रहण और स्थापना से संबंधित व्यय और अन्य आकस्मिक व्यय संचित मूल्यहास को घटाकर शामिल हैं।

 - i. वर्ष के दौरान भवन, अंदरूनी निर्माण इत्यादि पर किए गए व्यय को "पूँजी निर्माण कार्य प्रगति पर है" के तहत रखा किया गया है, अगर काम पूरा नहीं हुआ है तो।
 - ii. यदि कोई संपत्ति 30 सितंबर को या उससे पहले अधिग्रहित की जाती है, तो मूल्यहास को 100% दर से निर्धारित किया जाता है यदि 30 सितंबर के बाद संपत्ति अधिग्रहित की जाती है तो 50% की दर निर्धारित है।
 - iii. मूल्यहास को निम्न निर्धारित दरों पर सीधी रेखा पद्धति पर प्रभारित किया जाता है:

विवरण	मूल्यहास की दर
भवन	1.63%
कक्षा उपकरण	15.00%
कंप्यूटर हार्डवेयर	16.21%
कंप्यूटर सॉफ्टवेयर	16.21%

संकाय / अधिकारी के लिए लैपटॉप	25.00%
बिजली मशीनरी	15.00%
फर्नीचर और फिक्सचर / फिटिंग	06.33%
कार्यालय उपकरण	15.00%
किताबें	20.00%
संसाधन केंद्र संग्रह	20.00%
छात्रावास उपकरण	6.33%
मोटर कार (हल्के वाहन)	9.50%
बस (भारी वाहन)	11.31%
परियोजना परिसंपत्ति	संपत्ति वर्ग के अनुसार
पुस्तकें और पत्रिकाएं	100.00%
अन्य संपत्तियां	संपत्ति वर्ग के अनुसार

- iv अचल संपत्तियों पर मूल्यहास इसके सकल मूल्य का 95% तक प्रदान किया जाता है और इसके बाद कोई मूल्यहास नहीं होता है
- v. संपत्ति की बिक्री / विलोपन / हस्तांतरण पर मूल्यहास बिक्री / विलोपन / हस्तांतरण की तारीख तक प्रदान किया जाता है।
- vi निपट के संकाय और अधिकारियों को लैपटॉप, नोटबुक और इसी तरह के पोर्टेबल इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों को प्रदान करने के लिए एक नई लैपटॉप नीति का 11.12.2018 की बैठक में शासक मंडल (बीओजी) द्वारा अनुमोदन किया गया है।

संकाय / अधिकारियों के पास पहले से ही मौजूद लैपटॉप इसमें शामिल हैं। तदनुसार, ऐसे लैपटॉप पर मूल्यहास

वित्तीय वर्ष 2018-19 से 25 : की दर से 5 : के मूल्य को बनाये रखने के लिए विचार किया गया है। इस संबंध में, कार्यालय ज्ञापन सं. निपट / एचओ / लैपटॉप नीति / 2018 / 07 दिनांक 30 जनवरी 2019 और कार्यालय ज्ञापन सं. निपट / एचओ / लैपटॉप नीति / 2019 दिनांक 3 मई, 2019 सभी निपट परिसरों में प्रसारित किया गया है।

6. बीमा दावें :

बीमा दावों का लेखांकन यथा निपटान आधार पर किया जाता है।

7. विदेशी मुद्रा लेनदेन:

लेन-देन की तारीख पर प्रचलित विनिमय की दरों पर दर्ज किया जाता है। अवधि के दौरान भुगतान किए गए विदेशी मुद्रा अंतरों पर उत्पन्न होने वाले विनिमय अंतर आय और व्यय खाते में मान्यता प्राप्त हैं। विदेशी मुद्रा के विरुद्ध अधिग्रहित संपत्ति लेन-देन के समय पूंजीकृत किए जाते हैं। मौद्रिक चालू संपत्ति और मौद्रिक चालू देनदारियां जो विदेशी मुद्रा में परिभाषित हैं तुलन पत्र की तारीख पर प्रचलित विनिमय दर पर परिवर्तित किए जाते हैं। परिणामी अंतर आय और व्यय खाते में दर्ज किए जाते हैं।

8. कर्मचारी के सेवानिवृत्ति लाभ और अन्य लाभ:

अवकाश नकदीकरण और ग्रेच्युटी का प्रावधान भारतीय जीवन बीमा निगम (एलआईसी) द्वारा किए गए बीमांकिक मूल्यांकन के अनुसार किया गया है और प्रतिनियुक्ति पर कर्मचारियों के लिए भारत सरकार के नियम के अनुसार आगे का प्रावधान बनाया गया जो एलआईसी के बीमांकिक मूल्यांकन में शामिल नहीं थे। वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान, सभी निपट के कर्मचारियों की ग्रेच्युटी से संबंधित गतिविधियों के प्रबंधन के लिए, निपट ने निपट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट का निर्माण / गठन किया है। निपट मुख्यालय सहित सभी निपट परिसरों (पंचकुला परिसर को छोड़कर) के एलआईसी से समूह ग्रेच्युटी पॉलिसी और अवकाश नकदीकरण पॉलिसी ली गई है।

9. गृह निर्माण अग्रिम, कार अग्रिम और स्कूटर अग्रिम जैसे अग्रिमों पर कर्मचारियों से ब्याज आदि का वसूली के वर्ष में लेखांकन किया जाता है।
10. कार्यालय ज्ञापन सं. निपट / एचओ / एफ एंड ए / 2018-19 दिनांक 12 दिसंबर, 2018 के अनुसार; सुरक्षा जमा के लिए छात्रों से कोई भी दावा जो उनके संस्थान छोड़कर जाने की तारीख से एक वर्ष के भीतर प्राप्त नहीं होता है और अन्य के मामले में तीन वर्ष बाद, सुरक्षा जमाओं को आय के रूप में माना जा सकता है।

अनुसूची 27: आकस्मिक देयताएं और लेखा पर टिप्पणियां

वर्ष के दौरान महत्वपूर्ण लेखांकन लेनदेन के संबंध में कुछ अतिरिक्त प्रकटीकरण के साथ-साथ खातों का हिस्सा बनने वाली टिप्पणियां।

- वर्ष 2019-20 के दौरान प्राप्ति और भुगतान खाता संस्थान के वास्तविक प्राप्तियों और वास्तविक भुगतानों को लिया गया है।
- आय और व्यय खाता और तुलन पत्र में प्राप्ति और भुगतान खाता लेखा वर्ष के अंत में विधिवत रूप से जिम्मेदार देयताओं, प्रीपेड खर्च, अग्रिम भुगतान, प्रावधान आदि से तैयार की गई है।
- पिछले वर्ष के आंकड़ों को चालू वर्ष के आंकड़ों के साथ तुलना करने के लिए फिर से व्यवस्थित/पुनर्व्यवस्थित किया गया है।

आकस्मिक देयताएं

- दावे जो इकाई के खिलाफ ऋण के रूप में स्वीकार नहीं की गईं रु 2.18 लाख (2019-20) रु 135.97 लाख (2018-19)।
पिछले वित्तीय वर्ष के 57 मामलों की तुलना में चालू वित्तीय वर्ष 2019-20 के लिए विभिन्न न्यायालयों/न्यायाधिकरणों में 45 कानूनी मामले लंबित हैं जिसके लिए अनुमानित आकस्मिक देयता 112.44 लाख रुपये और वर्ष 2018-19 के लिए रु112.24 लाख है। हालांकि, निपट इन कानूनी मामलों की किसी भी तरह की देनदारियों का अनुमान नहीं लगाता है और तदनुसार बहीखातों में कोई प्रावधान नहीं किया गया है।
- निम्नलिखित के संबंध में:
 - बैंक द्वारा / बैंक की ओर से दी गई बैंक गारंटी रु 8.24 लाख (2019-20) शून्य (2018-19)।
 - संस्था की ओर से बैंक द्वारा खोले गए क्रेडिट ऑफ लेटर्स शून्य (2019-20) कुछ नहीं (2018-19)।
 - बैंकों के साथ बिल में छूट रु शून्य(2019-20) रु. शून्य (2018-19)
- विवादित मांगों के संबंध में:
 - बेंगलुरु परिसर से संबंधित आयकर रु 0.42 लाख (2019-20) रु 0.43 लाख (2018-19) है।
 - बिक्री कर / सेवा कर / जीएसटी रु. शून्य (2019-20) रु शून्य (2018-19)।
 - नगरपालिका कर रु शून्य(2019-20) रु. शून्य (2018-19)।
- आदेशों के गैर-निष्पादन के लिए पार्टियों से दावों के संबंध में, लेकिन संस्था द्वारा विवादास्पद रु. शून्य (2019-20) रु शून्य (2018-19)।

पूंजीगत प्रतिबद्धताएं

पूंजीगत खाते पर निष्पादित किए जाने वाले अनुबंधों का अनुमानित मूल्य और (अग्रिम की निवल राशि) के लिए नहीं किया गया है रु. 15686.73 लाख (2019-20) रु. 21150.02 लाख (2018-19)।

परिसर वार ब्यौरा निम्नानुसार है:

राशि लाख रूप में

क्रम सं.	परिसर	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1	बेंगलुरु	53.03	102.46
2	शिलांग	274.00	65.17
3	रायबरेली	0.00	65.79
4	मुंबई	2039.00	2207.18
5	कन्नूर	26.08	337.89
6	चेन्नई	11.52	116.94
7	मुख्यालय	0.00	345.95
8	श्रीनगर	12480.00	16437.00
9	कांगड़ा	433.50	1302.00
10	हैदराबाद	25.70	169.64
11	दिल्ली	342.84	0.00
12	पटना	1.06	0.00
	कुल	15686.73	21150.02

लीज दायित्व

संयंत्र और मशीनरी के लिए वित्त पट्टे की व्यवस्था के तहत किराये के लिए भविष्य के देयताएं रुपये शून्य (2019-20) रुपये शून्य (2018-19)।

परिसरों के लिए पट्टे का किराया बहुत कम है, लगभग रु 1-1000। इसलिए, लेखामानक 19 'लीज' द्वारा भविष्य के भुगतान के लिए में प्रकटीकरण खातों की टिप्पणियों में नहीं किया गया है।

चालू परिसंपत्ति , ऋण और अग्रिम

प्रबंधन की राय में, चालू परिसंपत्तियां ऋण और अग्रिमों मूल्य सामान्यतः प्राप्त होने पर कम से कम उस तिथि में तुलन पत्र में बताए गए उनके मूल्य की राशि के बराबर है

कराधान

निपट की आय को आयकर अधिनियम, 1961 की धारा 11 के तहत छूट दी गई है। इसलिए, बहीखातों में आयकर के लिए कोई प्रावधान नहीं है।

1. राजस्व विभाग (सीबीआईसी) की ओर से निर्यात सेवाओं के कारण आई जीएसटी रिफंड 31.89 लाख रुपये का दावा लंबित है।
2. कर निर्धारण वर्ष 2017-18 के लिए टीडीएस रिफंड के लिए (ब्याज सहित) 24.10 लाख रुपये की एक अपील सीआईटी (अपील), आयकर विभाग के पास दायर की गई है।

विदेशी मुद्रा लेनदेन

राशि लाख रूपए में

विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1. सीआईएफ आधार पर गणना किए गए आयात का मूल्य:		
क) तैयार माल की खरीद	शून्य	शून्य
ख) कच्चे माल और घटक (पारगमन सहित)	शून्य	शून्य
ग) पूंजीगत वस्तुएं	47.80	68.24
घ) स्टोर, पूर्जो और उपभोग्य वस्तु	शून्य	शून्य
ङ) पुस्तकों और पत्रिकाओं की खरीद	44.31	105.47
च) सॉफ्टवेयर की खरीद	शून्य	89.68
2. विदेशी मुद्रा में व्यय:		
क) यात्रा	50.05	20.01
ख) वित्तीय संस्थान/बैंक को विदेशी मुद्रा में प्रेषण और ब्याज भुगतान	शून्य	शून्य
ग) अन्य व्यय:		
• बिक्री पर कमीशन	शून्य	शून्य
• कानूनी और व्यावसायिक व्यय	11.42	8.11
• विविध व्यय	155.32	0.73
• सदस्यता शुल्क	2.19	शून्य
• अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन पंजीकरण शुल्क ई टी आई टीआई परियोजना के लिए	शून्य	शून्य
3. कमाई:		
एफओबी के आधार पर निर्यात का मूल्य	शून्य	91.18
4. लेखा परीक्षकों को पारिश्रमिक:		
लेख परीक्षक के रूप में		
क) कर मामले	शून्य	शून्य
इ) प्रबंधन सेवाओं के लिए	शून्य	शून्य
ब) प्रमाणन के लिए	शून्य	शून्य
क) अन्य	शून्य	शून्य

खातों पर अन्य टिप्पणियां:

- विभिन्न राज्य सरकारों ने अपने राज्य में परिसर स्थापना के लिए निपट परिसर में या तो मुफ्त में या रियायती दर पर जमीन प्रदान की है आईसीएआई द्वारा जारी किया गया। लेखा मानक 10: अचल संपत्ति के लिए लेखांकन में भूमि को अचल संपत्ति के रूप में दर्ज किया गया है, वास्तव में भुगतान की गई राशि या नाममात्र मूल्य (रु 1/रु 100/रु 1000) जो भी अधिक हो। हालांकि, जिन परिसरों ने भूमि का मूल्य रु. 1/-, रु. 100/- या रु. 1,000/- दर्ज किया है, उनके फिक्स्ड एसेट्स शेड्यूल 8 में लाखों के आंकड़ों की करीबी संख्या तक ले जाने के कारण वह भूमि प्रदर्शित नहीं हो रही है।

पुस्तकों में दर्ज भूमि का विवरण यहाँ प्रस्तुत है: -

विवरण	31 मार्च, 2020 का अंकित मूल्य	लीजहोल्ड / फ्रीहोल्ड	भूमि का क्षेत्रफल
निपट मुख्यालय	रु. 119.27 लाख	लीजहोल्ड	3.796 एकड़
निपट बेंगलुरु	रु. 1 *	लीजहोल्ड	18067.36 वर्गमीटर
निपट भोपाल	रु. 1	लीजहोल्ड	29 एकड़
निपट भुवनेश्वर	रु. 1	लीजहोल्ड	10.046 एकड़
निपट चेन्नई	रु. शून्य **	लीजहोल्ड	7.29 एकड़
निपट दिल्ली	रु. 215.79 लाख***	लीजहोल्ड	1834.29 वर्गमीटर
निपट गांधीनगर	रु. 1	फ्रीहोल्ड लीजहोल्ड	20,000 वर्ग मीटर 6,000 वर्ग मीटर
निपट हैदराबाद	रु. 1	फ्रीहोल्ड	9.25 एकड़
निपट जोधपुर	रु. 1	लीजहोल्ड	20.06 एकड़
निपट कांगडा	रु. 1 ****	-	26 एकड़
निपट कन्नूर	रु. 1000	लीजहोल्ड	3.774 हेक्टेयर
निपट कोलकाता	रु. 9.78 लाख	लीजहोल्ड	3.276 एकड़
निपट मुंबई	रु. 194.29 लाख	लीजहोल्ड	10 एकड़
निपट पटना	रु. 210	फ्रीहोल्ड	5.999 एकड़
निपट रायबरेली	रु. शून्य *****	लीजहोल्ड	11.46 एकड़
निपट शिलॉन्ग	रु. 100	लीजहोल्ड	20.13 एकड़
निपट श्रीनगर	रु. शून्य	लीजहोल्ड	-
निपट पंचकुला	रु. शून्य	लीजहोल्ड	10 एकड़

* जमीन बेंगलोर डेवलपमेंट अथॉरिटी से 30 वर्ष की लीज पर है।

** भूमि को रिकॉर्ड नहीं किया गया है क्योंकि टाइटल निपट चेन्नई के पक्ष में पारित नहीं किया गया है और न ही यह दिखाने के लिए कोई प्रमाण है कि तमिलनाडु सरकार से निपट, चेन्नई को संपत्ति का हस्तांतरित किया है।

*** निपट मुख्यालय और दिल्ली परिसर एक ही जमीन में है। हालांकि वित्तीय वर्ष 2016-17 के दौरान 1873.26 वर्गमीटर की अतिरिक्त भूमि को डीडीए, नई दिल्ली द्वारा आवंटित किया गया है और उसी को रु. 215.79 करोड़ की लागत पर निपट द्वारा अधिग्रहित किया गया है।

**** भूमि को हिमाचल प्रदेश सरकार द्वारा तकनीकी शिक्षा विभाग को निपट परिसर के निर्माण के लिए हस्तांतरित कर दिया गया है।

***** वर्तमान में निपट रायबरेली परिसर 11.46 एकड़ पर मेसर्स आई.टी.आई. लिमिटेड, रायबरेली से 15 दिसंबर 2013 से 4 वर्ष 11 महीने की अवधि के लिए लीज पर ली गई जमीन पर चल रहा है। भूमि निपट रायबरेली को आवंटित/नहीं दी गई है, इसलिए खातों में बुक नहीं किया गया, बल्कि निपट रायबरेली परिसर किराये प्रभार का भुगतान कर रहा है।

- सरकारी अनुदान से खरीदी गई संपत्ति पर मूल्यहास को आस्थगित राजस्व आय के रूप में माना जाता है और व्यवस्थित आधार पर हर वर्ष संपत्ति के उपयोगी जीवन पर आय और व्यय खातों में मान्यता प्राप्त है। चालू वित्त वर्ष के लिए राजस्व आय के रूप में माना गया। अनुदान रु 2240.47 लाख है (पिछले वर्ष रु 2177.59 लाख)।
- ग्रेच्युटी भुगतान अधिनियम, 1972 के प्रावधान संस्थान पर लागू हैं। इसलिए, निपटकर्मचारियों की ग्रेच्युटी से संबंधित गतिविधियों के प्रबंधन के लिए संस्थान द्वारा एक ग्रेच्युटी ट्रस्ट बनाया गया है। ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए एक अलग तुलन पत्र, आय और व्यय खाता और प्राप्ति और भुगतान खाता तैयार किया जा रहा है। वित्त वर्ष 2019-20 के दौरान कुल रूपए 397.20 लाख (पिछले वर्ष रूपए 586.90 लाख) निपट की पुस्तकों में ग्रेच्युटी खर्च के लिए प्रदान की गई है।

4. संस्थान के कर्मचारियों की अवकाश नकदीकरण के संबंध में दायित्व की भुगतान की दिशा में सभी निपट परिसरों के लिए अलग से अवकाश योजनाएं खरीदी गई हैं। अवकाश नकदीकरण के लिए वर्ष 2019-20 में 3981.04 लाख रुपये (पिछले वर्ष रु 3794.87 लाख) के लिए संचित प्रावधानसंस्थान की पुस्तकों में बनाए गए हैं।
5. संबंधित/अक्षय निधि के निवेश पर ब्याज आय संबंधित निधि को दी जा रही है।
6. सरकारी अनुदान के निवेश पर ब्याज आय को सरकारी अनुदान खाते में जमा किया जा रहा है।
7. सभी ज्ञात और निर्धारितदायित्व और वित्तीय वर्ष से संबंधित सभी आय और व्यय का संस्थान द्वारा लगातार पालित नीति के अनुसार 31 मार्च, 2020 को लेखांकन खातों की पुस्तकों में विधिवत प्रदान / लेखा किया गया है।
8. आम तौर पर, डीडीएफ, सीडीएफ, और एनडीएफ इत्यादि जैसे विभिन्न निर्धारित फंडों में योगदान/हस्तांतरण सीधे निर्धारित निधि में किया जाता है। वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान, डीडीएफ फंड और सीडीएफ फंड में वृद्धि ब्याज राशि सहित रु 737.01 लाख और रु क्रमशः 136.79 लाख बहिखातों में बनाया गया है।
9. केंद्रीय सरकार और राज्य सरकारद्वारा प्रदान किया गया पिछले वित्तीय वर्ष 2018-19 में रु 3139.83 लाख की तुलना में चालू वित्त वर्ष 2019-20 के दौरान रु 7,279.36 लाख का अनुदान संस्थान द्वारा पूंजीकृत कर दिया गया है।

पूँजीकृत अनुदान का विवरण यहाँ निम्न प्रकार से प्रस्तुत किया गया है:

राशि लाख रूपए में

विवरण	वित्तीय वर्ष 2019-20	वित्तीय वर्ष 2018-19
भुवनेश्वर	0.00	1.65
चेन्नई	41.98	32.26
दिल्ली	309.67	0.00
गांधीनगर	26.21	75.87
जोधपुर	271.03	1500.96
कांगडा	398.81	1385.34
कन्नूर	0.00	7.81
मुंबई	7.00	5.00
पटना	85.84	49.25
रायबरेली	21.86	33.94
शिलांग	1437.38	3.60
श्रीनगर	4659.84	44.14
पंचकुला	19.74	0.00
कुल	7279.36	3139.81

10. तुलन पत्र, आय और व्यय खातों, प्राप्तियों और भुगतान खातों और अनुसूचियों में आंकड़े लाखों रूपए में दिखाए गए हैं। इस उद्देश्य के लिए, आंकड़ों को दो दशमलव बिंदुओं के साथ लाख के पास खत्म कर दिया गया है। कुछ स्थानों पर रु 0.01 लाख का समायोजन (जोड़ / कटौती) आंकड़ों का मिलान करने के लिए बनाया गया है।
11. चालू वर्ष या पूर्व वर्ष की कुछ वस्तुओं में जहां भी आवश्यक हो यानी चालू देयता, चालू संपत्ति, ऋण और अग्रिम, अचल संपत्ति, प्रावधान, व्यय / आय और पूंजी निधि आदि के लिए पुनर्संरचना / पुनर्वर्गीकरण / क्लबिंग की गई है।
12. पारगमन में संपत्ति रु 160.22 लाख (पिछले वर्ष रुपये 485.48 लाख) और पूंजीगत वस्तुओं के लिए प्रावधान शीर्षक के तहत देयताओं को माल की वास्तविक प्राप्ति के बिना आपूर्तिकर्ताओं को खरीद आदेश के आधार पर खातों की किताबों में शामिल किया गया है।
13. चालू वित्त वर्ष 2019-20 के दौरान रु 143.75 लाख (क्रय लागत) की परिसंपत्ति जो वित्तीय वर्ष 2013-14 से पहले खरीदी गई थी, जिसका 2018-19 तक संचित मूल्यह्रास 136.33 रुपये था को बंगलुरु परिसर द्वारा 3.36 लाख रु के निस्तारण मूल्य में 4.06 लाख के नुकसान के साथ निस्तारयंत्रित किया गया है।
14. वित्त वर्ष 2019-20 के दौरान, कोलकाता परिसर द्वारा 2.83 लाख रुपये के शुद्ध नुकसान के साथ 69.35 लाख रुपये का स्क्रेप बेचा गया है।
15. वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार के पत्र क्र. 1/19/2005- निपट (VIII) दिनांक 31 अक्टूबर, 2019, के अनुसार मेसर्स

आईटीआई लिमिटेड के साथ लीज डीड के नवीनीकरण के लिए प्रतीक्षा करने का निर्देश दिया गया है। मंत्रालय से इसके उपरांत आज तक कोई निर्देश नहीं दिया है। इसलिए, रायबरेली परिसर द्वारा चालू वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान भवन किराया का कोई प्रावधान नहीं किया गया है।

16. चालू वित्त वर्ष 2019-20 के दौरान, शिलॉन्ग परिसर के समेकित परियोजना बहीखातों में खाते शामिल हैं जो पहले परिसर की किताबों में नहीं दिखाए गए थे। हालांकि, प्रत्येक परियोजना के लिए खातों की अलग-अलग पुस्तकों निफ्ट परियोजना नीति के अनुसार परिसर द्वारा रखी जाती हैं। परियोजनाओं से प्राप्त कुल राशि को परियोजना से प्राप्त राशि में दिखाया गया है और इन परियोजनाओं पर व्यय को व्यय के रूप में दिखाया गया है, शेष राशि को बैंक शेष और परियोजना की देयता के रूप में दिखाया गया है।
17. निफ्ट पटना परिसर ने पिछले वर्षों के बकाया संपत्ति कर का भुगतान किया है, यानी चालू वित्त वर्ष 2019-20 में 2013-14 से 2018-19 तककी राशि रु 44,60,280 / - और इसको परिसर के बहीखाते में दर्ज किया गया है।
18. अनुसूची 8 बी में पूंजी कार्य की प्रगति के लिए रुपये 71.81 लाख की राशि शामिल है, जो उद्योग भवन स्थित निफ्ट-पटना अस्थायी परिसर के प्रारंभ के समय राज्य सरकार द्वारा नवीकरण खर्च के लिए किए गए थे। बिहार औद्योगिक क्षेत्र विकास प्राधिकरण से उक्त राशि की प्रतिपूर्ति को लेकर चर्चा चल रही है।
19. जम्मू और कश्मीर सरकार और निफ्ट के बीच एमओयू पैरा 1.9 के अनुसार, जम्मू और कश्मीर सरकार की पत्र संख्या आईएनडी/एचआई-44/2009 दिनांक 03-10-2015 के अनुसार जम्मू और कश्मीर सरकार रंगरेथ में अस्थायी कैम्पस चलाने के लिए रु 67.8 करोड़ की राशि प्रदान करने के लिए सहमत हुई है और ब्रेक-अप के साथ ओमपोरा, बडगाम में निफ्ट के स्थायी परिसर की स्थापना और चलाने के लिए 28.65 करोड़ रुपये निर्माण और अवसंरचना विकास लागत के 10% के रूप में और रु 38.82 करोड़ 10 वर्ष की अवधि में फैले व्यवहार्यता अंतर वित्त पोषण के रूप में। वर्ष 2019 के दौरान, भारत सरकार ने धारा 370 को रद्द करते हुए एक विधेयक पारित किया गया था और उसके बाद जम्मू और कश्मीर की स्थिति केंद्र शासित प्रदेश से राज्य में बदल गई। यह मानते हुए कि मौजूदा एमओयू जारी रहेगा और जम्मू और कश्मीर की स्थिति में परिवर्तन के कारण प्रभावित नहीं होगा, श्रीनगर कैंपस ने "अनुदान सहायता (राजस्व)" को बुक किया है जिस कि वसूली राज्य सरकार से की जा सकती है।
20. भुवनेश्वर परिसर में, 15 लैपटॉप (जो राज्य सरकार के फंड से खरीदे गए थे वर्ष 2012-13 और 2014-15) में जिसका सकल मूल्य 12.64 लाख रुपये है, जिसके लिए मूल्यह्रास जमा हुआ है 12.04 लाख रुपये संकायों द्वारा रखे गए हैं इसलिए, लैपटॉप के शेष मूल्य का 5% भुगतान करने के बाद वर्ष 2019-20 के दौरान खातों की किताबों से लिख दिया गया है। इसके अतिरिक्त, राज्य सरकार के फंड से खरीदे गए एंटीवायरस सॉफ्टवेयर से संबंधित 2.82 लाख रुपये की राशि और चालू वित्त वर्ष 2019-20 और वर्ष 2013-14 के दौरान पूंजीकृत की पहचान की गई है और राजस्व के साथ अब तक संचित मूल्यह्रास के साथ प्रावधान किया गया है (संदर्भ अनुसूची 8ख)।
21. 103.99 लाख रुपये के ईआरपी (सीएमएस सॉफ्टवेयर) का चालू वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान मुख्यालय द्वारा पूंजीकृत किया गया है।
22. आंध्र प्रदेश सरकार द्वारा अनुदान के रूप में 50.95 लाख रुपये का राजस्व घाटा अनुदान के रूप में जारी किया जाना है जो अभी तक निफ्ट हैदराबाद को प्राप्त नहीं हुआ है।

द्वारा समेकित :

बाटलीबोर्ड और पुरोहित

सनदी लेखाकार

फर्म पंजीकरण संख्या 101048 डब्ल्यू

ह./-

सी ए रमन हॉर्गेकर

साझेदार

सदस्यता सं. 30615

यूडीआईएन: 21030615AAAAAG5174

ह./-

सी ए सुप्रिया मिश्रा

उप निदेशक (वि.व.ले.)

ह./-

सी एम ए बी. के. पांडे

निदेशक (वि.व.ले.)

ह./-

शांतमनु

महानिदेशक

अनुसूची 1: अक्षय निधि/डीडीएफ/सीडीएफ से क्रय की गई संपत्ति

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1010201	अक्षय निधि से क्रय की गई संपत्ति	441.82	579.81
1010202	डीडीएफ/सीडीएफ से क्रय की गई संपत्ति	119.94	184.35
	कुल	561.76	764.15

अनुसूची 2: परियोजना देयताएं

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1040401	परियोजनाओं से प्राप्त राशि	5015.95	2418.69
	कुल	5015.95	2418.69

अनुसूची 3: वस्तुओं और सेवाओं के लिए विविध लेनदार

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1040509	देय मेस शुल्क	71.64	150.27
1040201	विविध लेनदार मुख्यालय	3.05	0.00
1040202	विविध लेनदार दिल्ली	0.00	0.00
1040203	विविध लेनदार कोलकत्ता	204.03	344.42
1040204	विविध लेनदार चेन्नई	0.73	0.73
1040205	विविध लेनदार हैदराबाद	5.84	0.10
1040206	विविध लेनदार मुंबई	0.00	0.00
1040207	विविध लेनदार गाँधीनगर	2.03	4.28
1040208	विविध लेनदार बंगलुरु	0.00	0.00
1040209	विविध लेनदार रायबरेली	25.23	22.65
1040210	सूरी लेनदारों शिलांग	82.98	193.59
1040211	विविध लेनदार पटना	68.75	135.11
1040212	विविध लेनदार कन्नूर	0.00	124.72
1040213	विविध लेनदार भोपाल	99.43	91.02
1040214	विविध लेनदार कांगड़ा	0.33	0.33
1040215	विविध लेनदार भुवनेश्वर	26.06	81.69
1040216	विविध लेनदार जोधपुर	0.10	0.00
1040217	विविध लेनदार श्रीनगर	158.14	212.19
	कुल	748.34	1361.10

अनुसूची 4: विविध लेनदार अन्य

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1040517	देय व्यय	558.60	737.29
1040515	देय राशि	1235.69	1362.72
1040518	नई प्रविष्टियाँ शिक्षा शुल्क (मुख्यालय)	0.00	0.00
	कुल	1794.29	2100.00

अनुसूची 5: छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1040511	छात्रों से प्राप्त अग्रिम शुल्क	2745.80	2915.11
1040512	छात्रों से प्राप्त शिक्षा शुल्क	6311.76	4820.00
	कुल	9057.56	7735.11

अनुसूची 6: सुरक्षा जमा/ईएमडी/रिटेंशन

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1040301	सुरक्षा जमा (छात्रावास)	370.56	337.02
1040302	सुरक्षा जमा शैक्षणिक	1032.10	866.24
1040303	सुरक्षा जमा (संसाधन केंद्र)	39.37	46.21
1040304	सुरक्षा जमा (विक्रेता)	719.95	702.61
1040305	धरोहर राशि	72.06	62.67
1040306	रिटेंशन	32.21	51.48
1040307	सुरक्षा जमा (अन्य)	260.12	220.12
1040308	सुरक्षा जमा (वापसी योग्य- ब्रिज कार्यक्रम)	7.71	0.00
	कुल	2534.08	2286.35

अनुसूची 7: अन्य वैधानिक दायित्व

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1040101	ईपीएफ देय	132.53	102.08
1040102	सीपीएफ	11.54	11.54
1040103	जीपीएफ (अग्रिम की रिकवरी)	0.37	0.28
1040103A	जीपीएफ (अग्रिम की रिकवरी)	0.00	0.00
1040104	वीपीएफ	5.81	5.30
1040105	जीएलआईएस	0.98	0.39
1040106	ई डीएल आई देय	0.13	0.00
1040107	व्यावसायिक कर देय	0.91	0.72
1040108	सेवा कर देय	0.00	0.00
1040109	वेतन पर टीडीएस	56.93	59.97
1040110	ठेकेदार पर टीडीएस	80.92	21.98
1040111	प्रोफेशनल सर्विस पर टीडीएस	21.06	39.95
1040112	किराये पर टीडीएस	4.56	14.41
1040113	अन्य पर टीडीएस	0.57	7.88
1040114	अन्य वैधानिक कर और शुल्क	5.37	0.00
1040115	सीजीईजीआईएस देय	0.03	0.03
1040116	सीजीएचएस देय	0.12	0.07
1040117	आवास लाइसेंस शुल्क	0.13	0.14
1040118	वैट देय	0.00	0.00

1040119	नियमित संकाय/कर्मचारी पर टीडीएस	0.27	0.09
1040120	टीडीएस पर शिक्षा उप-कर	0.01	0.00
1040121	एनपीएस कर्मचारी योगदान	0.13	0.14
1040122	एनपीएस नियोक्ता योगदान	1.47	0.00
1040123	जीएसटी सीजीएसटी देय	17.75	16.30
1040124	जीएसटी एसजीएसटी देय	17.75	16.31
1040125	जीएसटी आईजीएसटी देय	8.36	18.40
1040126	जीएसटी यूटीजीएसटी देय	0.00	0.00
1040127	जीएसटी मुआवजा उपकर	0.01	0.00
1040128	टीडीएस सीजीएसटी देय	8.30	8.97
1040129	टीडीएस एसजीएसटी देय	8.30	8.97
1040130	टीडीएस आईजीएसटी देय	5.49	2.85
1040131	ईपीएफ सरकार शेयर देय (कार्मिक)	0.00	0.00
1040132	टीसीएस देय	-0.02	0.00
1040521	ग्रेच्युटी भुगतान देय	0.00	4.93
	कुल	389.79	341.70

अनुसूची 8: अन्य चालू देयताएं

राशि लाख रूपए में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1040501	वेतन देय	792.41	828.36
1040502	मकान किराया भत्ता	0.99	0.28
1040503	अतिथि संकाय को देय राशि	97.58	52.99
1040504	एलआईसी वेतन बचत योजना देय	1.64	1.36
1040505	वेतन वसूली योग्य कोर्ट, लोन आदि	0.34	0.30
1040506	देय पी अल आई	0.00	0.55
1040507	अग्रिम आय प्राप्त हुई	74.86	80.70
1040508	देय छात्रवृत्ति और पुरस्कार राशि	125.49	114.28
1040601	क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशाला भुवनेश्वर	0.00	0.00
1040602	क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशाला कोलकत्ता	0.00	0.00
1040603	क्षेत्रीय डिजाइन कार्यशाला चेन्नई	0.00	0.00
1040510	छात्र बीमा दावा देय	0.23	0.23
1040513	पुराने चेक	55.77	73.16
1040514	आईआरएस (एसो)	0.00	0.00
1040516	क्लस्टर पहल (एमओटी)	4.32	1.28
1040519	क्लस्टर पहल हथकरघा	29.66	-36.44
1040520	क्लस्टर पहल हस्तशिल्प	9.34	-26.45
1040522	ग्रेजुएशन प्रोजेक्ट हस्तशिल्प (एमओटी)	24.45	22.51
1040523	स्नातक परियोजना हथकरघा (एमओटी)	1.74	8.31
1040524	निफ्ट डिजाइन सेंटर (एनसीडीपीडी)	0.00	0.00
1040525	कर्मचारी दान देय	1.74	0.00
	कुल	1220.56	1121.43

अनुसूची 9: ग्रैच्युटी के लिए प्रावधान

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1040801	ग्रैच्युटी के लिए प्रावधान	2.78	0.00
1040805	कर्मचारी समूह ग्रैच्युटी के लिए प्रावधान	21.83	81.71
	कुल	24.61	81.71

अनुसूची 10: अवकाश नकदीकरण के लिए प्रावधान

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1040802	अवकाश नकदीकरण का प्रावधान	53.56	47.86
1040806	कर्मचारी समूह अवकाश नकदीकरणके लिए प्रावधान	3927.48	3747.00
	कुल	3981.04	3794.86

अनुसूची 11: डब्ल्यूआईपी

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1040701	डब्ल्यू आई पी के लिए प्रावधान	248.36	230.68
	कुल	248.36	230.68

अनुसूची 12: अन्य प्रावधान

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1040803	पेंशन के लिए प्रावधान	-0.07	-0.07
1040804	एलएससी के लिए प्रतिनियुत के लिये प्रावधान	23.00	61.55
1040901	विक्रेता व्यय के लिए प्रावधान	1149.20	996.47
1040902	सी ई कार्यक्रम के लिए प्रावधान	147.34	112.87
1040903	खराब और संदिग्ध कर्ज के लिए प्रावधान	62.33	62.33
1041001	वैधानिक/आंतरिक/कैग ऑडिट फीस के लिए प्रावधान	15.98	32.98
1041101	स्टाफ खर्च के लिए प्रावधान	422.34	321.46
1041201	सीपीडब्ल्यूडी कार्यों के लिए प्रावधान	0.00	343.33
	कुल	1820.12	1930.91

अनुसूची 13 : इनवेंटरी

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1070101	अंतिम शेष इनवेंटरी	0.00	0.00
	कुल	0.00	0.00

अनुसूची 14 : विविध देनदार

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1071101	पक्षों से वसूल करने योग्य राशि	71.43	47.11
1071102	एमओटी से पुनर्प्राप्त करने योग्य	1008.25	1019.84
1071103	परियोजनासे वसूल की गई राशि	24.51	23.18
1071104	राज्य सरकार से पुनर्प्राप्त करने योग्य राशि	411.19	260.67
1071105	मार्जिन मनी	0.00	0.00
1071106	सीपीडब्लूडीजमा कार्य	284.66	123.71
1071107	अन्य से वसूल की गई राशि	443.50	752.20
1071108	कर्मचारियों से वसूल की जाने वाली राशि	4.55	34.67
1071109	छात्रों से वसूली योग्य राशि	463.86	244.75
1071110	व्लस्टर पहल हैडलुम प्राप्य	51.42	16.69
1071111	व्लस्टर पहल हस्तशिल्प प्राप्य	126.05	3.69
	कुल	2889.39	2526.50

अनुसूची 15: हाथ में नकदी

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1070201	हाथ में नकदी	1.76	1.01
	कुल	1.76	1.01

अनुसूची 16 : जमा खाता

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1070401	यूबीआई के साथ सावधि जमा	29724.72	29229.08
1070402	एक्सिस बैंक के साथ सावधि जमा	5559.70	5022.13
1070403	एचडीएफसी बैंक के साथ सावधि जमा	0.00	0.00
1070404	आईडीबीआई बैंक के साथ सावधि जमा	4526.11	3269.13
1070405	अन्य बैंकों के साथ सावधि जमा	4263.26	1657.05
1070406	सावधि जमा (अक्षय कोष)	16787.11	15700.31
1070407	सावधि जमा (सामान्य कोष)	14023.46	14056.62
1070408	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-बेंगलुरु	0.00	0.00
1070409	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-भोपाल	0.00	0.00
1070410	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070411	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-चेन्नई	0.00	0.00
1070412	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-दिल्ली	75.00	0.00
1070413	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-गाँधीनगर	0.00	0.00
1070414	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-हैदराबाद	0.00	0.00
1070415	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-जोधपुर	0.00	0.00
1070416	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-कांगडा	0.00	0.00
1070417	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-कन्नूर	0.00	0.00
1070418	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-कोलकाता	0.00	0.00
1070419	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-मुंबई	0.00	0.00
1070420	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-पटना	0.00	0.00
1070421	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-रायबरेली	0.00	0.00
1070422	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-शिलांग	0.00	0.00
1070423	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-श्रीनगर	0.00	0.00
1070424	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-मुख्यालय	0.00	0.00
	सावधि जमा / निवेश-ईएफ-पंचकूला	103.55	0.00
1070425	सावधि जमा निवेश-विभाग विकास कोष	671.98	0.00
1070426	सावधि जमा निवेश -निपट विकास कोष	371.25	0.00
1070428	सावधि जमा निवेश-पूर्व छात्र संघ कोष	25.06	0.00
	निपट सामान्य कोष	0.00	0.00
	कुल	76131.20	68934.32

अनुसूची 17: बैंक खाते

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
	यूबी आई	42780.98	33292.20
	एस बी आई	15.47	157.60
	ऐक्सिस बैंक	136.14	239.51
	आईडीबीआई बैंक	0.14	0.13
	एचडीएफसी बैंक	0.00	0.00
	एस एसबीजे बैंक	212.12	483.15
	अन्य कोई बैंक	9.45	0.00
	बैंक अक्षय निधि	2.15	0.89
	अन्य बैंकों के साथ सावधि जमा	0.00	0.00
	कुल	43156.45	34173.48

अनुसूची 18 : स्टाफ ऋण

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1070601	त्योहार अग्रिम- मुख्यालय	0.00	0.00
1070602	त्योहार अग्रिम- दिल्ली	0.00	0.00
1070603	त्योहार अग्रिम- कोलकाता	0.00	0.00
1070604	त्योहार अग्रिम- चेन्नई	0.00	0.00
1070605	त्योहार अग्रिम- हैदराबाद	0.00	0.00
1070606	त्योहार अग्रिम- मुंबई	0.00	0.00
1070607	त्योहार अग्रिम- गाँधीनगर	0.00	0.00
1070608	त्योहार अग्रिम- बेंगलुरु	0.00	0.00
1070609	त्योहार अग्रिम- रायबरेली	0.00	0.00
1070610	त्योहार अग्रिम- शिलांग	0.00	0.00
1070611	त्योहार अग्रिम- पटना	0.00	0.00
1070612	त्योहार अग्रिम- कन्नूर	0.00	0.00
1070613	त्योहार अग्रिम- भोपाल	0.00	0.00
1070614	त्योहार अग्रिम- कांगड़ा	0.00	0.00
1070615	त्योहार अग्रिम- भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070616	त्योहार अग्रिम- गाँधीनगर	0.00	0.00
1070617	त्योहार अग्रिम- श्रीनगर	0.00	0.00
1070618	कंप्यूटर अग्रिम - मुख्यालय	0.87	1.20
1070619	कंप्यूटर अग्रिम - दिल्ली	0.00	0.00
1070620	कंप्यूटर अग्रिम - कोलकाता	0.00	0.00
1070621	कंप्यूटर अग्रिम - चेन्नई	0.00	0.00
1070622	कंप्यूटर अग्रिम - हैदराबाद	0.00	0.00
1070623	कंप्यूटर अग्रिम - मुंबई	0.00	0.00
1070624	कंप्यूटर अग्रिम - गाँधीनगर	0.00	0.00
1070625	कंप्यूटर अग्रिम - बेंगलुरु	0.00	0.00
1070626	कंप्यूटर अग्रिम - रायबरेली	0.00	0.00
1070627	कंप्यूटर अग्रिम - शिलांग	0.00	0.00
1070628	कंप्यूटर अग्रिम - पटना	0.00	0.00
1070629	कंप्यूटर अग्रिम - कन्नूर	0.00	0.00
1070630	कंप्यूटर अग्रिम - भोपाल	0.00	0.00
1070631	कंप्यूटर अग्रिम - कांगड़ा	0.00	0.00
1070632	कंप्यूटर अग्रिम - भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070633	कंप्यूटर अग्रिम - जोधपुर	0.00	0.00

1070634	कंप्यूटर अग्रिम - श्रीनगर	0.00	0.00
1070635	स्कूटर अग्रिम - मुख्यालय	0.00	0.02
1070636	स्कूटर अग्रिम - दिल्ली	0.00	0.00
1070637	स्कूटर अग्रिम - कोलकाता	0.00	0.00
1070638	स्कूटर अग्रिम - चेन्नई	0.00	0.00
1070639	स्कूटर अग्रिम - हैदराबाद	0.00	0.00
1070640	स्कूटर अग्रिम - मुंबई	0.00	0.00
1070641	स्कूटर अग्रिम - गाँधीनगर	0.00	0.00
1070642	स्कूटर अग्रिम - बेंगलुरु	0.00	0.00
1070643	स्कूटर अग्रिम - रायबरेली	0.00	0.00
1070644	स्कूटर अग्रिम - शिलांग	0.00	0.00
1070645	स्कूटर अग्रिम - पटना	0.00	0.00
1070646	स्कूटर अग्रिम - कन्नूर	0.00	0.00
1070647	स्कूटर अग्रिम - भोपाल	0.00	0.00
1070648	स्कूटर अग्रिम - कांगड़ा	0.00	0.00
1070649	स्कूटर अग्रिम - भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070650	स्कूटर अग्रिम - गाँधीनगर	0.00	0.00
1070651	स्कूटर अग्रिम - श्रीनगर	0.00	0.00
1070652	मोटर कार अग्रिम - मुख्यालय	0.24	0.24
1070653	मोटर कार अग्रिम - दिल्ली	0.54	0.71
1070654	मोटर कार अग्रिम - कोलकाता	0.00	0.00
1070655	मोटर कार अग्रिम - चेन्नई	0.00	0.00
1070656	मोटर कार अग्रिम - हैदराबाद	0.00	0.00
1070657	मोटर कार अग्रिम - मुंबई	0.00	0.00
1070658	मोटर कार अग्रिम - गाँधीनगर	0.00	0.00
1070659	मोटर कार अग्रिम - बेंगलुरु	0.00	0.00
1070660	मोटर कार अग्रिम - रायबरेली	0.00	0.00
1070661	मोटर कार अग्रिम - शिलांग	0.00	0.00
1070662	मोटर कार अग्रिम - पटना	0.00	0.00
1070663	मोटर कार अग्रिम - कन्नूर	0.00	0.00
1070664	मोटर कार अग्रिम - भोपाल	0.00	0.00
1070665	मोटर कार अग्रिम - कांगड़ा	0.00	0.00
1070666	मोटर कार अग्रिम - भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070667	मोटर कार अग्रिम - जोधपुर	0.00	0.00
1070668	एचबी ए अग्रिम - मुख्यालय	2.79	3.06
1070669	एचबी ए अग्रिम - दिल्ली	-0.14	0.00
1070670	एचबी ए अग्रिम - कोलकाता	0.00	0.00
1070671	एचबी ए अग्रिम - चेन्नई	0.00	0.00
1070672	एचबी ए अग्रिम - हैदराबाद	0.00	0.00
1070673	एचबी ए अग्रिम - मुंबई	0.00	0.00
1070674	एचबी ए अग्रिम - गाँधीनगर	0.00	0.00
1070675	एचबी ए अग्रिम - बेंगलुरु	0.00	0.00
1070676	एचबी ए अग्रिम - रायबरेली	0.00	0.00
1070677	एचबी ए अग्रिम - शिलांग	0.00	0.00
1070678	एचबी ए अग्रिम - पटना	0.00	0.00
1070679	एचबी ए अग्रिम - कन्नूर	0.00	0.00
1070680	एचबी ए अग्रिम - भोपाल	0.00	0.00
1070681	एचबी ए अग्रिम - कांगड़ा	0.00	0.00
1070682	एचबी ए अग्रिम - भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070683	एचबी ए अग्रिम - जोधपुर	0.00	0.00
	कुल	4.30	5.23

अनुसूची 19 : पूंजीगत खातों पर अग्रिम

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1070501	ठेकेदारों को अग्रिम	552.93	689.22
1070502	निर्माण एजेंसी को अग्रिम	4012.31	4417.38
	कुल	4565.24	5106.60

अनुसूची 20 : पूर्व भुगतान

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1071301	पूर्व भुगतान इन्श्योरेन्स	57.08	43.70
1071302	पूर्व भुगतान ए एम सी शुल्क	5.90	4.98
1071303	पूर्व भुगतान अन्य	96.58	74.01
	कुल	159.56	122.69

अनुसूची 21: सुरक्षा जमा भुगतान

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1071401	हाल की बुकिंग के लिए सुरक्षा जमा भुगतान	4.01	1.39
1071402	पेट्रोल की आपूर्ति के लिए सुरक्षा जमा भुगतान	2.05	1.80
1071403	बिजली बोर्ड को सुरक्षा जमा भुगतान	157.60	127.60
1071404	टेलिफोन के लिए भुगतान	5.33	5.31
1071405	अन्य सुरक्षा जमा भुगतान	85.65	90.37
	कुल	254.64	226.47

अनुसूची 22: स्टाफ अग्रिम

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1071801	एलटी सी अग्रिम – मुख्यालय	0.00	0.00
1071802	एलटी सी अग्रिम – दिल्ली	0.00	0.05
1071803	एलटी सी अग्रिम – कोलकाता	0.00	0.00
1071804	एलटी सी अग्रिम – चेन्नई	0.47	0.45
1071805	एलटी सी अग्रिम – हैदराबाद	0.00	0.36
1071806	एलटी सी अग्रिम – मुंबई	0.00	0.39
1071807	एलटी सी अग्रिम – गाँधीनगर	0.13	0.18
1071808	एलटी सी अग्रिम – बेंगलुरु	0.00	0.00
1071809	एलटी सी अग्रिम – रायबरेली	0.00	0.00
1071810	एलटी सी अग्रिम – शिलांग	0.00	0.00
1071811	एलटी सी अग्रिम – पटना	0.56	0.43
1071812	एलटी सी अग्रिम – कन्नूर	0.00	0.00
1071813	एलटी सी अग्रिम – भोपाल	0.00	0.00
1071814	एलटी सी अग्रिम – कांगडा	0.44	0.00
1071815	एलटी सी अग्रिम – भुवनेश्वर	0.35	0.00
1071816	एलटी सी अग्रिम – जोधपुर	1.02	0.24
1071817	एलटी सी अग्रिम – श्रीनगर	0.00	0.00
1071818	एलटी सी अग्रिम	1.38	0.00
1070684	अन्य अग्रिम – मुख्यालय	22.50	21.47

1070685	अन्य अग्रिम – दिल्ली	5.34	10.40
1070686	अन्य अग्रिम – कोलकाता	1.52	0.51
1070687	अन्य अग्रिम – चेन्नई	0.88	2.00
1070688	अन्य अग्रिम – हैदराबाद	0.81	2.85
1070689	अन्य अग्रिम – मुंबई	2.61	6.05
1070690	अन्य अग्रिम – गाँधीनगर	0.68	2.50
1070691	अन्य अग्रिम – बेंगलुरु	0.04	0.00
1070692	अन्य अग्रिम – रायबरेली	0.19	1.50
1070693	अन्य अग्रिम – शिलांग	0.38	16.56
1070694	अन्य अग्रिम – पटना	13.09	4.35
1070695	अन्य अग्रिम – कन्नूर	10.75	0.00
1070696	अन्य अग्रिम – भोपाल	1.42	0.55
1070697	अन्य अग्रिम – कांगडा	5.30	6.48
1070698	अन्य अग्रिम – भुवनेश्वर	3.68	5.51
1070699	अन्य अग्रिम – जोधपुर	4.97	6.33
1070700	अन्य अग्रिम – श्रीनगर	4.88	1.07
1070703	मेडिकल अग्रिम	32.53	0.00
	अन्य अग्रिम पी के एल	0.36	0.00
	कुल	116.27	90.23

अनुसूची 23: परियोजना के लिए अग्रिम

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1070901	परियोजना के लिए अग्रिम	55.99	365.94
1071701	परियोजना कार्य प्रगति पर	228.85	217.02
	कुल	284.84	582.96

अनुसूची 24: अन्य अग्रिम

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1070701	पार्टियों को अग्रिम	155.55	25.53
1070702	अग्रिम किराया	1.67	1.67
1070503	अपूर्तकों को अग्रिम	19.92	7.25
1070504	सेवा प्रदाताओं को अग्रिम	13.11	7.96
1070801	छात्रों को अग्रिम	15.61	4.61
1070802	लैपटॉप के लिए ब्याज मुक्त कर	12.76	0.00
	कुल	218.63	47.02

अनुसूची 25: सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज

राशि लाख रूप में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1071001	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज	1876.76	1903.83
1070425	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज / निवेश ईएफ-बेंगलुरु	0.00	0.00
1070426	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज / निवेश ईएफ-भोपाल	0.00	0.00
1070427	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज / निवेश ईएफ-भुवनेश्वर	0.00	0.00
1070428	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज / निवेश ईएफ-चेन्नई	0.00	0.00
1070429	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज / निवेश ईएफ-दिल्ली	1.56	0.00
1070430	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज / निवेश ईएफ-गाँधीनगर	158.20	134.98
1070431	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज / निवेश ईएफ-हैदराबाद	0.00	0.00

1070432	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज/निवेश ईएफ-बेंगलुरु	0.00	0.00
1070433	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज/निवेश ईएफ-कांगड़ा	0.00	0.00
1070434	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज/निवेश ईएफ-कन्नूर	0.00	0.00
1070435	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज/निवेश ईएफ-कोलकाता	0.00	0.00
1070436	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज/निवेश ईएफ-मुंबई	0.00	0.00
1070437	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज/निवेश ईएफ-पटना	0.00	0.00
1070438	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज/निवेश ईएफ-रायबरेली	0.00	0.00
1070439	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज/निवेश ईएफ-शिलांग	0.00	0.00
1070440	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज/निवेश ईएफ-श्रीनगर	0.00	0.00
1070441	सावधि जमा पर उपार्जित ब्याज/निवेश ईएफ-मुख्यालय	0.00	0.00
	कुल	2036.52	2038.81

अनुसूची 26: अन्य उपार्जित ब्याज

राशि लाख रूपए में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1071002	करमचारी से प्राप्य ब्याज	0.00	0.00
1071003	अन्य से प्राप्य ब्याज	0.10	0.06
	कुल	0.10	0.06

अनुसूची 27: प्राप्य दर्वे

राशि लाख रूपए में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1071201	2010-11 तक प्राप्य टीडीएस	23.03	28.15
1071202	2011-12 तक प्राप्य टीडीएस	0.18	0.18
1071203	2012-13 तक प्राप्य टीडीएस	0.33	0.33
1071204	2013 -14 तक प्राप्य टीडीएस	4.90	4.90
1071205	2014 -15 तक प्राप्य टीडीएस	1.87	3.06
1071206	2016 -17 तक प्राप्य टीडीएस	1.12	30.94
1071209	2017 -18 तक प्राप्य टीडीएस	38.90	38.90
1071210	जी एस टी निवेश	42.28	42.46
1071211	जी एस टी निवेश	12.03	15.69
1071212	जी एस टी निवेश	12.02	15.68
1071213	जीएसटी रिवर्स चार्ज	0.20	0.54
1071214	जीएसटी रिवर्स चार्जसी जी एस टी	-1.70	-1.43
1071215	जीएसटी रिवर्स चार्ज एस जी एस टी	-1.70	-1.43
1071216	जीएसटी रिवर्स चार्ज आई जी एस टी	0.00	0.00
1071217	जीएसटी रिवर्स चार्ज यूटी जी एस टी	0.00	0.00
1071208	सेवा कर प्राप्य	0.00	8.50
1071207	अन्य कर (प्राप्य)	61.13	9.83
1071218	टीडी एस - प्राप्य सीजीएसटी (2018-19)	38.76	38.22
1071219	टीडी एस - प्राप्य एसजीएसटी (2018-19)	0.50	0.21
1071220	टीडी एस - प्राप्यआई जी एस टी (2018-19)	0.50	0.21
1071221	टीडी एस - प्राप्य यूटीजीएसटी (2018-19)	0.00	48.30
1071222	टीडी एस - प्राप्य (2019-20)	53.69	0.00
1071223	टीडी एस - प्राप्य सीजीएसटी (2019 -20)	0.01	0.00
1071224	टीडी एस - प्राप्य एसजीएसटी (2019 -20)	0.01	0.00
1071225	टीडी एस - प्राप्य आईजीएसटी (2019 -20)	0.00	0.00
	कुल	288.06	283.25

अनुसूची 28: अंतर परिसरीय

राशि लाख रूपए में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1071501	निफ्ट मुख्यालय	2414.82	3890.28
1071502	निफ्ट बेंगलुरु	-994.38	-1047.39
1071503	निफ्ट भोपाल	142.50	104.90
1071504	निफ्ट भूबनेश्वर	192.52	206.46
1071505	निफ्ट चेन्नई	282.82	268.30
1071506	निफ्ट गांधीनगर	-785.22	-805.47
1071507	निफ्ट हैदराबाद	-562.43	-649.84
1071508	निफ्ट जोधपुर	395.16	400.66
1071509	निफ्ट कांगरा	205.39	176.53
1071510	निफ्ट कानपुर	50.45	69.74
1071511	निफ्ट कोलकत्ता	-807.47	-839.54
1071512	निफ्ट मुंबई	275.68	248.99
1071513	निफ्ट दिल्ली	-1597.91	-2698.30
1071514	निफ्ट पटना	383.66	361.51
1071515	निफ्ट शिलांग	127.64	108.54
1071516	निफ्टराय बरेली	98.92	80.78
1071517	निफ्ट परियोजना सेल	74.28	69.47
1071518	निफ्ट श्रीनगर	95.56	54.85
1071519	निफ्ट सूरत इक्स्टेन्शन	0.00	0.00
1071520	निफ्ट मुख्यालय समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट	-360.56	-486.36
1071521	निफ्ट पंचकुला	8.25	0.00
	कुल	-360.32	-485.91

अनुसूची 29: निवेश

राशि लाख रूपए में

टैली ईआरपी 9 के अनुसार खाता कोड	विवरण	मार्च 31, 2020	मार्च 31, 2019
1060101	निवेश	0.00	0.00
1071901	एल आई सी समूह ग्रेच्युटी कोष	0.00	0.00
1071902	एल आई सी समूह अवकाश नकदीकरण कोष	4162.64	3253.26
	कुल	4162.64	3253.26

स्वतंत्र लेखा परीक्षकों की रिपोर्ट

निफ्ट कर्मचारियों की समूह ग्रैच्युटी ट्रस्ट के न्यासियों के लिए

वित्तीय विवरणों पर रिपोर्ट

हमने इसके साथ संलग्न निफ्ट कर्मचारियों की समूह ग्रैच्युटी ट्रस्ट (दी 'ट्रस्ट') के वित्तीय विवरणों का ऑडिट किया है, जिसमें 31 मार्च, 2020 को समाप्त वर्ष के लिए तुलन पत्र, आय और व्यय खाता और वर्ष के लिए प्राप्तियाँ और भुगतान खाता और महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियों और अन्य स्पष्टीकरण संबंधी जानकारी का सारांश शामिल है।

वित्तीय विवरणों के लिए प्रबंधन की जिम्मेदारी

ट्रस्ट का प्रबंधन, ट्रस्ट के वित्तीय प्रदर्शन के अनुसार भारत के चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी गैर-कॉर्पोरेट संस्थाओं पर लागू लेखा मानक के अनुसार ट्रस्ट का वित्तीय प्रदर्शन आम तौर पर भारत में स्वीकार किए जाने वाले लेखांकन सिद्धांतों के अनुसार इन वित्तीय विवरणों की तैयारी के लिए जिम्मेदार है, जो वित्तीय स्थिति का सही और निष्पक्ष दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हैं। इस जिम्मेदारी में वित्तीय कथन की तैयारी और प्रस्तुति के लिए प्रासंगिक आंतरिक नियंत्रण का डिजाइन, कार्यान्वयन और रखरखाव शामिल है जो एक सच्चा और निष्पक्ष विचार प्रस्तुत करता है और धोखाधड़ी या त्रुटि के कारण भौतिक गलतफहमी से मुक्त होता है।

लेखा परीक्षक का उत्तरदायित्व

हमारी जिम्मेदारी इन वित्तीय विवरणों की हमारी ऑडिट (लेखा परीक्षा) के आधार पर एक राय व्यक्त करने की है। हमने भारत के चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी लेखा परीक्षा के मानकों के अनुसार हमारी लेखापरीक्षा का आयोजन किया है। इन मानकों की आवश्यकता है कि हम नैतिक आवश्यकताओं का अनुपालन करें तथा ऑडिट (लेखा परीक्षा) करें ताकि तार्किक आश्वासन प्राप्त कर सकें कि वित्तीय विवरण तथ्यात्मक गलतबयानी से मुक्त हैं।

वित्तीय विवरणों में वर्णित राशियों और खुलासे से संबंधित लेखा परीक्षा साक्ष्य जुटाने के लिए प्रक्रिया का निष्पादन करना लेखा परीक्षा में शामिल है। चयन की गई प्रक्रियाएं लेखा परीक्षकों के निर्णय पर निर्भर करती हैं जिसमें, धोखाधड़ी अथवा त्रुटि के कारण वित्तीय विवरणों में तथ्यात्मक गलतबयानी के मूल्यांकन का जोखिम शामिल है। उन जोखिमों के मूल्यांकन में ट्रस्ट द्वारा तैयार किए गए वित्तीय विवरण जो एक सच्ची और निष्पक्ष तस्वीर प्रस्तुत करते हैं, के प्रासंगिक आंतरिक नियंत्रण पर लेखा परीक्षक विचार करते हैं ताकि परिस्थितियों के अनुरूप उपयुक्त लेखा परीक्षा की प्रक्रिया को डिजाइन कर सकें। लेखा परीक्षा में मूल्यांकन की उपयुक्तता अथवा प्रयोग की गई लेखाकरण नीतियां और प्रबंधन द्वारा किए गए लेखांकन अनुमानों की तर्कसंगतता का मूल्यांकन करने के साथ साथ वित्तीय विवरणों के प्रस्तुतिकरण का समग्र मूल्यांकन भी शामिल है।

हमें विश्वास है कि हमने जो लेखा परीक्षा साक्ष्य जुटाए हैं, वे वित्तीय विवरणों पर हमारी राय के लिए आधार प्रदान करने हेतु पर्याप्त और उपयुक्त हैं।

अभिमत

हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी के लिए और उपरोक्त स्पष्टीकरण के अनुसार, उपर्युक्त वित्तीय विवरण भारत में आमतौर पर स्वीकार किए जाने वाले लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सच्चा और निष्पक्ष दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हैं;

क) 31 मार्च, 2020 को ट्रस्ट की स्थिति की तुलन पत्र के मामले में;

ख) यह उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए ट्रस्ट के आय और व्यय खाते में हानि के मामले में; तथा

ग) उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए ट्रस्ट के प्राप्तियां और भुगतान खाते के मामले में।

अन्य कानूनी और नियामक आवश्यकताओं पर रिपोर्ट

हम रिपोर्ट करते हैं कि :

- क) हमने सभी जानकारी और स्पष्टीकरण प्राप्त किए हैं जो हमारे सर्वोत्तम ज्ञान और विश्वास के लिए हैं हमारे लेखापरीक्षा के प्रयोजनों के लिए आवश्यक थे।
- ख) हमारी राय में, विधि द्वारा आवश्यक खाते की उचित बहियाँ ट्रस्ट द्वारा अब तक रखी गई हैं जैसा कि उन बहियों की हमारी परीक्षा से प्रकट होता है।
- ग) तुलन पत्र, आय और व्यय खाता, प्राप्ति और भुगतान खाता ओर इस रिपोर्ट द्वारा ऑडिट की गई खाते की पुस्तकों के सम्मत है।
- घ) हमारी राय में, आय और व्यय खाता और प्राप्तियाँ और भुगतान खाता, भारत के चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान द्वारा जारी गैर-कॉर्पोरेट संस्थाओं पर लागू लेखा मानक का अनुपालन करते हैं।
- ड.) उपर्युक्त के अलावा, हम रिपोर्ट करते हैं कि निपट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट को आयकर विभाग से अलग पैन प्राप्त करने की आवश्यकता है, क्योंकि यह इकाई दिनांक 30 मार्च, 2017 के प्रमाणपत्र संख्या-डीआई 63927024439038पी के द्वारा इंडिया ट्रस्ट अधिनियम के अंतर्गत पंजीकृत है।

अमित अग्रवाल एंड कंपनी के लिए
सनदी लेखाकार
फर्म पंजीकरण सं.: 008359 सी

ह/-
(सी ए अंकित कुमार)
साझेदार
सदस्यता संख्या 432749
यूडीआईएन: 20432749AAAABS7710

दिनांक: 26 अगस्त 2020

स्थान : नई दिल्ली

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट
31 मार्च 2020 का तुलन पत्र

राशि लाख रूपए में

देयताएं	चालू वर्ष 2019-20	पिछला वर्ष 2018-19	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष 2019-20	पिछला वर्ष 2018-19
ग्रेच्युटी खाता (देयताएं)			ग्रेच्युटी खाता (निवेश)		
प्रारंभिक शेष	4,585.37	4,949.13	पीएवी निवेश का अंतिम शेष	4,733.20	4,013.84
जोड़ें: देय योगदान	448.39	616.37	निफ्ट परिसरों से प्राप्य राशि	448.39	538.44
घटाएं: संबंधित इकाइयों से प्राप्त अंशदान हस्तांतरण	(137.85)	(1,239.49)	बैंक में शेष राशि	15.46	33.09
घटाएं: बीमांकिक रिपोर्ट के अनुसार समायोजन	(12.52)	0.00			
घटाएं: वर्ष के दौरान व्यय पर आय की अधिकता	313.66	259.36			
कुल	5,197.06	4,585.37	कुल	5,197.06	4,585.37

अमित अग्रवाल एंड कंपनी के लिए
सनदी लेखाकार
फर्म पंजीकरण संख्या: 008359 सी

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए

(सी ए अंकित कुमार)
साझेदार

शांतमनु
महानिदेशक

सुहैल अनवर
निदेशक
(प्रशासन)

बी.के. पांडे
निदेशक (वि.व.
ले.)

सैयद अहारफ़
रजिस्ट्रार /ओएसडी
(स्था.)

सदस्यता संख्या 432749

स्थान : नई दिल्ली

दिनांक: 26 अगस्त 2020

यूडीआईएन: 20432749AAAABS7710

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट
31 मार्च 2020 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखा

राशि लाख रूपए में

व्यय	चालू वर्ष 2019-20	पिछला वर्ष 2018-19	आय	चालू वर्ष 2019-20	पिछला वर्ष 2018-19
प्रशासन और अन्य प्रभार			निवेश पर अर्जित/ उपार्जित ब्याज		
मोरटेलिटी चार्ज (एमओसी)	9.65	9.31	अवधि के लिए एमएफआर	22.53	17.64
पोल प्रशासन शुल्क (पीएसी)	0.84	0.84	अवधि के लिए ए आई आर	326.38	255.78
फंड प्रबंधन शुल्क	20.78	16.43			
एमओसी, पी ए सी और एफएमसी पर सेवा कर	5.63	4.78	बैंक खाते पर अर्जित/ उपार्जित ब्याज		
बैंक चार्ज	0.00	0.00	यूनियन बैंक ऑफ इंडिया	1.66	8.62
			अन्य आय		
व्यय पर आय की अधिकता का तुलन पत्र में हस्तांतरण	313.66	259.36	पूर्व अवधि आय	0.00	8.68
कुल	350.56	290.72	कुल	350.56	290.72

अमित अग्रवाल एंड कंपनी के लिए
सनदी लेखाकार
फर्म पंजीकरण संख्या: 008359 सी

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए

(सी ए अंकित कुमार)
साझेदार

शांतमनु
महानिदेशक

सुहैल अनवर
निदेशक
(प्रशासन)

बी.के. पांडे
निदेशक (वि.व.ले.)

सैयद अशरफ़
रजिस्ट्रार /ओएसडी
(स्था.)

सदस्यता संख्या 432749

स्थान : नई दिल्ली

दिनांक: 26 अगस्त 2020

यूडीआईएन: 20432749AAAABS7710

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट
31 मार्च 2020 को समाप्त वित्त वर्ष के लिए प्राप्ति और भुगतान खाता

राशि लाख रूपए में

प्राप्ति	चालू वर्ष 2019-20	पिछला वर्ष 2018-19	भुगतान	चालू वर्ष 2019-20	पिछला वर्ष 2018-19
प्रारंभिक शेष	3,015.16	2,762.83	भुगतान किया गया व्यय/शुल्क		
निफ्ट परिसरों द्वारा वर्ष के दौरान ग्रेच्युटी ट्रस्ट को योगदान	545.21	1,085.12	एमओसी शुल्क	9.65	9.31
			पीएसी शुल्क	0.84	0.84
एलआईसी से प्राप्त किया दावा	132.64	58.73	एमओसी, पीएसी और एफएमसी पर सेवाकर	5.63	4.78
			निधि प्रबंध शुल्क	20.78	16.43
निवेश पर अर्जित/उपार्जित ब्याज			बैंक शुल्क	0.00	0.00
अवधि के लिए एमएफआर	22.53	17.64	एलआईसी ग्रेच्युटी ट्रस्ट को भुगतान	545.21	1,083.46
अवधि के लिए एआईआर	326.38	255.78	वर्ष के दौरान ग्रेच्युटी का दावा/भुगतान	151.92	58.73
बैंक खाता पर अर्जित/उपार्जित ब्याज	1.66	8.62	अंतिम शेष (निफ्ट द्वारा एलआईसी समूह ग्रेच्युटी निवेश में दिया गया अंशदान	3,309.54	3,015.16
पूर्व अवधि की आय					
कुल	4,043.58	4,188.72	कुल	4,043.58	4,188.72

अमित अग्रवाल एंड कंपनी के लिए
सनदी लेखाकार
फर्म पंजीकरण संख्या: 008359 सी

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए

(सी ए अंकित कुमार)
साझेदार

शांतमनु
महानिदेशक

सुहैल अनवर
निदेशक
(प्रशासन)

बी.के. पांडे
निदेशक (वि.व.ले.)

सैयद अशरफ़
रजिस्ट्रार /ओएसडी
(स्था.)

सदस्यता संख्या 432749

स्थान : नई दिल्ली

दिनांक: 26 अगस्त 2020

यूडीआईएन: 20432749AAAABS7710

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट

31 मार्च, 2020 को समाप्त वर्ष के लिए खातों की महत्वपूर्ण लेखा नीतियां और टिप्पणियाँ

1. वित्तीय विवरणों की तैयारी का आधार:

ट्रस्ट का वित्तीय विवरण ऐतिहासिक लागत अवधारणा के तहत, संचय आधार और आम तौर पर स्वीकृत लेखांकन सिद्धांतों (जीएएपी) तथा 'भारतीय चार्टर्ड एकाउंटेंट्स संस्थान (आईसीएआई) द्वारा जारी लेखांकन मानकों के अनुसार तैयार किया गया है।

2. राजस्व मान्यता :

ट्रस्ट की आय लेखा मानक 9 के अनुसार मान्यता प्राप्त है और प्रोद्भवन आधार पर लेखा खातों में लेखांकित की गई है।

3. निवेश:

एलआईसी द्वारा प्रस्तुत रिपोर्ट के अनुसार दीर्घकालिक निवेश को दर्शाया गया है। ट्रस्ट का निवेश भारतीय जीवन बीमा निगम (एलआईसी) की नई समूह ग्रेच्युटी कैंस संचय योजना में किया गया है।

ग्रेच्युटी योजना के अनुसार चालू वित्त वर्ष के निवेश मूल्य में निवेश पर अर्जित ब्याज को भी शामिल किया गया है (पुनर्निवेश)।

4. निवेश पर ब्याज:

ट्रस्ट के निवेश में निवेश पर अर्जित ब्याज आय को पुनः निवेश किया गया है।

5. व्यय:

एलआईसी द्वारा प्रस्तुत फंड विवरण के अनुसार व्यय को संचय आधार पर दर्शाया गया है।

एलआईसी द्वारा प्रस्तुत बयान के अनुसार और आईसीएआई द्वारा जारी किए गए लागू लेखा मानक 15 के अनुसार, अनुमानित यूनिट क्रेडिट विधि का उपयोग करके बैलेंस शीट की तारीख को बीमांकिक मूल्यांकन के अनुसार भविष्य के ग्रेच्युटी लाभ के आधार पर ट्रस्ट अपने दायित्व का लेखांकन करता है।

6. कर्मचारी लाभ (ग्रेच्युटी):

एलआईसी द्वारा प्रस्तुत बयान के अनुसार और आईसीएआई द्वारा जारी किए गए लागू लेखा मानक 15 के अनुसार, अनुमानित यूनिट क्रेडिट विधि का उपयोग करके बैलेंस शीट की तारीख को बीमांकिक मूल्यांकन के अनुसार भविष्य के ग्रेच्युटी लाभ के आधार पर ट्रस्ट अपने दायित्व का लेखांकन करता है।

7. प्रावधान आकस्मिक देयताएं और आकस्मिक परिसंपत्तियां:

माप में पर्याप्त मात्रा में अनुमान लगाने वाले प्रावधान को मान्यता दी जाती है जब पिछली घटनाओं के परिणामस्वरूप वर्तमान दायित्व उत्पन्न होता है और इस बात की प्रबल संभावना रहती है कि संसाधनों का बहिर्वाह होगा। आकस्मिक देनदारियों को मान्य नहीं किया गया है बल्कि टिप्पणियों में खुलासा किया गया है। आकस्मिक परिसंपत्ति को न तो वित्तीय विवरणों में मान्यता प्रदान की गई है और न ही इनका खुलासा किया गया है।

8. वित्तीय विवरण में आंकड़े लाख रुपये में दिखाए गए हैं। इस उद्देश्य के लिए, आंकड़े दो दशमलव अंकों के साथ लाख में पूर्णांक किए गए हैं।

9. प्रस्तुत वर्ष के संबंधित आंकड़े वर्तमान वर्ष के वर्गीकरण के अनुरूप, जहां आवश्यक हो, फिर से समूहित किया गया है।

अमित अग्रवाल एंड कंपनी के लिए
सनदी लेखाकार
फर्म पंजीकरण संख्या: 008359 सी

निफ्ट कर्मचारी समूह ग्रेच्युटी ट्रस्ट के लिए

(सी ए अंकित कुमार)
साझेदार
सदस्यता संख्या 432749
स्थान : नई दिल्ली
दिनांक: 26 अगस्त 2020
यूडीआईएन: 20432749AAAABS7710

शांतमनु सुहैल अनवर बी.के. पांडे सैयद अहरफ
महानिदेशक निदेशक (प्रशासन) निदेशक (वि.व.ले.) रजिस्ट्रार /ओएसडी (स्था.)

बेंगलुरु

सुश्री सुसन थॉमस, आईआरएस
परिसर निदेशक
प्रो. डॉ. संजीव एस मलगे
संयुक्त निदेशक (आई/सी)
निपट परिसर
नंबर 21, 16 वींक्रॉसस्ट्रीट
27वीं मुख्य सड़क, सेक्टर 1
एचएसआरलेआउट, बेंगलुरु – 560 102
(कर्नाटक)
टेलि.: (080) 22552550 से 55
फैक्स: (080) 22552566

भोपाल

कर्नल सुब्रतो विश्वास
परिसर निदेशक
समीर सूद, प्रो
संयुक्त निदेशक (आई/सी)
निपट परिसर
एम पी भोज (ओपन) विश्वविद्यालय
परिसर, कोलार रोड,
भोपाल– 462016 (एमपी)
टेलि.: (0755) 2493636 / 736
फैक्स: (0755) 2493635

भुवनेश्वर

श्री शोवन कृष्ण साहू, आईआरएस
परिसर निदेशक
डॉ गौतम साहा
संयुक्त निदेशक (आई/सी)
निपट परिसर
आईडीसीओ प्लॉट नंबर –24
केआईआईटी स्कूल ऑफ मैनेजमेन्ट के
सामने
चंडका औद्योगिक एस्टेट,
भुवनेश्वर – 751024, ओडिशा
टेलि.: (0674) 2305700, 2305701
फैक्स: 0674–2305710

चेन्नई

प्रो डॉ. अनीता एम मनोहर,
परिसर निदेशक
श्री बी. नरसिम्हन
संयुक्त निदेशक
निपट परिसर,
राजीव गांधी सलाई तारामणि,
चेन्नई – 600 113
तमिलनाडु
टेलि.: + 91–44–22542759
फैक्स: + 91–44–22542769

कन्नूर

डॉ पुनीत सूद
परिसर निदेशक
निपट परिसर
धर्मसला, मंगतुपरम्बा,
कन्नूर – 670 562 (केरल)
टेलि.: (0497) 2784780–86

कोलकाता

प्रो.मोनिका अग्रवाल,
परिसर निदेशक
श्री खुशाल जांगिड़
संयुक्त निदेशक
निपट परिसर
प्लॉट नंबर 3 बी, ब्लॉक – एलए,
सेक्टर–3, साल्ट लेक सिटी,
कोलकाता –700106, पश्चिम बंगाल
टेलि.: (033) 23358872, 23358351, 23357332
फैक्स: (033) 23355734

गांधीनगर

डॉ अजीत खरे
परिसर निदेशक
श्री एस.पी. सिंह
संयुक्त निदेशक
निपट परिसर
जीएच - 0 रोड, इंफोसिटी के पीछे,
डी ए आई सी टीके पास
गांधीनगर -382007, गुजरात
टेलि.: (079) 23265000, 23240832, 23240834
फैक्स: (079) 23240772

हैदराबाद

श्री विजय कुमार मंत्री, आईएएस
परिसर निदेशक
प्रोडॉ जी एच एस प्रसाद
संयुक्त निदेशक (आई / सी)
निपट परिसर
हाइटेक सिटी के सामने,
साइबराबाद पोस्ट, माधापुर,
हैदराबाद -500 081 तेलंगाना
टेलि.: (040) 23110841 / 42 / 43, 23,110,630
फैक्स: (040) 23114536

जोधपुर

डॉ विजया देशमुख
परिसर निदेशक
श्री अनिल कुमार
संयुक्त निदेशक
निपट परिसर
करवार, जोधपुर - 342 037, राजस्थान
टेलि.: (0291) - 2659558, 2659556
फैक्स: (0291) 2659556

कांगड़ा

श्री आकाश देवांगन, आईआरएस
परिसर निदेशक
निपट परिसर
छेब, कांगड़ा-176001,
हिमाचल प्रदेश
टेलि.: (01892) 263872
फैक्स: (01892) 260871

पंचकुला

श्री डी के रंगरा
संयुक्त निदेशक
निपट परिसर
सरकारी पॉलिटैक्निक कैम्पस,
सेक्टर 26
पंचकुला, 134116
हरियाणा

पटना

श्री संजय श्रीवास्तव
परिसर निदेशक
निपटपरिसर
मीठापुर फार्म,
पटना -800001 (बिहार)
टेलि.: (0612) 2340032 / 64 / 54
फैक्स: (0612) 2360078, 2366835

रायबरेली

डॉ. भरत साह
परिसर निदेशक
श्री अखिल सहाय
संयुक्त निदेशक
निपट परिसर
दुरभाष नगर, सेक्टर-I,
रायबरेली- 229 010 (यूपी)
टेलि.: (0535) 2702422 / 31
फैक्स: (0535) 2702423 / 24 / 29

मुंबई

डॉ. पवन गोदियावाला
परिसर निदेशक
श्री बृजेश मधुकर देवर
संयुक्त निदेशक
निपट परिसर
प्लॉट नंबर 15, सेक्टर 4, खारघर,
नवी मुंबई - 410210 (महाराष्ट्र)
टेलि.: (022) 27747000, 27747100
फैक्स: (022) 27745386

नई दिल्ली

डॉ. वंदना नारंग
परिसर निदेशक (आई/सी)
निपट परिसर
हौज खास,
गुलमोहर पार्क के पास
नई दिल्ली - 110016
टेलि.: (011) 26867704, 26542149, 26542214
फैक्स:(011) 26542151

शिलांग

डॉ. अरिंदम दास
परिसर निदेशक
श्री मृणाल सजवान
संयुक्त निदेशक (आई/सी)
निपट परिसर
उम्सावली, मावपत,
शिलांग - 793012, मेघालय
टेलि.: (0364) 2590240, 2591492

श्रीनगर (जम्मू और कश्मीर)

डॉ. जावीद अहमद वानी
परिसर निदेशक
श्री एस के झा
संयुक्त निदेशक
निपट परिसर
सिडको इलेक्ट्रॉनिक कॉम्प्लेक्स, रंगरेथ,
श्रीनगर- 191132 (जम्मू और कश्मीर)
टेलि. 0914 2300994&95



www.nift.ac.in